



2013

Archiv 450 dotazů (204 stran A4) Hi-Fi poradny z roku 2013

Pozn. Hi-Fi poradny:

Zde najdete archivní otázky & odpovědi zaslané do Hi-Fi poradny v předešlých letech, řazené chronologicky od nejnovější k nejstarší.

Typová označení konkrétních modelů, stejně jako zmiňované ceny chápejte pouze ve vztahu k datu zadání dotazu!

Stejně tak uvedené linky-odkazy již nemusí být platné.

(Omluvte případné gramatické chybičky a překlepy, text neprochází jazykovou korekturou)

3744.

29. 12. 2013 20:32

jirka se ptá:

ještě prosím o radu co říkáte na spojení yamaha R-N500 a dynavoice M65EX ještě jednou díky

1.

2. 1. 2014 18:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zásadě je to dobrá volba, i když po hudební a zvukové stránce mi více vyhovuje AV receiver HARMAN KARDON AVR 161, který oplývá stejnou výbavou a ve stereu (přesto že je to AV receiver!!) hraje, podle mého ucha, lépe než Yamaha.

3745.

29. 12. 2013 00:06

jan se ptá:

Dobrý den, chtěl jsem se zeptat zda je vhodný zesilovač YAMAHA AS-700 nebo PIONEER A-50 pro repro SONUS FABER VENERE 2,5. Případně co doporučíte? jen bych chtěl aby zesilovač měl funkci LOUDNESS. děkuji

1.

6. 1. 2014 19:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v dané cenové hladině bych volil PIONEER A-50, CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A (bez loudness) nebo MARANTZ PM6004.

myslím, že trápit SONUS FABER VENERE 2.5 korekční úpravou loudness není moc vhodné. Reprodukce je pak kreslená a degraduje kvalitu těchto výtečných beden. Pokud chcete podpořit bas, volte raději kvalitní subwoofer - například některý z modelů REL.



3746.

28. 12. 2013 15:45

Pavel se ptá:

Dobry den.

Vlastním starsi AV-Reciever Onkyo Integra 5+1. Nicmene jsem soustavu repro pro domaci kino zrusil.Domaci kino me nijak nenadchlo.Mam pripojene standartne sloupove 3 pasmove repro Infinity, ktere me bohate supluji zvuk z Tv a je spojene i s CD Denon prehravacem. Posloucham v podstate zvuk z TV - hudebni kanaly, filmy, a CD, pripadne je na to napojeny i PC-takze treba You Tube. Stary AV Receiver chci nahradit a ted jsem na rozpacich zda znovu za AV nebo radsi klasicky zesilovac. Pro Hi-Fi je zesilovac jednoznacne lepsi, ale zase pri dnesnich technologiich USB,HDMI, atd. je AV vyhodou.Navic vsichni v dnesni dobe spechame a nemame cas na klasicky poslech Hi-Fi.Rozhoduji se mezi - AV Pioneer VSX-528 a nebo zesilovacem Denon PMA-720AE .Spis me ale jde co v mem pripade zvolat zda AV nebo zesilovac.Muzete me prosim poradit-dekuji

1.

6. 1. 2014 20:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... klasický zesilovač volte pokud Vám jde primárně o kvalitu stereofonního zvuku především u hudby. U TV zvuku či YouTube není na reprodukční kvalitu kladen takový důraz.

Pokud potřebujete moderní možnosti připojení (HDMI, USB, Internet) ale i třeba klasické digitální vstupy (optika či koax) pak volte AV receiver. I mezi AV receivery jsou takové, které zahrají i náročnější stereo v plně srovnatelné kvalitě jako zesilovače - například modely od Harman-Kardon, Marantz, Pioneer či třeba Denon. Můžete tak plně využít všech možností AV receiveru a přitom se opájet kvalitním stereem :-)

Ideální volbou pak je model [HARMAN KARDON AVR 151](#) nebo vybavenější [AVR 161](#).

3747.

27. 12. 2013 20:09

Miroslav se ptá:

Dobrý den, prosím Vás o doporučení, jaký pořídit AV receiver pro sestavu - přední Magnat Vector 205, centr Magnat Vector 213, zadní Magnat Vector 203, subwoofer Magnat Betasub 25A - použití asi více hudba - DVD, stereo i film. Dosud jsem zvažovat něco z Pioneer VSX-828 nebo 923, Harman-Kardon AVR 151, Denon AVR-X 1000, Marantz NR 1403 či 1504 či nějaké Onkyo, Yamaha. Můžete mi poradit, co nejlépe zvolit (nejen z uvedených), ideálně prosím o více tipů. Děkuji.

1.

6. 1. 2014 19:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... pár vhodných modelů k posouzení - osobně bych je řadil v tomto pořadí: [HARMAN KARDON AVR 161](#) (oproti nižšímu modelu [AVR151](#) disponuje automatickou kalibrací což je velmi užitečná funkce), [MARANTZ NR1504](#) (13 490 Kč), [PIONEER VSX-923](#) případně [DENON AVR-X1000](#).

3748.

27. 12. 2013 14:38

Lukas se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o koupi Magnat MC20 v setu, který nabízíte, ale raději bych upřednostnil set se sloupovými repro.Je taková možnost? Popř.mne zaujala i sestava Magnat Music system 400, ale tam zase postrádám možnost připojení USB.Mohli byste mi prosím dát radu jakým směrem se vydat, popř.alternativu?Rozpočet do 25000,- (včetně sloup.repro).Sestava by byla používána převážně pro poslech rockové hudby.Předem velice děkuji

1.

3. 1. 2014 12:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... měl bych pro Vás poměrně ideální řešení - jelikož se Vám pozdává sestava [MAGNAT MC20 QA2020i Piano](#) ve Vánoční akci Magnat, ale chybí Vám v ní mohutný zvuk velkých sloupových beden, tak není nic jednoduššího,



než zmíněnou sestavu doplnit o aktivní subwoofer - ideálně o [Q-ACOUSTICS 2070 Sub Piano](#).

Do Vašeho rozpočtu se vleze přesně jako "prcka na hrnec" :-)) a muzikálně si dramaticky pomůžete - získáte detail a čistotu kvalitních regálových beden a navíc i dynamiku a mohutnost basů lepší než že sloupových beden. Navíc budeme moci svůj bas aktivně ovládat a regulovat, což u sloupových beden nejde. Celá sestava se pak bude prezentovat výrazně lépe než se sloupovými repro a cenově se stále udržíte na uzdě :-))

3749.

26. 12. 2013 09:51

Jirka Hošek se ptá:

Dobrý den prosím o radu jakou si pořídit sestavu mám vybrán av receiver onkyo NR525 a vybírám repro mezi Jamo s606 yamaha NS777 nebo dynavoice M65EX jchci to hlavně pro poslech rocku díky za doporučení mam limit 25000 Kč

1.

3. 1. 2014 12:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, kdybych měl volit já sloupky v ceně okolo 13tis pro rockovou dynamickou muziku volil bych [MAGNAT Vector 205](#) nebo [HECO Victa Prime 702](#). To jsou skvělé rockové bedny jak vyšitě.

Z Vašich tipů bych volil Dynavoice - Jamo jsou pěkné ale nehrají a Yamahy jsou dobré, ale nejsou to rockové bedny.

3750.

23. 12. 2013 22:26

Dušan Hladík se ptá:

Dobrý den,

potřeboval bych od Vás poradit. Chtěl bych použít například tyto speakery <http://www.dexon.eu/katalog/reproduktory/dexon/irb-20-100-01-8-stredobasovy-reproduktor-hifi.html> , ale nevím jak bych to měl připojit k PC. Chtěl bych si postavit 2 až 3 pásmový zvuk. Existuje nějaká možnost (zesilovač, převodník, nebo PCI zvuková karta), která by to umožňovala?

Děkuju

D. Hladík

1.

3. 1. 2014 13:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... aby reproduktor vydával vůbec nějaký zvuk potřebuje zesilovač. Ten v PC není. A aby mohl měnič vůbec fungovat (třeba takový na který odkazujete, což je ale pouze středobas) potřebuje ozvučnici, zatlumení, výhybku, terminál a mnoho dalšího. Osobně považuji stavbu beden za umění a proto se amatérskou stavbou beden vůbec nezaobíráme. Postavit bedny není jen vzít nějaký měnič, přišroubovat ho do bedny, napájet dráty a výhybku a je to. Je toho mnohem mnohem a mnohem více co je třeba a v absolutní většině případů se to nevyplatí ani cenově. Opravdu kvalitní podomácku stavěné bedny, které by se alespoň trochu mohly rovnat klasickým bednám třídy Hi-Fi vyjdou mnohdy draž, než sériová výroba a navíc ani nehrají tak dobře.

Takže pokud si chcete skutečně bedny postavit, budete se muset obrátit na odborníky z oboru, což my - to klidně přiznám - nejsme.

Třeba takové [ACOUSTIC ENERGY AEGO M set 2.1](#) hrají opravdu jak ďábel a nestojí až tolik.

3751.

23. 12. 2013 21:43

hobl tomáš se ptá:

jaká reprosoustava je vhodná pro zesilovač marantz pm6004.
děkuji Hobl



1.

3. 1. 2014 13:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to je velmi obecný dotaz. Máte na mysli sloupové nebo regálové bedny? Jak velký a jak zatlučený poslechový prostor chcete ozvučit? Posloucháte více dynamickou muziku, nebo raději "duc-duc" styly, či raději jazz, blues nebo akustiku? Chcete bedny čené, dřevěné, bílé nebo jiné? Jak velký máte rozpočet nebo chcete volit bedny spíše než podle ceny tak podle jejich muzikálnosti? Otázek je mnoho, co? :-)

No, zkusíme natipovat aspoň pár beden k posouzení ať víte jaké jsou možnosti, třeba si vyberete. Všechny varianty jsou voleny v první řadě s důrazem na co nejlepší muzikální přednes - [MARANTZ PM6004](#) je kvalitní a poměrně náročný zesilovač co do nároků na reprodukční kvalitu beden..

- [MAGNAT Quantum 675](#) případně regálová varinta [MAGNAT Quantum 753](#)
- [HECO Music Style 800](#) případně regálová varinta [HECO Celan GT 302](#)
- [TANNOY Revolution DC4 T](#) případně regálová varinta [TANNOY Revolution DC6](#)
- [ACOUSTIC ENERGY One 3](#) (17 990,-Kč) případně regálová varinta [ACOUSTIC ENERGY Radiance 1](#)
- [ELAC FS 67.2](#) (18 800,-Kč) případně regálová varinta [ELAC 301.2](#) (15 200,-Kč)

3752.

23. 12. 2013 19:02

Zdeněk B se ptá:

Dobrý den,

po Vašem doporučení uvažuji o koupi HARMAN KARDON HK3490. Přesto, bych Vás chtěl ještě poprosit o srovnání s YAMAHA R-N500, co se týká sterea.

Mohu k HK3490 připojit 4ohm. bedny.

Děkuji

1.

6. 1. 2014 19:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... receiver [HARMAN KARDON HK 3490](#) je zvukově bezesporu kvalitnější (podle mého ucha) než u receiveru [YAMAHA R-N500](#) (11.300,-), který se zaměřuje spíše na multimediální výbavu, než na audiofilskou kvalitu zvuku.

Máte-li 4 ohmové repro můžete použít oba modely - HARMAN KARDON HK 3490 s dynamickým výkonem do 2 x 145 W a YAMAHA R-N500 s dynamickým výkonem do 2x 105 W.

3753.

21. 12. 2013 20:33

Štefan Kolto se ptá:

Dobrý den, Potřeboval bych poradit. Koupil jsem reproduktory KEF LS50. Chci si k těmto reproduktorům koupit zesilovač a síťový přehrávač. Jde mi hlavně o to, abych využil kvalitu LS50. Můj strop je mezi 20 - 30 tisíc. Děkuji za odpověď

1.

6. 1. 2014 19:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... pokud by jste měl o něco vyšší rozpočet, dalo by se nabídnout vynikající audiofilskou sestavu [CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A](#) + [Stream Magic 6](#).

V zadaném rozpočtu lze pak nabídnout tyto sestavy k posouzení :

- [PIONEER A-50](#) + [N-50](#)
- [CAMBRIDGE AUDIO AR30 Sonata](#) + [NP30 Sonata](#)



- [DENON DCD-720AE + DN-P720](#)

3754.

21. 12. 2013 12:31

Zdeněk Dolanský se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat, mám aktivní subwoofer Magnat Betasub 20 A a vzadu je přepínač - Fáze: přepínatelná 0° – 180°. Co to znamená a jak to má být nastaveno? Návod jsem nikde nenašel. Děkuji za odpověď

1.

6. 1. 2014 20:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... nastavení fáze ponechte na nule což je nejobvyklejší nastavení a v absolutní většině případu taky nejlepší.

Teprve tehdy pokud by bas byl nevýrazný, mdlý či jinak "zakřiknutý" přepněte fázi do opačné pozice. Je vhodné mít po ruce ochotného pomocníka, který několikrát nastaví přepínač fáze do opačné polohy a zpět a z poslechového místa pak snadno zvolíte tu polohu, kdy jsou basy pevné a přesně lokalizované. Ale pozor - k SW musí být zapojeny i další repro, jinak by se rozdíl v basu neprojevil.

V našich Tematických článcích najdete také článkuček "[Jak správně nastavit subwoofer?](#)" a "[Instalace subwooferu pro stereofonní poslech](#)".

3755.

20. 12. 2013 23:20

Miroslav Masný se ptá:

Chtěl bych si koupit AV Reciever + 3DBlu-rey přehrávač + repro. Chci mít možnost si pouštět filmy a hudbu z PC a také přístup na internet např. you tube. Nechci nic tuctového a rád bych měl sestavu z jednou ze značek Denon nebo Onkyo, případně Marantz. Co mi můžete poradit. Předem děkuji za odpověď. PS: Rád bych si to nadělil letos na vánoce. MM

1.

9. 1. 2014 13:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kvalitativně nejlepší řešení z Vašeho výběru nabízí určitě MARANTZ, například [MARANTZ SR6008](#) (27 990 Kč) + špičkový univerzální síťový Blu-ray přehrávač [UD5007](#).

ONKYO nabízí možná větší výbavu a filmovější zpracování s dynamicky podaným zvukem - [ONKYO TX-NR828](#) + Blu-ray přehrávač [BD-SP309](#).

DENON je tak někde na půli cesty od obou - nabízí dobrý zvuk s dobrou výbavou - [DENON AVR-X3000](#) + Blu-ray přehrávač [DBT-1713UD](#).

Pokud kladete větší důraz na audiofilské zpracování zvuku v netuctovém designu, volte Marantz. Pokud jste spíše filmověji naladěni, volte Onkyo. Denon bych volil v případě, že by mi ani Marantz ani Onkyo nesedlo :-)

Jako vhodné repro by se pak daly s úspěchem nabídnout tyto modely : [MAGNAT Quantum 755 set 5.0](#); [HECO Metas XT 701 set 5.0](#); [Q-ACOUSTICS 2050i Piano set 5.1](#); [TANNOY Revolution DC4 T set 5.0](#) nebo [ACOUSTIC ENERGY Radiance 2 set 5.0](#).

3756.

20. 12. 2013 18:19

Zdeněk Slabý se ptá:

Dobrý den,

jaký soundbar doporučujete ke zlepšení ozvučení tv a přiblížení se domácím kinům 5.1 ?

1.

3. 1. 2014 14:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... ideální variantou je MAGNAT Sounddeck 400 BTX ve Vánoční akci Magnat (platí do konce ledna 2014), kde je teď v akci se slevou 50%.

Levné Low-Endové řešení nabízí soundbar se zabudovaným subwooferem a technologie AIR SURROUND EXTREME YAMAHA YAS-101.

Vynikající variantou pak je soundbar s aktivním bezdrátovým subwooferem HARMAN KARDON SB 30 oceněný mezinárodní cenou EISA jako nejlepší Evropský soundbar pro rok 2013.

Mezi jednoznačně nejlepší soundbary patří digitální soundbar vybavený 24 reproduktory a bezdrátovým subwooferem s technologií Advanced YST II YAMAHA YSP-4300.

3757.

20. 12. 2013 13:10

Pavel L se ptá:

Dobrý den. Chci koupit Převodník

CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus ale nevím jestli se dá propojit s Marantzem UD5007. Děkuji P.L

1.

20. 12. 2013 15:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus je externí D/A převodník tzn.že do něj pustíte digitální signál (přes optický nebo koaxiální digitální výstup) ze zdroje (CD, DVD, BD, PC, tablet, TV, satelit ... apod). Takovýto digitálně dodaný signál DacMagic zpracuje svými duálními 24bit/384 kHz převodníky Wolfson DAC a pošle jej analogovou cestou (cinch) ven do zesilovače v kvalitě stejné, nebo vyšší jako je originální CD audio.

Váš BD přehrávač MARANTZ UD5007 však bohužel nedisponuje ani optickým ani koaxiálním digitálním výstupem, ale pouze analogovým výstupem (cinch) a HDMI :- (Pokud chcete DacMagic použít pro UD5007 máte dvě možnosti jak toho docílit:

1. vést zvuk HDMI kabelem do TV a odtud optikou ven do DacMagic - zvuk nebude v TV nijak upravován a vše zpracovává až DacMagic
2. pořídit si redukci HDMI na SPDIF (optiku) což obnáší investici 1-3 tis, tu pak zapojit do HDMI výstupu v BD a optiku pak do DacMagic

3758.

19. 12. 2013 17:21

Radek Hladík se ptá:

Dobrý den. Rozhoduji se v současné době pro nákup nového receiveru, který bych chtěl přiřadit do své sestavy. Spokojeně používám projektor Hitachi PTJ200 a repro Mission. Bohužel projektor disponuje pouze komponentním vstupem a také mi k němu jiné kabely nevedou a ani není možnost je přidat . Jde mi o to , když bude na HDMI vstupu receiveru přiveden signál např z MMC (které již dnes zase nemá komponentní vstup) bude na komponentním výstupu z receiveru videosignál k dispozici? Díky za odpověď. Hladík

1.

29. 1. 2014 13:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... koukám, že se mi tento dotaz v Hi-Fi poradně ztratil z očí což je důvodem mé dramaticky zpožděné odpovědi, za což se hluboce omlouvám.

Je-li Váš dotaz ještě aktuální zkusím ve stručnosti odpovědět. Ano. :-) Pokud zvolíte AV receiver s komponentním video výstupem pak volte takový, který podporuje převod signálu z HDMI na komponentní RGB, což podporují, pokud se nemýlím, některé modely Onkyo.

Levnější řešení pak nabízí externí konvertor pro převod signálu z HDMI na RGB cca za 60 USD.

3759.

Hi-Fi p o r a d n a

19. 12. 2013 10:54

Budín Zdeněk se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych koupit stereo reciever do cca 12000kč, prosím o doporučení značky. Zatím jsem sledoval značky YAMAHA, HARMAN KARDON, MARANTZ.

Jaký si myslíte že bude vývoj cen hifi komponentů?

1.

19. 12. 2013 14:14

Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na zvukové kvality bych jako první nabídl HARMAN KARDON HK 3490 (je skladem), další v pořadí by byl CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz (je skladem), dále pak DENON DRA-500AE (doprodej). Marantz ukončil výrobu stereo receiverů a vyřadil je z nabídky, NAD má dobrý ale krapánek dražší NAD C725 BEE.

Modely YAMAHA R-S 700 nebo ONKYO TX-8050 už nejsou zvukově tak vyříbené jako předchozí modely.

Zajímavým počinem pak je extra levný model PIONEER SX-20.

3760.

18. 12. 2013 17:16

milan se ptá:

Chci pořídit AVR uvažoval jsem o Pineer VSX 527 a nyní jsem narazil na Marantz NR 1504 a mám problém co vybrat.

1.

19. 12. 2013 14:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud jste ochoten přitlačit 5tis a jít až na model MARANTZ NR1504 (13.490,-Kč), tak berte určitě ten. Marantz je rozhodně lepší než Pioneer. Výbavou budou oba modely zhruba na stejno, ale Marantz hraje beze sporu lépe. Ve stereu se směle vyrovná klasickým zesilovačům, takže pokud Vám jde o kvalitu zvuku, volte Marantz. Další podobně kvalitní volbou by byl třeba HARMAN KARDON AVR 161.

3761.

17. 12. 2013 14:17

Ťuf se ptá:

Dobrý den

Chtěl bych si koupit AV Reciever a nevím do čeho jít jestli Yamahu RX-V475 , Onkyo TX-NR 525, Denon AVR-X1000. jedná se o hudbu/film tak 80/20. a prosím o doporučení vhodné kabeláže mezi TV, DVD, CD.

Děkuji předem za Váš názor

S pozdravem

Ťuf

1.

17. 12. 2013 16:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jak tak koukám tak hledáte AV receiver hlavně pro kvalitní stereo a v ceně kolem 9-10tis. No, a co by jste řekl na model HARMAN KARDON AVR 161 nebo levnější AVR 151? Oba disponují klasicky bohatou výbavou jak je u AV receiverů obvyklé, ale navíc skutečně skvěle prezentovaným stereem. Podle mého ucha hraje Harman lépe, než vše ostatní v dané ceně.

Jinak z toho, co jste jmenoval hraje nejlépe DENON AVR-X1000.

3762.

16. 12. 2013 22:40

Petr se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu, jak vybavit domácí kino, místnost 60 m2, v nějakém návrhu jsem měl receiver PIONEER



VSX2022, ale asi bych pořídil něco dražšího lepšího + k tomu odpovídající reprobedny. Starší bedny mám CANTON ERGO, ale vyměnil bych je. Uvažuji 7.1 s tím, že by 2 bedny byly umístěny ve stropu v podhledu nad sedačkou. Je něco takového možné seskládat při preferenci zvuku k filmům?
Děkuji za odpověď.

1.

17. 12. 2013 17:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... hledáte-li něco lepšího než byl Váš PIONEER SC-2022, tak by jste mohl volit firemní [SC-LX57](#), nebo [YAMAHA RX-A2030](#), [ONKYO TX-NR1010](#) případně [DENON AVR-X4000](#). Všechny modely v domácím kině hrají skutečně výtečně. Rozdíly jsou ve stereofonní reprodukci, což Vás ale netrápí, drobné rozdíly ve výbavě, designu a v ceně. Ať zvolíte nakonec tak či onak, vždy zvolíte skvěle hrají kousek :-)

A pokud chcete i lepší, filmově laděné bedny ta i zde máme pár tipů. Všechny jsou v konfiguraci 5.1 s tím, že je lze v pohodě rozšířit na 7/9.1 : [JBL LS60 set 5.0 + subwoofer LS120P](#); [MAGNAT Quantum 1005 set 5.0 + subwoofer Quantum Sub 731A](#); [HECO Celan GT 902 set 5.0 + subwoofer Celan GT Sub 322A](#) nebo dánské bedny [JAMO C 809 HCS 3 + subwoofer SUB 660](#).

Problém s vestavnými repro je v tom, že nemají žádnou ozvučnici - jako ozvučnice slouží prostor v podhledu a zvuk je proto vhodný spíše pro kulisové či plošné užití. Pokud by jste chtěl 6 a 7 kanál umístit do podhledu, můžete volit libovolný podhledový reproduktor s co nejlepšími parametry. Osobně bych ale spíše volil klasické repro umístěné třeba na kloubovém držáku na stěně či pod stropem.

3763.

16. 12. 2013 17:15

Petr se ptá:

Dobrý den Vám přeji,

velice mne zaujala Vaše poradna. Jen tak dále. Nad jejímž pročitáním jsem strávil poslední víkendové večery a čím víc ji pročítám, tím víc se v tom zamotávám.

Chtěl bych obměnit už notně starý AV receiver za nový, tak aby se stal poplatně této době, základem zvuku pro další roky.

Proto bych se Vás chtěl požádat o fundovanou radu ve výběru

- Av receiver cca +-12k Kč, ke kterému lze připojit gramo(NC500),
a TV PHILIPS Full hd, HDMI, která má dobrý obraz, ale mizerný zvuk

- k tomu nějaký vhodný CD/DVD/BD přehrávač na nějakou tu hudbu, melodický rock 70-80 léta, resp film či koncert

Mými horkými kandidáty se pak staly

Yamaha RX-V773
ONKYO TX-NR626
DENON AVR-X2000

DV/DVD/BD prozatím nevím(uvažoval jsem o Pioneer BDP-LX53, Pioneer BDP-160 viděl bych cen.strop 5k .Je to ve své podstatě spotřební materiál na pár let.

Repro bych prozatím neřešil, neb na panelákových cca 15m2 mám sice taky prehistorické regálovky R-S30B + ještě pár - pozůstatek AIWA NSX-V900. Poslech hudba/film 60:40.

Děkuji předem za Vaše přínosné názory a náměty
S pozdravem
PK

1.

18. 12. 2013 14:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... díky za slova chvály :-) a těší nás, že Vám naše Hi-Fi poradna přinesla nějaký ten užitek.

S ohledem na Vámi stanovené cenové rozpětí, formu užití a na to, že kladete větší důraz na kvalitu stereofonní reprodukce (což není u AV receiverů běžné) bychom doporučovali tyto sestavy k posouzení (nejedná se o pořadí kvality). Všechny modely mají velmi kvalitní AV výbavu, výtečný vícekanálový zvuk a velmi dobrý stereofonní přednes :

- [PIONEER VSX-923 + BDP-160](#)
- [HARMAN KARDON AVR 161 + BDT 30BK](#)
- [ONKYO TX-NR626 + BD-SP309](#)
- [DENON AVR-X2000 + PIONEER BDP-160](#) (BD je u Denonu ve výrazně vyšší cenové hladině, než je Vámi stanovený limit)

3764.

16. 12. 2013 11:45

jenda se ptá:

Dobrý den,

PIONEER VSX-528 mi skutečně přijde jako dobrá volba...i když jsem na různých fórech slyšel, že YAMAHA, DENON či ONKYO jsou lepší, ale nevím, zda v dané cenové relaci. Všiml jsem si, že v jednom dotazu níže Pioneer vůči výše zmíněným značkám doporučujete...takže Vám budu věřit;-)

Děkuji mockrát za tipy na bedny. Z Vámi uvedených se mi nejvíce líbí TANNOY Mercury V4i a Q-ACOUSTICS 2050i.

TANNOY vyšly výborně v recenzi na českém webu, Q-ACOUSTICS zase v zahraničí, takže mám dilema. Nicméně asi rozhodne velikost, i když mi více líbí mohutnější Q-ACOUSTICS, odrazuje mně vzhledem k dostupnému prostoru vedle stolku s televizí jejich šířka, která je o 7 cm větší než u TANNOY. Chci se zeptat, je těmi 27 centimetry myšlena šířka samotné bedny, nebo toho (asi ocelového) podstavce, na kterém se bedna nachází? A pokud je myšlena šířka podstavce, jaká je skutečná šířka bedny samotné? Jinak máte s těmi bednami zkušenost...můžete mi prosím subjektivně říci, které z těchto dvou byste preferoval?

Mohl bych Vás ještě poprosit o doporučení vhodné kabeláže k pozapojování receiveru, reprobeden, blu-ray přehrávače a televize?

Děkuji.

1.

18. 12. 2013 14:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver PIONEER VSX-528 je v dané cenové kategorii dobrou volbou - disponuje velmi slušnou výbavou, výtečným vícekanálovým zvukem s dobrým stereem s dostatečnou dávkou detailů a středním objemem basů. A jestli je "lepší" YAMAHA, DENON či ONKYO, jak řeší různá fóra, je v absolutní většině případů čistě a velmi vyhraněně subjektivní stanovisko každého jednotlivého majitele toho či onoho AV receiveru. Málokdo přiznává, že si koupil blbý model a tak bude na fóru vehementně hulákat, že ta "jeho značka" je lepší než ta druhá :-)) S tím se setkávám denně :-) Pravdou je, že každému sedí něco jiného a že se nelze zavděčit všem. Druhou pravdou ale je, že pro vhodný výběr existují jisté společné prvky, podle kterých lze jednotlivé modely hodnotit a porovnávat a běžný uživatel, který nemá možnosti srovnávání či dokonce slepých testů nebo letitých zkušeností nedokáže tyto společné prvky zřetelně identifikovat a tak svůj výběr a své hodnocení stanovuje na čistě subjektivních pocitech. Tolik k diskusním fóřům a jejich hodnocením ... :-)

Rozměry beden Q-ACOUSTICS 2050i jsou následující (údaje jsme již upravili i na webu) : Šířka: 270 mm vč.podstavce / 195mm bez podstavce; Hloubka: 321 mm vč.podstavce / 310 mm bez podstavce

- Repro [TANNOY Mercury V4i](#) jsou schopny reprodukce většího objemu basů, jeho styl je příjemně nenásilný a klidně plynoucí se zřetelnými detaily, celkově laděn do jazzového stylu vhodný pro



nižší a střední úroveň hlasitosti. Od středí úrovně poslechu výše už jsou ale cítit limity reproduktorů i celkové konstrukce beden.

- Q-ACOUSTICS 2050i jsou trochu dravější, subjektivně s menším objemem basů, zato s větší dávkou dynamiky a celkově je zvuk naprosto vyvážený, poskytující precizní stereo poslech.

Oboje bedny jsou výtečné a ať již zvolíte které-koli, neuděláte žádnou kvalitativní chybu. Pokud hledáte bedny pro pohodový detailní poslech, volte Tannoy. Chcete-li dravější bedny v nestandardním designu, volte Q-ACOUSTICS.

3765.

16. 12. 2013 10:04

Jarda se ptá:

Hezký den.

Již delší dobu si pohrávám s myšlenkou ozvučení svého pokoje, než poslouchat to, co mi vypouští TV Samsung UE37C6000. Navíc poslední dobou při hlubokých basech (třeba nějaký výbuch) mi už reproduktor v TV nestíhá, vydává to nějaký divný zvuk. Nejsem žádný audiofil, ale něco lepšího by to fakt chtělo.

Pokoj má rozměr 3,5 x 5,2 m. TV je umístěna v polovině delší stěny, naproti ní přes šířku pokoje mám postel, ze které plánuji poslech. Podlaha je pokryta kobercem, takže celý pokoj je zastavěn skříněmi, poličkami.

Z důvodu nedostatku prostoru okolo TV jsem ve volbě reproduktoru omezen na max. regálovky umístěné na poličkách či skříňce okolo TV, konkrétně těsně nad ní. Tedy hrana poličky, na které by bedny byly položeny je 1,4 m nad podlahou. Asi bych tedy bedny musel trochu naklopit, když nebudou ve vhodné výšce.

Jak již jsem uvedl, sloupy bohužel nepřipadají v úvahu. Prozatím také neuvažuji ani nad centrálem, surroundy, už vůbec nad subwoferem.

Má úvaha při rozhodování je ovlivněna tím, že zatím bydlím u rodičů v paneláku. Tedy hlasitý poslech moc v úvahu nepřipadá, prozatím by asi jen stereo poslech postačoval. Nerad bych se vázal na stereo zesilovač, protože v budoucnu bych již rozšíření nevyloučil, stejně jako posléze i ty sloupy (ale možná bych u regálovek zůstal). Tedy proto prozatím jen regály do sterea, později by třeba posloužily jako surroundy(?).

Sledování videa vs. hudba cca 70/30.

Hudba nejčastěji asi jen rádio, ale jinak klidně poslouchám vše (různé soundtracky, Oldfield, Pink Floyd, ale klidně i Linkin Park či Olympic atd.), nejsem konkrétně zaměřen na nějaký žánr.

MMC zatím nemám, filmy přehrávám z externích HDD přes TV (snad časem bude NAS).

Cenově bych se rád vlezl do 20 000 Kč, samozřejmě čím méně, tím lépe.

Zatím konkrétněji nic moc vybráno nemám, ale zamlouvá se mi např. receiver Denon AVR X2000

o bednách zatím moc velkou představu nemám :(
snad by nebyly marné tyto: <http://www.hifimarket.cz/magnat-vector-203-p985> .

Z cenově dostupných setů bez sloupů je cenově dostupný asi jen tento: [http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme ... t-50-p2592](http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme...t-50-p2592) , ale asi to nebude žádná sláva.

Předem děkuji za odpověď, Jarde

1.

18. 12. 2013 16:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám vyhovuje model DENON AVR-X2000 není důvodu Vám jej jakkoli vymlouvat - hraje výborně a to nejen v domácím kině, ale i ve stereu, vybavenost má výbornou a dílenské provedení jakbysmet.

Také Váš výběr beden MAGNAT Vector 203 je výborný - bedny se prezentují neskutečně našlapaným zvukem se skutečně nadstandardní úrovní basů. Zároveň nabízí vzrušující dynamiku, svěží a vzdušný detailní zvuk. Vector 203 jsou excelentně řemeslně zpracované, moderní, flexibilní a atraktivní regálovky, které svým zvukovým



projevem vysoko převyšují svou třídu.

Osobně mohu jmenovanou kombinaci směle doporučit.

3766.

15. 12. 2013 17:45

Jirka se ptá:

Zdravím pane Wiejowski. Předem díky moc za vaši odpověď, nicméně jste mě trochu od toho ONKYA odradil tak trochu pátrám na netu a docela sa mi zalíbila YAMAHA RX- A2030 nebo model minulého roku RX-A3020. Nevím pro který se mám rozhodnout v čem je rozdíl a taky by to asi chtělo porovnat s tím ONKYEM zvukově, co jsem chtěl původně (929 a 1010) co asi bude hrát líp :-). Cenově to je tak plus minus na stejno :-). Zatím. Jirka

1.

19. 12. 2013 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zvažujete-li AV receiver v ceně 40-50 tis a skutečně Vás zajímá audiofilní kvalita zvuku tak jsou v dané ceně jen tři modely AV receiverů, které se plně a nekompromisně vyrovnají klasickým zesilovačům: CAMBRIDGE AUDIO Azur 651R, MARANTZ SR7007 a ARCAM AVR360. Tedy žádné Onkyo, žádná Yamaha ani žádný podobně komerčně laděný AV receiver. Pokud však kladete důraz spíše na vybavenost a na zvuk domácího kina než na klasické stereo, pak klidně můžete volit i Yamahu RX-A2030 - není to rozhodně žádný průser, jen v přímém porovnání zvukových kvalit při klasickém stereu mírně zaostává proti audiofilštěji laděným receiverům. Záleží pak jen na tom jak náročné máte ucho, jak kvalitní bedny a jaké máte osobní preference.

3767.

15. 12. 2013 15:16

Vladimír se ptá:

Dobrý den, po mnoha letech chci z gruntu přebudovat vybavení. Jako první uvažuji, vzhledem k možnosti stera, o koupi HARMAN KARDON AVR 161. Rád bych k němu připojil starý gramofon Tesla NC460. Bude nutné k němu dokoupit předzesilovač?

Časem přikoupím televizi, kde bych už rád využil 5.1. Z toho plyne další dotaz, jaké reproduktory, vzhledem k omezeným penězům do 20.tis, mám koupit nyní. Mám jít do HKTS9, nebo koupit nějaké stereo regálovky (sloupy nemám kam umístit) a až to bude aktuální (po pořízení TV a oklepání se z výdajů), dolnit zbytek. Vzhledem k velikosti pokoje cca 20m2 a sousedům v panelovém domě, nemohu a ani nechci točit volume příliš doprava. Poslouchám jazz, rock, občas klasiku.

Z minulé sestavy mám Svazarmovské 3-pásmové reproduktory Elektronika RS 334. Ale jejich impedance jsou 4 ohmy. Je nějaká možnost je využít?

Děkuji za odpověď VK

1.

18. 12. 2013 17:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... HARMAN KARDON AVR 161 je skvělý AV receiver s výtečně podaným stereem. Tento model mohu směle doporučit :-)

Pro připojení gramofonu Tesla NC 460 budete potřebovat předzesilovač jenž se dá pořídit v ceně od 1100,-Kč. Volba satelitních beden HARMAN KARDON HKTS 9 je pro daný účel velmi dobrá. Tyto satelity ve spojení se subwooferem zahrají dostatečně kvalitní stereo i pro detailně laděný poslech. Pokud by jste chtěl v budoucnu stereo povýšit, stačí pořídit stereo bedny (sloupy nebo regály - dle potřeby) a připojit je místo předních satelitů.

3768.

13. 12. 2013 18:05

Zdenek se ptá:

Zdravím chtel sem se optat na bezdratove sluchatka do panelaku Jak je to s dostupností signalu??

A taky s prehravanim kdyz mam zesilovac Yamaha HTR 6130 a zadny BT vysilac??

jestli mi rozumite Diky a zatim Zdenek



1.

14. 12. 2013 12:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... klasická domácí bezdrátová sluchátka se skládají ze dvou součástí - základna s vysílačem jež se připojí klasickým 6,3mm jackem do sluchátkového výstupu jež má i Váš AV receiver a pak ze samotných sluchátek ve kterých je instalován bezdrátový přijímač s dosahem až 100. Připojit se dají k jakému-koli zařízení se sluchátkovým výstupem (zesilovač/receiver, TV, CD, MP3 přehrávač apod) a jsou v cenách od 1500,-Kč - tedy myslím tím ty kvalitní, značkové modely.

3769.

13. 12. 2013 13:39

jenda se ptá:

Dobrý den,

mohl bych se zeptat na doporučení reproduktorů k receiveru? Po několika dnech studování na netu mi jako dobrý přístroj v poměru výkon/cena přijde PIONEER VSX-528. Souhlasíte? Nebude problém přes nějak zapojit obyčejný BluRay přehrávač LG?

K receiveru vybírám pár sloupových reproduktorů, ale potřebuji poradit takové, aby si s nimi ten Pioneer rozuměl a já se ušetřil nějakého rozčarování. Cenově bych za ně nechtěl dát více než 15 tisíc. Měly by ozvučit místnost cca 30m čtverečních o tvaru obdélníku s tím, že budou umístěny vedle televize (velikost 42 palců, která je u zdi na stolku) zhruba uprostřed jedné z delších stěn obdélníku místnosti. Na reproduktorech plánuji tak z poloviny provozovat televizi (sport, filmy, dokumenty) a z poloviny hudbu (převážně přes CD, USB a po internetu - Spotify a internetová rádia). Co se poslouchaných žánrů týká, tak za 95% bude převažovat rock, folk a klasická hudba (zejména klavír).

Ještě bych se rád zeptal, zda sloupové reproduktory vyžadují, aby bylo místo i vedle nich? S tím je totiž kapka problém, protože po obou stranách stolku s televizí je jiný nábytek a na každé straně jsem schopen najít max 25 - 30 cm prostoru, což znamená, že po umístění reproduktorů už tam skoro žádné místo nezůstane:-/ je to velký problém?

Předem děkuji za odpověď.

1.

14. 12. 2013 13:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... proti PIONEER VSX-528 nemám žádných výhrad - pokud Vám vyhovuje výbavou, designem a cenou pak je to OK. Zvukově je na tom výborně.

Kabelem HDMI můžete připojit libovolný BD přehrávač, třeba i LG.

Pokud bedny umístíte mezi nábytek zvýší se tím jejich basový objem, což může být přínosem ovšem pouze pokud nezačnou bedny hučet a dunět. To je otázkou každého jednotlivého interiéru zvlášť. Ještě když jsem byl malým "hifimarketem" :-)) a bydlel v paneláku taky jsem měl bedny takto zasunuté mezi nábytkem a nedělalo to žádnou neplechu. Pokud zůstane alespoň nějaký prostor vzadu za bednami, tak je to v pohodě.

Jako vhodné bedny v dané cenové relaci a pro daný hudební styl bych viděl TANNOY Mercury V4i, Q-ACOUSTICS 2050i, HECO Music Style 500 nebo MAGNAT Vector 207.

3770.

12. 12. 2013 20:18

Milan se ptá:

Zdravím, chci si koupit Pioneer wsx 500. Poradíte mi, prosím, reprobedny do 15000, nejlépe s předním bassreflexem a vhodné reprokabely. Poslouchám rock, metal. Děkuji za radu

1.

13. 12. 2013 11:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... model PIONEER VSX-S500 je v doprodeji a je nahrazen novějším vylepšeným modelem PIONEER VSX-S510 (v nabídce se objeví zkrátko).

Repro s předním bassreflexem jsou obecně trochu problém - není jich mnoho a dramaticky se tak zužuje výběr, který se nemůže řídit reprodukční kvalitou ale přítomností čelního bassreflexu, což je nešťastné řešení :-(
Použití beden se zadním bassreflexem se bát nemusíte. Bedny můžou stát od zadní stěny tak daleko, aby neduněly a nehučely - záleží na akustice místnosti a na Vašem uchu. Někdy tak může stačit zadní odstup pár centimetrů, někdy nemusí stačit ani půl metru. V případě potřeby lze bassreflex zatlumit (ucpat) prodyšnou látkou či molitanem. Je to vcelku běžný způsob jak lze bassreflex ladit.

Pár sestav beden (bohužel jen se zadním bassreflexem) k posouzení : MAGNAT Supreme 1002 set 5.1; MAGNAT Supreme 802 set 5.0 + subwoofer Supreme Sub 202; HECO Victa Prime 502 set 5.0; JAMO S 506 HCS 5 set 5.1 nebo JBL Loft SYS 5.1.

Jako vhodné reprokabely pro přední repro můžete použít francouzský kabel Norstone CL250 a pro zadní repro pak BANDRIDGE BN-BRM1510 (10m), který si při nákupu můžete navolit jako Bonus zdarma.

3771.

11. 12. 2013 17:12

Petr se ptá:

Děkuji za radu a vysvětlení ohledně Soundbaru, právě objednáno.
Přeji šťastné vánoce. P.

1.

11. 12. 2013 20:22

Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... děkujeme a objednávku potvrzujeme :-) I Vám přejeme šťastné a veselé!

3772.

11. 12. 2013 15:47

Petr W se ptá:

Dotaz na Magnat music systém 400 (zesilovač, CD,tuner) obsahuje tento set v ceně také repro ? Na jiných webech jsou k němu repro Magnat Vector 203 popř.jaká je cena s těmito repro? Děkuji

1.

11. 12. 2013 16:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... komponentní stereofonní Hi-Fi sestava MAGNAT Music systém 400 je koncipována bez beden a to proto aby si každý mohl zvolit bedny dle svého gusta a podle toho jak má naducané prasátko. Bylo by nevhodné omezovat výběr zákazníka tím, že bychom mu nutili bedny, které nechce, nebo které se k danému systému pro jeho potřeby a jeho ucho moc nehodí.

Regály MAGNAT Vector 203 jsou výborné, ale k zesilovači MA400 je to málo, chce to lepší bedny aby plně vynikl potenciál sestavy - ideálně MAGNAT Quantum 753, nebo Quantum 803, v krajním případně levnější Quantum 673.

Sestava MAGNAT Music systém 400 je aktuálně ve Vánoční akci Magnat se slevou 28%, takže pokud by jste k této sestavě volil bedny MAGNAT Quantum 753 nebyla by to v celkovém součtu ani taková páłka jako za normálních cen :-)

3773.

11. 12. 2013 12:41

Hynek Lejsal se ptá:

Úvodem mi dovoluje smeknout před Vaším nasazením při provozování poradny na svém webu. Prokousávám se tím. Už nepreferuji funkci ARC, ani přehrávání video komprimátů v mikrověži, která má umět všechno za málo peněz. Vím, že to nelze a raději zmačknu o jeden knoflík víc. Poslechové místo mám na první třetině delší strany

Hi-Fi poradna

obýváku 3,8 x 9 metrů. Nábytku je tak akorát. Počítám, že by repro měly stát naproti na TV stole, který je z těžkého dřeva. Mám TV Samsung 6700 a DVD/HDD s DVBT tunerem SONY nyní propojené noname HDMI. Zaujaly mě regálové HECO Victa Prime 302 (nebo by stačilo 202?). K nim zvolit ten správný AV reciever s CD mechanikou, který by uměl přehrát CD, pálené hudební CD-R a hudbu v komprimovaném formátu z USB. Možná by šlo ale přehrávat CD prostřednictvím DVD/HDD SONY. Fajn by byla podpora internetového radia a síťové přehrávání hudby přes RJ 45, nebo WIFI, ale není to podmínkou. Pokud myslíte, že pro sledování filmů by bylo výhodné přenechat nízké basy subwooferu, do budoucna bych rád připojil aktivní subwoofer. Abych nezapomněl, AV reciever by se měl pohybovat kolem 6 – 10 tisíc, respektive celý set cca kolem 15 tisíc + kabely. Pokud byste doporučil kabely, nechám si samozřejmě poradit. K propojení bude TV Samsung ř 6700, DVD/HDD s DVBT SONY (má HDMI a cinch konektory) + AV reciever s repro.

Děkuji

1.

11. 12. 2013 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky za pochvalu - to vždy potěší! Skoro stejně tak, jako když je naše snaha završena spokojeným platícím zákazníkem :-)

Tak a teď k Vašemu dotazu. Máte-li doma již nějaký systém s DVD mechanikou (DVD/HDD SONY) tak beze sporu zvládne i přehrávání originálních a možná i pálených CD. Tuto otázku tedy máte z krku.

Takže Vám zbývá v rozpočtu cca 15tis na AV receiver v požadované výbavě a na bedny. Není to extra balík, ale určitě se dají nabídnout kvalitní možnosti, které Vaše potřeby plně uspokojí.

V zadané ceně se tedy naskýtají tři skvěle vybavené modely AV receiverů (ARC, DLNA, USB apod), všechny s perfektním stereofonním zvukem : [HARMAN KARDON AVR 151](#); [PIONEER VSX-828](#) a [DENON AVR-X1000](#), případně i [ONKYO TX-NR525](#).

Jako ideální repro se v dané ceně nabízí čtyři kousky k posouzení : [HECO Victa Prime 302](#); [TANNOY Mercury V1i](#); [MAGNAT Vector 201](#) nebo [JBL Studio 130](#).

Subwoofer, v případě potřeby, můžete kdykoli dokoupit a snadno připojit, budete-li cítit potřebu, že reprodukci něco chybí.

TV k AV receiveru, stejně jako DVD/HDD SONY připojíte HDMI kabelem - například [PROFIGOLD PROV1001](#) nebo levnějším [BANDRIDGE BSVL1001 Premium](#).

Repro můžete připojit levným a přitom výtečným Francouzským kabelem [NORSTONE CL250](#) o průměru 2,5mm.

Kabely jsou v metráži, tedy bez osazení (bez banánků). Kabel můžete k repro/receiveru připojit dvěma způsoby:

1. obnažíte konec kabelu cca v délce 1cm (odříznete bužírku), vodiče zkroutíte do pevného "copu" a vsunete do repro terminálu. Jednou za čas (cca 4x do roka) pak terminál dotáhnete - samovolně se může uvolňovat a kabel pak ztrácí těsnost vedení
2. postupujete jako v bodě 1. ale kabel nevsunete do terminálu, ale do repro banánku (např. [PROFIGOLD PROD700](#)). Ten pak vsunete do repro terminálu. Zlacený banánek zlepšuje vodivé vlastnosti, neoxiduje, není třeba jej časem dotahovat a při přepojování kabelu usnadňuje manipulaci - vytáhnete jej a je odpojeno :-)

Při zapojení Bi-Wiring počítejte s dvojnásobnou délkou kabelu. Bi-Wiring je oddělené zapojení výšek a basů (terminál se dvěma páry připojení) na výstupu zesilovače. Kvalita zvuku se výrazně zvýší odstraněním interferencí signálu hlubokých tónů s výškovým signálem ve výhybce. Při aplikaci nezapomeňte odstranit propojovací svorky (klemy-plechy) na terminálech beden.

Ke každým bednám si můžete navolit [Bonus ZDARMA 2x2m](#) repropokabelu (k sestavě 5.0 až 10m, k centru zase 2m), dle Vašeho výběru s tím, že pokud budete chtít více metrů, doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu bonusu uveďte objednávkovém formuláři.

Pokud si k bednám budete chtít pořídit také některý z hotových, [plně osazených kabelů](#) v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

3774.

10. 12. 2013 23:24



Jirka se ptá:

Dobrý den. Jen bych měl takový dotaz. Mám repro klipsch RF62ii, vlastně komplet celou sestavu 5.1 od Klipsch a receiver Onkyo tx-nr 609. Mám to většinou na filmy ale protože jsem bývalý muzikant, tak si semtam pustím i nějaký koncert v DTS, no ale to je problém. Na filmy je zvuk ok ale muzika je špatná. Už při koupi beden jsem se radil jak to udělat jestli jde přidat na stávající bedny nějaký lepší stereo zesilovač a bylo mi řečeno že mám smůlu, páč ta 609 nemá pre out :- (Takže teď řeším co s tím. Sice mi bylo taky řečeno že žádný av receiver nehraje ve streu jak třeba základní stereo zesilovač např. o Nada. Měl jsem na mysli nad 316, nebo 326. Nicméně bych to risknul a koupil znovu Onkyo ale už aby mělo pre out a uvidím. Když bude hrát dobrý, když ne budu řešit toho nada.. časem dle financí. Takže mám vybraný Onkyo TX-NR 818 a nebo TX-NR 929 a Vás jsem se chtěl jen zeptat jestli je v nich nějaký zásadní rozdíl, myslím tím ve zvuku. Co jsem tak hledal na netu tak bych řekl že jsou na tom úplně na stejno jen ta 929 má wi-fi a bluetooth což si myslím že já využívat asi nebudu a akorát stojí o dost víc. Pokud odpovíte budu rád za vaši radu.

Díky moc za Vaši odpověď.

1.

11. 12. 2013 16:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... reprodukční kvalitu Onkya jste si skvěle zhodnotil sám řka "... na filmy je zvuk ok ale muzika je špatná ...". To je zcela přesné a trefné zhodnocení muzikálních vlastností a schopností AV receiverů Onkyo :-) Od AV receiverů Onkyo můžete očekávat bohatou výbavu, kvalitní zpracování obrazu, příznivou cenu, dobrý zvuk domácího kina, ale ne kvalitní stereo. To nikdy - tedy kromě jejich TOP modelů, které ve stereu už hrají vcelku dobře.

Pokud jste chtěl své přední repro zapojit na stereo zesilovač je šumafuk má-li Váš AV receiver výstup předzesilovače, nebo nemá. Ano, kdyby ho měl, bylo by to jednodušší, ale i když jej nemá nejste "v rejži" :-) Řešení tu je. Váš receiver ONKYO TX-NR609 má výstup předzesilovače pro druhou zónu na který směle můžete připojit vhodný zesilovač (např. NAD C326 BEE) a je vymalováno. Takže jaképak copak :-) Váš poradce Vám neporadil moc dobře ...

Co se týče stereofonní kvality AV receiverů tak vězte, že lze nabídnout AV receiver s kvalitou stereofonní reprodukce, jež je rovna kvalitě klasického stereo zesilovače - například modely Harman-Kardon, Marantz, Cambridge-Audio, Rotel, Arcam, NAD, případně některé modely Denon či Pioneer. Takže ani v této otázce Vám Vaším poradcem nebyly poskytnuty správné informace ... To jsou dneska lidi, co? :-)

Pokud by jste chtěl volit nový AV receiver, Onkyo bych - s ohledem na požadovanou úroveň stereofonní kvality - osobně nedoporučoval. Ale ptáte-li se zda-li je nějaký zvukový rozdíl mezi modely ONKYO TX-NR929 a TX-NR828, tak ne žádný výraznější, rozdíl je ve výbavě.

3775.

10. 12. 2013 19:43

Josef se ptá:

Prosím o radu: Vlastním AV receiver Sony STR-DB840.

Je 15let starý, možná už na dnešní dobu zastaralý. Chtěl bych vybrat nový z těchto značek. PIONEER VSX-528, Yamaha RX-V575, Denon AVR-X1000, Onkyo TX-NR525, případně který jiný mi doporučíte. Děkuji za radu.

1.

11. 12. 2013 20:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jelikož AV receivery posuzujeme v první řadě podle zvukových kvalit a to s důrazem na stereofonní kvalitu, tak bychom Vámi vytipované modely seřadili do tohoto pořadí kvality : PIONEER VSX-528, Denon AVR-X1000, Onkyo TX-NR525 a Yamaha RX-V575.

Pokud Vám tedy vyhovuje první v pořadí - PIONEER VSX-528 - co do výbavy, designu a ceny, volte tento model.

3776.

10. 12. 2013 17:20

Petr se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení Soundbaru. Zaujala mě nabídka "Vánoce MAGNAT" - MAGNAT Sounddeck 400 BTX a také sestava YAMAHA YHT-S 401 s FM Tunerem.



Jaký Soundbar by jste doporučil.
Děkuji Petr.

1.

11. 12. 2013 13:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... MAGNAT Sounddeck 400 BTX není klasický soundbar v pravém slova smyslu. Soundbary pracují na principu odrazu zvukových vln od stěn, kdežto Sounddeck od Magnatu aktivní audio stereo systém, který se instaluje jako doplněk k TV, je osazen dvěma stereo reprosoustavami a dvěma (!!) subwoofery s downfire vyzařováním s celkovým rozsahem 28Hz - 30kHz, čehož žádný soundbar nedosahuje. Soundbary nahrazují klasické domácí kino s mizivou kvalitou stereofonní reprodukce, kdežto Sounddeck od Magnatu jde právě opačnou cestou - nahrazuje rozměrné klasické stereo a do domácího kina se neplete - kino zahraje, ale v klasické stereofonní kvalitě.

Díky Vánoční akci Magnat je Sounddeck od Magnatu vynikající volbou. Dnes se nakládá dodávka pro ČR u výrobce a v úterý bude u nás na skladě. Z celé dodávky Sounddecků od Magnatu pro ČR zbývají volné pouze tři kusy.

3777.

10. 12. 2013 15:11

Tomas se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych poprosit o radu co se týče výběru repro soustavy 5.1 + receiver do místnosti o velikosti 48m2 (8x6m). Moc se v těchto věcech nevyznám a nikdo mi nedokáže poradit. Reproduktoři bych chtěl stěnové nikoliv sloupové, tak abych je zavěsil do každého rohu místnosti. Receiver takový, aby zvládl zvuk 5.1. Do receiveru, pokud dobře chápu, bych chtěl mít napojený projektor, PC, DVD, satelitní příjem TV signálu (receiver od T-Mobile) + maximálně blu-ray. Není mi moc jasné jestli PC + DVD, Satelitní příjem musím mít napojen do projektoru a pak z projektoru do receiveru. Nebo tyto všechny věci napojím do receiveru. Teď přijde ta podstatná věc - rozpočet. Repro soustava 10000kč, receiver 5000kč

děkuji za odpověď

1.

10. 12. 2013 16:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v optimálním případě je vhodné připojit všechny Vaše přístroje kabelem HDMI, nebo jiným dle možností, do AV receiveru a ten pak jedním HDMI kabelem propojit s TV, případě s projektorem.

Vámi stanovený rozpočet 15tis na pořízení AV receiveru a 5.1 repro není věru mnoho. Jistě, lze v této ceně nabídnout nějaké sestavy, ale pouze v základní kvalitativní třídě. Pokud by jste rozpočet dokázal, třeba i mírně navýšit, hned by šlo nabídnout něco výrazně lepšího. Ono totiž kvalitně ozvučit 48m2 není nijak snadné, zvláště pokud pro tento účel budete volit jen ze základních nejlevnějších modelů ...

- Jistě řešení pro Vaše účely nabízí 5.1 systém domácího kina s 3D Blu-ray přehrávačem a 5.1 repro, USB a certifikací DLNA - systém PIONEER MCS-434.
- Druhou možností pak je volit klasický AV receiver + satelitní repro - například HARMAN KARDON AVR 151 nebo PIONEER VSX-528 + 5.1 repro JBL CINEMA 510 (6.390,-Kč), případně ONKYO HT-S6505.

3778.

10. 12. 2013 12:09

Vladimír se ptá:

Dobrý den, mám AV reciver Denon x2000 a rozhoduji se, které reproduktory k němu použít. Jestli Magnat Qantum 673, Magnat Vector 203 nebo Heco Metas XT 301. Děkuji, N.



1.

10. 12. 2013 13:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaše volba je výtečná a osobě bych volil bedny v tomto pořadí:

1. MAGNAT Quantum 673 poskytuje čistý a energický zvukový charakter s velkou vitalitou aniž časem zevšední. Prezentuje se vyrovnaností a kultivovaností a stejně dobře jim jde i podání nejjemnějších detailů bez zbytečného přibarvování. 673-ky vyrovnaně podají i basovou linku - sice ne brutálně hlubokou ale šťavnatou a přesnou. 673-ky přesvědčivě ukazují schopnost správně reprodukovat jakýkoliv hudební žánr
2. HECO Metas XT 301 zahraje přechody mezi jednotlivými frekvenčními pásmy excelentně a vše plyne tak hladce jak má. I z tohoto důvodu se Metas XT 301 jeví jako vynikající reproduktory na celodenní poslech, které po celou dobu poslechu ani jednou nepůsobí disharmonicky a kostrbatě. Pro někoho, kdo požaduje dobře hrající regálovky, čisté dílenské vypracování, pěkný vzhled a harmonický zvukový projev jsou Metas XT 301 jasnou volbou
3. MAGNAT Vector 203 si nebere servítky a skutečně to dokáže pořádně rozbalit! Kompaktní regálovky se s chutí ponoří do basového spektra a produkují bohaté a svěží tóny, bez dozvuků a hučení, což je vynikající! Hudba zní zábavně a dynamika je přesvědčivě uvěřitelná. Reproduktory Vector 203 produkují chytlavé basy a jejich rezervovanost ve středním pásmu současně zajišťuje celkově vyvážený, příjemný zvuk. Vector 203 si méně rozumí s činely nebo harmonicky bohatými nástroji (např. saxofon), přesto produkují živý, dynamický a vzrušující zvuk

3779.

9. 12. 2013 22:33

Lukáš Frýbort se ptá:

Dobrý den,

mám velmi starý receiver Onkyo TX-DS484 a 5.1 soustavu Mordaunt-Short Genie (<http://shop.avldeschamps.be/media/catalog/product/cache/2/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/g/e/genie1.jpg>). Nevím, čím to je, ale zvuk, který vydávají reproduktory, je špatný (dle mého názoru). Řekl bych, že za to může právě starý receiver a značně novější reproduktory si s ním úplně nerozumí. Anebo je to ta druhá možnost a to špatné reproduktory. Mám si kupovat nový receiver za cca 10 tisíc? (abych pak nezjistil, že problém nebyl ve starém receiveru) Moc děkuji za rady a ochotu.. Už jsem se koukal i po receiverech a líbil se mi Pioneer VSX-528-S.. Předem děkuji!

1.

10. 12. 2013 13:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no - otázkou je, co máte na mysli pod pojmem "špatný zvuk". Ozývají se ve zvuku cizorodé pazvuky (brum, šum, sykavky apod)? Nebo má zvuk výpadky? Či se Vám zdá zvuk zastřený, nevýrazný a mdlý? Nebo je přebasovaný až dunivý či na druhou stranu bez basů? Je snad prostorová lokalizace nástrojů nečitelná, neurčitá nebo snad rovnou bez prostorového vjemu? Těch otázek by mohlo být více ...

Zkuste vylučovací metodou zjistit kde je problém. Odpojte centr a zadní repro, korekční obvody nastavte do nuly stejně jako prostorové nastavení beden a parametry subwooferu a vyzkoušejte klasickou 2.1 stereo reprodukci z CD jak Vám bude hudba znít. Pak zkuste vyměnit reprokabely, doporučujeme alespoň 2,5mm průměr a kvalitní kabel pro subwoofer. A máte-li možnost repro vyzkoušet na jiném receiveru, nebo na Vašem receiveru vyzkoušet jiné repro pomůže Vám to v posouzení celkového stavu.

Osobně bych doporučoval obměnu receiveru - Váš model je již 13 let starý a současné receiver jsou na tom kvalitativně výrazně lépe a samozřejmě i výbavou. Vámi vybraný model PIONEER VSX-528 je dobrou volbou.

3780.

9. 12. 2013 15:54



Josef se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu, které sloupové reproduktory koupit k AV receiveru Sony STR-DB840.

Cena reproduktorů by neměla přesáhnout 35000Kč. Poslouchat budu hlavně hudbu (70%) a zbytek bude domácí kino.

Velikost místnosti 25m2,

Díky za radu

1.

9. 12. 2013 17:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás k posouzení hned několik výtečných beden :

- MIRAGE Omni 550 (skladem) v omnipolární konstrukci, která zajišťuje stejnou míru sterea po celém poslechovém prostoru, tedy bez ohledu na to, kde je umístěn poslechový bod. Vhodné jsou proto do členitějších prostor, nebo tam kde je plošně vyžadováno co nejkvalitnější stereo.
- JBL Studio 590 (skladem) jsou věrné reprodukci, decentní, realistické, postavené na detailech, rozlišení, čistotě, rychlosti a srozumitelnosti. Svým poněkud atypickým, ostrým designem dávají jasně najevo, kdo je v poslechovém prostoru pánem. Přes svou obrovitost umí ustoupit a nechat vyznít jen a jen hudbu; přítomnou, výraznou, rychlou, plynulou, dramatickou a nesmírně dynamickou.
- MAGNAT Quantum 757 poskytují excelentní zvuk ve velmi elegantním balení. Elegantní reproduktory podávají působivé výkony ve vysokém rozlišení a navíc vysoká kvalita materiálů a designové zpracování dělá z těchto beden dominantu interiéru.
- ACOUSTIC ENERGY Radiance 2 přesto že jsou to kompaktní reproduktory, jejich výkon a zvuk je opravdu brilantně čistý, přesný a prokreslený.
- HECO Metas XT 701 jsou čistě a detailně vypracované s pěkným nadčasovým designem a harmonickým zvukovým projevem s mohutným basem a průraznou dynamikou.
- TANNOY Revolution DC6 T disponují elegantním reprezentativním vzhledem s bezchybným zpracováním a výtečným zvukem. Zvuk Revolution DC6 T vás doslova okouzlí a nadchne. Jen stěží se chce uvěřit, že tak kompaktní sloupky dokážou podat nejen velmi detailní a dynamický zvuk, ale také navodí více než dostatek prostoru pro perfektní umístění všech nástrojů či dokonale spojené zvukové pole při sledování filmů.

3781.

9. 12. 2013 09:27

Hynek Lejsal se ptá:

Dobrý den,

vlastním TV Samsung řady 6700 z roku 2011. Rád bych ji ozvučil a zároveň měl možnost si poslechnout svá CD. Upřednostňuji hi-fi mircosystém stereo před domácím kinem. MSystém by měl mít tyto možnosti: připojení subwooferu (předpokládám, že by to mohlo být výhodné pro sledování filmů), přehrávání filmových formátů typu DivX, MKV, atd. z mechaniky i USB, přehrávání hudebních komprimovaných formátů z mechaniky i USB, systém automatického zapnutí zvuku při sepnutí televize, výhodou by bylo možnost WIFI, nebo LAN přípojka. Více mě nenapadá. Jsem laik a v této problematice se nevyznám. Potřebuji proto poradit a také se dovědět kde případně udělat kompromis. První z kompromisů by mohl být absence přehrávání filmů. Msystém by neměl přesáhnout cenu 10 000,-Kč. Děkuji za odpověď.

1.

9. 12. 2013 17:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaše kritéria splňuje v dané cenové kategorii pouze 2.1 systém domácího kina s 3D Blu-ray přehrávačem a 2.1 repro doplněné o slim subwoofer, s DLNA certifikací, USB a vestavěným Wi-Fi PIONEER MCS-FS232, což je v



dané kategorii a cenové relaci výtečné řešení.

Otázkou jen je, zda-li ještě bude do Vánoc skladem - dnes jsme prodali poslední kus, který jsme si museli nechat doskladnit dokonce ze slovenského skladu, protože v ČR je již vše vyprodáno. Nové zboží Pioneer má do ČR dorazit tento týden, objednávky přijímáme, evidujeme a realizujeme dle došlého pořadí.

3782.

8. 12. 2013 20:06

Libor se ptá:

Dobrý den, za Vaši odpověď děkuji a uvádím požadované parametry. Nezatlumená místnost 30m2 v bytovce, styl rock a folk. AV receiver bude pro mě vhodnější. Za odpověď předem děkuji.

1.

10. 12. 2013 16:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... takže pokud AV receiver s rockově dobře podaným stereofonním přednesem v ceně okolo 15tis, tak můžeme směle doporučit tyto modely k posouzení : [HARMAN KARDON AVR 171](#), [MARANTZ NR1604](#), [PIONEER VSX-1123](#) nebo [DENON AVR-X2000](#).

Osobně preferuji modely HARMAN KARDON, které mají kvalitní výbavu, nadčasový střídmý a přesto elegantní design a podle mého ucha naprosto výtečný stereofonní přednes.

3783.

8. 12. 2013 16:49

pepa se ptá:

Prosim,jaký je rozdíl mezi receivery yamaha rx-v 471 a 473

1.

8. 12. 2013 20:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... RX-V 471 je model roku 2011, RX-V473 je model roku 2012 a ani jeden se již nevyrobí. Takže asi zvažujete nákup nějakého bazarového kusu. Možná by tedy bylo lepší se zeptat na odbornou radu v onom bazaru, kde hodláte utrácet své peníze ... ne? My bazar nejsme a uvedené modely již v nabídce nemáme.

Novější model RX-V473 se od staršího liší pouze výbavou, jak je obvyklé u všech komerčních výrobců kteří vydávají nové modely stále dokola pomalu každého půl roku ... RX-V473 disponuje navíc čelním USB a síťovým připojením, jinak jsou oba modely stejné (až na výkon) a to i designově či osazením dálkového ovladače.

3784.

8. 12. 2013 11:11

Jan Konopásek se ptá:

Dobrý den,

rád bych si do obývacího pokoje pořídil 5.1 repro soustavu. V pokoji jsou již přítomné rozvody (vedené zdmi a stropem) mezi místem pro centrální prvek soustavy a místy pro satelity. Jsou ale zakončené jako holý drát (bare wire), zatímco 5.1 soustavy typicky používají nějaký typ konektorů (např. RCA). Nevíte, prosím, jak tento problém vyřešit?

Za radu předem děkuji.

1.

10. 12. 2013 13:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte-li kabely zakončené bez osazení, tedy jen "holý drát" je to v pohodě. Buď kabely osadíte banánky a ty pak zasunete do repro terminálu v reprosoustavách, nebo jen "holý drát" připojíte k repro terminálu v reprosoustavách přímo a to tak, že terminál odšroubujete podobně jako matku na šroubu v němž je z boku otvor, kde kabel vsunete a onu "matku" zpět utáhnete. A je to :-)



3785.

7. 12. 2013 22:38

Petr W se ptá:

Prosím o info který stereo receiver je dle Vašeho názoru lepší - Onkyo TX 8050 nebo Yamaha C-N500. Popř.jaké regálové repro k nim sedí. Děkuji

1.

8. 12. 2013 12:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle všeho o těchto modelech uvažujete protože chcete pouze stereo a přitom síťovou výbavu AV receiveru.

Podle mého ucha jsou oba uvedené stereo receivery co do kvality stereofonní reprodukce na průměrné úrovni základních modelů zesilovače. Osobně jsem byl také před podobným dilematem a volil jsem HARMAN KARDON AVR 161, což je sice AV receiver ale se skutečně vynikající stereofonním zvukem, perfektní audiofilsky cílenou konstrukcí a přitom s tradiční bohatou výbavou AV receiveru. Tímto modelem docílíte perfektního zvuku, který je bezesporu lepší (v detailech, přesnosti a čistotě) než jaký nabízí oba uvedené stereo modely a přitom si ponecháte bohatou výbavu vč.všech výhod HDMI.

Pokud bych měl ale volit jeden z Vámi uvedených modelů, pak by to byl model ONKYO TX-8050.

A pár tipů na vhodné regálové repro : TANNOY Revolution DC4, MAGNAT Quantum 673 (případně neskutečně vynikající Quantum 753), JBL Studio 530, HECO Aleva 200 High-Gloss nebo Metas XT 301, nebo třeba ELAC BS 62.2 (12.400,-Kč).

3786.

7. 12. 2013 18:34

Libor se ptá:

Dobrý den, mám repro Shan Aztec 300 a rád bych si pořídil zesilovač nebo receiver. Upřednostňuji poslech muziky, domácí kino možná někdy. V tomto odvětví jsem docela nováček a nevím, kterého výrobce zvolit. Je dobrá volba Onkyo nebo Denon? Cenově se pohybuji na hranici 15 tis. Předem děkuji.

1.

8. 12. 2013 12:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud otázka stojí jakého výrobce zesilovačů do 15tis volit, pak je odpověď jasná - CAMBRIDGE AUDIO (např.Azur 550A), HARMAN KARDON (např.HK 980), NAD (např.C326 BEE), Rotel (např.RA-10), MARANTZ (např.PM6004), nové modely Pioneer (např.A-50), případně i Denon (např.PMA-720AE).

Pokud by jste chtěl v budoucnu i domácí kino, tak by to znamenalo v budoucnu dokoupit k zesilovači i aktuální model AV receiveru, nebo jej volit již nyní - avšak takový, který hraje ve stereu plně srovnatelně s kvalitními zesilovači, což jsou modely značek HARMAN KARDON, CAMBRIDGE

AUDIO, Marantz, Pioneer případně Denon.

Budete-li chtít výběr zúžit upřesněte jaký hudební styl posloucháte nejvíce a jak velkou a jak zatlumenou místnost máte. Pak se Vám pokusíme natipovat konkrétní modely k posouzení.

3787.

7. 12. 2013 17:47

V.Nikl se ptá:

Dobrý den.

Jaké reproduktory byste mi doporučoval k hifi sestavě Yamaha as1000+cd1000?
Wharfedale, KEF ????

1.

10. 12. 2013 15:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... ani jedny ani druhé.

Pokud zvažujete pořízení sestavy YAMAHA AS-1000 + CD-S1000 pak asi máte záslusk na kvalitní reprodukci SACD. V tom případě potřebujete bedny s patřičnými rozsahy jinak degradujete SACD na úroveň běžného CD a celá investice do sestavy by padla o 50% dolů. Žádné bedny Kef ani Wharfedale v ceně do 100tis nesplňují nároky na certifikaci SA-CD, mám pocit že u čínského Wharfedale to nesplňují ani nejdražší bedny WHARFEDALE AIREDALE CLASSIC HERITAGE a u KEFu až modely řady Reference a to jen z části.

Super Audio Compact Disc (SACD) je zvukový nosič vizuálně stejný jako klasický kompaktní disk. Nabízí však mnohem lepší (!!) zvukový komfort. Klasické CD nabízí frekvenční rozsah do 20 kHz, SACD dokáže věrně reprodukovat zvuk až do 100 kHz. Výhodou nosiče SACD je, že dokáže reprodukovat i prostorový zvuk a díky dvěma vrstvám určeným pro záznam může v sobě nést současně i klasické CD. Na zcela věrné přehrávání záznamu SACD bez ořezání frekvenčního pásma je třeba mít nejen přehrávač, který podporuje funkce SACD a ekvivalentní Hi-Fi zařízení, ale také reprosoustavy s rozsahy pod 25Hz na basech a přes 50kHz na výškách.

Pro Vaši sestavu pak vidím jako ideální dvě řešení :

- MAGNAT Quantum 805 (rozsahy 22Hz-60kHz) nebo levnější verze Quantum 757 (rozsahy 20Hz-50kHz), ideálně pak MAGNAT Quantum 1009 s rozsahy 18Hz-75kHz
- HECO Celan GT 902 (rozsahy 20Hz-50kHz) nebo levnější Celan GT 502 (rozsahy 24Hz-50kHz), ideálně pak HECO Statement s rozsahy 18Hz-50kHz

3788.

7. 12. 2013 14:25

Miroslav Židek se ptá:

Dobrý den. Mám receiver NAD 744. Repro mám Tannoy Fusion 3. Chtel bych k nim pro poslech filmu doplnit zadni a stredovy reprak. Mohli byste mi prosim doporučit něco ve stejne tride? Diky.

1.

7. 12. 2013 15:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... typově je nejbliže TANNOY řady Mercury, tedy centr TANNOY Mercury Vci a zadní repro Mercury V1i.

Můžete však v pohodě použít u bedny jiné značky, takové, které svými rozsahy nebudou Vaše Tannoy Fusion 3 nijak omezovat, například MAGNAT Vector Centr 213 (nebo levnější MAGNAT Supreme Centr 252) a jako zadní repro MAGNAT Vector 201 (nebo levnější MAGNAT Supreme 102). V případě že by jste chtěl něco v co nejnižší ceně a přitom pořád v dobré reprodukční kvalitě, pak by ti byl centr JBL Loft 20 a zadní repro JBL Loft 30.

3789.

7. 12. 2013 11:27

Martin Tyrlik se ptá:

Dobrý den. Mohl byste mi prosím poradit? Mám receiver Onkyo TX-SR607 a chtěl bych přes něj poslouchat rádia z netu.

1.

7. 12. 2013 18:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, ve zkratce by se dalo říci toto: Váš AV receiver nemá připojení k internetu takže máte smůlu. Není to ale až tak úplná pravda. K cíli obvykle vede více než jedna cesta a nejinak je tomu i ve Vašem případě. Pokud si odmyslíme možnost pořízení nového AV receiveru, tak máte v zásadě čtyři možnosti na výběr:

1. máte-li chytrou Smart TV s připojením k internetu, můžete si stáhnout aplikaci vTuner, díky níž získáte přístup k tisícům rádií z celého světa. Můžete tak přehrávat rádia podle žánru, lokalizace,

Hi-Fi poradna

kvality apod - skutečně výborná aplikace. A pokud TV propojíte s AVR optickým digitálním kabelem získáte i skutečně velmi dobrý zvuk.

2. můžete si pořídit tzv. externí D/A převodník, jenž kabelem USB připojíte k PC, notebooku nebo tabletu a pak stereo cinch kabelem k Vašemu AVR (např. do vstupu CD). V PC, notebooku nebo tabletu si pak můžete přehrávat libovolné audio soubory vč. internetových rádií a v závislosti na kvalitě zvoleného D/A převodníku pak tuto hudbu přehrávat přes AVR až v CD kvalitě.
3. třetí možností je Bluetooth adaptér pro streamování zvuku z kompatibilních Bluetooth zařízení (např. mobil), připojitelný k Vašemu AVR klasickým analogovým cinch kabelem. Bluetooth adaptéry používají technologii Bluetooth 3.0 s A2DP a EBR technologii pro bezdrátový přenos 2 kanálového stereo zvuku v CD kvalitě. Můžete si tak v pohodlí svého křesla v mobilu navolit internetová rádia a přehrávat je přes Váš AVR až v CD kvalitě.
4. finální možností je pořízení music serveru, neboli síťového přehrávače jakožto klasického Hi-Fi komponentu díky němuž budete moci přehrávat veškerou svou hudbu vč. internetových rádií ve skutečné Hi-Fi kvalitě.

Budete-li chtít poradit s výběrem vhodné cesty, stačí říct :-)

3790.

6. 12. 2013 20:16

Josef se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu, které reproduktory koupit k AV receiveru Sony STR-DB840.

Cena reproduktorů by neměla přesáhnout 35000Kč. Poslouchat budu hlavně hudbu (70%) a zbytek bude film.

Díky za radu

1.

10. 12. 2013 15:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zapomněl jste uvést, zda máte na mysli stereo bedny nebo sestavu pro domácí kino. Pro zichr proto raději nabídneme k posouzení obě varianty.

- **Stereo bedny :**
MAGNAT Quantum 755; HECO Metas XT 701; ACOUSTIC ENERGY Radiance 2; TANNOY Revolution DC6 T nebo třeba JBL Studio 590.
- **Sestavy pro domácí kino :**
MAGNAT Quantum 677 set 5.0; HECO Music Style 800 set 5.0 + subwoofer HECO Music Style Sub 25A; Q-ACOUSTICS 2050i set 5.1; CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 nebo třeba JBL Studio 580 set 5.0.

3791.

5. 12. 2013 23:31

Dan se ptá:

Dobry den,

vlastnim stereo TX-8050 + WD 10.2. Ma smysl investovat v teto tride do repro kabelu?? Mohl by jste mi doporučit repro kabel u ktereho by sel opravdu slyset rozdíl, oproti klasické dvojlince o průřezu 4mm??

Diky za kazdy nazor.. :-)

1.

6. 12. 2013 14:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... dobrý plně osazený reprokabel v Bi-Wiringové konfiguraci (např. XINDAK SC01-1 Bi-Wi (2x2m)) dokáže reprodukci i jinak nevýrazných beden oživit a zvýšit jejich prostorový přednes. Pochopitelně, že zvukový přínos není úměrný k ceně kabelu, tzn. pokud jste za 2x2m 4mm reprokabelu v metráži dal řekněme 400,-Kč a když uvedený Xindak vyjde na cca 3tis, což je cca 7x více než kolik jste dal za metráž, nelze očekávat, že zvuk bude rázem 7x lepší, detailnější a prokreslenější. Zvuk bude beze sporu lepší, detailnější a prokreslenější ale pouze natolik, nakolik to je schopno vnímat Vaše ucho. Osobně vždy doporučuji investovat do kvalitního plně osazeného reprokabelu v Bi-Wiringové konfiguraci protože jedině tak plně využijete všech možností jež bedny poskytují. Volba je však jen a jen na Vás ...

3792.

5. 12. 2013 18:40

Braňo se ptá:

Dobrý deň,

vlastním gramofón Technics SL-BD20D. Má originálnu prenosku P34 s ihlou EPS-34CS, ktorá má svoje odohrané. Akú alternatívu za túto ihlu by ste doporučili? Alebo by bolo lepšie vymeniť celú prenosku? Na internete som našiel kompatibilnú prenosku napríklad Ortofon OMP 10. Ďakujem za odpoveď.

1.

10. 12. 2013 15:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Ortofon OMP 10 (1.900,-) je velmi dobrá volba, není co řešit :-). Budete-li mít zájem, či dotaz, stačí říct :-)

3793.

5. 12. 2013 13:44

Tomáš se ptá:

Dobrý den,

Prosím o radu s výběrem AV Receiveru vybírám mezi značkami Onkyo TX-SR313 a Pioneer VSX-423 .Který z nich by jste doporučil k Magnat Monitor Supreme 2002 set 5.0 + MAGNAT Supreme Sub 302 aby hráli co nejlépe. Dále prosím o informaci jakou mají zmíněné reproduktory impedanci někde se udává 4-8 což nechápu.Děkuji za odpověď.

1.

6. 12. 2013 14:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z obou uvedených modelů AV receiverů bych osobně volil PIONEER VSX-423, který se prezentuje lépe podaným prostorem a stereofonním přednesem. Výbava jakož i kvalita reprodukce domácího kina je plně srovnatelná s jakým-koli jiným cenově obdobným AV receiverem. Navíc s repro Magnat hraje Pioneer, podle mého ucha, skutečně velmi dobře. Kombinaci PIONEER VSX-423 + MAGNAT Supreme 2002 set 5.0 + subwoofer MAGNAT Supreme Sub 302 mohu jen doporučit.

Repro Magnat dokáží pracovat v jakém-koli ohmovém zatížení, tedy jak ve 4 ohmech, tak i v 6 ohmech nebo v 8 ohmech - plně se přizpůsobí ohmové zátěži AV receiveru. Proto výrobce beden uvádí údaj v rozpětí 4-8 ohmů.

3794.

5. 12. 2013 12:05

Viktor se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o nákupu Yamaha R-N500. Mohli by jste mi doporučit nějaké vhodné regálovky? Adekvátně jak v cenové relaci, tak kvalitou k R-N500? Popřípadě mi navrhnete nějakou podobnou alternativu k výše uvažovanému receiveru.

Předem Vám děkuji za odpověď!

1.

6. 12. 2013 14:53



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás k posouzení hned několik vhodných regálových beden, vždy ve dvou cenových relacích - porovnejte a v případě dotazu se klidně ptejte :

- [MAGNAT Quantum 673](#) nebo levnější [Vector 203](#)
- [JBL Studio 530](#) nebo levnější [ES 30](#)
- [HECO Metas XT 301](#) nebo levnější [Vista Prime 302](#)
- [TANNOY Revolution DC4](#) nebo levnější [Mercury V1i](#)

Jako alternativu ke stereofonnímu síťovému receiveru [Yamaha R-N500](#) (naše cena 10.990,-Kč) bych osobně navrhnul, byť AV receiver, ale se skutečně vynikajícím stereofonním zvukem - [HARMAN KARDON AVR 161](#), případně [MARANTZ NR1604](#).

3795.

5. 12. 2013 05:56

Karel se ptá:

Dobry den.

Prosím o radu.Vlastním repro Bowers & Wilkins B&W DM602 S1 zatím se zesilovcem technics SU-V500,ktery zacina odchazet. mam zajem o zesilovac

DENON PMA-720 AE.Chtel jsem se zeptat/poradit o vhodnosti/kompatibility teto kombinace.Jde o domaci poslech vseho druhu.(vse je doplneno s TECHNICS SL-PG580)

Dekuji za odpoved Horak

1.

6. 12. 2013 15:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač [DENON PMA-720AE](#) je pro Vaše B&W ve všech směrech vhodnějším partnerem, než Technics, takže z tohoto úhlu pohledu jej můžeme vřele doporučit.

Ovšem Vaše prehistorické CD, omluvte mi tu troufalost :-), disponuje pouze nejzákladnějším staříčkým 1-bit D/A převodníkem, což je zhruba 24x horší kvalita, než jakou disponují současné CD přehrávače. Pokud nechcete degradovat reprodukční kvalitu Vašich beden B&W ani nového zesilovače pak by jste měl zvážít investici do nového CD přehrávače - v případě Denonu by to byl model [DENON DCD-720AE](#) nebo levnější [DCD-520AE](#), přičemž oba disponují vysoce přesným 32-bitovým 192 kHz D/A převodníkem Burr Brown (oproti Vašemu 1-bitovému DAC) s funkcí Pure Direct pro co nejčistší zvuk komprimovaných nahrávek.

3796.

5. 12. 2013 00:44

mannbus se ptá:

Dobrý den,

rád bych se zeptal zdali máte u bluray přehrávače Pioneer BDP-160S při čelním pohledu na zásuvku disku mezeru 2 mm na levé straně a na pravé straně zároveň s předním panelem,nebo je to pouze výrobní vada mého přehrávače ve stříbrné verzi.

Děkuji za rychlou odpověď, s pozdravem mannbus

1.

5. 12. 2013 13:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... teda to jste mě dostal :-)) ... odchylku 2mm v lícování jsem skutečně ještě neřešil :-)) Bohužel tu ale nemáme žádný Pioneer BDP-160 vybalený, ale když juknete na [foto ve vysokém rozlišení](#), tak to vypadá, že lícování je na obou stranách šplíku stejné. Patrně se tedy jedná o kusovou "vadu" Vašeho přístroje. Je-li to však na reklamaci je otázkou ...

3797.



4. 12. 2013 20:41

Jiri Bina se ptá:

Dobry den. Mam dotaz ohledne zapojeni mikrosystemu philips MCM 7000/12 s repro Yamaha NS-777 piano. Radeji se zeptam nez něco pokazim. Mohu poskodit zesilovac? Dekuji za odpověď.

1.

5. 12. 2013 01:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Philips nikde ve svých parametrech neuvádí jaké ohmové zátěže jsou repro u systému. Repro Yamaha NS-777 piano jsou 6-ti ohmové, ale je-li Philips MCM 7000 stejné nebo nižší ohmové zátěže je ve hvězdách. Pokud je, tak je to v poho, ale je-li 8-mi ohmový, pak máte problém ...

Druhou otázkou je, zda-li systém Philips MCM 7000 ty bedny Yamaha NS-777 piano vůbec utáhne. Jeho maximální výkon je 30W, nominální výkon bude někde na 20W nebo níže. Repro Yamaha NS-777 piano mají maximální výkon 250W a nominální 100W, což při citlivosti 89dB bude znamenat (odhadem - Yamaha tento údaj nikde neuvádí), že pro užití budou potřebovat výkon zesilovače někde okolo 40-50W - Philips má asi tak polovinu ...

Pokud bych měl doporučit sloupy pro tento mikrosystém, byly by to takové, které mají univerzální ohmové zatížení a pro užití jim stačí výkon zesilovače 20-30W, což splňují bedny Magnat a Heco. V ceně repro Yamaha NS-777 piano by to byly k porovnání tyto modely: MAGNAT Supreme 2002, MAGNAT Vector 205 nebo HECO Victa Prime 702.

3798.

4. 12. 2013 15:44

Luboš se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat, jakou byste mi doporučil stereo sestavu zesilovač+repro+kabeláž v ceně do 30000, do panelákového obýváku. Nebylo by od věci, aby měl zesilovač digitální vstup s pokud možno slušným DA převodníkem 24/192, ale není to podmínkou. Hlavní kritérium je hudební kvalita. Poslouchám klasickou hudbu, jazz i progresivní rock. Děkuji za odpověď a obdivuji vaši práci s dotazy zákazníků.

1.

6. 12. 2013 17:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... klasické stereo zesilovače s vestavěným D/A převodníkem jsou stále ještě vysokým nadstandardem a vyskytují se proto až v cenách okolo 20tis a výše což s ohledem na Váš rozpočet není ideální řešení. Z aktuálních modelů tak připadá v úvahu pouze ROTEL RA-11, který disponuje optickým i coaxiálním digitálním vstupem a zároveň i výborným D/A převodníkem Wolfson WM8740 (24 bit/192kHz).

Druhou možností, výrazně kvalitnější a elegantnější, pak je volba libovolného zesilovače podle Vašich nároků a představ a k němu dokoupit externí D/A převodník (např. CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 s vynikajícím D/A převodníkem Wolfson WM8742 24bit/192kHz) jenž je vybaven jak dig.vstupy tak i USB vstupem pro PC, tablet či Notebook čím z nich vytvoří excelentní přehrávače. Takovéto řešení je ve všech směrech lepší a kvalitnější, ale zároveň i o něco dražší. Vhodným zesilovačem k tomuto převodníku pak je firemní CAMBRIDGE AUDIO Azur 550A, MARANTZ PM6004, PIONEER A-50 případně DENON PMA-720AE.

Vhodné repro pro uvedený hudební styl pak jsou tyto kousky : TANNOY Mercury V4j; JBL Studio 580; Q-ACOUSTICS 2050i; MAGNAT Quantum 675; HECO Metas XT 501 ,, , případně o něco dražší MIRAGE Omni 550 v omnipolární konstrukci, která zajišťuje stejnou míru sterea po celém poslechovému prostoru, tedy bez ohledu na to, kde je umístěn poslechový bod.

Reprokabely pak doporučujeme kvalitní hotové plně osazené v klasické či Bi-Wiringové konstrukci (podle zvolených beden).

3799.

4. 12. 2013 11:21



MIREK se ptá:

Dobrý den pane Wjejevski,
jsem rozhodnut pro sestavu DENON zes.+CD 720, reproduktory MAGNAT QUANTUM 675.
Prosím ještě o nabídku propojovacích kabelů od zesilovače k reproduktorů. Spíše možnost v nižší cenové hladině.
Děkuji za odpověď.

1.

4. 12. 2013 13:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte v zásadě dvě možnosti:

1. můžete volit klasickou metráž, což je levnější řešení a kabely pak připojit napevno - vhodný kabel je minimálně o průměru 2,5mm NORSTONE CL250, vhodnější pak je 4mm NORSTONE CL400.
2. nebo můžete volit kvalitnější hotový plně osazený kabel kde můžete volit v kategorii Entry Level EXCEL Wiggly 2 (2x2,5m) ručně kroucený kabel, případně o třídu vyšší kabel XINDAK SC01-2 (2x2,5m) nebo DYNAVOX LS3 (2x3m) i s výměnnými koncovkami. Pro úplné využití kvalit beden MAGNAT QUANTUM 675 je vhodné je připojit v zapojení Bi-Wiring k čemuž pak potřebujete i odpovídající kabel v kategorii Entry Level EXCEL Wiggly 2 Bi-Wi (2x2,5m), případně o třídu vyšší kabel XINDAK SC01-2 Bi-Wi (2x2,5m).

Pokud by jste volil metráž NORSTONE CL250, tu si můžete navolit jako Bonus zdarma při volbě beden (v roletovém menu) v celkové délce 4m. Pokud budete chtít delší kabel, doobjednáte si a uhradíte jen zbývající metry.

Pokud by jste volil jaký-koli hotový plně osazený kabel spolu s repro, poskytneme Vám na jeho pořízení bonusovou slevu 500,-Kč.

3800.

3. 12. 2013 16:38

Pavol se ptá:

Dobrý den,

rád bych se zeptal na Vaše doporučení sestavy 5.0 reproduktorů. Mým hlavním limitem je výška předních sloupových reproduktorů maximálně 900 mm. Našel jsem Magnat Monitor Supreme Set 802, které jsou ale 2.5 pásmové. Která další sestava poskytuje sloupové reproduktory do zmíněné výšky 900mm, maximálně 950 mm? Dále bych prosil o názor, jestli je zásadní nevýhoda 2.5 pásmových sloupových reproduktorů vůči 3 pásmovým. Poslední dotaz směřuje na reproduktorový set 5.0 Quadral Quintas 5000, který jsem našel na jiných stránkách, jaký máte prosím názor na tento produkt. Mně na něm esteticky trochu vadí bassreflex umístěný na přední dolní část reproduktoru, nekrytý mřížkou, oproti Magnat, či jiným sestavám, kde je bassreflex na zadní straně.
Srdčně děkuji za odpověď

1.

6. 12. 2013 20:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... moc takových prátých beden fakt není, to je fakt – podařilo se mi dohledat pouze dva sety : MAGNAT Supreme 802 set 5.0 (ve Vánoční akci se slevou 17%) a JAMO C 605 HCS 3S (výška 86cm).

Pokud máte problém s rozměry možná by jste mohl volit sestavu 5.1 složenou buď z kvalitních satelitů (např. HARMAN KARDON HKTS 9, MAGNAT Interior 5000 X1 nebo HECO Ambient set 5.1 apod) nebo z klasických regálovek (např. JBL ES 30 set 5.1, MAGNAT Supreme 202 set 5.0 + subwoofer Supreme Sub 202 (ve Vánoční akci se slevou 23%) nebo Q-ACOUSTICS 2010i set 5.1 apod). Kombinací kvalitních satelitů nebo regálovek doplněných subwooferem získáte stejnou reprodukční kvalitu jako u srovnatelných sloupových beden s tím rozdílem, že navíc můžete plně regulovat basovou složku.



Ohledně otázky zda-li je lepší 2-pásmo nebo 3-pásmo, tak na toto téma máme v našich Tematických článcích jedno malé psaní: "[Repro - 2 nebo 3-pásmo?](#)"

Repro Quadral v nabídce skutečně nemáme - vůbec mi nesedí jejich zvuk a podle mého ucha se v dané ceně dají nabídnout lépe hrající bedny a proto Quadral nevedeme. Přední bassreflex má za následek menší objem basů a dynamiky u sloupových beden, proto se většinou umísťuje dozadu, tedy nejen z estetického hlediska :-) Na toto téma najdete opět v Tematických článcích malé povídky "[Bassreflex - k čemu tam ta díra sakra je?](#)". Pokud by jste chtěl u sestavy [MAGNAT Supreme 802 set 5.0](#) posílit bas, můžete ji kdykoli doplnit o [aktivní subwoofer](#) a máte vystaráno.

3801.

3. 12. 2013 13:39

JAROMIR VLČEK se ptá:

Dobrý den. Prosím vás lze použít dig.vstupy u Onkyo A-9050 k připojení PC. Jen pro poslech internetového rádia. Díky.

1.

3. 12. 2013 15:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, zesilovač [ONKYO A-9050](#) disponuje digitálními vstupy, takže máte-li klasické PC bude mít nejspíše ve sluchátkovém výstupu integrován i optický digitální výstup ve formátu 3,5mm jack. Pokud použijete redukci z 3,5mm jacku na optiku a k ní připojíte klasický optický digitální kabel (např. [BANDRIDGE BSAL5601 Premium](#)) tak jej můžete směle připojit do optického vstupu v zesilovači a PC tak použít jako zdroj pro přehrávání nejen internetových rádií, ale i CD, MP3 a vlastně všech audio souborů.

Zesilovač disponuje kvalitním D/A převodníkem Wolfson 192kHz/24bit DAC a tak z Vašich MP3 skladeb či z internetového rádia udělá reprodukční kvalitu skoro rovnu klasickému CD (v závislosti na míře komprimace audio souborů). A použijete-li kvalitní bedny, tak máte skvělý zvuk :-)

3802.

3. 12. 2013 12:59

Petr se ptá:

Dobrý den,
poprosil bych Vas o radu ohledne repro pro domaci kino kde cenovy limit je cca 10tis pro mistnost do 30m2 s tim, ze z prostorovych duvodu preferuji max 2.1

Muj setup je nasledujici: NAS Server -> WD TV Live (network media player) ->TV s tim, ze u media playeru disponuji HDMI 1.4 a optical out.

Nevim, zda je zvukove vhodnejsim resenim si jeste poridit AV receiver kde pripojim repro, nebo to cele proste vyresit Soundbarem napr. MAGNAT Sounddeck 400 BTX ktery rovnou propojim optikou s TV.

Dekuji za radu.

1.

3. 12. 2013 15:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... obě Vámi zmíněné cesty jsou možné, záleží jen na Vašich preferencích a na rozpočtu.

Soundbar je primárně určen pro vylepšení TV zvuku s jistou dávkou prostorovosti/simulace domácího kina. Klasické stereo je u soundbaru horší než u receiveru, ale lepší než u TV, takže na hudbu stačí při nenáročném nebo kulisovém poslechu. Také zde záleží na umístění soundbaru, protože ten pracuje na principu odrazu zvukových vln od stěn.



AV receiver + repro je kvalitativně lepším řešením, ale při rozpočtu 10tis si nelze vyskakovat a je nutno volit jen základní modely, které sice disponují slušnou výbavou, ale horší mírou kvalitního zvuku - tedy ve srovnání s klasickým stero zesilovačem.

Soundbar [MAGNAT Sounddeck 400 BTX](#) je s ohledem na aktuálně probíhající akci "[Vánoce Magnat](#)" se slevou 50% je pro Váš případ lepším řešením. Avšak díky již zmíněné akci jsou zcela vyprodané a nové zboží do ČR dorazí kolem 13.12.2013 - i nadále však přijímáme objednávky :-)

3803.

2. 12. 2013 11:10

Jirka se ptá:

Dobrý den,

už dlouho přemítám, jaký nový zesilovač a přehrávač si koupit ke svým oblíbených bednám BW DM603.

Přehrávač by mi vyhovoval nejspíše "univerzální" Marantz UD5007, protože mám i SACD a v poslední době se objevují i Bluray-audio disky, které znějí opravdu dobře. Preferuji stereo, prostorový zvuk ani filmy nejsou mojí prioritou. Hodnotil byste sestavu zesilovač Marantz PM6005 + přehrávač Marantz UD5007 + bedny BWDM603 jako vhodnou, muzikální, vyváženou,.... ? Děkuji mockrát.

1.

2. 12. 2013 14:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete využít i reprodukce SA-CD bylo by vhodnější volit vyšší model zesilovače [MARANTZ PM7004](#), který má rozšířené přenosové pásmo pro reprodukci SA-CD formátu s přímou reprodukcí, která zaručuje nejčistší možný audio signál. S levnějším, byť zcela novým modelem [PM6005](#) (13 990 Kč) by jste plně nevyužil top kvalitu, jež [MARANTZ UD5007](#) nabízí. A pokud [PM7004](#) propojíte s Vašimi repro B&W DM603 kvalitním plně osazeným reprokabelem, optimálně v Bi-Wiringovém zapojení, získáte zcela perfektní a výtečně vyváženou sestavu.

3804.

2. 12. 2013 04:30

Jan se ptá:

Dobrý den, jaký by byl vhodný kvalitativně přiměřený zesilovač a repro k MARANTZ NA7004 spíše pro muzikální - audiofilní poslech s důrazem na detail, pokud možno, aby se sestava dala ovládat jedním dálkovým ovládním.

1.

2. 12. 2013 15:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k síťovému přehrávači [MARANTZ NA7004](#) se jako ideální zesilovač nabízí firemní model [PM7004](#), případně vyšší model [PM-KI LITE](#).

Pokud jde o repro, tak s důrazem na detail a kvalitu přednesu v plném pásmu se nabízí tyto repro k posouzení :

- [MAGNAT Quantum 805](#), nebo v regálové verzi [Quantum 803](#)
- [TANNOY Precision 6.2 satin](#), nebo v regálové verzi [Precision 6.1](#)
- [Sonus Faber Venere 2.5](#) (64 990,- Kč), nebo v regálové verzi [Venere 1.5](#) (29 990,- Kč)
- [ACOUSTIC ENERGY Radiance 3](#), nebo v regálové verzi [Radiance 1](#)
- [HECO Celan GT 702](#), nebo v regálové verzi [Celan GT 302](#)

3805.

1. 12. 2013 22:15

Petr se ptá:

Dobrý den, mám dotaz - vlastním starší Technics AC Control Receiver SA-GX370 + CD SL-PG 460A oboje bylo spojeno kabely s repro 5.1 Pioneer (dřevěné sloupy 100W se zadním výstupem basu atd.).

Nyní jsem se přestěhoval a již není možno repro propojit kabelem - nechci jej (repro) vyměnit jen proto, že jsem



se přestěhoval - sestava hraje skvěle, jsme spolu již dlouho a ještě k tomu dobře vypadají. Prosím o radu, zda existuje varianta jak propojit tyto reproduktory - bezdrátově nebo přes moduly WI-FI. Nevím, jak to celé funguje - prosím o radu, případně vysvětlení funkce. V případě nouze stačí propojit sloupcové repro. Děkuji za ochotu. Petr.

1.

3. 12. 2013 16:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bezdrátové propojení repro je jen taková kamufláž. Po pravdě řečeno to bez drátů nejde :-)) (i když Guglielmo Marconi to bez drátů zvládl - tomu ale zase radil největší český génius Jára Cimrman :-)))).

No, ale již vážně. Zadní, nebo i přední repro, lze připojit k receiveru bezdrátově a to tak, že k receiveru místo beden připojíte vysílač a obě zadní repro připojíte kabelem k druhé krabičce - přijímači, který ještě navíc připojíte kabelem do elektrické zásuvky. Bezdrátově to tedy jde pouze při přenosu mezi receiverem a zadními repro - oboje zadní repro však kabely i nadále potřebují.

Druhou nevýhodou je snížení výkonu zadních beden na výkon cca 30W a výrazný ořez frekvenčního pásma. Obě nevýhody však nijak nepocítíte, protože Váš Receiver SA-GX370 má výkon na zadních kanálech ještě menší (20W) a pro analogové domácí kino disponuje pouze starým dekodérem Dolby Pro-Logic, který na zadních kanálech hraje monofonně a zcela bez basů. Stejným způsobem můžete připojit i přední repro, pokud to budete vyžadovat. Investice do bezdrátového přenosu je cca 3tis.

3806.

1. 12. 2013 19:57

JIRKA se ptá:

Dobrý den,zdraví spokojený zákazník pro přimomenutí CA TOPAZ AM10 a CD10 a repro MAGNAT QUANTUM 753.Po odehraných 20 hodinách naprostá spokojenost!!!A ted potřebuji radu odborníka.Chci si pořídit sluchátka,vybral jsem si AKG k701a v různých diskuzích jsem se dočetl,že tato sluchátka potřebují kvalitní sluchátkový výstup.Je pravda,že plánuji zakoupit CA DAC MAGIC PLUS,ale všechno postupně, tak nevím jestli koupit nejdříve DAC a potom sluchátka a nebo opačně.Obávám se jestli by sluchátkový výstup na CA TOPAZ AM10 byl dobrým partnerem pro AKG než koupím DAC aby to bylo vůbec poslouchatelné.Tak potřebuji radu jestli nejdřív koupit DAC a vylepšit zvuk sestavy a až potom AKG.A ještě jednou moc díky za radu MAGNATY vzhledově super a zvukově taky.JIRKA

1.

8. 12. 2013 11:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravdou je, že CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus je "víceúčelový" - má skutečně vynikající regulovatelný sluchátkový výstup, jenž se směle může řadit do kategorie High-End, který by sám o sobě stál okolo 10tis, navíc USB vstup pro připojení PC, notebooku či tabletu a čímž vylepší Vaše komprimované nahrávky do CD kvality a také disponuje digitálními vstupy pro vylepšení zvuku dalších externích zdrojů (TV, PS3, CD/DVD, staelit apod). A malou třešinkou na dortu je i možnost připojení Plug-and-play bezdrátového Bluetooth audio přijímače CAMBRIDGE AUDIO BT100 pomocí něhož můžete přenášet hudbu z iPhone, smartphonu, iPadu, tabletu, notebooku nebo jiného zařízení, které podporuje Bluetooth, bezdrátově do DA převodníku DacMagic. Pokud Váš přístroj podporuje High-End audio aptX CODEC, můžete z něj streamovat hudbu do převodníku DacMagic Plus v audiofilské kvalitě. Takže pořízením CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus získáváte více než jedno zařízení čímž se výrazně vylepšuje jeho poměr výkon/cena.

Sluchátka AKG K 701 jsou vynikající ve všech směrech a osobně mohu AKG jen doporučit. Otázkou jen je, zda volit model AKG K 701 nebo raději rovnou model Q 701, na jejichž konstrukci a ladění se podílel sám Quincy Jones a jenž o nich řekl: "Jde o jediná sluchátka, která při poslechu poskytují skutečný zvuk, o jaký jsme se snažili u nahrávek jako „Billie Jean“, „Thriller“ a „Give Me the Night“. Je to nejkvalitnější zvuk, který jsem kdy slyšel". K 701 jsou fakt vynikající, ale Q 701 jsou ještě o stupeň výše a přitom cenový nárůst není až tak výrazný.



Pokud chcete jít levnější cestou, volte sluchátka a DacMagic později. Pokud máte "prasátko naducané" :-)) již nyní, volte DacMagic a sluchátka později. Skladem máme oba modely sluchátek, stejně jako DacMagic či BT100 :-))

3807.

1. 12. 2013 17:47

juřík karel se ptá:

dobrý den.doporučené repro pro marantz cd lite a pm lite pokoj 20m.moc děkuji

1.

7. 12. 2013 11:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k muzikálně excelentní sestavě MARANTZ PM-KI LITE + SA-KI LITE je vhodné dosadit neméně excelentní bedny aby se tak zbytečně nedegradovala kvalita zesilovače a CD a nevyšla tak vložené investice do jejich kvality vniveč.

Pár tipů na vhodné bedny ve sloupové i regálové konfigurace k posouzení :

- [SONUS FABER Venere 2.5](#) (64 990,-Kč) nebo regálová varianta [Minima Vintage](#) (64 990,-Kč)
- [TANNOY Precision 6.2](#) nebo regálová varianta [Precision 6.1](#)
- [JBL LS80](#) nebo regálová varianta [LS40](#)
- [MAGNAT Quantum 1005](#) nebo regálová varianta [Quantum 1003](#)
- [ELAC 4PI PLUS.2](#) (59.990,-Kč) nebo regálová varianta [BS 403](#) (47.500,-Kč)

Pokud by jste chtěl volit jinou variantu, stačí říct - nabídneme vhodnou alternativu.

3808.

1. 12. 2013 08:04

Vrát'a se ptá:

Dobrý den, mohl by jste mi doporučit z vaší nabídky nějakou hudební stereo sestavu kolem cca 10 k. Pokud by to mělo smysl můžeme jít klidně výš. Jde mi o poměr cena/výkon. Nechci za to vyházovat majlant pokud mi reknete ze to v mp3 formátu stejne ten rozdíl nepoznam. Nejsem v oboru vůbec zasvěcen. Chci to k pc, který mám propojen s tv. Dekuji za každou radu.

1.

2. 12. 2013 14:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud k sestavě chcete připojit PC, tak počítám že asi digitální cestou, nejspíše optickým digitálním kabelem, čímž využijete D/A převodníků v sestavě a ne mizerných převodníků na zvukovce v PC. Pak je tedy nutno volit takový systém, jenž disponuje odpovídajícím vstupem, což u mikrosystémů nebývá zdaleka běžným jevem. V zadaném cenovém rozpětí mi tu vychází jen dva systémy :

1. 2.1 systém s vestavěným 3D Blu-ray přehrávačem, regálovými repro, slim subwooferem a vestavěným Wi-Fi a certifikací DLNA - [PIONEER MCS-FS232](#). PC můžete připojit buď přes [optický digitální vstup](#), nebo přes [HDMI](#).
2. Mikro CD receiver s regálovými repro a zesilovačem WRAT s VLSC obvody, digitálními audio vstupy a USB vstupem [ONKYO CS-555](#). PC můžete připojit přes [optický digitální vstup](#).

3809.

28. 11. 2013 19:52

Ivo se ptá:

Dobrý den. Zajímalo by mne proč firma NAD ukončila výrobu CD přehrávače NAD C565Bee a jestli do budoucna uvažuje o jeho modernizaci. Jaký je kvalitativní rozdíl mezi tímto přístrojem a CD přehrávačem NAD C546Bee a je NAD C546Bee vhodný k zesilovači NAD C375Bee ? Děkuji za odpověď.

1.



2. 12. 2013 14:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zásadní rozdíl byl pouze v tom, že model C565 měl Sample Rate Converter s volitelným nastavení úrovní převodu 44,1 a 48 kHz na 96 kHz nebo 192 kHz a že měl optický digitální vstup a tak se dal využít i jako externí D/A převodník pro vylepšení zvuku externích zařízení jako je třeba PC, tablet, přenosný přehrávač apod. Kvalita i typ převodníků je u obou modelů stejná s tím, že model C546 má USB vstup s datovým tokem až 384kb/s, kdežto starší C565 měl tok nižší - 320kb/s.

Osobně mám za to, že volbou modelu NAD C546 BEE nebudete nijak degradovat kvalitu své sestavy a nemusíte tak mít obavu z volby CD.

Zda bude NAD uvádět nějaký nástupnický model za C565 není v této chvíli známo.

3810.

27. 11. 2013 12:00

MIREK se ptá:

Dobrý den,

děkuji za odpověď na repro pro rock ve spojení se setem zes.+CD DENON 720. MAGNAT VECTOR 207 bych bral, ale jsou pouze v černé verzi, která se mě do bytu vůbec nehodí. Nikde k mání mocca už není. Prosím ještě - jaké sloupové reproduktory by jste doporučoval ceně do max. 18 tis. Kč pro rockovou hudbu v místnosti 20 m2. Díky za ochotu a odpověď.

1.

27. 11. 2013 15:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... skladem jsou skutečně MAGNAT Vector 207 pouze v černé barvě. Výroba mocca byla ukončena :- (Nicméně je zde ještě lepší (!!) řešení - MAGNAT Quantum 675 a ty skladem jsou. Hrají (i vypadají) o třídu lépe než Vector 207, takže na tom nijak neproděláte - tedy kromě té krapánek vyšší ceny :-) Skladem je aktuálně posledních 5 párů - jednu Vám rezervujeme, pokud se pro ně rozhodnete. Další zboží bude cca za 10 dní.

2.

28. 11. 2013 11:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, zesilovač DENON PMA-720AE + CD přehrávač DCD-720AE black i repro MAGNAT Quantum 675 mocca jsou skladem.

3811.

27. 11. 2013 11:39

Honza Zavřel se ptá:

Dobrý den,

poradte mi, jaký přístroj by byl vhodný do prostoru sauny a klidové místnosti. V sauně už jsou 2x repro 25W, do klidové místnosti bych rád umístil AV přijímač s CD, USB (případně jen USB na přehrávání z flasch) + další dva reproduktory.

děkuji a zdravím

Honza

1.

7. 12. 2013 11:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ozvučování sauny, bazénu apod není přímo naše parketa, na to jsou specializované firmy, které Vám dodají specializované zařízení s vysokou odolností (a cenou) vůči vlhku a horku. Podle mých zkušeností však do sauny lze s úspěchem použít (a také se běžně užívá) libovolné autorádio, které v zásadě obsahuje vše potřebné a je



odolné jak vůči vlhku tak i vůči horku. A navíc podle zvoleného typu si také určíte cenu od pár kaček, po pár tisíc :-)

Pokud jde o "klidovou místnost" tak předpokládám, že se již jedná o běžnou místnost bez vyšší míry vlhkosti a horka, takže zde lze použít běžné hi-fi ozvučení. Taky předpokládám, že zde není kladen žádný důraz na stereofonní obraz reprodukce, ale že stačí běžný kulisový/relaxační poslech, takže práci zastane i dostatečně kvalitní mikrosystém s dobrou reprodukční kvalitou a odpovídající výbavou. Pár tipů k posouzení: [PIONEER X-HM31](#), [ONKYO CS-245 BT](#) neboli třeba [DENON RCD-M39](#) + repro [SC-M39](#).

Velmi zajímavou možností a skutečně i velmi, velmi kvalitní je ultra kompaktní přenosný hudební systém [BOSE SoundLink Mini Bluetooth](#) s přirozeným zvukem, který se vejde do dlaně Vaší ruky. Přehrává hudbu (vč. rádia) pomocí telefonu iPhone, Android, Blackberry nebo jakého-koli jiného zařízení s Bluetooth, jako je tablet nebo notebook a to bez použití kabelů. Díky patentovému zpracování signálu dokáže SoundLink Mini nabídnout zvuk srovnatelný s mnohem rozměrnějším hi-fi zařízením. Dosah BT je do 30-ti metrů a výdrž Litium-ionové baterie v přístroji na jedno nabití je cca 7 hodin.

Světově známý časopis "What HiFi" otestoval Bose SoundLink Mini s tímto verdiktem: "Bose SoundLink Mini vás doslova šokuje až poprvé uslyšíte hutné, hluboké a dynamické basy vycházející z relativně drobné ozvučnice. Konkurenční systémy tohoto druhu a velikosti zdaleka nesaahají pro takto hluboké basy a proto také většina z nich působí tenče a slabě až dětsky - na rozdíl od Bose SoundLink Mini".

Podle mého soudu by byl [Bose SoundLink Mini](#) (v ceně 5.390,-Kč) pro Vaše účely celkem vhodný.

3812.

26. 11. 2013 15:03

Radek se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych se zeptat, jaká sestava reproduktorů menších rozměrů by byla vhodná k receiveru SONY STR-DH740?

<http://www.sony.cz/product/hcs-home-cinema-receiver/str-dh740>

Děkuji Bělík

1.

2. 12. 2013 13:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na cenu AVR Sony budete chtít asi něco levnějšího, takže zde máte k posouzení pár vhodných tipů : [HARMAN KARDON HKTS 5](#), [JBL CINEMA 610](#) (8 990 Kč), [JBL CINEMA 510](#) (6 390 Kč), sestavu [MAGNAT Supreme 802 set 5.0](#) s předními sloupovými repro a s Vánoční slevou 17%, satelitní sestavu [MAGNAT Interior 5.1X](#) nebo sestavu klasických regálovek [MAGNAT Supreme 202 set 5.0](#) + subwoofer [Supreme Sub 202](#).

3813.

26. 11. 2013 14:58

Kolařík Vít se ptá:

Dobrý den,

Prosím o doporučení vhodné kompletní sestavy včetně gramofonu a možnosti připojení televize. Poslouchám jazz, blues, country, folk a rock. Cenu si představuji okolo 60 000 Kč.

Děkuji za odpověď.

1.

30. 11. 2013 19:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zapomněl jste uvést, zda-li chcete kompletní sestavu stereo nebo pro domácí kino, ale předpokládám že spíše pro stereo. Beru tedy v potaz, že chcete stereo zesilovač + CD + gramofon + regálové repro, které jsou pro daný hudební žánr vhodnější než sloupky + kabely. OK? :-)



Máme pro Vás k posouzení čtyři, podle mého názoru, skutečně vynikající sestavy, které jsou pro Vámi uvedený hudební styl jako dělané:

- stereo zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 550A + CD přehrávač CAMBRIDGE AUDIO Azur 550C + gramofon REGA RP 1 komplet (8 490,00 Kč) + gramofonový předzesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 651P + repro ACOUSTIC ENERGY Radiance 1 + kabely na propojení v patřičném počtu (počítám, že celkem 4 kusy) CAMBRIDGE AUDIO RCA100 (499,-/kus) + reprovokabely v zapojení Bi-Wiring XINDAK SC01-2 Bi-Wi (2x2,5m)
Celou sestavu můžeme nabídnout v ceně 58.000,-, doprava zdarma je samozřejmostí.
- stereo zesilovač YAMAHA AS-700 + CD přehrávač YAMAHA CD-S300 + gramofon REGA RP 1 Performance set (13 490,00 Kč) + repro CANTON Chrono SL 520.2 + kabely na propojení v patřičném počtu (počítám, že celkem 3 kusy) PROFIGOLD PROA4201 + reprovokabely v klasickém zapojení DYNAVOX LS3 (2x3m).
Celou sestavu můžeme nabídnout v ceně 55.000,-, doprava zdarma je samozřejmostí.
- zcela unikátní tip na excelentní SA-CD sestavu SA-CD-Receiveru MAGNAT MC 1 silver + gramofon REGA RP 1 Performance set (13 490,00 Kč) + repro s certifikací SA-CD MAGNAT Quantum 753 v luxusním provedení white piano + kabely na propojení v patřičném počtu (počítám, že celkem 2 kusy) PROFIGOLD PROA4201 + reprovokabely v zapojení Bi-Wiring XINDAK SC01-2 Bi-Wi (2x2,5m)
Celou sestavu můžeme nabídnout v ceně 58.000,-, doprava zdarma je samozřejmostí.
- stereo zesilovač MARANTZ PM7004 + CD přehrávač MARANTZ CD6004 + gramofon REGA RP 1 komplet (8 490,00 Kč) + repro MIRAGE Omni 550 (unikátní sloupové repro v omnipolární konstrukci, která zajišťuje stejnou míru sterea po celém poslechovému prostoru, tedy bez ohledu na to, kde je umístěn poslechový bod) + kabely na propojení v patřičném počtu (počítám, že celkem 3 kusy) PROFIGOLD PROA4201 + reprovokabely v klasickém zapojení DYNAVOX LS3 (2x3m).
Celou sestavu můžeme nabídnout v ceně 59.990,-, doprava zdarma je samozřejmostí.

3814.

25. 11. 2013 12:23

MIREK se ptá:

Dobrý den

prosím dotaz-jaké a zda jsou rozdíly reproduktorů pro rockovou hudbu ve spojení se setem DENON 720 (CD+zesilovač) a to MAGNAT VECTOR 207 a HECO VICTA PRIME 702. To jest v cenové relaci do 15 tis. Kč. Místnost 20m2.

Děkuji za odpověď.

1.

25. 11. 2013 16:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro HECO VICTA PRIME 702 jsou bedny v základní modelové řadě Heco, kdežto MAGNAT Vector 207 jsou o stupeň výše. Oboje bedny jsou pro rock skutečně výtečné s tím, že Magnat má lepší rozsahy a tudíž o něco menší omezení než Heco. Pokud tedy chcete bedny s o něco vyšší muzikalností, s "dospělejším" projevem a vyšší dávkou basů a dynamiky a utáhnete cenový rozdíl, pak volte MAGNAT Vector 207.

3815.

25. 11. 2013 10:19

Martin Vlček se ptá:

Dobrý den,

Chtěl bych se zeptat jakou byste doporučil sestavu ozvučení 2.1. místnost 20m, požití na hudbu, filmy. Cena do



15 000. Mám ONKYO TX-NR525. Předem děkuji. Za odpověď.
Viček

1.

25. 11. 2013 16:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chápu-li to správně, pak chcete sestavu 2.1 ve složení regálové repro + aktivní subwoofer, což Vám dá dohromady stejnou kvalitu reprodukce jako srovnatelné sloupy s tím rozdílem, že u sestavy 2.1 můžete aktivně ovládat bas (zapnout/vypnout/ladit) což u klasických sloupů nelze.

Máme tedy pro Vás pár vhodných tipů k posouzení :

- [TANNOY Mercury V1i](#) + subwoofer [REL Tzero](#)
- [Q-ACOUSTICS 2010i Piano](#) + subwoofer [2070 Sub Piano](#)
- [MAGNAT Vector 203](#) + subwoofer [Omega 20A](#)
- [HECO Victa Prime 302](#) + subwoofer [Victa Prime Sub252A](#)

3816.

24. 11. 2013 18:15

ivan se ptá:

zdravim, mam dotaz ohledne domacihho kina infinity hcs 1, dostal jsem to po otci a nevim,jak to zapojit... dekuji za radu (foto vz google)

1.

25. 11. 2013 16:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jednotlivé repro (přední, zadní a centr) zapojíte reprokabely do repro terminálů v AV receiveru (nezapomeňte dodržet polaritu kabelů tedy červeně označený kabel, plusový, do červené svorky a ten druhý, mínusový, do černé svorky). Subwoofer pak připojíte SW kabelem do výstupu v AV receiveru jenž je obvykle označen "SW-Out" a také jej zapojíte do elektrické sítě, zapnete, všechny knoflíky u SW nastavíte do středových pozic a celý systém zkalibrujete pomocí kalibračního procesu AV receiveru (ručně nebo automaticky). Pak doladíte ovládací prvky na zadním panelu subwooferu, je-li to Vašemu uchu potřeba a je vymalováno :-)
[Náhled návodu zapojení je zde.](#)

3817.

22. 11. 2013 12:15

Dandy se ptá:

Dobry den. Mate nejakou zkusenost s timto reprokabelem, Norstone DHCR 100.2?? Diky

1.

25. 11. 2013 15:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, kabel [NORSTONE DHCR 100.2](#) je vynikající kabel s vysokým podáním detailů a skvělým vykreslením prostoru. Ovšem jeho vlastnosti plně využijete jen u kvalitních beden ve spojení s adekvátně kvalitním zesilovačem. Pro běžné Hi-Fi je trochu moc nadsazen :-)
Skladem máme asi 250 m takže pokud máte zájem, stačí si říct.

3818.

22. 11. 2013 10:40

filip se ptá:

Dobry den. Citam forum a odpovede vyzeraju naozaj od fundovaného odbornika na audio. Mam dilemu o vybere vhodnej zostavy do otvoreného priestoru cca. 20 m2. Chcel by som 5.1 zostavu na 80%-film/ 20%-pop, dance. Repro do 30.000 Kč + vhodny AV receiver. Nevim ci by bol vhodny moj vyber alebo by ste mi doporučili niečo ine? Vopred veľmi pekne dakujem.
AVR ONKYO TX-NR626 vs yamaha-rx-v773



+

repro JBL 180 5.1 vs JBL 190 /stlpy mi pridu rozmerovo uz dost velke pre mna/ 5.1 vs Q-ACOUSTICS 2050i set 5.1 vs Klipsch Icon set 26 5.1.

1.

25. 11. 2013 17:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z toho, co jste tu natipoval bych viděl jako ideální sestavu 7-kanálový síťový AV receiver s USB a WiFi Wireless Audio ONKYO TX-NR626 + Q-ACOUSTICS 2050i set 5.1 s opravdu výborně podaným zvukem a dílenským zpracováním na vysoké úrovni.

Další veskrze zajímavou sestavou by byl koncernový set AV receiveru HARMAN KARDON AVR 161 v plné výbavě s repro JBL Studio 190 PK 5.0 v ceně 17 990 Kč (subwoofer Studio 150P není skladem a minimálně do konce ledna ani nebude). V případě potřeby je možno set doladit subwooferem MAGNAT Quantum Sub 6725A nebo REL Tzero.

Třetí vynikající možností pak je sestava Slim AV receiveru MARANTZ NR1604 + sestavu MAGNAT Quantum 675 set 5.0, která díky rozsahům předních beden až na neuvěřitelných 22Hz na basech subwoofer de-facto k životu vůbec nepotřebuje.

3819.

22. 11. 2013 09:42

Martin se ptá:

Dobry den,

Chtel bych se zeptat jakou byste doporučili sestavu AV recieveru pro domaci pouziti v cenove relaci okolo 10000 (moje predbezna volba byla bud Onkyo NR626 nebo Sony STR-DN840) a jake reproduktory. Ozvucena mistnost 25m, pouziti na hudbu a filmy, konfigurace 2.0 nebo 2.1, cena do 15000.

Dekuji za odpoved

1.

25. 11. 2013 18:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je-li Vaše volba postavena zda Onkyo nebo Sony tak já volím určitě Onkyo :-) Sony ne, to věru ne.

I když je ONKYO TX-NR626 nad Váš 10tis limit je to dobrá volba a pokud Vám vyhovuje, není důvod volbu měnit.

Repro 2.0 nebo 2.1 - chcete sloupy, nebo regály? No, zkusíme obě možnosti v zadaném rozpětí do 15tis.

Takže nejdříve regálové repro:

- MAGNAT Quantum 753 což jsou jedny z nejlepších regálů v ceně okolo 15tis na našem trhu
- HECO Aleva 200 High-Gloss
- TANNOY Revolution DC4
- ACOUSTIC ENERGY AELITE 1

A teď sloupové repro:

- JBL Studio 190
- MAGNAT Vector 207
- HECO Music Style 500
- Q-ACOUSTICS 2050i
- TANNOY Mercury V4i

3820.

22. 11. 2013 09:06

Petr se ptá:



Zdravím. Prosím o doporučení, jaké zvolit kabely k sestavě: repro Heco Music Style 500 a Denon CDC + PMA 720 AE.

Mnohokrát děkuji. Petr

1.

25. 11. 2013 16:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... aby jste plně využil kvalit beden je vhodné je zapojit Bi-Wiringovým způsobem, tedy kabelem XINDAK SC01-1 Bi-Wi (délky k dispozici 2x2m, 2x2,5m a 2x3m). Pokud si sestavu pořídíte u nás, obdržíte nad rámec klasických Bonusů zdarma a Bonusů se slevou i Bonus 500,-Kč na pořízení libovolného hotového plně osazeného reprokabelu.

3821.

21. 11. 2013 12:07

Honza 1/3 se ptá:

Zdravím, měl bych na Vás dotaz ohledně využití LAN, resp. DLNA funkce v AVR. Vyhlídl jsem si model Harman Kardon AVR 151 pro realizaci DK ale taky pro možnost poslechu hudby z domácí sítě (konkrétně z NAS) bez nutnosti zapínat TV. Je to ovšem takto možné? Resp. dá se i bez TV navolit playlist na AVR displeji? Pokud ne, tak pak v mém případě koupě AVR s LAN funkcí nemá smysl, když si mohu pustit hudbu v samotné TV. Díky moc za odpověď a případné tipy..

1.

21. 11. 2013 12:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... dnešní AVR jsou koncipovány tak, že displej samotný slouží pouze pro základní zobrazení navolených funkcí a díky propojení s TV se všechna nastavení provádí přes obrazovku TV. Lze sice jednotlivé nabídky a volby procházet i na displeji AVR, ale ten je pouze jednořádkový a tudíž třeba pro navolení play listu je děsně nepraktický.

Optimální řešení je tedy takové - pro navolení play listu si zapnete TV, provedete volbu a TV následně vypnete. Není to nijak náročné ani co do ovládání ani co do spotřeby či snížení životnosti obrazovky. Dnešní TV jsou za tímto účelem koncipovány, tedy že slouží nejen jako TV, ale i jako monitor.

Další možností je použití Harman Repote aplikace pro chytré telefony, která umožňuje úplné ovládání AVR vč.zpřístupnění a procházení všemi menu nastavení AVR na obrazovce. Je tím asi myšleno "na obrazovce" mobilu nebo tabletu, ale prozatím tuto funkci nemáme ověřenu. Budeme muset asi nějaký Harman připojit k síti, nastavit, nahrát aplikaci a vyzkoušet ... uff.

Přehrávání hudby prostřednictvím chytré TV je samozřejmě také možné, ale energeticky náročnější a navíc s opotřebáváním obrazovky.

Třetí možností je použít mobil, nebo tablet jako zdroj přehrávání, připojit jej k AVR přes MHL-HDMI, kde nejsou žádné ztráty video nebo audio kvality z důvodu konverze formátu a tím vyřešit problémy se zapnutou TV nebo malým displejem AVR.

3822.

21. 11. 2013 10:52

Jirka se ptá:

Dobrý den, chtěl bych poděkovat za pěknou a hlavně aktivní poradnu, takových je na internetu opravdu málo. Také potřebuji radu, vlastním Onkyo TH-NR626 a k uvedenému receiveru bych rád připojil reproduktory pouze v sestavě 2.1 případně 2.0. Ostatní výstupy receiveru bych nechal neobsazené, zda je to možné. Vzhledem k velikosti místnosti cca 20 m2 se zajímám pouze o repro. regálové. Zajímavá alternativa (vím, že je nemáte v nabídce, ale snad poradíte) jsou Xavian Bonbonus, ale nejsem si jistý jejich výkonem vzhledem k velikosti a váze bedny. Prosím doporučte mi něco zajímavého cca do 11 000,-Kč. použitelného pro reprodukci hudby (rock,pop) i filmu (70/30). Moc děkuji za odpověď a přeji pěkný den.

1.

25. 11. 2013 17:24



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano i AV receiver lze v pohodě provozovat jako stereofonní, není zde žádné technické omezení.

Regálky Xavian Bonbonus nejsou špatné, ale na můj vkus mají prachmizerné rozsahy, takže žádné basy od nich nečekejte. Aby bedna dokázala aspoň trochu slušně basovat měla by jít na basech pod 45Hz, kdežto Bonbonus jde jen na 59Hz, takže zvládne nižší středy, nic víc. Ani citlivostí nevyčníkají a ani na výškách nijak neohromí. Jak pan Barletta sám říká "... nebudete ohlušeni vysokými tóny nebo mohutnými basy ..." takže jejich místo bude tam, kde se vyžaduje maximální důraz na fázovou odpověď, rytmus, barevnost nástrojů a hlasů což obvykle bývá u monitorů. Tento typ beden však není ideální pro běžný poslech a osobně bych ani Xavian k Onkyu nedolaďoval, moc si vzájemně nehoví.

V ceně do 11tis bych viděl vhodnější kousky - jukněte a zvažte : HECO Music Colors 100, HECO Victa Prime 302, JBL Studio 530, MAGNAT Quantum 673, ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2 nebo TANNOY Mercury V1i.

3823.

20. 11. 2013 17:56

Pavel L se ptá:

Dobrý večer. Uvažuji o koupi repro CANTON Vento 880 DC. Mám zesilovač Marantz 5004. Jak mě to bude hrát nebo byste mě doporučil jiný zesilovač abych využil kvalitní zvuk těchto reprosoustav. Děkuji Pavel

1.

25. 11. 2013 16:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač MARANTZ PM5004 není vůbec špatný, ale na původně sedmdesátitisícové CANTON Vento 880.2 DC (aktuálně je máme za 33.990,- a jsou skladem) je to trochu slabý kus železa. Sestava musí být vyvážená protože ve výsledku bude vždy hrát pouze tak, jak jí to dovolí nejslabší článek celé sestavy. Takže to bude chtít buď kvalitnější zesilovač (MARANTZ PM-KI LITE, CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A, PIONEER A-70, NAD C356 BEE), nebo zvolit střednější bedny, které budou k Vašemu zesilovači vhodnějším partnerem (TANNOY Revolution DC4 T, JBL Studio 590, MAGNAT Quantum 677, MIRAGE Omni 550, HECO Metas XT 701).

3824.

19. 11. 2013 15:51

Honza J. se ptá:

Dobrý den,

Potřeboval bych poradit jaké reprokabely zakoupit pokud vlastním reprobedny Magnat quantum 677 set a AV receiver Onkyo TX-NR727.

Děkuji za radu a nabídku.

1.

19. 11. 2013 18:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chcete-li plně využít možností svých beden MAGNAT Quantum 677 pak by bylo nejlepším řešením je zapojit Bi-Wiring, tedy kabelem XINDAK SC01-2 Bi-Wi (2x2,5m).

Pokud u svého receiveru ONKYO TX-NR727 nevyužíváte šestý a sedmý kanál, můžete bedny zapojit dokonce Bi-Ampingovým způsobem, což je ještě lepší než Bi-Wing. Potřebujete k tomu dva sety kabelů XINDAK SC01-2 (2x2,5m) nebo DYNAVOX LS3 (2x3m). Délky kabelů si můžete samozřejmě zvolit i jiné, než na které poukazuji :-)

Použitím metráže sice nevyužijete plně všech možností beden, nicméně použít je můžete - pak bychom doporučovali alespoň průměr 4mm, tedy kabel NORSTONE CL400 a osadit jej můžete banánky PROFIGOLD PROD700.

3825.

Hi-Fi poradna

19. 11. 2013 07:12

Honza se ptá:

Dobrý den, zaujala mě vaše "akční nabídka" sestavy Denon PMA-DCD 720AE. Měl jsem již vybranou sestavu Onkyo TX-8030 a C-7030, ale teď váhám. Můžete mi prosím poradit. Poslechová místnost je 25m2. Jako reprosoustavu jsem měl vybrané 3-pásmové JAMO C605, nebo mám zvolit nějaké dvoupásmové. Třeba MAGNAT...Budou dostačující? Děkuji za odpověď.

1.

19. 11. 2013 13:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... 2,5-pásmová sloupová reprosoustava s bassreflexem JAMO C 605 kombinuje výhody 2-pásmu i 3-pásmu, takže Vaše volba je dobrá. Jamo s receiverem ONKYO TX-8030 a CD přehrávačem C-7030 hraje dobře, společný zvuk je sytý, dynamický s mohutným podáním basů.

Se sestavou DENON PMA-DCD720AE na druhou stranu hrají živěji s větším důrazem na detail, dobrou dynamikou ale s menším objemem basů.

Podobně laděnou sestavou je MARANTZ 5004 stereo, která je však ještě více posunuta k hifistickým výšinám a tak by to chtělo i podobně laděné bedny. V obdobné ceně jako Jamo by se k této sestavě hodily JBL Studio 190. Nedá mi to abych neupozornil i na výtečný audiofilský stavěný systém MAGNAT MC 20, který v sobě spojuje kvalitu jednotlivých složek v jedné kompaktní jednotce. Srdcem tohoto kompaktního systému je CD přijímač s vestavěným tunerem RDS. Zesilovač je tzv. hybridní variantou - zatímco v předzesilovači zajišťují velmi dobrý hudební přednes ručně vybrané a 60 hodinami zahořené lampy, tak silné Thomson výkonové tranzistory jsou instalovány v konečné fázi. Jako ideální bedny se pak v dané ceně jeví 2-pásmová 300W sloupová soustava s bassreflexem MAGNAT Vector 205.

3826.

18. 11. 2013 20:47

Richard se ptá:

Dobrý den,

pokud bych si pořídil zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 550A, budou se k němu hodit bedny CA SL30 Sirocco Ultima (připadají mi dost malé, ale někde ve fóru byly doporučovány)? Dokáží tyto bedny využít kvalitu toho zesilovače?

Jaký gramofon (kolem 10000,-)by byl vhodný k této sestavě? Jak by vycházelo srovnání (hlavně co se týče zvuku) např. Pro Ject Debut nebo Essential a např. Denon DP 300 či Marantz TT5005. Díky

1.

19. 11. 2013 13:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte trochu obrácený poměr komponentů - bedny by měly být v optimálním případě cca 1x-1,5x dražší než je zesilovač, takže pokud zvažujete zesilovač v ceně okolo 12tis, tak vhodné bedny by měly být v obdobné ceně až do 20tis :-). Bedny CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima jsou fakt moc dobré, takže i když neodpovídají tomuto cenovému zadání s CAMBRIDGE AUDIO Azur 550A by hrály výborně. Byl jsem skoro až šokován jak dobře a mohutně basují a jak dobře hrají. Levnější verze S30 Sirocco už takových kvalit zdaleka nedosahuje. Na druhou stranu by zesilovač Azur 550A užil i kvalitnější bedny - například naprosto vynikající regály MAGNAT Quantum 753 v excelentním "dospělém" designu, které hrají skutečně ďábelsky a díky svým rozsahům na basech 30Hz a na výškách až 50kHz nemají žádné žánrové omezení. Levnější řešení, tak nějak na půli ceny pak nabízí modely HECO Metas XT 301 a MAGNAT Quantum 673.

V ceně okolo 10tis bych osobně jako ideální viděl anglický gramofon REGA RP1 komplet v ceně 8 490,00 Kč a s MM přenoskou RegaCarbon, který je vyráběn i testován v Anglii, osazen vylepšeným duralovým raménkem RB 101 a výběrovým motorem s velmi nízkými vibracemi. Součástí kompletu je čirý akrylový kryt. Model RP1 komplet patří díky skvělému poměru výkon/cena mezi nejprodávanejší gramofony na světě.



A pokud by Vás zajímalo jak naladit gramofon, pak jukněte do našich Tématických článků: [Menu](#) › [Podpora](#) › [Tématické články](#) › [Audio](#) › [Jak naladit gramofon?](#)

3827.

18. 11. 2013 20:13

Jirka se ptá:

Dobrý den,

jsem hudební laik, dosud jsem poslouchal na Genius HT...5.1. Rád bych zakoupil sestavu AV receiveru a reproduktorů 5.1. k TV a výhledově k multimed. centru. Hudba/film - 30/70, cena max 15 000 Kč, receiver např. Yamaha HTR-4066 (DLNA, auto kalibrace) a repro JAMO A 101 HCS 5 či HARMAN KARDON HKTS 5. Rád bych s Vámi zkonzultoval možnosti a případně nakoupil. Děkuji. Jirka Š.

1.

20. 11. 2013 17:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... i když všechno bude lepší než původní sestava Genius, tak bych Vám přeci doporučil hudebně vyzrálejší sestavu a to 5.1 kanálový receiver s MHL HDMI, AirPlay, DLNA, Ultra HD 4K Pass Through a vTuner internetovým rádiem [PIONEER VSX-528](#) + k nim výborné a přitom levňoučké satelitní repro [HARMAN KARDON HKTS 5](#). Do 15k se vlezete, má to plnou výbavu a zvukově na tom budete lépe, než u Yamahy, která je v domácím kině stejně dobrá jako Pioneer, ale ve stereu již ztrácí dech. Za 15k je to podle mého ucha výtečná volba :-)

3828.

18. 11. 2013 13:16

Stanislav Lokaj se ptá:

Dobrý den. Vlastním domácí kino Yamaha YHT-S401. K němu jsem dokoupil repro Yamaha NS-333 jako efektové. Chci od vás poradit jaký je nevhodnější typ kabelu pro propojení s receiverem. Délka bude 2x10m, a povede krycíma lištama plovoucí podlahy ve kterých už je kabelová TV a síťové napětí 230V. Děkuji za brzkou odpověď.

1.

19. 11. 2013 13:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jelikož uvedený systém disponuje pouze základními [pérovými repro svorkami](#) můžete použít pouze metráž. Standardně doporučujeme jako minimum průměr 2,5mm ([NORSTONE CL250](#)), ale vzhledem ke ceně a kvalitě systému asi budete chtít něco levnějšího, takže by se daly doporučit rerokabely o průměru 1,5mm v délce 10m ([BANDRIDGE BN-BRM1510](#)) nebo 20m ([BANDRIDGE BN-BRM1520](#)).

3829.

18. 11. 2013 10:38

Jirka se ptá:

Dobrý den. Mám u Vás vybraný AV receiver Harman Kardon AVR 161. Receiver je vybaven funkcí DLNA. Nikde jsem však nenašel, zda zvládne přehrávat formáty FLAC, AAC, WAV, MKV apod. Dále bych Vás chtěl požádat o radu, jaké repro mi doporučíte. Váhám mezi HECO Ambient 5.1, Harman Kardon HKTS 65 a CA Minx 315. Preferuji hudební produkci a občas nějaký film. Sloupové repro nebo regálovky mi do interieru nepasují(manzelce). Rozměr pokoje cca 20m2. Děkuji za odpověď.

1.

19. 11. 2013 12:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [HARMAN KARDON AVR 161](#) zvládne po USB a DLNA audio soubory MP3 a WMA, video soubory žádné, což je u AV receiverů všech značek prozatím běžný standard. Pro přehrávání souborů FLAC, AAC, WAV, MKV apod můžete směle použít tablet nebo NTB připojený k AVR přes [MHL](#) HDMI s 30/36-bitů Deep Color poskytující

Hi-Fi poradna

vysokokvalitní digitální video s rozlišením až 1080p s věrným audiem přes jeden kabel. Nejsou zde žádné ztráty video nebo audio kvality z důvodu konverze formátu ani omezení co do formátu souborů.

Všechny Vámi uvedené sestavy beden jsou naprosto vynikající a jen těžko přetěžko zvolit jednu variantu - všechny disponují naprosto výtečným zvukem a volit tak můžete podle ceny, designu či osobních preferencí.

- HECO Ambient set 5.1 disponuje elegantním designem a hifisticky strohým zvukem v dobrém slova smyslu s důrazem na spodní část hudebního spektra a s minimem tonálních příkras, subwoofer produkuje přesný a hutný bas.
- HARMAN KARDON HKTS 65 je přímým potomkem sestavy HKTS 60, která získala mezinárodní ocenění EISA pro rok 2012 jako nejlepší satelitní repro Evropy. Nově je vybaven výkonnějším bezdrátovým subwooferem a celkově jej lze hodnotit jako elegantní reproduktorový systém se snadnou implementací v interiéru, který obývacím kinosále (cca do 25m²) kvalitně nazvučí jak film libovolného žánru, tak i kvalitní audio.
- CAMBRIDGE AUDIO Minx 315 set 5.1 jsou nejmenší z uvedené trojice a taky nejdražší, rozhodně ale ne nejhorší. Měníče BMR od Cambridge Audio v každém satelitním reproduktoru Minx využívají patentované principy "ohybové vlny" v kombinaci s předozadním pístovým pohybem jako u tradiční konstrukce reproduktorů. To dává Minxu mnohem širší frekvenční rozsah oproti reproduktorům srovnatelného typu, s mnohem hlubšími a mohutnějšími basy a s neuvěřitelně prostorovým zvukem.

Pokud které-koli repro umístíte na stěnu pak pomocí automatické kalibrace u AVR 161 provedete nastavení sestavy přesně podle akustiky místnosti, velikosti a rozmístění beden takže výsledkem bude perfektní nazvučení jak v režimu 5.1 tak i ve stereu.

3830.

17. 11. 2013 19:56

David Müller se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych se zeptat na sadu repro HECO Ambient set 5.1, jestli se hodí i na poslech hudby(nemám místo na velké repro) a hlavně jaký AV receiver by jste eventuálně k této sadě repro doporučili?
Já preferuji spíše ONKYO, ale zajímal by mě Váš názor na receivery od Yamaha.

1.

18. 11. 2013 11:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud spojíte do kupy dobré regálovky s dobrým aktivním subwooferem dostanete stejně kvalitní stereo jako u srovnatelných sloupových beden s tím, že v tomto případě můžete bas aktivně ovládat což u sloupových beden nelze, tedy krom korekcí, což není moc kvalitní řešení. Takže ano - HECO Ambient set 5.1 jsou dostatečně kvalitní nejen na plnohodnotné výtečně podané domácí kino, ale i pro dobře podané stereo. HECO Ambient set 5.1 díky uvěřitelnému plnému zvuku a hlavně vzájemné sladěnosti kompletu je frekvenční přechod a dělení mezi satelity a subwooferem nepatrné a sestava tak plně pokrývá celé frekvenční pásmo beze ztrát. Ve verzi 2.1 systém nabídne posluchači širokou a přesně zobrazenou stereofonní scénu s dostatečnou hloubkou, prostorem i detaily. Celkově je možné zvuk sestavy definovat jako hifisticky strohý, v dobrém slova smyslu, s důrazem na spodní část pásma s minimem tonálních příkras, subwoofer produkuje přesný, dynamický a hutný bas. V otázce zda volit Onkyo nebo Yamahu - v tomto případě bych volil Onkyo, které svým sytě podaným zvukem podpoří satelitní repro k opravdu plně podanému zvuku.

3831.

16. 11. 2013 20:18

Ciza se ptá:



Dobrý den, chtěl požádat o radu. Koupil jsem bazíkový zesík Technics SU A800 a k němu repro TVM ARS 380/02-8. Po zapojení mi neustále svítí kontrolka current drive, i po vypnutí POWER zesilovače. To jsem ještě neviděl, ale podle odpovědí soudím, že toho víte o hifi mnohem víc než já. Mam něco špatně?

1.

17. 11. 2013 12:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky za důvěru, kterou v nás vkládáte :-)) ale upřímně řečeno je toto dotaz spíše pro servis, což my ale nejsme. Jak to vidím já, tak podle všeho se jedná o poruchu přístroje. Zkuste zesilovač zesílit do vyšší úrovně hlasitosti - pravděpodobně se sám vypne. Otázkou teď je, zde reaguje na chybu v zapojení beden či na vadu beden samotných, nebo zda se jedná o vadu zesilovače. Odpojte od něj úplně vše a odpojte jej fyzicky i od el.sítě a nechte ho tak 10-15 minut vydechnout, aby ztratil i zbytkové napětí. Pak jej zapojte do el.sítě a vyzkoušejte. Bude-li vše OK, zkuste připojit další zdroj - tuner, nebo CD a pod a opět vyzkoušejte. Bude-li i pak vše OK, zkuste připojit bedny. Pokud se závada projeví, je vada v bednách, repro kabelech nebo v repro výstupu zesilovače. Zkuste pak jiný pár beden i jiné reprokabely a uvidíte. Bude-li vše OK je vada v původních bednách (nebo repro kabelech).

3832.

16. 11. 2013 17:34

Michal se ptá:

Dobrý den, chci koupit AV receiver, stačí i 5.1, ale mám na něj místo pod TV na výšku jen 14,5cm. Takže co jsem koukal, tak by se vešel a vyhovoval by mi cenově Pioneer VSX-S500(510) nebo Harman AVR 161. Který z těchto by jste mi doporučil? Bude stačit rezerva 2 cm na výšku u Harmana? Jsou na tom se svými většími kolegy zvukově srovnatelně? Předem děkuji za radu.

1.

18. 11. 2013 11:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám na výšku vyhovuje HARMAN KARDON AVR 161 (je skladem) tak já bych bez váhání volil tento model. AVR 161 je plně vybavený a navíc s opravdu vynikajícím zvukem a to nejen v domácím kině, ale především ve stereu, kde hraje o výrazný kus lépe než předchozí řada.

Slim model PIONEER VSX-S510 na tom není taky špatně, ale podle mých zkušeností s předchozím modelem VSX-S500 nefunguje ARC a ovládání po HDMI tak pohodově jako například u Harmanu. A navíc VSX-S510 stále ještě není skladem, bude nejdříve začátkem prosince.

3833.

15. 11. 2013 23:41

Mirek se ptá:

Dobrý den,

prosím dotaz-pro poslech rockové hudby je postačující sada DENON 520=zesilovač+CD přehrávač, nebo spíše dražší verze sada DENON 720? Jaké regál. i sloup. reproduktory doporučujete pro tuto hudbu v místnosti 20 m2 a v ceně max. do 15 tis. Kč? Jsou vhodnější regálové a nebo možno i sloupové?

Děkuji za odpověď do jižních Čech.

1.

18. 11. 2013 12:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava DENON PMA-520AE + DCD-520AE je do prostoru 20m2 plně dostačující takže i když by vyšší řada PMA-720AE + DCD-720AE nabídla o něco lepší přednes, bude řada 520 bohatě stačit.

Regálové repro jsou do 20m2 plně dostačující, ale i sloupy se do téhož prostoru dají skvěle umístit. Je to otázka spíše prostorových dispozic a Vašeho designového citění. V obou variantách lze nabídnou kvalitní řešení - pár tipů k posouzení :

Hi-Fi poradna

- sloupy [MAGNAT Vector 207](#), nebo naprosto vynikající regálové bedny [MAGNAT Quantum 753](#)
- sloupy [HECO Victa Prime 702](#), nebo regálové bedny [HECO Aleva 200 High-Gloss](#)
- sloupy [JBL Studio 190](#), nebo regálové bedny [JBL Studio 530](#)
- sloupy [TANNOY Mercury V4i](#), nebo regálové bedny [TANNOY Revolution DC4](#)
- sloupy [ACOUSTIC ENERGY One 3](#) (17 990,00 Kč), nebo regálové bedny [ACOUSTIC ENERGY Three 1](#) (13 990,00 Kč)

3834.

15. 11. 2013 15:41

Ivan se ptá:

Dobrý den,

nejprve jsem byl po dlouhém váhání rozhodnut pro Vámi doporučovaný AVR HK 161, ale protože preferuji hlavně muziku (rock), chtěl bych přeci jenom raději stereo receiver. Mám bohužel jen panelákový obývací cca 20 m². Byl mi nabídnut model Onkyo Tx 8050. Slyšel jsem ho s repro Klipsch RB 81 a hrálo to podle mě velmi dobře. Mohl byste mi doporučit nějaký Váš typ na podobnou sestavu, případně variantu do cca 20 tis a cca 25.tis. Děkuji za odpověď.

1.

18. 11. 2013 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle mého ucha hraje AV receiver [HARMAN KARDON AVR 161](#) výrazně lépe (detailněji, živěji a přirozeněji) a to i ve stereu (!!)) než stereofonní receiver ONKYO TX-8050, který je sice skvěle vybaven, ale hudebně je stavěn dosti dynamicky s poměrně velkým objemem basů, což může mít za následek až překrytí středového pásma a zvýraznění basů až do nežádoucího dunění. Pokud Vám ale Onkyo hudebně sedí, pak je vše v pohodě :-)
[Klipsch RB-81 II](#) (13.500,-Kč) jsou slušné bedny s průměrnými rozsahy a nadstandardně vysokou citlivostí. Vždy pokud slyším, že někomu byl nabídnut zesilovač a bedny, které pochází z jedné distribuční sítě (Onkyo + Klipsch) tak vždy nabydu nepříjemného dojmu, že nabídka není cílena k uspokojení zákazníka, ale k uspokojení prodejce/distributora, protože obě značky v ČR zastupuje jedna společnost a tím si navyšuje zisky :-)) To však neznamená, že Vašemu uchu nemůže uvedená sestava hrát dobře, nebo že bychom ji neuměli dodat, to umíme takže z mého úhlu pohledu mi může být šumafuk co si budete chtít pořídit - nabízíme vše. Pokud si ale vyžádáte naše doporučení, tak nabídneme pouze to, co v dané cenové hladině pro daný poslechový žánr a prostor považujeme za nejlepší řešení a za co se osobně nebudu stydět, jen abych udělal kšeft.

Takže pokud bych měl nabídnout vhodný AV receiver s co nejlepším stereofonním přednesem, byl by to určitě HARMAN KARDON AVR 161, protože ten hraje skvěle (tedy podle mého ucha). A pokud k němu chcete regálové bedny do 15tis pro rock, tak osobně považuji v této hladině za nejlepší [MAGNAT Quantum 753](#), i když jsou o litr dražší než je Vás limit tak ten litr pro Vás můžeme srazit dolů.

Magnat jde na basech na 30Hz (Klipsch na 44Hz) a na výškách až na 50 kHz (Klipsch na 24kHz), k uživení jim stačí zesilovač o výkonu od 20W na kanál a to při citlivosti 91dB, kdežto Klipsch potřebuje zesilovač o výkonu od 30W a to při citlivosti 97dB. To jsou podle mě parametry, které předurčují kvalitu a možnosti reprodukce a bedny MAGNAT Quantum 753 hrají fakt neskutečně dobře. Levnější řešení pak nabízí firemní model [MAGNAT Quantum 673](#), nebo [HECO Metas XT 301](#). Toto jsou bedny pro rock nejlepší - podle mého názoru. Co si nakonec zvolíte Vy je jen a jen na Vás - jsou to Vaše peníze a Vaše volba.

3835.

15. 11. 2013 14:57

Jan Kubín se ptá:

Dobrý den,dle dnešního tel. rozhovoru se na vás obracím, ohledně hifi sestavy, kterou jsem vybral.Chci ozvučit obývací pokoj v RD.4x5m.Jedná se o komponenty Yamaha. RX-A730,BD-A1020,,CD S 700,sloupové repro Jamo S 628B.Posloucháme žánry rok,pop, duc duc.Taktéž poslech radia je velmi častý.Chtěl by jsem zatím pouze stereo poslech na kvalitní úrovni v dané cenové relaci



specifikovaných komponentů, hudby, filmů a TV. Dále Vás žádám o doporučení pořízení kabeláže a jednotlivé zapojení, pro co nejposlech hudby. Předem děkuji J.K.

1.

18. 11. 2013 16:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... uvedená sestava Premium síťového AV receiveru s anti-resonanční technologií A.R.T.Wedge YAMAHA RX-A730 + 3D Multiformátový BD přehrávač s certifikací DivX HD, SACD i DVD-Audio BD-A1020 + HI-FI CD přehrávač s audiofilskou hliníkovou mechanikou a velmi odolným tělem vůči vibracím CD-S700 + 3-pásmové sloupové dánské bedny JAMO S 628 (14.900,-) jsou velmi dobře vybranou a vyváženou sestavou na které není co měnit.

Pokud jde o zapojení a propojení tak zde jsou možnosti :

- AVR s BD propojíte 3D kabelem HDMI 1.4 PROFIGOLD PROL1201 nebo BANDRIDGE BSVL1201 Premium
- AVR s CD propojíte optickým digitálním kabelem PROFIGOLD PROA5601 nebo BANDRIDGE BSAL5601 Premium. Pokud by jste chtěl využít D/A převodník typ Burr Brown PCM1792 (192 kHz/24 bitů), pracující v diferenčním režimu jenž je integrován v CD, pak by jste AVR s CD propojil analogovým cinch kabelem PROFIGOLD PROA4201 nebo BANDRIDGE BSAL4201 Premium.
- AVR s TV propojíte stejně jako s BD, tedy kabelem HDMI 1.4 PROFIGOLD PROL1201 nebo BANDRIDGE BSVL1201 Premium
- Repro s AVR můžete propojit klasickým způsobem a to buď metráží, tzn. že si pořídíte rerokabelu tolik metrů, kolik potřebujete, optimálně v průměru 2,5mm NORSTONE CL250 nebo 4mm NORSTONE CL400. Vhodnější je použít již hotový plně osazený rerokabel XINDAK SC01-2 (2x2,5m) nebo DYNAVOX LS3 (2x3m). Kvalitativně výrazně lepší řešení pak nabízí zapojení Bi-Wiring pro který můžete použít kabel XINDAK SC01-2 Bi-Wi (2x2,5m).

Sledujte naše Bonusy ZDARMA, kde si můžete navolit některé z uvedených kabelů jako bonus zdarma či se slevou (cca 40%). A samozřejmě také můžete využít splátek na pořízení celé Hi-Fi sestavy.

3836.

15. 11. 2013 10:39

Kolja Stefanov se ptá:

Dobrý den, dotazuji se na YAMAHA CD-S300, a to, zda tento přehrávač umožňuje reprodukci i z USB flashek, tedy nejen z iPodů. Děkuji

1.

17. 11. 2013 23:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, CD přehrávač YAMAHA CD-S300 podporuje přehrávání i z USB flash formátovaných na FAT16 nebo FAT32. CD přehrávač YAMAHA CD-S300 v černé barvě máme obvykle skladem.

3837.

14. 11. 2013 19:46

Kamil se ptá:

Dobrý den,

Vlastním repro Vharferdale diamond 159. Jaký stereo zesilovač by byl vhodný a pokud bych se rozhodl je využít pro domácí kino 5.0, jaký av receiver bych měl zakoupit. Abych správně využil možnosti reproduktorů.

Děkuji velice

1.

18. 11. 2013 18:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... měli bychom pro Vás čtyři vhodné typy od každého, tedy čtyři zesilovače a čtyři AV receivery (v abecedním pořadí) :

- [CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A](#)
- [MARANTZ PM7004](#)
- [PIONEER A-50](#)
- [YAMAHA AS-700](#)

- [CAMBRIDGE AUDIO Azur 551R](#)
- [MARANTZ SR5007](#)
- [PIONEER VSX-1123](#)
- [ONKYO TX-NR727](#)

3838.

14. 11. 2013 16:32

Kamil se ptá:

Dobrý den. Pořídil jsem si pro repro Wharfedale Diamond 159 zesilovač Onkyo A-9070.

Budou v místnosti 48m², 3m do výšky. Doufám, že se k sobě zesilovač a repro hodí. Mohl by jste mi poradit, jaké kabely by bez ztráty kvality zvuku byly vhodné? Abych zvuk neznehodnotil, nebo zbytečně kvalitu nepřepálil ? Nejsou to přece jen referenční mašinky. Děkuji velice za odpověď.

1.

18. 11. 2013 18:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač [ONKYO A-9050](#) je těsně na hranici možnosti čínského [Wharfedale Diamond 159](#). Ty totiž ke svému rozjezdu potřebují výkon zesilovače alespoň 60W na kanál a Onkyo disponuje maximálním výkonem 75W, takže je to tak tak. Osobně bych doporučil konstrukčně lepší či výkonnější zesilovač, ale s tím už asi nic nenaděláte ... Jelikož Wharfedale Diamond 159 disponují Bi-Wiringovým terminálem bylo by vysloveně škoda jej nechat zahálet a nevylepší tak jejich zvuk. Jako vhodný, levný ale přitom dostatečně kvalitní reprokabel bych doporučoval [XINDAK SC01-2 Bi-Wi](#) (2x2,5m), k dispozici jsou i délky 2x2m a 2x3m.

3839.

14. 11. 2013 14:40

Daniel se ptá:

Dobrý den

doplňující otázka k mému dotazu z 6.11.2013.

Potvrdil jste mého favorita Marantz NR1604 a k němu Minx315 (za což děkuji). AV je 7.1 a Minx je 5.1. Budu-li chtít zapojit do FL a FR regálovky pro kvalitní stereo (v nastavení 2.1) a jinak provozovat celou sestavu v 7.1, jaké regálovky by to měly být ? Omezením je manželka (ale jinak ji mám rád), která požaduje minimální rozměr beden. Nutno podotknout, že bedny nejsem schopen postavit do ideálního stereo postavení rovnoramenného trojúhelníku, ale repro bude 2m od sebe a poslech 4m. (Jak by obstály MIN 20 repro?)

Předem děkuji a vůbec chválím celou poradnu. Je velmi inspirativní :-)

1.

18. 11. 2013 18:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud by jste pro stereo použil [CAMBRIDGE AUDIO Min 20](#) (3.990,-Kč) tak by jste musel stereo provozovat vždy i se subwooferem. Samotné Min 20 by bez SW hrály prachbídně. Takže je otázkou, zda-li pro stereo budete SW používat, či nikoli.

Hi-Fi poradna

Druhou možností je použití mrňavých regálovek, například [HECO Music Colors 100](#), které jsou na výšku jen o 8cm vyšší, než Min 20 (23cm) a na basech jdou 3x níže než Min 20 - na 38Hz, kdežto min 20 jen na 120Hz, takže přstože jsou práté, hrají a basují až nečekaně dobře ([viz.recenze](#)).

Budete-li volit AV receiver s automatickým kalibračním procesem pak je de-facto šumafuk kde a jak máte repro rozmístěny - kalibrační proces si zmapuje akustiku místnosti i rozmístění beden a jejich zvukové možnosti a nastaví je přesně podle těchto hodnot. Základem je umístit kalibrační mikrofon tam, kde budete sedět a do výše hlavy. A je vymalováno :-)

3840.

14. 11. 2013 09:53

Martin se ptá:

dobry den.mužete mi poradit nejaký subwoofer do cca 5000?co říkáte na jamo sub 210?

1.

18. 11. 2013 18:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, Vámi zmíněný model [JAMO SUB 210](#) je dobrou volbou. Další možností pak jsou modely [MAGNAT Betasub 20A](#) se spodním vyzařováním nebo [MAGNAT Supreme Sub 202](#) s čelním vyzařováním.

3841.

13. 11. 2013 22:53

Oldřich se ptá:

Dobrý den ,chtěl jsem poradit jaký5.1 a/v reciever by byl vhodný k reproduktorům který má 600w a je 4 ohm 89db?Mám tyto 2 reproduktory a scháním nějaký reciever a časem bych dokoupil zbývající reproduktory,vybral jsem si u Vás yamaha RX-V375 ,ale nevím jestli při maximalni hlasitosti reciever nespálím.Děkuji

1.

18. 11. 2013 19:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... údaje, které u beden uvádíte jsou obecné, maximální hodnoty. Otázkou je, jaký minimální výkon zesilovače bedny potřebují. Osobně bych to tipoval tak na 60-70W, tzn.že základní 100W model [YAMAHA RX-V375](#) by nebyl ideálním řešením. Chtělo by to výkonnější model, než je základní RX-V375, tzn.model s maximálním výkonem alespoň 150-160W a více, což ale znamená model cca 2x dražší než v případě základního RX-V375 - pár tipů k posouzení: [YAMAHA RX-V575](#) (150W), [ONKYO TX-NR626](#) (160W) nebo třeba [PIONEER VSX-923](#) (150W).

3842.

13. 11. 2013 20:49

Rostislav se ptá:

Nejprve chci poděkovat za pekne psani o HiFi. Jelikož chci po delším case obnovit své hifi měl bych dotaz. Chci nějaké zařízení, co umí prehrávat z LAN a usb. Jelikož ve stereu moc takových zařízení zrovna není koukal jsem i na AV receivery, které síťové funkce mají. Uvažoval jsem o stereo zařízeních typu Onkyo tx8050, pioneer sx-20 + pioneer N30 nebo N50, Denon DRA f109 + NPa f109 nebo AV receiverech Harman Kardon AV 161, 171, marantz NR1604, denon avr x-2000, pioneer vsx-1123. Nic z uvedeného jsem neměl možnost slyšet, ale z toho co jsem možnost slyšet měl (CA sonata, topaz, pioneer a-30, NAD c725 + nějaké modely marantz, teac) mi nejlepe do ucha hraly Cambridge Audio a pak pioneer, NAD. Mohl byste zde uvedené modely STEREO-AV případně i jiné srovnat z hlediska STEREO zvukové kvality? Jde mi hlavně o stereo poslech, jestli uvedené Stereo přístroje budou zvukově lepší než AV. O kino mě vůbec nejde. Případně doporučit i jinou variantu v podobné cenové relaci se síťovým prehráváním cca okolo +-15 000,- Kč.

1.

19. 11. 2013 10:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z toho co jste jmenoval je v dané ceně nejlepším řešením zesilovač [PIONEER A-20](#) (tedy nikoli receiver) s



konstrukcí Symmetrical Direct Energy, který nabízí jeden z nejlepších zvukových projevů své kategorie a to vše zabalené v decentní technické eleganci s lesklým broušeným předním panelem. Jako doplněk je k němu pak High End síťový přehrávač PIONEER N-50, který disponuje vysoce kvalitním zpracováním zvuku a automatickým oživením zvuku u komprimovaných digitálních souborů a frekvenčními rozsahy 4Hz–80 kHz. Jeho kvalitu dokládá i mezinárodní ocenění EISA jako nejlepší síťový přehrávač Evropy pro rok 2013. Navíc v kombinaci s uvedeným zesilovačem vytváří vysoce elegantní celek, který tak potěší nejen ucho, ale i oko.

Další možností pak je volba vhodného AV receiveru se síťovými funkcemi ovšem s důrazem na skutečně vynikající stereofonní zvuk - MARANTZ NR1604 nebo HARMAN KARDON AVR 171.

3843.

13. 11. 2013 12:15

Petr Dadák se ptá:

Dobrý den, chtěl bych synovi k vánocům koupit nějakou pěknou a hlavně kvalitní sestavu, ale moc se v tom neorientuji. Zato syn se orientuje dobře, ale protože by to mělo být vánoční překvapení nechci o tom s ním mluvit, ale přesto ho chci obdarovat. Je to poněkud zamotané, což? No - chci se zeptat, jestli bych u vás mohl zaplatit jistou sumu, syna na vánoce obdarovat nějakým šekem a on by si u vás potom v té ceně něco vybral. Šlo by to? Děkuji za odpověď na můj poněkud nezvyklý dotaz, ale protože jsme slyšel o vaší velké vstřícnosti doufám věřím, že se nějak domluvíme. Děkuji.

1.

13. 11. 2013 14:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, přesně pro tento účel půjde využít Dárkový poukaz, které připravujeme a v nabídce budou do konce tohoto týdne.

Dárkový poukaz bude možno pořídit v různých hodnotách, bude přenosný (tedy ne na jméno) a uplatnit jej bude možno pro nákup, nebo i jako slevu pro snížení ceny zboží, které je dražší než je cena dárkového poukazu.

Platnost dárkového poukazu bude vždy minimálně jeden rok.

Jakmile budou dárkové poukazy v nabídce, budeme Vás informovat.

2.

17. 11. 2013 11:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... poslušně hlásím, že Dárkové poukazy jsou již hotovy a připraveny k prodeji. Všechny info o dárkových poukazech najdete zde.

Popravdě řečeno, jsme podobné případy jako je ten Váš již několikrát řešili, ale teprve až na Váš popud mi docvaklo, že bychom mohli pro tento a jemu podobné účely vytvořit Dárkové poukazy :-). Snad se tedy osvědčí a vyřeší zapeklité otázky co pod stromeček, nebo k narozeninám, výročí, jako svatební dar apod.

3844.

12. 11. 2013 23:51

Jirka se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Zvažuji koupi AV receiveru Onkyo TX-NR626 pro stereofonní reprodukci (rock, hard rock+film 70/30) v pokoji cca 20m2 (o stereo zesilovači neuvažuji). Doporučil by jste mi vhodné regálové reproduktory (jsem limitován nedostatkem místa) v ceně do 10.tis. zvažoval jsem Magnat Vector 203. Případně jinou zajímavou sestavu AV rec. a repro. v podobné ceně. Děkuji za odpověď.

1.

13. 11. 2013 15:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-NR626 je již tradičně skvěle vybaven a také již s tradičně mohutným dynamickým zvukem. Jako alternativu bych viděl muzikálněji laděný HARMAN KARDON AVR 161, který je vybaven taktéž výtečně a ve stereu hraje vsutku výborně.



Vámi vytipované regály MAGNAT Vector 203 jsou výbornou volbou a mohu je vřele doporučit. K posouzení mohu nabídnout u další modely : MAGNAT Quantum 673, HECO Metas XT 301 nebo JBL Studio 530.

3845.

12. 11. 2013 20:24

Zdenek se ptá:

Dobrý den.Hodí se k sobě zesil. Cambridge Audio Azur 650A a regálovky MISSION 792 ? Děkuji Zdenek.

1.

13. 11. 2013 12:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no jistě - sám jsem nějakou dobu provozoval zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A a sloupky MISSION 796 a hrálo to spolu skutečně až božsky, řekl bych :-)

3846.

11. 11. 2013 14:13

Beraczka Pavel se ptá:

Dobrý den,doporučil by jste mi nějakou sestavu kol 20tis. Jde mi spíše o 2.0 s FM tunerem a LAN+vhodné sloupové repro,pro poslech dance,pop a jiných nových stylů v místnosti cca 22m2. Děkuji za odpověď

1.

11. 11. 2013 19:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... při požadavku na síťové funkce je vhodnější volit AV receiver a to proto, že stereofonní systémy touto funkcí zatím moc nedisponují. Při volbě dostatečně kvalitního AV receiveru není nijak ochuzena ani kvalita stereofonní reprodukce. V daném cenovém rozpětí nám vychází tři výchozí sestavy v odpovídající výbavě a se skutečně kvalitní stereofonní reprodukcí : HARMAN KARDON AVR 161 + sloupové repro JBL Studio 180; PIONEER VSX-828 + sloupové repro HECO Victa Prime 502 nebo DENON AVR-X1000 + sloupové repro MAGNAT Supreme 1002.

3847.

10. 11. 2013 21:52

Jiří se ptá:

Dobrý den,

Ize někde koupit 1" TNC inverted dome tweeter (výškový reproduktor), který je osazen v repro Focal-JMLab řady Chorus S. V jednom z reproduktorů ho mám poškozený a jeho výměna by šla uskutečnit během chvilky. Děkuji za odpověď

1.

11. 11. 2013 16:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozhodně doporučuji použít originální osazení Focal-JMLab. Použitím neoriginálního osazení změníte charakter zvuku a degradujete kvalitu svých beden. Kontaktujte servis Absolute Audio.

3848.

10. 11. 2013 16:52

Marek Suk se ptá:

Dobry den,

zarizuji loznici a hledam do ni maly prehravac, ktery by byl schopen hrati ze sitoveho ulozište hudbu a filmy.

Pocitam, ze by k nemu musela byt samozrejme nejaka mala tv, ale zatim to bude bez ni. Je tedy potreba aby mel nejaky komfortni displej, na kterem si clovet vybere co se ma prehravat i bez zapinani TV.

Najde se u vas neco takoveho?



m.s.

1.

19. 11. 2013 10:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro tento účel bude nevhodnější nějaký systém All-in-One, který zvládne vše. Displej samozřejmě takový systém má, ale od výroby je počítáno s připojením na TV jako s velkým displejem a tak pro nastavení playlistu bude nutno TV zapnout. Pro vlastní přehrávání hudby již může být TV vypnuta.

Ideálním systémem pro Vaše potřeby je 2.1 systém PIONEER MCS-FS232 s 3D Blu-ray přehrávačem a 2.1 repro se slim subwooferem a vestavěnou Wi-Fi, certifikací DLNA, USB vstupem (audio, video, foto) s funkcí CD-USB nahrávání, vestavěnou dokovací stanicí pro iPod/iPhone a přehráváním internetových rádií v-Tuner.

3849.

10. 11. 2013 10:15

Lukáš se ptá:

Dobrý den

chci si koupit novou sestavu dom.kina rozhoduji se mezi těmi to třemi DENON DHT-1312 , Pioneer VSX-323 černý + CANTON Movie 70 black ,ONKYO HT-S4505
chci se zeptat kerý bych měl volit pro dobrý zvuk a aby si poradil DolbyTrueHD/Digital Plus, DTS-HD Master Audio/DTS-ES/DTS atdd

klidně můžete poradit váš názor nebo sestavit jiný set do těch 15tisíc

Děkuji s pozdravem Lukáš

1.

12. 11. 2013 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v domácím kině budou hrát všechny Vámi uvedené modely zhruba stejně kvalitně, výbavu mají standardně bohatou avšak ve stereofonní reprodukci bude jejich kvalita již pokulhávat.

A co by jste řekl na sestavu HARMAN KARDON AVR 151 + 5.1 repro HARMAN KARDON HKTS 5 (celkem v ceně 13 900 Kč), která je stejně vybavená jako všechny výše uvedené sestavy, ale s výrazně lepším stereofonním podáním. Podle mého gusta je Harman výrazně lepší, než uvedené sestavy Denon, Pioneer nebo Onkyo i kterých jsou nejslabším článkem repro.

3850.

9. 11. 2013 10:05

Pavel se ptá:

Dobrý den,mohl by jste mi poradit při výberu?Jsem v tomto oboru nováček,tak vůbec nevím,co za zesilovač(av-receiver),stačí 2.0 + sloupove bedny mám koupit.Poslouchám moderní muziku(pop,rnb,house atd.),místnost kol 25m,mělo by to mít lan,nebo připojení přes notebok pro poslech internetových radií)cena 15-20t.Můžete mi prosím poradit? Děkuji za odpověď

1.

13. 11. 2013 18:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... při požadavku na síťové vybavení (DLNA, internetová rádia) nezbývá než volit nějaký vhodný AV receiver, který však disponuje kvalitním podáním stera. Obvykle u AV receiverů není stereofonní přednes nijak silnou stránku, ale přesto se dají v zadaném cenovém limitu nabídnout varianty s opravdu kvalitní reprodukcí :

- HARMAN KARDON AVR 161 + sloupové repro JBL Studio 180
- PIONEER VSX-828 + sloupové repro HECO Victa Prime 502



- DENON AVR-X1000 + sloupové repro MAGNAT Supreme 1002

3851.

7. 11. 2013 13:07

David se ptá:

Dobrý den všem,

odešel mi můj starý AV receiver SONY STR DB 1080 (usměrňovací můstek+koncové tranzistory). Oprava dle servisu minimálně 3tis. Takže jsem se rozhodl pro nový. Mám reprosestavu TVM. Hlavní přední ARS-330-04/4 Ohm(80/160W). Zadní ARS-202-02/8 Ohm(40/60W) a středový taky TVM 8 Ohm. Vyhlídl jsem si Yamahu RX-V375 , nebo HTR 2866, HTR-4065 či 3066. Mám ale problém s těmi Ohmy. Ty mé hlavní přední bedny mají 4 ohmy a nevím, zda je můžu k těmto receiverům připojit, abych něco neodvařil. V anglickém manuálu jsem vygooglil, že u modelů pro Kanadu je možno přepnout na 6 Ohmů a potom je možno použít přední bedny se 4 ohmy.

Můžete mi někdo, prosím, poradit a potvrdit, pokud si koupím některý z modelů Yamaha, že to takhle budu moci zapojit a nezníčím tím receiver nebo bedny?

Nikde jsem nenašel odpověď na to, zda i pro modely prodávající se v Česku existuje tato možnost přepnout na 6 ohmů a připojit tak i dvě hlavní 4 ohmové reprobedny.

U toho mého starého Sony byl vzadu přepínač 4-8 ohm a jednoduše jsem to přepnul na 4. Ale u těch nových receiverů v cenové relaci do 8 tis. jsem nic takového nenašel.

Budu rád za pomoc při výběru vhodného receiveru k mé reprosestavě. Děkuji.

.

1.

8. 11. 2013 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... u ohmové zátěže platí jedno zásadní pravidlo - ohmová zátěž beden nesmí být nižší než je ohmová zátěž receiveru jinak hrozí spálení měničů beden a v horším případě i koncových stupňů zesilovače.

Absolutní většina současných AV receiverů pracuje v 8 ohmové zátěži, občas v 6 ohmech (např. Harman-Kardon, Yamaha, Onkyo ... apod) a velmi, velmi vzácně i ve 4 ohmech (z námi nabízených značek AV receiverů žádný).

3852.

7. 11. 2013 12:35

Laco se ptá:

Dobry den,

poprosim tiez o radu. V podstate mam vybrateho vyrobcu - Harman Kardon a viac menej aj typ receiveru AVR171, k nemu som vytipoval repro set HKTS 60. Cena za tuto zostavu je pre mna uz asi aj nad cenovym limitom, preto sa pytamaky velky rozdiel bude vo zvuku (moznosti pripojenia a tech. parametre su mi jasne) pri lacnejsej verzii AVR 151 alebo 161, pri pouziti rovnakych repro. A aky bude rozdiel pri pouziti jedneho typu AVR (151-161-171) a nizsich rad repro HKTS 5-9-16-30-60.

Pre AVR 171 je u mna dost velke plus moznost druhej zony, co nizsie modely nemaju HKTS 60 dostali ocenenie EISA, teda zvukovo by mali byt na ozaj dobrej urovni, obyvak je klasicky cca 25 m2, takže nejaký problém s vykonom určite nebude. Okrem filmov, chcem zostavu využít aj na stereo posluch, CD aj klasické LP, Harman Kardon dost odporucate hlavne aj pre dobre zvukove vlastnosti v stereu, budu ich repro zostavy postacovat, alebo mam radsej hladat v regalovych zostavach, stlpove som musel vylucit (priestor...). Dizajnovu sa mi velmi pacia zostavy od Harmanu, preto by som najradsej zostal u kompletu od jednej znacky a Harman Kardon je pre mna uz roky synonymom kvalitneho zvuku. Možno je trochu ochudobneny oproti cenovo rovnakym modelom ich vyrobcov v konektivitea pod, ale prvorady je zvuk. Snad som sa moc nezamotal...diky za radu.

1.

8. 11. 2013 15:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model HARMAN KARDON AVR 171 je skutečně výtečnou volbou a musím říci, že zvuková kvalita je o výrazný kus lepší než u předchozí modelové řady. V porovnání s levnějším modelem HARMAN KARDON AVR 161 zde není žádný výraznější poslechový rozdíl. Drobné zvukové nuance vyniknou jen u drahých beden, kvalitních nahrávek, v akusticky ideálním prostředí a u náročného ucha. Základní model HARMAN KARDON AVR 151 je



zvukově již krapánek slabší, rozdíl je patrnější ve stereu, v domácím kině je téměř nezatelný. Všechny tři modely jsem měl možnost slyšet a porovnat :-), takže je mohu poměrně objektivně posoudit.

Pokud jde o repro HARMAN KARDON HKTS 60, tak ty se již nevyrábí - byly nahrazeny modelem HKTS 65 s bezdrátovým subwooferem a modelem HKTS 35 s o něco menšími satelity a s klasickým kabelovým připojením subwooferu. Všechny modely HKTS vycházejí z úspěšného modelu HKTS 60 a liší se pouze velikostí satelitů a výkonem. Nejlepší model HKTS 5 má i menší subwoofer. Podání domácího kina je u všech zcela výtečné stejně jako stereofonní reprodukce, čímž se řada HKTS poměrně výrazně odlišuje od své konkurence, která ve stereu těžce zaostává. Pochopitelně, že platí - čím vyšší modelová řada HKTS, tím kvalitnější úroveň reprodukce, především ve stereu.

Osobně mohu sestavu AV receiveru a satelitních repro HARMAN KARDON vřele a s čistým svědomím doporučit. Fakt to hraje super :-). Navíc tyto nové modely AV receiverů HARMAN KARDON mají již i úplnou AV i síťovou výbavu a tak s komerčně laděnou konkurencí na tomto poli snadno drží krok a v kvalitě zvuku ji pak snadno předčí ...

3853.

7. 11. 2013 12:25

Luděk Fiala se ptá:

Dobrý den,

nedávno jsem se ptal na vhodné repro k Harman Kardon AVR 4000 pro rock a metal v místnosti 5x4 m. Jako jednu z možností jste doporučil Heco Metax XT 501. Kromě těchto beden mě zaujaly ještě Tannoy iv4 a to vzhledově i svými parametry (a ostatně i recenzemi). Řeším také to, zda repro zesilovač "utáhne" (výkon 25 W na kanál). U Tannoy by to problém nebyl (doporučeno min 10 W), u Heco asi ano (min 30 W). Vím, že to nakonec stejně budu muset rozhodnout poslechem, ale přesto bych chtěl znát váš názor - které by byly podle vás lepší volbou? Děkuji za odpověď

1.

12. 11. 2013 15:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... HECO Metax XT 501 jsou rockově/metalově laděné bedny a ke svému rozpočítání potřebují zesilovač o výkonu alespoň 30W na kanál - sice tam je nějaká tolerance, takže 25W zesilovač by je nejspíše utáhl, ale bylo by to nakrap.

TANNOY Mercury V4i jsou neméně skvělé bedny, i když ne již tak dynamické a dravé, ale rozhodně vynikající.

Ve Vašem případě je jejich výhodou i nízký nárok na výkon zesilovače - stačí jim i 10W na kanál.

Zajímavou variantou pak jsou americké MIRAGE Omni 550 v unikátní omnipolární konstrukci, která zajišťuje stejnou míru sterea po celém poslechovém prostoru, tedy bez ohledu na to, kde je umístěn poslechový bod. K provozu jim také stačí 10W zesilovač a dle mého ucha hrají skutečně výtečně.

Shrnutí potvrzeno: pro Vaši potřebu jsou vhodnější Tannoy, pokud by jste chtěl jít o kus výše, tak i Mirage.

3854.

6. 11. 2013 20:08

Daniel se ptá:

Zdravím.

fakt nevím jestli Pioneer VSX 510 nebo MARANTZ NR1604. A k nim Bose Acoustimass 6 nebo CA Minx 315 ? Lze u MARANTZ NR1604 využít 7 kanál místo bi-ampingu jako samostatný kanál pro stereo - regálovky, to znamená jako pár kvalitních regálovek pouze pro stereo (ostatní nehraje) ?

Díky za odpověď, Ježíšek se blíží :-)

1.

13. 11. 2013 11:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud bych měl volit já, volil bych MARANTZ NR1604 + CAMBRIDGE AUDIO Minx 315 set 5.1.

Hi-Fi poradna

PIONEER VSX-S510 není vůbec špatný, ale jednak ještě stále nejsou skladem (budou asi až na přelomu listopadu a prosince) a jednak je MARANTZ NR1604 přeci jen muzikálněji lépe vybaven :-)

BOSE Acoustimass 6 III. taky nejsou špatné, ale vhodné jsou především na kino a na plošné ozvučení, ale ne na stereo, kdežto takový CAMBRIDGE AUDIO Minx 315 set 5.1 je nejen elegantnější, ale především muzikálnější což oceníte právě ve stereofonním poslechu nebo při detailnějším zvuku domácího kina.

Pokud budete sestavu zapojovat v konfiguraci 5.1, pak můžete nevyužitý kanál Surr-back použít pro druhý pár předních beden - je to uvedeno i v návodu na straně 89 EN.verze.

3855.

6. 11. 2013 10:16

Ivan se ptá:

Dobrý den,

stojím před problémem. Velmi rád poslouchám kvalitní hudbu, jak z CD (Marantz CD6004 B) hlavně rock a jazz, tak z gramofonu. Repro mám Authentic Voice 2,5 pásmo 140W 8 ohmů. Celkem dobré kabely. Nicméně jako zesilovač používám 10 let starý AV Receiver Yamaha RX-V-740. To proto, že jsem také milovník filmů, takže originaly DVD příp. Bluray. Přítelkyně navíc poslouchá každý den radio. A to mne limituje. Pořád váhám, zda se nevrátit ke klasickému stereo zesilovači, kde vím, že by poslech hudby byl daleko lepší. Nicméně kvůli filmům stále jsem nakloněn spíše k AV receiveru. Nabídl mi nyní přístroj Denon X2000 za rozumnou cenu. Víte jde mi o to, zda bych koupil tohoto nebo jiného nového přístroje získal lepší poslech případně vjem, než dosud mám. Prostě zda to má cenu. A případně jaký třeba jiný přístroj byste mi mohli poradit? Jedním z faktorů je samozřejmě cena, zcela určitě bych v současné době neinvestoval 20 a více tis. Kč. Pokud by to nemělo cenu, pak si raději počkám. Děkuji za radu.

1.

6. 11. 2013 12:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... měl bych lepší řešení než nabízí DENON AVR-X2000 a rozhodně lepší řešení než Vám nabízí Váš stávající receiver Yamaha RX-V740.

AV receivery nejsou primárně stavěny pro kvalitní stereofonní reprodukci - tedy až na výjimky. A i když Denon patří mezi AV receivery k těm muzikálnějším, není zcela ideálním řešením z hlediska nároků na Hi-Fi zvuk. Ve Vašem případě bych osobně a vcelku bez váhání volil MARANTZ NR1604, který nejen že má plnohodnotnou AV výbavu, ale především perfektní zvuk a to i ve stereu, kde se směle může rovnat ortodoxním zesilovačům. Tento model tak plně uspokojí filmového nadšence, jakož i skutečně náročného hifistu.

Dalším podobně kvalitně stavěným strojem pak je levnější HARMAN KARDON AVR 161, který taktéž disponuje plnou výbavou i perfektním stereem.

Oba modely budou s Vaším CD Marantz CD6004 hrát samozřejmě výtečně a pokud CD připojíte oběma cestami, tedy jak digitálně tak i analogově, tak budete schopen plně využít jeho kvalit - při analogovém propojení využijete jeho výkonných Cirrus Logic CS4398 192KHz/24-bitový digitálně-analogových převodníků a při digitálním propojení pak převodníků AV receiveru. Další možností vylepšení je obměna síťového kabelu který lze vyměnit jak u vašeho CD, tak i všech zmíněných AV receiverů (investice 3-5tis/kus).

Vaše repro Authentic Voice jsou výborné a vysoce elegantní a s Marantzem hrají skutečně, řekl bych, až excelentně.

3856.

6. 11. 2013 00:05

Pavel se ptá:

Dobrý den,

Můžete mě poradit při výběru AV receiveru, reprosoustavy 5.0 a BD přehrávače. Místnost 25m2, poslech hudby 80% (rock, pop, vážná hudba), 20% film. Uvažuji o receiveru Pioneer VSX 923, VSX 1123 nebo Denon AVR-X2000. Reprosoustavu Magnát Quantum 677 set 5.0 nebo 675 a Heco Metas XT 501 set 5.0. BD přehrávač Pioneer BDP-160

Předem děkuji za odpověď



1.

13. 11. 2013 11:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, v zásadě jste si odpověděl sám - sestava [PIONEER VSX-1123](#) + [BDP-160](#) + repro [MAGNAT Quantum 677 set 5.0](#) nebo [HECO Metas XT 501 set 5.0](#) je ve všech směrech perfektní a není ji co vytknout.

Jako alternativu k posouzení můžeme nabídnout sestavu [HARMAN KARDON AVR 171](#) + [BDT 30BK](#) + repro [JBL Studio 580 set 5.0](#).

3857.

4. 11. 2013 20:59

Radek se ptá:

Dobrý den,

vlastním receiver Onkyo TX-NR807 v uspořádání 5.0 s repro Magnat Quantum 603 + 613. Doteď jsem bydlel v panelákovém bytě a nepotřeboval jsem nutně subwoofer. Aktuálně jsem se přestěhoval a poslechová místnost se výrazně zvětšila (cca 27 m2). Subwoofer už by se celkem hodil. Mohu poprosit o doporučení nějaké varianty? Využití filmy/hudba 70/30. Cenový strop cca 8 tis. MAGNAT Quantum Sub 6725A je bohužel už trochu mimo rozpočet :- (Cenově vyhovuje např. Magnat Betasub 20 nebo 25A, ale nevím, zda se hodí? Případně uvítám i jiné varianty. Předem děkuji za radu.

1.

5. 11. 2013 10:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jelikož nejlepším konstrukčním řešením u subwooferu je ozvučnice se spodním vyzařováním, tak v zadané cenové relaci mi vychází k posouzení pouze tyto tři modely : [MAGNAT Omega 20A](#) (výkon 200W, rozsahy 24Hz-200Hz), [MAGNAT Betasub 20A](#) (výkon 100W, rozsahy 25Hz-200Hz) nebo [HARMAN KARDON HKTS 220 Sub](#) (výkon 200W, rozsahy 45Hz-200Hz) s bezdrátovým připojením.

Všechny tři subwoofery jsou pro Vaši sestavu beden vhodné, pro Váš poslechový prostor by byl vhodnější výkonnější kus (tady raději 200W než 100W), ale jinak jsou všechny tři kousky fakt dobré :-)

V našich Tématických článcích ([Menu](#) > [Podpora](#) > [Tématické články](#) > [Audio](#)) pak najdete počteníčko [Jak správně nastavit subwoofer](#).

3858.

3. 11. 2013 19:23

milan se ptá:

Dobrý den chci si koupit gramofon Project základní kolem 10t lze do něho dát MC přenosku Denon DL 103R půjde mi tam nebo mi doporučte jiné gramo s kvalitní MC přenoskou do 20t, předzesilovač gramo mám Cambridge Děkuji Vám

1.

5. 11. 2013 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zadané ceně mi tu vychází zhruba dva modely:

- [Pro-ject 1-Xpression MkIII](#). Piano Classic vložka Ortofon 2M-RED v ceně (17 800,-)
- [REGA RP 3 TT](#) Black High-Gloss vložka [Elys 2](#) v ceně (19 900,-)

3859.

3. 11. 2013 18:28

Libor se ptá:

Hezký den, rád bych si pořídil nějaké kvalitní hraní do obývacího pokoje 30m2. Nepůjde o domácí kino, ale stereo poslech (rock, hard rock), současně bych rád měl k dispozici síťové funkce, internetová rádia, usb vstup atd. Pokud jde o bedny, přemýšlel jsem buď o sloupech Q Acoustics 2050i nebo Dali Zensor 5, případně o regálovkách Acoustic



Energy 301. Prosím o Váš názor na vhodný AV receiver s důrazem kvalitu poslechu (příp. all in one ve stylu Denon Ceon) a které z výše uvedených beden byste volil. Cena receiveru max do 15.000 Kč. Díky moc

1.

5. 11. 2013 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud jsem to správně spočítal, tak máte rozpočet cca 30tis, plus-mínus. Tak mě napadla jedna velmi zajímavá sestava - klasický stereofonní receiver [PIONEER SX-20](#) s velmi živým a dobře probasovaným zvukem, doplněný o High-End síťový přehrávač [PIONEER N-50](#) s opravdu vynikajícími Twin Hi-Bit DA převodníky 192 kHz/24-bit/32bit. Ten k receiveru připojíte klasicky stereo cinch kabelem (např. [PROFIGOLD PROA4200](#)) a navíc je vybaven i digitálním vstupem, takže máte-li starší CD nebo DVD, které k N-50 připojíte digitálním optickým kabelem (např. [PROFIGOLD PROA5601](#)) tak plně využijete integrované DA převodníky v N-50, čímž získáte z jinak již nevyhovujícího staršího CD/DVD opět plně užitečný přehrávač, ale s neskutečně vylepšeným zvukem. Stejně tak můžete k N-50 připojit digitálně třeba TV a výrazně tak zlepšit i zvuk TV, případně i dalších a nejen přenosných přístrojů.

No a jako bedny, protože preferujete rychlý a tvrdý styl s vysokými nároky na objem a kvalitu basů, by se skvěle hodily [MAGNAT Vector 205](#) nebo [HECO Victa Prime 702](#), což jsou oboje rockově laděné bedny s perfektními rozsahy a tudíž bez žánrového a technického omezení. Celou sestavu bychom mohli nabídnout za rovných 30.000,- v černé barvě a vč.obou zmíněných signálových kabelů Profigold. Doprava zdarma je samozřejmostí. Pokud by jste si však chtěl podržet některé z obou Vámi vytipovaných beden [Q-ACOUSTICS 2050j](#) nebo [Dali Zensor 5](#) (skladem v ceně 15.500,-) a při požadavku na zmíněné síťové funkce nezbyvá jiné řešení, než volit některý z AV receiverů s požadavkem na co nejlepší stereo. V úvahu by připadaly tyto modely : [HARMAN KARDON AVR 171](#), [MARANTZ NR1504](#) (13.490,-Kč), [PIONEER VSX-1123](#) nebo [DENON AVR-X2000](#).

3860.

3. 11. 2013 17:24

Petr se ptá:

Ahoj,
potřebuji radu se zapojením mé reprosoustavy s tv, pc a dvd.

Mám

reciever yamaha htr 6130,

dvd recorder sencor, typ nevím, je bez hdmi

tv sharp aquos LC-32LE220E

pc s hdmi.

Můžete mi prosím poradit, co a jak propojit?

Díky

1.

5. 11. 2013 11:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vaše DVD nemá HDMI, tak je ještě ze staré školy a k TV ho připojíte kabelem scart-scart, což Vám přenese do TV obraz i zvuk. Pokud by jste chtěl zvuk z DVD (pro hudbu i film) i do beden domácího kina, tak DVD připojíte k AVR digitálně, tedy optickým digitálním kabelem.

Má-li Vaše PC HDMI výstup, tak tady není co řešit - použijete kabel HDMI.

Bohužel Váš AV receiver nepodporuje na HDMI výstupu funkcí ARC ani není průchozí ve StandBy, takže PC připojíte kabelem HDMI do TV čímž dostanete do TV obraz i zvuk. Zvuk z TV do beden domácího kina pak dostanete tak, že TV připojíte k AVR digitálním kabelem - optickým nebo koaxiálním (je to jedno). Zůstane tak zachován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS (podle toho jaký zvuk ve filmu je), pokud je film ve stereu, aplikujete v AVR režim Dolby Pro-Logic II. čímž ze sterea získáte výtečně zpracovaný vícekanálový zvuk domácího kina. A to je všechno :-)



Doporučené kabely BANDRIDGE řady Premium (vyšší/dražší kabely nemá v této kategorii cenu pořizovat), délku je možné zvolit dle libosti :

- HDMI kabel [BANDRIDGE BSVL1001 Premium](#)
- scart kabel [BANDRIDGE BSVL7391 Premium](#)
- optický digitální kabel [BANDRIDGE BSAL5601 Premium](#)
- koaxiální digitální kabel [BANDRIDGE BSAL4802 Premium](#)

3861.

3. 11. 2013 12:03

Tomáš se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych si koupit regálové repro HECO Victa Prime 302 s centrem 102! Chtěl bych Vás požádat o radu při výběru zesilovače. Co se týče funkčnosti zamlouvá se mi YAMAHA HTR-4065, ale rád bych znal Vás názor.

Předem děkuji za odpověď

1.

5. 11. 2013 15:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regálové repro [HECO Victa Prime 302](#) a centr [HECO Victa Prime Centr 102](#) jsou ve všech směrech fakt výborné bedny. Osobně mohu jen doporučit.

Pokud jde o síťový AV receiver YAMAHA HTR-4065, tak v této výprodejové ceně neumíme nabídnout žádnou podobně vybavenou alternativu. Zvukové vlastnosti ponechme stranou, zde jde v první řadě o cenu a vybavu a ta je velmi dobrá.

3862.

3. 11. 2013 10:42

Marian se ptá:

Dobry den,

V nadvaznosti na Vasu radu zo dna 17.10. sa priklanam k HK AVR 171 a JBL Studio 580. Na Vasich strankach som nasiel aj reproduktory JBL Studio 590 a 190. Mohli by ste mi prosim vysvetlit, aky je medzi nimi rozdiel v porovnaní s JBL 580? Este som u Vas nasiel aj zaujimavy AV receiver ONKYO TX NR626, ktory ma ako jeden z mala AV receivrov zabudovane aj wifi a bluetooth. Je ONKYO TX NR626 po hudobnej strane tak isto kvalitny ako HK AVR 171? Ak ano, da sa kombinovat s JBL Studio 580, alebo 590? Dakujem Vam.

S pozdravom,

Marian

1.

5. 11. 2013 12:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl mezi [JBL Studio 590](#) a [Studio 580](#) je v osazení - Studio 590 má větší středobasy, větší výkon, rozsahy, citlivost, rozměry i hmotnost = celkově tak jsou vhodnější pro větší poslechový prostor, případně při požadavku na důraznější a dynamičtější přednes.

[JBL Studio 190](#) i když získaly ocenění EISA jsou o dvě třídy níž. V ceně okolo 13tis patří mezi vynikající bedny, ale ve srovnání se Studio 580/590 zaostávají. Pokud nejste vysloveně limitován rozpočtem měl by jste uvažovat o řadě Studio 580/590.

Velmi zajímavou a poměrně unikátní volbou by také byly americké bedny [MIRAGE Omni 550](#), které díky své unikátní omnipolární konstrukci poskytují stejnou míru stera po celém poslechovém prostoru.



AV receiver HARMAN KARDON AVR 171 je podle mého ucha muzikálně výše než Onkyo. Ve stereu dosahuje výtečných výsledků srovnatelných s ortodoxním zesilovačem, v domácím kině hraje minimálně stejně kvalitně jako jiné srovnatelné modely.

ONKYO TX-NR626 disponuje tradičně velmi bohatou AV výbavou a výborně podaným domácím kinem. Pokud preferujete výbavu domácího kina, pak je tento model ideálním kouskem :-). Onkyo se s JBL dá v pohodě sladit, není zde žádný technický problém.

3863.

3. 11. 2013 00:50

Martin se ptá:

dobrý den.chci se zeptat:chci prejit z DVD a receiveru 5.1 na BR a 7.1 resp 7.2. ted vlastním zakladni komponenty od Yamahy.premyslim nad receiver pioneer vsx 922 a player pioneer bdp-160.je to dobra volba?vim, že Samsung tady ani nechcete ani silset ale premyslim i nad levnejsim playerom.byl by tam myslite rozdíl v obraze i zvuku ve srovnani i s tím zakladnim BR playerem od pioneeru co jsem psal?a ještě bych se rád zeptal, že když budu poslouchat BR spise v dabingu což je 5.1 jenom, dokaže to receiver pustit i do tech 7.1 reproduktoru, nebo ten další par efektu bude nečinný?

1.

5. 11. 2013 13:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model PIONEER VSX-922 je již nahrazen novější modelem VSX-923 a ano, volba je to výborná. BD přehrávač PIONEER BDP-160 se pak hodí nejen na BD/DVD filmy, ale i na kvalitní přehrávání sterea a dokonce i vč.Super Audio CD. Samsung zde skutečně nevedeme, ten je dobrý na TV, mobily, foto, PC apod ale ne na audio. Nicméně pokud jde o kvalitu přehrávání tak po obrazové stránce si nemyslím, že byl nějaký výrazný rozdíl mezi Samsungem a Pioneerem a pokud budete zvuk přenášet z BD do AVR digitálně (HDMI nebo optika) tak i zvuk bude tak kvalitní, jak jej dokáže zpracovat AVR, v tomto případě PIONEER VSX-923. Výhodou PIONEER BDP-160 je jeho výbava a schopnost velmi kvalitně přehrávat a zpracovávat CD a SA-CD s analogovým přenosem do AVR s plným využitím vestavěných DA převodníků. Záleží tedy na tom, jak náročný hifista jste. Pokud budete přehrávat film se zvukem 5.1, AVR jej umí přeposlat do všech 7.2 beden.

Vaše repro Tannoy Mercury se k sestavě Pioneer hodí zcela v pohodě, takže v tomto směru nemusíte mít prázdné obavy :-). Máte-li však již jeden SW Tannoy a chcete-li druhý, bylo by lepší volit SW stejné modelové řady, nebo alespoň stejné značky, jako je ten první. Jde o to, že SW je aktivní, tedy má svůj vlastní zesilovač a ten je jiný u Tannoy jakož i u Jamo (uvažujete-li o modelu JAMO SUB 210). Je to jako by jste měl dva různé zesilovače (různých výrobců) jeden pro přední levou bednu a druhý pro přední pravou bednu, nebo pro jednu přední bednu by jste měl kvalitní plně osazený reprokabel a pro druhou by jste měl jen tenkou dvojlinku. Výsledkem v takovém případě bude nesourodý přednes obou kanálů a totéž platí i v případě subwooferu. Proto je lepší se držet jedné modelové řady, nebo aspoň jednoho výrobce.

3864.

2. 11. 2013 20:21

Ondra se ptá:

Zdravím prosím o radu nebo podobnou alternativu,vlastním av přijímač zn. SONY STR DH 520,k tomu připojené 2 reproduktory zn. SONY SSF6000,chtěl bych dokoupit nějaký aktivní subwoofer max do 7000,-kč mám vytipovaný MAGNÁT MONITOR SUPREME 301 ,je tento SBW vhodný pro tuto sestavu?cca 25 m2 děkuji s pozdravem Ondřej

1.

5. 11. 2013 12:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k dispozici je již nový model MAGNAT Supreme Sub 302, který samozřejmě k Vaší sestavě použít můžete. Pokud by jste ale trochu přitlačil na pilu, tak by jste mohl mít subwoofer se spodním vyzářováním MAGNAT Omega 20A, což je konstrukčně lepší řešení, než čelní vyzářování.



Jako vhodný kabel k propojení můžete použít [PROFIGOLD PROA4105](#) nebo levnější [BANDRIDGE BSAL4105 Premium](#).

3865.

2. 11. 2013 20:09

Josef se ptá:

dobrý den, obracím se s dotazem a předem děkuji za odpověď. Mám reproduktory Heco music colors 100 a v současné době je provozuji se starším zesilovačem Technics SU-X320 a CD SL - PG460A +komprimovaná hudba z notebooku, ovšem pouze ze sluchátkového výstupu do zesilovače. Rád bych vše až na reproduktory upgradoval (samozřejmě ideálně získal lepší zvuk vyzrákatelný z reproduktorů). Převážně půjde o hudbu. Jako primární zdroj by asi měl zůstat notebook a on-line archiv Google Play + občas nějaké blu-ray filmy (neuvažuji ale o rozšíření počtu repro) a samozřejmě CD (možno řešit z blu-ray přehrávače digitální cestou nebo z notebooku). Bylo by velkou ztrátou využít nějaké bezdrátové technologie (bluetooth nebo wifi) oproti USB? Děkuji

1.

5. 11. 2013 16:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaše repro [HECO Music Colors 100](#) jsou fakt dobré, až mě udivuje, že jste si pořídil takové bedny k takovému zesilovači ... :-) No nic, vše je zachráněno - hodláte upgradovat, paráda :-)

Pokud tedy hodláte používat Váš NTB jako zdroj pro audio i video a to ve stereu, stačí Váš NTB připojit kabelem HDMI do TV a zvuk do zesilovače. Ten do zesilovače dostanete přes externí DA převodník, který k NTB připojíte kabelem USB a k zesilovači pak klasickým stereo cinch kabelem. Tímto jednoduchým krokem získáte z komprimovaných nahrávek stejnou kvalitu reprodukce jako v případě originálního CD. Navíc do převodníku můžete připojit optickým nebo koaxiálním digitálním kabelem TV, starší CD/DVD a výrazně tak vylepšit i jejich zvuk.

Konkrétně mám na mysli DA převodník [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100](#) a k němu pak zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz](#). Tato sestava ve spojení s Vašimi repro poskytne Vašemu online archivu nebyvale kvalitní zvuk při perfektní stereofonní úrovni.

3866.

2. 11. 2013 00:40

Petr se ptá:

Zdravím, nemáte někdo zkušenosti s tímto hifi systémem? Je zvukl opravdu kvalitní? Díky

<http://www.srovnane.cz/panasonic-sc-pmx5/srovnani-cen/k.1853271>

1.

3. 11. 2013 11:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... asi Vás zklamal, ale toto není otevřené fórum, ale Hi-Fi poradna před nákupem našim zákazníkům.

Mikrosystémy jsou obecně velkým (!) kompromisem mezi cenou-kvalitou-a velikostí a obecně jsou předurčeny pro ozvučování velmi malého prostoru. Panasonic nepatří mezi Hi-Fi značky co se audia týče a tak jej v nabídce ani nemáme a osobně bych jej ani nedoporučoval. Takovýto model si pořídí zcela nenáročný uživatel, bez jakých-koli nároků na Hi-Fi, hledající výbavu za mírný peníz. Podle mého, lze za 5tis nabídnout slušné regálové repro, ale ne celý systém i s repro. Kvalitou to jednoznačně musí být někde ořezané. Pokud si jej pořídíte a vyhodíte ty 3-pásmové :-)) repro a pořídíte si kvalitní regály s dobrými reprokabely, tak bude systém hrát výrazně lépe. To je ale investice navíc, což Vy ale ani nehledáte ...

3867.

1. 11. 2013 20:21

David se ptá:

Dobry den,chtel bych vas pozadat o radu. Planuji rozsirit stereo na domaci kino 5+0. Stavajici konfigurace je magnat quantum 705 pripojene k Denonu 2311. Prosim o navrh zadnich reproduktoru vctne centru. K zadnim



repro mam pripraveny pouze 1,5 mm repro kabel. Poslechovy prostor 18 m2. Nabizeji se reproduktory od Magnatu, ale zajimali by mne i jine moznosti. Moc dekuji.

1.

5. 11. 2013 16:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... možností rozšíření Vašich MAGNAT Quantum 705 je vícero - pár vhodných variant k posouzení :

- MAGNAT Quantum 673 + Quantum Center 73
... nebo levnější varianta Supreme 102 + Supreme Centr 252
- JBL Studio 130 + Studio 120C
... nebo levnější varianta Loft 30 + Loft 20
- Q-ACOUSTICS 2010i + 2000i Center
- HECO Victa Prime 202 + Victa Prime Centr 102

3868.

31. 10. 2013 12:45

David Lehký se ptá:

Dobrý den,

jsem v podstatě rozhodnutý pro koupi stereo receiveru od Yamahy model RS 500. I když ještě zvažuji podle toho jaká bude cena novinky R-N500, kterou jsem zatím u vás nenašel. K tomu CD přehrávač NS 300. Co však řeším jaké repro k tomu. Můžete prosím poradit co by bylo optimální k této Yamaze? vybírám z těchto typů:

1. Heco metas XT501
2. Heco Music style 800
3. Yamaha NS-F500

A poslední otázka. Pokud bych bral od vás tento celý set, dá se udělat výhodnější sleva za komplet?

Děkuji za odpověď.

1.

5. 11. 2013 10:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stereo receiver YAMAHA R-S 500 + CD přehrávač CD-S300 je dobrou kombinací. Pokud uvažujete o R-N500 (11.590,-) což je de-facto stereofonní receiver s audio výbavou klasického AV receiveru, pak by možná bylo vhodnější volit klasický AV receiver ve stejné výbavě, ale navíc i s HDMI vstupy a funkcí ARC a Anynet, ovšem takový AV receiver, který hraje skutečně výtečně i ve stereu - v dané cenové relaci mě napadá pouze jeden model a to HARMAN KARDON AVR 161, který hraje skutečně výtečně. Za stejnou cenu jako u R-N500 tak navíc získáte bohatší AV výbavu, možnost budoucího upgrade na domácí kino a přitom stále zcela vynikající stereo. Pokud jde o bedny, osobně bych zůstal u volby mezi Vámi vytipovanými modely Heco - HECO Metas XT 501 nebo Music Style 800. Yamaha NS-F500 nemá takový basový základ ani citlivost, takže ač hraje dobře, konstrukčně i designově je velmi vydařená a s komponenty Yamaha si rozumí skvěle, tak Heco je na tom přeci jen lépe - dle mého ucha je muzikálnější a s větším žánrovým využitím. Zda volit Metas či Music Style už je šumafuk = oboje bedny jsou výtečné, Metas je možná spíše rockověji laděný, Music Style zase popověji. Jakmile si vytipujete celou sestavu ve finálním složení, rádi Vám pak nastavíme výhodnější cenu :-)

3869.

30. 10. 2013 20:52

Lambert N. se ptá:

Dobrý den,

který repro kabel nižší třídy, Xindak SC-01, nebo Dynavox? Bylo by to ke starším repro AQ Kentaur 653 (<http://reprosoustavy.hledej ceny.cz/aq-kentaur-653/>). Poslech 70% hudba, 30% film (dom.kino). Hudba



Hard&Heavy.
Děkuji

1.

1. 11. 2013 12:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba kabely jsou velmi dobré a kvalitní. Dynavox je o něco málo levnější a má výměnné koncovky což jinak bývá až u výrazně dražších kabelů, recenze má výborné. Xindak má také výtečné recenze a v mnoha ohledech se vyrovná svou reprodukční kvalitou kabelům i desetinásobně dražším. Ale v zásadě jsou oba kabely skutečně výborné a podle mého ucha nebude mezi nimi u Vašich beden žádný výrazný poslechový rozdíl - můžete tedy volit podle ceny či osobních sympatií :-) bez obavy z degradace kvality zvuku.

3870.

30. 10. 2013 07:41

kytaro se ptá:

Zdravím všechny a prosím o radu, než začnu instalovat káble do zdi. Cesta signálu přes HDMI... Blu ray 3D- Yamaha DSP Z11 (HDMI 1.3)-3D TV pasivní. Pojede v TV 3D obraz? Moc díky za radu.

1.

1. 11. 2013 13:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nejsem si teď zcela jistý zda je Yamaha DSP-Z11 na HDMI vstupu průchozí pro 3D signál. Nicméně pokud pro 3D reprodukci připojíte Váš BD přehrávač s TV ještě druhým HDMI kabelem (první může vést pro běžné přehrávání přímo do DSP-Z11) a použijete-li kabel HDMI 1.4 a umí-li Vaše TV 3D zobrazit, pak bude vše OK. Musíte však použít kabel HDMI 1.4 a nikoli 1.3.

3871.

29. 10. 2013 23:46

lubo se ptá:

Dobry den hodia sa k sebe Yamaha RX-A2020 a JBL LS80 a ma tento avr dostatočný výkon pre tieto repro. zakujem za odpoved

1.

1. 11. 2013 12:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupy JBL LS80 lze s AV receiverem YAMAHA RX-A2020 (novější model je RX-A2030) v pohodě zkombinovat a po technické ani muzikální stránce zde není žádný faktický zádrhel, jenž by vzájemné kombinaci jakkoli bránil.

Výkon receiveru YAMAHA RX-A2020 je 220W na kanál při 6 ohmech, repro JBL LS80 mají maximum na 400W takže vše je zcela v pohodě :-)

3872.

29. 10. 2013 17:38

filip se ptá:

dobry den. neviem sa rozhodnut ktora zostava domaceho kina by bola pre mna lepsia do otvorenej obyvacky cca. 20 m2 ktora je prepojena s otvorenou kuchynou. pozdava sa mi zostava s QA 2020, QA 2000c, QA sub 2070Si s AV receiverom NAD T748 verzus JBL 190 5.1 s nejakym harmanom alebo yamahou. neviem ci tieto QA 2020 by boli dost vykonne na uvedeny priestor ked su regalovky. dakujem velmi pekne

1.

29. 10. 2013 17:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,



... i když jsou repro Q-ACOUSTICS velmi dobré a AV receiver NAD vysoce muzikální (bohužel ale bez síťových funkcí a bez širší AV výbavy), pro daný účel bych upřednostnil kombinaci sloupových beden ve variantě 5.1 tedy i se subwooferem JBL Studio 190 PK doplněných o koncertový AV receiver HARMAN KARDON AVR 370. Spolu vytvoří tato kombinace špičkovou sestavu s perfektně podaným a plně vybaveným domácím kinem a díky předním sloupům, jež získaly i mezinárodní ocenění EISA jako nejlepší sloupové repro Evropy roku 2012, pak poskytne sestava i skvěle propracované stereo. Uvedený poslechový prostor pak ozvučí snadno, uceleně a čistě. Já bych volil HARMAN KARDON + JBL.

3873.

29. 10. 2013 08:31

vladimir se ptá:

prosim o radu kde sa da zohnat alebo stiahnut cesky navod pre yamaha rx-820 dakujem

1.

29. 10. 2013 10:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bohužel nikde.

České návody Yamaha jsou dodávány výhradně v tištěné podobě a jsou součástí balení každého přístroje. Pokud by jste si pořídil přístroj od autorizovaného prodejce, měl by jste CZ návod přibalen a pokud ne, mohl by jste si jej vyžádat na základě výrobního čísla přístroje. Vy patrně ale máte přístroj z neautorizovaného dovozu a tudíž bez CZ návodu, bez nároku na autorizovaný záruční servis a bez oficiální technické podpory Yamaha. Je mi líto

3874.

27. 10. 2013 08:54

Jirka se ptá:

Dobryden.Vlastnim zadni surroundove repro Canton Ergo 610 2-pasma,uzavrena 60/100W 4-8 ohm.Jaky kabel o jakem prurezu pouzit-delka kabelu je 2x(leva,prava) 12m/12m.Dekuji Jirka S.

1.

29. 10. 2013 10:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ideální průřez by byl 2,5mm - například NORSTONE CL250. Můžete ale s úspěchem použít i tenčí kabel o průměru 1,5mm (niž už bych ale vážně nešel) - ve Vašem případě například dvě klubíčka BANDRIDGE BN-BRM1520.

3875.

24. 10. 2013 15:08

jiri se ptá:

Dobry den.Vlastnim reproduktory ae aelite3 a nevim jaky av receiver zvolit.Prosim o navrh receiveru do 15 tis a do 20.predem dekuji.

1.

29. 10. 2013 11:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud upřednostníte kvalitu zvuku nad výbavou, tak je tu opravdu zvukově perfektní CAMBRIDGE AUDIO Azur 351R v ceně 19 990 Kč.

Z modelů, jež odpovídají svou bohatou výbavou dnešním požadavkům a přitom stále disponují skutečně skvěle podaným stereem by tu pak byly tyto modely jako vhodní kandidáti k posouzení : HARMAN KARDON AVR 270, MARANTZ NR1604, nebo levný a přitom zvukově skutečně výtečný model v plné výbavě PIONEER VSX-S500.



3876.

24. 10. 2013 14:43

Luboš Louda se ptá:

Dobrý den, uvažuji o koupi ONKYO TX-8050+ONKYO C-7030 S REPRO Q ACOUSTIC 2050i nebo s HECO METAS XT 501. Nejsem hudebně vyhraněný, sestava by měla hrát v obyvákku cca 50m2, chtěl bych se vejít do 30000,- Co doporučíte za repro, případně máte jiný nápad na dobré stereo?

1.

29. 10. 2013 14:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi vytipovaná sestava je velmi dobrá a dobře sladěná.

Oboje bedny jsou kvalitní jak po konstrukční stránce tak i po muzikální s tím, že HECO Metas XT 501 je dynamičtější stavěné s větší dávkou objemu basů a frekvenčních rozsahů, ideální pro rock, dance a podobné dynamické styly, Q-ACOUSTICS 2050i zase muzikálněji stavěný s větším důrazem na detail avšak se subjektivně vnímaným menším objemem basů, vhodné pro jaký-koli hudební styl u něhož převládá požadavek na detail a prostor.

Onkyo samo o sobě je dost dynamické, takže pokud hledáte opravdu dynamickou sestavu s rozsahy téměř bez omezení, volte repro Heco. Chcete-li spíše detailnější a prostorově laděný přednes, pak volte Q-ACOUSTICS. V každém případě jsou oboje bedny skutečně velmi dobré. Osobně bych k Onkyo volil spíše bedny Heco.

3877.

24. 10. 2013 13:45

Zdenek se ptá:

Dobrý den.Mám zesil. Accuphase E 212 a sloupy ACOUSTIC ENERGY Radiance 3.. Chci se vás zeptat (z pohledu kvality repro),do jaké cenové relace se vyplatí sehnat analog. tuner a zda můžete nějaký typ doporučit ?Děkuji a přeji hezký den.Zdenek Z.

1.

29. 10. 2013 17:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro vaši sestavu bych osobně volil tuner CAMBRIDGE AUDIO Azur 651T (DAB/FM), případně ROTEL RT-11 (DAB+/DAB/FM), nebo YAMAHA TS-1000 (FM).

Vynikajícím tipem pak je MARANTZ NA7004, což je síťový přehrávač s podporou DLNA a navíc i s integrovaným DAB+/DAB/FM tunerem, případně v levnější verzi DENON DN-P720 což je také síťový přehrávač s WiFi a podporou DLNA, ale pouze s FM tunerem.

A pokud by jste oželel analogový tuner a přešel čistě na síťové přehrávání, pak by tu byl High End síťový přehrávač PIONEER N-50 s Twin Hi-bit 32 D/A převodníky.

3878.

20. 10. 2013 19:59

Jirka se ptá:

Hezký den,

chci pořídít kombinaci AV a 2 repro. Rozpočet je bohužel velmi omezený (15-17tisKč). Uvažuji o kombinaci Yamaha (3066,4065) a ??? Jaké sloupové repro by jste doporučil ?Případně i tip na nějakou jinou osvědčenou sestavu v tomto rozpočtu. Ozvučit musím cca 30 m místnost a využití je 20% filmy, 80% poslech hudby (rock/pop). Předem děkuji !

1.

22. 10. 2013 17:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zadaném cenovém rozpětí a účelu použití můžete volit mezi těmito AV receivery a sloupovým repro, které můžete vzájemně kombinovat dle libosti :

Hi-Fi poradna

- AV receivery : [YAMAHA RX-V375](#); [PIONEER VSX-423](#); [ONKYO TX-SR313](#) nebo [DENON AVR-X500](#).
- Sloupové repro : [HECO Victa Prime 502](#); [MAGNAT Supreme 2002](#); [JBL Studio 180](#) nebo [JBL ES 80](#).

Zajímavou možností je však také výborný 2.1 kanálový stereofonní integrovaný systém AV receiveru, 3-D Blu-ray přehrávače a regálových reprosoustav doplněných o aktivní subwoofer [HARMAN KARDON BDS 330](#) (15 490 Kč).

3879.

20. 10. 2013 12:49

Zdeněk se ptá:

Dobrý den,

nejdříve bych Vám rád poděkoval za Vaši poradnu, myslím si, že je to, nejen pro mne, obrovská studnice informací v oblasti audio, fakt super-díky.

A teď k mému dotazu: prozatím provozuji Onkyo TX-NR626 s repro 5.1 od Samsungu, což je samozřejmě nedostačující.

Chci repro vyměnit za lepší a samozřejmě si nevím rady. Chtěl bych na přední pozici raději sloupky ale jsem limitován místem vedle nábytku. Mohu zde umístit následující:

Klipsch RF-42 II B, Heco Victa Prime 602, CAMBRIDGE AUDIO Sirocco Ultima SL 70 + k nim centr+satelity, nebo raději zvolit sety typu Heco Ambient 5.1A, HARMAN/KARDON HKTS 60.

Poslechová místnost je cca 16m² se zaměřením hudba film 60/40.

Nejsem žádný "hifista" ale nerad bych šlápnul úplně "vedle"

Proto Vám budu vděčný za Vaši odbornou radu.

Děkuji Zdeněk

1.

23. 10. 2013 14:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... do daného prostoru a s uvedenými prostorovými omezeními bych osobně raději volil kvalitní satelitní repro.

Kvalitní satelitní repro totiž nejen že nezaberou místo a opravdu kvalitně zahrají domácí kino, ale v případě dobrého výběru získáte i opravdu výtečně podané stereo, které bude plně srovnatelné se sloupovými repro s tím rozdílem, že v tomto případě můžete bas aktivně ovládat, což u klasických sloupů nelze vůbec, nebo jen pomocí korekcí receiveru.

Dobře zvolená satelitní sestava Vám tak poskytne opravdu velmi kvalitní stereo a zcela výtečné domácí kino, to vše s minimálními prostorovými nároky a mnohdy i ve velmi elegantní designu. Takže tedy pár vhodných tipů k posouzení : [HECO Ambient set 5.1](#), [HECO Music Colors Cinema](#), [HARMAN KARDON HKTS 65](#), [Q-ACOUSTICS 2010i set 5.1](#), [TANNOY HTS 101 set 5.1](#), [JBL ES 20 set 5.1](#) nebo [CAMBRIDGE AUDIO Minx 215 set 5.1](#).

3880.

20. 10. 2013 12:25

Honza se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych si pořídit do místnosti-cihla, velikosti 5x5m, domácí kino. Jsem fanoušek filmů ale rád si poslechu muziku (metal, rock, pop). Poměr film:hudba - 70:30. Prosím o radu co koupit v cenové hladině 30-35 tis.Kč včetně AV receiveru. Díky za váš čas.

1.

22. 10. 2013 16:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... možností je vícero, každá nabízí něco trochu jiného avšak všechny mají vynikající filmovou AV výbavu i zcela vynikající zvuk.

Hi-Fi poradna

1. Můžete volit třeba 5.1 kanálový integrovaný síťový systém domácího kina AV receiveru s vestavěným 3-D Blu-ray přehrávačem a výtečnými satelitními 5.1 reprosoustavami HARMAN KARDON BDS 680 (29 990 Kč)
2. Další možností je volit podobné reprosoustavy jen o stupeň lepší a k nim pak klasický komponentní 5.1 kanálový síťový 3-D A/V receiver s HDMI 1.4a s 4K HARMAN KARDON AVR 161 + Blu-ray přehrávač BDT 30MKII + již zmíněné firemní 5.1 satelitní repro s 200W bezdrátovým subwooferem HKTS 35
3. Třetí možností je vysloveně filmově laděná THX sestava 3D AV receiveru a 5.1 reproduktorů ONKYO HT-S9405 THX + firemní Blu-ray přehrávač BD-SP309
4. Na čtvrtém vývojovém stupni pak je klasický 5.1 kanálový síťový 3-D A/V receiver s HDMI 1.4a s 4K avšak v designovém Slim provedení PIONEER VSX-S500 s výtečným zvukem a významně sníženými veškerými odběry el.energie + firemní Blu-ray přehrávač BDP-160 + 5.0 repro HECO VICTA Prime 702 set 5.0 s předními sloupovými repro.

3881.

17. 10. 2013 10:14

Tonda se ptá:

Zajímá mě, jak je to s digitálním přehráváním SA-CD. Nejde mi o vyšší rozlišení ale o multikanál. Např. Pioneer BDP-160-K má v popisu výstup na HDMI v DSD nebo PCM. Funguje to?

1.

17. 10. 2013 15:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nechci Vás odbývat, ale odpověď na Váš dotaz je poměrně detailně rozepsána v našich Tématických člancích :
Menu › Podpora › Tématické články › Kabely › Propojení přehrávačů DVD-Audio a SACD.

Věřím, že odpověď zde najdete :-)

3882.

16. 10. 2013 18:39

Marian se ptá:

Dobry den pan Wiejowski,

Prosim Vas o pomoc s vyberom audiotechniky do 35 m2 obyvacej miestnosti, ktora by mala obsahovat dva vykonne 3 pasmove stlpove reproduktory s vernym zvukom, kvalitny zosilovac s dialkovym ovladanim a sietovy music box na streamovanie internetoveho radia a aj hudby z HD ktory je pripojeny v LAN sieti, vsetko spolu v cene do 40000 CZK. Do zosilovaca by som chcel pripojit aj mikrofón na karaoke a TV, ktory ma digitalny vystup. Velmi pekne Vam dakujem.

1.

17. 10. 2013 15:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ve výbavě jakou popisujete se nabízí pouze AV receivery nikoli stereofonní zesilovače. Kladete-li větší důraz na kvalitní stereo, pak je nutno volit AV receiver v odpovídající výbavě a s důrazem na kvalitní stereofonní zvuk. Zdaleka ne každý AV receiver lze klasifikovat jako s Hi-Fi zvukem a proto je nutno vybírat velmi obezřetně.

Takže tedy pár vhodných tipů na muzikálně stavěné AV receivery :

- HARMAN KARDON AVR 171
- PIONEER VSX-S500
- MARANTZ NR1604
- DENON AVR-X2000

Jako vhodné sloupové bedny můžeme k posouzení nabídnout tyto modely :

Hi-Fi poradna

- Unikátní sloupové repro [MIRAGE Omni 550](#) v omnipolární konstrukci, která zajišťuje stejnou míru sterea po celém poslechovém prostoru, tedy bez ohledu na to, kde je umístěn poslechový bod.
- [JBL Studio 580](#) ... v ceně 21 790 Kč
- [MAGNAT Quantum 677](#)
- [HECO Music Colors 200](#)
- [Q-ACOUSTICS 2050i Piano](#)
- [TANNOY Revolution DC4 T](#)

3883.

16. 10. 2013 17:44

Jiří se ptá:

Dobry den.Zajimal by me vas nazor na reproduktory yamaha ns 777. A popripade jaky av receiver k nim koupit nebo doporučit jiné repro s možností casem dokoupit do systému 5.1.poslechova místnost cca 20 m.(film hudba50-50).z hudby rock,pop,hip hop; jazz;blues.cena cca 30-35t
Dekuji za odpověď

1.

18. 10. 2013 10:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupy [YAMAHA NS-777 Piano](#) jsou vysoce elegantní bedny kvalitní konstrukce a kupodivu i s poměrně dobrým zvukem. Bedny to jsou však stavěné primárně pro aplikace domácího kina, kde středové (dialogové) pásmo obstarává centr a spodní registry (basy) v úplném pásmu pak aktivní subwoofer a samotné sloupy se tak ani o přílišnou kvalitu středů a basů nemusí starat. Pokud však všechnu práci necháte na sloupech, typicky při stereofonním poslechu, pak bude náročnější posluchač nejspíše zklamán, běžný uživatel nemající vyšších poslechových a reprodukčních nároků však bude i ve stereu plně uspokojen. K těmto bednám se typově nejlépe hodí firemní AV receiver - například [YAMAHA RX-V675](#).

Za cca 13tis, kolik NS-777 Piano stojí, bych ale osobně volil muzikálněji laděné bedny. Bedny, které hrají skvěle ve steru hrají minimálně stejně skvěle i v kině. Naopak to ale bohužel neplatí ...

Takže tedy tipy na bedny v ceně okolo 13tis a dle mého ucha s lepším stereofonním přednesem : [MAGNAT Vector 205](#), [HECO Victa Prime 702](#), [JBL Studio 190](#) nebo [TANNOY Mercury V4](#). Ke všem těmto bednám lze v pohodě doladit centr a zadní repro ze stejné modelové řady, případně i subwoofer.

K uvedeným bednám lze směle doporučit tyto muzikálně výtečné, plně vybavené síťové AV receivery : [HARMAN KARDON AVR 171](#), [MARANTZ NR1604](#), [PIONEER VSX-1123](#) nebo [DENON AVR-X2000](#), případně levný, hudebně vyzrálý, plně vybavený [PIONEER VSX-S500](#).

3884.

15. 10. 2013 11:53

Lenka se ptá:

Dobrý den, můžete mi prosím,poradit? vlastním klasické AIO dom. kino, které chci vyměnit za něco lepšího, už měsíc pročítám diskuze a nemůžu se rozhodnout,jsem neznalá všech pojmů, poslouchám především rock a chci také kvalitnější ozvučení pro tv pro místnost 5x4 m, klasický panelákový obývací, kde jsou jistá omezení , pořádnou hlasitost si nemůžu kvůli sousedům dovolit, doporučíte mi např. ONKYO HT-S6505 nebo něco jiného v cenové relaci 10-20 tis. Líbily by se mi i sloupové repro , ale nevím, zda by se dalo v této ceně něco slušného pořídít. Děkuji za odpověď. ...jinak vaše poradna je super, jen mně to tady ještě víc zamotalo hlavu :-)

1.

16. 10. 2013 11:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zásadě není set [ONKYO HT-S6505](#) špatný - AV receiver [TX-NR414](#), který je součástí sestavy se sice již nevyrábí, výbavu má ale dobrou a satelitní repro jsou na domácí kino či na kulisový stereo poslech vcelku dostačující.

V obdobné konfiguraci bych osobně ale raději volil set 5.1 kanálového síťového 3-D A/V receiveru [HARMAN](#)



KARDON AVR 161 + firemní satelitní 5.1 repro HKTS 9, které ač jsou malé, tak zvukově jsou skutečně velmi, velmi dobré a to nejen na kino, ale i na stereo.

Pokud by jste ale chtěla posílit bedny a raději by jste dobré sloupy, což je na rock velmi dobré řešení a u AV receiveru oželíte síťové funkce, pak by tu byla zajímavá sestava základního AV receiveru PIONEER VSX-423 + set beden HECO Victa Prime 502 set 5.0.

Otázkou je, zda-li by nebylo lepší začít u sterea - tedy zvolit si dobrý AV receiver v odpovídající výbavě a ceně a hlavně s kvalitním (!) stereofonním zvukem a k němu pak doladit vhodné sloupy na rock, které pak poslouží i jako základ na domácí kino. Takovouto cestou získáte výrazně lepší reprodukční kvalitu, ale bude to celkově o něco dražší, než je Váš současný limit. Proto by jste mohla sestavu stavět po částech :-)

Tak například, teď by jste volila skvěle vybavený AV receiver s opravu vynikajícím stereofonním zvukem (a rock hraje fakt bezvadně) HARMAN KARDON AVR 161. K němu by jste zvolila 2,5-pásmové sloupové bedny s bassreflexem a maximálním výkonem 260W - HECO Victa Prime 502. Tím vyčerpáte limit 20tis, ale zato získáte vynikající rockově laděné stereo s možností snadného upgrade na domácí kino - hned jak se zase prasátko naplní :-)

V tom levnějším případě by jste si jako centr mohla dodatečně navolit levný ale opravdu dobrý dvoupásmový centr JBL Loft 20 a k němu jako zadní repro dvoupásmové regálovky JBL Loft 30. Celkem to není ani 5tis nad Váš limit a hrát to bude výtečně! :-)

3885.

15. 10. 2013 08:21

Vladimír se ptá:

Dobrý den, již jsem se Vás ptal na možnost výběru reciveru Pioneer 923, ale nakonec jsem rozhodnutí změnil a nyní serozhoduji mezi koupí AV reciveru Yamaha RX-V675 a Denon AVR-X2000. Pro který by jste se rozhodl vy? Nebo máte jinou volbu? Jaké regálové reproduktory k němu zakoupit? Protože nejsem odborník zeptám se, zda je možné zakoupit jen repro pro stereo poslech, ve velmi slušné kvalitě a časem třeba dovybavit na domácí kino. Preference je poslech klasiky. Místnos o velikosti cca 25 m2. O stereo reciveru neuvažuji, protože mi neumožňuje takový multimediální komfort, nebo se mýlím? Děkuji za odpověď.

1.

15. 10. 2013 15:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z obou zmíněných variant a s ohledem na kvalitu stereofonní reprodukce bych volil raději DENON AVR-X2000, ještě raději pak ale nový model HARMAN KARDON AVR 171, MARANTZ NR1604 nebo PIONEER VSX-S500. Pravdou je, že stereo receivery nedisponují zdaleka tak bohatou výbavou jako AV receivery, takže pokud požadujete bohatou AV výbavu, není jiné cesty než volit AV receiver v odpovídající audio kvalitě.

Pokud nyní osadíte receiver stereo reproduktory, kdykoli je můžete doplnit centrem a zadními repro a případně i subwooferem a upgradovat kvalitní stereo na kvalitní domácí kino.

Jako kvalitní regálovky k uvedeným AV receiverům bychom k posouzení nabídli tyto modely : ACOUSTIC ENERGY Radiance 1, TANNOY Revolution DC6 nebo MAGNAT Quantum 803.

3886.

14. 10. 2013 20:22

JIRKA se ptá:

Dobrý den mám u Vás zakoupený set CA Topaz cd10 a am10 k tomu repro Heco victa prime 302. Chtěl bych se zeptat jaký by byl zvukový posun kdybych cd10 nahradil CAMBRIDGE AUDIO Azur 351C a jak by si prozatím s touto změnou poradil am10 respektive jestli by jeho kvalita nedegradovala zvuk CAMBRIDGE AUDIO Azur 351C, Děkuji za odpověď.

1.

15. 10. 2013 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud skutečně chcete povýšit do vyššího levelu, tak bych spíše se vydal cestou zesilovače a investoval do

Hi-Fi poradna

vyššího modelu CAMBRIDGE AUDIO Azur 351A, Azur 550A nebo MAGNAT MA 400 kde bude zvukový přínos zřetelnější, než v případě CD.

Nebo zainvestujte do kvalitního plně osazeného reprokabelu v zapojení Bi-Wiring XINDAK SC01-2 Bi-Wi (2x2,5m), který vytáhne z Vašich beden maximum a poměrně výrazně reprodukci oživí. A pokud repro postavíte na odpovídající stojany (např. NORSTONE Stylum 2) a celkově bedny rozmístíte dle pravidel rovnoramenného trojúhelníku, úroveň reprodukce se opět posune výše.

3887.

14. 10. 2013 14:57

Luděk Fiala se ptá:

Dobrý den, vlastním starší receiver Harman Kardon AVR 4000 a rád bych k němu pořídil nějaké repro. Vybral jsem JBL Studio 830 nebo Acoustic Energy Aegis Neo 3 (díky recenzím i možnosti přistavit jej poměrně blízko ke stěně díky zakřivení tubusu basreflexu). JBL 830 se už ale neprodává a NEO 3 je v nové verzi, kterou jsem neslyšel. Poslouchám rock a metal, místnost 5 x 4 m. Můžete mi prosím poradit nějakou vhodnou reprosoustavu třeba i jiných značek (do 20 tis.), popř. posoudit můj výběr. Děkuji.

1.

15. 10. 2013 13:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš AV receiver, ač je staršího data, tak zvukově je na tom stále výborně a osobně bych raději než malé regálovky k němu volil kvalitní sloupy. Zvláště když jste vyznavačem rychlého a dynamického hudebního stylu (rock a metal).

Sloupy ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2 (máme skladem) jsou velmi dobré, muzikálně vyzrálé a rockově dobře odladěné bedny s Harmanem hrající opravdu skvěle. Sám také holduji metalu a také hraju na Harmanu, ale pro metal bych asi volil jiné bedny - takové, které jsou vysloveně rockově stavěné a svými parametry nijak omezující : například MAGNAT Quantum 675 (máme skladem) nebo HECO Metas XT 501. To by byly pro daný hudební styl a v dané ceně moje tipy č.1.

3888.

14. 10. 2013 14:01

Dominik se ptá:

Dobrý den chtel bych se zeptat mám starý reciver mám k tomu zapojený subwoofer 80rms 8 ohm už je hodně hrany a nemá dostačující výkon, šlo by na reciver připojit subwoofer o výkonu 300rms 4ohm??předem děkuji za odpověď

1.

14. 10. 2013 17:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pomohlo by, kdyby jste uvedl jaký že to vlastně máte receiver. Jde o to zda-li má či nemá výstup pro připojení aktivního subwooferu (SW-Out nebo Pre-Out). Pokud má výstup předzesilovače tak k němu můžete připojit aktivní subwoofer a je šumafuk jaké má parametry. Je aktivní, tedy s vlastním zesilovačem a tak je zcela nezávislý na receiveru. Samozřejmě, že čím lepší rozsahy, konstrukci a výkon má tím lépe.

Pokud Váš receiver nemá žádný výstup, tak budete moci připojit jen pasivní subwoofer (pokud jej někde seženete, protože dnes se již pasivní SW nevyrábějí). V takovém případě nesmí mít nižší ohmovou zátěž ani nižší výkon než má Váš receiver. Vyšší hodnoty nejsou na překážku :-)

Pokud si nejste jist co a jak, napište jaký máte receiver, případně ofoťte zadní panel a foto pošlete - poradíme, posloužíme, zabalíme :-)

3889.

12. 10. 2013 21:39

CerKar se ptá:

Dobrý den,

mám naprost základní dotaz. Mám projektor a doteď jsem měl nastavení 2.1 repro jack-to-jack do multimedialního



centra a hdmi do projektoru.

Chci upgradovat, ale jsem absolutně neznalý pojmů.

Pokud budu chtít lepší repro, po čem mám vůbec koukat? Zatím ani nemám představu, kolik do repro+zesilovače dát, nicméně při hledání potřebuji jednu základní věc:

Jaký audio vstup/výstup potřebuji na mediálním centru? Jaký vstup/výstup na zesilovači?
Díky za info, PL

1.

14. 10. 2013 13:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... taky mám projektor - to je panečku pokoukáníčko, co? Ne jako na malé 50" TV :-)

No, takže jako zdroj máte MM centrum a jako zobrazovač projektor s HDMI. Takže Vaše MM centrum jistě disponuje také HDMI výstupem a to je v pohodě. Pokud si chcete vychutnat reálné domácí kino jak u filmu tak třeba i u her (PS3/Xbox) tak potřebujete 5.1 repro (dvě vpředu, dvě vzadu, centr vpředu doprostřed a subwoofer pro basy, ten může být kdekoli) a AV receiver. Dnes každý AV receiver disponuje HDMI vstupy, takže své MM centrum (nebo třeba PS3/Xbox apod) připojíte kabelem HDMI do AV receiveru a druhým HDMI kabelem pak z AV receiveru do projektoru a je vymalováno.

A kolik za to? No, můžete jít třeba do Tesca nebo k podobným "specialistům" a koupit si zde za 3tis nějaké "špičkové" kompletní domácí kino – nedivte se ale pak, když to nebude hrát. Nebo se svěřit do péče vybraného hifi obchodníka a nechat si doporučit pár variant k posouzení. AV receiver s 5.1 repro lze pořídit třeba už od 7,5tis a není problém jít i desetinásobně výše. Dobrou, opravdu kvalitní volbou by byla třeba sestava 5-kanálového síťového 3-D A/V receiveru s HDMI 1.4a a s 4K HARMAN KARDON AVR 151 + 5.1 repro systém s aktivním subwooferem HARMAN KARDON HKTS 5, celkem v ceně 13,3tis.

3890.

12. 10. 2013 19:37

Vladimír Polom se ptá:

Dobrý deň, mal by som záujem o Marantz UD 7007, viete mi ho doplniť o kompatibilný AV Receiver, dvojpásmové repro, gramo a kabeláž ?

1.

14. 10. 2013 14:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k referenčnímu Blu-Ray přehrávači se špičkovým obrazem i zvukem MARANTZ UD7007 se hodí neméně kvalitní špičkový AV receiver MARANTZ SR7007 z řady premium se dvěma displeji, stavící na úspěchu svého předchůdce, modelu SR7005, jenž ctí tradiční hodnoty značky Marantz - kombinující unikátní technologie, elegantní design a mimořádně kvalitní detailní zvuk. Tento model aspiruje svou cenou, ale i širokou výbavou a použitými technologiemi na pozici prvního a razantního kroku do světa High-Endu mezi audio-vizuálními přijímači. V estetické a bytelné skříni, ze které by měl radost i sám Saul Marantz, se totiž skrývá všechno, co dnes náročný milovník videa a zvuku potřebuje - ba co víc, dokonce i pár věcí, které teprve časem potřebovat bude.

AV receiver doplníte o gramofonový MM/MC předzesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 651P v kvalitní konstrukci a se zesilovacími obvody k dosažení nejnižšího možného rušení a šumu. Předzesilovač disponuje oddělenými přepínatelnými vstupy pro MM a MC přenosku a vypínatelným subsonickým filtrem, externí napájení přispívá k lepšímu odstupu od rušivých vlivů a kovová skříň řady Azur, aluminiový přední panel a zlacené vstupní a výstupní terminály pak k dosažení otevřeného dynamického zvukového projevu.

Jako vhodný gramofon by se dal dabídnout gramofon Série RPM Pro-ject RPM 1.3 Genie High-Gloss, kde hlavním mottem při konstrukci je výsledný zvuk a tomu je podřízeno vše. Letmým pohledem lze poznat, že ani design nezaostává za perfektně precizním technickým a zvukovým zpracováním.

Hi-Fi poradna

Pokud jde o vhodné 2-pásmové repro, tak ty se dají nabídnout v regálové variantě - například [MAGNAT Quantum 1003](#), [ACOUSTIC ENERGY REFERENCE 1 New](#), [SF Venere 2.0](#) ... a sloupové konfiguraci [MAGNAT Quantum 1005](#), [SF Venere 2.5](#) nebo 2,5-pásmový [TANNOY Precision 6.2](#).

Jako vhodný reproduktor lze směle doporučit plně osazený High-End set plochých reproduktorů v klasickém zapojení Single-Wiring [XINDAK FS1-2](#), případně levnější plně osazený High-End set kroucených reproduktorů v klasickém zapojení Single-Wiring [XINDAK SC05-2](#). A jelikož AV receiver umožňuje zapojení předních beden v Bi-Ampingové konfiguraci, tak pokud reproduktory pořídíte dvojmo, můžete směle využít této audiofilské třešinky na dortu a z beden tak vyždímat úplné maximum :-)

AV receiver s BD pak propojíte kabelem HDMI [PROFIGOLD OXYV1202 Oxypure High-End](#) a pro alternativní kvalitu stereofonního poslechu pak i analogovým cinch kabelem [PROFIGOLD OXYA4202 Oxypure High-End](#).

3891.

12. 10. 2013 00:01

Robert se ptá:

Dobrý den, můžete mně poradit při výběru nové AV techniky? Prioritou je internetové rádio; Blu-ray; DVD do 15.000 Kč. Nejprve jsem uvažoval o nějakém microsystemu All in One, ale 99% je v této kombinaci jen s CD mechanikou. Poté jsem se zaměřil na domácí kina, ale nevím jestli umí ovládat int. rádio bez TV.

Také jsem uvažoval o AVR + BD (např. VSX-527 + BD player). Ale už jsou to dva stroje-dva ovladače + samozřejmě výběr nějakých repro. U této kombinace mně jde také hlavně o to, abych nemusel při každé změně internetové stanice zapínat TV. Jde u AVR inter. stanici uložit do paměti - předvolby?

Díky za Váš čas.

1.

14. 10. 2013 16:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... možná si trochu pletete klasické FM rádio a internetové rádio.

V případě receiveru nebo třeba nějakého mikrosystému je klasické FM rádio vestavěno přímo v přístroji a můžete si naladit a uložit předvolby dle libosti. U internetového rádia to však funguje tak, že se prostřednictvím internetu připojíte k nějaké službě, která internetová rádia poskytuje (např. [vTuner](#), [SHOUTcast](#) apod), tam si vytvoříte seznam oblíbených rádií mezi kterými pak vybíráte. K tomu však v drtivé většině případů potřebujete velkou obrazovku (TV) k zobrazení nabídky. Vzácně některé modely umí internetové rádio ovládat i bez TV - například síťový přehrávač [PIONEER N-50](#), který je vybaven rozměrným 2.4" LCD barevným displejem na němž pojme množství informací, včetně náhledu obalu alba, typu kodeku, datového toku apod. K němu však potřebujete ještě navíc zesilovač a bedny a i v případě levného modelu zesilovače [PIONEER A-20](#) a výtečných beden [HECO Victa Prime 302](#) by jste se dostal o 9tis výše, než bylo Vaše zadání. S kvalitou by jste se ale dostal výrazně výše, než s čímkoli podobným ...

Můžete tedy volit například stereo systém domácího kina [PIONEER MCS-FS232](#) s 3D Blu-ray přehrávačem a 2.1 repro se slim subwooferem, vestavěným Wi-Fi a internetovým rádiem, ale musíte počítat s nutností připojení TV.

3892.

11. 10. 2013 17:50

milan se ptá:

jak nejlépe zahoreť subwofer hudba nebo film

1.

14. 10. 2013 11:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer se zahořuje stejně jako každé jiné repro - buď jste ve věci znalý a troufnete si použít speciální zahořovací CD nebo program v PC (pokud ale nejste znalý riskujete spálení SW), nebo jej zahoříte v běžném provozu. Pokud ale máte možnost SW pustit nahlas a jít třeba do práce, tak do CD nebo DVD vložte film/hudbu s velkým obsahem basů, zesilovač SW zesilte na hlasitou úroveň a nechte film/hudbu hrát pořád dokola celou



šichtu. To opakujte pár dní a máte zahořeno. Pokud Vám to podmínky nedovolí, tak SW zahoříte i v běžném provozu - jde to taky, ale trvá to déle.

Taky můžete juknout do našich Tématických článků na texty týkající se subwooferu:

- [Jak správně nastavit subwoofer?](#)
Horní menu › Podpora › Tématické články › Audio › Jak správně nastavit subwoofer?
- [Instalace subwooferu pro stereofonní poslech](#)
Horní menu › Podpora › Tématické články › Audio › Instalace subwooferu pro stereofonní poslech

3893.

10. 10. 2013 21:23

tomasso se ptá:

Dobrý den,

rozhodl jsem se pořídit audio systém do obývacího pokoje. Můžete mi v tomto směru poradit?

Hledám ozvučení, které by bylo kompromisem pro hudebního, tak filmového fanouška. Je lepší zvolit variantu domácího kina, či koupit bedny a zesilovač zvlášť. Popřípadě jakou značku. Velikost pokoje 24 m². Cena do cca 16 tis.

Předem Vám děkuji za odpověď

1.

15. 10. 2013 13:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... lepším řešením je vždy oddělená cesta, tedy zvlášť AV receiver a BD přehrávač a zvlášť bedny, které si můžete zvolit dle vlastního výběru. Bohužel je tato cesta i dražší oproti variantě All-in-One a 16tis je velmi omezující rozpočet na to aby se dala sestavit skutečně kvalitativně odpovídající komponentní sestava domácího kina.

- Kvalitativně velmi dobré řešení a cenově dostupné nabízí kombinace 5.1 kanálového síťového 3-D A/V receiveru s HDMI 1.4a s 4K [HARMAN KARDON AVR 151](#) a k němu sestavu satelitních 5.1 repro s aktivním subwooferem [HARMAN KARDON HKTS 5](#), který nabízí čistý a kmitočtově vyvážený zvukový projev s potřebnou dávkou muzikálnosti, takže na oset v domácím kině určitě nezůstanou ani hudební videa či klasické stereofonní CD. Celou sestavu můžeme nabídnout v zajímavé ceně 13 899 Kč.
- V daném cenovém limitu lze volit i All-in-One 5.1 systém domácího kina s 3D Blu-ray přehrávačem a 5.1 sloupovými repro (přední i zadní) a slim subwooferem, vestavěným Wi-Fi, DLNA 1.5 a dokovací stanicí pro iPod/iPhone [PIONEER MCS-838](#).
- Pokud by jste však chtěl jít do stera, tak zde jsou možnosti už lepší - například výborná stereofonní ekonomická sestava kvalitních značkových audio komponentů pro toho, komu zvukově již nevyhovuje systém all-in-one a která mile překvapí nejenom cenou, ale především výborným zvukem : zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz](#) + firemní CD přehrávač [CD5 Topaz](#) + regálové repro [HECO Victa Prime 302](#), které patří mezi absolutně nejlepší regálové repro v ceně do 5tis.
- Druhá zajímavá stereofonní sestava je složena z poměrně luxusně vypadajícího stereofonního receiveru [PIONEER SX-20](#) s opravdu dobrým zvukem + firemní slim DVD/CD přehrávač s HDMI (do TV) a stereo výstupem (do receiveru) a USB pro přehrávání hudby přímo z flashky a navíc i s možností přímého ripování CD na flash disk bez nutnosti počítače [PIONEER DV-3022](#), to vše doplněné výbornými sloupovými repro [JBL Studio 180](#).

3894.

10. 10. 2013 16:04

mannbus se ptá:



Dobrý den,

chci dokoupit blu-ray přehrávač do sestavy dom. kina AVR Onkyo TX-NR 616 ,využití film 70%,hudba 30% a rozhoduji se pro dva přístroje Onkyo BD-SP 309 nebo Pioneer BDP-160 , jak je hodnotíte tyto výrobky podle funkcí,parametrů a výkonu a zda mi pomůžete při rozhodování jaký koupit. Dobrá rada nad zlato.

Děkuji a s pozdravem mannbus

1.

14. 10. 2013 17:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já bych volil PIONEER - je novější konstrukce, má o něco bohatší výbavu a díky tomu, že má certifikaci SACD (tu sice nevyužijete) tak má i výrazně lepší zvukové vlastnosti, které oceníte především ve stereu. A je i levnější :-)

Jinak v domácím kině, jako zdroj pro filmy, fotky a pro běžný stereo poslech jsou si oba modely plně rovnocenné. Výhodou Onkyo je možnost jednotného ovládání spolu s AVR a sladěný design.

Pokud tedy chcete sjednotit ovládání a design a cenový rozdíl není pro Vás zdrcující, volte [ONKYO BD-SP309](#). Chcete-li levnější, vybavenější a zvukově (pro stereo) kvalitnější kousek, volte [PIONEER BDP-160](#).

3895.

10. 10. 2013 15:54

Lubomír se ptá:

Dobrý den, uvažuji pořídit "Entry Level" HiFi, docela se mi zamlouvá Pioneer SX-20 + vhodné repro. Uvažuji spíše o sloupech a to: HECO Music Style 500, Tannoy Mercury V4i nebo Xavian Delizia. Prosim o Váš názor na výše uvedené z hlediska zvuku, případně jiné doporučení. Děkuji

1.

14. 10. 2013 19:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stereofonní receiver [PIONEER SX-20](#) je, s ohledem na svou příznivou cenu, až nečekaně dobrý a to jak po konstrukční, tak i po muzikální stránce. Na pohled vůbec nepůsobí jako přístroj kategorie Entry-Level a neudělá tak ostudu ani oku, ani uchu :-)

Vámi vytipované bedny bych hodnotil asi takto :

- [HECO Music Style 500](#)
... jsou poměrně rozměrné sloupky s relativně výrazným vzhledem. Přestože z čistě fyzikálních důvodů je zvuk velký a plný, tak díky výbornému sladění mu neschází sytost a stejně tak máte stále dojem, že jejich přednes není těžký či pomalý, ale naopak že svěže odtéká. Dynamika je pocitově naprosto fantastická - dokonce je výsledný zvuk tak dynamický, že vás umí chytit s naprosto neuvěřitelnou silou. Dobře podané jsou i střední tóny, byť oproti výškám a basům jsou nejméně "akční" a nejméně efektní. Vlastně jsou velmi, velmi decentní. Výsledkem takto dobrého sladění je výtečná srozumitelnost a dostatek detailů, byť v excitovanějších chvílích má drobnou tendenci balancovat na hraně tvrdosti.
- [TANNOY Mercury V4](#)
... jejich zpracování je slušné, nikoliv špičkové, ale rozhodně tu není nic, na co by se dalo nějak stěžovat. Co po prvotním rozehrání překvapí na Mercury V4 nejvíce, je zcela určitě jejich volnost a pohodovost. Z poměrně úzkých sloupků se dokáže také linout nečekaně objemný bas, v dané kategorii bez výhrad, celkově pak snad maličko méně důrazný. Mercury V4 pak zvládají reprodukovat až překvapivé množství informací, jednotlivé tóny pak samozřejmě plynou spíše jako jeden celek, rozlišení je přesto slušné, na danou cenovou úroveň výtečné. Nižší frekvence jsou také vřelejší a měkčí, pocit takzvaného „kopnutí do břicha“ u basů s Mercury V4 zažijete ale pouze u poměrně dost vysokých hlasitostí. Při normální poslechové úrovni jsou jednotlivá pásma poměrně vyrovnaná a zvuk příjemně nenásilný a klidně plynoucí.



- XAVIAN Delizia (14.400,-)
... osobně jsme bohužel neměl možnost slyšet, takže nedokážu objektivně zhodnotit jejich kvality. Avšak s ohlednutím na jejich parametry, které jsou ze všech tří beden jednoznačně nejhorší - basy jen na slabých 50Hz (Heco 27Hz a Tannoy 32Hz), výšky pouze 20kHz (Heco 40kHz a Tannoy 25kHz) a citlivost pouze 87dB (Heco i Tannoy 91dB), nejde očekávat stejný, ani zdaleka srovnatelný dražv a dravost jako u předchozích dvou beden. I když technické parametry nejsou vše, dokáží ukázat směr, kterým se reprodukční směr beden dokáže ubírat.

Pokud hledáte dravé, živé a dynamické bedny bez frekvenčního či žánrového omezení, volte Heco.

Hledáte-li něco podobného, ale v mírně decentnější podání, volte Tannoy.

Jste-li však vyznavačem akustické, vážné či jazzové hudby, volte Xavian.

3896.

10. 10. 2013 13:37

Tonda se ptá:

Uvažuji o upgrade přehrávač/receiver s podmínkou:

-řešení akustického problému místnosti na 50Hz

-zachování kompatibility vinyl

-zachování kompatibility SA-CD digitální cestou

V předběžném výběru je Pioneer BDP-160-K/Onkyo TX-NR626.

Napadá vás něco jiného?

1.

14. 10. 2013 16:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chápu-li to správně, tak hledáte domácí kino s možností přehrávání gramofonu, BD/DVD/CD a SACD medií.

Úvodem jen pár upřesnění :

- gramofon můžete zapojit k jakému-koli typu zesilovače či AV receiveru a to i k takovému, který nemá Phono vstup. Stačí dokoupit Phono předzesilovač (cena od 1tis) a je vystaráno. Nemusíte se tedy při výběru vázat tím, zda je či není přítomen Phono vstup
- SA-CD se přenáší jen a pouze analogově, tedy cinch výstupem do stejného vstupu v receiveru/zesilovači, nikoli tedy digitálně
- pro úplné využití SACD kvalit potřebujete jednak SACD média a pak samozřejmě přehrávač, ale nesmíte zapomenout ani na repro - ty musí mít patřičné rozsahy pro SACD reprodukci. Pokud takové repro nemáte, tak z SACD se rázem stává obyčejné CD a veškerá snaha o Super Audio padá vniveč
- moc nerozumím zadání "*řešení akustického problému místnosti na 50Hz*"? :-(Znamená to, že kladete extrémní důraz na nižší středovém, řečovém pásmu a vše ostatní je podružné? Proč ale potom snaha o SACD, kde rozsahy jsou na basech okolo 20Hz a na výškách 50-70kHz ...?

Vámi vytipovaná varianta AV receiveru ONKYO TX-NR626 + BD přehrávače s SACD certifikací PIONEER BDP-160 je v pohodě a pokud k nim doplníte i kvalitní SACD přední repro (např. MAGNAT Quantum 675), pak má i plné opodstatnění.

Z levných BD je PIONEER BDP-160 jediný s podporou SACD, k němu se skvěle hodí zvukově výtečný model PIONEER VSX-S500, který se doplní externím phono předzesilovačem (1tis). Designově to bude ladit výrazně lépe, než s Onkyem a zvukově je model VSX-S500 skutečně výborný a Onkyo přehraje ve šech směrech. Co do výbavy mu nechybí nic.

3897.

10. 10. 2013 09:16

Jirka se ptá:



Dobrý den,

možná zbytečný a úsměvný dotaz - mohu zapojit do jedné sady konektorů u svých sloupových reproduktorů BW klasický stereo zesilovač a do druhé sady konektorů AV receiver, abych mohl je mohl používat i jako přední repro pro domácí kino? Děkuji

1.

10. 10. 2013 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano můžete, jen nesmíte nikdy pustit oba stroje (AVR+Amp) současně a dále musíte dodržet ohmovou zátěž a to tak, že ohmová zátěž beden nesmí klesnout pod ohmovou zátěž AVR/Amp. Jinak je vše v poho :-)

PS: "zbytečný dotaz" je pouze ten, jenž nebyl položen - takže máte-li dotaz, ať zní jakkoli "blbě", klidně se ptejte :-)

3898.

9. 10. 2013 16:19

Ludvík Nový se ptá:

Které CD přehrávače jakékoliv značky umí kromě MP3 přehrávat i formát FLAC? Cenově tak 7-12 tis
Děkuji

1.

9. 10. 2013 18:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... CD přehrávač v zadané ceně s přehráváním FLAC se mi nepodařilo dohledat žádný. Nic však není ztraceno! Můžete v dané ceně volit BD přehrávač, který FLAC umí a zvolíte-li kvalitní model, získáte tak za stejnou cenu skutečně výtečné CD a navíc i mnoho dalšího.

Naše tipy: PIONEER BDP-LX55, DENON DBT-1713UD nebo třeba YAMAHA BD-A1020 - všechny tři modely umí kromě klasického CD, DVD či BD i SACD a tudíž je jejich stereofonní muzikální kvalita na skutečně výborné úrovni. Všechny modely můžete připojit HDMI kabelem, optikou či koaxem, ale i klasickým cinchem k jakému-koli typu zesilovače/receiveru.

3899.

6. 10. 2013 20:37

Zdenek K. se ptá:

Dobrý den, sháním nějaký výborný klasický CD přehrávač ,vystavený ve studiu, i starší, popř. použitý ,do cca 20 000 Kč.Našel by se u Vás nějaký?Díky za odpověď.

1.

7. 10. 2013 11:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžeme Vám nabídnout SA-CD přehrávač MARANTZ SA-11S1 ve zlatém provedení z roku 2010 absolutně jako nový beze stop používání v ceně 33.990,- (pův.cena 94.990,-). To už ale asi je nad Váš limit ...

Jakou další kousek by byl třeba nový nepoužitý BD přehrávač DENON DBT-3313UD zvládající také klasické CD a dokonce i SA-CD, takže jeho zvukové kvality jako CD přehrávače jsou nesporné (pův.cena 28.990,-).

V dané ceně však můžete volit i klasický nový model CD přehrávače, například CAMBRIDGE AUDIO Azur 651C, ROTEL RCD-12 nebo SA-CD přehrávač MARANTZ SA7003 či PIONEER PD-50.

3900.

6. 10. 2013 10:50

Jarka se ptá:

Dobrý den, chtěla bych poradit, jaký av receiver koupit manželovi k 60 narozeninám do 10000 Kč. Poslouchá převážně rock např. LED ZEPPELIN, ACDC, OZZY OSBOURNE atd.+ filmy. Hudba, film 60 na 50. Děkuji za odpověď



1.

7. 10. 2013 17:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.. pro daný účel a v dané ceně se nabízí k posouzení tyto modely AV receiverů s opravdu dobrým rockovým stereofonním přednesem : zcela nový model HARMAN KARDON AVR 161 (10.990,-), který bude dostupný asi během 2 týdnů. Další zajímavý kousek je DENON AVR-1713, PIONEER VSX-828 případně model ve slim verzi VSX-S500.

2.

9. 10. 2013 09:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

... jen doplním, že nové odely HARMAN KARDON AVR 161 čekáme již tento pátek na skladě. V nabídce Hi-Fi marketu budou aktivně zařazeny do pátku.

3901.

5. 10. 2013 22:06

Jirka se ptá:

Dobrý večer,

uvažuji o koupi zesilovače Pioneer A-50, preferuji kvalitní stereo (CD,vinyl) , ale rád bych si dopřál i prostorový zvuk hudebních Bluray a DVD disků (filmy je velmi okrajově). Zamlouvá se mi přehrávač Pioneer BDP-LX55.V popisu zesilovače je uvedeno, že s funkcí Power Amp direkt mode může být použit i jako koncový zesilovač v multikanálovém systému. Jak by bylo nejlépe toto řešit? Je jedinou cestou nějaký AV receiver? Phono vstupu jsem si všiml jen u Onkya. Děkuji

1.

7. 10. 2013 18:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.. můžete spojit zesilovač PIONEER A-50 analogovou cestou (cinchem) s BD přehrávačem PIONEER BDP-LX55 čímž získáte kvalitní stereo. Pokud ještě navíc chcete i domácí kino, tak nejjednodušší cestou je volit nějaký základní model AV receiveru, jehož kvalita a výbava pro domácí kino je plně dostačující - v případě Pioneeru by to byl třeba model PIONEER VSX-423. K němu pak připojíte levné a přitom pro domácí kino plně dostačující satelitní repro - např. HARMAN KARDON HKTS 5. BD přehrávač k AVR pak připojíte klasicky HDMI kabelem. Tím získáte dvě zcela oddělené cesty jak pro kvalitní stereo, kde můžete mít i adekvátní stereo repro, tak i kompletní sestavu pro domácí kino.

Pokud ale máte omezenější rozpočet, pak volte kvalitní AV receiver, který zvládne opravdu kvalitní stereo a navíc i plně vybavené domácí kino - ideálně MARANTZ NR1604 nebo HARMAN KARDON AVR 171 (žhavá novinka, skladem bude cca do 2 týdnů v ceně 15.490,-).

Pomocí gramofonového předzesilovače CAMBRIDGE AUDIO Azur 540P pak můžete připojit gramofon k libovolnému zesilovači nebo AV receiveru.

3902.

5. 10. 2013 21:08

petr se ptá:

Dobrý den, rozmyslím opravu(za 2800kč) av receiveru Technics sa-da20 a nebo raději koupit nový Yamaha HTR-4065(7000kč)nebo poradte jiný v této cenové relaci.Děkuji.

1.

7. 10. 2013 18:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně je YAMAHA HTR-4065 skvěle vybavený model a s ohledem na výbavu a cenu nejde nabídnout žádný adekvátní model. YAMAHA HTR-4065 Vám můžeme nabídnout aktuálně v doprodejové ceně 5.990,-Kč.



3903.

5. 10. 2013 12:14

pavel se ptá:

Dobrý den. Vyrábí se dnes nějaký slušný Av receiver s ovládáním basů a výšek přímo na dálkovém ovladači aniž bych je musel hledat někde v menu? Děkuji za odpověď

1.

8. 10. 2013 11:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ale jistě. Pokud tedy vynecháme možnost nastavení korekcí přes OSD menu, tak jsou to například AV receivery HARMAN KARDON pod tlačítkem "Tone", CAMBRIDGE AUDIO pod tlačítkem "Bass/Treble" či třeba PIONEER pod tlačítkem "Audio parameter" na DO, u modelů YAMAHA pak pod tlačítkem "Tone control" na čelním panelu přístroje.

3904.

3. 10. 2013 14:21

Vlastimil se ptá:

Dobrý den.

Koupil jsem AV Marantz sr 6003 + dvd Marantz. Zapojil jsem dvd hdmi kabelem do vstupu u receiveru a receiver jsem propojil přes výstup hdmi s televizí. Zvuk přes receiver je v pořádku, ale obraz na tv (led sharp) se nezobrazuje. Zkoušel jsem všelijaké nastavení a i jsem měnil kabely, ale obraz prostě přes výstup hdmi nemohu dostat. Díky Stádník

1.

4. 10. 2013 09:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte v menu TV, AVR i DVD správně nastavené HDMI vstupy/výstupy (aby do HDMI šel obraz i zvuk) a stejně to nefachá, tak zkuste resetovat AVR do továrního nastavení. Tím vyřadíte všechna předchozí nastavení a stroj bude jako v plenkách kdy opouštěl svou rodnou fabriku. Poté zkuste propojení a případně zkontrolujte v menu správnost nastavení. Pokud ani pak nebude dosaženo kýženého výsledku, nezbude než se obrátit na servis (viz. levé menu Výrobci > Marantz > [seznam servisů](#)).

3905.

2. 10. 2013 11:19

Michal se ptá:

Dobrý den, vážně uvažuji o úplné obměně mého Hi-Fi - dosud poslouchám hudbu na deset let staré sestavě CD a zesilovače Rotel a dvoupásmových Tannoy. K mému vybavení patří i SACD Sony, na kterém jsem poslouchal asi 30 SACD, které vlastním, do sluchátek Beyerdynamic. Mám velikou fonotéku a poslouchám převážně klasickou hudbu od komorní po symfonickou hudbu, ale rád si poslechnu i dobý jazz nebo rock. Uvažuji o koupi SACD Marantz SA-KI Lite a zesilovači Marantz PM-KI Lite a k tomu sloupové reproduktory Tannoy buď Precision 6.2 nebo 6.4. Zajímavě také vypadají sloupové reproduktory Sonus Faber Venere 2.5. Chci se vás tedy zeptat, co si myslíte o této sestavě - je to vhodná kombinace pro poslech klasické hudby? Nebo byste měl jiné zajímavé návrhy v podobné cenové kategorii? Moc děkuji předem za Váš názor.

1.

4. 10. 2013 10:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinace zesilovače MARANTZ PM-KI LITE a SACD přehrávače MARANTZ SA-KI LITE je beze sporu vynikající a není důvodu ji jakkoli vymlouvat. Hraje to spolu prostě skvěle.

Pokud jde o bedny, tak Sonus Faber Venere 2.5 jsou beze sporu zcela vynikající bedny, což dokládá mimo jiné i jejich mezinárodní ocenění EISA jako nejlepší Evropské bedny roku 2013-2014.

Skotské TANNOY Precision 6.4 jsou však neméně skvělé - nabídnou fantasticky realistické představení hudební scény, nesmírný nadhled a živou dynamiku. Hudbu umí podat kultivovaně a přitom živě, rychle a čistě.



V obou případech je však "ale" - ale ani jedny bedny nemají rozsahy pro reprodukci SACD. Jistě, hudbu z SACD nosiče Vám zahrají a zahrají ji krásně, ale ne tak, jak to bylo zamýšleno autorem a to proto, že na to nemají rozsahy. Tannoy je na tom o něco lépe se svými rozsahy 29Hz–35kHz, Sonus je o něco horší 40Hz–25kHz.

Aby se bedny daly klasifikovat jako SACD ready, musí mít rozsahy na výškách nad 45kHz a na basech určitě pod 25Hz, optimálně až někde k 20Hz, jinak to není SACD i když to hraje dobře. SACD je právě to, že SACD nahrávka se oproti té klasické liší tím "Super Audio" přízvukem v názvu což znamená, že skladba je uložena s vysokou dávkou detailů a v extrémních rozsazích. Pokud takovou nahrávku pustíte do běžných beden, ta ji sice přehraje, ale ořeže její krajní rozsahy a nepřehraje tak celé hudební spektrum, které SACD přináší. Je to podobné jako u THX filmů - aby jste si plně vychutnal THX filmový zvuk musíte mít všechny komponenty sestavy vč. beden s certifikací THX. A stejné je to i u SACD. Uvedená certifikace tak znamená, že se jedná o bedny v ověřené SACD kvalitě jejich muzikálnost nelze hodnotit jinak, než jako zcela výtečnou.

V dané ceně jsou takovým příkladem bedny MAGNAT Quantum 1005 (21Hz–75kHz) nebo třeba HECO Celan GT 902 (20Hz–50kHz).

3906.

1. 10. 2013 21:25

Zdeněk se ptá:

Dobrý den, obracím se na Vás o radu. Chtěl bych si na "stará kolena" (55) udělat radost a koupit si nějaký AV receiver + repro. Ozvučovat budu místnost o cca 15m². Z důvodu nedostatku místa nemohu mít sloupové repro. Osobně se mi zamlouvají repro Harman/Kardon HKTS 16 a k nim AV receiver Onkyo TX-NR525. Rád bych znal Váš názor na tuto kombinaci. Poslouchat budu hudbu+kino zhruba 40-60%.

TV LCD LG 55LA690S

Děkuji Vám za odpověď Zdeněk

1.

8. 10. 2013 12:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v tomto zaměření, v dané cenové relaci a pro daný poslechový prostor je Vámi zvolená sestava AV receiveru ONKYO TX-NR525 + 5.1 repro HARMAN KARDON HKTS 16 výtečná.

Onkyo je výtečně vybavený AV receiver a repro HKTS se svým výborným zvukovým podáním doplní Onkyo k velmi dobře prezentovanému zvuku domácího kina. Diskrétní WRAT zesilovače a třístupňové invertované Darlington obvody pro přední a střední kanál poskytují uchvatný prostorový zvuk a kvalitní D/A převodník Burr-Brown 192 kHz/24-bit poskytne ve spojení s HKTS i opravdu velmi dobré stereo. Osobně mohu tuto kombinaci směle doporučit.

3907.

1. 10. 2013 20:06

Václav se ptá:

Dobrý den, mám autorádio (multimediální jednotku) bez RDS, proto mě zajímá zda je možné k autorádiu připojit nějaký modul nebo čip který umožní příjem RDS. Jde mi hlavně o funkci AF. Případně kde by mi autorádio upravili. Děkuji.

1.

2. 10. 2013 23:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... asi Vám neporadím :- (Car Hi-Fi není naším zaměřením - tuto oblast jsme opustili někdy před 10 lety a od té doby se zaměřujeme na Home Hi-Fi.

Pokud vím existují externí přídatné RDS-TMC moduly pro navigace, která pak vypočítává trasu i s ohledem na dopravní situaci (kolona, nehoda, uzavírka). Kdysi existovaly i obdobné moduly pro autorádia, ale to bylo dávno tomu v dobách, kdy se přecházelo z analogových autorádií na digitální a ty ještě nedisponovaly RDS.

Ve Vašem případě Vám poradit nedokážu. Jediné co mě napadá je se obrátit na prodejnu specializovanou na Car



Hi-Fi, nebo ještě lépe na montážní dílnu, zda by Vám tam nedokázali poradit. Osobně ale moc v úspěch nevěřím ...

3908.

1. 10. 2013 09:14

Luboš se ptá:

Dobrý den, můžete prosím doporučit síťový LAN přehrávač, případně srovnat přehrávače po zvukové stránce.

1.

1. 10. 2013 11:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžeme Vám nabídnout k posouzení tři modely, které ve své kategorii nabízí jednoznačně absolutní maximum.

Pokud hledáte skutečně nekompromisně audiofilský LAN přehrávač (a nechcete za něj utrácet 110.000,-) pak je to jednoznačně CAMBRIDGE AUDIO Stream Magic 6 s bohatou konektorovou výbavou, výměnnou síťovou šňůrou a vysoce audiofilským propojením XLR vstupy zajišťující nejlepší možný přenos zvuku, dále se schopností přijímat internetová rádia, streamovat hudbu po síti i přes USB z počítače či NAS serveru. Samozřejmě také z mobilních telefonů či tabletů. A nabízí také přístup k některým internetovým službám v čele s AUPEO! a BBC iPlayer radio. Scházet může někomu snad jen podpora AirPlay. Digitální audio stream dokáže navíc přijímat v nadprůměrně velkém množství formátů: WAV, FLAC, AIFF, PCM, WMA, MP3, AAC, HE AAC, AAC+ a Ogg Vorbis.

Další řešení nabízí MARANTZ NA7004 s podporou DLNA 1.5 kompatibilní s technologií AirPlay (nutnost provedení funkčního rozšíření).

A ve finále se nesmí zapomenout na PIONEER N-50, který získal mezinárodní hodnocení EISA za rok 2012. Všechny tři varianty nabízí vynikající poměr výkon/cena a volit tak můžete podle ceny a výbavy - kvalita je vždy na maximální možné úrovni. Pokud ale máte zesilovač, nebo AV receiver s XLR vstupy a chcete získat skutečně maximum ze zvuku, tak na prvním místě stojí bezesporu CAMBRIDGE AUDIO Stream Magic 6.

3909.

30. 9. 2013 19:10

Tomáš se ptá:

Dobrý den,

chci si zakoupit své první domácí kino na poslech filmů a hudby (70:30 převážně FLAC). Mám atypický mezonetový byt a tak mám plno omezení. Do začátku vybírám Denon AVR X2000, jako repro regálovky Polk Audio TSI 100 (TSx 110) v cherry (díky omezení prostoru jen bedny max výšky 29 cm). AVR a kabeláž bych si vybral u Vás. Otázka k regálovkám je subwoofer. Tady vůbec nevím, na základě doporučení bych bral BIC Acoustic, nenašel jsem shop, který by BIC dovážel. Jaký jiný subwoofer vybrat? Něco v okolí a v relaci MAGNAT Monitor Supreme Sub 301, v cherry a ne větší než 45 cm (v) x 35 cm (š).

1.

8. 10. 2013 13:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... na to, že jde o Váš první počín v domácím kině na to jdete děsně oklikou :-)

AV receiver DENON AVR-X2000 je v pohodě, tady nejsou žádné námítky. Ale proč volit repro Polk Audio či subwoofer BIC Acoustic, když ani jedna značka nemá v ČR žádné oficiální obchodní zastoupení (žádný ofi servis, žádnou podporu výrobce), toť mi záhadou :-)

Jóóó regálky Polk Audio TSi100 jsou pěkné, levné a mají požadovaný rozměr, ale podobných beden je v ČR dostupných vícero. Pokud hledáte malé regálovky, pak by možná ve stejné ceně stála za zvážení volba nějaké kvalitní satelitní sestavy - např. HECO Ambient set 5.1, HECO Music Colors Cinema, HARMAN KARDON HKTS 65 s 200W bezdrátovým subwooferem nebo třeba některou ze sestav CAMBRIDGE AUDIO Minx.

Pokud však jste rozhodnut pro Polk Audio (je to Vaše volba, Vaše peníze) a hledáte jen vhodný subwoofer v



základní cenové hladině, tak model MAGNAT Supreme Sub 301 nebo MAGNAT Betasub 20A je beze sporu velmi dobrá volba.

3910.

29. 9. 2013 22:30

Alexandr Pomazal se ptá:

Dobrý den,

chci si pořídit domácí kino (AV + Blu-ray) + 5.1 reprosoustavu k 55" LED televizi, ale také na poslech hudby (video:muzika = 70:30). Filmy spíše akční a sci-fi, hudba rock, pop a vážná. Máme rádi výrazné basy a výšky. Bedny spíše sloupové, barva černá, hnědá, kov. Pokoj moderní obývací, 43m². Rádi bychom poslech hudby z NASu (Synology) a také z iPadu a iPhone v mp3, ripováno na 192kbps a více + internetová rádia. Ovládání ideálně přes iPhone a iPad. Pls také o návrh příslušné kabeláže. Cenová relace za vše cca 50-70 tis. Kč.

Děkuji za návrh,

Alexandr Pomazal

1.

30. 9. 2013 15:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaším požadavkům plně vyhovují tyto sestavy AVR+BD. Všechny jsou voleny dle svých zvukových kvalit v co nejvyšší míře, ale v případě zájmu lze natipovat i levnější varianty:

- HARMAN KARDON AVR 370 + BDT 30BK
- PIONEER SC-1223 + BDP-450
- YAMAHA RX-A830 + BD-S673
- ONKYO TX-NR727 + BD-SP309

K sestavě AVR+BD se pro daný účel hodí tyto designově laděné bedny :

- TANNOY HTS 201 set 5.1
- JBL Studio 190 PK
- Q-ACOUSTICS 2050i Piano set 5.1
- MAGNAT Quantum 675 set 5.0
- CANTON Movie 1050 High Gloss (28.000,-)

BD s AVR propojíte HDMI kabelem verze 1.4 (pro 3D) PROFIGOLD PROL1201 nebo levnějším BANDRIDGE BSVL1201 Premium. AVR s TV propojíte stejným HDMI kabelem je v delší verzi (2m) PROFIGOLD PROL1202 nebo levnějším BANDRIDGE BSVL1202 Premium.

Pro repro doporučujeme francouzský kabel NORSTONE CL250 a pro subwoofer PROFIGOLD PROA4105 nebo levnější BANDRIDGE BSAL4105 Premium.

K AVR si při objednávání můžete jako Bonus se slevou navolit SW kabel (PROFIGOLD i BANDRIDGE) a zaplatit za něj tak o 50% méně.

K BD přehrávači si zase jako Bonus se slevou můžete navolit HDMI kabel (PROFIGOLD i BANDRIDGE) a zaplatit za něj také o 50% méně. K dispozici jako bonus je však jen HDMI 1.3 takže do poznámek napíšete že jako Bonus se slevou chcete HDMI kabel 1.4 a my Vám jej dodáme se stejnou slevou jako u kabelu 1.3 (tedy cca -50% oproti MOC).

K sestavě beden si jako Bonus se slevou můžete navolit druhý HDMI kabel (pro TV) a do poznámek jen uvedete, že chcete 2m verzi - objednávku poté opět upravíme. A dále si můžete navolit jako Bonus zdarma 4m rerokabelu NORSTONE CL250. Doobjednáte si pak jen chybějící metráž (např. chcete 20m - objednáte si 16m a grátis dostanete 4m, vše je vcelku jako metráž). Nebo si můžete navolit jako Bonus zdarma 10m rerokabelu BANDRIDGE (např. pro zadní repro) a doobjednat si jen kabely pro přední repro a centr. Ke všem objednaným položkám (klidně ke každé jiný) si pak můžete navolit Bonus zdarma dle libosti.

Pokud si nebudete se zadáním objednávky vědět rady, stačí nám napsat a my ji do systému zadáme za Vás - na email Vám poté přijde kopie objednávky ke kontrole.



3911.

28. 9. 2013 09:52

Rokyta se ptá:

Dobry den

Je možné nacenit reciever s LAN a repro sloupové s aktivním suboferem v hnědé barvě
Poslech metal v menších prostorech cena do 35 000kč není podmínkou utratit tak mnoho
Děkuji Rokyta

1.

28. 9. 2013 14:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení Vám můžeme nabídnout pár sloupových beden doplněných aktivním subwooferem - oboje vybíráno tak, aby to nejen kvalitně hrálo stereo, ale aby ani nedocházelo k signálovému zpoždění na basech a celkově se sestava prezentovala rychlým a dynamickým stylem přednesu :

- [HECO Victa Prime 502](#) + subwoofer [Victa Prime Sub251A](#)
- [MAGNAT Supreme 800](#) + subwoofer [Supreme Sub 301](#)
- [JBL Loft 50](#) + subwoofer [Loft SP150](#)
- [JBL Studio 180](#) + subwoofer [Studio 150P](#)

Receiver s LAN připojením nabízí, kromě jednoho modelu, jen AV modely. U těch tedy volíme ty modely, které zvládají stereo v co nejlepší možné kvalitě :

- [HARMAN KARDON AVR 170](#) s výtečným zvukem, který dokáže přesvědčit i ve velmi dynamických pasážích
- [PIONEER VSX-S500](#) s funkcí Stereo Sound Retriever, která byla vyvinutá přímo pro vylepšení komprimovaných audio formátů - zvuk prostředkovaný touto cestou zní skutečně fantasticky :-)
- [DENON AVR-1713](#) s plně diskretními koncovými stupeni, stabilním napájecím zdrojem a funkcí Compressed Audio Restorer pro lepší zvuk digitálně komprimovaných hudebních souborů
- stereo receiver s USB a síťovou funkcí DLNA [ONKYO TX-8050](#) s tradičním "onkyovským" zvukem doplněný opět tradičním režimem Pure Audio, kdy jsou ignorována všechna nastavení tónových korekcí a zvuk se tak blíží klasickým zesilovačům, který je vyvážený, detailní s dostatkem prostoru, ideální pro středně náročného posluchače

3912.

27. 9. 2013 16:32

Radek se ptá:

Dobrý den, pořídil jsem si AV receiver ONKYO TX-NR626 a nyní přemýšlím o vhodné reprosoustavě kolem cca 15 tis. Kč do místnosti velikosti 20m2 . Využití bude jak pro film, tak hudbu v poměru 50:50. Uvažuji např. o Jamo S 608 HCS 3, ale rád bych si nechal poradit od zkušenějších. Děkuji

1.

30. 9. 2013 15:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro [JAMO S 608 HCS 3](#) jsou dobré a v pohodě je můžeme doporučit. Další vhodné alternativy pak jsou [JBL Loft SYS 5.1](#), [MAGNAT Vector 205 set 5.0](#) nebo [HECO Victa Prime 702 set 5.0](#).

3913.

26. 9. 2013 22:10

jan š. se ptá:

Dobrý den, jaký zesilovač by byl vhodný na poslech metalové hudby do 15000, tedy lepší basy. Uvažuji o onkyo a 9050, děkuji za odpověď.

1.



27. 9. 2013 11:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... dle mého ucha by byl ideálním kouskem anglický CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A, který je ale mírně nad stanovený rozpočet, takže by v úvahu připadal levnější Azur 550A.

Dalším osvědčeným kandidátem je kanadský NAD C356 BEE, avšak i ten trochu přeskakuje zadaný limit, takže by se dal volit levnější model NAD C326 BEE.

Onkyo, které obecně podlaňuje basovou složku by v úvahu mohlo připadat také, ale podle mého gusta je jeho bas pro metal příliš objemný a pomalý, ale pokud Vám vyhovuje, tak model ONKYO A-9050 by se dal také použít. Já bych však vybíral mezi CA a NAD. Hodně také záleží na zvolených bednách a jejich rozmístění a na velikosti a zatlumenosti poslechové místnosti.

3914.

26. 9. 2013 20:04

Petr se ptá:

Dobrý den,

Chtěl bych se zeptat jestli jde propojit AV receiver Yamaha RX V1900 s blu-ray přehrávačem Denon DBT-3313.

Nebo co by jste mi k tomuto receiveru doporučil.

Děkuji

1.

27. 9. 2013 12:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, v případě DENON DBT-3313 by to propojit šlo, ale pouze ve stereo režimu a to tak, že HDMI kabel (obraz) by šel přímo do TV a zvuk pak analogově cinch kabelem do AV receiveru. Fungovat to bude, ale zcela se připravíte o prostorový zvuk domácího kina ve všech digitálních formátech.

Pro Váš účel by byl mnohem lepší model YAMAHA BD-A1020, který je jednak výrazně levnější a navíc umožňuje ten typ propojení jaký zrovna potřebujete Vy - tedy obraz potáhnete HDMI kabelem přímo do TV, to je v pohodě.

A zvuk potáhnete optickým digitálním kabelem přímo do AVR čímž získáte kompletní multikanálové ozvučení jak v digitální formě (DD, DTS apod) tak i v analogové formě (DLP II) a samozřejmě i klasické stereo.

Dalším možným BD přehrávačem by byl PIONEER BDP-LX55, který Vám umožní stejný typ připojení jako BD Yamaha (HDMI obraz a optikou zvuk), ale navíc i možnost využití DA převodníku v BD a BD s AVR tak ještě navíc propojit i analogově cinch kabely pro stereo reprodukci.

3915.

26. 9. 2013 17:52

tom se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat jaké by jste mi doporučil REPRO + AVR k domácímu kinu?

Místnost asi 5x6 m, poslech tak 80% film a 20% hudba (rock). Chystám se ke koupi nějaké větší TV a chtěl bych i dobrý zvuk... Díky

1.

27. 9. 2013 13:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tohle je velmi obšírný dotaz bez užší specifikace a těžko se na něj dá odpovědět nějak přesněji.

Můžeme Vám nabídnout sestavu AVR+5.1 v ceně řekněme 12tis (HARMAN KARDON AVR 155 + HARMAN KARDON HKTS 5), nebo třeba za 57tis (PIONEER SC-1223 + MAGNAT Quantum 677 set 5.0), ale klidně i v ceně okolo 130tis (CAMBRIDGE AUDIO Azur 751R + ACOUSTIC ENERGY Radiance 3 set 5.0) nebo špičkovou High-End sestavu za 330tis (NAD M15 HD Master + M25 Master + JBL LS80 set 5.0). Možnosti jsou opravdu široké ... :-)

Tak jako si můžete pořídit 42" LED TV za 9tis, tak můžete mít jinou LEDku 85" klidně i za 900tis :-)



Upřesněte nám tedy trochu blíže své představy, klidně laicky jak Vám huba narostla :-)) nebo cenový rozpočet a my Vám pak v zadaných mantinelech přihrajeme několik sestav k posouzení.

3916.

24. 9. 2013 23:16

Josef N.. se ptá:

Dobrý den, uvažuji o pořízení HiFi minisystému. Docela by se mi zamlouvalo něco z řady DENON F-109, Cambridge Audio SONATA, Pioneer P1. Nebo případně některý z All In One systémů - CEOL, Marantz 503, příp. Onkyo a pod. Předpokládám k tomuto dokoupit "dospělé" repro v regálovém nebo sloupovém provedení. Mohl byste prosím srovnat výše uvedené systémy z hlediska zvuku a doporučit vhodné repro. Děkuji

1.

28. 9. 2013 12:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... v případě požadavku na komponentní mikrosystémovou sestavu bych osobně volil CAMBRIDGE AUDIO Sonata (DR30 Sonata + CD30 Sonata, nebo se síťovým přehrávačem NP30 Sonata), která skutečně nabízí zvuk v reálné Hi-Fi třídě, nebo sestavu DENON DF (DRA-F109 + DCD-F109, nebo se síťovým přehrávačem DNP-F109), případně sestavu PIONEER P1 u které je však problém s repro - ty za moc nestojí a zvukové kvality sestavy sraží dolů.

Jako vhodné "dospělé" repro by se k uvedeným systém hodily tyto kousky :

- MAGNAT Quantum 753 (nebo levnější Vector 203)
... nebo ve sloupovém provedení MAGNAT Quantum 675 (nebo levnější Vector 207)
- HECO Celan GT 302 (nebo levnější Victa Prime 302)
... nebo ve sloupovém provedení HECO Metas XT 501 (nebo levnější Victa Prime 702)
- JBL Studio 530 (nebo levnější Studio 130)
... nebo ve sloupovém provedení JBL Studio 190 (nebo levnější ES 80)
- TANNOY Revolution DC4 (nebo levnější Mercury V1)
... nebo ve sloupovém provedení TANNOY Revolution DC4 T (nebo levnější Mercury V4)
- PSB Imagine B (nebo levnější Image B6)
... nebo ve sloupovém provedení PSB Image T6 (nebo levnější Image T5)

3917.

22. 9. 2013 22:24

Jiří Dadák se ptá:

Dobrý večer, chci se zeptat - neuvažujete o prodeji na splátky (Cetelem, Home Credit a pod)? Jste můj favorizovaný obchod s hifi, ale tohle mi tu chybí. Děkuji za odpověď.

1.

24. 9. 2013 18:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, trefil jste se :-)

Zrovinka včera (v pondělí 23.9.2013) jsme zprovozнили splátkový prodej prostřednictvím společnosti Home Credit. Vše se vyřizuje online, případně po telefonu a nemusíte tedy nikam jezdit, což je pohodíčka :-)

3918.

22. 9. 2013 13:55

PAVEL se ptá:

dobry den.jake repro pripojit k onkyo tx 8050.,uvažuji o JAMO C803,nebo KEF R300 ,popřipadě nějakou alternativu.diky za radu

1.

24. 9. 2013 16:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... na to, že jste si pořídil sice skvěle vybavený receiver ONKYO TX-8050, který však (podle mého ucha) není nijak extrémně muzikálně naladěný si "vyskakujete" hodně vysoko (míněno samozřejmě v dobrém) :-), když zvažujete regálové bedny v cenové relaci nad 20tis.

KEF LS50 (26.000,-), které zmiňujete jako vhodného partnera, jsou veskrze výtečné a vysoce elegantní bedny, ale podle mého názoru se k danému receiver prostě nehodí - jejich výrazná přesnost, lehkost a prokreslenost reprodukce vynikne hlavně se skutečně povedenou elektronikou. A jelikož se vzhledem k fyzikálním limitům ani nesnaží zahrát pod 50 Hz, je nutné je doplnit o kvalitní (!!) subwoofer, což Vám investici navýší řádově o dalších 15-20tis.

KEF R300 (32.000,-), které také zmiňujete jsou na tom podobně - prezentují se jemným, klidným a vyrovnaným zvukem s výrazně prokresleným prostorem a kontrolovaným basem a celkově jsou vhodné skutečně do malých prostor.

Dánské JAMO C 803 se už k Vašemu receiver hodí více, ale ani zde nečekejte nijak objemný bas či dynamický projev, které Onkyo preferuje.

Pro porovnání Vám nabídneme levnější modely regálovek, které se k Vašemu Onkyu hodí více a nabídnout tak lepší poměr výkon/cena : MAGNAT Quantum 753, JBL Studio 530, HECO Celan GT 302 nebo třeba ACOUSTIC ENERGY Radiance 1.

3919.

20. 9. 2013 19:26

Luboš se ptá:

Dobrý den, vlastním Cambridge Audio One+ repro CA SL30 Sirocco Ultima. Chtěl bych k tomuto systému dokoupit a případně i připojit gramofon. Váhám, jestli dokoupit nějaký gramofon s předzesilovačem (např. MARANTZ TT-5005) a propojit to s nějakým výstupem CA One, nebo jestli koupit gramofon bez předzesilovače a koupit ještě jiný zesilovač, o něco výkonnější než CA One, který bych zapojil do SL30 (doufám, že je to technicky možné, mít tyto repro propojeny zároveň jak s CA One, tak s případným zesilovačem?) Jak velký by byl rozdíl v kvalitě zvuku? Můj rozpočet je kolem 10 000,-, místnost 25m, nemohu to poslouchat moc nahlas, styl hlavně rock.

Jaké řešení, případně konkrétní zesilovač či gramofon by jste doporučoval? Díky LZ

1.

24. 9. 2013 15:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte dvě možnosti - pořídít si gramofon s vestavěným předzesilovačem který pak připojíte klasickým cinchem do libovolného vstupu v CAMBRIDGE AUDIO One (Aux1 nebo Aux2), nebo si pořídít libovolný gramofon a k němu pak přibrat externí předzesilovač. První varianta je pohodlnější, levnější a dle mého názoru pro Vaši aplikaci zcela dostačující. Druhá varianta je pak kvalitnější, dražší ale řekl bych, že zvukový rozdíl nebude na dané aparatuře slyšitelný a tak by vynaložená investice vyšla vniveč.

Z gramofonů s vestavěným předzesilovačem bych osobně doporučoval některý z těchto modelů : MARANTZ TT-5005, DENON DP-300F nebo Pro-Ject Essential II Phono USB (7700,-Kč).

3920.

20. 9. 2013 16:36

Machala Jaroslav se ptá:

Dobrý den, pořídil jsem si Onkyo TX-NR414 a chtěl jsem k němu připojit soupravu bezdrátového mikrofonu SR-40 + HT40 (mini PRO), výstup JACK 6,3, ale bohužel jsem nepřišel na to jak to udělat. Můžete mi poradit? Děkuji za odpověď do mailu.JM

1.

24. 9. 2013 15:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud se nemýlím, tak máte sestavu AKG WMS 40 MINI (SR40 MINI SINGLE WIRELESS STATIONARY



RECEIVER + HT40 WIRELESS MICROPHONE SYSTEM), který se k mixpultu připojuje 6,3 jackem. Váš SR40 má vstup 6,3 jack samice a Váš AV receiver pak klasické stereo cinch vstupy, takže potřebujete redukci 6,3 jack na stereo cinch + klasický stereo kabel 2x cinc-2x cinch. Podobnou redukci v nabídce nemáme, cinch kabel pak samozřejmě ano.

3921.

20. 9. 2013 13:27

Radim se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych poradit nad možnostmi výběru blueray přehrávače + stereo zesilovače.

Zesilovač bych zřejmě volil Denon PMA 720 AE, možná nějaký lowend NAD, nebo CA.

K tomu bych chtěl napasovat přehrávač - uvažuji: Denon DBT 1317UD, Pioneer 450 (nemá ale analog výstup), nebo levnější Pioneer 160K (zase dobře vybaven, ale nevím jak to má se zvukem?), nebo nějaký HARMAN Kardon, popř. MARANTZ.

I když chci blueray přehrávač (kvůli rodiny), jde mi nejvíce o stereo zvuk z CD, DVD (ne moc takový digitálně suchý, ale spíš plný hutný a dynamický a barevný). Asi to v těchto cenách nebude skoro možné, ale prosím o přiblížení možných kombinací. Repro mám dělané sloupy.

Děkuji předem. S pozdravem Radim.

1.

24. 9. 2013 14:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kvalitní BD přehrávače s reálným audiofilským Hi-Fi zvukem plně srovnatelným s klasickými špičkovými CD přehrávači se pohybují cenově výrazně výše (20tis a výše), než modely, které které jsou primárně předurčeny pro multimediální užití. Samozřejmě, že i základní modely BD umí zahrát stereo, ale záleží na Vašem uchu, na způsobu propojení a na použitém zesilovači a bednách jaký výsledek bude reprodukován a zda Vás uspokojí. Většinu běžných uživatelů, kteří nekladou nároky na Hi-Fi tyto modely uspokojí. Zvuk takového BD se dá vylepšit digitálním propojením se zesilovačem, který má vestavěný DA převodník, nebo použít externí DA převodník, jenž dokáže zvuk povýšit do skutečného Hi-Fi i u zcela základního BD.

V této kategorii se nám jednoznačně osvědčily dvě stereofonní sestavy :

1. Výtečný audiofilsky laděný stereofonní receiver HARMAN KARDON HK 3490 + BD přehrávač BDT 30BK, který můžete připojit jak analogově, tak i digitálně a volit mezi oběma DA převodníky podle druhu hudby kterou zrovna posloucháte
2. Integrovaný zesilovač s vysokou účinností garantovanou zapojením ve třídě D PIONEER A-50 s analogově propojeným BD přehrávačem PIONEER BDP-440, nově pak s modelem BDP-LX55 s certifikací SACD

Pokud by jste však zvažoval formu externího DA převodníku, pak z těch levnějších modelů digitálním vstupem pro připojení BD se nabízí model ARCAM rLink, který však není skladem a tak měsíc ještě nebude.

Dalším v pořadí, výrazně lepším (!!), pak je anglický CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100. Takovýto DA převodník připojíte digitálně k BD a pak klasickým stereo cinchem k libovolnému zesilovači. Můžete tak použít libovolný typ zesilovače a BD bez ohledu na jejich vybavenost a cenu. I z nejlevnějšího BD s dig.výstupem tak dostanete vskutku nekompromisní Hi-Fi zvuk a pak už jen záleží na zesilovači a bednách co s tím dokáží udělat :-)

3922.

19. 9. 2013 11:14

Major Jiří se ptá:

Vážený, přeji hezký den - jsem majitelem receiveru Harman Kardon HK 3490 a reprosoustavy Acoustic Energy (podlahovky). Stále mám dojem, že bych mohl zvuk trochu obohatit a nevím, zda je lepší uvažovat o subwooferu anebo nějakém soundbaru ? Děkuji za odpověď a názor.

S úctou Jiří Major, Liberec

1.

19. 9. 2013 14:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... soundbar Vám zvuk určitě nijak nevylepší. Soundbar je kompromisem pro toho, kdo chce prostorový zvuk, ale nechce, nebo nemůže mít AV receiver a 5.1 repro a tak použije soundbar, který vytváří prostorový efekt na principu odrazu zvukových vln od stěn.

Totéž ale umí i Váš stereofonní receiver HARMAN KARDON HK 3490, který díky dekodéru Dolby Virtual Speaker a Dolby Headphones vytváří ze stereofonního signálu trojrozměrné zvukové pole jak pro pár předních stereofonních reprosoustav, tak i pro sluchátka.

Pokud Vám tedy ve zvuku něco chybí je pak otázkou co - pokud chybí basy a dynamika, lze to dohnat kvalitním subwooferem (REL T5; MAGNAT Quantum Sub 6725A; HECO Phalanx Micro 200A nebo třeba ACOUSTIC ENERGY NEO SW V2). Pokud Vám chybí výšky a vyšší středy pomohly by lepší reprodakely, případně je zapojit Bi-Wiringově a bedny postavit na hroty. Pokud Vám chybí čistota přednesu stačilo by repro lépe umístit a určitě si zjistit kde máte nejlepší poslechový bod.

Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá - přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změřte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor :-)

3923.

17. 9. 2013 16:34

petr se ptá:

dobry den. marne brouzdam po netu a nemuzu najit doporučený subwoofer heco metas sub A30 k Mym heco metas 300.prosim o radu.

1.

17. 9. 2013 16:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... řada Metas se nevyrábí již 5 let, takže snaha o sehnání subwooferu Metas Sub 30A je celkem marná, řekl bych. Řada Metas je nahrazena vylepšenou řadou Metas XT která disponuje subwooferem Metas XT Sub 251A. Takže můžete volit tento nový výborný model, ale klidně taky můžete volit jaký-koli jiný model kvalitativně odpovídajícího subwooferu. Ty jsou aktivní a proto není nijak nutné držet u se u SW stejné řady jako u zbytku sestavy 5.0.

Můžete tedy zvážit jako další možné alternativy tyto kousky : subwoofer s bassreflexem a spodním vyzářováním o výkonu 300W MAGNAT Quantum Sub 6725A případně vyšší model Quantum Sub 731A, audiofilsky laděný anglický subwoofer REL T5, JBL Studio 550P nebo PSB SubSeries 300.

3924.

16. 9. 2013 15:54

Roman se ptá:

Dobrý den, děkuji za odpověď, já osobně jsem byl rozhodnutý taky pro HECA, je i nějaká možnost řešit to levnější řadou? Jestli ano, tak mi , prosím, napište nějaké varianty. Kdybych si kupoval reprodakely od vás, jaká je doba dodání? Reprodakely chci v bílém lesku. Stačí 5.0, subwoofer mám. Děkuji za odpověď Roman

1.

16. 9. 2013 16:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro Heco jsou výborné ve všech ohledech a osobně je mohu vřele doporučit.

Pokud hledáte repro v bílé barvě a v levnějším provedení než je řada HECO Metas XT tak v úvahu připadá pouze sestava HECO Music Style 800 set 5.0 případně levnější verze Music Style 500 set 5.0, což jsou jednak elegantní kusy a jednak skvěle hrající. Nemusíte tak mít obavu o nějakou degradaci kvality Vašeho reprodukčního řetězce



:-)

Bedny HECO Music Style jsou obvykle skladem, ale protože komplety 5.0/5.1 kompletujeme sami a na výběr jsou tři barvy tak před kompletací každé sestavy musíme nejprve prověřit jsou-li všechny komponenty skladem.

Budete-li mít o bedny zájem, či dotaz, stačí říct :-)
Doprava je samozřejmě zdarma.

2.

17. 9. 2013 13:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jen doplním, že k setu HECO Music Style 500 set 5.0 byl přidán nový test a video.

3925.

14. 9. 2013 20:22

Roman se ptá:

Dobrý den, mohl byste mi poradit, jaké reprobedny by byly vhodné pro av receiver PIONEER vsx-2021 v 5.1. Poslechová místnost je 20 m2. Z hudby poslouchám vše, převážně pop a,rock. Hudba, film 50 na 50. Děkuji za odpověď Roman

1.

16. 9. 2013 14:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v daném zaměření a s daným poměrem hudba/film je možností poměrně dost. Zůžeme je tedy jen na ty, které hrají dobře nejen v kině, ale především v čistém Hi-Fi stereo režimu, čímž se nám vykrystalizují vcelku dobré možnosti k posouzení. K náhledu jsou dvě skupiny - 1) klasické 5.1 repro s přenými sloupovými repro 2) a pak satelitní sestavy. Můžete tedy svůj výběr zacílit i podle vlastních designových či prostorových nároků:

1) klasické 5.1 repro s přenými sloupovými repro

- JBL Studio 190 PK je sestava reproduktorů domácího kina pro středně velké místnosti. Přestože ocenění asociací EISA rozhodně automaticky neznamená nejvyšší aktuální dostupnou kvalitu, jakýmsi orientačním měřítkem pro solidní poměr ceny a výkonu se použít jistě dá. Fakt, že ocenění pro nejlepší reprosoustavu roku 2011-2012 získal sloupek Studio 190 od JBL je ale naprosto realistickým zhodnocením schopností tohoto příjemně nepředraženého sloupku, potažmo celé sestavy 5.1.
- HECO Metas XT 701 set 5.0 je sestava 5.0 vynikajících vlastností vhodná pro střední i velké místnosti. Díky špičkovým rozsahům sloupových beden 25Hz-42kHz sestava de-facto nepotřebuje subwoofer.
- MAGNAT Quantum 677 set 5.0 je sestava 5.0 velmi vysoké řady vhodná pro střední jako i velké místnosti s certifikací pro SACD reprodukci. Díky špičkovým rozsahům sloupových beden 20Hz-50kHz sestava de-facto nepotřebuje subwoofer.
- TANNOY Revolution DC4 T set 5.0 v konstrukci Dual Concentric, s reprezentativním vzhledem, bezchybným zpracováním a zcela výtečným zvukem.
- Anglická designově laděná sestava Q-ACOUSTICS 2050i Piano set 5.1

2) satelitní sestavy

- Anglická sestava CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 - kdo neslyšel, neuvěř! Geniální ve všech ohledech!
- Sestava Amerického výrobce HARMAN KARDON HKTS 65 s 200 W bezdrátovým subwooferem, která v běžném obývacím kinosále kvalitně nazvučí jak film libovolného žánru, tak i hudební video
- Elegantní designová sestava v provedení Black piano HECO Music Colors Cinema opakovaně drtící svou konkurenci ve všech možných testech

Hi-Fi poradna

- Anglické repro Q-ACOUSTICS 7000 Piano set 5.1 jsou 3-pásmové satelitní hliníkové reproduktory v sestavě s 250 W subwooferem s možností jeho umístění na stěnu. Vynikající malý reproduktor poskytuje zvuk nedosažitelný ostatními reproduktory v této velikosti. Reproduktory jsou opatřeny stojánky a připraveny k upevnění dvěma šrouby na stěnu bez nutnosti dokupovat držák.
- sestava Q-ACOUSTICS 2020i Piano set 5.1 je totéž jako v předchozím bodě, jen v jiné konstrukční a designové koncepci
- THX sestava JAMO D 500 HCS 5.1 předurčena k montáži na zeď splňující nejpřísnější výkonová a kvalitativní kritéria pro použití v místnostech do 75m³
- elegantní Kanadské repro PSB Image HT2 sestávající se s klasických regálovek

3926.

13. 9. 2013 20:55

CHLÁDEK JIŘÍ se ptá:

Dobrý den, zdravím Vás spokojený zákazník. Pro připomenutí CA TOPAZ AM 10 a CD 10 a repro HECO VICTA 302 po zahoření a nastavení korekcí na patřičnou mez naprostá spokojenost. Poznámka poslouchám hlavně rock 70,80 a 90 léta a trochu jazz. Ocenuji hlavně, že při různé kvalitě originálních cd lze nastavovat korekce na do. Ted rozvedu svoji myšlenku. Chtěl bych k této sestavě dokoupit CA DAC MAGIC PLUS a sluchátka. Do budoucna chci se stavu povýšit o kvalitnější komponenty výlučně ze stáje CA. Ze všeho co jsem přelouskal na internetu se mi designově i kvalitativně líbí sluchátka AKG K701 nebo radši AKG K702 z důvodu pozdější možnosti výměny kabelu chci jít prostě výš. Podotýkám, že v nahrávkách chci slyšet to co tam mé rockové idoly nahrály a né co tam chce výrobce sluchátek, abych slyšel. Radši si poslechnu výšky a středů než aby mě duněla hlava od basů. Myslíte, že se mé myšlenkové pochody ubírají správným směrem? Podotýkám, že když poslouchám své oblíbené interprety tak si k tomu sednu a poslouchám a chci si vychutnávat sound, Jak to vidíte Vy. DĚKUJI za zasvěcenou odpověď.

1.

16. 9. 2013 17:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, Vaše sestava je velmi dobře vyladěná a po pravdě řečeno máme již řadu kladných zpětných referencí od zákazníků, kteří si pořídili stejné, nebo velmi podobné sestavy. Kupodivu nemáme žádnou negativní ... takže buď jsme se všem trefili přesně do jeho gusta, nebo nám prostě nenapsali :-)

DA převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus je zcela vynikající kousek a z každé komprimované muziky (ale samozřejmě i nekomprimované) udělá kvalitu plně srovnatelnou s originálem. Navíc disponuje skutečně excelentním sluchátkovým předzesilovačem, který by sám o sobě klidně mohl stát 10tis čímž povyšuje užitnou hodnotu celého DA převodníku téměř do nebeských výšin :-) A pokud by jste si v budoucnu pořídil zesilovač s XLR vstupy (u CA je to v této chvíli pouze model 851A) a propojil jej s DacMagic právě přes XLR získáte skutečný Hig-End, tedy maximum jaké lze v dané kategorii pořídít.

Otevřená referenční dynamická Hi-Fi sluchátka AKG K 701 (nezaměňovat se studiovým modelem K702) mohou osobně jen doporučit. Pokud preferujete holistický přístup nebo posloucháte analyticky, K701 Vám budou dodávat čistokrevný, přesný a nezkreslený zvuk. Hi-Fi sluchátka AKG K 701 neosloví vyznavače robustních basů (basy jsou u K701 přesné a dynamické, nepotlačují však ostatní frekvence), avšak mohou nadchnout příznivce jasného, otevřeného a zároveň „nekomerčně“ střídmého zvuku bez laciných efektů a přikras.

3927.

13. 9. 2013 13:30

Jan Blažek se ptá:

Dobrý den,

musím pochválit Vaše stránky, ale hlavně sekci poradna. Aspoň tady mám pocit, že si někdo nehoní vlastní ego, ale snaží se fundovaně a rozumně odpovědět :-) A hlavně v krátké době!

Já bych měl také jednu otázku. Mám AV receiver ONKYO TX-SR607, k němu hodně staré obyč. reproduktory a chtěl bych je vyměnit za nějaké nové, odpovídající reproduktory. Poměr hudba : filmy - 70 : 30, hudba spíš rock. Už jsem se různě dočetl, že nejvíc se k ONKYO hodí JAMO. Řada S je asi už nízko a neodpovídající zesilovači, takže pokukuji po řadě C, konkrétně C 603 jako přední, CEN jako centrální a dozadu C 601. Z finančních důvodů ale začnu pouze předky a centrálem, stejně tak nemám prostor na sloupky a upřímně, do šířky panelákového



pokoje 3,4 metru se asi stejně už nehodí. Časem bych pak doplnil zadní 601. O subwooferu zatím neuvažuji, doufám, že 603 budou stačit.

Mohl bych Vás poprosit o Váš názor, jestli je tato sestava vhodná, případně byste řešil jinak nebo i jinou značkou ve stejné cenové hladině? Předem děkuji za Vaši odpověď, Jan Blažek

1.

16. 9. 2013 16:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky za slova chvály - dycinkky se úplně tetelím, když nás někdo pochválí :-)

Pokud jde tedy o Váš dotaz - úvodem Vás vyvedu z malého omylu - repro Jamo se ke značce Onkyo hodí úplně stejně jako které-koli jiné srovnatelné repro. Byl jste ošálen obecně šířeným mýtem že ta či ona kombinace značek je k sobě nejvhodnější a jiná nepřipadá v úvahu, což je samozřejmě blbost. Tento a jim podobný mýt šíří dovozci značek do ČR, což v případě značek Onkyo a Jamo jedna firma jest a šířením tohoto bludu dociluje zvýšení svého obchodního obratu, protože zákazník v dobré víře uvěří a nakoupí ke svému Onkyo bedny Jamo, čímž se prodejci zdvojnásobí zisky. Japonské Onkyo se tedy nemusí kombinovat pouze s dánským Jamo, ale v pohodě i s jinými repro :-)

Za 22 tis, které by Vámi vytipovaná sestava Jamo řady C stála Vám v pohodě můžeme nabídnout několik výrazně lepších řešení k posouzení, čímž ve finále získáte více muziky za méně peněz, protože poměr výkon/cena je u těchto sestav výrazně lepší. Takže tedy jukejte a žasněte : HARMAN KARDON HKTS 65; HECO Music Colors Cinema nebo Ambient set 5.1; CAMBRIDGE AUDIO Minx 315 set 5.1; PSB Image HT2 případně JBL Studio 130 set 5.1 (2x Studio 130 + 120C + 150P).

3928.

11. 9. 2013 22:20

Radim se ptá:

Dobry den,

Chtel bych si od Vas nechat poradit jaky poridit bd prehravac k zesilovaci cambridge audio 651a. Mam namysli jinou znacku nez ca, ktery je moc drahy a kvalitativne by se hodil k zesilovaci. Hlavne budu poslouchat hudbu - rock, metal, ale obcas sahnou i do folk, country. Casem poridim i odpovidajici sloupy, ale take nevim jake. Dekuji za odpoved.

S pozdravem Radim

1.

12. 9. 2013 00:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte recht - BD přehrávače CA jsou oproti konkurenci dražší, ale je to proto, že na rozdíl od ostatních výrobců jsou konstruovány s maximálním důrazem na Hi-Fi kvalitu stereofonní reprodukce při analogovém (cinch) propojení, kdežto jiní výrobci BD staví primárně jako obrazový přehrávač s tím, že zvuk bude vícekanálový a půjde digitálně ven do AVR.

Nicméně i mezi levnějšími modely lze najít ty, které neurazí ani ortodoxněji laděného hifistu - například model HARMAN KARDON BDT 30BK nebo PIONEER BDP-450.

V případě zájmu můžeme nabídnout i použitý Blu-Ray přehrávač (bazar) ve 100% technickém stavu s roční zárukou - například model PIONEER BDP-LX71 s kvalitními D/A převodníky 4x Wolfson WM8740, který v roce 2009 stál 23.990,-, teď v ceně 9.990,-, nebo High-End model DENON DVD-3800BD Premium Silver který v roce 2010 stál 55.990,-, teď v ceně 15.800,-.

3929.

11. 9. 2013 22:03

Tomáš se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych si koupit AV Receiver Pioneer VSX 423, ale nevím jaké repro v 5.1 k receiveru pořídit. Můžete mi prosím poradit alternativy k poslouchání hudby a sledování filmů. Děkuji za odpověď

1.



13. 9. 2013 11:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... předpokládám, že k AV receiveru PIONEER VSX-423 nebudete chtít volit dražší repro, ale budete se chtít udržet v podobné ceně jako je receiver, takže k posouzení máme pro Vás pár vhodných, cenově odpovídajících tipů - HARMAN KARDON HKTS 5 se slevou 43% (náš TIP), levnou sestavu s předními sloupovými repro JAMO S 426 HCS 3, elegantní "entry-level" set reproduktorů JAMO A 101 HCS 5 nebo kvalitní výkonnou sestavu taky s předními sloupovými repro MAGNAT Supreme 800 set 5.0.

3930.

10. 9. 2013 18:26

Milan Kočí se ptá:

Dobrý den,

rád bych se Vás zeptal - mám reproduktory od firmy Focal (hlavní 716V, 130W RMS, + celý set) a reciever Yamaha 1800. Chtěl bych vyměnit tento reciever, neboť potřebuji 2x HDMI výstup s 3D. Můžete mi tedy, prosím, poradit, jestli je k mým reproduktorům vhodný rec. Yamaha RX-A 830, a nebo RX-A 1030, popř. jiný v hodnotě do 30.000,-Kč?

Používám reciever napůl hudba a napůl kino. Obývák mám 28 m2.

Děkuji mnohokrát předem za brzkou odpověď, s pozdravem

Milan Kočí

1.

11. 9. 2013 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na kvality beden Focal bych k Vaším 716V volil vyšší model YAMAHA RX-A1030, který kvalitativně více odpovídá Vaším bednám. Nicméně nemáte-li vyšší nároky na stereofonní reprodukci pak by stačil i model YAMAHA RX-A830.

Ovšem kdybych měl volit já, bral bych beze sporu muzikálnější MARANTZ SR600Z, případně nový AV přijímač s konstrukcí Class D řady Premium PIONEER SC-2023.

3931.

10. 9. 2013 14:08

Stanislav se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych si u Vás objednat reprosestavu cca do 20 tis. a uvažuji o Magnat Vector (set 205 nebo 207). Bohužel již s předstihem, než jsem si ujasnil názor na repro, jsem si koupil AV receiver Pioneer VSX-827 K, a proto bych se Vás potřeboval zeptat, zda jsou uvedené repro pro můj receiver vůbec vhodné, respektive zda tento AVR a reprobedny si kvalitativně odpovídají (zda můj receiver nepotřebuje nějakou vyšší řadu repro či zda naopak AVR těmto repro kvalitou vůbec stačí a nemám se poohlídnout po jiném AVR). Chtěl bych sestavu jak pro kino tak většinou i pro muziku a v době koupě AVR jsem dostal několik doporučení pro hudbu raději koupit Pioneer než často propagovaná Onkya. Děkuji za radu.

1.

11. 9. 2013 15:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v případě rozhodování zda volit Pioneer či Onkyo, s ohledem na muzikálnost, byla Vaše volba dobrá - v tomto ohledu je Pioneer na tom lépe a Váš model PIONEER VSX-827 (nově již nahrazen modelem VSX-828) je dobrou volbou.

Repro Magnat jsou schopné hrát s jakým-koli zesilovačem - technicky ani muzikálně nemá žádné omezení. Sami Pioneer s Magnatem kombinujeme často a rádi :-). Pioneer se jeví analyticky čistý a Magnat jej doplní svou



dynamikou a širokými rozsahy, takže to spolu šlape fakt dobře.

V ceně do 20tis je sestava MAGNAT Vector 205 set 5.0 velmi dobrou volbou, vyšší model MAGNAT Vector 207 set 5.0 je však o něco lepší, zvláště pokud nezvažujete investici do subwooferu.

Další vhodnou alternativou k posouzení v dané kategorii a kvalitě jsou bedny HECO Victa Prime 702 set 5.0.

3932.

10. 9. 2013 11:18

Štěpán se ptá:

Dobrý den

předem díky za osvětu dobrého zvuku v Čechách:-).Prosím o radu. Mám starší AV Yamaha a Focal JMlab Chorus 725(cca 22tis).Protože nakonec poslouchám pouze stereo, chci koupit receiver.Dle dotazů níže dávám přednost Harman Kardon 3490 před Onkyem 8050.

Ale nevím jaké CD. Chtěl jsem HD980, ale už končí.Líbí se mi BDT30 i pro svoji výbavu a "současnost".Ale bude zvuk ve stereu stejně kvalitní?Nyní mám CD Yamaha, před 12 lety cca 7000Kč-dostačuje.

Přeji hezký den a děkuji Štěpán

1.

11. 9. 2013 15:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud zvolíte stereofonní receiver HARMAN KARDON HK 3490 (je skladem) a připojíte-li k němu jako zdroj pro hudbu například HARMAN KARDON BDT 30BK (je skladem) a připojíte-li jej digitální cestou (koax), pak budou zvuk zpracovávat navýsost kvalitní D/A převodníky Cirrus Logic CS4382 umístěné v receiveru. Na druhou stranu je nutno přiznat, že ani v BD přehrávači BDT 30BK nejsou D/A převodníky špatné, takže ho můžete připojit i analogově (cinch) a na dálce pak přepínat mezi digitálním a analogovým propojením, podle toho, co bude Vaším uším lahodit více :-). To je naprosto ideální varianta :-)

Kombinace beden Focal a receiveru Harman Kardon je výborná, dynamická s odpovídající dávkou detailů a osobně jí nemohu nic vytknout.

3933.

8. 9. 2013 23:13

Janek N. se ptá:

Uvažuji o koupi sloupových repro. Líbí se mi JAMO C607, Klipsch F-30 nebo Tannoy Mercury V4. Mam rad, kdyz zvuk vychazi z urcite plochy. Posloucham nejvice kytarovou muziku od rockove po akustickou i klasickou kytaru. Muzete mi prosim zkusit srovnat vyse uvedene soustavy, pripadnedoporucit i jinou alternativu v podobne cenove hladine? Poslechova plocha je cca 25 m2.

1.

11. 9. 2013 16:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... TANNOY Mercury V4 jsou výborné repro, ale pro dané srovnání by se více hodily TANNOY Revolution DC4 T u kterých se jen stěží chce uvěřit, že tak kompaktní sloupky dokáží podat nejen velmi detailní a dynamický zvuk, ale také navodí více než dostatek prostoru pro perfektní umístění všech nástrojů. Za své peníze dostanete reprezentativní vzhled, bezchybné zpracování a výtečný zvuk. Z uvedených dotazovaných trojce (Jamo, Klipsch, Tannoy) jsou na tom Tannoy jednoznačně nejlépe, druhé v pořadí bych označil Jamo.

Pokud jste vyznavačem kytary, možná by bylo vhodnější volit kvalitní regálovky, které disponují větší čistotou projevu a větší dávkou detailů a při dobré volbě neztratíte ani nic z dynamiky či objemu basů. Jako vhodný příklad bych volil MAGNAT Quantum 753, ACOUSTIC ENERGY Radiance 1, HECO Celan GT 302 nebo JBL Studio 530.

2.

11. 9. 2013 17:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



... jen doplním, že pokud si budete repro kupovat u nás a budete k nim chtít také hotový plně osazený reprokabel, tak mimo všech obvyklých bonusů dostanete od nás navíc bonusovou **slevu 500,-Kč** na pořízení tohoto reprokabelu :-)

3934.

7. 9. 2013 20:34

Michal se ptá:

Dobrý den, uvažuji o koupi sloupcových reproduktorů zn. Heco music style 800 nebo Magnat Quantum 677. Poradil by jste, které z těchto sloupcových reproduktorů je "lepší" ? Mám receiver Harman Kardon AVR 260. Využití poslech sterea později bych sestavu rozšířil na 5.1
Předem děkuji za odpověď

1.

16. 9. 2013 14:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny to jsou oboje výborné a s Harmanem hrají oboje super, to mohu dosvědčit vlastním uchem :-)
Z obou Vašich tipů bych osobně volil MAGNAT Quantum 677, které jsou sice o tři litry dražší, ale jednak vizuálně vypadají luxusněji a udělají v interiéru větší parádu, než HECO Music Style a jednak mají lepší parametry což jim dává možnost za stejných podmínek vyloudit lepší zvuk. Pokud tedy tři litry rozdíl zkousnete, volte MAGNAT Quantum 677, neprohloupíte :-)

3935.

5. 9. 2013 21:38

Standa H. se ptá:

Dobrý den,

mohl byste mi prosím, poradit s výběrem sloupcových repro? Mám stereo receiver Denon FRA 109 a po delším bádání mi uvízly v síti tyto repro: DALI Zensor 5, KEF C7 a Tannoy mercury V4. DALI jsem měl možnost slyšet a musím říct, že hrajou výborně byť jsou poměrně malé, ale i ty další zmíněné mají dobré parametry a přitom jsou větší i když ne že by velikost u mě hrála až takovou roli, ale přece jen větší by mohly hrát lépe (pokoj cca 30m2). Jěště se mi u DALI líbí bassreflex vpředu (což Tannoy nemá a u KEF nevím), protože jsem v paneláku, tak aby to sousedům moc nedunělo. Jinak bych byl rád za nějaké Vaše návrhy v podobné cenové relaci. Díky moc za odpověď.

1.

16. 9. 2013 12:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... předem se velmi omlouvám za opožděnou odpověď na Váš dotaz.

Všechny tři Vaše tipy jsou velmi dobré. Podle mého ucha bych osobně volil toto pořadí kvality - Tannoy, Dali a Kef. S Denonem budou hrát všechny tři značky zhruba stejně kvalitně.

TANNOY Mercury V4 díky své vyšší citlivosti (91dB) bude s mikrosystémovým Denonem při nominální úrovni hlasitosti hrát pohodověji, živěji a barvitěji než DALI Zensor 5 (naše cena 14.490,-) se svou menší citlivostí (88dB). A také basový projev a celková dynamika bude u Tannoy lepší, což oceníte zejména díky Vašemu většímu poslechovému prostoru (30m2). KEF v porovnání s oběma rivaly, dle mého ucha, nedosahuje takových muzikálních kvalit, proto je osobně řadím až na konec pelotonu.

Přední/zadní bassreflex osobně nevidím jako limitující faktor, protože stačí bedny posunout o pár čísel támhle nebo o kousek tůdle a rázem se zbaví nežádoucího dunění, bude-li vůbec nějaké. V krajním případě jde vždy použít molitanová ucpávka, což je běžný audiofilský krok při investici cca 200,-Kč.

- Jako další možné varianty k posouzení se nabízí 2,5 pásmové HECO Music Style 500, které v sobě spojují detail regálovek a dynamiku sloupů - výkonné ale ne dotěrné, harmonické ale ne nudné, zvukově plné ale vždy reálné. HECO Music Style 500 jsou skutečně univerzální reproduktory za příjemnou cenu a pro každý hudební styl!

Hi-Fi poradna

- Dalším zajímavým tipem je dynamičtější 3-pásmový MAGNAT Vector 207, který doslova ohromí sladěností komponentů a dynamikou přednesu. Mírně větší prezentnost výšek na nejvyšších úrovních hlasitosti je jediný detail hodný zmínky, jinak jsou Magnat Vector 207 suverénní v jakékoliv pozici a na jakékoliv hlasitosti. Reprodukory bodují především podáním scény a prostoru jakož i svým výkonem..
- Třetím zajímavým tipem jsou pak anglické 2,5 pásmové ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2 s přesnými basy, které sice nezasahují do nehlubších oktáv, ale směrem ke dnu akustického pásma jsou dobře čitelné. Z počátku se zdá, že výšky trochu chybí, ale zdání klame! Projev Aegis NEO 3 je vzácně vyvážený, neutrální, přičemž soustavy hrají dynamicky i při menších hlasitostech (jejich citlivost obnáší solidních 90 dB). Zvuk je ve všech případech čistý, s mnoha skvělými detaily a přiměřenou prostorovostí. Ideální tak jsou na rockovou a elektronickou muziku, náročnější vážnou hudbu a jazz po nich však moc nechtějte.

3936.

5. 9. 2013 16:48

Jan Sojka se ptá:

Dobrý den,

prosím Vás o radu . Chtěl bych nahradit AV receiver Onkyo TX-SR 309 stereo receiverem nebo zesilovačem + tunerem. Přemýšlel jsem o Harman Kardon HK 3490, Onkyo TX 8050 nebo Denon PMA 520 AE + Denon TU 1510AE. Jde mi o co nejlepší stereo v této cenové hladině. Vlastním repro Tannoy Mercury V4 . Předem děkuji .

1.

6. 9. 2013 18:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nahradit AV receiver stereofonním strojem je výborný počin! Pokud by jste zůstal jen u zesilovače, tak v dané ceně jde najít skutečně pár výtečných zesilovačů, ale při požadavku i na tuner je nutno jít s cenou zesilovače níže až to půlku ceny "sežere" tuner a na zesák toho už moc nezbude.

V tom případě by pak bylo lepší volit stereofonní receiver v odpovídající kvalitě - HARMAN KARDON HK 3490 je beze sporu zcela vynikající volbou. Dalším vhodným tipem by byl CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz nebo CAMBRIDGE AUDIO AR30 Sonata, MARANTZ SR5023, případně YAMAHA R-S 700. Já bych volil mezi HK a CA.

3937.

3. 9. 2013 22:54

tomas se ptá:

Dobry vecer prosil by som vas o zhodnotenie dvoch reprosustav pre a proti : Definitive technology superCube Referenc (subw.) a sat. ProMonitor 1000 -VS- Cambridge audio minx 525 Zaujima ma Vas nazor. Vopred vam velmi pekne dakujem

1.

6. 9. 2013 17:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba beden musí vycházet jak z muzikální či designové stránky věci, tak i z ceny, resp.z poměru výkon/cena. A jelikož subwoofer Definitive Technology SupeCube Reference sám o sobě stojí nějakých 48tis (a kde je cena satelitů ProMonitor 1000?), tak v porovnání s CAMBRIDGE AUDIO Minx 525 set 5.1 může hrát jak chce, ale poměr výkon/cena hraje jednoznačně ve prospěch Minx :-)

Navíc když si vezmeme v potaz, že samotná reprodukční kvalita sestavy CAMBRIDGE AUDIO Minx 525 set 5.1 je skutečně více než vynikající a to nejen v kině, ale i ve stereu, kde předčí i řadu cenově srovnatelných sloupových beden, tak si myslím, že není co řešit :-)

Definitive Technology jsou fajnové bedny s velmi dobrým zvukem, ale jejich obchodní zastoupení v ČR tuto značku de-facto pohřbilo - nikde nejsou vidět ani slyšet, žádný servis ani podpora, web dovozce ustrnul ve svém



vývoji někdy před 10lety a většinou ani nefunguje - důvěřujte pak takové značce ...

Já bych bez váhání volil Minx - je nesrovnatelně levnější a muzikálně je na tom plně srovnatelně s DT takže za méně peněz dostanu relativně více muziky.

3938.

29. 8. 2013 17:18

Jirka se ptá:

Dobrý den,

poprosil bych Vás o názor - jaký zesilovač by si nejlépe "rozuměl" s mými sloupovými reproduktory BW DM603 (1997). Mám ve stejném roce koupený Luxman A377 hrající podle mě velmi dobře, ale kdybych uvažoval po létech o změně, tak co byste mi doporučil-cenová relace do 20 tis.Kč. Yamaha A-S500 nebo 700, Denon 720, Marantz 5004 nebo 6004,...poslouchám napříč žánry, hodně z vinylů. Díky předem

1.

30. 8. 2013 18:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro repro B&W bych jako vhodný zesilovač v ceně do 20tis osobně viděl některý z těchto výtečných kousků :

- ROTEL RA-12
zesilovač s USB vstupem a se zabudovaným D/A převodníkem Wolfson WM8740 (24 bit/192kHz) s precizním, nepřibarvovaným zvukem o dostatečném výkonu a dynamiky i pro náročnější muzikální okamžiky
- CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A
se zabudovaným D/A převodníkem Wolfson WM8742 a USB vstupem, výbornou konstrukcí a nadmíru kvalitním zvukem napříč hudebními žánry
- NAD C356 BEE
zesilovač s poctivým výkonem vhodný i pro větší sloupové reprosoustavy a standardně v výtečném zvukem
- MARANTZ PM7004
diskrétní integrovaný zesilovač s proudovou zpětnou vazbou je ideálním řešením pro náročnější audiofilů s dokonalým řešením optimalizace kvality zvuku kompresních souborů, například u MP3 poskytnutím mnohem jemnějších detailů
- nebo třeba PIONEER A-50
integrovaný zesilovač řady Premium s vysoce účinným zesilovačem MOS-FET třídy D

3939.

28. 8. 2013 22:36

Jiří se ptá:

Dobrý večer,

děkuji Vám za odpověď (viz dotaz níže) k mé sestavě Magnat Vector (Vector 205, Vector 203 a Vector 213 + subwoofer Magnat Betasub 25A) - podíval jsem se Vámi doporučené AV receivery vhodné i na stereo - doporučoval jste Harman Kardon AVR 165 - jelikož bych rád funkci int. rádií, je k sestavě vhodný parametrově i kvalitově model Harman Kardon AVR 265? Dále bych si u Vás chtěl objednat kabeláž - uvažuji na vše komplet použít kabel NORSTONE CL400 - je to vhodný výběr? Na subwoofer uvažuji Profigold PROA4105. Děkuji.

1.

30. 8. 2013 18:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model HARMAN KARDON AVR 265 je v doprodeji a aktuálně je již zcela vyprodán. Bude-li ještě nějaký kousek skladem není v této chvíli ještě výrobcem potvrzeno. Nový model pak je HARMAN KARDON AVR 270, který je samozřejmě pro Váš účel vhodný.

Francoouzské reprokabely Norstone CL400 jsou výborně a běžně je doporučujeme pro přední stereo repro a pro



centr. Pro zadní repro pak stačí 2,5mm reprojedník [Norstone CL250](#).
Kabel [PROFIGOLD PROA4105](#) je pro připojení subwooferu vynikající volbou.

3940.

28. 8. 2013 16:41

Jiří Honzátko se ptá:

Dobrý den

potřeboval bych poradit s výběrem subwooferu. mám doma dva reproduktory canton plus gxl a abych nemusel kupovat zesilovač chtěl bych je zapojit přes woofer na 2.1 protože v PC mám zvukovou kartu právě jen pro 2.1 (jeden zelený jack). Prosím o pomoc.

předem děkuji za odpověď.

S pozdravem Jiří Honzátko.

1.

30. 8. 2013 18:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... aktivní subwoofer v Hi-Fi takto nefunguje. To co chcete je subwoofer určený pro PC. Ty mají zesilovač nejen sám pro sebe, ale i pro ostatní repro, takže jej propojíte s výstupem zvukovky ve Vašem PC a on pak dokáže živit i připojené satelitky. O kvalitě reprodukce zde raději hovořit nebudeme, ale pokud takovýto subwoofer chcete, musíte se obrátit na obchod s PC technikou.

V Hi-Fi to funguje jinak - repro jsou pasivní a nepřipojují se k subwooferu, ale k zesilovači/receiveru, ke kterému se připojuje i zdroj (CD, DVD nebo třeba PC). Jediným aktivním prvkem u beden v Hi-Fi je právě aktivní subwoofer. Ten se pak připojuje na výstup předzesilovače v zesilovači, ale k němu se již další repro nepřipojují. Pokud budete chtít využít své satelitky Canton, budete muset zvážit investici do nějakého zesilovače.

3941.

28. 8. 2013 11:35

Jana se ptá:

Dobrý den,

chci Vás poprosit o názor a o srovnání těchto sestav:

- 1) Cambridge Audio SR 10 Topaz+ CD5 Topaz
- 2) Yamaha R-S 300+ Yamaha CD S300
- 3) NAD C316BEE + NAD C515BEE (Audio packet 3)

U všech bych doplnila repro Heco Victa Prime 302.

Jsou to vhodné kombinace s tímto repro ? (poslouchám převážně rock, ale nemám nijak zvlášť trénované ucho, takže mi jde o výraznější rozdíly ve zvuku, drobnosti asi ani nepostřehnu :) -místnost je cca 20m a nemohu to poslouchat příliš nahlas...)

Mám v úmyslu ještě v budoucnu doplnit gramofon.

Jaké by tedy bylo srovnání? Jak by to bylo v případě reklamace během záruky a po? To bych musela sama dojet/poslat do autorizovaného servisu na své náklady?

Děkuji

1.

30. 8. 2013 12:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já zdravím něžné rockově laděné dívča mezi námi rockery :-)) Na to, že nemáte trénované ucho máte výtečný vkus. A mimochodem ženy mají daleko vytříbenější sluch než muži :-)

Z Vašich tří tipů bych volil pořadí takovéto: CA, NAD, Yamaha.

1. sestava [CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz](#) nebo ještě lépe [AM10 Topaz](#) doplněný CD přehrávačem [CD5 Topaz](#) je zcela výtečná kompilace skvěle ladící rockové hudbě. S regálkami [HECO Victa Prime 302](#) hraje skutečně, řekl bych, až excelentně - s ohledem na cenovou relaci samozřejmě. Někde v této poradně jsme tuto sestavu již párkrát doporučili a jde zde i nejedna zpětná odezva od zákazníků, kteří si ji maximálně pochvalovali. Osobně ji mohu vřele doporučit.



2. NAD Audio packet 3 je na tom kvalitativně rovněž neméně výtečně, jen s cenou je krapánek výš. I když NAD není vysloveně rockově stavěný slyšel jsem jej u nejednoho metalisty a hrál skutečně výtečně. NAD s Heco hraje stejně výtečně jako CA.
3. YAMAHA R-S 300 + CD-S300 již není vůbec rocková, ale spíše sametově jemná se sytým ale pro rock trochu pomalým basem. Nehraje věru vůbec špatně, ale jako rockovou sestavu bych ji osobně nevolil.

Cambridge Audio a Yamaha umožňuje bez problémů připojení gramofonu, v případě NADu by jste ještě musela dokoupit gramofonový předzesilovač (cca 1-4tis).

Yamaha a NAD má servis v Praze, Cambridge Audio v Ostravě. V případě záruční opravy můžete přístroj reklamovat u prodejce, kde jste jej zakoupila a on jej pak pošle do servisu, nebo přímo v servisu a to buď osobně nebo jej zašlete poštou/spedicí na své náklady (cca 100-150,-Kč). V případě, že nemá zákazník možnost přístroj sám odeslat můžeme po dohodě přepravu zajistit sami, na naše náklady.

3942.

28. 8. 2013 11:14

Jára se ptá:

Dobrý den, ještě mám jednu otázku, které stojanové reprosoustavy, podle Vašeho názoru zahrají lépe rockovou hudbu se zesilovačem Marantz PM Ki Lite : Kef R300, nebo Magnat Quantum 1003 popř. Quantum 803? Děkuji

1.

29. 8. 2013 09:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bezesporu MAGNAT, určitě MAGNAT!! KEFy jsou fajn bedny, ale dle mého ucha určitě ne na rock či podobný dynamický styl.

A zda zvolit MAGNAT Quantum 1003 nebo Quantum 803? Lepší jsou MAGNAT Quantum 1003, ale jsou taky o něco málo dražší. Pokud to Vaše prasátko unese, volte MAGNAT Quantum 1003. Zklamán nebudete :-)

MAGNAT Quantum 803 nabízí podobnou, plně srovnatelnou kvalitu v levnějším provedení.

3943.

25. 8. 2013 21:46

Jiří se ptá:

Dobrý večer,

vlastním 5.1 sestavu reproduktorů z řady Magnat Vector, které také prodáváte - přední sloupky Vector 205, zadní regálovky Vector 203 a centr Vector 213 + subwoofer Magnat Betasub 25A. Chtěl bych si koupit vhodný AV receiver, který by měl dostatečné kvality jak na domácí kino tak i na poslech hudby ve stereu i hudebním DVD/Blu-ray. Líbí se mi zatím značka Onkyo, konkrétně model TX-NR515 - chtěl bych se Vás proto zeptat zda je pro moji sestavu vhodný? Pokud byste mi doporučil i další alternativy z Vaší nabídky, budu rád za doporučení. Děkuji.

1.

26. 8. 2013 10:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... po technické stránce je receiver ONKYO TX-NR515 k bednám Magnat Vector vhodný v pohodě. Onkyo se prezentuje dynamickým až hutným přednesem s primárním zaměřením na domácí kino. Dle mého názoru není stereofonní reprodukce u AV receiverů Onkyo nějak zvlášť protěžována, takže ve srovnání s AV receivery, které na stereo kladou větší důraz Onkyo zaostává.

Na druhou stranu Onkyo již tradičně ohromuje extra bohatou výbavou za mírný peníz. Jde tedy o to, co upřednostňujete a jaké máte osobní hudební nároky.

Pro úplnost odkážu o jeden, dva ... o pár dotazů níže v této Hi-Fi poradně, kde se pan Tomáš (dne 22. 8. 2013) ptal na totéž a kde najdete i pár našich tipů na AV receiver s muzikálním zaměřením k bednám Magnat Vector :-)



3944.

25. 8. 2013 12:47

Peter se ptá:

Dobry den!

Dakujem za radu,mam este par otazok.Snazim sa citat vela referencii na domace kina a popri Cambridge audio zvazujem aj zostavu Yamaha RX-A3030 a BD 1020.Vedeli by ste mi poradit a popisat vyhody a nevyhody jednotlivych zostav.Pozdavaju sa mi stlpy,,ktore ste mi radii, JBL LS 80,v jednom studiu mi radili KEF 700-mozete mi ich porovnat,resp.ich vhodnost k zostavam domaceho kina.Resp.skuste mi poradit optimalnu zostavu repro 5.0,resp.5.1 v kategorii cca 4-5 tis.eur k zostavam Yamaha a Cambridge audio? Velmi pekne dakujem.

1.

26. 8. 2013 21:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver CAMBRIDGE AUDIO Azur 751R je postaven primárně na zvukových základech se špičkovým podáním klasického stera, jež se plně vyrovná cenově srovnatelnému zesilovači. Stejně kvalitní audio podání má i v domácím kině, ale ve výbavě, která je dnes u komerčněji laděných AV receiverů velmi široká, zaostává. Azur 751R tak volí primárně ti uživatelé, kteří chtějí nekompromisní vynikající stereo rozšířitelné na 7.1 domácí kino, přičemž nevyžadují takovou výbavu.

AV receiver YAMAHA RX-A3030 je vynikající AV receiver s velmi bohatou výbavou a výborným zvukem, doplněný i o kvalitní stereo. Tento model volí převážně filmoví fandové vyžadující velmi širokou AV výbavu s tím, že zároveň chtějí kvalitní stereo.

Sečteno podtrženo - pokud kladete hlavní důraz na nekompromisní kvalitu zvuku, volte CAMBRIDGE AUDIO.

Pokud však preferujete AV výbavu s důrazem na filmovou reprodukci, volte YAMAHU.

Pokud jde o to zda volit americké JBL LS80 nebo anglické KEF R700, tak i když jsou Kefy tradičně výborné bedny tak v tomto srovnání mě osobně vycházejí ve všech směrech lépe JBL LS80 - jsou fortelně udělané soustavy s neuvěřitelně živým a muzikálním přednesem. Přes poměrně konzervativní vizuální estetiku představují moderní vizi cenově dostupného high endu „Made in California“. Splňují relativně protimluvná kritéria přesnosti a libozvučnosti, jsou analytické, ale neunavují. Proporcionalita se hlasitostí nemění, zahrají už od tichých poslechových hladin. Ochoťně se rozparádí, když je patřičně osolíte, nic nekreslí, ani nerezonuje. Kvalitu těchto beden dokládá i mezinárodní ocenění EISA jako nejlepší reprosoustavy Evropy roku 2009.

- Osobně bych určitě volil sestavu CAMBRIDGE AUDIO Azur 751R + bedny JBL řadu LS
- V případě pořízení celého setu JBL LS80 set 5.0 ve složení: LS80 + LS40 + LC Centr vyjde celá sestava cca na 4,2tis Euro.
- K receiveru Yamaha bych volil sestavu TANNOY Precision 6 set 5.0 ve složení Precision 6.2 + Precision 6.1 + Precision 6C, přičemž celá sestava pak vyjde cca na 4,8tis Euro.

3945.

23. 8. 2013 17:44

Ľuboš se ptá:

Dobrý deň,

zaujímal by ma Váš názor na takúto zostavu YAMAHA HTR 4065 + AKAI 220534HR (poprípade BENG V9B).YAMAHU už doma mám a chcem k tomu nejaké lacnejšie repro na domáce kino do paneláku. Ďakujem

1.

26. 8. 2013 13:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, věřím že Vás oboje bedny uchvátily - na pohled vypadají líbivě a jsou super levné. Upřímně řečeno jsem osobně ani jedny bedny neslyšel a ani fyzicky neviděl, takže mé posouzení je veskrze subjektivní.

Pokud se dobře pamatují, tak AKAI nikdy bedny nevyráběl a ani nemá žádný svůj vývoj v této oblasti - tzn.že bedny jsou vyrobeny nějakým čínským výrobcem a Akai na bedny plácló jen své logo. Beng je totéž, jen s tím



rozdílem, že ho neznám vůbec :-)

Za cca 6tis, které stojí oboje Vámi zmiňované sety se dají pořídit dobré regálovky, nebo levnější regálovky a centr, ale pokud někdo nabídne za tuto cenu celý set se sloupovými repro, tak buď je to čórka (což tedy v tomto případě nebude), nebo nějaký repase (ani to zde ale nehrozí), nebo je to těžce ořezané na komponentech a konstrukci jednotlivých beden (což bude právě tento případ). Osobně bych tyto bedny nedoporučoval - jsou pěkné a levné, ale tím to zhasne. Pokud nemáte žádné muzikální nároky a chcete jen aby z toho šel nějaký zvuk, pak Vás bedny možná uspokojí.

V dané ceně bych raději volil dánské repro JAMO S 426 HCS 3, které taky sice po muzikální stránce nijak neohromí, ale určitě budou hrát lépe už jen proto, že Jamo má vlastní vývoj i výrobu.

Já osobně bych si v dané ceně pořídil kvalitní regálovky - např. HECO Victa Prime 302, TANNOY Mercury V1, JBL ES 30 nebo třeba Q-ACOUSTICS 2020i a až bych došetřil do prasátka dokoupil bych levný centr a surroundy a posléze pak vše doplnil aktivním subwooferem. Ano, bude to dražší než Aakai nebo Beng, ale nesrovnatelně lepší, to mi věřte! :-)

3946.

23. 8. 2013 14:04

petr se ptá:

Dobry den, hodně me tahle rubrika napomohla i když se v tom uprimně motám jako madar v kukuřici. Mel bych zájem o DENON PMA-DCD720AE nebo o vyšší model DENON 1510 o celou sestavu a přemýšlím jak by to hrálo s FOCAL CHORUS 806V nebo DYNAVOICE DF6? A chtěl jsem Vas poprosit o Vas názor nebo o doporučení jiných repro soustav.

Muzika je převážně rock/jazz a hodně poslouchám i gramo desky./PINK FLOYD, LED ZEPPELIN.../ prostor je asi 25 m2 klasicky obývací pokoj ve zděném domě. Děkuji za odpověď Váš fanda Petr

1.

26. 8. 2013 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no jo - vidím, že v tom máte trošku zmatek :-)

Pokud zvažujete, zda si pořídíte DENON PMA-720AE za cca 10tis nebo PMA-1510AE za 2,5 násobek, nebo zda regálové bedny za cca 18tis či sloupy za obdobnou cenu, tak je vidět že v tom trochu tápáte :-) Všechno to jsou dobré volby, ale každý tak trochu z jiného těsta.

Pokud by jste volil DENON PMA-720AE, tak oboje bedny, tedy regálové FOCAL CHORUS 806V (18tis) i sloupové DYNAVOICE DF6 (16,5tis), se k danému zesilovači hodí dobře. Ne sice jako typická rocková kompilace, ale hodí se.

Pokud ale zvažujete zesilovač DENON PMA-1510AE, tak by to chtělo setsakramentsky lepší bedny - např. JBL Studio 580, HECO Celan GT 702, MAGNAT Quantum 805 nebo CANTON Karat 770 DC High Gloss (39tis). Osobně bych doporučoval si nejdříve stanovit celkový finanční objem, který je pro Vás schůdný (řekněme pro ilustraci 50tis na zesilovač a bedny). Ten si rozdělíte poměrem cca 3:2, přičemž cca 20tis dáte na zesilovač a 30tis na bedny. Dále, když si upřesníte hudební žánr (rock) a velikost poslechového prostoru (25m2) můžete začít s výběrem.

Jukněme tedy na rockově laděné zesilovače v ceně okolo 20tis, schválně co se z toho vykutá : takže například CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A, NAD C356 BEE, ROTEL RA-12 ... případně i MARANTZ PM7004. A teď na bedny v ceně okolo 30tis a to jak na regály, tak i na sloupy : MAGNAT Quantum 755 nebo regálová verze Quantum 1003, ACOUSTIC ENERGY Radiance 2, PSB Imagine T nebo regálová verze Synchrony Two B, JBL Studio 580 nebo regálová verze JBL LS40.

Zesilovač Denon a repro Focal či Dynavoice jsou dobré, ale osobně bych je jako rockovou sestavu vzájemně nekombinoval. Dodát je ale samozřejmě můžeme, budete-li mít zájem.

Můj osobní tip by byl :

1. CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A + ACOUSTIC ENERGY Radiance 2
2. ... nebo NAD C356 BEE + CANTON Karat 770 DC High Gloss



3947.

23. 8. 2013 13:46

Michal se ptá:

Dobry den. Pomalu planuji novou domaci kino/hi-fi vybavu. Zajimal by me proto Vas nazor a nejaka rada.

Moje predstava je AVR + TV (asi Samsung UE46F6400), k tomu filmy poustene z Blu-ray z PC. Do AVR zapojeny take gramofon. Hudba v digitalni podobě poustena z PC (pripojene do AVR pres HDMI). Na AVR pripojena 5.0 (zatim) reprosoustava. [Sluchatka pozdeji take, nejspis AKG K701, Beyerdynamic DT 880 nebo neco podbneho, ale to bude chtit vlastni sluchatkovy zesilovac. Momentalne mam FiIO E12, ale to je zase na cesty. Na doma bych chtel neco stolniho a lepsiho, takze cela vec ohledne sluchatek se odklada]. Vyuziti reprosoustavy bude tak rekl bych okolo 60% na filmove zazitky. Zbytek tedy hudba, vetsinu kolekce mam uz ripnutou do loseless FLAC vetsinou 16/44,1(48), nekteere kousky ale i 24/192.

AVR premyslim o Onkyo TX-NR626 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr626-p2504> (nebo neco jineho v podobne cenove relaci? Mozna je to zvlastni, ale z modelu H/K, Denon a Onkyo se mi nejvice vzhledove libi prave Onkyo). Nebo radeji sahnout po jinem AVR, vzhledem k pomerne nezanetbatelnemu vyuziti i pro hudbu? Bohuzel poridit si jeste solo stereo zesilovac pro hudbu neni ted prioritni (mozna casem).

U repra jsou dve hlavni varianty, které se pak deli jeste na mensi :) A to sice jestli poridit predni sloupy nebo regalovky. Mistnost je 5,3 x 2,7, TV bude na jedne z delsich sten. Pokoj moc velky neni, mista tedy nebude moc, ale mozna by se sloupy vesly.

Ze sloupovych variant jsem si vybral <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s70-sirocco-set-50-cherry-p402> nebo <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-502-set-5-0-p930> nebo <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-2000-set-51-p976>

Z regalovych pak <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s30-sirocco-cherry-p396> + <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s20-sirocco-cherry-p394> + <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s50-sirocco-cherry-p398> nebo <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-302-p928> + <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-202-p927> + <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-centr-102-p933> nebo usetrit a vzit tento set <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-200-set-50-p974>

Dokazal by jste mi poradit, vzhledem k zminenemu vyuziti, jednu variantu ze sloupove i regalove casti? Nebo pripadne doporučit jeste uplne jine repro, opet z podobne cenove relace?

Stojany nebo mozna spise drzaky budu potrebovat minimalne k zadnim reproduktorum pri obou variantach. <http://www.hifimarket.cz/vogels-vlb-500-black-p1529> Je toto dostatecne nebo je to uz moc male? Pripadne tento drzak <http://www.hifimarket.cz/vogels-vlb-200-p1528> Pokud bych kupoval ty velke 80cm stojany, to uz pak rovnou mohu vzít predni sloupy, protože to prostorove vyjde skoro na stejno, i když se stojany budou zdát mensi.

Jeste posledni vec. Nekteri prodejci pisou k obsahu baleni Onkya ze obsahuje i kabely k reproduktorum. Jaka je jejich kvalita a je jich dostatek k propojeni 5.0 soustavy? Nebo je lepsi koupit kabely zvlast, pripadne jake? A ma cenu vyse zminene reproduktoru zapojovat bi-wiringove, pokud to reproduktory umoznuji?

Omlouvam se za dlouhy prispevek, pokud si najde te cas na odpoved, velmi bych to ocenil ;-)

1.

29. 8. 2013 11:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... teda panečku jo, to je román, to je písmenek, fíííííííí :-) Chvilku mi to trvalo, ale nakonec jsem to zpytlíkoval do kupy a nějaké rozumy vypotil :-) Omlouvám se tedy za delší prodlevu v odpovědi.

Tak a teď již hupky dupky k odpovědi: Onkyo TX-NR626 je dobrý AV receiver s tradičně bohatou multimediální výbavou a skvělým podáním domácího kina. Ve stereu trochu zaostává, jak je u většiny AV receiverů běžné, ale vše závisí na Vašich poslechových nárocích a preferencích. Běžný, méně náročný uživatel nějaký poslechový rozdíl ve stereu mezi AV receiverem a stereo zesilovačem nemusí vůbec vnímat. Pokud Vám sedí designově a



nejste vysloveně náročnější audiofil, tak je Onkyo TX-NR626 výtečnou volbou.

Pro porovnání můžeme poukázat na skvělý Slim AV receiver MARANTZ NR1603 s kvalitní multimediální výbavou a navíc i skutečně výtečným stereofonním zvukem. V případě gramofonu bude ale nutno přikoupit i externí předzesilovač (cena cca od 900,-Kč).

Zda volit sloupy nebo regály je odvislé nejen od prostorových dispozic, ale i od hudebního zaměření. V každém případě lze v pohodě říci, že dobré regálovky doplněné subwooferem (ze sestavy 5.1) dokáží ve stereu zahrát totéž jako srovnatelné sloupové repro s tím rozdílem, že bas můžete aktivně ovládat podle toho, co zrovna posloucháte.

Obě Vaše varianty beden, tedy jak HECO Victa Prime tak i CAMBRIDGE AUDIO Sirocco jsou výborné - v případě regálových verzí u CA Sirocco bych osobně ale počítal i se subwooferem.

Zda-li volit sloupovou či regálovou variantu je na tom, jaké máte prostorové dispozice. Pokud máte se sloupy potíže s umístěním, volte regály. A pokud je (třeba v budoucnu) doplníte subwooferem, není co řešit. I s umístěním na stěnu není žádný problém – kloubový držák VOGELS VLB 500 je vhodný pro repro při hmotnosti do 5kg, pro těžší (do 10kg) je pak vhodný VOGELS ELW6605. A ať již umístíte repro kdekoli, kalibrační proces AV receiveru se postará o dokonalá sladění s akustikou Vašeho poslechového prostoru. Oba výše zmíněné modely Onkyo i Marantz mají tento proces plně automatický s možností ručního doladění, budete-li chtít.

Jako vhodnou satelitní alternativu bych osobně volil set HARMAN KARDON HKTS 35, což je 5.1 repro systém s 200W bezdrátovým subwooferem v ceně jen cca o 2tis větší, než set CA Sirocco což je prd, když si uvědomíme že v dané ceně je i aktivní subwoofer :-). HK hraje tradičně výtečně a to nejen v kině, ale i ve stereu což u satelitních sestav zdaleka není běžné. Navíc reprokabely a úchyty na zeď jsou v balení již od výroby, takže další kačka je ušetřena :-)

O něco dražší (cca o 5tis) a lepší je pak set HARMAN KARDON HKTS 65 - přímý nástupce setu legendárního HKTS 60, který získal mezinárodní ocenění EISA jako nejlepší satelitní repro Evropy.

Co se týče reprokabelů - jako optimální minimum obecně doporučujeme průměr reprokabelu 2,5mm - například francouzský NORSTONE CL250. Někteří výrobci balí ke svým setům beden (ne k AV receiverům!) reprokabely ovšem jejich průměr je 0,75mm v lepším případě 1,5mm, což může řadě uživatelů stačit, ale k optimu to má daleko. Tenčí kabel hůře vede bas, nemá takovou detailnost a je výrazně více náchylný k rušení. U nás si můžete reprokabel NORSTONE navolit jako Bonus zdarma :-). nebo i jiné Bonusy dle volby.

Bi-Wiringové zapojení je výtečné řešení a poslechový rozdíl oproti klasickému zapojení je skutečně hodně slyšitelný i pro neznalého posluchače. V takovém případě ale doporučujeme již hotový plně osazený Bi-Wiringový kabel, přičemž nejlevnější je kroucený kabel EXCEL Wiggly 2 Bi-Wi (2x2,5m) nebo XINDAK SC01-1 Bi-Wi (2x2m). Bi-Wi zapojení je optimální u sloupových beden, případně u dražších regálovek. Pokud budete mít v sestavě aktivní subwoofer a bude trvale zapojený, tedy v kině i ve stereu, pak není Bi-Wi kabel vůbec nutný.

Subwoofer zapojíte, budete-li si jej pořizovat, SW kabelem PROFIGOLD PROA4105, který si ale můžete navolit i jako Bonus se slevou.

3948.

23. 8. 2013 00:16

Stano se ptá:

Dobry den. Vasa rubrika je uplne super. Preto sa aj na Vas obraciam.

Chcem kvalitne stereo do miestnosti cca. 20 m2. Vybral som si zatiaľ Onkyo TX8050, prípadne Harmankardon HK 3490 - zaujala ma možnosť internetového radia, sietových pripojení a USB vstupov.

Chcem to hlavne na pocuvanie radia a mp3 z USB, casom k tomu chcem pripojit aj TV, dvd a pod.

Repro mam zatiaľ vybrane regalovky Wharfedale Diamond 122. - su to vhodne bedne k tymto receiverom? Mam riesit otázku bi-wiring pripojenia? Mam rad vyssie basy, ale velmi nemozem rusit susedov, subwoofer asi nechcem. Prípadne mi viete poradit ine bedne?

Rad pocuvam rock, ale obcas aj klasiku.

Prípadne mi viete poradit podobny stereo receiver?

Rozpocet cca. 25 000 - 30 000 CZK.

Som uplny novacik, takže si rad necham poradit.

Dakujem.



1.

26. 8. 2013 16:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... těší mě, že Vás naše Hi-Fi poradna zaujala a vynasnažíme se Vám dopomoci ke kvalitnímu Hi-Fi :-)

Stereo receivery [ONKYO TX-8050](#) a [HARMAN KARDON HK 3490](#) jsou dva velmi odlišné kusy. Onkyo disponuje zcela vynikající multimediálně zaměřenou výbavou, Harman zase precizním ortodoxně laděným Hi-Fi zvukem s kvalitní Hi-Fi výbavou. Pokud tedy požadujete multimediální funkce (USB, DLNA a internetové rádia) a volte ONKYO TX-8050 - svou výbavou mezi stereofonními receivery nemá v tomto ohledu Onkyo konkurenci. Harman na druhou stranu boduje velmi kvalitním stereem, kvalitním DA převodníkem a funkcí Dolby Virtual Speaker a Dolby Headphones, vytvářející ze stereofonního signálu trojrozměrné zvukové pole jak z páru reprosoustav, tak i ve sluchátkách. Nedisponuje však USB vstupem ani DLNA.

Repro [Wharfedale](#) osobně nemusím, tedy od té doby co tuto značku koupili Číňani a výrobu se vším všudy přestěhovali z Anglie do Číny :- (Navíc aby jste z receiveru ONKYO TX-8050 dostal co nejnějnější stereofonní reprodukci chce to kvalitní regály, a to Wharfedale podle mě nejsou. Ve stejné ceně bych osobně určitě volil [MAGNAT Quantum 673](#), [HECO Metas XT 301](#) nebo třeba [ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2](#).

Avšak máte-li rozpočet 20-30tis, tak je zde ještě další varianta - pořídit si AV receiver, tedy takový, který hraje skutečně kvalitní stereo. Bude disponovat požadovanou MM výbavou a navíc i kvalitním stereem, které bude bezesporu lepší než od Onky. A jako bonus navíc získáte do budoucna možnost si sestavu doplnit o centr a zadky a využít tak i 5.1 zvuk pro filmy. Můžete, ale nemusíte. A jaký že je to AV receiver?

Je to [MARANTZ NR1603](#) - navzdory svému nízkému profilu (Slim verze) jde o nabašený, detailní přijímač se síťovými funkcemi, který neurazí ani náročnějšího audiofila, potěší příznivce domácího kina a nadchne estéta. K němu pak směle připojíte skvělé regály [MAGNAT Quantum 753](#) což jsou výkonné reproduktory s doslova nadšeným projevem, mají brutální basový základ, akustické finesy podané rychle a s nádherným rozlišením. Zvuk zůstává robustně vykreslený a extrémně přesný - tyto regálovky umí vykouzlit doslova úžasnou atmosféru a na ploše poslechové místnosti běžného pokoje na vytvoření dokonalého zvukového zážitku nepotřebujete ani subwoofer!

Touto sestavou získáte skutečně vynikající stereo s úplnou MM výbavou a možným upgrade na reálné domácí kino a to bez kvalitativních kompromisů.

3949.

22. 8. 2013 10:28

Tomáš se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych si koupit nějakou reprosoustavu, původně jsem chtěl pouze 2 sloupy na stereo, ale postupně uvažuji o nějakém zvýhodněném setu 5.0, popř. i o subwooferu. Z diskusí v poradně mě zaujala sestava Magnat Vector 205 - jako sestavu je zde chválíte, ale zajímalo by mě, jak si stojí sloupy Vector 205 jako aparatura na stereo (rock, pop i třeba jazz) - v případě pořízení celého setu bych poptával i AV receiver - jaký byste mi případně doporučil? P.S. Jak vypadají reprobedny za tuto cenu z pohledu zpracování? Děkuji.

1.

26. 8. 2013 10:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupy [Magnat Vector 205](#) dokázaly vytěžit maximum z dokonalého odladění komponentů a posunuly poměr Cena / Výkon do dosud nevydaných hodnot. V případě Magnat Vector 205 dostane plnohodnotné sloupové reproduktory s atraktivním exteriérem a velmi kvalitním vnitřním osazením. Sloupy budují přesným podáním hudební scény a prostoru jakož i výkonem. Vector 205 jsou suverénní v jakékoliv pozici a na jakékoliv hlasitosti. Kvalita dílenského zpracování je nad standardem této cenové kategorie, lakování je provedeno precizně a praktickým detailem svědčícím o důrazu na kvalitu jsou i pozlacené šroubovací přípojné terminály. Stabilitu na jakémkoli povrchu zajišťují přibaleny pryžové patky a kovové hroty.

Hi-Fi p o r a d n a

Sestava MAGNAT Vector 205 set 5.0 (případně doplněná i o subwoofer, např. MAGNAT Omega 20A nebo REL Tzero) tak nabídne nejen výtečné domácí kino, ale i zcela perfektní stereo v Hi-Fi provedení.

Jako vhodný AV receiver bych osobně volil některý z těchto modelů : HARMAN KARDON AVR 165, MARANTZ NR1403, PIONEER VSX-923 nebo YAMAHA RX-V575.

Pro přední repro bych volil Bi-Wiringový kabel XINDAK SC01-1 Bi-Wi, pro centr 4mm francouzský kabel NORSTONE CL400 a pro zadní repro pak tenčí 2,5mm kabel NORSTONE CL250. Subwoofer pak připojíte speciálním kabelem PROFIGOLD PROA4105.

3950.

20. 8. 2013 11:13

Choze se ptá:

Dobry den

Dekuji Vam za odpověď ohledne repro k Pioneer VSX-527 a zeptam, se.

Jaka by byla volba s ohledem na finance při porizeni repro YAMAHA NS-P 280 BLACK nebo mate nejakou levnejsi variantu nez HARMAN KARDON HKTS 5. 1.

Dekuji

Choze

1.

22. 8. 2013 17:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, jestli čekáte, že repro YAMAHA NS-P 280 budou hrát aspoň trochu podobně jako HARMAN KARDON HKTS 5, tak toho se bohužel nedočkáte. Tyhle satelitky od Yamahy jsou děsný shit - tragické rozsahy a minimální citlivost nedovolí těmto bedýnkám zahrát něco, co by se dalo klasifikovat ani blízko Hi-Fi. Osobně bych tyhle bedýnky nedoporučoval.

Nedávno jsme tu měli zákazníka, který si to bedýnky koupil v nějakém supermarketu a chtěl je nahradit něčím lepším. Napsal nám k tomu toto: "*Tyhle reproduktory jsem si vybral z důvodu značky a ceny, myslel jsem že to bude ono, ale bohužel je to průšvih. Nehraje to dokonce ani líp než moje staré PC repro Genius 5.1 a to už je co říct. Subwoofer je tam celkem ok, ale zbytek fuj. Teď už reproduktory nekoupím v plastech, jedine v dřevěných bednách.*"

3951.

20. 8. 2013 10:10

Dolezal se ptá:

Dobrý den

Mám zesilovač Denon 1500 a sháním nové reprosoustavy

Zaujaly mne:

HECO Music Colors 200

Q Acoustic 2050i

Oboje bych doplnil vzhledem k větší místnosti (cca10X8m) rád kvalitnějším subwooferem - poradíte také?

Celkem bych se rád vešel do 40tis

1.

22. 8. 2013 18:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska designu i hudby by se mi velmi líbila a osobně bych ji asi upřednostnil sestava Q-ACOUSTICS 2050i Piano + subwoofer REL T7.

Samotné repro hrají výtečně, i když na výškách je na tom o něco lépe HECO Music Colors 200. Nižší středy, basy a dynamiku zajistí skvělý subwoofer REL, takže sakumprdum to bude hrát výtečně.



Pokud by jste ale chtěl raději Heco, tak jako subwoofer by se lépe hodil (kvůli nižší ceně) nižší model REL T5 nebo firemní kousek HECO Phalanx Micro 200A.

3952.

20. 8. 2013 08:52

tom se ptá:

Dobrý den

Jaký nejvhodnější AV receiver by jste doporučil k poslechu klasického sterea.

Je opravdu CA 551 <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-551r-black-p1890> nebo CA

651 <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-651r-p2039> tak dobrý ve stereu jak se píše v popisu?

Vím že to je poněkud "pitomá" otázka ale k jaké cenové relaci klasického stereo zesilovače (nebo konkrétnímu typu) se dají kvalitou zvuku přirovnat

Jako alternativu zvažuji Yamaha YAMAHA A S1000, YAMAHA A S700

Děkuji

1.

23. 8. 2013 09:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovače CAMBRIDGE AUDIO skutečně patří mezi špičku a v mnoha ohledech mezi absolutní špičku v dané kategorii. Konkrétně pak model CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A nabízí ve své kategorii téměř nekompromisní audiofilskou kvalitu. V obdobné cenové i kvalitativní kategorii jako je CA Azur 651A se také nachází modely NAD C356 BEE, MARANTZ PM7004 nebo třeba ROTEL RA-11.

Na druhou stranu model YAMAHA AS-1000 je ve zcela jiné kategorii (cca o 10tis dražší) takže přímé srovnání je jaksi neúměrné. Zesilovač YAMAHA AS-1000 je bez sporu dobrý kousek se sametově laděným zvukem, dokonce obdržel hodnocení EISA avšak mohl by být lepší kdyby byl osazen XLR vstupy.

Osobně, než bych měl vytláčit 30tis za YAMAHA AS-1000, tak bych raději došetřil a pořídil si CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A nebo HARMAN KARDON HK 990, které nejen že mají XLR i hodnocení EISA, ale hlavně hrají o výrazný kus lépe.

Jinak přímým rivalem v cenové kategorii AS-1000 je třeba NAD C375 BEE nebo MARANTZ PM-KI LITE, které podle mého ucha budou hrát pořád lépe než Yamaha. Tím ale nechci říci, že by Yamaha byla shit, to ne. Jen se po mnoha letech stereofonní abstinence vrací zpět kde byla před 20-30 lety, takže dohání ujetý vlak, zatímco uvedené alternativy stereofonní oblast nikdy neopustily (právě naopak!) a tak mají jistý kvalitativní náskok. Spíše bych proto věřil ortodoxní kvalitě.

3953.

19. 8. 2013 22:42

Ivan se ptá:

Mam repro Dynaudio Contour 1.4 a integrovany zesilovac Plinius 9200 (Novy Zeland). Chci vymenit repro kabely a signalovy kabel. Cetl jsem, ze ne kazdy kabel se hodi ke kazde sestave. Existuje nejake doporučení pro repro kabely pro vyse uvedene repro. Na signalovem kabelu snad uz tolik nesejde. Jen by mel byt dobre stineny, zda se mi ze mi to chyta nejaky brum do repro. Rad bych nejaky slusny pomer cena vykon.

1.

23. 8. 2013 21:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to co máte doma už je kategorie High-End (regálové repro za 75tis a zesilovač za 100tis) kde se již vyskytují spíše "pacienti" :-)) než hifisti :-)) Rozdíl mezi "pacienty" a námi hifisty je v tom (tedy jak to vnímám já), že "pacienti" poslouchají zvuky (co kde cinkne, který divák v publiku tlesknul, či zda si interpret poklepává do rytmu levou nebo pravou nohou), kdežto hifisti poslouchají a vnímají hudbu jako celek. High-Endoví "pacienti" jsou permanentně nespokojeni s tím co mají a stále hledají co kde vylepšit či obměnit, kdežto hifistovi slouží jím vybraná sestava ke svému účelu řadu let takřka bez obměny. Proto se v kategorii High-End jen těžko něco doporučuje, protože zde většinou již nerozhoduje kvalita poslechu, ale spíše pocitové vnímání daného posluchače. A to je u každého jiné.



Pokud bych však přesto měl nějaký repro kabel doporučit, asi by to byl [XINDAK FS1-2 \(2x2,5m\)](#) a pokud vhodný signálový kabel, na kterém záleží stejně jako na reprováděním, pak by to byl [PROFIGOLD OXYA4202 Oxypure High-End](#) (bohužel 1m verze není vůbec dostupná) nebo [CAMBRIDGE AUDIO 900 RCA](#) v ceně 2.990,-Kč.

3954.

19. 8. 2013 18:04

Richard se ptá:

Dobrý den,

chtěl jsem se zeptat na Váš názor na systém Pioneer P1? Jde pravděpodobně o celkem nový produkt, ještě jsem ho ještě neměl možnost vidět ani slyšet. Jak je na tom zvukově v porovnání s ostatními mikro/mini systémy? Je pravda, že je na tom zvukově mnohem lépe, než podobné systémy? Případně jaký subwoofer bych měl k tomuto systému dokoupit, abych dosáhl lepšího zvuku? Existuje varianta bez reprobeden? Děkuji

1.

23. 8. 2013 12:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... minisystém [PIONEER P1](#) je skutečně dobrý počín od Pioneeru. Jeho zvuk je dobře odladěný, receiver disponuje kvalitní konstrukcí s reálnými audiofilskými prvky. CD má výborný 192kHz/32bit převodník, takže je vhodnější ho k receiveru připojit analogovou cestou. Nejslabším článkem jsou tradičně reprovádění, které se snaží naoko vypadat věru dobře, ale po muzikální stránce je to jen slabý průměr. Pokud by jste tyto repro prodal a přihodil něco málo z prasátka na kvalitní repro, získáte z celého systému P1 2x víc muzikálního zážitku. Jako vhodné repro bych osobně viděl [MAGNAT Quantum 673](#), případně levné ale jinak výtečné [HECO Victa Prime 302](#). Pokud nejste rockově naladěný, pak se jako výtečné repro hodí [TANNOY Mercury V1](#) případně [ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2](#).

Pokud by jste si firemní regálky chtěl nechat, pak alespoň uvažujte o doplnění o subwoofer, který jinak nevýrazné bedýnky směle doplní a popostrčí kus ku předu. Vhodná volba subwooferu by byla například [REL Tzero](#) nebo [MAGNAT Omega 20A](#).

V každém případě, pokud chcete plně využít kvalit systému je nutné jej propojit kvalitními signálovými kabely - CD s receiverem analogově kabelem [PROFIGOLD PROA4200](#), případně i digitálně [PROFIGOLD PROA5601](#) a repro kvalitním reprováděním - optimálně hotovým plně osazeným reprováděním.

3955.

19. 8. 2013 17:40

texmur se ptá:

Dobrý den

mohl by jste prosím navrhnout 2 varianty sestav cenové relaci cca 80-90tis. Podmínkou je bílé lesklé reprovádění aby ladily k nábytku:

1. 5.1 sestava s AV receiverem, (DLNA,USB,DVDpřehrávač) - důraz kladen na kvalitu sterea - 80% využití na stereo, 20% film

2. Stereosetava se SW (preferuji značku REL). podmínkou je USB Flac - 99% hudby mám v tomto formátu na HD v PC. CD přehrávač není podmínkou

děkuji

1.

23. 8. 2013 15:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... omlouvám se za opožděnou odpověď na Váš dotaz, ale mírně nestíhám :-)

Takže ze startu to vezmeme přes kino a pak šupem na stereo :

Hi-Fi poradna

1. Kino - tady je největší problém s kvalitou stera, která by se měla rovnat Hi-Fi. AV receivery na to nejsou primárně stavěné a stereo většinou berou jen jako druhotný efekt domácího kina. Jsou ale výjimky, které i u AV receiverů nabízí výtečné stereo - jednou z možností tak jsou receivery [MARANTZ SR6007](#) nebo [PIONEER SC-LX56](#).
Je však i jiná cesta, taková kterou volí náročnější uživatelé vyžadující vysokou výbavu a obslužný komfort AV receiverů a zároveň kladou i značný důraz na ortodoxní stereo. Tou možností jsou oddělené cesty, tedy zvlášť AV receiver + zvlášť stereo zesilovač. V takovém případě stačí AV receiver v odpovídající výbavě, např. model [ONKYO TX-NR616](#) a pro stereo osvědčený zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A](#).
2. Stereo - jako výchozí zesilovač volíme anglický model [CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A](#) doplněný externím D/A převodníkem 24 bit/192 kHz [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#) ... nebo zesilovač [ROTEL RA-12](#) silver již s USB vstupem a špičkovým D/A převodníkem Wolfson WM8740 24 bit/192kHz ... nebo digitální zesilovač [PIONEER A-70](#) s unikátní koncepcí AIR Studios Monitor a taktéž s USB vstupem a D/A převodníkem Sabre32 ESS s rozlišením 192kHz/32bitů.

K oběma variantám se pak hodí sloupové bedny [CANTON Karat 707 DC](#) White High Gloss v ceně 36.500,- (pův.cena 51.980,-), nebo [MAGNAT Quantum 757](#) White High Gloss, případně levnější [HECO Aleva 400](#) White High Gloss. A jako subwoofer zcela vynikající [REL T7](#) White High Gloss.

Celková cena optimální sestavy [CA Azur 651A](#) + [DacMagic Plus](#) + [CANTON Karat 707 DC](#) + [REL T7](#) nepřesáhne 87tis. Díky externímu D/A převodníku DacMagic Plus můžete využít svůj PC, NTB či tablet jako zdroj, čímž získáte srovnatelnou audio kvalitu své digitální kolekce jakoby při reprodukci z CD přehrávače cenové relace 25-30 tis.

3956.

18. 8. 2013 10:14

Svatoslav Bielczyk se ptá:

Dobrý den,

bohužel mi syn vyskratoval yamaha RX V663. Nejsou finance, tak jsem porovnal novou 575 a 475. Nevidím tam velký rozdíl, proto jsem se rozhodl pro 475. Jen jsem nenašel informaci, zda je možné zapojení Bi wiring. Máte takovou informaci, prosím? Anebo bych musel koupit 575 kvůli počtu kanálů 7? Stejně, jako měla 663. Bedny mám yamahy 555, 444 a 333. Děkuji Bielczyk

1.

19. 8. 2013 11:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Bi-Wiringové zapojení můžete aplikovat u jakéhokoliv typu zesilovače/receiveru. Avšak musíte mít na repro 2x repro terminály, což [YAMAHA NS-555](#) má, takže v tomto směru můžete být v klidu.

Bi-Wiring se zapojuje tak, že si pořídíte reprokabel se dvěma banánky na jedné straně (ty zapojíte do receiveru) a se 4 banánky na straně druhé (a ty zapojíte do bedny).

To, na co se však asi ptáte Vy je Bi-Ampingové zapojení využitím 6 a 7 surroundového kanálu, což je tedy spíše pseudo Bi-Amping a osobně považuji kvalitní Bi-Wiring za lepší řešení.

Takže [YAMAHA RX-V475](#) je 5-kanálová verze a repro můžete zapojit klasicky, nebo Bi-Wiringovým způsobem.

Model [YAMAHA RX-V575](#) je 7-kanálová verze repro můžete zapojit stejně jako u RX-V475 plus navíc i pseudo Bi-Ampingovým způsobem. Vše je popsáno a vyobrazeno v návodu receiveru.

Bi-Wiring kabel třídy Entry-Level můžete volit třeba [EXCEL Wiggly 2 Bi-Wi \(2x2,5m\)](#).

Na dané téma najdete i dva články v našich Tématických člancích - viz. [horní menu](#) > [Podpora](#) > [Tématické články](#) > [Kabely](#).

3957.

Hi-Fi poradna

17. 8. 2013 13:26

B. Mayer se ptá:

16.7.2013 jsem k Vám měl dotaz m.j. ohledně reproboxů CANTON Vento 880.2 DC. Sděлил jste mi, že byste volil Canton a současně, že v provedení cherry je dostupnost do druhého dne.

Měl bych o ně již konkrétní zájem, prosím proto o uvedení ceny, která je důležitá (nejnižší nabídku internet. obchodů jsem našel za 25990 Kč/ks), skutečný možný termín dodání, formu a cenu dopravu, případně další důležité údaje.

S pozdravem Mayer

1.

19. 8. 2013 11:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro CANTON Vento 880.2 DC cherry jsme minulý týden prodali poslední dva páry. V případě zájmu bychom proto mohli repro CANTON Vento 880.2 DC cherry dodat cca do týdne za cenu 22.500,- za kus, tedy **45.000,- za pár** (MO cena je 70.980,-Kč).

Doprava je zdarma, doručení spedicí GEIS, zásilka je plně pojištěna proti poškození při přepravě, procento poškozených zásilek při přepravě je menší než 0,1%, platba dobírkou nebo převodem na BÚ (volba je na Vás), splátkový prodej Home Credit připravujeme.

V případě zájmu i o hotové plně osazené reprovokabely, můžeme nabídnout **bonusovou slevu 500,-Kč** (slevový kupón bychom Vám poslali) na libovolné hotové plně osazené reprovokabely.

3958.

17. 8. 2013 13:11

Choze se ptá:

Dobry den

Koupil jsem si Pioneer VSX-527 a chci k nemu pripojit doma pouzivane Genius SW 5.1 Home Theatre. Je to mozne ?

Nedari se mi vyloudit zadny zvuk.V cem muze byt problem .

Dekuji za radu

Choze

1.

19. 8. 2013 10:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... problém je v tom, že mícháte hrušky a jablka :-)

Pořídil jste si slušný AV receiver PIONEER VSX-527, ale chcete k němu připojit podprůměrné počítačové aktivní repro Genius SW 5.1 Home Theatre = a v tom je ten problém. Musíte se naučit oddělit Hi-Fi od PC, tzn.že ty bedýnky Genius jsou určeny pro připojení k PC a proto jsou aktivní, což znamená že mají svůj vlastní zesilovač.

Vy už ale zesilovač máte (Pioneer), takže máte dvě možnosti :

1. prodat PIONEER VSX-527 a místo něj si koupit BD přehrávač s 5.1 analogovým výstupem, ke kterému pak své repro Genius připojíte
2. nechat si Pioneer, repro Genius prodat (nebo je použít k PC) a investovat do klasických Hi-Fi 5.1 beden. Musíte ale počítat s tím, že za cenu Geniusu v Hi-Fi nic nepořídíte, takže počítejte s vyšší investicí. např. do 5.1 repro HARMAN KARDON HKTS 5.

3959.

16. 8. 2013 11:23

Marian se ptá:

Prosím vas viee mi poradit medzi Onkyo 515 a Harmon Kardon 170?? Onkyo ma 4k, 7.2 repro a 130w, Harman zial 4k nema, repro 5.1 a vykon 100w. Podla tohto mo to vychadza na Onkyo i napriek tomu je cena Harmanu



vyssia. Je teda Harman kvalitou zvuku kepsí?? Prosim o radu dnes chcem kupit ale neviem sa rozhodnut. Repro su Harman 9. Dakuje za skoru odpoved

1.

19. 8. 2013 10:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zásadě jsou dva druhy AV receiverů - 1) ty, které se svou výbavou primárně zaměřují na domácí kino a 2) ty, které kladou primárně důraz na kvalitu zvuku s to i stereofonního. Onkyo je z té první kategorie a Harman zase z té druhé. Proto má Onkyo bohatší výbavu a Harman slabší, ale zvukově je na tom lépe Harman. V domácím kině jsou zvukově oba výtečné, ale ve stereu jde kvalita Onkya dolů a Harmanu nahoru. Záleží tedy jen na tom, co upřednostňujete a co využijete.

- 4K je prozatím jen hudba budoucnosti - nestačí mít AVR schopný zpracovat obraz ve 4K, ale musíte mít i zobrazovač (TV cca za 100-200 tis), přehrávač (v USA sice Sony prodává 4K přehrávač, schopný přehrát některé UHD tituly z on-line služby Sony Entertainment, avšak v Evropě se s jejich uvedením zatím vůbec nepočítá) a samozřejmě zdroj - tedy médium (aktuálně je v ČR dostupných pouho-pouhých 10 filmů a v září vyjde dalších 5 a tím to prozatím hasne. Mají obyčejné FullHD rozlišení, ale vyšší datový tok a širší barevné spektrum a označení "Mastered in 4K". Takto označené disky by měly jít přehrát ve všech současných Blu-ray přehrávačích, obrazová kvalita by měla získat vyšším průměrným datovým tokem, tedy nižší kompresí obrazu. Avšak pouze některé nové přehrávače, jejichž elektronika dokáže zpracovat rozšířené barevné spektrum (hledejte ve specifikaci x.v.Color), dokážou plně vytěžit jejich kvalitativní potenciál. Otázka tedy zní - má být 4K již nyní rozhodujícím faktorem při výběru domácího kina?
- Problematika počtu kanálů 5.1 vs.7.2 je čistě marketingový nástroj - absolutní většina filmů i her je v 5.1. Při aplikaci 7.2 potřebujete umístit další pár beden navíc, což je ve většině interiérů neřešitelný problém. A dva subwoofery? Na co? Stejně se jedná o dva monofonní SW výstupy, takže dva SW mají efekt jen ve velké místnosti, kde jeden SW nestíhá, ale jinak ...?
- Rozdíl výkonu mezi Onkyem a Harmanem je spíše rozdílným způsobem měření Japončičků a Amíků, než reálně výkonnějšími koncovými stupni Onkya.

3960.

15. 8. 2013 15:42

Míra se ptá:

Dobrý den, děkuji za odpověď níže ohledně Vector 202F. Pokud jde o regálovky v setu Vector 207 set 5.0, tj Vector 203 - lze je upevnit na stěnu za pomoci Vámi nabízeného držáku Vogels VLB 200, respektive budou-li Vector 203 se zadním bassreflexem na takovém držáku odhadem cca do 10 cm od zadní zdi, stačí to? Díky.

1.

15. 8. 2013 22:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... držák VOGELS VLB 200 lze použít pro jaké-koli repro až do hmotnosti 20 kg, takže s uchycením MAGNAT Vector 203 nebudou mít žádný problém.

10cm odstup bassreflexu od stěny není věru mnoho, ale na efektové repro nejsou kladené takové reprodukční nároky, takže by to nemuselo dělat žádné problémy. Záleží na konkrétní akustice místnosti.

Máte-li AV receiver s automatickou kalibrací, pak si AVR sám zmapuje akustiku místnosti i to, jak jednotlivé repro pracují a nastaví parametry pro každou bednu extra, čímž může v pohodě eliminovat případné komplikace s bassreflexem. Pokud by i pak Vector 203 duněly, nebo hučely můžete bassreflex zatlumit ucpávkou - buď použijete speciální molitanové ucpávky (cca 200,-Kč za pár) nebo prodyšnou tkaninu (např.ponožky smotané do klubíčka). Je to běžný postup pokud vznikají nějaké komplikace se zadním bassreflexem. A je vymalováno :-)

3961.

Hi-Fi poradna

15. 8. 2013 12:49

richard se ptá:

Zdravím. Po přechodu STA v paneláku na DVB mám problém s příjmem FM rádia. Poradte , jakou anténu si pořídit, aby mi nezabrala celý balkon. přemýšlím o kruhovém dipolu. Přízemí , balkon na JV. Aspoň aby to při stereu nešumělo, nějaké malé ztráty na kvalitě přenosu zřejmě nepoznám. Děkuji Richard

1.

15. 8. 2013 14:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro příjem VKV a FM můžeme doporučit venkovní dipolovou anténu se zesílením 2dB.

Popis antény :

- - anténa pro příjem analogového rádiového vysílání
- - symetrizační člen
- - příjem signálu VKV a FM
- - rozsah VKV: 66 - 74 MHz
- - rozsah FM: 87 - 108 MHz
- - maximální zisk antény: 2dB pro FM vlny
- - P/Z poměr: 0dB
- - úchyt na svislý/vodorovný držák, stožár, zábradlí
- - výstup: koax konektor, impedance: 75 Ohm
- - anténa kompletně smontována, připravena k instalaci
- Foto antény: [zde](#).
- Cena 199,- + poštovné

V případě zájmu stačí [napsat email](#) ve formátu Kdo-Co-Kam :-)

3962.

15. 8. 2013 10:25

Míra se ptá:

Dobrý den, zajímají mě bedny Magnat Vector 202f, respektive možnost dát je na zeď. Je možné je použít jako zadní repro pro kombinaci v setu 5.0 Vector 205 či 207 a je to vůbec vhodné? Nikde jsem je v setu neviděl a jsou součástí Vector série. Děkuji.

1.

15. 8. 2013 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, repro [MAGNAT Vector 202 Flat](#) jsou speciální surroundové repro s proplánovaným uchycením na stěnu, čemuž odpovídá plochá konstrukce beden i úchyty na zadní straně beden, jakož i absence bassreflexu.

Pokud by jste je chtěl zařadit do setu [MAGNAT Vector 207 set 5.0](#) nebo [Vector 205 set 5.0](#), tak to samozřejmě lze. Cena setu by se v prvním případě snížila o 2tis a v druhém případě naopak navýšila o 1tis (rozdíl v ceně mezi původními regálovkami [203/201](#) a surroundy 202 Flat).

Pokud jde o vhodnost či nevhodnost - Vector 202 Flat jsou samozřejmě pro surroundové umístění vhodné. Na druhou stranu je nutno říci, že pokud to Vaše prostorové dispozice umožňují je vhodnější použít klasické regálovky, které přeci jen budou hrát o něco lépe.

3963.

14. 8. 2013 22:02

Spaček se ptá:

Vlastním AV reciever Onkyo TX-NR 616. Potřebuji zakoupit vhodný set 5.0. Místnost cca 28m2 Poslouchám většinou tak z 70% hudbu a zbytek kino. Rozhoduji se mezi MAGNAT Vector 205 set 5.0 (můj favorit), a dále mezi HECO Victa Prime 702 set 5.0 a HECO Music Style 500 set 5.0. Přičemž nevím, zda-li bedny Heco jsou pro tento reciever vhodné. Prosím o doporučení. Zítra bych rád bedny objednal. Děkuji

1.



15. 8. 2013 15:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, všechny tři Vaše tipy jsou pro Vámi zvolený receiver vhodné!

Magnat i Heco jsou vyráběné jednou společností, obdobnou technologií s tím, že pro Heco jsou použity o něco kvalitnější konstrukční prvky i osazení, takže Heco je při srovnání dvou stejných řad obou výrobců (např. HECO Victa Prime vs MAGNAT Supreme) vždy o něco kvalitnější, hezčí, ale taky dražší. Volit tak můžete podle Vašeho vkusu, designu či ceny - kvalita je vždy vynikající a ve srovnání s jinými výrobci stejné kategorie je ve výrazně lepším poměru výkon/cena.

1. Sestava MAGNAT Vector 205 set 5.0 je z Vašich tří tipů na zlaté střední cestě - výtečný zvuk i vzhled za příznivou cenu.
2. Sestava HECO Music Style 500 set 5.0 je o třídu výše a to jak v designu, tak i v reprodukční kvalitě jejíž přínos oceníte především ve stereu. Je však o něco málo dražší, než předchozí set.
3. A sestava HECO Victa Prime 702 set 5.0 je základní sestava a jako taková je opět vynikající. Ve srovnání s MAGNAT Vector však nedocílí takové muzikální vyspělosti a detailnosti.

Pokud jste náročnější hifiista, volte HECO Music Style. Jste-li ve svých muzikálních nárocích střednější a chcete levnější řešení, volte MAGNAT Vector. Kládete-li větší důraz na kino, či hledáte-li primárně dynamické stereo, volte HECO Victa Prime.

3964.

14. 8. 2013 15:30

Marek se ptá:

Dobry den,

uvazujem o kupe AV receivra + repro 2.0:

- AVR - Yamaha RX-475

(http://europe.yamaha.com/en/products/audio-visual/av-receivers-amps/rx-v475_g/)

- Repro - Heco Victa 301

(http://www.heco-audio.de/typo3conf/ext/nx_produkte/pi1/heco_detail.php?pid=3672&L=0)

- Repro - Magnat Vector 203

(<http://www.magnat.de/de/detail/index/sArticle/157/sCategory/>)

mal by som zopar otazok/dotazov:

1. Vyber repro neviem si vybrat, ktore by ste odporucali? Vyuzite AVR: hlavne TV + filmy.
2. Pri obidvoch repro je uvadzana impedancia 4-8 Ohm, kedze nemam s tym ziadne skusenosti neviem ako to mam chapat. AVR je, ak som dobre pochopil s navodu, defaultne nastaveny na 8 Ohm, otazka je ci treba potom nieco na repro nastavovat resp. ako dosiahnem pozadovanu impedanciu na repro?
3. Momentalne neuvazujem o kupe subwoofera, nebude to robit problem resp. nemoze to mat nejaky nepriazniv vplyv na AVR? Ci je potrebne uvazovat aj o subwooferu?

PS: V danej problematike som laik a info som cernal hlavne s roznych for a taktiez som k tomu prisposobil vyber komponentov.

Dakujem za odpoved.

1.

19. 8. 2013 09:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš dotaz v Hi-Fi poradně se nám tu omylem označil jako "zodpovězený" což jak se dívám je chybička, a proto došlo k tomu, že Váš dotaz zodpovídáme až tak pozdě - za což se velice omlouváme.

1. Z Vašich dvou tipů bych osobně volil MAGNAT Vector 203. Pokud preferujete našlapaný zvuk nemůžete volbou Magnat Vector 203 nic zkazit. Tyto reproduktory poskytují vynikající (až

Hi-Fi poradna

nečekanou) úroveň basů, zároveň nabízí vzrušující dynamiku a svěží, vzdušný zvuk. Jsou tak výtečné jak pro stereo tak i pro filmy :-)

2. Ohmovou zátěž mají oboje repro v rozmezí 4- ohmů, což znamená, že je můžete připojit k jakémukoli receiveru bez jakéhokoli nastavování = repro se samy přizpůsobí ohmové zátěži receiveru.
3. Jak již bylo řečeno - regály MAGNAT Vector 203 basují opravdu dobře a pokud je nešoupnete do velkého prostoru (cca 25m2 a více) tak by to mohly ubasovat zcela v pohodě. Samozřejmě, že pokud by jste v budoucnu dokoupil subwoofer, bude to zase hrát o kus lépe - regály se nebudou muset starat o bas a budou hrát ještě živěji a dravěji.

Vaše volba beden jakož i receiveru [YAMAHA RX-V475](#) je v pohodě a není ji co vytýkat. Můžete být zcela v klidu :-)

3965.

14. 8. 2013 08:18

Michal Havlík se ptá:

Dobrý den

Pořídil jsem si AV reciver PIONEER VSX-922 u kterého byl sice přiložen český návod, ale byl bych moc rád, kdybych mohl tento návod mít ještě v elektronické podobě (PDF). Chtěl bych se zeptat, zda by jste mi neporadili, kde by se nechal stáhnout?

Předem děkuji za odpověď.

1.

15. 8. 2013 12:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nikde.

Pioneer v elektronické podobě distribuuje pouze návody cizojazyčné (German, Danish, Finnish, English, Spanish, French, Greek, Italian, Russian, Norwegian, Turkish). Český návod je dostupný jen a pouze v tištěné verzi a je dodáván jako nedílná součást přístrojů Pioneer.

Je to proto, že cizojazyčné verze zajišťuje přímo výrobce, kdežto české překlady si musí zajišťovat a plně financovat samo české obchodní zastoupení. A když si vezmete v potaz, že návod pro PIONEER VSX-922 má cca 100 stran a při ceně cca 500,-Kč za překlad jedné strany a cca 170,-Kč za jazykovou korekturu jedné strany si snadno spočítáte na kolik přijde překlad jednoho návodu. K tomu ještě musíte připočíst práci grafika, která taky není zadarmo a dohromady je to balík (a to nemluvě o tisku), který musí česká strana zaplatit :- (Proto si chrání své investice a návody distribuuje pouze v tištěné podobě.

3966.

13. 8. 2013 10:11

Tomáš Počinec se ptá:

Dobrý den chci se zeptat, jaký je rozdíl mezi recievery VSX-322 a VSX-323 od Pioneru. Nemám žádné předešlé zkušenosti a přemýšlím o zakoupení nějakého levného ale kvalitního 5.1 reieveru.

Předem díky za odpověď.

1.

15. 8. 2013 11:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kromě toho, že model Pioneer VSX-322 se již nevyrábí a nahrazuje jej právě model [VSX-323](#) je rozdíl především v tom, že nový [VSX-323](#) podporuje 4K Pass through, disponuje čelní USB terminálem, novám Eco Modem se spotřebou o 30W nižší a podporu iPod/iPhone. Jinak jsou oba modely v zásadě stejné.

3967.

13. 8. 2013 07:55

PAVEL se ptá:



Dobrý den.

Chci se zeptat na parametry pro repro Jamo E 870. V manuálu totiž píšou, že mají 6ohmů a na bedně jsou psány 4 ohmy. Díky

1.

13. 8. 2013 16:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte recht - trochu jsem zapátral v materiálech z roku 2000/2001 a Jamo skutečně uvádělo ohmovou zátěž 6 ohmů, kdežto na bednách samotných je údaj 4 ohmy. Čert aby se v tom vyznal :-). No, osobně bych za bernou minci bral údaj uvedený na štítku beden, tedy údaj 4 ohmy.

3968.

12. 8. 2013 21:32

Marek se ptá:

Dobrý den, rád bych se zeptal na spojení zes. Rotel (2x40watt imp. 8 ohmů-tuším typ R 02) s bednami Jamo, konkrétně S606, případně pokud můžete doporučit něco jiného v podobné cenové relaci. Děkuji

1.

13. 8. 2013 17:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tato kombinace je velmi zvláštní a osobně bych ji nedoporučoval. Zesilovač RA-02 je dobrý stroj i když jako 10 let starý kousek už může mít své mouchy. Shodou okolností jsem na obdobný dotaz odpovídal v této Hi-Fi poradně před pár dny. Patrně jste narazil na stejný inzerát, kde je tento kus nabízen za 7tis - odpovím Vám stejně jako v předchozím dotazu - za 7tis, které se chystáte utratit za desetiletý Rotel, Vám k porovnání můžeme nabídnout nový model s plnou zárukou v obdobné reprodukční úrovni jakou nabízí Rotel, jukněte a zvažujte : CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz, PIONEER A-30 nebo o chloupek dražší NAD C316 BEE.

Pokud jde o bedny JAMO S 606, jsou pěkné a levné, ale tím to hasne. Po hudební stránce uspokojí pouze nenáročného posluchače a osobně bych je nedoporučoval. Za podobnou cenu bych určitě volil lepší bedny - například: HECO Victa Prime 502, JBL Studio 180, JBL Loft 50 ... případně o pár kaček dražší TANNOY Mercury V4, MAGNAT Vector 205, nebo JAMO S 608.

3969.

12. 8. 2013 19:08

Jarda se ptá:

Dobrý den, zesilovač Marantz PM KI Pearl Lite a stojanové reprosoustavy JBL LS 40, je tato kombinace vhodná na poslech převážně rockové hudby? Děkuji za odpověď.

1.

13. 8. 2013 17:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava speciálně upraveného zesilovače Kenem Ishiwatou MARANTZ PM-KI LITE + regálové repro JBL LS40 je dobrá, citlivá, s dobrou dávkou detailů a se střídmým podáním basů i dynamiky. Pro komplexní doplnění celého hudebního spektra by bylo vhodné zvážit investici i do vhodného aktivního subwooferu (např. JBL LS120P nebo REL R218).

1. Avšak pro rockovou, dynamickou hudbu s pevným, přesným a dostatečně rychlým basem bych osobně volil vhodnější kombinaci - výtečnou sestavou by byl stereofonní zesilovač využívající zapojení výkonových stupňů v XD třídě a s oceněním EISA, model CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A + 2-pásmové regály s bassreflexem a certifikací SACD reprodukce, model MAGNAT Quantum 1003.
2. Druhým obdobně výtečným počinem by byl 2.2 integrovaný zesilovač o výkonu 2x300W vyznávající koncepci dvou monobloků v jedné přístrojové skříni, taktéž oceněn mezinárodním



oceněním EISA, model [HARMAN KARDON HK 990](#) + 2–pásmové 160W regálové reprosoustavy s bassreflexem a rozsahy pro SACD reprodukci, model [HECO Celan GT 302](#).

3. Třetím tipem by byl integrovaný stereofonní zesilovač stojící na vrcholu řady C, konstrukčně využívající několik nápadů z top modelu M3, který stojí ale dvojnásobek, model [NAD C375 BEE](#) + 2–pásmové regály, vlajkovou loď značky PSB speakers, řady Synchrony, model [PSB Synchrony Two B](#), kterému však k dosažení maxima chybí subwoofer, jako vhodný partner.

3970.

12. 8. 2013 11:15

Jarek se ptá:

dobry den chci se zeptat mam reproduktory z domaciho kina a maji 8 OMU ale zesilovac ma 4 OMY tudis nevim jestli ty bedny muzu zapojit na ten zesilovac jo a zesilovac je ze SETU 2.1 30 W SUBOFER + 8OMU A 10 WATU NA KAZDY SATELIT + 4 OMY tak si nejsem jisty jestli muzu aby mi nezhorel zesilovac díky moc za radu jestli to muzu pripojit tady pisu jeste jendou parametry ZESILOVA CE::: REPRAKY JSOU Z DOMACIHO KINA ALE ZAJIMA ME SPISE JESTLI TO MUZU ZAPOJIT DO TEHO ZESILOVACE KDYS TO MA TAKOVE OMY JINAK TED JE MAM ZATIM ZAPOJENY NA 4W ZESILOVACI KTERY MA 8 OMU BUDU RAD ZA KAZDOU RADU NEBO ASPON JAK TO ZAPOJIT KDYS BY TO SLO

SW : 30W , 8 OMU
SATELITY L \ R

(L) : 10W , 4 OMY
(R) : 10W , 4 OMY

1.

12. 8. 2013 17:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte 8 ohmové repro a 4 ohmový zesilovač tak je to OK. Kdyby to bylo naopak, pak by to byl průser. Ohmová zátěž beden nesmí být nižší, než je ohmová zátěž zesilovače. Stejná nebo vyšší být může, nižší ne.

Můžete také juknout do našich Tématických článků - viz. Horní menu › Podpora › Tématické články › Audio
› [Impedance - jaké reprosoustavy k zesilovači?](#)

3971.

10. 8. 2013 17:14

Jiří Švehlík se ptá:

Dobrý den, váhám mezi Yamaha A-S500 a R-S500, cena je lákavá, ale předpokládám, že A-S bude mít výrazně lepší zvuk. Děkuji za radu.

1.

12. 8. 2013 17:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oddělené cesty je vždy kvalitnější než integrované, tzn. že receiver je na tom vždy o něco hůře než ortodoxní zesilovač. Vždy však záleží na tom, jaké máte osobní preference, jak vysoké kladete nároky na reprodukci, jak náročné bedny připojíte a pochopitelně jak velký máte rozpočet.

Pokud Vám to Vaše prasátko (pokladnička) dovolí, volte zesilovač [YAMAHA AS-500](#). Pokud máte omezený rozpočet, pak volte receiver [YAMAHA R-S 500](#).

Alternativní varianty zesilovače v kvalitnějším provedení: [NAD C326 BEE](#), [CAMBRIDGE AUDIO Azur 550A](#), [ROTEL RA-10](#) nebo [MARANTZ PM5004](#).

A alternativy stereo receiverů jsou [CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz](#), [HARMAN KARDON HK 3490](#) nebo třeba [MARANTZ SR5023](#).

3972.

10. 8. 2013 12:05



vojcesco se ptá:

dobry den, je prosim vas mozne zapojit gramofon Audio-technica AT-LP120USBC do Onkyo TX-NR616?
Onkyo manual str.20CZ, str. 17EN:

"Pokud je gramofon osazen prenoskou MC, budete potrebovat komercne dostupny MC predzosilnovac nebo korekcnny predzosilnovac. Podrobnosti viz manual gramofonu."
dakujem.

1.

12. 8. 2013 16:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... gramofon Audio-technica AT-LP120USBC má vestavěný phono předzesilovač, takže jej můžete připojit k libovolnému zesilovači či receiveru = do libovolného audio vstupu RCA kabelem 2x cinch - 2x cinch.

3973.

8. 8. 2013 12:09

Stana se ptá:

Dobrý den. Vlastním repro Magnat vintage 620 a hodlám k nim pořídit Marantz sr 7007. Myslíte že je to dobrá volba? Má tento receiver kvalitní DA převodník? Poslouchám většinou hudbu - téměř každou - MP3 i z internetu, filmy jen okrajově. Děkuji za odpověď.

1.

9. 8. 2013 12:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... i když jsou Vaše bedny staré více jak 10 let, pořád to jsou výborné bedny s opravdu velkým potenciálem. AV receiver MARANTZ SR7007 se prezentuje nekompromisním zvukovým podáním s téměř fantastickým množstvím detailů a senzačními hloubkami. K Vaším bednám se hodí výborně a není nic, co by se mu dalo vytknout.

Avšak - pokud preferujete především stereo a také filmy posloucháte ve stereu, bylo by účelnější investovat raději do kvalitního zesilovače a externího DA převodníku, čímž získáte za stejnou cenu výrazně vyšší muzikální úroveň - například kombinací zesilovače CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A + DA převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus získáte za stejnou cenu kvalitnější a oproti Marantz dynamičtější přednes.

Další možností je volit integrované řešení stereofonního zesilovače s vestavěným DA převodníkem - například PIONEER A-70, nebo třeba ROTEL RA-12.

3974.

7. 8. 2013 14:20

Mirek se ptá:

Dobrý den, rád bych znal váš názor na zn. Rotel, konkrétně jejich řadu 02, zejména pak zesilovač RA 02. Váhám mezi ním a ONKYO TX-8255. Děkuji za odpověď.

1.

7. 8. 2013 16:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba dva kousky, které tu zmiňujete jsou staré bazarové kusy - ROTEL RA-03 je starý 10 let a ONKYO TX-8255 je staré 4 roky, takže by jste měl spíše svůj dotaz směřovat na konkrétní bazar, kde si hodláte uvedenou kousky pořídit.

Ale v každém případě - stojí-li otázka zda Rotel či Onkyo, tak rozhodně a vždy Rotel.

Za 7tis, které se chystáte utratit za desetiletý Rotel, Vám však k porovnání můžeme nabídnout nový model s plnou zárukou v obdobné reprodukční úrovni jakou nabízí Rotel, rozhodně však lepší než nabízí Onkyo - jukněte a zvažujte : CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz nebo o chloupek dražší NAD C316 BEE.

3975.

6. 8. 2013 10:46



Jirka se ptá:

Dobrý den. Požádal bych Vás o radu...nejvíce poslouchám hudbu, kterou získávám z internetových rádií. Poslouchám čisté stereo, Doporučíte mi prosím jak si užít ještě kvalitnější reprodukci? Jaké kvalitní reproduktory si pořídit? Jsem majitelem receiveru DENON AVR-1804 a reprobeden CANTON LE 109....uvedené používám pro poslech satelitní tv a satelitních rádií. Lze na kombinovat jedno zařízení pro poslech všech uvedených variant? Zařízení bude pracovat v bytě o místnosti cca 30m2. Cenová relace cca 50000,- Kč. Předem moc děkuji za odpověď a Váš čas.....Jirka

1.

8. 8. 2013 13:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro poslech satelitních rádií a TV potřebujete satelit, ten asi máte. Ten připojíte k zesilovači a můžete si užívat zvuk v CD kvalitě - tedy v závislosti na kvalitě zesilovače samotného, beden a DA převodníku.

Pro poslech internetových rádií můžete využít několik možností :

- libovolnou Smart TV s patřičnou aplikací připojenou k zesilovači - výhodou je pohodlné ovládání, snadná instalace i výběr rádia, kvalitní zvuk (v závislosti na zbytku sestavy a druhu připojení), nevýhodou nutnost zapnutí TV
- nějaký AV receiver s podporou internetových rádií - výhodou je relativně kvalitní zvuk (v závislosti na volbě AV receiveru), možnost reprodukce i bez zapnutí TV. Nevýhodou je pak složitější instalace, v případě použití displeje přístroje pak jeho velikost, horší stereofonní zvuk AV receiverů (v porovnání se zesilovačem)
- music centrum jehož výhodou je výtečný zvuk, přehledný a mnohdy i barevný displej.
- počítač/notebook k němuž připojíte kvalitní DA převodník, čímž získáte výtečně vybavený přehrávač schopný přehrát vše, v případě dokoupení dálkového ovladače i komfortní obsluhu a zvuk, jakoby z špičkového CD přehrávače a to i u komprimovaných audio souborů. DA převodník připojíte k NTB USB kabelem a k zesilovači pak klasickým cinchem. Jsou i možnosti bezdrátového připojení :-)

1. Náš tip by byl zesilovač PIONEER A-50 + High End síťový přehrávač PIONEER N-50 + sloupové repro v omnipolární konstrukci MIRAGE Omni 550
2. Druhý náš tip by pak byl na stereo receiver CAMBRIDGE AUDIO AR30 Sonata + síťový přehrávač CAMBRIDGE AUDIO NP30 Sonata + sloupové repro HECO Aleva 400 High-Gloss

3976.

4. 8. 2013 22:33

Richard se ptá:

Dobrý den, hledám nějakou vhodnou sestavu do panelákového pokoje cca 20m. Chtěl bych stereo na poslech hudby, radio, jen základní funkce, ale co nejlepší zvuk. Hlavně rock, metal.

Cena kolem 20 tisíc. Co si myslíte o sestavě Pioneer SX 20, Pioneer PD-10 a regálovky Heco Metas XT 301? Nebo raději s Klipsch B 20? Případně něco úplně jiného?

Jak to vyjde ve srovnání s např. mimisystémem Pioneer P1 Pure compact (a dokoupit eventuálně subwoofer?). Nejsem žádný audiofil, stačí mi něco, co bude mít solidní zvuk.

Děkuji

1.

5. 8. 2013 21:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regály HECO Metas XT 301 jsou výborné, rockově laděné bedny a pro rock/metal je můžeme vřele doporučit.

Jako vhodné partnery pro rock/metal v zadaném cenovém limitu bych však než Pioneer rozhodně raději volil sestavu zesilovače CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz + CD přehrávač CD5 Topaz.



Někde v naší Hi-Fi poradně jsme obdrželi již zpětné velmi pozitivní hodnocení na tuto sestavu s regály [HECO Vicia Prime 302](#), kterou jsme doporučili. A s repro HECO Metas XT 301 bude sestava Topaz hrát ještě minimálně o třídu lépe! :-)

3977.

1. 8. 2013 22:00

peter se ptá:

Dobry den!

Chcel by som si postavit domace kino z receivera Cambridge Audio Azur 751 a BD prehravac CA 751 a potreboval by som poradit z vyberom repro.Velmi sa mi pozdavaju,co sa tyka recenzii a dizajnu Sonus Faber Venere 2,5 surround Venere 1,5 a center.Je potrebny aj subwoofer-obyvacka ma asi plochu asi 20 m.Chcel by som vase vyjadrenie k zvolenej kombincii a takisto radu k vyberu repro.Mam rad stereo-radia,internetove radia,obcas nejaka hudba z USB a filmy blu ray. Dakujem vopred za radu.

1.

5. 8. 2013 19:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava [CAMBRIDGE AUDIO Azur 751R](#) + [Azur 751BD](#) je skutečně vynikající a to jak v kině, tak i ve stereu, což u AV receiverů a BD není zdaleka zvykem. Tato sestava disponuje skutečně špičkovým zvukem a osobně ji mohu vřele doporučit (máme ji skladem, budete-li mít zájem).

Pokud jde o bedny - Sonus Faber (řada [Venere](#) je skladem) jsou dobré s výborným zvukem a poměrně žádané. Sonus Faber u této řady poměrně vybočil ze svých zaběhnutých kolejí a odbočil trochu komerčně, což ale nijak nemusí snižovat jejich reprodukční ani konstrukční kvalitu. Sonus Faber s modely Cambridge Audio lze v pohodě kombinovat a spolu hrají velmi dobře. Sonus Faber Venere 2,5 disponuje trochu nižší citlivostí a na basech jde jen na 40Hz takže pro doplnění spodních registrů by bylo vhodné volit subwoofer v odpovídající kvalitě. Jako ideální subwoofer by se pak hodil model [REL R528](#). Pokud však neprefrujete nijak dynamický bas, pak Vám bude stačit i samotná reprodukce bez SW.

Minimálně ve stejné reprodukci i dílenské kvalitě, ale s větším objemem basů i dynamiky lze oproti Sonus Faber nabídnout k posouzení pár modelů sloupových beden : [HECO Statement](#), [PSB Synchrony One](#), [MAGNAT Quantum 1009](#), [TANNOY Precision 6.4](#), [JBL LS80](#),

2.

7. 8. 2013 14:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Případně můžete volit novou High-End sestavu 7.1 AV receiveru [Azur 751R](#) + BD přehrávače [Azur 752BD](#) nejvyšších zvukových kvalit - [CAMBRIDGE AUDIO Azur 752BD](#).

Repro SF Venere set 5.0 i subwoofer REL, je také skladem, budete-li mít zájem :-)

3978.

30. 7. 2013 10:11

Michal Havlík se ptá:

Dobrý den, koupil jsem novou reprosoustavu firmy Heco (sloupy, centr a efekty). Zajímalo by mě, zda je nějaká doba trvání, než se reprosoustava (obecně) plně rozehraje, zda mohu očekávat plný hudební požitek již od prvního připojení k AV receiveru?

Děkuji za odpověď

1.

30. 7. 2013 12:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

aby bylo dosaženo optimálního zvuku a plně využito všech kvalit beden, potřebují reproduktory určitý čas (cca 200 – 300 hodin provozu) na rozhybání závěsů membrán. Tento proces lze zkrátit použitím zahořovacího CD,



kteří dokáže zahoření zkrátit o polovinu, ale při neodborném použití může dojít k poškození měničů, v horším případě i koncových stupňů zesilovače.

Více info o zahořování beden najdete v našich Tematických článcích - viz.horní menu : Podpora › Tematické články › Audio › Zahořování reprosoustav (<http://www.hifimarket.cz/zahorovani-reprosoustav-a248>).

3979.

29. 7. 2013 14:31

Miloslav se ptá:

dobrý den, vytipoval jsem si ke koupi reprobedny Heco music colors 100 (testy co zde máte je vychvalují, tak snad to není šlápnutí vedle) a řeším k nim DAC (připojení počítače a občas i TV nebo blu-ray) + zesilovač pro poslech hudby napříč žánry v menší místnosti (ca 16 m2). Prozatím mě zaujalo integrované zařízení TEAC A-H01, které kombinuje zesilovač i s DAC. Považujete to za vhodnou kombinaci, nebo je lepší zakoupit samostatný DAC (např. magic 100) a k němu nějaký jednoduchý zesilovač (např. CA Topaz 5).

1.

1. 8. 2013 13:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... obě vaše varianty jsou výborné.

Bedny samotné - HECO Music Colors 100 jsou nejen vysoce elegantní, ale i výrazně muzikální, což je v dané kategorii jev ne příliš častý. Repro HECO Music Colors 100 můžeme vřele doporučit.

TEAC A-H01 je taktéž elegantní a zároveň i dostatečně muzikální a k Heco se dá bez komplikací připojit.

Na druhou stranu oddělené cesty jsou vždy považovány za kvalitnější řešení - ať se jedná o dělený zesilovač (předzes+konec) nebo jako v tomto případě klasický integrovaný zesilovač doplněný externím DA převodníkem (například Vámi zmíněný DacMagic 100). Já osobně bych se spíše klonil k oddělené cestě avšak v takovém případě bych volil raději CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz. Kvalitativní rozdíl koncových stupňů AM10 oproti Teacu lze obecně posoudit třeba i podle udávané hmotnosti zesilovače - AM10 5,5kg, Teac 1,5kg.

Teac, Cambridge (AM5, AM10 i DacMagic 100) i repro Heco jsou skladem.

3980.

29. 7. 2013 08:49

Vladimír se ptá:

Dobrý den, po vyřazení hud. věže uvažuji o koupi AV receiveru a repro. Receiver by sloužil ke spojení DVD, BD, SAT receiveru, PC ..., V poslechu převažuje klasická hudba (70%, 30% filmy), satelitní. přenosy, BD. Repro regálovky. Je možná použít jen systém 2.1. Představa je okolo 20 000,- (pioneer 922,?)
Děkuji za odpověď.

1.

1. 8. 2013 11:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver PIONEER VSX-922 je dobrá volba (novější model je VSX-923 za 13.490 Kč). Dalším skvělým tipem je pak MARANTZ NR1603 nebo třeba HARMAN KARDON AVR 170.

Jako vhodné regálovky s důrazem na kvalitu reprodukce a s ohledem na celkový finanční limit se naskýtají k posouzení tyto bedny : HECO Victa Prime 302, HECO Music Style 200, Q-ACOUSTICS 2020i, TANNOY Mercury V1, JBL Studio 130 nebo JBL ES 30, případně ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2.

Samostatnou možností pak je kompletní 2.1 kanálový integrovaný systém domácího kina s vestavěným 3-D Blu-ray přehrávačem a regálovými reproduktory výkon 2x65W doplněné aktivním subwooferem - HARMAN KARDON BDS 370.

3981.

27. 7. 2013 18:38

Jan N. se ptá:

Dobry den,

rad bych vymenil moji stavajici, jiz castecne nefni vez. Hudbu poslocham temer vyhradne z NB. Poridil jsem si DA



prevodník Fubar IV a rad bych pokračoval dal... zesilovač a bedny (sloupove). Jakou by jste mi doporučil sestavu, aby odpovídala prevodniku. Ma predstava je do cca 20t kc. Posloucham vsechny zanry, snad krome dechovky, ale prevazuje rock.
Dekuji za odpoved

1.

1. 8. 2013 11:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Fubar IV je dobrý standardní převodník i když osobně bych v dané ceně volil spíše NAD DAC-1 s Burr-Brown 24/192kHz převodníky a tedy s vyšší čistotou v detailech a k tomu s i s bezdrátovým přenosem v Hi-Fi kvalitě. Externí DA převodník (jaký-koli) lze v pohodě připojit k jakému-koli zesilovači či receiveru, v tomto ohledu není žádné technické ani muzikální omezení.

Dle Vámi zadaných kritérií Vám můžeme nabídnout k posouzení pár vhodných sestav :

- NAD C316 BEE + MAGNAT Vector 205
- CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz + HECO Victa Prime 702
- MARANTZ PM5004 + TANNOY Mercury V4
- DENON PMA-720AE + JBL Studio 180

3982.

26. 7. 2013 02:17

Honza se ptá:

Dobrý den, pro dobré spárování reproduktorů se zesilovačem musím přihlížet na odpor jednotlivých reproduktorů což je 4 ohm nebo se mám řídit udávanou impedancí na reprobedně což je 32 ohm ??(pro lepší přectavu, je to 10 reproduktorů zapojených za sebou každý po 4 ohm a 5W) Také si nejsem jist jak silný zesilovač potřebuji. většina výrobců uvádí např: 120w při 4 ohm a 75W při 8 ohm. znamená to že jestli že zapojím reproduktory s impedancí 32 ohm budeto cca 20W? a tudíž musím koupit zesilovač který má třeba 200W při 4 ohm abych se dostal při 32 ohm na požadovaný výkon 50W?

S pozdravem Honza

1.

1. 8. 2013 11:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... obecně platí, že ohmová zátěž beden nesmí klesnout pod ohmovou zátěž zesilovače. Také platí, že pro dobrý zesilovač stačí výkon i 20W na kanál aby plně uživil dobré bedny. Vy však uvádíte zapojení 10 beden (5 párů?) za sebou, tedy asi v můstkovém zapojení, což se obecně pro klasické domácí zesilovače vůbec nedoporučuje a to nejen kvůli kvalitě reprodukce, která jde radikálně dolů.

Osobně bych doporučoval pořídit si vhodný zesilovač, který umožňuje zapojení dvou párů beden se současnou reprodukcí na obou párech (A+B). K tomu pak přikoupit dva přepínače repro na 4 páry beden (investice cca 1100,-Kč za kus), každý pak připojit k zesilovači každý na jeden pár repro výstupu (A i B), což Vám umožní plnohodnotně připojit až 8 párů beden a to bez rizika poškození beden či zesilovače a bez snížené reprodukční kvality. Přepínač kompenzuje impedanci, takže použijete-li reprosoustavy s impedancí 8 ohm a zesilovač snese zatížení 4 ohm, bude celý systém fungovat v jakékoliv konfiguraci, tj. může hrát současně libovolný počet párů. Ideální řešení pro instalace ozvučení do restaurací, kanceláří apod.

3983.

23. 7. 2013 08:25

Michal Václavík se ptá:

Zdravím...nedávno jsem koupil dvě reprobedny Palladium SAE-2 MKII.. Music power 400 watt, sinus power 200 watt.

Chci se zeptat, protože nemám ještě žádný zesilovač, jaký bych měl asi tak volit. A taky znát názor na tuto reprosoustavu...děkuji za odpověď.

1.



23. 7. 2013 12:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, Palladium SAE-2 MKII jsou repro, které kdysi prodával holandský Kijkshop a německý Neckermann. I když technické parametry uváděné na bednách vypadají dobře a přesto, že jsem je osobně nikdy neslyšel, nemám osobně nějakou valnou důvěru v jejich muzikálnost. Na můj vkus mají zbytečně moc měničů, což bude způsobovat spíše hádavost než že to přispěje k reprodukční vyváženosti. Ani pérové svorky jako repro terminály nepřispějí k lepším výsledkům. Pro bigbít, nebo nenáročný kulisový poslech však mohou být pro někoho dostačující. Na druhou stranu - co by kdo chtěl za 50,-Euro (pokud jste si nekoupil ty za 25,-Euro s promáčknutými basáky), že jo? :-)

Jako vhodný zesilovač nemá moc cenu kupovat nic extra, protože i nejlavnější značkový zesilovač bude pro tyto bedny plně dostačující - pá tipů k posouzení: PIONEER A-10, CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz, případně stereofonní receiver PIONEER SX-20 nebo předváděcí kus se zárukou 1rok DENON DRA-500AE v ceně 6.490,-.

3984.

22. 7. 2013 14:04

Arabasz Jan se ptá:

Dobrý den.Mám starší reprosoustavu Magnat "Art.Nr-144 12"-4WAY BASS REFLEX-180/340W.4-8 ohmů. Potřebuji vyměnit všechny 4 středobasové(?) reproduktory Typ"W 165 CP 870 G1,průměr -190 mm. Art-Nr 310 398 1. Nevím,kde je sehnat,popřípadě vyměnit jiným typem. Děkuji za odpověď.

1.

23. 7. 2013 10:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete náhradní měniče Magnat, pak se budete muset obrátit nejlépe přímo na servis Magnat. my náhradní díky k dispozici nemáme, nejsme servis. Odkaz na servis najdete na webu www.magnat.cz nebo v našem marketu v menu na levé straně Výrobci-Magnat-Seznam servisů.

3985.

18. 7. 2013 08:38

Jindřich se ptá:

Dobrý den, na stará kolena jsem přišel jak slepý k houslím k stereo zesilovači advance acoustic max 450. Nikdy jsem moc muziku neposlouchal, ale připojil jsem ho k starým reprobedýnkám technics a začal poslouchat. A ejhle začalo mi to nějak brát a tak se v současné době rozhoduji o koupi lepších reprobeden. A tady začíná můj dotaz, prosím o radu, jaké by k tomuto zesilovači byly vhodné s vaší nabídky, nevím osobně jsem uvažoval třeba o sonus faber 2.0, ale je to opravdu jen myšlenka, tak prosím o radu. Cenová hladina tak do cca 40tis a vzhledem k místu regalovky. Děkuji za odpověď

1.

22. 7. 2013 12:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, na to, že jste nikdy muziku nějak moc neposlouchal, jak sám uvádíte, tak jste se dobral k celkem velmi dobrému zesilovači :-) ADVANCE ACOUSTIC MAX 450 je elegantní, dobře vybavený zesilovač i když mu podle mě chybí XLR vstupy aby dokázal plně využít opravdu kvalitních beden. A Sonus Faber, máte nejspíše na mysli model Venre 2.0, je právě ten případ - repro to jsou výborné (i když v kolekci Sonus Faber jsou jednoznačně komerčně laděné, což u Sonus Faber nebývá zvykem), ale k zesilovači Advance Acoustic se moc nehodí. Jistě, hrát to spolu bude, ale Advance prostě nedokáže plně využít daných kvalit Sonus Faber, takže investice by to sice byla pěkná, ale dle mého soudu neúčelná.

Zkusme se juknout na jiné regalovky, které s Advance budou hrát lépe a přitom se oproti Sonus Faber nebudou moc stydět :-) Tak tedy pár tipů k posouzení : MAGNAT Quantum 1003, JBL Studio 530, TANNOY Precision 6.1 nebo třeba ACOUSTIC ENERGY REFERENCE 1.

Jako vhodné reprokabely můžete zvolit některý z již hotových plně osazených modelů.



2.

23. 7. 2013 08:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jen doplním, že v případě zájmu Vám samozřejmě můžeme repro Sonus Faber Venere 2.0 dodat :-). Stačí jen říct :-)

3986.

12. 7. 2013 12:54

Mayer B. se ptá:

Mám audiosestavu (mimo jiné ještě gramo, bluray, sat. av rec.) sestávající ze zes. NAD C 375BEE, AV rec. ONKYO TX NR 709 a reproduktorů CANTON ERGO 902 DC sl., CM 402 DC centr., F surr. a subw. AS 200. Rozhodující je pro mě především hudba, kterou lze dnes získat především z internetových a satelitních rádií a o které jsem si myslel, že už ji nakonec ani neuslyším. Poslouchám tedy universálně vše, tzn. jak čisté stereo, tak domácí kino. Se svoji sestavou jsem vcelku spokojen, ale přece jenom bych si ještě chtěl užít kvalitnější reprodukci, tzn., poříditi si kvalitnější sloupové reproduktory. Nejsem odborník, ale zároveň jsem si vědom, že tato problematika je natolik složitá, že se na ni nedá jednoduše odpovědět. Přesto můj zjednodušený dotaz zní: Lze s mým názorem souhlasit a doporučit mi dvojici sloupků-reprobeden, které by poslech slyšitelně zlepšili? Cenu, kterou jsem ochoten za ni dát je za pár do ca 50-60 tis. maximálně. Při tom výška nesmí přesáhnout 100 cm a dezén by měl být scherry. Předběžně se mi zdají zdařilé buď Canton Vento 880 a nebo Quadral Aurum Wotan VIII, u nichž se mi líbí i vzhled. Ještě podotýkám, že vyznávám spíše melodický projev. Předem moc děkuji za odpověď a jsem s pozdravem. B. Mayer

1.

16. 7. 2013 10:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud je Vaším primárním zdrojem internetové rádio, pak by jste v první řadě měl zvážit investici do kvalitního DA převodníku, který dokáže komprimovaný zvuk uvést do CD kvality a v závislosti na kvalitě zesilovače a beden ještě dále. U satelitních rádií tento problém ve valné většině případů odpadá, protože zde je kvalita zvuku většinou o dost lepší než u internetových rádií.

Jako vhodný DA převodník můžete zvážit firemní NAD DAC-1 nebo naprosto špičkový CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus.

I když jsou repro CANTON Vento 880.2 DC výborné, tak spíše tíhnou k dynamickému stylu projevu, což není moc žádoucí pokud hledáte primárně muzikálnost spolu s detaily. Pokud bych ale měl volit (z hlediska muzikálnosti) mezi CANTON Vento 880.2 DC a Quadral Aurum Wotan VIII, volil bych Canton (v provedení cherry je dostupnost do druhého dne).

Jako další skvělé tipy se pak nabízí tyto modely k posouzení: JBL Studio 590, PSB Imagine T2 nebo třeba TANNOY Precision 6.2.

3987.

10. 7. 2013 19:00

Zdenek se ptá:

Dobrý den,

mám receiver HK AVR 260 a chtěl bych si k tomuto receiveru koupit sloupové reproduktory.

Uvažuji o Quadral Ascent 90 nebo MAGNAT Quantum 677 hodí se k tomuto HK? Popřípadě jaké by jste doporučil sloupové reproduktory kolem 20tis. Předem děkuji za odpověď

1.

11. 7. 2013 10:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Harman-Kardon mě osobně oslovuje velmi a to jak po designové stránce, tak i (a to především) po zvukové stránce. Na druhou stranu bedny Quadral mě zvukově nesedí vůbec a tak je osobně moc nedoporučuji - je to ale pouze můj subjektivní pocit.

Naproti tomu MAGNAT Quantum 677 to je zcela jiné kafe :-). Tyto sloupky mají lepší vnitřní osazení, lepší rozsahy,

Hi-Fi poradna

vyšší citlivost i výkon čímž nejen že udělají doma větší bengál, ale mají větší dynamickou rezervu, což oceníte při extrémních hlasitostech - tedy při extra tiché či velké hlasitosti, kde nedochází ke zkreslení po celém hudebním spektru. A když se na ně tak dívám, tak i designově mi sedí víc :-)

Další možné varianty v dané kvalitě a ceně se k posouzení naskýtají tyto bedny : [HECO Metas XT 501](#), [ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2](#), [TANNOY Revolution DC4 T](#), [Q-ACOUSTICS 2050i Piano](#), [PSB Image T6](#) nebo třeba zajímavé repro v omnipolární konstrukci [MIRAGE Omni 550](#).

3988.

10. 7. 2013 16:11

j.zdražil se ptá:

Dobrý den ,chtěl bych si pořídit regálové repro na Dk mám onkyo TX-SR602E ,uvažuji o JBL soft40 jako přední 30zadní je to dobrá kombinace?pokoj má zhruba 16m2,popřípadě doporučit jinou kombinaci děkuji J.Zdražil

1.

11. 7. 2013 09:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro řady [JBL Loft](#) jsou levné a dobré, filmově laděné bedny. Pokud k předním repro JBL Loft 40 připojíte i subwoofer na posílení basů, pak je vše v pohodě. [JBL Loft 40](#) nejdou na basech moc hluboko (55Hz), takže samy o sobě si moc nezabasují a tak by pomoc ocenily. Zadní regály [JBL Loft 30](#) jsou pak zcela v pohodě.

Pokud subwoofer nemáte, nebo o něm neuvažujete, tak v obdobné cenové relaci se jako alternativa pro přední repro nabízí [MAGNAT Supreme 200](#) s lepším a objemnějším podáním basů (34Hz) a [MAGNAT Supreme 100](#) pro zadní použití, nebo jako přední repro regály [HECO Victa Prime 302](#) (33Hz) a jako zadky pak [HECO Victa Prime 202](#).

3989.

9. 7. 2013 18:51

Roman Jindra se ptá:

Dobrý den, rád bych obměnil audio/video sestavu, kde zůstanou stávající TV uhl. 162 cm, a repro sestava Harman Kardon (HK) vč. akt subwoferu. Uvažuji o recievru HK 370, HK 3D blu-ray discu. Dále bych k tomuto si nechal poradit sloupové repro (lépe v dekoru tm. dřeva s kombinací černá) a gramofon, který nemusí být 1.třída. Prosím i o eventuelní cenovou nabídku výše uvedeného. Děkuji R. Jindra

1.

10. 7. 2013 11:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi vytipovaná kombinace komponentů HARMAN KARDON má logiku i důraz na reprodukční kvalitu a osobně ji mohu vřele doporučit - tedy AV receiver [HARMAN KARDON AVR 370](#) + 3D BD přehrávač [BDT 30BK](#).

Jako vhodné bedny pro AVR 370, v barvě dle zadání, můžeme k posouzení navrhnout tyto: [JBL Studio 580](#) (případně levnější [JBL Studio 190](#)), [HECO Metas XT 701](#) nebo třeba [MAGNAT Quantum 755 Mocca](#) (případně levnější [MAGNAT Quantum 677](#)).

Gramofon pak třeba [DENON DP-29F](#), [MARANTZ TT-5005](#), oba se zabudovaným MM předzesilovačem.

3990.

9. 7. 2013 10:52

Michal Havlík se ptá:

Dobrý den, pořídil jsem si HDMI kabel PROFIGOLD PROL1202 (2m) a potřeboval bych ho přes spojku PROFIGOLD PROD100 prodloužit HDMI kabelem PROFIGOLD PROL1201 (1m). Chtěl bych se Vás zeptat, zda tento způsob je možný při použití výše zmiňované spojky?

Předem děkuji za odpověď.

1.

9. 7. 2013 11:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... HDMI spojku PROFIGOLD PROD100 můžete požit na spojení všech HDMI kabelů s přenosovou rychlostí do 10,2 Gbps, což je pro Váš účel více než dostačující :-)

3991.

8. 7. 2013 17:01

Klusák Radek se ptá:

DOBŘÍ DEN VLASTNÍM REPRO MAGNAT QUANTUM CHTĚL BYCH AV RECIVER K TĚMTO REPRODUKTORŮM CENOVÁ RELACE 15-22000,-,KTERÝ BY DOBŘE HRÁL I VE STEREU.DĚKUJI ZA ODPOVĚD'.

1.

9. 7. 2013 12:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... základním nedostatkem AV receiverů je kvalita jejich stereofonní reprodukce, která je oproti klasickému stereo zesilovači většinou na slabém průměru, nebo ještě hůře. Jsou však výjimky, které i u AV receiverů kladou extrémní důraz na stereofonní kvalitu - vybíráme tedy z těchto modelů : HARMAN KARDON AVR 270 nebo lépe AVR 370, NAD T748, MARANTZ SR5007 případně levnější slim verze NR1603 ... a pokud by jste trochu přitlačil na pilu, tak je tu zvukově bezkonkurenční CAMBRIDGE AUDIO Azur 551R.

S repro Magnat řady Quantum si tyto mašinky rozumí zcela bez problémů :-)

3992.

4. 7. 2013 20:07

Honza se ptá:

Dobrý den, potřebuji poradit s výběrem zesilovače pro reproduktory s parametry:

Bass: Impedance 15 ohm // příkon 60W

2x středový reproduktor: Impedance 32 ohm // výkon 60W // sinus. příkon 40

je to velmi stará repro soustava z roku 1979 (nepoužitá) značky Delicia

1.

9. 7. 2013 13:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tak to je opravdu velmi stará bedna a i když není hraná, tak její muzikální životnost je již dávno v pánu. U beden je doporučované maximum pro obměnu okolo 10 let, ale Vašich 34 let to všechno trumfne :-). Bohužel se mi nepodařilo dohledat žádné info o Vašich bednách a osobně je neznám, takže o nich nic nevím :-). Zaráží mě Vámi uváděná rozdílná ohmová zátěž v jednotlivých pásmech - např.ohmová zátěž 32 ohmů je běžnější spíše pro sluchátka, než pro bedny, kde je standard 4-8 ohmů, čemuž konstrukčně odpovídají i všechny zesilovače za posledních 30 let. Jediné co mě napadá je, že pro Vaše repro byl od počátku plánován speciální zesilovač, který už dnes asi neseženete.

Pokud mají Vaše repro klasický reproterminál a pokud pro ně platí to co pro všechny jiné bedny, tedy že ohmová zátěž beden nesmí klesnout pod ohmovou zátěž zesilovače, ale vyšší být může, pak můžete použít libovolný zesilovač. Je to ale pouze můj neznalý tip ... A protože Vaše repro po hudební stránce vůbec neznám, nedokážu si tipnout vhodný zesilovač :-).

3993.

4. 7. 2013 09:21

mix se ptá:

Dobrý den, zajímalo by mě porovnání HECO Music Style 500 a CANTON - GLE 476 . Rozumím tomu, že nemůžete upřednostňovat značky, které nenabízíte.....

1.

4. 7. 2013 11:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... ho ho hooó, pokud se někdo ptá na něco co v nabídce nemáme, nebo nemůžeme dodat i tak se vždy snažíme zhodnotit dotazovaný komponent objektivně a je-li lepší, než to co můžeme nabídnout, přiznáme to. My s tím problémem nemáme :-)) a ve Vašem případě - Cantony samozřejmě dodat můžeme, jen je raději volíme od vyšší řady, tedy od řady Karat a výše.

Řada GLE je, dle mého ucha, komerčně laděná tak aby se líbila mladým, kteří preferují "duc-duc" styl a jejich primární požadavkem je nízká cena a mohutný bas bez jakýchkoli kritérií na detail nebo čistotu projevu. Vy máte patrně záslusk na [GLE 476](#) z jednoho nejmenovaného bazaru, kde jsou za výhodnější cenu, než je jejich doporučená maloobchodní cena ...

[HECO Music Style 500](#) jsou, dle mého ucha, ve všech ohledech lepší - lepší parametry, lepší konstrukce ozvučnice, kvalitnější vnitřní osazení i zatlumení a samozřejmě i výrazně lepší přednes v celém spektru. Jsou však o něco dražší než Vámi zvažované Cantony z bazaru.

Jako levnější alternativu bychom mohli nabídnout [HECO Victa Prime 502](#), [MAGNAT Vector 205](#), [JBL Studio 180](#) nebo třeba [JBL Loft 50](#).

3994.

2. 7. 2013 16:18

Dan se ptá:

Zdravím,

mám av receiver Yamaha htr4065, mohl byste mi poradit jake levne repro koupit? poslech 70/30 hudba/film. jsem uplny laik, dival jsem se na magnat monitor supreme 1000. v nabídce je sice nemate, klidne poradte neco z vasi nabidky.

Dekuji

1.

2. 7. 2013 22:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupové repro [MAGNAT Supreme 1000](#) v nabídce samozřejmě máme a bedny to jsou velmi dobré - vynikající rozsahy i výkon, skvělá dynamika i podání basu a velmi příznivá cena. K Yamaze je lze v pohodě připojit a pokud nejste vysloveny jazz Mann nebo vyznavač chrámových zpěvů, tak bude vzájemná spolupráce výtečná.

Technicky podobně výtečné, o něco víc muzikálnější a elegantnější jsou pak koncertové sloupy [HECO Victa Prime 502](#) ... ale taky jsou o chlup dražší. Nic moc lepšího mě v dané cenové kategorii nenapadá ...

Levnější jsou třeba [YAMAHA NS-F150 PIANO](#), ale ani zdaleka ne tak muzikální ani technicky obdařené.

3995.

26. 6. 2013 19:54

František se ptá:

Uvažuji si zakoupit 5,1 sestavu. Protože jsem měl komplet Yamahu a byl jsem spokojen, chci ji asi zase. Uvažuji o rec. RXV473 a boxy 555-444-333 asi bez hromobedny, protože ze staré sestavy mi zbyl YST 150, tak ho v případě potřeby přidám. Jenže je tu problém - LP repro bude mezi stolkem na PC (výška cca 85cm) a TV stolkem (výška cca 40cm. Mezi nimi je asi 50cm široká mezera, hloubka ke zdi cca 70cm a v té bude "zasunuta" bedna, takže kolem ní bude na každou stranu 10cm a basreflex bude cca 30cm od zdi. druhá bude na druhé straně TV stolku zase cca 10 cm od něho a 30 od zdi, druhý bok této bedny je volný. Bude zde problém s reprodukcí? Hlavně basů? Jinak místnost je poměrně malá, má cca 4,5x 5m. Díky za radu.

1.

27. 6. 2013 10:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš dotaz jsme spolu pořešili telefonicky takže zde do Hi-Fi poradny to již nebudeme znovu vypisovat, Vaše objednávka je potvrzena a v pondělí máte vše doma.

Budeme Vás informovat :-))

3996.



24. 6. 2013 17:09

mix se ptá:

Dobrý den, mám sestavu Denon, řada 710. Bude stačit koupit HECO Music Style 500, a nebo mám jít do dražších Wharfedale Diamond 10.7 Bude rozdíl ve zvuku takový, jako je v ceně? Děkuji.

1.

26. 6. 2013 18:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro [HECO Music Style 500](#) jsou výtečné repro a kvalitativně poměrně hravě předčí čínský Wharfedale Diamond 10.7, takže volbou beden Heco nedohází ve Vašem případě k žádnému kvalitativnímu kompromisu - což mimo jiné dokládá i jejich recenze. Můžete být zcela v pohodě :-)

Pro porovnání příkládáme pár další výtečných tipů na bedny v obdobné cenové kategorii: [MAGNAT Quantum 675](#); [Q-ACOUSTICS 2050i](#); [ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2](#); [PSB Image T5](#) nebo třeba [JAMO C 607](#).

3997.

21. 6. 2013 20:16

Stefan se ptá:

Vlastním zesilovač Marantz PM 7001a SACD Marantz SA 7001.

Myslíte si, že je to dostatočná zostava pre sluchátka Sennheiser MD 650, alebo budem potrebovať sluchátkový zesilovač?

Ďakujem.

1.

26. 6. 2013 18:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš zesilovač Marantz PM7001 i SACD přehrávač SA7001 mají výborný sluchátkový předzesilovač, který plně uspokojí běžného i poměrně náročnějšího posluchače. Pokud jste však náročný až kritický posluchač, bylo by vhodné považovat o externím sluchátkovém předzesilovači, který vždy bude kvalitnější než jeho integrovaná alternativa. Dle mého soudu by si sluchátka v kvalitativní třídě [Sennheiser HD650](#) zasloužila kvalitní externí předzes aby jste mohl plně využít všech kvalit jak sluchátek, tak i Vašeho Hi-Fi.

3998.

21. 6. 2013 08:34

danton se ptá:

Zdravím.

Poridil jsem si 5-kanálový AV receiver Yamaha RX-V373.

<http://www.yamaha-hifi.cz/produkty/av-receivery/av-receivery/rx-v373.aspx>

Vše slape tip top, az na dálkové ovladani. Pri stisknuti ktorehokoliv tlacitka se na displeji vypise "RemID Mismatch". Takze si domyslim, ze je neco mišmaš. V ceskem manualu k tomu pisou:ID dalkoveho ovladani na pristrojii a na dalkovem ovladani nejsou shodne. Sladte ID pristroje a dalkoveho ovladace (str.65).

Na strane 65 se doctu postup o vyberu ID dalkoveho, ale s upozornenim, ze se jedna jen o model pro Australii. Dalsi info jsou pry na prilozenem CD jako "Dodatek k dalkovemu ovladaci". Tam je ale vse v anglictine a plno jinych jazycich, jen ne v cestine. Takze pokud tam je popsany postup, tato informace je mi nedostupna.

Bude to nejaka ptakovina, jen na ni prijít. Jak se říká - když to znáš, je to hracka...

Nema nekdo nejakou radu? Jinak budu musel zabalit a vratit prodejci.

Diky.

1.

27. 6. 2013 11:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v tomto případě by asi bude nejlepší když se obrátíte na svého prodejce pro technickou podporu - zajisté jste si zvolil odborně způsobilého, znalého a ochotného prodejce, jenž Vám bez pochyby poskytne úplný poprodejní servis.

Pokud ne, zde máte malý návod :



1. Stiskněte tlačítko CODE SET na dálkovém ovladači pomocí špičatého předmětu, například špičky kuličkového pera
2. Stiskněte tlačítko SOURCE/RECEIVER.
3. Pomocí číselných tlačítek zadejte "5019" (ID1) nebo "5020" (ID2).

Jakmile je ID dálkového ovladače úspěšně zaregistrováno, receiver dvakrát zabliká. Pokud zabliká šestkrát, registrace se nezdařila. Opakujte od kroku 1.

3999.

19. 6. 2013 11:52

Matej se ptá:

Zdravím. Konečně som sa dopracoval ku kupe domaceho kina a preto by ma zaujimal Vas nazor na toto riesenie. Byvam v panelaku, takže veľky hluk robiť nemozem a pouzivat to chcem hlavne na filmy, občas nejaky koncert na Bluray. Keďže v tejto oblasti mam chabe znalosti, tak by som od Vas poprosil odpoved na toto. JBL repro chcem mat zapnuté stále namiesto tv reproduktorov, skratka pridem domov, zapnem TV a hned budu hrát repro JBL, bez nejakeho nastavovania, prepínania... Zostavu som si vybral takuto:

Harman/Kardon AVR 170
Harman/Kardon BDT 30 Black
JBL Loft 50.

Dakujem

1.

20. 6. 2013 12:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba Vaší sestavy je výborná a směr vašich úvah je též správný. Celkové volbě není co vytknout ať již po muzikální či kvalitativní stránce a osobně ji mohu vřele doporučit.

AV receiver HARMAN KARDON AVR 70, BD přehrávač BDT 30BK i sloupové repro JBL Loft 50 jsou skladem, budete-li mít zájem :-)

4000.

17. 6. 2013 19:45

mira se ptá:

DOBŘÍ DEN

MÁM ZESILOVAČ PIONEER A676 MÍSTNOST V PANELÁKU 20m2 MĚL BYCH TO NA STEREO NA GRAMOFON NA ROCKOVOU MUZIKU A LÍBÍ SE MI REPROSoustava PSB IMAGE T6 CO VY NATO NEBO NĚCO JINÉHO V TĚTO CENOVÉ KATEGORII DĚKUJI ZA ODPOVĚD

1.

19. 6. 2013 22:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... i když je Váš zesilovač již poněkud starší (přes 20 let), je vyráběný ještě poctivě v Japonsku a ne v Číně, tak pokud je dobře udržován může stále hrát naprosto skvěle. Pioneer měl v té době výtečné zesilovače, což dokládala i jeho tehdejší cena 900,-DM :-)

Vaše volba na Kanadské repro PSB Image T6 je výborná a není jí co vytknout. S takto dobrým zesilovačem budou PSB hrát naprosto výborně. Osobně mohu tuto kombinaci jen a jen doporučit! :-)

4001.

15. 6. 2013 20:28

JIRKA se ptá:

Dobrý den,vlastním CA AM10 TOPAZ a CA CD10 TOPAZ uvažuji o zakoupení CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus,připojil bych satelit ,multimediální přehrávač ,ale hlavně cd přehrávač.Zlepší se skutečně zvuk tak dramaticky jak se píše v recenzi,je to dobře vynaložená investice?Poslouchám převážně rock.Hudbu bych poslouchal přes repro Heco victa prime 302 nebo 502.DĚKUJI za odpověd.



1.

17. 6. 2013 14:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... DA převodník [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#) skutečně výrazně vylepší zvuk Vašich digitálních nahrávek a to až tak, jako by jste přehrával originální CD na CD přehrávači v ceně kolem 25-30 tis. To ale pouze do té míry jak kvalitní je zesilovač, bedny a kabely. Ač je Váš zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz](#) z té levnější kategorie, je kvalitativně dost dobře vybaven, přesto bych řekl, že převodník DacMagic Plus, vzhledem ke své ceně, nepřinese do Vaší sestavy takovou míru zlepšení kolik stojí.

Vhodnější a levnější by ve Vašem případě byl model [DacMagic 100](#) nebo [NAD DAC-1](#) s bezdrátovým přenosem.

4002.

13. 6. 2013 10:22

Petr se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych doplnit můj receiver Pioneer VSX 820-K o nějakou reprosoustavu. Vyhlídl jsem si set Jamo S606 HCS3 myslíte si, že je tato kombinace vhodná? Četl jsem na nějakém fóru, že se k sobě receivery Pioneer a bedny Jamo moc nehodí, co je na tom pravdy? Jakou reprosoustavu by jste volili vy ve stejné cenové kategorii? Tento set bude určen převážně pro sledování filmů, sportovních přenosů a v menší míře pak pro poslech hudby. Děkuji za odpověď.

1.

14. 6. 2013 14:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... uvedený set [JAMO S 606 HCS 3](#), hlavně ale sloupové repro [JAMO S 606](#), jsou elegantní, levné a ... a to je vše. Nehraje to :((Zvuk je mdlý, nevýrazný až plytký ... takový ... blééé :-/ Sloupy S 606 vycházejí designově ze svého staršího a výrazně kvalitnějšího příbuzného JAMO D570, které ale stály 3-4x víc než S606 a tak mohly mít i výrazně lepší osazení, konstrukci a taky i výrazně lepší zvuk. S606 se jim podobají, ale jen na oko ... ucho skutečně nepotěší ...

Pokud se Vám Jamo pozdávají, volte raději set [JAMO S 506 HCS 5 set 5.1](#) nebo [JAMO S 608 HCS 3](#).

V zadané cenové hladině bych osobně ale volil jiné bedny - [HECO Victa Prime 702 set 5.0](#), [MAGNAT Vector 205 set 5.0](#), [JBL Loft SYS 5.1](#) nebo třeba [CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.0](#), které by ale chtěly výhledově doplnit o subwoofer.

4003.

12. 6. 2013 23:33

schatzly se ptá:

zdravim...ako zapojim subwoofer jamo sub 200 do zosilnovaca denon pma 520?dik

1.

14. 6. 2013 12:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bohužel nijak - zesilovač [DENON PMA-520AE](#) nedisponuje žádným linkovým výstupem natož výstupem pro subwoofer.

V tomto případě máte pouze jednu možnost propojení a to pasivní cestou reprojekabely, tzn.že vůbec nevyužijete zesilovač, který je v subwooferu vestavěný. Pasivní propojení provedete [dle návodu subwooferu](#). Druhou možností je pořízení si vyššího modelu [DENON PMA-720AE](#), který již linkovým výstupem disponuje.

Doporučujeme juknout i do našich Tematických článků viz.horní menu Podpora › Tematické články › Audio

› [Instalace subwooferu pro stereofonní poslech](#).

4004.

12. 6. 2013 15:52



Stanislav Morávek se ptá:

Dobrý den, myslíte si že JBL Control 2.4GW je dobrá volba pro ozvučení na venkovní terasu k bazénu ? Kvalita odpovídá ceně? Chápu ,že to vyloženě není pro velké párty. Jaké máte zkušenosti, případně umíte nabídnout alternativu?

Děkuji za odpověď.

1.

14. 6. 2013 13:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte bezdrátové propojení mezi Vaším Hi-Fi a například terasou za účelem kulisového poslechu, tak je sestava JBL Control 2.4GW velmi dobrým řešením - osobně mě ani nenapadá v dané ceně nic jiného, nic lepšího ...

Zvukově lépe jsou na tom třeba anglické ACOUSTIC ENERGY EXTREME 5 Outdoor, ale ty jsou klasické drátové.

4005.

9. 6. 2013 23:08

stefan mikoczi se ptá:

Mám gramofon Eumig PL 500 DD .Neviem zohnať manual ,proste nič. Gramofón ide celkom dobre len ramienko sa my zdá že ide ťažko prosím niekoho o poslanie čo sa dá zohnať o tomto gramofóne. Kúpene bol v rakúsku na blšaku Eumig nevyrábal gramafony

1.

11. 6. 2013 11:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vídeňská firma Eumig, Elektrizitäts und Metallwaren-Industrie-Gesellschaft mbH zkrachovala v polovině 80.let takže najít nějaký návod bude vysloveně heroický výkon. Doporučuji se obrátit na fun kluby, bazary apod.

4006.

8. 6. 2013 14:44

Daniel se ptá:

Dobrý den, prosím o radu chtěl bych ke svému bluray přehrávači samsung BD 5500 pořádné ozvučení hudby a filmů, mám totiž spoustu filmů kde je mluva potichu a hudba v pozadí hodně nahlas, ale nechtěl bych mít repro ve všech rozích místnosti, ale jenom u TV. A to do cca 20 tis. Předem mockrát díky.

1.

11. 6. 2013 11:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chápu-li to správně, tak zvuk Vaší TV Vám nevyhovuje (což se nedivím) a chcete ke svému BD přehrávači kvalitní ozvučení. Je třeba ale připomenout, že k tomu aby Váš BD ze sebe vydal nějakou hlásku musíte mít nejen bedny, ale i odpovídající zesílení, tedy receiver ke kterému BD i repro připojíte. A jelikož Váš BD není vybaven žádným DA převodníkem a disponuje pouze jedním HDMI výstupem a jedním digitálním koaxiálním výstupem, musíte zvolit takový receiver, který má i odpovídající digitální vstupy. Takovým strojem je obvykle AV receiver pro aplikace domácího kina. Jelikož ale 5.1 zvuk nechcete a jednak takovéto stroje ve stereu nehrají nijak zvlášť dobře, je tedy vhodnější se zaměřit na klasické stereo receivery - ovšem s odpovídajícím digitálním vstupem. A takových není mnoho, ale jsou ... sem tam :-). Svůj BD přehrávač pak k receiveru připojíte digitálním koaxiálním kabelem a HDMI kabelem do TV (v menu BD si nastavíte zvukový výstup do koaxu ne do HDMI). Pár vhodných tipů na stereo receiver a regálové repro pro Vás k posouzení máme.

Aby repro dobře přenášely středové pásmo, tedy mluvenou řeč (což je nejchoulostivější reprodukční pásmo) je vhodné volit repro s co nejvyšší citlivostí, optimálně 89dB a více. Dále je vhodné volit repro s co nejširšími rozsahy aby se vzájemně jednotlivá pásma nepřekrývala – na basech optimálně pod 40Hz aby měly bedny alespoň nějaký bas (čím níže tím lépe) a na výškách aby šly určitě nad 20kHz, pokud možno nad 30kHz (opět

Hi-Fi poradna

zde platí že čím více tím lépe). Také výkon je důležitý – ne aby bedny dělaly kravál, ale aby měly dostatečnou dynamickou rezervu a v každém případě musí mít vyšší výkon než jaký má receiver. U regálových beden je pak vhodnější volit 2-pásmovou konstrukci než 3-pásmovou – 2-pásmo je detailnější a čistější, což je v tomto ohledu bezesporu žádoucí.

A přesně takové bedny Vám nabízíme, jsme to ale šikulové, co? :-)

1. Stereo receiver 2x120W s funkcí Dolby Virtual Speaker [HARMAN KARDON HK 3490](#) + [HECO Metas XT 301](#)
2. Síťový stereo receiver 2x130W s USB a síťovou funkcí DLNA a internetovým rádiem [ONKYO TX-8050](#) + [MAGNAT Vector 203](#)

4007.

4. 6. 2013 22:33

Roman se ptá:

Dobrý den , prodal jsem stary receiver Onkyo a zůstal mi pár repro Tannoy Mercury mx2. Chci nový AV receiver , ale nemůžu mít doma 5 repro , panelák malé děti . Uvažuji o Pioneer VSX-S500 nebo Marantz NR1603 . Má to smysl , můžete mi poradit ?

Děkuji

1.

11. 6. 2013 10:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud vyžadujete výbavu AV receiveru a hledáte nějaký vhodný s dobrým stereofonním zvukem, který se hodně blíží klasickému zesilovači, pak ano - model [MARANTZ NR1603](#) je určitě vynikající volbou. [PIONEER VSX-S500](#) v tomto srovnání již nedosahuje takových muzikálních kvalit.

Pokud ale nepožadujete AV výbavu, ale chcete primárně vynikající zvuk, pak je vhodnějším řešením klasický stereo receiver nebo zesilovač - např. [HARMAN KARDON HK 3490](#), [CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz](#) nebo třeba [MARANTZ SR5023](#).

4008.

2. 6. 2013 14:59

Laďa se ptá:

Dobrý den, mám vybrané 2 recievery - Denon AVR 2113 a Marantz NR 1602 a k tomu regálové repro (zatím stereo) Quadral Platinum M2 , Canton Chrono 502.2.Je možné z těchto komponentů vytvořit funkční sestavu? jak je spárovat? Děkuji

1.

11. 6. 2013 10:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych se v této volbě přiklonil určitě k modelu [MARANTZ NR1603](#), který je po všech stránkách vynikající.

Asi tuším v kterém bazaru jste si vybral Vámi vytipované repro QUADRAL Platinum M2 a CANTON Chrono 502.2 a osobně bych je k této sestavě moc nevolil, i když je umíme také dodat. Jako muzikálně vhodnější bych volil spíše [HECO Metas XT 301](#), [MAGNAT Quantum 673](#) nebo třeba [TANNOY Revolution DC4](#).

4009.

31. 5. 2013 09:24

Josef se ptá:

Dobry den.Mam dotaz o dostupnosti stereo receiver Yamaha R-S300s ve stribrne barve.Puvodne jsem myslel Onkyo TX-8255. tel.607835692

1.

31. 5. 2013 11:44



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stereofonní receiver YAMAHA R-S 300 ve stříbrné barvě je **skladem**.

Onkyo TX-8255 se již nevyrábí, nový model je ONKYO TX-8030.

Další z levných stereofonních receiverů je pak ještě PIONEER SX-20.

4010.

29. 5. 2013 18:06

Jiří Výbora se ptá:

Dobrý den, jsem konečně začínající hifista a po letech jsem se rozhodl něco stereo pořídít do místnosti 4x5m. Vzhledem k tomu, že v okolí není k dispozici žádné poslechové studio ani kvalitní prodejce hifi, tak čerpám pouze z časopisů a webů. Můj typ padl na kombinaci Camridge 550c+550A+AE NEO3 verze 2.není to úplně mimo mísu? :-), nebo nějaký ekvivalentní, nebo jiný nápad? Poslouchám starou dobrou muziku (Pink Floyd, Doors, Colins, Crow.....ale rád poslechnu i funky atd.)...preferuji dobré a výrazné basy, a kdyby to šlo bez subwoferu tak by to bylo super. Dík za reakci.

1.

30. 5. 2013 16:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi vytipovaná sestava je víc než dobrá, řekl bych až zcela výtečná - zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 550A + CD přehrávač Azur 550C + sloupové repro ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2. Tato sestava Vám poskytne přesný a dynamický zvuk bez nežádoucích "příkras" a pro požadovaný hudební styl je zcela výtečná. Osobně ji mohu vřele a s čistým svědomím jen doporučit!

Jsou zde však i další možnosti, podobně kvalitních sestav v mírně odlišné ceně a designu - tři další typy k posouzení :

1. zesilovač NAD C326 BEE + CD přehrávač NAD C546 BEE + sloupové repro MAGNAT Quantum 675
2. zesilovač MARANTZ PM6004 + CD přehrávač MARANTZ CD6004 + sloupové repro JBL Studio 190
3. zesilovač DENON PMA-720AE + CD přehrávač DENON DCD-720AE + sloupové repro TANNOY Mercury V4

4011.

29. 5. 2013 15:26

mlejnek se ptá:

Dobry den,

stale se nemohu rozhodnout ohledne noveho receiveru.

Uz jsem to zuzil pouze na Yamahu, bo jsem na ni zvykly.Zaprve bych rad vedel jaky bude rozdil mezi modely v673 a v773 ?... a za druhe, zda ma smysl si priplacet za radu advantage a820 ?

Repro mam Quadral ascent 90.

Dekuji

1.

11. 6. 2013 10:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl mezi modely RX-V773 a RX-V673 jsou ve výbavě (větší výkon, komfortnější a propracovanější kalibračního systému, HDMI i pro zónu 2, více vstupních konektorů vč.vstupu pro gramofonu a výstupu pro dva subwoofery...) ale zvukové kvality jsou do značné míry identické. Přejechod na řadu Avantage se Vám vyplatí tehdy, pokud kladete důraz na nekompromisní kvalitu dílenského provedení a požadujete audiofilské provedení AV receiveru.

4012.



28. 5. 2013 10:30

Tomáš Hynčica se ptá:

Dobrý den,
mám dotaz, byl jsem obdarován 2 bednami BOSE direct reflecting - 301-AV Monitor,
doporučíte mi, jaký zesilovač by byl vhodný? mám klasický sony zesilovač, ale bude tam pp neshoda v odporu...nejsem úplně zběhlý v tomhle oboru....
Je mi líto nechat bedny ležet ladem, léto se blíží a pěkně by mi ozvučily zahradu:))...

Díky za odpověď
Tom

1.

29. 5. 2013 12:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako vhodný zesilovač bych pro daný účel volil některý z těchto modelů CAMBRIDGE AUDIO AR30 Sonata; PIONEER A-30; CAMBRIDGE AUDIO Azur 351A (11 990 Kč); MARANTZ PM5004 nebo DENON PMA-520AE.

4013.

24. 5. 2013 13:40

Stanislav se ptá:

Než Vám položím svůj dotaz, chtěl bych Vám vřele poděkovat za to, jakým odborným srozumitelným způsobem řešíte problémy tazatelů. Vaše internetová stránka je na vysoké odborné úrovni. Mnohokrát díky. A nyní k mému problému. Když jsem ji viděl poprvé, rozbušilo se mé šedesátidvouleté srdce natolik, že jsem nebyl schopen lapat po dechu. Když jsem přečetl několik recenzí a názorů, řekl jsem si, že nechci žádnou jinou, jenom tuhle. Její jméno je Sonus Faber Venere 3.0. Tato reprosoustava mě doslova oslovila a učarovala. Po dlouhém hledání, jaké vhodné komponenty zvolit k této soustavě, nastal v mé hlavě takový zmatek, že nevím kudy dál. Mými favority jsou NAD C375 BEE, ARCAM FMJ 28, C:E:C: AMP 3800 nebo PIONEER A 70. Chtěl bych si zvolit ostatní komponenty (CD přehrávače, tunery) stéjných značek. Byl bych velmi rád, když mě poradíte v mém problému. Mé návrhy nemusí být pro odborníka Vašich kvalit směrodatné. Ještě jednou Vám moc a moc děkuji. Přeji Vám krásný den. Váš věrný čtenář.

1.

27. 5. 2013 22:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky za pochvalu a zároveň se omlouváme za opožděnou odpověď.

Nové Italské krásky Sonus Faber Venere 3.0 (84 990,00 Kč) jsou skutečně úžasné a v případě zájmu je dodat samozřejmě můžeme (jsou skladem).

NAD bych k Sonusu Faber v pohodě volil, stejně jako třeba Cambridge Audio nebo Marantz. Pokud bychom měli navrhnout vhodné konkrétní modely, pak by to byly tyto:

1. náš tip č.1 by byl zesilovač třídy XD CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A + CD přehrávač CAMBRIDGE AUDIO Azur 851C + DAB/FM tuner s vynikajícím převodníkem Wolfson WM8716 24-bit/192kHz CAMBRIDGE AUDIO Azur 651T (vše máme skladem)
2. zesilovač NAD C375 BEE + CD NAD C565 BEE + klasický FM tuner NAD C426 nebo multimedialní tuner (internetové radio, DAB, stream) NAD C446
3. zesilovač speciálně upravený Kenem Ishiwatou MARANTZ PM-KI LITE + stejně tak upravené CD MARANTZ SA-KI LITE + FM tuner MARANTZ ST6003

4014.

23. 5. 2013 10:58

pavel se ptá:



dobry den ,mam onkyo 8050,kdyz dam balance na jednu stranu tak druha bedna hraje taky ale potichu,je to v pořádku.dekuji

1.

27. 5. 2013 10:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, není to zcela v pořádku. Na druhou stranu to ale v běžném provozu nemusí vůbec ničemu vadit.

Pokud balance vytočíte zcela na jednu stranu, tak druhá strana by měla být zcela ticho. Pokud tomu tak není, může se jednat o chybu v zapojení, vadu kabelu nebo o chybu receiveru. Je však možné, že se může také jednat o vlastnost přístroje danou výrobcem.

Proveďte, zda je stav stejný u obou beden - pokud ano, tak bych to asi moc neřešil. Pokud ne, zkuste prohodit bedny a vyzkoušet balance znovu a zjistíte, kde se stav projeví - zda na stejné straně jako prve (pak může být chyba v receiveru) nebo u stejné bedny jako prve (pak může být chyba v repro kabelech nebo v bedně).

V případě potřeby můžete vše konzultovat se servisem, kde Vám poskytnou fundovanější radu :-)

2.

27. 5. 2013 10:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

... jen doplním, že odkaz na seznam servisů najdete u nás na webu v levém menu "Výrobci".

4015.

21. 5. 2013 09:59

Petr Srnka se ptá:

Dobrý den! Potřeboval bych poradit s koupí nové stereo soupravy do panelákového obývacího pokoje. Přednost bych dal regálovým bednám a receiveru. U subwooferu váhám. Poslouchám hlavně rock a jazz, ale v noci a nechci rušit sousedy. Cenové limitovám nejsem, ale zbytečně vyhazovat taky nemůžu. Když by ty aparáty byly taky trochu "designově vytuněný" dal bych jim asi přednost.. Děkuji za radu.

1.

21. 5. 2013 16:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... slyšet větu "... cenové limitovám nejsem ..." mi zní jako rajska hudba na vrcholu extáze :-)))

Ale teď vážně - ono pořídit si zesilovač může být otázkou pár tisíc, nebo třeba 50 tisíc ale klidně i dalšího desetinásobku, takže nějakou záklopku má každý :-). Berme to tedy tak, že hledáte opravdu kvalitní Hi-Fi v příznivé ceně. Zkusíme Vám nabídnout pár vhodných sestav a uvidíme, co se Vám bude pozdávat. Složení sestavy tedy chcete - stereo receiver + CD + regálové repro a to vše v co nejlepším zvukovém i designovém provedení a pokud možno za hubičku :-). Hubička sice nebude, ale zbytek nabídnout umíme - pár tipů k posouzení :

- 2.1 kanálový integrovaný síťový DLNA stereofonní systém s vestavěným 3-D Blu-ray přehrávačem pro reprodukci zvuku i obrazu (hudba i filmy) a reproduktory vč. subwooferu, který obstará kvalitní basový podkres a to aniž by vyplašil sousedy [HARMAN KARDON BDS 477](#)
- 2.1 kanálový integrovaný síťový DLNA stereofonní systém s vestavěným Blu-ray přehrávačem pro reprodukci zvuku i obrazu (hudba i filmy) [MARANTZ MER803](#) + regálové repro [QUADRAL Platinum M2](#) (14 990 Kč). Mnoho fanoušků Hi-Fi pokládá dvoupásmový systém za nejvyšší kvalitativní vrchol. A repro Platinum M2 jejich názor jen posiluje. Výkon duální hliníkové basové membrány a RiCom-M tweeteru zní až na okraj zvukového spektra a poskytují působivě silný, ostře tvarovaný zvuk se špičkovou přesností.
- Excelentní stereofonní muzikální i designový počín navržený Bang Olufsen v elegantním hávu [ELIPSON Music Center](#) vč. reprosoustav [Planet L](#) v libovolné barvě (49 990 Kč)
- Audiofilský stereofonní CD receiver [ARCAM SOLO Mini](#) + nové regálové repro skotského legendárního výrobce [TANNOY Precision 6.1](#)



- Integrovaný zesilovač MARANTZ PM7004 + síťový přehrávač s podporou DLNA 1.5 a vestavěným DAB tunerem MARANTZ NA7004 + světově proslulé Italské repro Sonus Faber Toy Wood (21 990 Kč)

4016.

19. 5. 2013 01:05

Lukáš Gabzdyl se ptá:

Přeji hezký den. Už řadu let vlastním k velké spokojenosti stereo zesilovač DENON-PMA 655R a větší regálové reproduktory i se stojany DEXON řady MODERATO 120. Vše vypadá jako nové a taky skvěle funguje. Sestavu provozuji v paneláku ve středně zatlumené místnosti o rozměrech 4x5m2. Poslouchám hlavně internetová rádia a hudební stanice přes satelit. Styl Trance, Techno, Drumm Base, Reggae. V poslední době mě popadá myšlenka svou sestavu vyměnit za něco novějšího, co mi opět bude několik let sloužit k radosti z poslechu. Obracím se na vás jako odborníka na hifi s prosbou, zda bych zvolil dobře nákupem DENON PMA-720AE a reprosoustav HECO Victa Prime 502. Máte-li i jiné alternativy a rady jakou zvolit sestavu na uvedený styl hudby a v podobné cenové relaci, rád se dozvím více. Předem velice děkuji za zhodnocení a vyjádření k mému dotazu. S pozdravem L. Gabzdyl

1.

21. 5. 2013 10:31

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač DENON PMA-720AE + sloupky HECO Victa Prime 502 je velmi dobrá kombinace a v zásadě jí není co vytknout, jen bych možná zvážil volbu zesilovače NAD C316 BEE nebo CAMBRIDGE AUDIO Azur 351A (11 990 Kč), které mi případnou muzikálnější než Denon. Na druhou stranu pro styly jako jsou Trance, Techno, Drumm Base, či Reggae je Denon plně vyhovující a vyšší muzikálnost NADu či CA by zde asi nevynikla. Pokud Vám tedy sestava Denon + Heco vyhovuje, rozhodně ji můžeme doporučit. Bez pochyb získáte minimálně o třídu lepší zvuk, než Vám poskytl repro AQ.

4017.

16. 5. 2013 16:40

Marek se ptá:

Dobrý den,

mám doma černé reproduktory Jamo 608. Chtěl jsem se zeptat, jestli může vadit, že na reproduktor pravidelně svítí sluníčko (reproduktor je u okna). Jak je černý, tak se poměrně dost ohřeje.

Děkuju

1.

21. 5. 2013 10:43

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pomineme-li možnost vyblednutí černé barvy, tak obecně řečeno vyšší teplota bednám po pravdě moc nesevďčí. Repro by neměly být delší dobu na přímém slunci (to se ale týká každé elektroniky) a ani přímo u radiátoru či jiného zdroje tepla. Repro nemají žádné odvětrávání vnitřního prostoru (vyjma bassreflexu, který je ale předurčen k jinému účelu) a tak se mohou v horším případě i přehřívat což bude mít za následek rychlejší stárnutí vnitřního osazení bedny a vysychání závěsů měničů. A samozřejmě, že přehřátá bedna má také jiné akustické vlastnosti, než bylo při výrobě plánováno.

Je-li to možné kryjte přímý sluneční svit závěsem či jiným stínem, ale pokud to nejde a nemáte jinou možnost rozmístění beden a pokud se bedna skutečně nějak extra nepřehřívá, tak by to mělo být vcelku v pohodě.

Osobně jsem viděl X podobných domácích instalací a nikdy to uživateli nevadilo :-)

4018.

13. 5. 2013 14:42

Jirka se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o zakoupení nového zesilovače a CD přehrávače. Bedny mám sloupové BW 602 (koupěny v r. 1997).

Hi-Fi poradna

Cenově by mi vyhovovaly sestavy Denon 720, Marantz 5004 nebo 6004, Yamaha 500 nebo 700. Co např. Pioneer nebo jiné v této cenové hladině, tzn. cca do 25 tis.Kč? Poslouchám hudbu od akustické k rockové, klasiku minimálně. Kromě CD jsem velký fanda vinylů. Co byste mi doporučil? Díky za radu

1.

21. 5. 2013 14:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ač jsou Vaše repro BW DM602 již v požehnaném věku, tak pokud nemají žádnou vadu mohou hrát stále naprosto výtečně a osobně bych k nim volil něco vysloveně muzikálně stavěného - například zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 550A + CD přehrávač Azur 550C, nebo zesilovač NAD C326 BEE + CD přehrávač NAD C515 BEE, případně zesilovač MARANTZ PM6004 + CD přehrávač CD6004.

Podle mého soudu tyto stroje dokáží využít konstrukčních i muzikálních vlastností Vašich BW více, než komerčněji zaměřené modely Denon či Pioneer.

Pokud repro rozmístíte co nejbližší ideálu, postavíte je na vhodné stojany či hroty, připojíte je kvalitním reprokabelem a komponenty propojíte obdobně kvalitním signálovým kabelem získáte skutečně výtečnou sestavu ať již zvolíte komponenty CA, NAD nebo Marantz.

4019.

12. 5. 2013 15:15

Kuba se ptá:

Dobrý den,chtěl bych se zeptat zda je lepší koupit domácí kino (5,1 nebo 5,0) v setu,nebo je lepší koupit nějaké větší bedny dopředu a dozadu místo malých repro dát jiné straší velké , které byly původně v předu.Díky.

1.

21. 5. 2013 14:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to je otázka Vašich osobních možností a preferencí. Pokud ale otázka stojí o tom co je lepší, tak samozřejmě, že je vždy lepší komponentní sestava kde si můžete zvolit každou jednotlivou součást sestavy sám, dle vlastního uvážení a nejste nijak vázán tím, co Vám nabízí výrobce v již hotovém setu.

Máte-li své nějaké sloupové repro, tak je samozřejmě můžete umístit jako zadní repro pro aplikace domácího kina a pořídit si jen odpovídající přední repro a centr.

Máte-li ale omezený rozpočet, pak je vhodnější využít nějaké cenově zvýhodněné sestavy a své staré repro prodat a tím si i snížit investici do nových beden. Přeci jen, nové bedny budou hrát o něco lépe, než starší ...

4020.

11. 5. 2013 11:00

Freddy se ptá:

Dobrý den,

mám dotaz týkající se vhodného CD přehrávače pro zesilovač HK-675 a k němu připojené B&W DM-610 bedny. Přemýšlel jsem o HK-980 nebo něčem v podobné třídě od Rotelu, ale nikde nic nemohu najít, a v typech dalších výrobců se moc nevyznám. Díky moc!

1.

12. 5. 2013 12:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Harman-Kardon výrobu CD bohužel ukončil takže nezbyvá než volit novější model s kvalitními převodníky ovšem jiného výrobce, což však nemusí být rozhodně žádná škoda. Pár výtečných tipů pro Váš zesilovač k posouzení máme : CAMBRIDGE AUDIO Azur 550C; ROTEL aktuálně v ceně pod 17tis nenabízí nic; MARANTZ CD5004; ONKYO C-S5VL ve stříbrné barvě s dodatečnou slevou 2tis nebo PIONEER PD-30.

4021.

10. 5. 2013 18:05



petr se ptá:

Dobrý den, vlastním sloupy Infinity 31i, rád bych ale něco lepšího. Seženu sloupy do 10 tisíc, které by mě uspokojily více, než moje 31i... Raději bych třípásma.. U Infinity oceňuji skvělé výšky, ale v pásmu středobasů jsou dost nevýrazné, taky mi nevyhovují kvůli nižšímu výkonu. 100/160W, 6OHM. Děkuji

1.

12. 5. 2013 11:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaše sloupy Infinity Reference 31 MK II se svým 70W výkonem a rozsahy 52Hz-20kHz nedisponují nijak výrazným basovým potenciálem, takže pokud hledáte v dané ceně něco lepšího je vhodné volit bedny jednak výkonnější, jednak s lepšími rozsahy a pokud možno i s vyšší dávkou citlivosti.

Pár vhodných tipů k posouzení pro Vás máme :

- HECO Victa Prime 502
2,5-pásmová sloupová soustava s bassreflexem s maximálním výkonem 260W, frekvenčními rozsahy 28Hz-38kHz a citlivostí 91dB
- MAGNAT Supreme 2000
3-pásmová sloupová soustava s bassreflexem s maximálním výkonem 450W, frekvenčními rozsahy 17Hz-38kHz a citlivostí 93dB
- JBL Loft 50
3-pásmová sloupová soustava s bassreflexem s maximálním výkonem 250W, frekvenčními rozsahy 37Hz-20kHz a citlivostí 91dB
- CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco
2,5-pásmová sloupová soustava s bassreflexem s maximálním výkonem 120W, frekvenčními rozsahy 39Hz-20kHz a citlivostí 90dB

4022.

9. 5. 2013 20:27

jarda se ptá:

Dobrý den, vlastním receiver ANDERSSON R1, po několika vteřinách, popř. minutách se začne svévolně vypínat - je lhostejno, jestli jsou připojeny nějaké vstupy, jestli jsou připojena repra nebo sluchátka, vždy v něm cvakne a vypne se nastartovat znovu jde až cca po minutě. Pokud někdo tušíte co s ním, prosím poradte. Pokud byste věděli, kde sehnat třeba manuál k tomuto receiveru, napište mi, prosím. Nemám co poslouchat, díky

1.

9. 5. 2013 20:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud se receiver samovolně vypíná pak v něm funguje jeho vnitřní ochrana a buď je vada v připojeném přístroji, nebo v receiveru samotném. Vše od něj odpojte a vyzkoušejte jej samotný. Vypne-li se, je závada v něm a pak nezbývá než hupky-dupky do servisu. Případně postupně připojujte jednotlivá zařízení a repro a vždy jej vyzkoušejte - až se AVR vypne, tak poznáte, který naposled připojený přístroj tuto reakci vyvolává a vada bude v něm, nebo v propojovacím kabelu.

Co se týče návodu - obraťte se na svého prodejce, my jej k dispozici nemáme.

4023.

9. 5. 2013 14:12

Martin se ptá:

Dobrý den chtěl bych se vás zeptat chci si koupit <http://www.mall.cz/reproduktory-5-1/genius-sw-hf5-1-6000?v=414029> a jestli bych si k tomu mohl dokoupit 1 set <http://aukro.cz/extra-reprobedny-sloupove-500w-i3230962352.html> tak jestli by to slo nebo radsí ne abych neodpalil ty geniusy? protože nevím jak zesilovac si mám koupit ktem sloupum tak se myslím ze bych to mohl skombinovat dekuji za radu a kdybych si mel radsí poridit zesilovac ktem bednam tak bych si koupil 2 sety a jestli byste mi mohl poradit jaky zesilovac si mam koupit nebo byste mi mohl dat par tipu na zesiky dekuji za vas cas nashledanou



1.

9. 5. 2013 20:39

Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, možná jste měl svým dotazem oslovit odborníky na Hi-Fi v mall.cz a na aukru když u nich chcete nakupovat, ne? :-) My v nabídce nemáme ani jedny z těchto bedýnek ...

Ale protože jsem dnes ještě nesplnil svou denní dávku dobrých charitativních skutků, pokusím se to napravit o zkusím Vám Váš dotaz zodpovědět :-)

Repro Genius SW-HF5.1 6000 jsou aktivní repro, kde subwoofer supluje i zesilovač a sám o sobě živí nejen sebe, ale i všechny ostatní satelitní repro. Stačí k němu tedy připojit jen DVD, TV apod a můžete hrát bez nutnosti dokupovat zesilovač či AV receiver. Reprodukční kvalitu však ponechám bez komentáře :-)

Polské "extra sloupové reprobedny", jak je odborníci na aukru trefně nazývají, jsou již klasické konstrukce, tzn. že ke svému provozu potřebují nějaký ten zesilovač. Pokud jimi chcete nahradit přední repro v setu Genius, můžete - ohmová zátěž sestavy i "extra sloupových reprobeden" to umožňuje. Reprodukční kvalitu opět ponechám bez komentáře :-)

2.

10. 5. 2013 02:00

Uživatel odpovídá:

Nedávno jsem si pořídil ty Polské "extra sloupové reprobedny" jako "dočasné" řešení, nežli opravím svoje původní co jsem měl. Jak již bylo řečeno, tak je to papír a ani výhybku v bednách nenajdete. Na první pohled to vypadá úžasně. Kdybych byl patnáctiletý kluk, tak bych po ničem jiném netoužil. Ale, protože jsem starší a mám už něco naposloucháno, tak mě to bombastickým vzhledem neoblbně. Poklepal jsem si na stěnu...tvrdej papír. Měníče v horném proveden a asi i hrozně laciný, tudíž mizernej zvuk a nízká spolehlivost. A dojem ze zvuku ? Bum, cink ... íný basy, nakřáplý vejšky ... brrrrr

3.

10. 5. 2013 13:06

Uživatel odpovídá:

Obdrželi jsme další vyjádření majitele těchto "extra sloupových reprobeden": Dostal jsem tyto polské sloupové bedny z aukra od manželky k narozeninám a musím říct že je to hrůza.. I přes úpravy které jsem prováděl je nakonec rychle prodávám. Měnil jsem bassreflex, pak to raději úplně ucpal, zatlumoval, přidal výhybky, odpojil basák a pořádku to "hučí a hučí" prostě v určité frekvenci rezonuje celá bedna. Možná tak vyhodit repráky a namontovat je do pořádných skříní. Jinak mají docela ucházející výšky a ze dvou metrů i vypadají "opravdově", ale prostě je to jen polská srágora ...

4024.

8. 5. 2013 16:30

Lenka se ptá:

Dobry den

Je mozne cez USB port dnesnych Bluray prehravacov sledovat filmy v plnej kvalite full HD a 5-7kanalovy zvuk alebo rychlost prenosu dat z USB na to nestaci?

Dakujem za odpoved Lenka

1.

9. 5. 2013 19:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, všechny dnešní 2.0 USB vstupy jsou schopny přenést obraz v plném rozlišení (Full-HD) i vícekanalový zvuk Dolby Digital.

4025.

6. 5. 2013 16:04

gary monta se ptá:



Dobrý den,

Rád bych se zeptal které byste volil bedny k AV Pionner vsx 527. Heco victa 302, nebo raději Tannoy mercury v1? Přední výfuk by mi vyhovoval pro umístění lépe, ale kdyby to mělo být za cenu horšího zvuku popasuju se s umístěním i zadního basreflexu.

Děkuji!

1.

9. 5. 2013 20:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... HECO Victa Prime 302 bych volil pokud bych hledal veskrze univerzální repro s dynamickým zvukem a velmi dobrým basem.

TANNOY Mercury V1 bych volil pokud bych hledal přesně znějící regálovky monitorového stylu s jemně přizdobenými výškami, bez nejhluších basů zato s detailními středobasy, jak je od monitorů očekáváno.

Heco jsou vhodné pro kdeco, nejvíce pro rock a dynamickou muziku, Tannoy pro náročnější až kritický monitorový poslech.

Já jako rocker bych se přiklonil k Heco ... :-)

4026.

4. 5. 2013 19:05

Václav se ptá:

Dobrý den! Můžete mi doporučit vhodné reproduktory k sestavě NAD 116 + 2x Nad 214? Zatím používám Mission M74 zapojené jako bi-amping. Děkuji!

1.

6. 5. 2013 12:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud budete chtít nové bedny v podobné cenové relaci jako byly kdysi Vaše Mission a i nadále využít kvalitního zapojení Bi-Amping, pak by se jako vhodné modely jevíly tyto kousky : TANNOY Revolution DC4 T nebo levnější Mercury V4, MAGNAT Quantum 675 nebo levnější Vector 207, HECO Music Style 800 nebo Metas XT 501, Q ACOUSTICS 2050i, PSB Image T5 nebo třeba JBL Studio 190.

4027.

29. 4. 2013 22:47

Mlejnek se ptá:

Dobrý den, chtěl by si poridit nějaký kvalitnější AVR k mým Quadral ascent 90. Zatím mám AVR Yamahu V-465. Mám spadeno na Yamahu V-773 nebo Harman Kardon 270.

Co byste mi k tomto repro doporučil abych využil jejich potencial a jeste si tak zvukove polepsil? Dekuji za info.

1.

6. 5. 2013 12:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil HARMAN KARDON AVR 270, který se prezentuje výrazně kvalitnějším stereofonním podáním, což osobně preferuji nade vše :-) ažto v domácím kině hrají všechny modely AV receiverů plně srovnatelně na vynikající úrovni a plné využití výbavy jednotlivých modelů je spíše otázkou osobních preferencí. Nový model YAMAHA RX-V 475, který asi máte na mysli, je kvalitativně výrazně níž a jako oponent Harmanu by se více hodil model RX-V 775, který je filmovější s bohatší výbavou, takže jste-li zaměřen primárně na film je tento model vhodným partnerem.

4028.

27. 4. 2013 11:48

Jiří Chládek se ptá:

Hi-Fi poradna

Dobrý den,mám obsáhlejší dotaz.Zakoupil jsem u vás sestavu topaz am10 a cd10,dotaz bude spočívat v tom jaké zvolit vhodné repro.Poslechová místnost 6x4m,poslech classic rock ne žádný trash atd.Už jste mi nabídl nějaké tipy ze kterých jsem si vytipoval Heco victa prime 702 ,jelikož bydlím v paneláku myslím že bych nevyužil jejich basový potenciál.Je pravda že mám v hudbě hodně rád výšky,ale i basy tam kde mají být.Tak přemýšlím jestli by mi nestačily Heco victa prime 302 nebo radši 502,nebo máte jiný tip v podobné cenové relaci.Samozřejmě když koupím nějaké regálky tak se asi nevyhnu koupi stojanů,tak že nevím jestli regálky plus stojany nebo sloupy, finančně to asi vyjde nastejno.Je nějaký propastný rozdíl mezi regál repro a sloupy tedy kromě podání basů. Zase na druhou stranu bych chtěl využít potenciál Topazu.Je pravda že repro od Heco se mi líbí i po designové straně.DĚKUJI za odpověď.Chládek Jiří

1.

6. 5. 2013 14:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba modelů HECO Victa Prime pro daný účel je dle mého názoru v dané cenové kategorii výtečná.

Faktem je, že model HECO Victa Prime 702 je díky svému mohutnému basu vhodnější do větších prostor, takže menší HECO Victa Prime 502 Vám budou plně stačit. Pokud by jste chtěl regály, tak Vámi nastíněný model HECO Victa Prime 302 Vám určitě nebudou vymlouvat - v dané ceně a kategorii nemá téměř konkurenci.

Jako vhodný stojan k nim nejčastěji dodáváme francouzský NORSTONE Stylum 2.

Základní rozdíl mezi sloupy a regály (tedy vyjma velikosti a objemu basů) je v podání detailů a čistotě projevu.

Regály jsou mnohdy detailnější a čistější než sloupy, zvláště pokud se jedná o porovnávání 2-pásmových regálů a 3-pásmových sloupů. Sloupový model HECO Victa Prime 502 je však 2,5 pásmový, tedy tak nějak na půli cesty mezi dvou a třípásmem, tzn.slučuje v sobě kvality obou variant - detail a čistotu 2-pásma a objem, bas a dynamiku sloupů s tím, že není tak "hádavý" jako klasické 3-pásmo.

4029.

25. 4. 2013 17:35

Guss se ptá:

Dobrý den,

muziku (hard rock+metal) poslouchám už léta na analog.zesilovači SONY TA-FE700R a repro TANNOY mercury m2. Většinu muziky mám ve FLACu na HDD. Zvuk při propojení n-bůku se zesíkem nic moc.

Můžete mi poradit, jak stávající sestavu vylepšit tak, abych notebook z tohoto řetězce mohl zcela vyloučit a zvuk přitom povýšit?

Děkuji.

Guss

1.

6. 5. 2013 17:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... možná by bylo škoda "n-bůk" (jak mu hezky říkáte :-)) vylučovat, protože sám o sobě je výtečným a zcela univerzálním přehrávačem. Co ale vylepšit potřebuje je kvalita zvuku, tedy ve Vašem případě D/A převodník. Doteď používáte ten co je integrovaný na zvukové kartě, což je vyslovený Low-End a jak sám říkáte "zvuk nic moc". Stačí však k NTB připojit externí DA převodník a v závislosti na jeho kvalitě se pak přímou úměrou zvýší i kvalita Vaší digitální audio sbírky. Externí převodník připojte k NTB kabelem USB a pak druhým kabelem (2x cinch - 2x cinch) k zesilovači a je vymalováno. Zvuk pak může být povýšen až do skutečných High-End výšin!

Tři tipy k posouzení : výtečný USB bezdrátový D/A převodník NAD DAC-1, špičkový Hi-Fi D/A převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 což je menší bratříček skutečného High-End převodníku CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus, ke kterému pak ještě lze připojit Plug-and-play bezdrátový Bluetooth audio přijímač CAMBRIDGE AUDIO BT100. Připojením takového D/A převodníku k NTB získáte dokonce i lepší zvuk jako z velmi kvalitního a drahého CD přehrávače.

4030.

24. 4. 2013 11:09

Jirka se ptá:



Dobrý den,
k TV stěně sháním repro (sloupové) a AV receiver pro poslech především rock+metal, ale také žánry jako klasika a jazz (15%). Poslech i internetová radia a TV. Uvažoval jsem o Magnat Vector 20? 5.0, AV receiver nevím. Nejlépe bych se chtěl vejít do 20 tis. Kč za všechno, ale zase bych chtěl už rozumnou kvalitu, tak bych v nejhorším přidal.
Děkuji
Jirka

1.

7. 5. 2013 12:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro [MAGNAT Vector 205](#) jsou super bedny ve všech směrech a není důvodu Vám je vymlouvat. Jen Váš limit 20tis to trochu komplikuje, protože na AV receiver toho už moc nezbyvá ... nicméně něco se najít přeci jen dá : [HARMAN KARDON AVR 155](#), [PIONEER VSX-422](#), [ONKYO TX-SR309EU](#) (6490,-) nebo [DENON AVR-1513EU](#) (6990,-).

4031.

22. 4. 2013 11:26

vašek se ptá:

Dobrý den,

rád bych se zeptal zda je dobrá volba CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz +repro xavian primissima ? Cambridge má 8 ohmů a Xavieny 6 ohmů. Nebo je lepší volba Usher S-52 II..?

Moc děkuji za odpověď

1.

22. 4. 2013 14:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [Xavian Primissima](#) jsou výborné, ale téměř jednoúčelové repro s velmi malými rozsahy (na basech jen 59Hz) takže nezahrají vůbec žádné basy a jen s potížemi nižší středů. Navíc jejich nízká citlivost ve spojení s výkonem jen 90W jim nedovolí ani se pořádně rozšoupnout a ještě ke všemu mají nižší citlivost než zesilovač, což není vůbec dobré.

Druhé Vámi zmíněné repro [Usher S-520 II.](#) jsou na tom podobně s tím rozdílem, že výšky zahrají hůře než Xaviany a výkonově jsou na tom skoro o polovinu hůře.

Jediný důvod proč by jste chtěl investovat 13tis do takovýchto beden je tedy asi ten, že jedny mají uzavřenou ozvučnici a druhé s čelním bassreflexem z čehož usuzuji, že máte obavu s umístění beden se zadním výfukem do Vašeho prostoru. A nebo jste vážným vyznavačem jazzu, akustiky, folku či mluveného slova (nemám na mysli film).

Pokud tedy chcete repro s čelním výfukem osobně bych volil v tomto případě [HECO Music Colors 100 Wood](#) nebo levné anglické regálky [TANNOY Mercury V1](#).

Jinak stereofonní receiver [CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz](#) a třeba i doplněný CD přehrávačem [CD10 Topaz](#) je vynikající sestavou a naprosto skvěle hraje třeba s firemními [CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima](#) nebo levňoučkými [HECO Victa Prime 302](#).

4032.

21. 4. 2013 22:52

pavel se ptá:

dobry den,hledam repro k onkyo 8050,mam quadrral merin,z minulym technicsem si rozumeli ale s onkyem basy nic moc.do 20000kč.dekuji.

1.

22. 4. 2013 11:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... repro Quadral Merin jsou 3-pásmové regály což je podle mého ne zcela ideální řešení pro malou regálovou ozvučnici. Osobně raději preferuji v případě regálů dvojpásmo, které je čistější a detailnější a mnohdy i živější, než sloupové tří pásmo. Na druhou stranu zase nedá tolik basů i když v případě některých regálovek bych o tom dokázal velmi diskutovat :-). V každém případě lze k regálům připojit aktivní subwoofer, čímž lze získat detail a přesnost 2-pásmo a dynamiku a objem basů jako u velkých sloupových beden s tím, že v tomto případě lze bas regulovat (zapnout, vypnout, nastavit) - což u sloupových beden nejde.

Jelikož jste tedy měl regály, počítám, že je chcete zase - takže pár vhodných tipů k posouzení : [HECO Celan GT 302](#); [JBL Studio 530](#); [MAGNAT Quantum 753](#); [TANNOY Revolution DC6](#).

4033.

21. 4. 2013 20:05

václav se ptá:

Dobrý den,

obracím se na vás s žádostí o pomoc. Nejaději bych pouze stereo receiver ,ale bohužel chci využívat net na příjem rádia a tak jsem nucen volit av receiver 5.1. Chtěl bych se zeptat co je lepší volba pioneer vsx-527 nebo denon avr-1713.Popř.jaké regálové repro byste volil pro místnost 22m2. Poslech tak nějak od všeho kousek vyjma jazzu,metalu a vážné hudby. Moc děkuji za odpověď

1.

22. 4. 2013 11:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte omezený rozpočet a požadujete síťové funkce, tak model PIONEER VSX-527 je dobrou volbou, protože klasické stereofonní řešení nabízí až model ONKYO TX-8050, který je ale o necelých 5tis dražší.

A jestli volit [PIONEER VSX-527](#) nebo [DENON AVR-1713](#) je otázkou, protože oba se primárně zaměřují na domácí kino s vícekanálovým přenosem. Osobně bych se asi přiklonil k Denonu, který se stereu bude přeci jen o něco lepší. Je však ale dražší ...

Na druhou stranu Pioneer uvádí že i pro audio přenos přes LAN/USB disponuje kvalitními DA převodníky 192kHz/24-Bit, kdežto Denon tuto specifikaci neuvádí, přestože disponuje stejně kvalitními převodníky pro všechny kanály ...

Vhodné regálovky pro požadovaný účel s důrazem na univerzalitu a co nejvyšší kvalitu přednesu : [TANNOY Mercury V1](#); [CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima](#); [HECO Victa Prime 302](#); [HECO Music Style 200](#); [MAGNAT Vector 203](#).

4034.

21. 4. 2013 16:17

Martin se ptá:

Dobrý den,

koupil jsem AV receiver ONKYO TX-NR414, rád bych dokoupil Subwoofer, cena tak kolem 5000 Kč (barva dřeva). Prosím můžete mi doporučit nějaký přístroj.

Děkuji za info, s pozdravem M.Sikora

1.

22. 4. 2013 13:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer do 5tis a ještě k tomu ve dřevě? Hmmm ... moc toho nebude ...

Jako extrémně levný model se dá nabídnout [YAMAHA YST-SW 012](#), která ale kromě hlasitosti neumožňuje žádné nastavení, nicméně hraje až překvapivě dobře - chce to ale pohrát si s umístěním a použít hroty a kvalitní SW kabel na propojení. Z odstínu dřeva je zde však zastoupen pouze ořech (walnut).

Výrazně lepší, ale také pouze v tmavém provedení mocca je model [MAGNAT Supreme Sub 201](#).

No a v závěru se dá nabídnout v dané ceně již snad pouze model [JAMO SUB 210](#), který v provedení tmavého jablka by Vám možná mohl vyhovovat.



Nic dalšího v ceně do 5tis co by hrálo a ještě to bylo ve dřevě už nabídnout nedokážeme ...

Kvalitní subwoofery se pohybují tak ve dvojnásobné ceně Vašeho limitu a většinou v černé nebo tmavé barvě.

4035.

19. 4. 2013 15:13

Ivan Kučera se ptá:

Dobré odpoledne, mam CD Cambridge Audio 840 C což je současně DAC který má SPDIF koax a optiku vstup a dale mam Notebook HP Probook 4520s plny hudby v MP3, Flac a pod. který ma jen USB a Hdmi výstup. Jak lze tyto přístroje propojit abych využil vestavěného DAC pro poslech hudby z Notebooku. Děkuji předem za odpověď. Zdraví Vás I. Kučera

1.

22. 4. 2013 15:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vás NTB nedisponuje digitálním výstupem, pak musíte zvuk vytáhnout skrzevá USB.

Jukněte ale nejdříve na sluchátkový výstup Vašeho NTB, zda-li není osazen i optikou - často totiž bývá. Pak stačí použít optický digitalní kabel s 3,5mm jack redukcí (např. [BRIGHT BA118 High-End](#), který danou redukcí disponuje) a NTB takto snadno připojíte k Vašemu CD, které pak bude fungovat jako vynikající externí DA převodník.

Pokud Váš NTB nemá požadovaný výstup, pak si budeme muset pořídit externí USB zvukovku s dig.výstupem (ve spec.obchodech s PC ji pořídíte kolem 500,-Kč). Ta nebude zvuk nijak ovlivňovat, protože zvuk půjde přes její dig.výstup do CD v nezměněné kvalitě.

4036.

18. 4. 2013 21:55

Jiří Sutner se ptá:

Jaký aktivní subwoofer byste navrhovali k M-Audio BX8 D2, postavených na stojanech, připojených k externí zvukovce Creative Sound Blaster X-Fi Surround 5.1 Pro, přes kabličky PROFÍ KABEL 10m x 4qmm? Poslech muziky v místnosti 5x6m.

1.

26. 4. 2013 13:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... omlouvám se za dramatické opoždění v odpovědi na Váš dotaz, ale nějak se nám Váš dotaz ztratil z očí ...

Přestože monitory nejsou vhodné pro klasické Hi-Fi, ale primárně pro studiové či mixážní účely pro příposlech a odhalení všech neduhů v nahrávce, tak Vaše aktivní monitory M-Audio patří mezi ty lepší a pokud je doplníte o aktivní subwoofer výrazně jejich reprodukčním schopnostem vypomůžete. Jako vhodný aktivní subwoofer můžeme k posouzení nabídnout některý z těchto kousků, které v pohodě zvládnou všechny nároky na kvalitní stereofonní reprodukci : [REL Tzero](#); [HECO Phalanx Micro 200A](#); [MAGNAT Quantum Sub 6725A](#); [MAGNAT Omega 20A](#).

4037.

17. 4. 2013 05:30

Šichor Pavel se ptá:

Dobrý den , k Technics SU-Z990reproduktry, místnost6x6x2,5 .Díky.

1.

17. 4. 2013 13:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no to je ale hodně stará strojovna, někdy z poloviny 80-tých let :) Je to ještě klasická Japonská konstrukce bohužel ale s freonovým aktivním chladičem, který čím je starší tím je hlučnější což reprodukci nijak neprosivá. Pokud ale máte tuto otázku vyřešenu, pak je to v poho :-)



Technics SU-Z990 je 100W 8 ohmový zesilovač postaven na základě SVI čipu 3105A a výkonném 470W transformátoru. Mě osobně sice Technics zvukově nesedí (snad až na jeho Top modely, které už Hi-Fi třídy přeci jen dosáhly), ale to neznamená, že Vám nemůže dobře hrát :-)

Vzhledem k jeho stáří a reprodukčním vlastnostem je jeho současná bazarová cena někde na hranici 2tis korun, takže počítám, že asi nebudete chtít investovat do beden moc penízků. Nabídneme tedy pár vhodných tipů v základní cenové hladině : [MAGNAT Supreme 200](#); [HECO Victa Prime 302](#); [JAMO S 604](#); [JBL ES 30](#).

Pokud by jste raději sloupovou konstrukci, která by byla pro daný prostor vhodnější, ale i o něco dražší tak by by to byly třeba tyto bedýnky : [JBL Loft 50](#); [MAGNAT Supreme 800](#); [HECO Victa Prime 502](#); [YAMAHA NS-F150](#).

4038.

16. 4. 2013 17:59

RADEK KOPECKÝ se ptá:

Dobrý den. Hodil by se AV RECEIVER YAMAHA RX-V 473 k mým stávajícím sloupovým repro ELAC, když udávaná jmenovitá impedance je 4 ohmů (dále uveden udaj " VHODNÉ PRO ZESILOVAČE 4-8 ohmů). Děkuji.

1.

17. 4. 2013 14:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... většina sloupů Elac je 4 ohmová, některé jsou 6 ohmové a u některých je v technickém popisu uvedeno (i na [německých stránkách výrobce](#)), citují: "vhodné pro zesilovače 4 až 8 ohmů". Pokud tedy tuto skutečnost uvádí výrobce i u Vašich Elaců, pak je vše v pohodě a můžete své Elacy použít k jakému-koli zesilovači/receiveru. Vámi zvolený AV receiver [YAMAHA RX-V 473](#) tak můžete s klidem použít :-)

4039.

15. 4. 2013 22:09

Josef Synek se ptá:

Dobrý den, chtěl jsem se zeptat jestli AVR Yamaha HTR-3065 bude dostatečný k repro Tannoy HTS 101? Jaká by mohla být případná alternativa k těmto repro? Děkuji.

1.

17. 4. 2013 14:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver HTR 3065 je součástí sestav [YAMAHA YHT-398](#) a [YHT-298](#), což jsou sestavy domácího kina složené z tohoto AV receiveru a 5.1 reproduktorů pro domácí kino. Reprodukční kvalita těchto satelitních bedýnek může uspokojivá pro začínajícího posluchače domácího kina, pro nenáročný kulisový poslech a reprodukci TV či pro zájemce s velmi omezeným rozpočtem.

Chápu-li Váš dotaz správně tak máte doma, nebo hodláte si pořídit, repro [TANNOY HTS 101 set 5.1](#) a hledáte k nim vhodný AV receiver. Repro Tannoy hraje s Yamahou dobře, zvuk má sytý, dostatečně dynamický, někdy však mohou proklouznout ostřejší výšky. V každém případě po technické stránce není mezi propojením TANNOY HTS 101 set 5.1 a AV receiveru YAMAHA HTR 3065 žádný problém.

Pokud ale hledáte vhodnější řešení, tak v této cenové relaci, kde se pohybuje Low-Endový model YAMAHA HTR 3065 není věru moc řešení. Vhodnou volbou by byl Marantz, nebo Harman-Kardon, ale ti se v této ceně nepohybují. To by jste musel řádně přitlačit na pilu :-)

V ceně kolem 6-7tis by se dala nabídnout jako alternativa vůči modelu Yamaha snad jen model [DENON AVR-1513](#) nebo [PIONEER VSX-422](#).

A pokud bychom měli nabídnout vhodnou alternativu beden vůči modelu TANNOY HTS 101 set 5.1 tak by to beze sporu bylo výtečné [HECO Ambient set 5.1](#), [HECO Music Colors Cinema](#), nebo [Q-ACOUSTICS 2010i set 5.1](#) (19 840 Kč).

4040.

14. 4. 2013 21:43



Jaroslav Vondrák se ptá:

Dobrý den, koupil jsem si malou věžičku Sony CMT-MX700Ni. Byla dodána i s repro, které jsou ale nevýrazné. Nedoporučil by jste mi k standardnímu poslechu nějaké repro za rozumnou cenu?

1.

15. 4. 2013 12:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no to jste to řekl hodně mírně "... repro, které jsou ale nevýrazné ..." :-)) Myslím, že kolega Březina z AVmanie to vystihl celkem přesně - "... ve skutečnosti je zvuk reprosoustav prakticky neposlouchatelný a připomíná reproduktor zavřený v popelnici ..." :-)) Trefné, není-liž pravda? :-)) Ono, co by taky kdo čekal od Sony, které bedny nikdy dělat neumělo ...

Výměnou beden se reprodukce zlepší do té míry, do jaké to dovolí koncové stupně Sony. Bohužel Sony nikde neuvádí nic o parametrech zesilovače, kromě výkonu a tak nelze rozměr úspěchu předvídat. Osobně ale mám za to, že zvuk bude výrazně lepší, než umožňovaly "popelnice" Sony :-)

Takže pár tipů k posouzení : [HECO Victa Prime 302](#); [TANNOY Mercury V1](#); [Q-ACOUSTICS 2020i](#) (5 730 Kč); [MAGNAT Supreme 200](#); [CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima](#).

4041.

14. 4. 2013 20:38

Jiří Chládek se ptá:

Dobrý den, jaký máte názor na repro MONITOR AUDIO BRONZE BX2, případně na jaký druh hudby se hodí. DĚKUJI

1.

15. 4. 2013 13:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regálovky [Monitor Audio Bronze BX 2](#) mají celkem standardní parametry, Bi-Wiringový terminál a klasickou konstrukci ozvučnice s předním bassreflexem. Ten přední výfuk je podle mého gusta tak jediné, co dokáže na těchto bednách opravdu upoutat a to jen toho, kdo má obtíže s umístěním beden se zadním výfukem. Reprodukční úroveň Monitorů je lineární bez výraznějších výkyvů s klasickým průběhem. Žánrově se hodí, dle mého ucha, pro akustiku, lehký rock, blues či jazz a mluvené slovo.

V ročním hodnocení podle německých časopisů Audio a Stereo skončily regálovky Monitor Audio Bronze BX 2 na 39. místě s finálním hodnocením zvukových kvalit na úrovni 66%. Například [MAGNAT Quantum 673](#) skončil na 8. místě s finálním hodnocením zvukových kvalit na úrovni 77%; [HECO Celan GT 302](#) na 13. místě a třeba [HECO Metas XT 301](#) na 26. místě s hodnocením 72%.

Osobně bych za 10tis volil jiné repro – ale berte to tak, že co ucho, to názor.

4042.

14. 4. 2013 19:06

Stefan se ptá:

Dobrý deň, plánujem kúpu stereo zosilňovača (upgrade zo starého 5.1 AV receivera) k Dali Concept 1. Pôvodne som mal v pláne kúpu Yamahy A-S500 no dočítal som sa, že k Dali to nie je vraj správna voľba (zosilňovač aj repro som sa dočítal, že sú "bright").

Viete mi odporučiť zosilňovač z Vašej ponuky v cene do 10 tisíc Kč?

Druhá moja otázka, v prípade kúpy som zo Slovenska. Našiel som tu informáciu, že sa dá platiť aj vopred platbou na účet. Smiem sa spýtať v akej banke? Mám účet v ČSOB a tá umožňuje lacné prevody s českou ČSOB, a prípadne Slovenská sporiteľňa-Česká spořitelna. Ušetřilo by sa dobierečné :)

Ďakujem

1.

15. 4. 2013 13:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... máme pro Vás pár tipů na vhodný zesilovač k posouzení : [NAD C316 BEE](#); [CAMBRIDGE AUDIO Azur 350A](#); [CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz](#); [ROTEL RA-10](#); [MARANTZ PM5004](#); [DENON PMA-720AE](#).

Pokud jde o dobavy na Slovensko, tak ty realizujeme běžně. V případě platby převodem na BÚ můžete využít platbu na účet ČSOB, takže by to pro Vás mohlo být v poho :-)

4043.

14. 4. 2013 10:20

Jaroslav Vondrák se ptá:

Dpobry den, jako odbornika bych Vas oslovil s dotazem, jaké regálové reproduktory by jste mi doporučil k AV RECEIVERU SONY STR-DN1000. Chtěl bych stereo poslech, aby to mělo alespoň nějakou úroveň. Cenová relací cca 15000Kč.

1.

16. 4. 2013 11:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pořízením kvalitních regálovek můžete získat ze svého Sony výrazně vyšší reprodukční kvalitu, než jsou schopny poskytnout bedny Sony, nebo jiné podobné kvalitativní třídy. V zadaném cenovém limitu lze nabídnout již skutečně výtečné kusy - takže tedy pár vhodných tipů k posouzení : [HECO Aleva 200 High-Gloss](#); [HECO Metas XT 301](#); [MAGNAT Quantum 753](#); [MAGNAT Quantum 673](#); [TANNOY Revolution DC4](#); [JBL Studio 530](#) nebo třeba [CANTON Chrono 502.2](#) (12.990,-Kč).

4044.

13. 4. 2013 23:04

Martin L. se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych si pořídit domácí kino. Mám místnost 22m2 v bungalovu. Vybral jsem si Pioneer VSX 522 + Jamo s 606 HCS 5. Využití 70% filmy zbytek zvuky všeho druhu (rádio, internetové rádio, mp3 muzika, dna muzika ...). Nikdy jsem neměl pořádné audio zařízení. Proto bych se chtěl zeptat na subwoofer, který je u této sestavy a to SUB 200. Samotné bedny mají celkem slušné basy, tak jestli je tento základní model subwooferu dostačující nebo spíš sáhnout po výkonnějším SUB 260 nebo snad ještě výkonnější? Dále by mě zajímalo vhodnost AV recieveru s JAMO. Cenově mám strop 30.000 za AV reciever + reprobedny 5.1.

1.

17. 4. 2013 16:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, v cenovém limitu, který zmiňuje jde určitě nabídnout i o dost lepší sestavu než je Vámi vytipovaná sestava Pioneer + Jamo. Pioneer by byl celkem v pohodě, ale model [PIONEER VSX-527](#), který asi máte na mysli je zbytečně nízký a repro [JAMO S 606 HCS 5](#) jsou zase pěkné a levné, ale zvukově podprůměrné. Dle mého názoru by to byla vcelku neuvážená investice s nevýrazným zvukovým podáním.

Pokud ale tuto sestavu zvažujete a nejste si jist kvalitou udávaného subwooferu, pak volte sestavu bez subwooferu [JAMO S 606 HCS 3](#) a subwoofer si zvolte vlastní - optimálně v zadaném cenovém limitu [JAMO SUB 260](#).

Za 30tis ale jde nabídnout i lepší řešení - k posouzení máte dvě sestavy. Obě jsou se dvěma variantami beden : satelitní repro nebo se sloupovými repro a obě sestavy obsahují i BD přehrávač.

1. 7.1-kanálový 3-D síťový A/V receiver [PIONEER VSX-827](#) + výkonná satelitní sestava Ambient 5.1 v elegantním černém provedení [HECO Ambient set 5.1](#), nebo se sestavou se sloupovými repro [HECO Victa Prime 702 set 5.0](#) a v budoucnu dokoupit subwoofer, pokud by jste měl pocit, že basů je málo (což ake pochybuji).
2. 7.1-kanálový 3-D síťový A/V receiver [HARMAN KARDON AVR 270](#) + 3-D Blu-ray přehrávač [BDT 30BK](#) + 5.1 repro systém s 200W aktivním subwooferem [HKTS 9](#) (aktuálně ve slevě 30%) ... to vše za cenu 27 990 Kč, případně obdobnou sestavu ale se sloupovými repro ve složení 5.1-kanálový



3-D síťový A/V receiver [HARMAN KARDON AVR 170](#) + 3-D Blu-ray přehrávač [BDT 30BK](#) + repro [JBL Loft SYS 5.1](#) ... to vše za cenu 28 480 Kč

Zvažte své představy a preference a vybírejte :-) V případě nejasností či dotazů se klidně ptejte :-)

4045.

12. 4. 2013 17:17

xxcomp se ptá:

Dobry den chci si poridit onkyo tx-nr 616,mam repro technics sb-ca21jako hlavni a 5 sb-ca11zbytek a jaky subwoofer k tomu dat samozrejme 2.Mislite ze onkyo s technics si budou rozumet?

1.

15. 4. 2013 12:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zrovinka tyto Vaše sloupky [Technics SB-CA21](#) patří u Technice k tomu lepšímu - na výškách dosáhnou skutečně hodně vysoko, basy nejsou sice nic moc, ale pokud je chcete podpořit aktivním subwooferem, tak je vše v pohodě. Jediné co by se jim dalo trochu víc vytknout je nižší citlivost, tu ale zase dožene 160W výkon receiveru [ONKYO TX-NR616](#), takže ani zde není žádný problém.

Pokud jde o charakter zvuku, tak v tom si je Technics SB-CA21 s Onkyem hodně podobný, takže vzájemná souhra bude zcela v pohodě. Osobně mohu tuto kombinaci s klidným svědomím doporučit.

A pokud chcete vhodný aktivní subwoofer, tak nejlepší z hlediska konstrukce jsou ty se spodním vyzařováním (do země). Pár vhodných tipů k posouzení : [REL Tzero](#); [MAGNAT Quantum Sub 6725A](#); [MAGNAT Betasub 30A](#); [HECO Music Style Sub 25A](#); [HECO Phalanx Micro 200A](#); [YAMAHA YST-SW 315](#).

4046.

11. 4. 2013 12:42

Marek Biskup se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych si pořídit do obývacího cca 30m2. DK. Nějak jsem už zkoumal po netu. AV receiver DENON AVR-2113 a bedny mi dělaj starosti. chtěl bych použít 5.1 sestavu repro asi v cca 20000 Kč bez AV receiveru. Nejsem nějaký náročný posluchač hudby. Spíše se mi jedná o dobré ozvučení co se týče filmů.

1.

11. 4. 2013 14:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [DENON AVR-2113](#) je velmi dobrou volbou a není proto důvodu Vám ji jakkoli vymlouvat.

Pro domácí kino v dané cenové relaci nabízí nejširší možnosti satelitní sestavy, které ač jsou malé, tak ve spojení se subwooferem docilují až nečekaných kvalit a to i ve stereu (!) : [HARMAN KARDON HKTS 65](#); [HECO Music Colors Cinema](#); [HECO Ambient set 5.1](#) nebo [TANNOY HTS 101 set 5.1](#).

U klasických beden v dané cenové hladině při dodržení požadované reprodukční kvality nezbyvá již mnoho prostoru na subwoofer proto část nabídky subwoofer neobsahuje, ale přesto jsou to sestavy, které jsou schopny požadovaný prostor v pohodě ubasovat : [HECO Victa Prime 702 set 5.0](#) nebo [MAGNAT Vector 205 set 5.0](#); [MAGNAT Supreme 2000 set 5.1](#) nebo [JBL Loft SYS 5.1](#).

4047.

11. 4. 2013 10:27

Josef Šujan se ptá:

Dobrý den, během letošního roku mám v plánu doma vybudovat "kino", projektor mám vybraný, plátno taky...jen momentálně řeším ozvučení (místnost 20 m2), docela se mně líbí sestava Jamo S 606 HCS 6, nebo Jamo S 506 HCS 6. Chtěl bych poradit, jaký AV receiver k této sestavě pořídit, případně aby byla možnost zapojení bi-amp. Převážně pro využití pro ozvučení filmů, případně občas hudba (rock, pop, klasika ne).

1.

11. 4. 2013 13:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... a nechtěl by jste raději nějaké lépe hrající bedny než tyto Jamo? Pěkné jsou, i levné ... ale tím to končí. Zvukově to je jen slabší průměr, zvláště pak řada JAMO S 606 ...

No ale když už máte vybráno, tak to nebudeme rozpítvávat :-). Pokud bych tedy měl volit, volil bych raději modelovou řadu S 500.

Jamo se často prezentuje s AV receivery Onkyo, se kterými si opravdu dobře rozumí a navíc Onkyo je výtečné na domácí kino. Jako vhodný model můžete použít například kompletně vybavený síťový receiver ONKYO TX-NR515.

Pokud jde o Bi-Amping u AV receiverů, tak se jedná spíše o nějaký pseudo Bi-Amping, než o regulérní Bi-Amping, takže osobně bych volil raději kvalitní Bi-Wiring a navíc u domácího kina nemá Bi-Amping nějaké vážnější opodstatnění, protože basy obstarává subwoofer a tak Bi-Ampingové zapojení předních beden ztrácí jaksi na významu. U AV receiverů Onkyo nabízí Bi-Ampingové zapojení tuším až model TX-NR717.

Pro porovnání Vám dáme k posouzení námi natipovanou sestavu ve stejné cenové relaci, ale ve výrazně lepší zvukové kvalitě : MARANTZ NR1603 + HECO Victa Prime 502 set 5.0 + subwoofer Victa Prime Sub251A, nebo HARMAN KARDON AVR 170 + vynikající satelitní repro HARMAN KARDON HKTS 65.

Volba je jen na Vás :-)

4048.

10. 4. 2013 11:16

Maršík M. se ptá:

Dobrý den,

rozhoduju se mezi av-receiverem Onkyo TX-NR616 a DENON AVR-2113 a k tomu repro Tannoy Mercury V4 s postupným rozšiřováním na 5.1. Jsou repro Mercury V4 vhodné pro Onkyo a Denon? Ze začátku převážně poslech hudby (rock a pop, v menší míře jazz a classic) a časem i filmy (hudba/filmy = 70/30%).

Předem díky za odpověď

1.

10. 4. 2013 12:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud kladete větší důraz na hudební produkci než na filmovou, tak jednoznačně lepším/muzikálnějším řešením je Denon AVR-2113. Sloupové repro TANNOY Mercury V4 jsou samy o sobě vynikající a s kvalitním zesilovačem z nich dostanete celkově lepší (živější a detailnější) reprodukční úroveň, než v případě méně kvalitního zesilovače. AV receivery nejsou primárně stavěny na kvalitní Hi-Fi stereo a v tomto případě je beze sporu lepším řešením (z hlediska stereofonní reprodukce) právě Denon AVR-2113.

Ve Vašem případě bych tedy volil Denon & Tannoy.

4049.

8. 4. 2013 09:03

Richard Šulc se ptá:

Zdravím. Budu kupovat nějaký AV receiver. Upřednostňuji však poslech hudby, domácí kino jen okrajově. Dokáže receiver 5.1 dobře reprodukovat i jen stereo poslech (jen do dvou beden bez subwoferu), nebo se mám zaměřit jen na stereo zařízení. Náročnost střední (55 let) žádné techno, investice cca 12000 Kč vč, beden. Děkuji Šulc

1.

10. 4. 2013 10:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte stereo sestavu pak je zbytečné se zabírat volbou AV receiveru a raději se zaměřit na ortodoxní stereo. AV receivery jsou primárně určeny pro reprodukci vícekanálového zvuku domácího kina a pro využití jako AV centrála a klasické stereo je u nich brané spíše jako přívazek. Zvláště levné AV receivery se kvalitou své stereofonní reprodukce nemohou měřit s klasickými stereofonními zesilovači či receivery. Pokud tedy nehodláte využívat síťových funkcí či převodu videosignálu na Full-HD pak by bylo rozhodně lepší se zaměřit na stereo



receivery ...

Rozpočet 12tis na stereo receiver + regálové bedny není věru mnoho, ale něco přeci jen dokážeme nabídnout :-)
Naše nabídky jsou vždy směřovány za účelem co nejlepšího zvuku a to i za cenu oželení funkční výbavy, takže pokud zákazník více preferuje výbavu nad zvukovou kvalitou, pak se mohou možnosti volby mírně rozšířit.
Zkusíme tedy natipovat pár vhodných sestav vč. beden k posouzení aby jste si tak mohl udělat základní přehled o možnostech v dané cenové hladině. V nabídce budou odděleně stereofonní receivery a zesilovače. Můžete tak volit dle vlastního uvážení či preferencí. Jako vhodné bedny pak nabízíme regálové repro, které jediné v dané cenové hladině mohou nabídnout (při vhodné volbě) kvalitní zvuk. Můžete tak volit libovolný receiver či zesilovač v kombinaci s repro dle uvážení. Technicky ani muzikálně zde není žádné omezení.

- Stereofonní receivery : [PIONEER SX-20](#); [HARMAN KARDON HK 3390](#); [YAMAHA R-S 300](#); [ONKYO TX-8255](#).
- Stereofonní zesilovače : [PIONEER A-30](#); [CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz](#); [YAMAHA AS-300](#); [DENON PMA-520AE](#); [ONKYO A-9377](#).
- Regálové repro : [HECO VICTA Prime 302](#); [MAGNAT Supreme 200](#); [CAMBRIDGE AUDIO S30 Sirocco](#); [TANNOY Mercury V1](#); [JBL Studio 130](#); [JBL Loft 40](#).

Pokud bych měl dát osobní doporučení, pak bych doporučoval se zaměřit na volbu receiveru HARMAN KARDON HK 3390 či zesilovače CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz. V případě, že hledáte extrémně levné řešení při dobré kvalitě zvuku ovšem s menší dávkou basů a dynamiky, tak je vhodným řešením i základní model receiveru PIONEER SX-20. Z beden bych pak volil mezi Heco a Tannoy, případně JBL.

4050.

4. 4. 2013 17:46

Jiří Chládek se ptá:

Dobrý den, 30.4.2013 dorazila domů mnou objednaná sestava ca topaz cd10 a topaz am10. Po týdnu poslechu paráda RUSH, KISS ACDC, PINK FLOYD, QUEEN, SWEET, JUDAS atd. SUPER!!!!!! I když mám zatím sestavu připojenou na 10 let staré repro AQ 131, což asi není nic moc, ale v dané době jediná možnost. Z vámi nabízených repro se mi nejvíce líbí HECO VICTA PRIME 702. Takže až budou kačky tak máte dalšího jistého zákazníka. I když jste mi radil vybrat topaz cd5 místo topaz cd10 tak jsem kvůli převodníku vybral dražší verzi, abych pro klid duše udělal maximum pro své uši, aby červíček nehlodal, že jsem proto mohl udělat víc. A tímto bych Vám chtěl moc poděkovat za pomoc při výběru a zasvěcené komentáře. SPOKOJENÝ ZÁKAZNÍK!!!!!!

1.

8. 4. 2013 16:58

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... velmi nás těší Vaše spokojenost :-)

Jakmile zahojíte (cca po 50-70 hodinách provozu) pořádně zesilovač zvuk se ještě vylepší.

A pokud si výhledově pořídíte sloupy [HECO VICTA Prime 702](#) a připojíte je slušným reprokabelem bude zvuk minimálně o třídu lepší, než u Vašich stávajících AQ.

Jak je vidět, pořízením i takovéto levné komponentní sestavy osazené dobrými bednami a kabely lze docílit reálného Hi-Fi zvuku a směle se tak rovnat i s podstatně dražšími konkurenty ...

4051.

4. 4. 2013 11:15

Martin Červenka se ptá:

Dobrý den,

rád bych si do ložnice pořídil menší stojanové repro k systému Pioneer X-HM71. předběžně mne upoutaly tyto repro: Accoustic energy Neo 1, Acoustic energy Aelite 1 a magnat Quantum 673. Mohl by jste mi poradit s výběrem, popřípadě doporučit jiné sestavy? Poslouchám všechny druhy hudby, ale především rockovou muziku.

Děkuji a s pozdravem,

Červenka

1.



4. 4. 2013 15:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete rockové bedny - předpokládám spíše pro tišší poslech, než pro pořádný bigbít (usuzuji z umístění v ložnici), pak se jako zcela ideální jeví německé bedny MAGNAT Quantum 673, které mají vysokou citlivost takže je pro dosažení nominální úrovně hlasitosti nemusíte moc vybudit, mají výtečné rozsahy, takže ani při tiché reprodukci neztratí nic ze své dynamičnosti či basového potenciálu a k provozu jim plně stačí i zesilovač o výkonu 2x30W což Váš 50W Pioneer X-HM71 plně splňuje. Třešinkou na dortu je výkonová rezerva až do 180W, takže ani pořádný bengál je nezaskočí, elegantní design a 5 let záruky. Jasná volba - MAGNAT Quantum 673! :-)

4052.

1. 4. 2013 21:52

Tomáš Tichý se ptá:

Dobrý den,

rád bych si u vás pořídil zesilovač Onkyo A-9155 k gramofonu Technics SL-1500, který již vlastním. Chtěl bych se zeptat jaké reproduktory by jste mi mohl doporučit? Preferuji regálové pro poslech rocku, jazzu a blues, přibližně ve stejné cenové relaci.

Předem děkuji za odpověď.

1.

2. 4. 2013 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár ideálních regálových beden pro Vás v dané ceně k porovnání máme : HECO Victa Prime 302; TANNOY Mercury V1; Q-ACOUSTICS 2020i (5 730 Kč) nebo třeba výtečné a elegantní CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima.

Osobně bych také zvážil vhodnost Onkyo pro jazzovou a bluesovou produkci a porovnal ho s vhodnějšími možnostmi – třeba se zesilovačem PIONEER A-30; MARANTZ PM5003 případně DENON PMA-520AE.

4053.

1. 4. 2013 12:41

Vladimír se ptá:

Dobrý den,

vlastním sestavu Pioneer VSX-415, k tomu Blu-Ray Panasonic DMP-BD60, sloupy Pioneer S-V710 a subwoofer S-W 110S. Chci tuto sestavu obnovit a uvažuji o koupi Pioneer VSX-527 a k tomu 3D Blu-Ray Pioneer BDP-150 s tím, že stávající sloupy a subwoofer zůstanou. Jaký máte na toto obnovení názor a případně jaký center by se podle Vás hodil do této sestavy?

Děkuji za odpověď a doporučení.

1.

2. 4. 2013 15:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi vytipovaná sestava PIONEER VSX-527 + BDP-150 je zcela v pohodě a není jí pro daný účel co vytknout. Vaše repro Pioneer S-V710 a subwoofer S-W110S budou v rámci značky hrát tak jak bylo výrobcem zamýšleno, tedy zcela v pohodě. Mám ale pocit, že repro pod označením S-V710 obsahují celý kompletní set 5.1, takže by Vám nemělo nic chybět ... Pokud je to však jinak a chybí Vám centr, můžete volit v rámci značky model S-31C (4 190,-), nebo zvolit technicky i zvukově lepší řešení za poloviční cenu od značky MAGNAT model Supreme Centr nebo ještě levnější, ale parametrově o něco slabší model JBL Loft 20. A pokud by Vám chyběly i zadní repro, lze ve stejné ceně doladit k centru i zadní repro, které můžete umístit na stojany, nebo zavěsit na kloubový držák.

4054.

1. 4. 2013 11:07



karel 1 se ptá:

Mam dotaz,co rikate na sestavu yamaha as700,yamaha cd-s700,yamahat-s500,klipsch f30 a kabel supra ply3.4 dik za jakou koliv odpoved.

1.

2. 4. 2013 12:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava YAMAHA AS-700 + CD-S700 + TS-500 + repro Klipsch F-30 a reprokabel Supra PLY 3,4 je to dobrá i když jako repro bych v tomto případě volil spíše TANNOY Revolution DC4 T. Nicméně i Klipsch či kabely Supra můžeme v rámci sestavy bez obtíží dodat, budete-li mít zájem.

Ovšem nedá mi to, abych v dané ceně nepoukázal na, dle mého ucha, muzikálnější sestavy, které přeci jen nabídnou kvalitnější stereo s lepším poměrem výkon/cena :

1. MAGNAT Music systém 400 + repro MAGNAT Quantum 677
2. CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A + Azur 350C + Azur 550T + repro ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2
3. NAD C356 BEE + C546 BEE + C426 + repro PSB Image T6

A jako vhodný, plně osazený reprokabel bych doporučoval německý Dynavox Highend-LS v délce 2x3m a v ceně 2.990,-

4055.

31. 3. 2013 20:12

ADAM se ptá:

Dobrý den, vlastním AV Receiver Marantz SR7007 a zvažuji koupi Blu-ray přehrávače Marantz UD7007, ale nechci zbytečně přepřáčet. Má tento přehrávač opodstatnění a nebo postačí UD 7005. Děkuji za radu

1.

2. 4. 2013 11:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vyšší model MARANTZ UD7007 je koncipován nejen jako výtečný BD přehrávač se síťovými funkcemi, ale především jako špičkový audiofilský CD přehrávač se symetrickými XLR výstupy. Kromě těchto a drobných rozdílů ve výbavě je jinak s nižším modelem MARANTZ UD5007 shodný.

Jelikož Váš AV receiver MARANTZ SR7007, ať je jakkoli výtečný, není stavěný pro nekompromisní Hi-Fi což dokládá i absence symetrických XLR vstupů. Proto by jste nedokázal u UD7007 plně využít jeho audiofilských kvalit a vyšší investice řádově o 15tis by tak byla poměrně neúčelná.

Dle mého soudu je proto pro Vaši potřebu plně dostačující nižší model UD5007, který Vám ve spojení s Vaším SR7007 poskytne špičkový obraz, výtečný vícekanálový zvuk, bohatou výbavu a v rámci možností i plně audiofilský stereofonní zvuk, který uspokojí i vysoce náročného audiofila. Ušetřených 15tis tak můžete účelně investovat do odpovídající signálové kabeláže, síťového kabelu u BD i AVR, přepěťové ochrany a repro kabelů :-)

4056.

30. 3. 2013 18:50

jarda se ptá:

Dobrý den- vlastním repro soustavu infinity 31i, při hlasitém poslechu začal znatelně hůř hrát levý basák, teď už to dělá i při nízké hlasitosti, vyjmul jsem ho a vyzkoušel, ale rebrák je v pořádku. Může být chyba v tom plošném spoji na kterém jsou navinuté nějaké cívky a kondensátor? Myslím že zelivoč 50W nemohl spálit rebrák 100W. Nevíte někdo, kde může být chyba? dík PS nejsem odborník

1.

2. 4. 2013 14:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... příčin může být více - nejlepší bude obrátit se na autorizovaný servis a vyžádat si jejich doporučení : viz. levé menu -> značka Infinity -> odkaz [Seznam servisů](#).

4057.

29. 3. 2013 16:10

Zdenek m. se ptá:

Zdravím po pekne radce let nam odesel snad predzesilovac u DENON PMA 980R .
Tak shanim treba schema zapojeni pro moznou opravu nebo apon radu.)
diky Zdenek

1.

2. 4. 2013 11:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... servisní manuál pro Denon PMA-980R je po registraci dostupný [třeba zde](#).

Další možností je kontaktovat servis - viz. levé menu -> značka Denon -> odkaz [Seznam servisů](#).

4058.

29. 3. 2013 15:57

Rastislav se ptá:

dobry den, zvazujem kupu AVR Pioneer VSK-527, k tomu regalove repro v "rozumnej cene" co je okolo 5 stovak Eur. Oko mi padlo na BW 685, ale chcem poradit.. Je tato kombinacia vhodna alebo by ste mi odporucili nieco ine? (najcastejsia pocuvanou hudbou je rock, pop, blues, acoustic, mb.. cize relativne široky zaber)

1.

2. 4. 2013 15:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chápu-li to správně, tak k AV receiveru [PIONEER VSX-527](#) hledáte vhodný pár regálových beden, tedy ne set 5.1. OK, takovéto repro Vám můžeme v pohodě doporučit = takže tedy pár vhodných tipů k posouzení : [HECO Aleva 200](#); [MAGNAT Quantum 673](#); [TANNOY Revolution DC4](#); [CANTON Chrono 502.2](#) (13 130 Kč) nebo třeba [PSB Imagine Mini](#).

4059.

28. 3. 2013 12:21

Zdeněk se ptá:

K mému dotazu ze dne 18.2. 2013 10:26 Vše nanovo, Onkyo bzučelo tak jsem ho vrátil. Asi napájecí trafo. Dnes po 5 týdnech mi psali, že mi vrátí do týdne peníze. Po této zkušenosti už Onkyo nechci, nehledě, že za 6800Kč už nikde není. Možná proto vrčelo. Vyhlédl jsem si Yamahu RXV 473 je to nový model, v recenzích nedopadla špatně a výbavu má slušnou včetně sítě LAN. Dospěl jsem k tomu, že zadní repra dám na nějaké stojany do kterých schovám přívodní kabel, aby to trochu vypadalo. Jinak ostatní platí. Prosim o radu jestli tu Yamahu ano či ne a jakou k ní zvolit reprosoustavu.

Děkuji moc.

Zdeněk

1.

29. 3. 2013 13:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, možná právě toto byl důvod té "výhodné" ceny, za kterou jste si [ONKYO TX NR 414](#) někde pořídil. Díval jsem se trochu do historie a koukám, že jste naše rady u nás nijak nezúročil, takže buď jsme Vám poradili špatně, nebo jste jen využil našich doporučení a svým nákupem pak obšťastnil nějaký jiný shop s "výhodnými" cenami ... Nu což, i s takovým údělem počítáme ...

Pokud tedy chcete volit receiver [YAMAHA RX-V 473](#) je to co do výbavy vzhledem k ceně dobrý model. Jako vhodné satelitní repro v nízké ceně se hodí [HARMAN KARDON HKTS 9](#), které jsme Vám již jednou nabízeli.



Jako elegantní "entry-level" set reproduktorů můžete také volit dánské repro [JAMO A 101 HCS 5](#) nebo lepší, ale i dražší [JAMO A 200 HCS 5](#) či skotský [TANNOY SFX 5.1](#).

4060.

26. 3. 2013 21:16

Václav Petřů se ptá:

Dobrý den,

na konci minulého roku jsem od Vás koupil domácí kino ONKYO HT-S4505.

Jsem trochu pomalejší, resp. na všechno mám dost času, tedy zapojil jsem to až někdy v lednu.

Hraje to velmi pěkně, funguje spojení dvd přehrávače, hraní z usb. Ale nepodařilo se mi dosud hrát zvuk přes repráky tohoto domácího kina ze živého vysílání televize. Mám televizor Samsung UE40ES5500, kde se píše, že konektor HDMI č.2 podporuje funkci ARC, díky které je možno propojit domácí kino HT-S4505 s tímto televizorem údajně jen pomocí hdmi kabelu.

Kde dělám chybu? Kabel hdmi je v kině zapojen dle návodu v konektoru hdmiOUT. Mám si přece jen zakoupit ještě další kabel (patrně digital optical), nebo je třeba nějaký fígl v nastavení kina/tv (už jsem se v nastavení taky snažil leccos přepnout...)

Díky!

1.

27. 3. 2013 09:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... problém je v tom, že Vaše TV [Samsung UE40ES5500](#) bohužel nedisponuje funkcí [ARC](#) (Audio Return Channel), takže aby jste dostal zvuk z TV do domácího kina [ONKYO HT-S4505](#) budete muset TV s Onkyem propojit ještě navíc optickým digitálním kabelem (např. [BANDRIDGE BSAL5601 Premium](#) nebo [PROFIGOLD PROA5601](#)) a v menu Onkye si na vstupu, jenž si pro TV zvolíte, nastavit příjem zvuku přes optiku. Kvalitativně na tom není žádný propad oproti HDMi propojení s funkcí ARC, jen prostě potřebujete jeden kabel navíc :-). Jinak je to zcela v pohodě

4061.

26. 3. 2013 18:40

Jiří Chládek se ptá:

Dodrý den je skutečně sestava cambridge audio tak dobrá na rock?Když vyměním přehravač cd5 za cd10 získám na kvalitě?Když objednáím sestavu dnes kdy bude doručena?DĚKUJI SPĚCHÁ

1.

26. 3. 2013 23:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

no, upřímně řečeno ano - CA je skutečně výtečné a s rockovou muzikou se vypořádá výtečně - je rychlý, přesný a dynamický což je pro rock i heavy velmi žádoucí. Sám těmto žánrům také holduji :-)

Vyšším modelem [CAMBRIDGE AUDIO CD10 Topaz](#) nic moc nezískáte, je de-facto stejný jako [CD5 Topaz](#), jen má navíc digitální výstup, který ale u zesilovače [AM10 Topaz](#) stejně nevyužijete a pak má odnímatelnou síťovou šňůru což by Vám při investici cca 3tis umožňovalo upgrade síťového kabelu. Mám ale neodbytný pocit, že v této cenové kategorii by to byla investice neúměrná ... :-)

Komponenty [Topaz](#) máme skladem k okamžitému dodání. Budete-li mít zájem, či dotaz, stačí říct :-)

4062.

24. 3. 2013 21:36

Jan D. se ptá:

Dobrý den,

mám v plánu koupit Pioneer SC-LX75 a k tomu repro 5.0 Canton 509.2+501.2+505.2!

Bude to na místnost 27m. Co si myslíte o této kombinaci? Nebo bych měl sáhnout po Marantz, Yamaha recieveru? Měl bych to převážně na filmy..hudba pop..rock...

Díky

1.

Hi-Fi poradna

26. 3. 2013 09:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... toto je spíše dotaz pro nejmenovaný bazar, kde si nejspíše hodláte přesně tuto sestavu beden a receiveru pořídit, takže by jste měl oslovit právě pana bazáristu se žádostí o jeho odborné vyjádření či doporučení, než nás ...

Sestava je to ale dobrá i když mě ve stejné ceně více sedí jiné německé bedny - [MAGNAT Quantum 677 set 5.0](#) nebo [HECO Metas XT 701 set 5.0](#) se zárukou 5 let.

Jinak požadovanou sestavu Canton a PIONEER SC-LX75 můžeme nabídnout v EU verzi za celkovou cenu 69tis.

4063.

23. 3. 2013 17:52

Jiří chládek se ptá:

Dobrý den chtěl bych se zeptat jaký máte názor na sestavu MARANTZ PM 5004 A CD5004 z hlediska kvality zvuku, poslouchám převážně rock a metal, jako repro bych použil TANNOY MERCURY V4 WHARDEFALE 10.7. DĚKUJI.

1.

26. 3. 2013 10:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava Marantz není vůbec špatná, ale rozhodně ne rocková nebo metalová. Totéž platí i pro repro TANNOY Mercury V4, které jsou samy o sobě výtečné, ale opět nevhodné pro rock či metal. Čínské Wharfedale Diamond jsou vcelku pěkné, ale dle mého ucha zcela "bez duše", tedy s takovým tím divným zvukem ... no, mě prostě vůůůůbec nesedí ...

Pro daný hudební styl bych osobně volil živější a dravější sestavu, například [NAD Audio packet 3](#), [DENON PMA-DCD720AE](#) nebo třeba [CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz](#) + [CD5 Topaz](#).

A jako vhodné rockové/metalové bedny by to byly [MAGNAT Supreme 2000](#) (ideální pro všechny "smrtné" žánry metalu - death, trash apod), určitě pak taky výtečné a elegantní [HECO Victa Prime 702](#), [MAGNAT Vector 205](#), případně taky [JBL ES 90](#).

Pokud by jste však chtěl sestavu [MARANTZ PM5004](#) + [CD5004](#) a repro [TANNOY Mercury V4](#), tak tu samozřejmě dodat můžeme. Wharfedale ne, ty po nás nechtějte ...

4064.

22. 3. 2013 17:50

Mirek Bžoch se ptá:

Dobrý den koupil jsem si internetové radio XC - HM70 - K a nevím si s tím rady nedokážu najít česká rádia abych si tyto mohl uložit bohužel jsem v dolíku takže s pozemními stanicemi mám problémy proto jsem koupil toto radio jsem důchodce a toto již nezvládnou může mi někdo napsat jak radia naladit brať bych i osobní návštěvu rád zaplatím, předem děkuji Bžoch tel. 604851926

1.

26. 3. 2013 11:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... aby jste mohl u mikrosystému [Pioneer XC-HM70](#) využívat poslech internetových rádií, musíte mít přístroj připojen k internetu a správně jej nastavit. Poté můžete využívat služeb [Shoutcast](#) (SHOUTcast je cross-platformní proprietární software pro streamování médií přes Internet), lidově řečeno - volně dostupná internetová rádia a pomocí Vašeho systému si budete moci ve službě Shoutcast vytvářet svůj vlastní seznam rádií. Detailní postup jak mikrosystém připojit k internetu a jak postupovat při poslechu internetových rádií je podrobně, včetně obrázků, [popsán v návodu](#), případně se obraťte pro podporu na svého odborného prodejce.

4065.

22. 3. 2013 13:47



Václav KT se ptá:

Dobrý den, prosím o radu jaké bedny můžu připojit k zesilovači Technics SU-A800?

V mém hledáčku mám typy od stejného výrobce SB-F860, SB-CS60 a SB-CS95. poz. začínám a jsem jak jinak finančně omezen. Zbytek sestavy SL-PG3, ST-GT550 a RS-AZ6. Kabely signální Profigolg.

1.

22. 3. 2013 14:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... na to, že značka Technics zanikla již před řadou let (krom DJ výrobků) si chcete fakt pořídit takového dědečka? Chápu, že omezený rozpočet je sviňa, ale přeci jen - bedny Technics??

Bedny, které tu uvádíte se dají pořídit v bazarech za cenu někde kolem 2,5 až 3,5tis. Kdyby jste litr přihodil, mohl by jste získat jednoznačně jedny z nejlepších beden v ceně do 5tis - HECO Victa Prime 302 (4 590 Kč). Je i levnější varianta Victa Prime 202 za 3 990 Kč. To je mnohonásobně lepší řešení, než staříčké 3-pásmové regály Technics. Nevěřte tomu, že 3-pásmové regálové repro je nějaká extra výhra. 3 pásma na tak malou ozvučnici je mnohdy moc a pásma se pak zbytečně hádají, což výrazně kazí zvuk. Ani přední bassreflex věci nijak nepřispěje - vzduch má z ozvučnice složitější cestu a bedna pak těžce dýchá. Je to jako by Vám na prsou ležel zdechlý kocour :-). Navíc tyhle bedýnky Technics budou mít víc jak 13 let provozu za sebou, což je zralé tak akorát na důchod a ne na chycení druhého reprodukčního dechu.

Osobně bych v každém případě volil bedny nové, než 13 let staré. Jsou i jiné možnosti, než uvedené německé Heco, jukněte, třeba za stejnou cenu jako chcete dát za Technice najdete něco lepšího i když 3-pásma to nebudou a lepší než zmíněné Heco taky ne : JBL Loft 40, MAGNAT Supreme 200, JAMO S 604, DENON SC-M39.

Kabeláž Profigold je výtečná, sám ji používám. Váš zesilovač Technics SU-A800 patří mezi Technicsy rozhodně k těm lepším, tak by bylo jen škoda srazit jeho reprodukční možnosti bednama Technics dolů ... Je to ale jen a jen Vaše volba.

4066.

21. 3. 2013 10:28

Pavel se ptá:

Zdravím, stavím baráček a chci si dopřát kvalitní poslech muziky (vážná hudba, pop, filmy). Obývací pokoj cca 40m. Jedná se tedy o AV receiver + 5.0 nebo 5.1 reproduktory. Cena okolo 50 000 Kč. Přední reproduktory bych chtěl sloupové na doraz ke zdi a zadní zavěsit na zeď. Dostal jsem v jednom obchodu tip na Daly prý dánské a hledám recenze a nic. A našel jsem Vás, což mě potěšilo a budu se těšit na výsledek. Stavba je zatím ve fázi hrubé stavby až nastane čas určitě se ozvu. DÍKY

1.

22. 3. 2013 12:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny Dali jsou skutečně Dánské, ale mě osobně nikdy moc designově ani muzikálně neoslovily. Nicméně v případě zájmu je dodat samozřejmě můžeme, i když je nemáme v nabídce. Osobně bych ale volil ve stejné ceně lepší bedny (alespoň dle mého ucha).

Velkým omezením Vaší volby je požadavek na sloupy s umístěním "doraz ke zdi", jak píšete. Absolutní většina beden má zadní bassreflex, což je pro bednu přirozenější - na čelní straně má měniče, které dýchají a vzduch vyfukují zadními bassreflexovými otvory. Vzduch tak ze skříně odchází cestou nejmenšího odporu, což je nejideálnější. Sem tam najdete sloupy s předním bassreflexem a ještě vzácněji pak bedny s tzv. uzavřenou ozvučnicí - tedy bez bassreflexu. Pokud tedy skutečně trváte na umístění "doraz ke zdi" budete mít velmi výrazně omezeny možnosti výběru vhodných beden (s předním bassreflexem, nebo uzavřeně). Mohl by jste také použít klasické bedny se zadním bassreflexem a k nim použít speciální molitanovou ucpávku, což je častý jev v hifi, ale tím omezíte dynamičnost beden což není moc ideální. Zvláště když ozvučujete 40m2 ...

Takže, pokud tedy bude chtít bedny s předním bassreflexem naskýtají se tyto možnosti. Buď jsou ale vysloveně v



Low-Endové kategorii (Yamaha, Jamo), nebo v klasické Hi-Fi třídě (PSB, Heco) kde však jejich cena spolkně značnou část rozpočtu ...

Takže popořadě: nejlevnější sestavou je YAMAHA (10970,-Kč) NS-50F + NS-P60 + YST-SW 012, což je vyslovený Low-End vhodný vysloveně jen pro nenáročného uživatele.

Sloupové repro JAMO S 718 se v dané řadě bohužel nedají spárovat s designově shodným centrem a zadními kanály, takže by se musel doladit centr jiný, nejspíše C 60 CEN a zadními repro C 601, oboje v černé barvě.

Kanadské sloupy PSB Image T5 se snadno doplní centrem stejné řady Image C4 a zadními repro Image B4 což Vám dá naprosto vynikající sestavu, ale za větší peníz. Pořád ale zbývá dost na vhodný AV receiver, takže žádná panika :) PSB jsou výtečnou volbou!

Ve finále ještě připadají v úvahu štíhlé krásky německé značky HECO, model Music Colors 200. Avšak i v tomto případě, podobně jako u dánských Jamo, bude nutno centr doladit z jiné řady (což ale nijak nevedí) - s ohledem na cenu by to byl model Victa Prime Centr 102, který je levný a přitom velmi dobrý. Zadní repro pak už mohou zůstat v původní řadě Music Colors 100.

Jako vhodný AV receiver bychom pak nabídli k posouzení tyto modely : HARMAN KARDON AVR 270; MARANTZ SR5007; PIONEER VSX-1122 nebo ONKYO TX-NR717.

Ke každé sadě beden je v případě potřeby možno bez obtíží doladit odpovídající aktivní subwoofer, který můžete dodatečně dokoupit a zapojit kdykoli v budoucnu. K AV receiveru pak zase doladit vhodný BD přehrávač, který nabídne jak multimediální funkce, tak i kvalitní stereo zvuk nahrazující klasické CD.

Pokud by jste chtěl sestavu umístit do vhodného racku, doporučujeme francouzské racky Norstone.

Zadní repro pak zase v pohodě umístíte na stěnu pomocí kloubových držáků Vogels, které Vám umožní repro natočit a naklopit dle potřeby do poslechového prostoru.

4067.

21. 3. 2013 10:08

Václav S. se ptá:

Dobrý den, Mé autorádio nemá dodem RDS. Při delších cestách po republice , se naladěná stanice strácí a musím neustále scanovat nové frekvence . Proto mě zajímá jestli je možno doinstalovat nějaký RDS modem nebo jen modem s funkcí AF. Děkuji za odpověď.

1.

22. 3. 2013 09:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... RDS je funkcí rádia (nejen autorádia), díky které dokáže zobrazovat doplňkové informace vysílání (RT), název vysílané stanice (PS), třídít a vyhledávat stanice (PTY), hlídat dopravní vysílání (TA, TMC, TP), vyhledávat a přecházet na signál s lepším příjmem (AF) ... atd.

Osobně ale neznám žádný externí RDS modul připojitelný k autorádiu, takže dle mého soudu, chcete-li ve svém autorádiu kvalitní RDS příjem bude nutno považovat o novém autorádiu. A pokud si nepořídíte nejlevnější Low-End z Tesca za 300,-Kč, tak de-facto všechny dnešní modely již RDS disponují. Osobně bych se zaměřil na modely značek Pioneer, Kenwood, Alpine či Becker. Levné a dobře vybavené modely také nabízí LG. Budete-li mít zájem, stačí říct :-)

4068.

20. 3. 2013 20:58

Braňo se ptá:

Dobrý deň, aké reproduktory by ste doporučili k zosilňovaču Technics SU-V500? Miestnosť má cca. 20 m2. Ďakujem.

1.

22. 3. 2013 10:14

Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... i když je Technics SU-V500 ještě originál made in Japan a ne China, tak tato kategorie zesilovačů Technics



byla vždy zvukově trochu slabší, čemuž odpovídá i dnešní cena těchto archivních zesilovačů, která nepřekračuje 500,-Kč ... Proto bych osobně do takového audio řetězce moc neinvestoval, protože muzikální kvalitu nově pořízených beden srazí tento zesilovač dolů. Pokud však Technics SU-V500 máte jen na kulisový, nenáročný poslech, na duc-duc styly či jednodušší bigbít, tak Vás i přes to může plně uspokojit.

Takže tedy pár tipů na vhodné bedny, které muzikálnost Technicse přeci jen vylepší : [MAGNAT Supreme 1000](#); [MAGNAT Vector 205](#); [HECO Victa Prime 502](#); [JBL Loft 50](#); [JAMO S 608](#) nebo [YAMAHA NS-F150](#).

4069.

18. 3. 2013 19:34

Míra B. se ptá:

Dobrý den,

velmi vážně uvažuji o koupi AV receiveru Pioneer VSX-922-K v kombinaci s reproduktory Magnat Vector 207 (prozatím jen sloupy, časem center a surroundy). Chtěl bych se zeptat, zda je tato volba vhodná a dostačující, či radši vybrat Magnat Quantum 677? Nebo máte jiný tip na reproduktory?

Děkuji

1.

20. 3. 2013 09:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oboje Vámi vybrané bedny - [MAGNAT Vector 207](#) i [MAGNAT Quantum 677](#) - jsou výborné, každá však v trochu jiné třídě. V ceně do 15tis jsou Vectory 207 naprosto výtečné a pokud nechcete investovat více jak 20tis, tak můžete směle zůstat u Vectorů.

Vyšší model Quantum 677 se liší designově (luxusnější design) ale i svým lepším osazením. Zvukově tak je sice lepší, ale na receiveru PIONEER VSX-922 bude poslechový rozdíl neznatelný, takže vyšší investice do vyšší řady beden se v tomto případě moc nevyplatí.

K receiveru [PIONEER VSX-922](#) tedy můžete směle volit [MAGNAT Vector 207](#) s vědomím, že máte perfektně vyváženou sestavu s výtečným muzikálním potenciálem.

4070.

18. 3. 2013 17:27

Petr se ptá:

Díky za skvělý typ s HARMAN KARDON.

Šli by k receiveru Pioneer VSX-527 použít HARMAN KARDON HKTS 65?

děkuji

PO

1.

18. 3. 2013 18:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, jistě – technicky ani muzikálně v tom není žádný problém :-)

Repro [HARMAN KARDON HKTS 65](#) k receiveru [PIONEER VSX-527](#) můžete v pohodě připojit. Vzájemně to bude hrát navýsost dobře. Repro Harman dostanou z Pioneera trochu šťávy navíc, takže vzájemně poskytnout opravdu velmi kvalitní ozvučení.

4071.

17. 3. 2013 20:41

Jakub V se ptá:

Dobrý den,

jakou repro soustavu byste mi prosím doporučili k AV receiveru Marantz NR1603? Zvažuji Jamo S 606 nebo JBL Loft 50. Určení: hudba/filmy 50/50.

Děkuji.

JV

1.

Hi-Fi poradna

20. 3. 2013 09:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,.

... z Vámi uvedených tipů bych osobně volil bez váhání JBL Loft 50.

Dánské JAMO S 606 je pěkné, má extrémní hmotnost, vypadá draze a přitom je levné. Tím ale jeho přednosti končí. JAMO S 606 vychází koncepčně a designově ze svého předchůdce JAMO D-590, který však stál 3x víc a hrál vcelku dobře. Je však zřejmé, že ač S 606 vypadají podobně, nemohou při své 3x nižší ceně nabídnou ani zdaleka srovnatelnou kvalitu zvuku. V případě S 606 se tak jedná o bedny především pro oko, nikoli pro ucho. JBL Loft 50 má obdobnou konstrukci a ač není designově vyveden tak elegantně jako Jamo, je jeho muzikálnost minimálně o tento rozdíl vyšší. V tomto ohledu bych tedy osobně bezesporu volil JBL Loft 50.

Je však nutno podotknout že receiver MARANTZ NR1603 je muzikálně na dost vysoké výši a dokázal by pracovat i s 2x dražšími repro než jsou JBL Loft 50. Pokud to Vaše prasátko utáhne, můžete tedy zvažovat bedny i ve výrazně vyšší cenové hladině, než je JBL Loft 50. Ne že by JBL Loft 50 hrál nějak špatně, ale přeci jen designově podobné CAMBRIDGE AUDIO SL70 Sirocco Ultima nebo třeba HECO Music Colors 200 by hrály s Marantzem o dost lépe. Ale jsou také dražší ...

4072.

16. 3. 2013 12:16

Martin se ptá:

Dobrý den,

mám AV reciver Sony STR-DN1030 a přemýšlím nad vhodným setem 5.0, nebo 5.1 pro střední až velkou místnost. Využití 70% hudba (převážně elektronická, down tempo, jazz) a 30% film. Zaujal mě set Magnat Quantum 675 5.0, byla by to vhodná volba? Doporučil byste mi případně i něco jiného? Předem děkuji za radu.

1.

20. 3. 2013 09:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,.

... bedny MAGNAT Quantum 675 set 5.0 jsou po technické stránce se schopny skloubit s jakým-koli receiverem a díky svým rozsahům nemají ani téměř žádné žánrové omezení, takže je lze úspěšně použít pro libovolné hudební zaměření. V domácím kině nemají chybu, jak jinak . Vámi uváděné spojení s receiverem Sony STR-DN1030 je tedy v tomto ohledu zcela v pohodě a pokud jde o Vaše hudební zaměření tak ani zde Magnat nijak nezklame. Díky svým úchvatným rozsahům předních beden (20Hz-50Khz) nepotřebují ke své plnohodnotné reprodukci ani připojení aktivního subwooferu, což Vám šetří minimálně dalších 10tis a to jistě potěší :-)

Pokud bychom ale měli nabídnout nějakou srovnatelnou alternativu byly by to tyto sestavy : HECO Metas XT 501 set 5.0, JBL Studio 190 PK nebo ACOUSTIC ENERGY NEO set 5.0 V2. S naprostým klidem ale můžete zůstat u své původní volby, je vskutku vynikající! :-)

4073.

14. 3. 2013 23:20

Tomáš se ptá:

Dobrý den,

měl bych dotaz na vhodnost Acoustic Energy Neo V2 5.1 spolu s Yamahou RX-V573. Poslech 70/30 filmy/hudba, hudba multižánrová, spíše pop, částečně rock. Případně doporučit 5.1 sestavu v menší cenové relaci než AE v kombinaci s Yamahou. Děkuji za radu či tip.

1.

15. 3. 2013 10:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny Acoustic Energy jsou beze sporu výtečné, ale jednak se po pravdě řečeno k Yamaze nehodí zcela ideálně a jednak je sestava Acoustic Energy NEO set 5.1 V2 cenově trochu nadsazená (cca 45tis) k AV receiveru YAMAHA RX-V 573, takže zkusíme natipovat alternativní levnější řešení pro daný receiver : JBL Studio 190



PK; JBL Loft SYS 5.1; TANNOY Mercury V set 5.0 + subwoofer MAGNAT Omega 20A; JAMO S 608 HCS 8; MAGNAT Vector 205 set 5.0 + subwoofer MAGNAT Betasub 30A.

2.

15. 3. 2013 10:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

... a málem bych zapoměl na levnou, elegantní a výtečnou sestavu HECO Victa Prime 702 + subwoofer Victa Prime Sub251A :-)

4074.

14. 3. 2013 18:16

lubo se ptá:

Dobry den chcem sa opytat ktory z tychto dvojic avr a bd by ste mi najviac doporučili pre pocuvanie hudby v rezime stereo, ktora dvojica je najlepsia pre zvuk domaceho kina a ktora dvojica ma najlepsí HD obraz 1. DENON AVR 2313 alebo 3313+DBT 1713 2. PIONEER SC LX 56 alebo SC2022+BDP LX55 3. ONKYO TX NR 818+BD SP809 4. YAMAHA RX A 1020 alebo 2020+BD A 1020 chcel by som poprosit o kompletne rebricek tychto dvojic v kazdom z mnou uvedenych kriterii aby mi to ulahcilo vyber nakupu taktiez by ma zaujimalo do akej miery sa tieto AVR v stereu mozu priblizit napr. zosilovacom DENON PMA 720 poprípade aj PMA 1510 za odpoved vopred dakujem s pozdravom Lubo

1.

20. 3. 2013 13:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud to chápu správně, tak hledáte ideální AV sestavu s opravdu kvalitním stereofonním zvukem. Pokud bychom měli takovou sestavu ve Vámi zadané cenové hranici do 50tis natipovat sami, pak by ve výběru nebyla ani jedna z Vámi zmíněných značek, ale tyto : CAMBRIDGE AUDIO Azur 551R + Azur 751BD; MARANTZ SR6007 + UD5007 a sestava NAD T757 + T567. U těchto sestav máte garantovanou kvalitu stereofonního zvuku na vynikající úrovni plně srovnatelnou s ortodoxním zesilovačem. Na druhou stranu nedisponují takovéto sestavy tak bohatou výbavou jako komerčně laděné sestavy, takže je jen na uživateli samotném aby si zvolil co upřednostní.

Obrazové vlastnosti v této kategorii jsou obecně na tak vysoké úrovni, že ani opravdu náročné oko neregistruje žádné rozdíly.

4075.

13. 3. 2013 20:39

Jarda se ptá:

Dobrý den,

mám koupený audio receiver Yamaha HTR3065 a k tomu televizi LG 55LM620S a aktivní reprobedny Alesis M1 Active MK2 ... domníval jsem se, že všechny tyto výrobky jsou řekněme standardní a tedy, že spolu budou fungovat, ale ať dělám co dělám, zvuk z TV do reprobeden se prostě dostat nedaří.

Celkem podrobně jsem si přečetl i uživatelský EngManual, a udělal snad vše, co se po mě chtělo, ale nic nepomáhá. Poradte mi prosím někdo, jak to zprovoznit, už začínám být dost zoufalý.

Zatím jsem vyzkoušel HDMI(arc) vstup TV spojit klasickým HDMI kabelem do HDMI(arc) výstupu na AVR, na AVR jsem nastavil HDMI control on, ARC on, TV audio input AV4, na TV také ARC on, reproduktor TV off. Pak pustím TV (např. hbo), na AVR nastavím AV4 nebo TV theme, a nic, zkusím všechny ostatní vstupy, a nic. Pokoušel jsem se to si pomoci i optickým kabelem z AV4 výstupu na AVR do optical digital out na TV, opět s příslušným nastavením na AVR i TV. Z AVR mám zapojeny bedny přes klasický červený a černý kabel z výstupu Audio Out každým z kabelů do jedné z beden. Jediné co funguje je tuner, ale zase nejde nijak zeslabit ani zesílit jinak, než přímo na bednách (AVR ovladač na toto nemá žádný vliv).

Díky, Jarda

1.



14. 3. 2013 15:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bohužel jste trochu pomotal hrušky a jablka :-)

Vaše repro Alesis M1 Active MK2 jsou aktivní studiové monitory a ne klasické Hi-Fi repro. Jednak to jsou monitory, které se hodí na poloprofi připojení k mixpultu v nahrávacím studiu, nebo k připojení na kytarové kombo, klávesy apod, kde se jejich suchý monitorový zvuk vyžaduje. A za druhé jsou aktivní, což je zcela něco jiného než v hifi. Tzn. že Vaše repro Alesis M1 Active MK2 mají vestavěný zesilovač a ke své reprodukci tedy nepotřebují žádný další zesilovač = tedy žádnou Yamahu HTR3065 aňžto se připojují přímo ke zdroji. Bohužel jsou Vaše repro Alesis M1 Active MK2 vybaveny pouze jedním kombinovaným vstupem XLR - 1/4" jack, což je obvyklé u muzikantů nikoli v domácím hifi. Váš AVR ani TV nedisponuje žádným podobným výstupem, takže nevím o žádném způsobu jak tyto repro přímo připojit k receiveru či TV.

Osobně doporučuji repro prodat a za podobnou cenu koupit klasické Hi-Fi regálovky, se kterými nebude žádný problém. Budete-li chtít natipovat nějaké vhodné repro, stačí říct.

4076.

12. 3. 2013 18:02

Tomas se ptá:

Dobry den,

chcem sa opytat aky zosilovac by sa hodil viacej k reproduktorom TANNOY Revolution DC6T SE. Denon PMA 1510 AE alebo Harman/Kardon HK 990?(popripade iny zosilovac v tej istej cene)

Zdroj signalu by bol asi Denon DBT-1713 UD, alebo nieco podobne.

Hudbu ktoru na tom chcem pocuvat je Metal, Rock, Jazz, country a este okrajovo nejaky ten pop, techno apod.

Mozte navrhnut aj ine riesenie.

1.

13. 3. 2013 10:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro TANNOY Revolution DC6 T SE jsou výtečné muzikální bedny a osobně bych volil mezi zesilovači HARMAN KARDON HK 990; CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A; NAD C375 BEE; MARANTZ PM-15S2, případně dělencem ROTEL RC-1550 + RB-1572. Pokud však otázka stojí zda raději Denon nebo Harman, já bych volil Harman :-)

Vhodný zdroj pak jde snadno doladit podle zvoleného zesilovače.

4077.

12. 3. 2013 13:08

ZDENEK se ptá:

DOBRY DEN ,MÁTE V NABÍDCE CD PRO ZAHOŘOVÁNÍ REPRODUKTORŮ A KOLIK STOJÍ,DĚKUJI Z.

1.

13. 3. 2013 10:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zahořovací CD bohužel v nabídce nemáme a nemá ho ani žádný z našich dodavatelů :-)

Osobně zahořovací CD moc nedoporučuji, protože takové CD obsahuje řadu signálů, které při nesprávné reprodukci mohou vést i ke spálení měničů a nejednou jsem byl svědkem, kdy při laickém zahořování pomocí zahořovacího CD došlo ke spálení výškáčů, ale i třeba basového modulu subwooferu.

Jako lepší cestu vidím zahořování běžným provozem, který jde urychlit tak, že repro budete zahořovat i když budete v práci - pokud to nebude vadit sousedům :-)

Ohledně zahořování reprosoustav máme i pár písmenek v našich Tematických článcích: horní Menu › Podpora › Tematické články › Audio › Zahořování reprosoustav.

4078.

Hi-Fi p o r a d n a

11. 3. 2013 21:26

peter se ptá:

Mal som skoro 20 rokov prehrávač Pioneer PD S601, ale už toho mal dosť a skončil..

Mám stereo koncák Rotel BX 980 (2x 120W) a repro Mission 782, pre Amp je NAD.

síce staré šunky ale stále MADE IN JAPAN.

Počúvam hodne jazz a občas rock.

Aký prehrávač radíte kúpiť? s Pioneerom som bol skokojný , bol to slušný plný zvuk. Teraz rozmýšlam aj o Marantz (napr CD 6004/5004), počul som aj o CAMBRIDGE AUDIO CD5.

Vaka

Peter

1.

13. 3. 2013 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte skvěle vybavené CD vč.USB a s výtečným převodníkem, navíc made in Japan (ne China!!), pak

volte MARANTZ CD6004. Levnější model MARANTZ CD5004 je už klasická Čína a ne s tak kvalitním osazením.

Pokud ale chcete něco fakt levného a přitom s kvalitním osazením, tak je tu CAMBRIDGE AUDIO CD5

Topaz (vyšší-dražší model CD10 Topaz je totéž jen má navíc digitální výstup).

Obě varianty jsou ve své třídě naprosto výtečné, takže volte podle toho, kolik máte v prásátku či jak vysoké máte preference.

4079.

10. 3. 2013 20:14

Roman se ptá:

Dobry den potreboval bych kabel na propojeni subwoferu s av recievrem cinče ale u av recieveru je to na 1 cinc a u subwoferu jamo 260 je to na 2 cince poradite mi prosim pripadne bych si ho u vas objednal a koupil dekuji

1.

13. 3. 2013 11:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer JAMO SUB 260 skutečně disponuje dvoucincovým vstupem, takže ideální by bylo použít tzv. Y-kabel který má na jednom konci 1x cinch (AV receiver) a na druhém konci 2x cinch (SW). Bohužel tento typ kabelů se již téměř nevyrábí a přešlo se na klasické jednocincové kabely (1x cinch na obou koncích). K dispozici máme Y-kabel pouze BANDRIDGE BN-BAL4102. Můžete však směle použít i tento nový jednocincový typ kabelu - např. BANDRIDGE BSAL4105 Premium a osadit jej do vstupu Left/LFE.

4080.

10. 3. 2013 15:26

Franta se ptá:

Dobrý den.Mohl byste mi poradit vlastním zesilovac Marantz PM 6003,cd 5003 teže značky,kabely x symphony,repro DYNAVOICE CHALLENGER M 65 EX a chtel bych tuto seatavu propojit Bi-Amping je možné toto propojeni.Zesilovač ma terminaly A,B připojeni dvou paru reproduktoru.Dekuji za odpověd.Franta

1.

13. 3. 2013 11:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš zesilovač Marantz PM 6003 umožňuje souběžnou reprodukci na obou párech terminálů (A i B) takže pokud použijete optimálně stejný typ kabelu, který již máte pro připojení Bi-Ampingu do beden, můžete tento typ zapojení využít. Na repro terminálu beden však nezapomeňte odstranit propojovací plechy (zkratovací klemy), jinak by mohlo dojít k poškození beden.

Počítejte však s tím, že se Vám o něco sníží výkonost zesilovače, což ale dožene vysoká citlivost Vašich beden.

V každém případě však budete muset o něco zvýšit pootočení ovládání hlasitosti než jste byl doposud zvyklý.



4081.

9. 3. 2013 18:59

Tom se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat jaký AVR by se hodil k sestavě JBL 190 ? (70% film) Našel by se nějaký v ceně kolem 10tis.?

Díky.

1.

13. 3. 2013 12:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro JBL dosahují nejlepších výsledků s koncernovými receivery Harman-Kardon a v ceně do 10tis jich máme v nabídce několik.

Charakterem zvuku jsou pak podobné ještě modely PIONEER VSX-827 nebo třeba DENON AVR-1713.

Použít však můžete i receivery jiných značek - například ONKYO TX-NR414 nebo YAMAHA RX-V 473.

Mě osobně nejlépe sedí Harman-Kardon :-)

4082.

8. 3. 2013 14:52

Jan se ptá:

Dobrý den.Chtěl jsem poprosit o radu,jaký koupit stereo zesilovač k reprobednám Acoustic Energy Neo1 V2 v ceně od 10000 do 15000,-Kč.Poslochám od vážné hudby po rock.Nejraději tižší a pomalejší skladby.Předem děkuji za odpověď.Jan.

1.

13. 3. 2013 12:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro Acoustic Energy hrají skvěle s anglickým CAMBRIDGE AUDIO, v tomto případě mám na mysli stereo receiver SR10 Topaz. V potaz určitě také připadá naprosto vynikající stereofonní receiver HARMAN KARDON HK 3490. Výborně hraje také MARANTZ SR5023 případně DENON DRA-700AE.

4083.

8. 3. 2013 07:41

Honza se ptá:

Zdravím,jaký zesilovač byste mi doporučily v cenové relaci do 10000 upřednostňuji rockovou hudbu,tedy lepší basy děkuji honza.

Dosažené technické parametry

počet pásem 2

určení regálová přední

Ø basového rep. 209 mm

Ø výškového rep. 104 mm

výkon 100 W rms

impedance 8 Ω

citlivost 88 dB / 1 W,1 m

frekvenční rozsah 43 – 20 000 Hz / –3 dB

dělicí frekvence 2 350 Hz

typ ozvučnice bassreflex

vnější rozměry š x v x h 270×405×420 mm

tloušťka stěn 19 mm

čistý vnitřní objem 30 l

rozměry bassreflexového nátrubku 70×170 mm

1.

8. 3. 2013 09:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... jako vhodný, rockově sladitelný zesilovač bychom mohli nabídnout k posouzení tyto modely : [NAD C316 BEE](#); [CAMBRIDGE AUDIO Azur 350A](#); [CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz](#); [ROTEL RA-04SE](#) nebo [DENON PMA-720AE](#).

4084.

8. 3. 2013 00:39

Petr Obršál se ptá:

Dobrý den,

k sestavě AV receiver Pioneer VSX-527 + 3D Blu-ray Pioneer BDP-150 nemůžu vybrat žádné vhodné repro 5.1 k použití 70/30 film/hudba v cenové relaci do 20 tis. Pod TV jsem však limitován prostorem, kde je na výšku místo max. 28-30 cm a satelity budou od sebe cca 1,7m. Takže sloupové i regálové repro jsem z výběru rovnou vyřadil. Poradíte mi prosím, co by šlo použít z 5.1 sestav? Nebo případně šel by použít nějaký soundbar?

Děkuji Obršál

1.

13. 3. 2013 12:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v tom případě by pro Vás bylo nevhodnějším řešením volit satelitní 5.1 sestavu, ovšem takovou, která opravdu hraje!

Pár výtečných tipů k posouzení pro vás máme : [HARMAN KARDON HKTS 35](#) s výškou centrálního reproduktoru 11cm, [TANNOY SFX 5.1](#) s výškou centrálního reproduktoru 12cm, [HECO Ambient set 5.1](#) s výškou centrálního reproduktoru 9cm, nebo třeba [CAMBRIDGE AUDIO Minx 215 set 5.1](#) s výškou centrálního reproduktoru 8cm (se stojanem [Minx 600D](#) cca 15cm).

4085.

6. 3. 2013 13:49

Miloslav se ptá:

Dobrý den, co si myslíte o hudebních schopnostech sestavy HK AVR 70 + HKTS9 nebo Pioneer 527 a HKTS 9. Přibliží se to alespoň vzdáleně kvalitnějšímu stereu v ceně receiveru okolo 10 tis., např. 3490? Děkuji.

1.

7. 3. 2013 15:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil raději sestavu [HARMAN KARDON AVR 70](#) + [HKTS 9](#), než [PIONEER VSX-527](#) + [HKTS 9](#). Kvalitní 75wattové koncové stupně posouvají AVR70 ve stereofonní reprodukci k daleko vyšší kategorii než mu předurčuje jeho cena. Neurazí proto ve stereofonním poslechu ani s vyššími poslechovými nároky. Jde to značkově a jde to i za velmi přijatelný peníz, to je zřejmě poselství, které se snaží Harman/Kardon sdělit modelem AVR70. Osloví začátečníky, případně ty stereofily, pro něž je občasný prostorový poslech nezbytností.

4086.

5. 3. 2013 18:19

zdenek se ptá:

Dobrý den poradte jaký av receiver k repro QUADRAL ASCENT CLASIC90, uvažuji o ONKYU TX -NR 515 nebo 516, ale prý německá repra mají tvrdý charakter a s Onkyem se to násobí, děkuji za Váš názor Z.

1.

6. 3. 2013 13:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravdou je, že německé bedny, které jsou obvykle dynamicky stavěné s širokými rozsahy si s Onkyem nerozumí tak dobře, jako s jinými, ne tolik basově podladěnými AV receivery. V ceně Vámi zmíněných modelů [ONKYU TX-NR616](#) / [TX-NR515](#) bychom nabídli možná vhodnější řešení. Škoda jen, že jste neupřesnil jaký hudební styl preferujete - pak by se vhodný receiver doladil vhodněji. No nic, i tak zkusíme nabídnout pár



vhodných tipů k posouzení : [PIONEER VSX-922](#); [DENON AVR-2113](#); [HARMAN KARDON AVR 170](#) nebo [MARANTZ NR1603](#).

4087.

5. 3. 2013 15:36

Radek se ptá:

vlastním Cambridge audio Azur 851 a / 740 c v současnosti repro. Heco Celan 300 sháním lepší repro. na kterém by vyzněly kvality Cambridge. Uvažuji o Focal jm lab , Usher.
Cena 40 000 - 100 000 Kč. Děkuji.

1.

5. 3. 2013 17:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chcete-li povýšit z regálovek na sloupy v kategorii o jednu až dvě třídy výše, pak se dle mého názoru jako výtečné řešení nabízí úžasný italský [Sonus Faber](#) (*nabídku pošleme emailem*). Nicméně těch vhodných možností, které si budou s CAMBRIDGE AUDIO skvěle rozumět je zde více a lze tak volit podle preferovaného hudebního stylu, požadovaného designu a rozpočtu.

Pár tipů k posouzení :

- [JBL Studio 590](#) (50.990,-Kč)
- [TANNOY Precision 6.2](#) (62.000,-Kč)
- [TANNOY STIRLING SE](#) (98.000,-Kč)
- [PSB Synchrony One](#) (89.990,-Kč)
- [FOCAL CHORUS 836V](#) 55.550,-Kč
- [FOCAL PROFILE 918](#) (67.500,-Kč)
- [USHER 6 série CP-6371](#) (78.500,-Kč)
- [USHER Dancer Mini One Diamond](#) (85.500,-Kč)

4088.

4. 3. 2013 23:37

Jaromír KUDELA se ptá:

Dobrý den, koupil jsem repro Wharfedale 10.1, které bych chtěl používat k ozvučení Panasonic lcd a k poslechu hudby. Jelikož jsem příznivcem stereo poslechu, doporučte mi prosím stereo receiver, který bude kvalitní a nemusí být nutně v Top cenové relaci.

Děkuji za odpověď.

Kudela

1.

5. 3. 2013 17:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás pár vhodných tipů k posouzení. Protože Vaše bedny mají malou citlivost je vhodné volit výkonnější receiver aby nedocházelo ke zbytečnému zkreslení. A pokud by jste chtěl posílit basy, chtělo by to považovat o budoucím doplnění o subwoofer.

Takže tedy pár tipů na stereo receiver, spíše v té základní cenové hladině : [CAMBRIDGE AUDIO SR10](#)
[Topaz](#); [HARMAN KARDON HK 3390](#); [PIONEER SX-20](#); [ONKYO TX-8255](#) nebo třeba [YAMAHA R-S 300](#).

4089.

4. 3. 2013 13:19

Jan Tipmann se ptá:

Dobrý den,

rád bych provedl postupný upgrade mých hudebních stařečků a proto Vás prosím o radu či doporučení ... Navrhněte mi , prosím, ke gramofonu Pro-ject 2 Xperience Akryl (Sumiko Pearl Black, Ortofon RED), který bych chtěl u vás zakoupit, nějaký integrovaný stereo zesilovač do 20 000 Kč, popř. AV receiver v téže cenové kategorii (např. Onkyo). Je vhodné použít AV receiver nebo je vždy lepší se zaměřit na samotný stereo zesilovač ? Phono zesilovač již mám - Pro-ject Box S.



Děkuji za radu a pomoc
Tipmann

1.

5. 3. 2013 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám jde o stereo tak je vždy lepší volit mezi stereo komponenty a nestarat se o AV komponenty, která nedokáží vyprodukovat srovnatelně kvalitní stereo jako cenově stejný zesilovač.

Takže, to jsme si vyjasnili :-)) a teď tedy hupky dupky na vhodný zesilovač – ke gramofonům Pro-Ject lze technicky připojit jaký-koli stroj - škoda, že jste trochu neupřesnil jaký hudební styl preferujete či jaké máte bedny. Jelikož ale chcete gramofon, mám za to, že preferujete jemný, analogově teplý a barvitý přednes s velkou dávkou detailů a nostalgie. Takže zkusme natipovat pár vhodných zesilovačů, jež tomuto trendu vyhovují nejvíce : [CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A](#); [NAD C356 BEE](#); [MARANTZ PM7004](#); [ARCAM FMJ A18](#) nebo třeba se speciálním zvukovým tuningem zesilovač [ROTEL RA-06SE](#).

Gramofon [Pro-ject 2-Xperience Acryl](#) v nabídce máme také - aktuálně je však vyprodán, takže dodání je možné na objednávku v termínu 1-4 týdny - podle stavu výroby tohoto modelu.

4090.

4. 3. 2013 09:40

jan šípek se ptá:

DENON PMA-720AE zdravím, je prosím tento zesilovač tak dobrý, jak ho v testech vychvalují, uvažuji o koupi, děkuji šípek.

1.

4. 3. 2013 10:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač [DENON PMA-720AE](#) je dobrý kousek - kdo by ale očekával od sedm set dvacítky zázraky, měl by znovu zkontrolovat cenu na cenovce. Většina zesilovačů do deseti tisíc totiž hraje ve finále poměrně podobným způsobem, respektive často trpí podobnými neduhy, vyplývajícími z nutných a logických kompromisů při konstrukci. Nicméně Denon PMA-720AE nabízí za omezené prostředky a s nutně omezenými možnostmi patrně aktuální maximum – ovšem ne pro každého.

DENON PMA-720AE nehraje ani prkenně tvrdě, ani příliš měkce. Nicméně po dlouhé době poslechu vyšlo napovrch, že není ani žádným intenzivním tahounem, jenž by posluchače udržel svými řetězy pěkně uvězněného v křesle. Na to hraje snad trochu moc mělce a poklidně, což ale není v dané cenové úrovni žádná vážná (ani neobvyklá) výtka.

Denon PMA-720AE je ideálním strojem pro ty, kteří chtějí s high fidelity někde začít nebo mají méně naducané prasátko a přesto si nechtějí odpustit zábavnou a příjemnou reprodukci.

Pocit, že zvuk je o něco mělčí než by ve skutečnosti měl být a drobné výhrady k důraznosti projevu u rockovějších a tvrdších žánrů zde zůstávají. Nicméně vcelku bezproblémová dynamika, talent pro klidnou, jemnou a nenásilnou reprodukci akustických žánrů spolu s velmi dobrým výrobním provedením a celkovou nenápadností tohoto gentlemana, mu zajistí domov u nejednoho milovníka věrného zvuku. Protože jak bylo již jednou napsáno – za dané peníze to dobrá volba.

Kvalitativně srovnatelné alternativy : [CAMBRIDGE AUDIO Azur 350A](#); [NAD C316 BEE](#); [ROTEL RA-04SE](#) nebo [MARANTZ PM5004](#).

4091.

3. 3. 2013 16:41

Robert se ptá:

Dobrý den zajímal by mě váš názor uvažuji o zakoupení av rec. yamaha RX V773 a repro Magnat Quantum 677 poslouchám převážně rock . Předem děkuji za odpověď Robert



1.

4. 3. 2013 10:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver YAMAHA RX-V 773 není vysloveně rockový stroj, ale pokud Vám svým charakterem zvuku vyhovuje, pak jej klidně volit můžete - není vůbec špatný, jen to není typický rockový receiver :-)

3-pásmové sloupky MAGNAT Quantum 677 jsou na druhou stranu typické rockové bedny, které však díky svým rozsahům 20-50kHz nemají žádné žánrové omezení, takže jsou víceméně univerzální. K Yamaze je lze v pohodě připojit a celková společná reprodukce se bude prezentovat objemným a dostatečně dynamickým basem, necinkavými výškami (což je dobře!) a výtečným podáním prostoru s velkou dávkou detailů.

Sestavu YAMAHA RX-V 773 + MAGNAT Quantum 677 proto můžeme jen doporučit.

4092.

3. 3. 2013 02:22

jozef Junas se ptá:

Řeším málorozpočtovou sestavu ke gramofonu pro-ject Debut (včetně)

Poslouchat se bude v místnosti do 30m2 a to převážně Vinyly, a to britský pop-rock (Keane, Coldplay, mike oldfield, folk, vážná hudba, trochu rocku...)

Jaký repro k jakému zesilovači?

Mám v merku cambridge audio topaz10 nebo azur 350,

NAD 326, Denon mpa 520/720, Onkyo A-5VL B.

Repro se mi líbí Focal chorus (705V, 706V, 806V), Acoustic energy, Monitor Audio (řada. Silver a bronze).

Jako značka mi je sympatická cambridge audio, netuším s jakými repro si sednou. Repro přichází v úvahu pouze dvoupasma regály. Zesilovač s MM předzesilovačem nebo raději předzesilovač samostatně?

Mám velmi nízký cenový strop cca30000.

Díky zš Vaše tipy a nebo i další možností řešení.

1.

4. 3. 2013 11:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... modely Pro-ject Debut nabízíme v těchto variantách : Debut Carbon (vč.vložky Ortofon OM10) v ceně 7 780,-, model Debut Carbon (vč.vložky Ortofon 2M-RED) v ceně 8 999,-; Debut Carbon Esprit piano (vč.vložky Ortofon OM10) v ceně 10 390,- nebo Debut Carbon Phono USB (vč.vložky Ortofon OM10) v ceně 10 390,-

S ohledem na cenový limit by bylo vhodnější volit zesilovač s vestavěným gramofonovým předzesilovačem což by byl model CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz; DENON PMA-720AE; PIONEER A-30 nebo třeba YAMAHA AS-500. Zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 350A nebo NAD C326 BEE by bylo výtečné řešení ale bylo by nutno přikoupit externím gramofonový předzesilovač což by navýšilo cenu o 2,5-3,5tis a na bedny by tak už skoro nezbylo ...

Jako vhodné regály v dané cenové hladině bychom mohli směle doporučit CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima; ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2; HECO Metas XT 301; MAGNAT Vector 203; MAGNAT Quantum 673 nebo třeba FOCAL CHORUS 706V (12490,-Kč).

Podle mého ucha by se k uvedenému gramofonu Pro-ject Debut Carbon v levnější třídě skvěle hodil anglický zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz plus firemní regálovky s vynikající úrovní přednesu CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima. Na druhém cenovém konci špagátu by pak byla vynikající sestava zesilovače CAMBRIDGE AUDIO Azur 350A nebo NAD C326 BEE doplněného o externím gramofonový předzesilovač plus regály MAGNAT Quantum 673 nebo HECO Metas XT 301.

4093.

2. 3. 2013 14:39

Dodo se ptá:

Zdravím,

nedávno som sa Vás pýtal na radu ohľadom stereo zostavy k PC prevažne na heavy metal.



Z Vašej ponuky ma zaujali (priznám sa najmä vzhľadovo) biele Canton Chrono 507.2 a strieborný PIONEER A-70, spolu je to 48000 CZK, čo je ale mierne nad rozpočet, ktorý si momentálne môžem dovoliť. Neostáva mi nič iné, ako si počkať ešte na nejakú tu výplatu. Navyše nemám prehľad, koľko by ma ešte stáli káble, ktoré by kvalitu tejto zostavy nedegradovali. Z PC do zosilňovača bude predpokladám vedený USB kábel, zaujímajú ma najmä káble zo zosilňovača k bedňam. Vedeli by ste mi prosím načrtnúť v krátkosti cenovú reláciu vhodných káblov k tomuto stereu, nech si spravím zhruba predstavu, koľko ma to bude celé stáť? Ku kúpe by som sa dostal najskôr v horizonte niekoľkých týždňov ak neprídu nečakané výdaje.

Ďakujem.

1.

4. 3. 2013 11:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako reprokabely můžete volit buď klasickou metráž v průměru 2,5mm, 4mm či 6mm nebo hotové, plně osazené kabely.

Z metráže bychom doporučovali osvědčené francouzské kabely Norstone případně doplněné zlacenými banánky PROFIGOLD PROD700.

Z hotových plně osazených kabelů bychom mohli vřele doporučit německý Dynavox Highend-LS-Kabel v délce 2x3m a v ceně 2.490,- nebo Viablue SC-2 SILVER v délce 2x3m a v ceně 3.800,-Kč.

Vše máme skladem.

4094.

1. 3. 2013 23:06

Litera se ptá:

dobrý den ,měl bych na vás dotaz ohledně do máciho kina.Je možné si pořídit bezdrátové sluchátka 5.1 k domácímu kinu? pokud ano můžete mi nějaké doporučit.Ďěkuji Litera

1.

4. 3. 2013 13:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... připojit můžete libovolná bezdrátová sluchátka. Pokud disponuje Váš AV receiver, případně DVD/BD dekodérem Dolby Headphones, vytvářející ze stereofonního signálu trojrozměrné zvukové pole ve sluchátkách, tak získáte poměrně výrazný prostorový efekt i ve sluchátkách.

Tzv. 5.1 sluchátka jsou v drtivé většině Low-Endová PC sluchátka, u kterých se počítá s připojením na zvukovou kartu PC a jejichž "prostorový" efekt je velmi velmi diskutabilní. Osobně výrazně více prostorověji vnímám klasická stereofonní sluchátka připojená k přístroji s funkcí Dolby Headphones.

Bezdrátový provoz je u sluchátek (a nejen u nich) v první řadě o komfortu a nikoli o kvalitě zvuku, takže bezdrátová sluchátka jsou fajn, ale nějakou Hi-Fi kvalitu od nich moc nečekejte. Klasická drátová sluchátka ve stejné, nebo i nižší ceně budou vždy hrát výrazně lépe. Bezdrátový přenos se k úrovni Hi-Fi blíží až u drahých modelů, řádově nad 10tis.

Nicméně k posouzení pár tipů tady máme : PIONEER SE-DRF41M nebo třeba AKG K 830 BT.

4095.

1. 3. 2013 20:14

Ivan se ptá:

Chtel bych poridit stereo sestavu repro a zesilovac v cene celkem cca 100 tis. Poradil byste mi vhodnou kombinaci? Dekuji

1.

4. 3. 2013 14:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jistě, jen je škoda, že jste trochu neupřesnil jaké máte kritéria, představy či hudební zaměření ...

Takže zkusíme nabídnout pár tipů sestav stereo zesilovače + sloupových beden k posouzení, jež by podle mého



osobního názoru určitě stály za povšimnutí a určitě by nezklamaly ani velmi náročného hifistu : [CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A](#) + [SONUS FABER Venere 2.5](#) (64 990,-Kč); [HARMAN KARDON HK 990](#) + [JBL Studio 590](#); [MARANTZ PM-KI LITE](#) + [TANNOY Precision 6.2](#) nebo [NAD C375 BEE](#) + [HECO Celan GT 902 High-Gloss](#).

4096.

28. 2. 2013 20:47

vladimír vilner se ptá:

Denon AV 3313, prehrávač Denon 1713, momentálne repro bose acostimass 15, zvažujem zakúpenie stĺpových repro. Poprosím o vhodný výber cca do 1500 eur za par. Zvažoval som BW CM8, Klipsch RF 82. Ďakujem.

1.

4. 3. 2013 14:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro [B&W CM8](#) (39.990,-) i [Klipsch RF-82 II](#) (23.990,-) dodat můžeme také, ale osobně bych volil bezesporu z trochu jiného soudku - pár tipů k posouzení : [JBL Studio 580](#); [TANNOY Revolution DC6 T SE](#); [MAGNAT Quantum 757](#); [MISSION 796](#) případně [CANTON Vento 880.2 DC](#), které máme aktuálně ve slevové akci se slevou 45%.

Pokud ale však Vaše otázka stojí zda raději volit B&W nebo Klipsch, tak pokud neočekáváte od sloupových beden nějaké basy ani dynamiku, ale spíše jemnost a detailnost, tak volte B&W. Pokud hledáte levnější řešení s větším objemem basů, tak volte Klipsch.

4097.

28. 2. 2013 20:28

Josef Just se ptá:

Dobrý den,

měl bych ještě jeden dotaz. AV receiver který mám má rozbitý tuner, nefunguje rádio. Zároveň potřebuju předzesilovač na gramofon. Můžete mi poradit, jak to vyřešit? Koupit extra tuner, nebo nový AV (oceníl bych i vstup na USB). Nepotřebuju 7.1, protože nechci mít v obýváku tolik repro. Dál jsem se chtěl zeptat, jestli mi doporučíte středový repro JAMO C60cen a jestli repro JAMO C60sur mi vytvoří kvalitní prostorový zvuk? Anebo (i vzhledem k ceně) nechat jen stereo (koupit buď AV nebo tuner) a používat zvuk TV. Co si o tom myslíte?

1.

4. 3. 2013 17:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bohatou multimediální výbavou disponuje stereofonní receiver [ONKYO TX-8050](#) a to i včetně klasického USB vstupu. U stereo receiverů není USB vstup vůbec běžný, takže toto Onkyo je co do výbavy vysoce nadstandardní. Jsou i jiné stereo receivery, s lepším zvukem i s vestavěným gramofonovým předzesilovačem, ale nemají to zapeklité USB ... :-)

Pokud by jste přešel ze svého AV receiveru na klasické stereo, tak centr nepotřebujete, není ho ani kam připojit. Pokud ale chcete domácí kino, musíte volit ne stereofonní receiver, ale klasický AV, tedy to co již máte. A pokud Vás zlobí tuner, tak buď si pořídíte zcela nový receiver, nebo přikupte tuner a připojte jej k Vašemu stávajícímu receiveru. Myslím, že lepší a v zásadě i levnější cesta je pořízení nového receiveru. U těch ale zase chybí gramofonový předzesilovač, takže bude nutná další investice.

Jako vhodný AV receiver se tak naskýtá třeba [DENON AVR-1713](#) s LAN konektorem i čelním USB vstupem. A k němu je pak ještě nutno přibrat ten gramofonový předzesilovač - [NAD PP 2](#) nebo [CAMBRIDGE AUDIO Azur 540P](#). Pokud ale neprahnete po domácím kině zůstaňte u sterea a pořídte si výše zmíněný stereofonní receiver ONKYO TX-8050, který má vše co chcete. Ušetříte za další bedny (centr i surroundy) i externí gramofonový předzesilovač a získáte skvěle multimediálně vybavený stroj.

4098.

28. 2. 2013 12:28

Pa'ťo se ptá:



Dobrý deň, chcem sa Vás opýtať, aký stereo receiver - prípadne stereo receiver s CD by ste mi doporučil k repro Elipson Planet M (impedancia 8ohm) a subwooferu RELT 5. Priestor má cca 40m2. Ďakujem - Paťo.

1.

5. 3. 2013 15:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, ideálnym riešením by precí bylo firemní hudební centrum Music Center konstrukce Bang&Olufsen, ale to je cenově asi trochu výš, než je Váš záměr, ne? :-)

Repro máte výtečné a subwoofer REL T5 jakbysmet, takže by bylo škoda celkovou muzikálnost srazit dolů nějakým podvyživeným strojem.

Pokud bychom měli doporučit nějaký vhodný stereofonní receiver, pak by to byly tyto modely : HARMAN KARDON HK 3490; MARANTZ SR5023; DENON DRA-700AE případně YAMAHA R-S 700.

Pokud by jste však chtěl něco kompaktního i s možností přehrávání CD, tak jako vhodné modely k posouzení se jeví tyto : stereo CD receiver s USB vstupem NAD C715; stereo CD Receiver s USB a MP3 vstupem a slotem pro paměťové SD karty CAMBRIDGE AUDIO One; stereo BD Receiver s vestavěným Blu-ray přehrávačem, USB a síťovými funkcemi DENON RBD-X1000 (aktuálně máme k dispozici předváděcí demo vzorek, pouze vystavený bez provozu, za cenu 17.770,-) nebo stereo BD Receiver s vestavěným Blu-ray přehrávačem, USB a síťovými funkcemi MARANTZ MER803 (s možnou dodatečnou slevou 20%).

4099.

26. 2. 2013 19:29

Josef Just se ptá:

Dobrý večer, měl bych možná ještě jeden doplňující dotaz. Můj receiver má problém s rádiem, ze začátku jen občas vypadl, stačilo vypnout a zapnout a šlo to. Já jsem to neřešil a teď to nejde vůbec, nebo skoro vůbec. Procházím Vaše stránky a začínám uvažovat o novém přijímači, ale otázka, jestli to má být AV. Možná stačí stereo a televizi poslouchat jen z integrovaných repráků. Dosud jsem využíval z AV jen stereo. Co si o tom myslíte a jaký byste měl návrh... Mějte se. Josef Just

1.

4. 3. 2013 16:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... určitě by stačil klasický stereofonní receiver. A TV, stejně jako i další připojené přístroje (DVD, BD, CD, satelit apod) klidně také můžete poslouchat přes velké bedny připojené k receiveru. TV k němu připojíte stejně snadno, jako jiné přístroje a na integrované TV reproduktorky můžete směle zapomenout :-)

Pak už je jen otázkou jaké máte představy, nebo jaký máte rozpočet a podle toho volit.

4100.

26. 2. 2013 15:46

Alan se ptá:

Dobrý den, mám trochu neobvyklý, ale reálný dotaz. Rozmýšlím mezi následujícími variantami - Denon DRA F109 jako receiver s vestavěným DAC, k němuž bych koupil jako zdroj nějaký jednoduchý BR přehrávač s USB a propojil je digitálně, čímž z něj bude pouhý transport na BR a CD a zvukově vše vyřeší Denon. Druhá varianta receiver Pioneer VSX 527 a k němu opět nějaký BR přehrávač, digitálně propojit. K oběma variantám současně hledám vhodné reálové repro. U obou bych současně připojil digitálně LCD, abych vyřešil i ozvučení TV. Užítí bude tak 60 / 40 v rozložení hudba/film. Hudba bude z CD a MP3, film z DVD, BR, TV. Místnost 16 m2. Nepotřebuji prostorový zvuk. Která z těchto variant na tom bude s hudbou lépe a bude rozdíl výrazný? A pokud bych oproti těmto variantám receiverů koupil Harman Kardon HK 9340, bude to výrazný pokrok? Díky.

1.

4. 3. 2013 16:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... směr Vaší úvahy je zcela správný a logický.

Hi-Fi poradna

Pokud nechcete klasické domácí kino s 5.1 repro, ale pouze klasické stereo, pak je zbytečné do úvah zatahovat AV receivery, které na stereo reprodukci stejně moc nejsou a je lepší se zaměřit na ortodoxní stereo.

DENON DRA-F109 je elegantní mikrosystémový komponent o slušném výkonu, takže Vašich 16m2 zvládne v pohodě. Bohužel Denon nikde neuvádí jaké DA převodníky tento komponent obsahuje.

Na druhé straně je klasický stereofonní receiver HARMAN KARDON HK 3490 osazený kvalitním D/A převodníkem Cirrus Logic CS4382 jehož zvukové vlastnosti jsou na vynikající úrovni. Pokud Vám to prostorové dispozice dovolí a cenový rozdíl je pro Vás schůdný, tak určitě by stálo zato o HK 3490 uvažovat. Já bych volil HARMAN KARDON HK 3490 ... :-)

Pokud chcete použít BD jen jako transport bez nějakých výraznějších multimediálních funkcí, pak skutečně stačí pořídit levnější model v konstrukční kvalitě takové, jaká Vám bude vyhovovat.

4101.

26. 2. 2013 10:30

Josef Just se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych se Vás zeptat, jestli byste mi nabídnul doplnění reprosoustavy. Mám AV receiver Onkyo TX-SR674E a dva sloupy JAMO C407 (<http://www.golias.cz/index.php?modul=audio&sub=clanky&page=clanek&id=3352>). Používal jsem to hlavně na hudbu, ale teď i k TV a to už není úplně dobré, protože není moc rozumět mluvenému slovu.

Taky se Vás chci zeptat jestli nabízíte předzesilovače ke gramofonům.

Mějte se hezky a předem díky za info.

Josef Just

1.

4. 3. 2013 16:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud není u Vašich beden dobře čitelné středové (řečové) pásmo, které je obvykle nejchoulostivější na reprodukční kvalitu, může to mít dva důvody - nevýrazná řečová reprodukce beden nebo AV receiveru. Osobně bych to viděl tak na půl - Onkyo je basově založené a mnohdy tak ztrácí čitelnost právě středového pásma a repro Jamo ve spojení právě s Onkyem taky může ztratit detailnost tohoto pásma.

Šlo by to vyřešit přikoupení dobrého středového reproduktoru a TV reprodukci pak provozovat přes AV receiver ve formátu zvuku 3.0. Pokud by jste připojil i zadní repro, pak můžete provozovat plnohodnotné kino 5.0 či 5.1 (máte-li subwoofer). V obou případech se dialogy postará centr, který dokáže Vaše potíže vyřešit.

Jako vhodný centr bych viděl MAGNAT Vector Centr 213 nebo levnější MAGNAT Supreme Centr. Jamo bych tentokrát jako doplněk nevolil ...

A k Vašemu druhému dotazu - ano, gramofonový předzesilovače také samozřejmě nabízíme - NAD PP 2 nebo třeba CAMBRIDGE AUDIO Azur 540P.

4102.

26. 2. 2013 09:54

Jan se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski, v první řadě bych vám chtěl poděkovat za rady a ochotu při koupi jste odborníkem jak má být, zakoupil jsem u Vás Heco Victa prime set 702 5.0 a jsem naprosto spokojený spolu s AV receiverem Pioneer VSX-527 hrajou víc jak supr v dané cenové relaci. Uvazuji ještě o zakoupení SUBWOOFERU do budoucna - otázka je jestli byste mi doporučil k dané sestavě Jamo sub 360 nebo jamo sub 660 nebo radši jiný? Moc děkuji,

1.

4. 3. 2013 14:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, v první řadě bych doporučil nějaký firemní model, tedy Heco, v druhé řadě některý ze špičkových modelů REL a v třetí řadě tedy Jamo, pokud Vás uhranulo :-)



1. z modelů Heco by to byly modely [HECO Victa Prime Sub251A](#), [HECO Music Style Sub 25A](#) nebo miniaturní ale neuvěřitelně výkonný [HECO Phalanx Micro 200A](#)
2. v případě anglického REL by to byly modely [REL Tzero](#) nebo [REL T5](#).
3. no a z Vašich tipů modelů Jamo, by to byl spíše model [JAMO SUB 660](#).

Všechny uvedené modely subwooferů Vaše kino skvěle doplní a můžete tak vybírat snad jen podle designu a ceny - kvalita je ve všech uvedených případech skutečně na vysoké až špičkové úrovni.

Subwoofer pak připojíte k AV receiveru nejlépe speciálním SW kabelem například [PROFIGOLD PROA4105](#) nebo levnějším [BANDRIDGE BSAL4105 Premium](#).

Pokud Vás zajímá [jak správně nastavit subwoofer](#) nebo info o [instalaci subwooferu pro stereofonní poslech](#), tak odpovědi najdete v našich [Tematických článcích](#) ([horní Menu-Podpora-Tematické články](#)).

4103.

24. 2. 2013 19:48

Vilibald Lašan se ptá:

Dobrý den,

Jaký je rozdíl v propojení přístrojů na audio cinč nebo XLR a co je lepší??

Děkuji.

1.

27. 2. 2013 01:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... XLR konektor je audio konektor primárně pro profesionální využití v nejvyšší možné audio kvalitě. Mívá tři a více kontaktů. Používá se k vedení audiosignálu (nejčastěji 3 pinový) v Hi-Fi a profi ozvučování, pro speciální napájecí zdroje (např. mixážních pultů), ovládání profesionálních světelných systémů, dálková ovládání (studiová technika, hudební nástroje) a podobné aplikace. Nejrozšířenější typ má tři vývody, který se používá hlavně v symetrickém zapojení. Mezi hlavní výhody patří vyšší mechanická odolnost než běžný jack konektor a možnost symetrického zapojení.

Kabely s konektory XLR slouží především k přenosu analogové (řidčeji digitální) zvukové informace v symetrickém provedení, kde jsou signálové vodiče (živý a zpětný) impedančně symetrické vůči zemi i vůči sobě. Třetím vodičem (někdy spojeným se stíněním) je tedy zemní spoj. Propojovaná zařízení musí být pro tento typ signálu elektricky a konstrukčně připravena. Výhodou tohoto vedení a tudíž i důvodem, proč se zejména v profesionální branži hojně používá je zejména zvýšení odstupů užitečného signálu od rušivého napětí (šumu). Elektricky i funkčně je přípustné a možné zredukovat symetrický signál na nesymetrický, avšak výše zmíněná stěžejní výhoda symetrického přenosu je tím potlačena.

Pro využití XLR zapojení musíte mít přístroje s XLR konektory (zesilovač, CD, externí DA převodník a pod) a samozřejmě i XLR kabely jejichž cena je vyšší než u klasického cinchu - cca od 3tis za pár 1m kabelu.

Pokud máte vyšší poslechové nároky, chcete mít jistotu, že jste udělal maximum pro co nejkvalitnější propojení, máte přístroje s XLR konektory a jste ochoten investovat do odpovídajícího XLR kabelu, pak se XLR propojení určitě vyplatí. Osobně jej mohu vřele doporučit.

Přímý poslechový rozdíl mezi XLR propojením a klasickým cinchem je zřetelný i laicky zaměřenému posluchači, zvuk se projasní, vyčistí, zvýší se podání detailů i lokalizace nástrojů. Pro náruživé hifisty není lepšího řešení :-)

4104.

23. 2. 2013 23:40

Jiří Dvořák se ptá:

Dobrý den, sháníme sestavu reproduktorů, určeno především pro poslech rock a metal občas klasika a jazz (10%). Pravděpodobně set 5.1, pokud bude třeba SW. Reproduktory by mely být součástí TV steny, místnost 8x4m, ale využil by se jen TV kout 4x4m. cenová relace do 25 000Kc za komplet i s receiverem.

Děkuji

Jiri Dvorak



1.

2. 3. 2013 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako ideálním řešením se jeví kompletní ucelený systém postavený více na reprodukčních kvalitách, než na super nízké ceně, což poskytne výrazně lepší hudební požitek než u komerčních systémů. Konkrétně mám na mysli 3D systém 5.1 AV receiveru s vestavěným 3D Blu-ray přehrávačem a 5.1 repro [HARMAN KARDON BDS 770](#).

Druhou možností pak jsou klasické komponenty - tedy AV receiver + repro, v tomto případě například 5.1 kanálový síťový 3-D A/V receiver [HARMAN KARDON AVR 170](#) + 5.1 repro [HKTS 5](#) v celkové zvýhodněné ceně 21 690 Kč + přidáme **zdarma** [HARMAN KARDON BTA 10](#), což je Bluetooth adaptér pro streamování zvuku z kompatibilních Bluetooth zařízení (mobil, NTB, tablet, PC apod), připojitelný k jakým-koli zařízením s analogovým linkovým (cinch) vstupem.

Další možnou sestavou je třeba [ONKYO HTB-6505](#), což je sada 5.1 AV receiveru a 5.1 reproduktorů balených v jedné krabici a k nim přidáný BD přehrávač. Volit však můžete například i sestavu výtečného AV receiveru [PIONEER VSX-922](#) + repro [TANNOY SFX 5.1](#), nebo třeba AV receiveru [YAMAHA RX-V 573](#) + firemní repro [NS-333 Piano set 5.1](#).

4105.

23. 2. 2013 21:53

David se ptá:

Dobrý den,

mám domácí kino 5.1 zn. JBL Northridge E80 společně s receiverem HK AVR 260. Chtěl bych obměnit sloupové reproduktory JBL E80 "za lepší" má to smysl? Cena nových sloupů max. do 20tis.

Děkuji za odpověď

1.

1. 3. 2013 15:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro JBL Northridge E80 jsou velmi dobré na to jak málo ve své době stály. Pokud zvažujete obměnu tak přestupem například na firemní model [Studio 190](#) získáte dospělejší detailnější přednes, nebo u modelu [ES100](#) větší-basovější a dynamičtější přednes.

Jsou tu ale i další možnosti - například [HECO Metas XT 501](#); [HECO Music Style 800](#); [MAGNAT Quantum 675](#); [MAGNAT Vector 208](#) nebo třeba [JAMO C 607](#).

A jestli má přechod na vyšší model význam? To záleží na tom v jakém směru se ubírá Vaše očekávání a s čím jste u svých beden nespokojen. Obecně lze říci, že přestupem o kvalitativní třídu výše lze určitě očekávat zlepšení reprodukčních vlastností v celém pásmu.

4106.

20. 2. 2013 17:19

Pavel Kubiena se ptá:

Dobrý den

mám možnost koupit zesilovač Akai AM 1100. Potřebuji radu zda je vhodný pro spojení s gramofonem Sony PL SX3 a vědět nějaké jeho technické parametry-čistotu zvuku atd. Prodává se totiž v bazaru bez jakýkoliv údajů, pouze s možností jeho vyzkoušení. Mám 3 pasmové bedny.

Děkuji

P.Kubiena

1.

20. 2. 2013 23:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tak toto je přesně ten typ dotazu, jenž by jste měl položit svému odbornému prodejci (bazáristovi), u kterého



hodláte utratit své peníze :-). My do Vás máme investovat čas a znalosti a pak si na Vás ani nenamastit kapsu? :-)
) Ale jelikož jsem dobrá duše a děsně vstřícný :-)) a dnes jsem ještě neudělal žádný dobrý skutek (a to máme skoro půlnoc, takže je nejvyšší čas) tak se Vám pokusím odpovědět.

Akai někdy v 70-80 letech dělal fakt dobré zesilovače, to byly ještě poctivé konstrukce. Desetikilový Korejský model AM1100 je někdy z počátku devadesátých let a je to již plnohodnotné dítko komerčního "hifi". I když ještě ne zcela plastový, ale s hliníkovým čelním chassim není to již to co to bývalo kdysi. Disponuje výkonem 2x120W ve 4 ohmech, ale můžete jej zapojit i s 6-ti nebo 8-mi ohmovými repro a to dokonce s dvěma páry beden (A+B). Je vybaven dálkovým ovladačem, což tehdy byl vcelku luxus. Na čelním panelu má ovládání korekcí i Loudnes pro posílení basů při tiché reprodukci a jelikož ještě nezapomíná na své kvalitnější předky je vybaven i funkcí Source Direct pro maximální zkrácení signálových cest, čímž se zvukově snaží přiblížit regulárnímu Hi-Fi. Připojit můžete i sluchátka, ale o kvalitách integrovaného sluchátkového předzesilovače bych dosti pochyboval. Připojit můžete až 6 přístrojů + gramofon včetně zemnění. Tím odpovídám i na Váš dotaz, zda-li půjde gramofon připojit - ano půjde. Zesilovač je na zadní straně navíc vybaven aktivním chlazením (větrák jako v PC) což bylo v té době u výkonnějších zesilovačů časté. Bohužel stejně časté bylo i to, že větrák způsoboval hluk, který často ovlivňoval reprodukci a navíc byly i poruchové. Síťový kabel je napevno, což je škoda, protože touto jednoduchou obměnou kabelu by jste mohl dosti vyčistit jeho reprodukční vlastnosti. Bohužel to nejde

Zvukově zdaleka nedosahuje kvalit svých starších předchůdců – jeho zvuk je (dle mého vkusu) mdlý, nevýrazný, bez větší dávky detailů a s až dunivým basem. Samozřejmě hodně záleží na tom jaké máte bedny, osobní nároky a rozpočet, ale osobně, než utratit 3500,-Kč za takový zesilovač bych raději přišetřil a pořídil si stroj nový a lepší - například nový levný zesilovač PIONEER A-10 nebo CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz.

4107.

19. 2. 2013 19:09

Petr se ptá:

Dobry den,

pred casem jsem se na vas obratil s dotazem na domaci audio. Vicemene jsem vybral Heco Victa 301 a k nim jste mi doporučili Onkyo TX8050 (rad bych prehravani ze site a USB disku).

K realizaci nakonec nedoslo. Myslenku jsem ted znovu ozivil, bohuzel Victa 301 uz jsou nesehnatelné. Chapu spravne, ze Victa Prime 302 jsou jejich nastupci a muzu tedy vzít tyto repro?

Misto zmineneho Onkyo bych volil Yamaha HTR 4065 (Burr-Brown 192 kHz/24-bit DAC - nevím o jak kvalitni DAC jde), který pozadavky na prehravani (bohuzel jen) audia ze site a USB splnuje.

Je kombinace Heco Victa Prime 302 a Yamaha HTR 4065 vhodna? Jde o bezny obyvací pokoj cca 4x5m, zanr vetsinou POP / ROCK a k tomu nejake filmy.

Dekuji za radu,
pekny vecer.

1.

25. 2. 2013 18:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, repro HECO Victa Prime 302 nahrazují a vylepšují starší HECO Victa 301, takže ve stejné ceně získáváte vylepšené repro (jak po konstrukční, tak i muzikální stránce).

AV receiver YAMAHA HTR 4065 (součástí sestavy YAMAHA YHT-498) je vícekanálový AV receiver zaměřený primárně na reprodukci domácího kina a ne sterea, na rozdíl od stereofonního receiveru ONKYO TX-8050 jehož reprodukční vlastnosti jsou v tomto ohledu o dost lepší. YAMAHA HTR 4065 v poloviční ceně než ONKYO TX-



8050 ani nemůže mít podobné, natož srovnatelné zvukové stereofonní schopnosti. Na druhou stranu nabízí poměrně bohatou výbavu, takže pro někoho kdo nehledá kvalitní stereo to může být dobrá volba ...

4108.

19. 2. 2013 10:35

Zdeněk Stoklasa se ptá:

Dobrý den,

chtěl jsem se zeptat zda-li je možné u sloupcových reproduktorů MAGNAT Quantum 757 nebo CANTON Chrono 509.2 DC dosáhnout kmitočtového rozsahu už od 20Hz ??

Předem děkuji za odpověď

1.

20. 2. 2013 17:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle technických údajů jdou bedny MAGNAT Quantum 757 na basech až na 20Hz (výšky až na 50kHz) a bedny CANTON Chrono SL 595.2 DC jdou na basech také na 20Hz (výšky "jen" na 40kHz). Toto jsou technické údaje měřitelné za optimálních podmínek a dosažitelné pouze krátkodobě, takže provozní rozsahy budou trochu jiné. Nicméně i takovéto údaje dávají tušit, že bedny budou hrát s výrazně menším ořezem frekvenčního pásma než ty, které mají horší rozsahy.

4109.

19. 2. 2013 00:02

jaroslav vlcak se ptá:

zdravim vas ste super a tak hned par otazok mam miestnost tak22m2 mam rad rock netal ale aj filmy vlastnim tv philipd pdl5507 smart co by ste mi poradil aky av receiver plus repro bd set alebo stlpove plus center tak do 2000 eur paci sa mi pioneer VSX 1122 a repro yamaha ns 777 ale neviem aky zvuk to dokaze spojit necham to na vas rad si poradim lebo ako to citam naozaj je hudba vase hobby a nie ako iny predajcovia ak mozte tak aj zo 2 -3 varianty modelov dakujem nech sa dari

1.

20. 2. 2013 18:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky za pochvalu :-)

Pokud Vám učaroval PIONEER VSX-1122, tak u něho klidně můžete zůstat - je to dobrá volba s neutrálním charakterem zvuku a velmi slušnou výbavou. Další modely s obdobným charakterem zvuku k posouzení by byly HARMAN KARDON AVR 270, MARANTZ SR5007 nebo třeba DENON AVR-2313.

A pokud chcete jen přední sloupky a centr (počítám, že zadní repro doma nějaké máte) a to hlavně pro rock a metal (kino samozřejmě zahrají suprově), pak by to byly tyto modely k posouzení : MAGNAT Quantum 677 + centr Quantum 67; HECO Metas XT 701 + centr XT C31; CANTON Chrono 507.2 (21.990,-) + centr Chrono 505.2 (6.490,-).

4110.

18. 2. 2013 15:10

Martin se ptá:

Dobrý den.

Mám receiver CAMBRIDGE AUDIO AZUR 340R. A již dlouho uvažuji o zakoupení solidních sloupcových repro.Poslouchám hlavně rock a střední proud. Můžete mi poradit jaké repro zakoupit? Mám koupit dvoupásma a nebo třípásma? Chtěl bych se vejít do 17.000kč.

Předem děkuji za vaší radu.

Martin

1.

18. 2. 2013 17:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... pro Vámi uvedený styl by bylo vhodnější 3-pásmo, nebo alespoň 2,5-pásmo. Ty Vám dají více basů a dynamiky, což je pro Vás žádoucí. 2-pásmo je detailnější, ale zase s menší dávkou basů ... Na pořádný "rokec" to chce i pořádně dávkované a rychlé basy. Takže tedy pár vhodných tipů k posouzení. Všechny uvedené varianty lze volit i v levnější variantě, případně i v 2-pásmové konstrukci : [ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2](#); [HECO Music Style 800](#); [MAGNAT Vector 208](#); [JBL ES 90](#) nebo třeba [TANNOY Mercury V4](#).

4111.

18. 2. 2013 13:01

vojta se ptá:

Dobry den,mam doplnujici dotaz. Pokud budu nucen ucpat u hv 702 bassreflex, nepopravimkvalitu zvuku? Z technickyh duvodu budou repro cca 10 cm od zdi. Mistnost 18 m2 panelak. Poslech rock,metall. Dekuji Vojta.

1.

18. 2. 2013 16:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte obavu, že by sloupy [HECO Victa Prime 702](#) byly na Váš prostor moc, máte dvě možnosti - nemůžete-li bedny odstavit od zadní stěny více (10cm může stačit, ale nemusí - bedny hlavně nesmí dunět) můžete bassreflex zatlumit [speciální molitanovou ucpávkou](#) (199,-/pár), která nezhorší reprodukční vlastnosti jen omezí "dýchání" beden, nebo zvolit menší 2,5-pásmové [HECO Victa Prime 502](#), které tak nefuní a přesto mají bas dostatečný. Vyšší model [HECO Victa Prime 702](#) je vhodný do většího prostoru, do klasického obývacího plně stačí i menší [HECO Victa Prime 502](#).

4112.

18. 2. 2013 10:26

Zdeněk se ptá:

Dobrý den, koupil jsem výhodně receiver ONKYO TX NR 414. Původně jsem chtěl nějakou věž kolem 5-6 tisíc. K Onkyu je připojeno DVD a TV. Časově TV zabere skoro 80%, DVD10%, zbytek muzika a radio. Rád poslouchám v nižší až normální hlasitosti, všechny žánry. Chci dobré repro za „malou cenu“ do prostoru 4x5m. Viděl bych to na set 5.0 nebo centr + 2 repro. Pokud to budou sloupy musel bych je dát do rohu ke zdi vedle skříně a protože je tam málo prostoru cca 30cm tak buďto uzavřené nebo s předním basreflexem. Je to tak? Druhá možnost jsou regálovky, ale v poličce musí být naležato. Ten centr dám pod TV, ale mám tam výšku jen 14,5cm (max 14,7cm) Zadní reproduktory bych oželel, protože za rohovou sedačkou u zdi není místo a montovat je na zeď a tahat k nim kabely se mi nechce a asi by se mi to ani nelíbilo. Subwoofer nechci to raději ať basují repra.

Je to moje první hifi a pro upřesnění i zvuk z TV se mi zdá super. Protože většinou hraje TV, tak nechci zbytečně drahé repro. Na druhou stranu zase nechci šunt. Kdybych věděl jaké starosti si způsobím tímto výběrem repro, zapojením wire/amp a nastavením receiveru, tak jsem měl vzít tu věž. Dotaz jsem vznesl i v jiných fórech, kde jsem se dozvěděl, že Magnat Supreme ani Jamo S426, S506 NE.

Předem děkuji za radu.

Zdeněk

1.

18. 2. 2013 18:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, když to tak čtu, tak bych Vám poradil ať si pořídíte vhodné regálové repro, které budou dostatečně basovat aby jste nepotřeboval subwoofer, když jej nechcete. Když nechcete ani zadní repro, pak sice moc nerozumím tomu nač jste investoval do AV receiveru, ale budiž. Takže když nechcete zadní repro, vykašlete se i na centr, ten by stejně byl k ničemu a vše nechte jen na stereo. Kvalitní stereo je lepší, než upatlané kino. Položit regálovky na bok sice není ideální, ale v zásadě to jde. Mám ale pocit, že o hrotech jste asi neuvažoval, což je při položení na boku tragické - bedny takhle budou mít velkou styčnou plochu a mohou dunět až drnčet, což je velmi, velmi nežádoucí. Jak uvádíte, hudba u Vás znamená jen asi 10% všeho poslechového času, takže nějaká investice do kvalitního sterea u Vás stejně asi moc nepřipadá v úvahu, takže by bylo asi lepší [pořídit si soundbar](#), který Vám

Hi-Fi poradna

vylepší TV zvuk a v závislosti na akustice Vaší poslechové místnosti i vytvoří prostorový efekt. Jenže Vy už máte AV receiver, takže ani soundbar moc nepřipadá v úvahu, protože do značné míry dubluje AV receiver.

Normálně bych Vám doporučil si pořídit nějaké fajnové malé satelitky (například HARMAN KARDON HKTS 9), které Vám poskytnou plnohodnotné kino i kvalitní stereo se vším všudy. Jenže Vy nechcete ani zadní kanály, ani subwoofer ... :(A jsme zpátky u sterea ...

No nic, zkusíme něco nabídnout - třeba Vás něco osloví : malé, levné a dobře hrající regálky jsou HECO Victa Prime 202, skvěle odladěné a s předním bassreflexem jsou Skotské TANNOY Mercury V1, filmově jsou postavené pak Americké JBL ES 20 nebo levnější JBL Loft 30.

V případě, že máte omezený prostor pro regálové bedny na výšku, můžete taky volit ne regálové repro, ale dva centry. Ty jsou konstrukčně odpovídající Vaším potřebám a centr sám o sobě je vlastně regálová bedna položená na placato :-). Sice nedisponuje takovým basem jaký mohu nabídnout klasické regály, ale zato zcela přesně reprodukuje řečové pásmo.

4113.

17. 2. 2013 17:40

Michal Bártík se ptá:

Dobrý den.

Ke staršímu zesilovači Yamaha (typ rx-360) zvažuji koupi regálovek Heco Victa 301 a u Vás jsem narazil na Heco Victa Prime 302. Mohu se zeptat jaký je mezi nimi rozdíl? Technicky se tváří skoro až totožně. Sestavu plánuji na obvyčejný poslech rockové hudby, sledování filmů, nepotřebuji žádný zázrak, ale na Victory jsem zatím četl jen samou chválu. Děkuji za odpověď

1.

20. 2. 2013 17:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, repro HECO Victa Prime 302 nahrazují starší model Victa 301. Rozdíly oproti starší verzi popsal kolega Palo AIS, cituji: "Najvýznamnejšou zmenou je použitie výškového reproduktora s výkonnejším pohonným systémom a plochou membránou zväčšenou o 30%. Vyžarovanie tohto meniča je optimalizované samotnou konštrukciou šasi a jeho uloženia. Kalota je hodvábná. Posilnenie sa týka i stredobasov, ktoré okrem adekvátneho posilnenia pohonu zvukovo ťažia i z 17cm membrán, ktoré sú zhotovené z dlhovláknitej celulózy. Táto kombinácia prispieva k mohutnému basovému základu a čistote zvuku. Posledným ale nie nepodstatným prvkom je fázovo optimalizovaná výhybka vyskladaná z kvalitných diskretných súčiastok."

HECO Victa Prime 302 můžeme vřele doporučit - jen velmi velmi těžko budete hledat v této cenové relaci lépe hrající bedny!

4114.

17. 2. 2013 07:03

Marek se ptá:

dobrý den..

v zesil. Pioneer A-70 je D/Apřevodník 32/192..dokažu jej plně využít když jej např.propojím s CD přehr. optickým či koax.kabelem.?nebo se to týka pouze propojením přes USB vstup?
dekuji za odpověď...

1.

18. 2. 2013 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vestavěný 192 kHz/32-bit Audio DAC převodník SABRE v zesilovači PIONEER A-70 využijete při jakém-koli digitálním připojení externího přístroje, tedy jak při připojení CD (nebo DVD či BD) například přes optiku, tak i třeba u dig.satelitu (LED/LCD TV, STB apod) připojeného přes digitální koax, nebo PC (či třeba NTB, tablet apod) připojeného přes USB.

4115.

Hi-Fi poradna

16. 2. 2013 23:53

Tomáš se ptá:

Dobry den, chtel bych poridit nove predni repro k reciveru STR-DB790 QS. Mam v planu regalove repro v cene 10 - 15t. Pref. hudba Rock + kino. Efektove, centr a subw. mam jiz nejaký patek od Yamahy Co by jste mi doporučili z vasi nabidky? Diky

1.

18. 2. 2013 13:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár výtečných tipů pro Vás k posouzení máme. Všechny uvedené tipy můžete k Sony bez problémů připojit a celkově dokáží Váš reproduční řetězec dosti významně vylepšit.

Jukejte a žasněte :-)
HECO Metas XT 301; MAGNAT Quantum 753; MAGNAT Quantum 673; JBL Studio 530 (výborné repro ale cenově trochu nad Váš limit) nebo CANTON Chrono 502.2 (12.500,-Kč).

4116.

16. 2. 2013 22:16

Dodo se ptá:

Dobrý večer.

Zaujímám sa v poslednom čase stále viac o hudbu z PC, ale už mám pokrk všemožných PC reproduktorov, ani tie moje najdrahšie 2.1 za 500 € ma nejak extra neohúrili. Obraciam sa teda na Vás s prosbou.

Chcem len čisté stereo, bez subwoofera. Rád si vypočujem všetky hudobné žánre, ale mojím hlavným cieľom je, aby som si dokázal vypočuť hudbu naozaj nahlas a hlavne metal. Chcem, aby sa hlas speváka nestratil, ale aby bol naozaj výrazný, taký dravý. Potrebujem teda asi kvalitné a výrazné stredy v reprobedni (nevadí, ak budú výraznejšie ako zvyšok frekvenčného pásma), prípadne aby touto vlastnosťou disponoval aj zosilňovač. Riešim ešte dilemu, či sa zaujímať o stĺpové repro alebo o kvalitnejšie regálovky. Izba, v ktorej hudbu počúvam, má rozmery 3,1x3,9m a chcem naozaj spraviť rámus, nebudem sa šetriť :)

Akú stereo zostavu (repro+stereo zosilňovač+DAC) do 1500 € (40 000 CZK) by ste mi prosím vedeli zložiť z toho, čo ponúkate na predaj? Môžem ísť troška aj nad limit, len nech mám čisté svedomie z kúpy ja aj Vy :)

Ďakujem Vám vopred za vaše cenné rady.

1.

20. 2. 2013 14:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... základním úspěchem kvalitní reprodukce z PC (NTB, Tablet apod) je kvalitní externí Hi-Fi DA převodník. Může být extra samotný, nebo vestavěný v zesilovači (receiveru).

Dalším důležitým bodem je aby zvolený zesilovač kvalitně reprodukoval požadovaný hudební styl - ve Vašem případě Heavy Metal.

No a ve finále jsou veledůležité ty správné bedny - aby měly opravdu rychlou odezvu na basech, což je metalu extra důležité, co nejlepší rozsahy (na basech pod 35Hz a na výškách určitě nad 20kHz, spíše 30kHz a více), co nejvyšší citlivost (minimálně 89dB) a dostatečný výkon.

Jo a samozřejmě nezapomenout na kabely, jak signálové, tak i reprovody :-)

Výtečným řešením tak je Anglický zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A + vynikající externí DA převodník Wolfson WM8742 24bit/192kHz DacMagic 100 (nebo ještě lepší DacMagic Plus, který povýší Vaši PC reprodukci až do High-End výšin jakoby z CD přehrávače za 25-30tis), čímž pro audio z PC získáte skutečně vynikající Hi-Fi zvuk.

Další možností je PIONEER A-70, který již sám o sobě disponuje vysoce kvalitním DA převodníkem Sabre32 ESS s HD rozlišením 192kHz/32bit včetně dvou vysoce účinných MOS-FET zesilovačů třídy D.



Jako vhodné rockové/metalové bedny bychom mohli nabídnout k posouzení tyto sloupové modely : [MAGNAT Quantum 675](#); [MAGNAT Vector 208](#); [HECO Victa Prime 702](#); [HECO Metas XT 501](#) nebo třeba [CANTON Chrono 507.2](#) (21.990,-Kč).

Vhodné kabely Vám doladíme až ve finále, budete-li mít zájem.

4117.

16. 2. 2013 19:06

vojta se ptá:

Dobry den, lze kombinace hk 490 a hv prime 702 ? Dekuji vojta m

1.

17. 2. 2013 20:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stereofonní receiver [HARMAN KARDON HK 3490](#) a sloupové repro [HECO Victa Prime 702](#) lze kombinovat po technické i muzikální stránce zcela bez problémů. Osobně mohu tuto kombinaci vřele doporučit tomu, kdo hledá dynamický razantní projev s objemným basem. Pro jazzovou, akustickou či bluesovou hudbu by šlo doporučit i vhodnější bedny.

4118.

16. 2. 2013 14:16

Marek Suk se ptá:

Dobry den,

Polozka v eshopu JBL ES 10 je jeden reprak, nebo set dvou?

Diky

1.

16. 2. 2013 16:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ceny beden jsou za pár - kromě ceny za centr, subwoofer a celé sestavy. Info o cenách najdete v [Obchodních podmínkách](#).

Repro [JBL ES 10](#) jsou aktuálně skladem pouze v černé barvě.

4119.

15. 2. 2013 20:52

Pavel se ptá:

Dobry de, prosim Vas o 2 rady. Mam ted Pioneer 920 av rec.....a zajimaji me MARANTZ NR1403 a PIONEER VSX-S500 jestli tam muzu zapojit aktivni subwoofer na ten 1cinch a jestli maji stejne kvalitni vylepsovac kompresnich formatu, jako mp3.....moc dekuji

1.

18. 2. 2013 16:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba Vámi zmíněné AV receivery - [MARANTZ NR1403](#) i [PIONEER VSX-S500](#) mají výstup (SW-Out) pro připojení aktivního subwooferu.

Modely AV receiverů PIONEER disponují funkcí Advanced Sound Retriever pro obnovu komprimovaných souborů, díky němuž si užijete hudbu z komprimovaných formátů (MP3, WMA, AAC) v CD kvalitě (obnoví dynamiku a detaily).

4120.

13. 2. 2013 20:01

Jan se ptá:



Dobry den, chcel bych kupit Heco Victa Prime 702 Cierne s av receiverom pioneer VSX-527 ci bych mal jist vyssie na VSX-827 nebo mi doporuците inu znacku? A este kolko by stalo dorucenie na Slovensko a ako dlho od objednavky by to trvalo.
Dakujem

1.

14. 2. 2013 11:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [PIONEER VSX-527](#) i [VSX-827](#) mají stejné koncové stupně takže jejich muzikální projev je stejný. Rozdíly jsou pouze v tom, že VSX-827 je 7-kanálový AV receiver s o něco vyšší výbavou. Takže pokud nepotřebujete 7 kanálů nebo třeba vylepšení obrazu Video Scaler 1080p, což je přepočítaný analogového video signálu (například z VHS) na HDMI, tak Vám bude bohatě stačit levnější VSX-527.

Spojení Pioneer a [HECO Victa Prime 702](#) je zcela v pohodě a není důvodu Vám to jakkoli vymlouvat :-)
Pioneer i Heco doskladňujeme do druhého dne (aktuálně máme repro HECO Victa Prime 702 skladem), takže dodání na Slovensko zabere pár dní, cca 4-5 dní od objednání. Je možno platit předem převodem na BÚ nebo dobírkou (v Euro přímo u šoféra). Cena dopravy na Slovensko se odvíjí od hmotnosti každé zásilky a tarifu spedice. Každý balík vychází cca ca 10kg, celkem jsou tři, takže podle tarifu PPL to celkem vychází na 605,-Kč vč.dobírky. Detaily o dopravě na Slovensko najdete pod ikonou Slovenské vlajky v pravé dolní části Hi-Fi marketu, případně [přímo zde](#).

4121.

13. 2. 2013 13:58

Milan Polkoráb se ptá:

Dobrý den.Mám Vincent-232,Vincent S-4.Poslouchám čisté stereo.Jaké doporučíte repro?
Místnost 20m2 žánr rock metal i extrémní metal.Něco od Magnátu?Nevím zatím jen tak sonduji.Dík za odpověď s pozdravem M.Polkoráb

1.

18. 2. 2013 14:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... na rock, hard rock i na nejtvrďší metal jsou vynikající bedny Magnat, Heco a Canton - mají nejlepší rozsahy, basy extrémně dole a s rychlou odezvou a výšky extrémně vysoko přesto bez cinkání, výtečnou citlivost, ohmovou univerzalitu a dostatečně velký výkon. Bedny se tak nebudou zadýchávat při velké zátěži ani ztrácet pásma při nízké hlasitosti, nebudou se trápit signálovým zpožděním na basech ani nepříjemnými cinkavými výškami. Dle mého ucha (také holduji heavy metalu :-)) jsou tyto tři značky ideálním řešením.

Pokud tedy budeme vycházet z kvalitativní a cenové třídy Vašeho zesilovače s tím, že chcete sloupové bedny a ne regály, což je na heavy metal & spol lepší řešení, tak Vám dáme pár vhodných tipů k posouzení : [HECO Celan GT 902](#); [HECO Aleva 500 High-Gloss](#); [MAGNAT Quantum 807](#); [MAGNAT Quantum 757](#); [CANTON Chrono SL 580.2 DC](#) (39.000,-Kč) nebo [CANTON Chrono 509.2 DC](#) (29.000,-Kč).

4122.

13. 2. 2013 10:58

M se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych doporučit, kterou z následujících sestav považujete za lepší z pohledu ozvučení místnosti zhruba 15 m2. Hudba - mix všeho - ale žádný velký rock nebo naopak jazz, takže bez extrémních požadavků. Zvažuji sestavy Cambridge Audio CD 10 + AM 10 + S30 nebo Yamaha R-S 300 + CD-S300 + NS-333. U Yamahy je zajímavý USB vstup. Jako alternativy možná ještě Cambridge audio ONE nebo Denon DRA-F109 + SC-F109 + DCD-F109. Děkuji.

1.

18. 2. 2013 14:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... z muzikálního úhlu pohledu je na tom nejlépe, podle mého ucha, sestava CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz + CAMBRIDGE AUDIO CD5 + repro SL30 Sirocco Ultima, které jsou sice o něco dražší než S30, ale zato výrazně lepší. Pořízením levnějšího CD5 (rozdíl oproti CD10 je pouze v absenci digitálního výstupu, který však stejně u zesilovače AM10 nijak nevyužijete) ušetříte 2tis, které směle můžete investovat do lepších beden SL30 Sirocco Ultima. Regálovky SL30 Sirocco Ultima nejen skvěle vypadají, ale i neskutečně dobře hrají a to vč.basové složky.

Mikrosystém CAMBRIDGE AUDIO One je lépe vybaven a připojením dobrých regálovek dostanete i dostatečně vyspělý zvuk.

Sestavy Yamaha R-S 300 + CD-S300 + NS-333 i Denon DRA-F109 + DCD-F109 + SC-F109 nejsou na tom taky špatně, ale osobně bych volil lepší bedny, než jsou uvedeny ty firemní. Výrazně lepším řešením jsou regálovky HECO Vicia Prime 302 nebo třeba MAGNAT Vector 203.

Sestava CAMBRIDGE AUDIO je podle mého ucha nejmuzikálněji vyladěna, firemní mikrosystém pak nabízí dosti kvalitní zvuk s bohatší výbavou, ale obecně vhodnější do menší místnosti, což Vašich 15m2 je.

Yamaha je jazzově a bluesově laděna s objemnějším basem, takže preferujete-li plnější, sytější zvuk bude to Vaše sestava.

Denon je na tom se zvukem podobně jako CAMBRIDGE AUDIO a s výbavou podobně jako systém CA One.

Ani o jedné sestavě tak nelze říci, že by to byl nějaký průser - volit tedy můžete laickým okem podle designu, ceny a výbavy. V každém případě získáte kvalitní sestavu. Jen bych více zvažil volbu vhodných beden - dobré bedny kvality sestavy mohou ještě vyzdvihnout, nebo v případě nevhodných beden, srazit dolů ...

4123.

12. 2. 2013 16:05

lubo se ptá:

Dobry den prosim o radu.Na strankach pioneer.eu som u modelov AVR SC LX 86 az VSX 922 v tabulke audio features v riadku MCACC nasiel udaje Advanced a 9band zatiaľ čo pri modeli SC 2022 sa v tom samom riadku tieto udaje nevyskituju u tohto modelu AVR je údaj 2-ch viete mi prosim povedat čo tieto try udaje znamenaju(advanced,9band,2-ch) inými slovami čo je ulohou týchto funkcií u týchto AVR?

1.

12. 2. 2013 23:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... MCACC je inteligentní kalibrace všech reproduktorů a je to zkratka pro Multi-kanálový systém Acoustic Calibration. Nejen surroundové reproduktory jde opravdu jen výjimečně umístit ideálně. MCACC proto analyzuje veškeré zvuky pomocí přiloženého mikrofону jako v případě profesionálních instalací a nastaví časování, ekvalizaci a fázové posuny jednotlivých kanálů. Mikrofon monitoruje zvukové prostředí a ekvalizér (5 nebo 9-pásmový, v závislosti na modelu) optimálně nastaví parametry zvuku.

Údaj MCACC : Yes (Advanced, 9-band) znamená, že přístroj disponuje pokročilou inteligentní devítipásmovou kalibrací reproduktorů.

Uváděný údaj MCACC : Yes (2-ch) u modelu SC-2022 bude patrně chybou (domnívám se), protože popis funkce je zcela stejný jako u jiných modelů, které disponují popisovanou funkcí "MCACC : Yes (Advanced, 9-band)". je-li to pro Vás zásadní otázka můžete se obrátit na hlavní servis Pioneer CZ se žádostí o objasnění, případně, chcete-li, to můžeme udělat za Vás.

Jak funkce MCACC můžete [vidět zde](#).

4124.

11. 2. 2013 19:49

Pavel V. se ptá:

JE VHODNÝ MIKROSYSTÉM YAMAHA MCR 640 I PRO TVRDSÍ HUDEBNÍ ŽÁNRY ?

NĚKDO ŘÍKÁ , ŽE MÁ NEVÝRAZNÉ STŘEDOVÉ PÁSMO A NA ROCKOVOU HUDBU NEDOPORUČUJE ...



1.

12. 2. 2013 17:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravdou je, že Yamaha se obecně prezentuje měkčím až sametově znějícím přednesem s objemným, ale pomalejším basem. Na duc-duc styly by to bylo fajn, ale na rock to není to pravé ořechové. Na rock, nebo metal, potřebujete přesně znějící čisté středy s dynamickým, rychlým a dostatečně mohutným basem. Pokud by jste od tohoto systému vyhodil ty bedny, co Yamaha dodává a připojil k nim například [HECO Victa Prime 302](#) (viz.tato poradna o něco níže) zvuk systému by byl najednou zcela jinde. A pokud by jste zainvestoval a pořídil ještě lepší regálky, například [MAGNAT Quantum 673](#) opět by jste se vyšplhal s kvalitou reprodukce o stupínek výše. Navíc oboje uvedené bedny jsou vysloveně rockové a tak jinak pomalejší Yamahu dokáží pořádně rozproudit :-)

Výtečným řešením je třeba [CAMBRIDGE AUDIO One](#), který je ale asi nad Váš rozpočet.

Dalším vhodnou možností je systém [PIONEER XC-HM81](#) nebo [NAD C715](#) + k nim přibrat vhodné repro. A pochopitelně je zde také klasické komponentní řešení - například zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz](#) + CD přehrávač [CD5 Topaz](#).

4125.

10. 2. 2013 21:07

Michal se ptá:

Ještě v návaznosti na předchozí zprávu tedy rovnou prosím o porovnání Heco Victa Prime 502 a Magnat Supreme 1000. Důležité jsou mohutné basy a čisté, ostré a jiskrné výšky. Je to k zesilovači Pioneer VSX-322 bez možnosti Bi-Wiring. Moc děkuji!

1.

12. 2. 2013 17:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, tady není moc co porovnávat - na všech frontách vítězí [HECO Victa Prime 502](#). I když jde [MAGNAT Supreme 1000](#) na basech níž, celkem až na neskutečných 19Hz, kam často nedosáhnou ani aktivní subwoofery, přeci jen bych volil raději Heco - má lepší, kvalitnější konstrukci i celkové dílenské provedení a basový rozsah na 28Hz je i tak excelentní. Navíc bedny vypadají "dospěleji" a draž než kolik stojí.

Kdybych měl volit nějakého oponenta, byl by to [MAGNAT Vector 205](#), ale ten už je o něco dražší.

4126.

10. 2. 2013 20:57

Michal se ptá:

Dobrý den,

již mi od Vás dorazily reproduktory Heco Victa Prime 302 a musím říct, že předčily veškerá má očekávání. Obývací pokoj cca 20 m2. Subwoofer Yamaha byl odpojen, protože ho již naprosto není potřeba :) Zvuk těchto reproduktorů je naprosto úžasný, zkoušeno prvně na Blackmore's night, kde perfektně vyniknou veškeré detaily a nástroje, které jsem dříve vůbec neslyšel. Vřele doporučuji. Dokonce i otec, naprostý audiofil, po jejich poslechnutí žasnul a na tento popud zde bude v blízké době také objednávat (sloupky). Znovu moc děkuji za doporučení těchto reproduktorů.

1.

12. 2. 2013 16:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jsem rád, že jste spokojen :-). Upřímně řečeno za cenu 4,5 tis osobně neznám lépe hrající regálovky s takovými možnostmi, jaké nabízí právě [HECO Victa Prime 302](#). A až si je [pořádně zahoříte](#), tak se zvuk ještě vylepší.

A pokud by jste použil i kvalitní signálové kabely (mezi komponenty, zejména pak analogový cinch) tak se zvuk může opět dramaticky vylepšit.

4127.

10. 2. 2013 01:21



Miro Tůma se ptá:

Zdravím....prosím o radu.K avr Marantz sr 7005 hledám přední sloupy.Prostor asi 3x6 , žánr především art rock až po Norah Jones.Jako zdroj mám bd 7004 přes Dac Magic.Přemýšlím o Tannoy revolution dc4t ,ale mám obavy z maleho průměru spodního repra.Rád přivítám vaše posouzení zmíněného repra i jiné možnosti.Stereo ma přednost.Děkuji.

1.

12. 2. 2013 16:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupy TANNOY Revolution DC4 T jsou dobré, ale nějak výrazné basy od nich moc nečekejte. Menší průměr basáku není až takový problém, jako nižší citlivost (87dB) a malé frekvenční rozsahy na basech - pouze 54Hz. To žádné basy moc nezajistí ... Pokud však nečekáme objemný či dynamický bas a preferujete více decentní, přesný a detailní přednes postavený na středech a výškách, pak je TANNOY Revolution DC4 T výtečnou volbou.

K porovnání Vám dáme například HECO Aleva 400 s rozsahy na basech od 30Hz což poskytne mohutný bas a na výškách až do 42kHz, což je o něco méně, než nabízí Tannoy, přesto je to plně dostačující. Citlivost 89dB a výkon 200W zajistí dostatečný akustický tlak pro dobrou dynamiku i ve velké místnosti. 2,5 pásmová konstrukce pak poskytne dobrou živost a barvu jakož i dostatečný bas a "drajv" :-)

Další elegantní možností jsou AUDIO PHYSIC Yara II Evolution v ceně 21.990,-, které jsou "mistři hlasů" bez laciných efektů a vzhledem ke zpracování a sofistikovanému řešení ozvučnice a zapojení měničů nabízí výborný poměr cena/výkon. I když posluchači nezajistí poslech jdoucí do nejhlubších oktáv (reálný spodní kmitočt je omezen někde v oblasti kolem 40Hz), ve zbytku pásma excelují a beze zbytku naplňují krédo „No Loss of Fine Detail“.

Zajímavou možností jsou též Dánské JAMO C 607 nebo Americké JBL Studio 190.

4128.

8. 2. 2013 19:58

Peter Čech se ptá:

Dobrý deň, chcel by som sa spýtať aké reproduktory by ste mi odporučil k receiveru HK 3490 do miestnosti 5,25 x 4 v cene tak do 10 000 Kc. Počúvam hlavne jazz, blues, rock, r n b. A ešte jedna otázka - aký je hlavný rozdiel medzi regálovými a stĺpovými reproduktormi. Ďakujem za odpoveď.

1.

10. 2. 2013 11:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... reprosoustavy se obecně dělí na dvě základní kategorie, regálové a sloupové.

Regálové mají nízkou ozvučnici, proto vyžadují umístění na speciální stojan, specializovaný nástěnný držák, nebo přinejhorším na polici. Výhodou jsou nižší náklady na výrobu ozvučnice, výrobce tak může více investovat do reproduktorů a dělicí výhybky. Nevýhodou může být malý prostor ozvučnice a z toho plynoucí skromnější podání basů. Sloupové mají ozvučnici vysokou a proto je stačí postavit na podlahu. Samozřejmě ne přímo, ale na hroty, nebo měkké podložky. Výhodou je snadnější reprodukce hlubokých kmitočtů, nevýhodou vyšší náklady na ozvučnici. Její ošizení může ústít v nepříjemné zbarvení zvuku vlastními rezonancemi.

V obou případech ale platí, že výškové reproduktory musí být umístěny ve výšce uší sedících posluchačů.

Zároveň by jednotlivé reprosoustavy a křeslo posluchače mělo tvořit vrcholy rovnostranného trojúhelníku.

Dělení podle druhu beden, mimo jiné, vychází také ze zapojení reproduktorů do výhybky. Setkáme se tak s dvoupásmovými, dva-a-půl-pásmovými a třípásmovými reprosoustavami.

Dvoupásmová je nejjednodušší. Výhybka rozdělí signál na výšky a středobasy, vysoké signály pak posílá do výškového reproduktoru, ostatní do středobasového.

U dva-a-půl-pásma je to stejné, jen výhybka ještě navíc oddělí samotné basy a ty pošle do druhého

středobasového reproduktoru. A nakonec, u třípásmové reprosoustavy rozdělí výhybka zvukový signál na tři části

- výšky, středy a basy. Ty pak reprodukuje jednotlivé měniče.



Čím méně je reproduktorů, tím dražší (a zvukově lepší) modely mohl výrobce použít. Dvoupásmové konstrukce tak mohou mít ve výškách a středech kvalitativní náskok. Třípásmové modely však zpravidla lépe zahrají basy. Navíc, čím jednodušší je dělicí výhybka, tím méně výsledný zvuk ovlivní.

Nabídnout sloupy v ceně do 10tis není až takový problém je jich hafo, ale nabídnout dobře hrající sloupy v ceně do 10tis již problém je - nicméně máme pro Vás aspoň tři kvalitativně odpovídající tipy, za které bych se osobně určitě nestyděl a s Vaším skvělým receiverem HARMAN KARDON HK 3490 budou hrát výborně : HECO Victa Prime 502; JBL Loft 50 nebo CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco.

4129.

8. 2. 2013 17:32

markulinec se ptá:

dobrý den,zajímalo by mě jaky zesilovač zvolit pro repro ProAc studio 125.jako vhodný kandidati se mi jeví cambridge azur 840A či pioneer a70.poslochám rock ,metal.i audiofilní nahrávky,(jazz,.new instrumental)co od nich mohu čekat?dávám přednost pohodě a detailům v prostoru..díky za odpověď...

1.

10. 2. 2013 11:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Anglický model CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A je beze sporu zcela vynikající volbou a byl by to rozhodně můj osobní favorit při podobné volbě.

Japonský PIONEER A-70 je speciálně laděný Londýnským AIR Studem (aby se zvukově blížil co nejvíce Anglické dokonalosti, která je celosvětově považována za audiofilní standard) a oproti Cambridbe disponuje vyšší komerční výbavou - digitálními vstupy s vestavěným DA převodníkem Sabre32 ESS s rozlišením 192kHz/32bitů a USB vstupem. Na druhou stranu mu chybí XLR vstupy, což je z audiofilského hlediska tragédie :-) (CA XLR samozřejmě má). Ale taky je Pioneer o dost levnější než Cambridge, takže ani nelze očekávat stejnou míru audiofilského božství :-)

Zajímavou možností je pak také NAD C375 BEE, AUDIA Flight Three nebo třeba HARMAN KARDON HK 990.

4130.

8. 2. 2013 11:45

David se ptá:

Dobrý den,zajímalo by mne Váš názor na kvalitu analogového výstupu u blue-ray Harman Kardon BDT 30 oproti cd přehrávači HD 980.Vlastním zesilovač HK 980 a napadlo mne,že bych BDT 30 používal jako cd přehrávač,když už není HD 980 v prodeji.Díky za odpověď.

1.

10. 2. 2013 10:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to, že se přestal vyrábět CD přehrávač HD980 je skutečně velká škoda a osobně jen doufám, že ho Harman nějak nahradí ...

BD přehrávače obecně mají použity výrazně lepší DA převodníky než to bývalo u DVD přehrávačů, protože na rozdíl od DVD se u BD od počátku počítá jako s multimediálním přístrojem, jež by měl být plně schopen nahradit jak DVD, síťové funkce tak i klasické CD se vším všudy. Ty opravdu kvalitní BD přehrávače jsou u audia co do srovnání plně srovnatelné s CD reprodukcí, ty úplně nejlevnější samozřejmě ne. HARMAN KARDON BDT 30 je někde uprostřed, má dobrý plně vybavený DA převodník takže pokud nejste vysloveně náročná kritická hřísta jsem přesvědčen, že po hudební stránce, notabene ve spojení s výtečným zesilovačem HK980, Vás BD přehrávač HARMAN KARDON BDT 30 plně uspokojí i jako CD přehrávač. HARMAN KARDON BDT 30 máme skladem v obou verzích.

4131.

7. 2. 2013 23:56

Petr Buchal se ptá:



Dobrý den pane Wiejowski (což je zavádějící vzhledem k hodině kdy píšu 23:55 ;-), děkuji za vaše rady, které mě velice pomohly při výběru zboží (sestava repro 7.1 od JBL), které jsem právě objednal k velké radosti manželky a sousedů ;-). Tak zatím a díky určitě tu nenakupuji naposled ;-)

1.

8. 2. 2013 01:24

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jsem rád že Vám naše rady byly ku prospěchu a navedly Vás při výběru :-)

K Vaší objednávce - všechny položky máme skladem a objednávka Vám bude doručena tak jak jste si zadal.

4132.

7. 2. 2013 18:20

Palino se ptá:

Pozdravujem p. Wiejowski. Chcem Vas touto cestou poprosit o radu pri vybere stereo receiveru s integrovanym cd. Mohol by to byt mozno aj kvalitny mini/mikro system s cd pokiaľ by sa vyrovnal kvalitou standartnemu.

Dolezite je, aby mal dostatočný výkon, kvalitne prevedenie, vstup USB, pripadne dock na iphone, FM tuner, vystup na subwoofer Vyberam ho k stereo repro Cambridge Audio Minx 522 set 2.1, tak by som chcel aby pri tychto repro nezanihol (: Zaroven sa chcem opytat na termin dodania tohoto setu repro v ciernom prevedeni, spolu so stojanmi 600P. Dakujem za odpovede s pozdravom Palo.

1.

9. 2. 2013 16:57

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vynikající možnosti nabízí MAGNAT MC 1 nebo ROTEL RCX-1500. Ale asi to bude trochu dražší než očekáváte :-)

Další výtečnou možnost nabízí mikrosystém NAD C715 nebo CAMBRIDGE AUDIO One - ten ale zase má výkon "jen" 30W na kanál a Vy by jste asi rád více :-)

Takže další vhodné typy : stereofonní mikrosystém MARANTZ MCR503 Music; CD receiver se síťovými funkcemi DENON RCD-N7 CEOL nebo třeba síťový Blue-tooth ready mikrosystém s CD přehrávačem, AirPlay Wireless, vestavěnou Wi-Fi, DLNA a USB vstupem PIONEER XC-HM81.

Repro CAMBRIDGE AUDIO Minx 522 set 2.1 i stojany Minx 600P máme skladem k okamžitému odeslání. Máte-li zájem, stačí říct :-)

4133.

7. 2. 2013 16:34

Milan se ptá:

Dobrý den, obracím se na Vás se žádostí o doporučení vhodného řešení 2.0/2.1 v cenové relaci 10 tis. (15 tis. má-li to smysl). pro místnost 18 m2. Chtěl bych sestavu na 50 % poslech stereo hudby, 30 % filmy a koncerty (Bluray, DVD) a 20 % zvuk z TV. Klíčová je reprodukce hudby ve stereo režimu, nejsou nutné přehnaně dunivé basy ..., ale příjemná čistá reprodukce. Z tohoto důvodu jsem vyloučil all-in-one sestavy domácích kin (byť bylo lákavé, mít jen jeden stroj včetně zesilovače), protože tam hudba v dané cenové kategorii asi nebude to pravé (ale třeba to tak není) a přesunul se k nějakému receiveru s regálovými repro.

Pokud bych měl srovnat dva extrémy, tak nechci Bose AM XX vhodné spíše na filmy, ale chci se přiblížit spíše sloupovým repro.

Prozatím zaujaly tyto reproduktory:

<http://www.hifimarket.cz/heco-music-colors-100-laquer-p921>

<http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v1-p1703>

<http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-302-p928>

Reproduktory by měly stát u zdi na polici, tudíž uzavřené nebo přední bassreflex. Určitou možností je dát reproduktor do rohu, což by umožňovala reproderna Heco Victa Prime 302 (zúžení dozadu). Možnou variantou jsou i sloupové repro s předním bassreflexem, ale tam už jsme kvalita/cena asi jinde.

Receiver by ideálně měl mít k dispozici USB vstup (flexibilita mp3, WMA). Přehrávač v první fázi neřeším, možná nahradím HTPC.



Určitá úvaha šla také směrem aktivních repro 2.0, 2.1 a jejich připojení přímo k HTPC/TV apod., ale neumím si srovnat, jaká by byla kvalita reprodukce hudby a bude to asi slepá vývojová cesta...

Děkuji za doporučení.

1.

9. 2. 2013 16:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... požadavek na USB u stereofonního receiveru spolu s cenovým limitem 10-15tis vč.regalových repro výrazně omezuje jakoukoli možnost volby :-)

Stereofonní receivery nejsou v drtivé většině multimediálně vybaveny a USB vstupem nedisponují. Výjimku tvoří receiver ONKYO TX-8050, který je vysoce nadstandardně multimediálně vybaven, ale jednak sám o sobě stojí skoro 13tis na bedny by Vám tak už nezbylo a jednak i když hraje dobře, tak vysloveně na detailní kritický Hi-Fi poslech to není. Běžného posluchače ale plně uspokojí.

Jestli v budoucnu uvažujete o pořízení BD přehrávače tak ten Vaše multimediální představy uspokojí plně - přehraje vše co vypálíte na CD, DVD i BD, navíc má i USB a v řadě případů i plnohodnotné připojení k domácí síti s certifikací DLNA. V takovém případě je, dle mého názoru, zbytečné se tímtež zatěžovat u stereofonního receiveru a v takém případě se Vám uvolní celá škála možností volby vhodného stereofonní receiveru - pár tipů k posouzení : HARMAN KARDON HK 3390; CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz; PIONEER SX-20; DENON DRA-500AE nebo YAMAHA R-S 500.

Pokud jde o dobré regály s předním bassreflexem, tak obě výtečné volby jste již zmínil - dražší HECO Music Colors 100 a levnější TANNOY Mercury V1. S předním bassreflexem v této cenové relaci nic lepšího neznám. Co se týče možnosti PC repro s reálným Hi-Fi zvukem, tak v této cenové relaci to jsou jednoznačně Anglické 2.1 repro ACOUSTIC ENERGY AEGO M set 2.1.

4134.

6. 2. 2013 18:58

Rost'a Sedláček se ptá:

Dobrý den,

řeším dilema, který zesilovač by se lépe hodil k sloupovým reprobednám Acoustic Energy EVO 2 ? Kvůli připojení na CD přehrávač i PC se nemohu rozhodnout mezi Cambridge Audio Azur 651A /tam jsem znejistěl při informaci, že převodník DA není moc kvalitní?/ nebo

Vincent SV 400 /tam je uváděna impedance 4ohmy a bedny jsou 8 ohm./Který by jste mi doporučil? Nebo máte jiný typ v cenové relaci kolem 20tis.? Nevím jaké jsou v balení připojovací kabely? Mohl by jste mi poradit, které si objednat? Děkuji za radu. Sedláček

1.

9. 2. 2013 11:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ideálním partnerem pro Acoustic Energy je soukmenovec Cambridge Audio. Máte-li však obavy z kvalit DA převodníku zesilovače CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A, který není špatný i když je něco málo horší než u CD přehrávače stejné modelové řady (Azur 651C), což je vcelku očekávatelné (přeci jen CD by mělo mít lepší převodník než zesilovač), musíte volit jiné řešení.

Vámi zmíněný VINCENT SV 400 jistým řešením je. 8 ohmové bedny k 4 ohmovému zesilovači zapojit lze, naopak ne. VINCENT SV 400 máme skladem v obou barvách (černá 1x a silver 2x) v ceně 15.990,-, který navíc disponuje i velmi slušným obslužným komfortem.

Další možné řešení naskytá kombinace výtečného externího DA převodníku CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 s vhodným zesilovačem. Touto kombinací získáte výrazně vyšší kvalitu převodu na analog a navíc i možnost připojení například staršího CD nebo DVD takže by toto sloužilo pouze jako mechanika a o převod by se staral tento vynikající převodník. Připojit ale můžete i další přístroje - TV, PS3, tablet apod.



Jako vhodný zesilovač můžete volit například CAMBRIDGE AUDIO Azur 350A (tak aby součet obou položek, pokud možno, nepřekročil cenu původní varianty 651A což, jak chápu, je Vaše pomyslná cenová hranice), NAD C316 BEE; MARANTZ PM5004; ROTEL RA-10 nebo třeba levnější PIONEER A-30 či CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz.. Všechny uvedené varianty si s repro AE rozumí zcela v pohodě.

4135.

6. 2. 2013 17:20

Lucie se ptá:

dobrý den, chtěla bych domu nějaké levnější slušné repro v 5.1 a něco jsem vybrala :

CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1

MAGNAT Supreme 1000 set 5.1

MAGNAT Vector 205 set 5.0

Magnat Monitor Supreme set 2500

případně- WHARFEDALE DIAMOND SET 10.4, 5.0 , ale to už je dražší...

Které by jste mi doporučili?Receiver budu řešit až podle repro .Poslouchám hlavně rock i disco + film , místnost 6x5 m

Děkuji.

1.

7. 2. 2013 16:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kvalitativně je na tom z Vašich tipů nejlépe sestava MAGNAT Vector 205 set 5.0. Pokud by jste ji v budoucnu doplnila o aktivní subwoofer bude sestava Vector schopna zahrát skutečně kdo co bez omezení. V dynamických hudebních stylech, jakož i ve filmu si tyto bedny přímo libují :-)

Repro CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1 jsou o něco decentnější, ale přítomný subwoofer dohání to, co sloupy ztrácejí, takže pokud Vám vyhovuje tento design je to vhodná volba. Podobně je na tom i sestava JBL Loft SYS 5.1.

Sestavy MAGNAT Supreme 2000 set 5.1 / Supreme 1000 set 5.1 jsou co do konstrukčního provedení levnější a svým charakterem zvuk (i cenou) zaměřeny spíše na mladé, kteří hledají ohlušující bas v levném provedení.

Sloupy Supreme 2000 jsou kupodivu zcela vynikající na "smrtný" metal :-) death metal, black metal, trash metal apod :-) ... ale to asi nebude Váš šálek čaje :-) Muzikálně i dílensky je vyzrálejší vyšší řada MAGNAT Vector.

Ještě by v úvahy připadaly výborné repro HECO Victa Prime 702 set 5.0, případně doplněné o aktivní subwoofer HECO Victa Prime Sub251A. Repro HECO Victa Prime jsou velmi kvalitní variantou, designově působí dráž, než kolik ve skutečnosti stojí, takže ani náročnější oko nijak neurazí :-)

Čínské repro Wharfedale bych osobně nevolil - už to nejsou Angličani, značka byla prodána a komplet přestěhována do Číny a pod značkou Wharfedale se nyní prodávají Čínské repro, které doposud Číňani nebyli schopni prodat ... Osobně bych je nevolil.

Pokud budete chtít navrhnout vhodné typy AV receiveru - stačí říct.

4136.

6. 2. 2013 13:58

Vladimír se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych vás požádat o radu. Uvažuji o pořízení stereo receiveru nebo stereo zesilovače s digitálními vstupy a to spolu s regálovými reprosoustavami v celkové ceně kolem 20 000 Kč. Poslechová místnost má 20 m2, poslouchám hlavně hard rock, heavy metal, ale v menší míře také ostatní žánry (folk, klasika..). Vybírám mezi HK 3490, Onkyo A-5VL nebo Onkyo 9050. Co se týká reprosoustav, tak se rozhoduji mezi Magnat Quantum 673, Heco Metas XT 301, Acoustic Energy Aelite 1 eventuálně

JBL ES 30. Kterou kombinaci z těchto komponentů (nebo i jiných) byste mi doporučili? Můžu děkuji.

Vladimír



1.

7. 2. 2013 14:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač Onkyo 9050 nemá moc kvalitní DA převodník (24-bit/96 kHz), takže ten bych rovnou zavrhnul. Druhý zesilovač ONKYO A-5VL se jeví jako vcelku dobré řešení, ale chybí mu výstup pro subwoofer, což může být v budoucnu velkou nevýhodou zvláště při reprodukci regálovými repro, když by jste chtěl bas posílit aktivním subwooferem. A taky mu chybí tuner :-)) což může, ale taky nemusí být nedostatkem ...

Stereofonní receiver HARMAN KARDON HK 3490 se tak jeví jako zcela ideální stroj - má digitální vstupy, má i výstup pro aktivní subwoofer, má i tuner (je to přece stereo receiver :-)) a navíc má i zajímavé funkce pro posílení prostorového efektu při reprodukci filmů - disponuje firemní technologií Dolby Virtual Speaker a Dolby Headphones, vytvářející ze stereofonního signálu trojrozměrné zvukové pole jak z páru reprosoustav, tak i ve sluchátkách. Sám také holduji metalu (zrovinka mi tu hraje poslední Helloween - Straight Out Of Hell :-)) a podle mého gusta je tento stereo receiver HK 3490 na metal výtečný (tedy ne jen na metal). Také tímto strojem disponuji :-)) takže osobně mohu vřele doporučit.

Pokud jde o vhodné regálovky - JBL ES 30 jsou fajn, ale parametrově nejsou na metal či rock ideální. Jejich basový projev končí na 50Hz, což je hodně málo. ACOUSTIC ENERGY AELITE 1 jsou kultivovanější, ale pokud jde o rock či metal jsou na tom podobně (od 45Hz), takže taky nijak ideální.

MAGNAT Quantum 673 (od 30Hz) a HECO Metas XT 301 (od 32Hz) jsou již zcela něco jiného! Toto jsou přesně ty bedny které potřebujete! Rozsahy nejsou nikde omezeny, výkon mají více než dostatečný, citlivost výbornou a ohmovou zátěž zcela bez omezení. Navíc vypadají skvěle a hrají opravdu výtečně. Heco mají o něco lepší dílenské provedení i osazení, takže jejich o chlup vyšší cena tomu plně odpovídá. Můžete tedy volit tak či onak = obě varianty jsou ve všech ohledech výtečné.

Kombinaci HARMAN KARDON a beden MAGNAT potažmo HECO mohu proto vřele a s klidným svědomím doporučit :-))

4137.

6. 2. 2013 08:54

Jan Metlička se ptá:

Dobrý den, rád bych se zeptal, zda mohu propojit AV zesilovač Sony STR-DH 130 s výstupním výkonem 8 ohmů s reproduktory Jamo C 605 s impedancí 6 ohmů? Nepoškodím reproduktory s menší impedancí než má zesilovač? Případně jaký jiný zesilovač mi doporučíte. Děkuji za Vaší odpověď. Jan Metlička

1.

7. 2. 2013 13:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... záruka říká, že k receiveru nesmíte připojit repro s menší ohmovou zátěží, než má receiver. Tzn.že pokud má Váš receiver 8 ohmů můžete, dle záručních podmínek, použít pouze 8 ohmové bedny.

Konzultovali jsme tuto skutečnost s jedním záručním servisem (dokonce to zmiňují i někde v Hi-Fi poradně) a bylo nám sděleno, že připojení 6 ohmových beden k 8 ohmovému receiveru lze aplikovat bez nějakých technických obtíží a že záruční podmínky toto tolerují ... Sám jsme i viděl X sestav u zákazníků, kteří měli i celé roky takovéto zapojení a vše šlapalo bez problémů. Pokud zesilovač neosolíte na plné kule, tak by se nemělo nic stát. Jinak by jste musel buď obměnit receiver (ale najít 6 ohmový receiver není nic snadného) a nebo zvolit jiné bedny, což by v této cenové i kvalitativní třídě nebyl problém - např. MAGNAT Vector 207; HECO Music Style 500 nebo třeba HECO Victa Prime 702 ... všechny uvedené bedny umí pracovat v jaké-koli ohmové zátěži.

4138.

5. 2. 2013 14:43

Peter se ptá:



Pekný den

rad by som vas poprosil o doporucenie. po dlhom vahani som zuzil vyber pre domace kino na reproset cambridge audio minx 315 (event 325). tuto znacku som sa rozhodol uprednostnit pred BOSE Acoustimass 6 III. Posluchova miestnost ma 6x5m, vyuzitie 70/30 film/hudba. vo vasich predoslych diskusiach som sa docital, ze viete vrelo odporucit av reciever Pioneer (VSX-922 i VSX-1122). Viete mi odporucit reciever v cenovej relacii do 350€ vhodny pre hore spominany set cambridge?

druha alternativa bola HARMAN KARDON HKTS 65+HARMAN KARDON AVR 165. pre ktoru alternativu sa rozhodnut?

PS: "doprava zdarma" predpokladam len v ramci CR... :(
vopred velmi pekne dakujem
peter

1.

5. 2. 2013 16:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... satelitní reprosoustava CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 (případně levnější Minx 315 set 5.1) je vynikající volbou zvláště s ohledem na stereofonní reprodukci, kde třeba BOSE Acoustimass 6 III. dosti zaostává - tedy alespoň dle mého ucha .-)

Pokud k Minx hledáte levnější AV receiver, pak se jako vhodné řešení naskýtá PIONEER VSX-827, HARMAN KARDON AVR 165 nebo DENON AVR-1713, kteří i díky své nízké cenové relaci nabízí dostatečně kvalitní zvuk. Alternativní varianta HARMAN KARDON AVR 165 + HARMAN KARDON HKTS 65 nabízí v levnějším provedení taktéž výtečné řešení. Satelitní repro Harman Kardon, podobně jako CA Minx, nabízí kromě špičkového domácího kina i výtečně podané detailní a plně prokreslené stereo. Jako levnější řešení můžeme sestavu Harman Kardon směle doporučit.

4139.

5. 2. 2013 00:07

Michael se ptá:

Pěkný den,

rád bych vás požádal o radu. Představoval bych si stereo sestavu jejímž základem bude PIONEER N-50 (FLAC a internetová radia). Dále kvůli propojení s PC, aby šla využít jako externí zvuková karta. Logicky by se asi do sestavy nabízel PIONEER N-50, ale cenově výhodnější je např. YAMAHA AS-300 či AS-500. Bylo by to vhodné? Otázka tedy zní, jak sestavu nakombinovat včetně repara do místnosti 25m² a ceny kolem 35 tis.

Budu rád za jakékoliv vaše návrhy.

Díky

1.

5. 2. 2013 12:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... PIONEER N-50 je síťový přehrávač - BEZ vlastního zesilovače.

Kdežto YAMAHA AS-500 (AS-300) je zase jen zesilovač BEZ jakýchkoli síťových funkcí.

Pokud si tedy pořídíte síťový přehrávač PIONEER N-50 a doplníte jej vhodným zesilovačem - například

PIONEER A-50, nebo levnější A-30, nebo již zmíněný YAMAHA AS-500 - pak vše bude fungovat skvěle.

V rámci zadaného rozpočtu bych to viděl na sestavu síťového přehrávače PIONEER N-30 + zesilovač PIONEER A-30.

A jako vhodné repro by se daly nabídnout ACOUSTIC ENERGY AELITE 3; MAGNAT Quantum 677; JBL Studio 190; JAMO C 607 nebo třeba o trochu dražší TANNOY Revolution DC4 T.

4140.

4. 2. 2013 15:29

Michal se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski,

tímto bych Vám rád poděkoval za cenné a profesionální rady, s nimiž jsem se zatím v žádném eshopu (i kamenné prodejně) nesetkal! Na základě Vašich doporučení jsem si právě objednal Heco Victa Prime 302 a velmi



se na ně těším! :)

S pozdravem, od nynějška Váš věrný zákazník, Michal.

1.

4. 2. 2013 15:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... jééé :-) díííky já se snad začnu červenat :-)

Slova chvály vždy poteší, skoro tak dobře jako hotová objednávka :-) kterou tímto potvrzujeme :-) Budeme Vás informovat.

4141.

3. 2. 2013 19:47

zdenek se ptá:

DOBŘÍ DEN PROSÍM PORADTE JAKÁ SLOUPOVÁ REPRÁ K RECEIVRU ONKYO TX-SR504E PRO MÍSTNOST 20M2 NA STEREO POZDĚJI NA 5.1 DO 15000, KČ, MÁM VYTIPOVANÉ TANNOY - MERKURYV4, MAGNAT QANTUM 655, KLAPSCH F20, YAMAHA NS777 NEBONS555, NAVRHŇETE KTERÉ Z TĚCHTO A DEJTE MĚ TIP NA DALŠÍ, DĚKUJI ZA ODPOVĚD

1.

4. 2. 2013 11:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z Vámi uvedených tipů bych volil TANNOY Mercury V4 nebo MAGNAT Quantum 675 (model Quantum 655 se již nevyrobí, Quantum 675 je novější ve stejné ceně a v lepším osazení).

Pokud hledáte kultivovaný přednes jazzové hudby, malých těles nebo středně hlasitou lehkou rockovou reprodukci volte Tannoy, pokud hledáte dynamiku bez frekvenčního omezení, volte Magnat.

Další možnou vhodnou alternativou k posouzení jsou JBL Studio 190 nebo třeba ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2.

4142.

3. 2. 2013 16:03

Petr se ptá:

Dobrý den,

mám dilema. Po pročítání recenzí a zkušeností nevím co si vybrat z těchto reproduktorů:

Heco Victa Prime 302, Magnat Vector 203, Magnat Quantum 653. Rád bych Vás poprosil o srovnání těchto tří variant, neřeším cenu, ani jiné varianty, prosím pouze zvukové vlastnosti. Mnoho názorů říká, že ve finále nejlepší jsou asi Vector 203, i přes lepší zpracování Quantum 653. A na druhou stranu, že Victa Prime 302 mají zase jiné výhody... Můžu děkuji!

1.

4. 2. 2013 12:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud bych měl volit jen podle zvukových kvalit, tak by to bylo v pořadí MAGNAT Quantum 673, MAGNAT Vector 203 a HECO Victa Prime 302. Vámi uváděný model Quantum 653 se již nevyrobí, nahrazuje jej námi uvedený model Quantum 673 v lepší konstrukční i reprodukční třídě.

HECO Victa Prime 302 se prezentují vynikáním zvukem a s ohledem na svou cenovou kategorii nemají téměř žádnou konkurenci.

MAGNAT Vector 203 a Quantum 673 je ve stejné (podobné) cenové kategorii a zvukově jsou si velmi blízké.

Vyšší model Quantum má však lepší konstrukční osazení i typ ozvučnice a i vizuálně působí lépe. Pokud je pro Vás cenový rozdíl dvou tisíc uplatitelný, doporučoval bych model Quantum 673. V případě omezenějšího rozpočtu volte Vector 203, který však oproti Quantum 673 má agresivnější podání výšek a ne tak mohutný basový základ.

4143.

Hi-Fi poradna

3. 2. 2013 00:18

Libor se ptá:

Dobrý den, pořídil jsem Pioneer VSX 922 a mám jej zapojen dvouzesilovačově k repro Tannoy. Zatím pouze stereo. Nyní chci přikoupit surround reproduktory. A moje otázka zní: budu moci připojit čelní horní repro ke svorám pro toto použití, v dvouzesilovačovém režimu? V manuálu se o této volbě nepíše, ale tyto svorky zůstávají volné. Repro mě mají dojít v průběhu února, a je jasné že nejlepší to bude vyzkoušet. Jde jen o to zda někdo "již neví", abych nemusel zkoušet už vyzkoušené... Díky

1.

4. 2. 2013 13:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pod pojmem "dvouzesilovačový režim" asi máte na mysli Bi-Amping. Ten se zapojuje z klasického repro terminálu Front A + Surroundback, tak jak je popsáno i v [návodu](#). Pokud budete zapojovat repro v konfiguraci 5.1 pak i nadále můžete Bi-Ampingové zapojení u [PIONEER VSX-922](#) využívat. Teprve pokud by jste chtěl využít konfiguraci 7.1 musel by jste přejít z [Bi-Ampingu](#) na [Bi-Wiring](#), nebo na klasický [Single-Wiring](#).

Tyto odpovědi by Vám ale jistě ochotně poskytl i Váš odborný prodejce u kterého jste si receiver a repro pořídil, není-liž pravda? Ledaže by Váš prodejce nebyl natolik odborně fundovaný, nebo ochotný ...

4144.

2. 2. 2013 23:16

Vojta se ptá:

Dobrý den,

hledám cenově přístupný stereo receiver vhodný ke Klipsch F 20 (potřebuji přední bassreflex). Co Onkyo TX 8255 ?
Předem děkuji za odpověď.

1.

4. 2. 2013 13:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [ONKYO TX-8255](#) se ke repro Klipsch hodí vcelku dobře. Problém u takto levných receiverů je ten, že hrají skoro stejně s čímkoli, tzn. že nedokáží plně využít vlastností připojených beden. Onkyo má podladěný bas což zastírá reprodukci středového pásma a může ovlivňovat i čitelnost výšek. Společná souhra obou značek je spíše než přirozená uměle publikovaná dovozcem, který zastupuje obě tyto značky a je v jeho zájmu vzbudit obecný dojem, že tyto dvě značky poskytují ideální souhru. Dle mého názoru neposkytují, ale rozhodně se ani vzájemně nevyklučují.

Co třeba zvážít muzikálnější alternativu v Entry-Level třídě? Stereo receiver [PIONEER SX-20](#) + regálovky s předním bassreflexem [TANNOY Mercury V1](#).

Osobně bych v daném případě ale volil stereo receiver [HARMAN KARDON HK 3490](#) + regálovky s předním bassreflexem [HECO Music Colors 100](#), které společně vysoko přehrají všechny uvedené sestavy. Za zvážení to stojí :-)

4145.

2. 2. 2013 21:56

Tomas se ptá:

Dobry den,

Prosim vas o radu. Mam obivacku 40m2 ,a vnutornu vysku 4m. Hudbu pocuvam: hip hop,rap,fank,r&b. Filmy 50%a hudbu50% Mam rad krasne hlboke a silne basy . AV rec. som mislel :

PIONER VSX922 alebo VSX1122

Aku reposustavu mam zvolit : harmann&kardon hkts65

cambridge audio minx525

jamo sub 660

jamo sub D 600

K tim dvom sub nevjem ake sat.repro , urcite by som chcel silne a male do rohov 7.1



Poradte prosím .
Dakujem za odpoved.

1.

4. 2. 2013 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte malou, skoro neviditelnou satelitní sestavu s mohutným basem a výtečným, plně podaným stereem tak sestava CAMBRIDGE AUDIO Minx 525 set 5.1 je beze sporu zcela vynikající volbou a má plně naše doporučení! S receivery Pioneer (VSX-922 i VSX-1122) hraje Minx skvěle ve všech ohledech.

HARMAN KARDON HKTS 65 je velmi dobré alternativní, levnější řešení pro případ omezenějšího rozpočtu.

4146.

1. 2. 2013 17:51

Eva se ptá:

Dobrý den,

chtěla bych poprosit o doporučení vhodné reprosoustavy + AV rec. pro ozvučení obývacího pokoje 8x4m, 70% filmy, 30% hudba všech žánrů+počítačové hry. Zaujala mě soustava Cambridge Audio Minx 325 díky malé velikosti reproduktorů. Děkuji za odpověď.

1.

4. 2. 2013 13:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to že Vás zaujaly Anglické satelitní repro CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 je v pořádku ánžto se skutečně jedná téměř o geniální repro v tzv.neviditelné konstrukci (v interiéru v bílé barvě nejsou skoro vidět, ale přeslechnout nejdou!). Tyto repro můžeme vřele a směle doporučit - filmy i PC hry znějí neskutečně prostorově a zcela nečekaně dynamicky jako u velkých mohutných sloupových beden. Ani ve stereu tyto bedny neztrácejí nic na svých kvalitách a o celou koňskou délku předbíhají svou konkurenci :-)

Jako vhodný receiver můžeme doporučit zvukově úžasný CAMBRIDGE AUDIO Azur 551R, MARANTZ SR5007, PIONEER SC-2022 nebo levnější VSX-1122, nebo třeba HARMAN KARDON AVR 365.

4147.

1. 2. 2013 15:52

Michal se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych se zeptat, jaký je rozdíl mezi reproduktory Heco Victa 301 a 302.

Případně zda existují reproduktory, které je v dané cenové kategorii dokáží "přehrát"?

Velice Vám děkuji!

1.

2. 2. 2013 12:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozily nové řady **Victa Prime** oproti původní řadě shrnul kolega Palo AIS, audio.sk :

"S modelom Victa Prime stavia HECO na základoch série Victa, ktorá bola pevne etablovaná na trhu už niekoľko rokov. Modifikácie oproti predchodcovi sú však výrazné – vzhľadovo i technicky.

Najvýznamnejšou zmenou je použitie výškového reproduktora s výkonnejším pohonným systémom a plochou membrány zväčšenou o 30%. Vyžarovanie tohto meniča je optimalizované samotnou konštrukciou šasi a jeho uloženia. Kalota je hodvábná.

Posilnenie sa týka i stredobasov, ktoré okrem adekvátneho posilnenia pohonu zvukovo ťažia i z 17cm membrán (prípád Victa Prime 702), ktoré sú zhotovené z dlhovláknitej celulózy. Táto kombinácia prispieva k mohutnému basovému základu a čistote zvuku. Posledným ale nie nepodstatným prvkom je fázovo optimalizovaná výhybka vyskladaná z kvalitných diskretných súčiastok."



Pokud jde o nějaké lepší bedny v dané cenové relaci než jsou [HECO Victa Prime 302](#), tak by snad šly nabídnout jediné skotkské [TANNOY Mercury V1](#), [JBL Studio 130](#) a [CAMBRIDGE AUDIO S30 Sirocco](#) - což jsou všechno výborné bedny, ale ne tak univerzální a ani s takovými rozsahy a basem. Pokud tedy hledáte dynamicky stavěné bedny s vynikajícími rozsahy, volte HECO Victa Prime 302. Navíc vypadají výrazně dráž, než kolik stojí a tak ani v designově náročnějším interiéru neudělají prázdnou ostudu! :-)

4148.

31. 1. 2013 15:04

lubo se ptá:

Dobry den chcel by som sa opitat ci zapojenie repro.v bi amp k receivru ONKYO TX NR 818 je nutnost alebo len moznost? Uvazujem o kupe tohto receivru ale mam repro ktore maju len jeden par srubovacich svoriek takze ich zapojenie je mozne len obicajnym reprovodnym max.bi wiring pokial to chapem spravne :-))je v tomto pripade mozne pouzit tento receiver ? Za odpoved vopred dakujem LUBO

1.

2. 2. 2013 17:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zapojení Bi-Amping u AV receiverů (jako například u [ONKYO TX-NR818](#)) je volitelnou možností - pokud chcete můžete toto zapojení využít. Pokud mají Vaše repro jen jeden pár terminálu využijete však pouze klasického zapojení tzv. Single-Wiring - Bi-Wiring ani Bi-Amping u takovýchto beden použít nelze. Pokud ale použijete kvalitní reprovodky pak se nemusí jednat o žádnou výraznější poslechovou ztrátu, takže nemusíte mít žádné obavy :-)

4149.

29. 1. 2013 23:34

Miloš se ptá:

Dobrý večer, poprosil bych Vás o radu, chtěl bych do kanceláře (cca 70m2) sestavit stereo soustavu, pro poslech hudby (CD,USB, radio) preferuji system 2.1, ale přál bych si opravdu plný zvuk se silnými basy, jinými slovy, aby to hrálo jako sv.ně :-), preferuji výrobce Cambridge (není podmínkou). Jsem naprosto neznalý problematiky, Chtěl bych proto od Vás poradit vhodnou sestavu (CD, zesilovač, repro, radio, kabely...) cenou ideálně kolem 40.000 Kč
Děkuji

1.

4. 2. 2013 15:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [CAMBRIDGE AUDIO](#) je super audiofilsky stavěná značka. Má to však tu nevýhodu, že pokud požadujete neaudiofilský obslužný komfort tak CA narazí. V tomto případě je to Váš požadavek na USB vstup. Levné modely zesilovačů CAMBRIDGE AUDIO ani receiverů USB vstupem nedisponují - až model zesilovače [Azur 651A](#), který ale stojí nějakých 18tis a jelikož požadujete i tuner (rádio), tak se cena ještě navýší o dalších 8tis. Z celkového limitu 40tis tak na CD a repro zůstává nereálných 14tis což je v tomto zadání fakt málo.

Zesilovač Azur 651A však disponuje výtečným DA převodníkem a USB vstupem pro připojení PC - tzn. že můžete kabelem připojit Vaše PC, které tak můžete plně využít i jako vynikající CD a tuner (internetová rádia), čímž můžete ušetřit prostředky na pořízení beden. V takovém případě by se vyčlenilo příjemných 22tis na bedny, což by bylo vcelku fajn. Pro tento případ by se tak hodily dynamicky laděné bedny, které po dobrém zahoření hrají fakt jak sv.ně :-)

Pár tipů na sloupové bedny k posouzení: [HECO Metas XT 701](#), [MAGNAT Quantum 677](#) nebo [ACOUSTIC ENERGY AELITE 3](#).

Druhou možností je kombinace kvalitních regálovek a aktivního subwooferu. Tato varianta Vám dá stejnou reprodukční kvalitu jako srovnatelné sloupky s tím rozdílem, že bas máte aktivní, tedy že jej můžete zapínat, vypínat a regulovat, což u klasických sloupů nelze.

I zde tedy navrhneme pár tipů k posouzení : [ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2](#) + subwoofer [REL T5](#); [HECO Music](#)



Colors 100 Laquer + subwoofer Phalanx Micro 200A; MAGNAT Quantum 673 + subwoofer Quantum Sub 6725A; CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima + subwoofer SL90 Sirocco Ultima.

4150.

29. 1. 2013 22:24

Jirka se ptá:

Dobrý den, prosím Vás o radu, chtěl bych stereofonní receiver ONKYO TX-8050, které regálové repro je vhodné do 10 000 Kč. Poslouchám meditační hudbu elektronickou či orchestrální a samozřejmě i rock. Děkuji.

1.

30. 1. 2013 14:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás pár vhodných tipů k posouzení. Všechny uvedené bedny jsme s Onkyem kompletovali již mnohokrát a společná souhra je výtečná :-). Takže tedy jukněte : MAGNAT Quantum 673; HECO Metas XT 301; ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2 nebo třeba TANNOY Mercury V1.

4151.

28. 1. 2013 21:42

karel uříčář se ptá:

potřebuji poradit ,mám Pioneer sx 20 a chtěl bych reg. repro do kuchyně asi 25 m 2.repro by mělo mít basreflex orient. dopředu. Dále bych chtěl doplnit Blue ray přehrávač (asi Pioneer protože dálkové ovládání jej podporuje. kombinovaný se síťovým připojením.Párkrát za rok ozvučení větší místnosti. Děkuji.

1.

29. 1. 2013 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... dobrých regálovek s čelním bassreflexem mnoho není a ještě méně těch, co hrají - takže máme jen dva tipy – oba ale výtečné : TANNOY Mercury V1; HECO Music Colors 100.

K uchycení můžete směle použít kloubové držáky Vogels s možností natáčení i naklápění.

BD přehrávač se síťovými funkcemi můžete volit již ten základní model - PIONEER BDP-150. Pokud by jste jej chtěl používat i jako kvalitnější CD přehrávač s certifikací SACD, pak by to byl vyšší model PIONEER BDP-450.

4152.

28. 1. 2013 13:26

Petr se ptá:

Dobrý den.Nemohu se rozhodnout mezi Cambridge Audio Minx 212 a Bose Acoustimas 5 III.Poslouchám převážně el.hudbu dance,techno atd.a taky částečně na filmy (pro AV rec.Onkyo).Po přečtení předchozích příspěvků je mi jasné,že Minx 212 hraje věrněji,jeho subwofer je ale dosti malý oproti Bose.Rád bych na tento žánr upřednostnil dobré basy než maximální věrnost.Je mezi těmito systémy hlavně v basové složce nějaký rozdíl.Jde mi hlavně o malý rozměr sat.repro (místnost 4x5m) proto volím tuto kombinaci.Díky za radu.

1.

29. 1. 2013 13:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já hlasuju pro Minx 212! Všemi deseti :-)

BOSE Acoustimass 5-III jsou, podle mého vkusu, vynikající na film a na plošný kulisový poslech. Pokud ale chcete klasické stereo srovnatelné svou kvalitou s velkými sloupy, pak Bose pokulhává. Bas má dobrý, ale zbytek je spíše na průměrné úrovni a stereofonní obraz se ztrácí úplně.

Pokud jde o Minx a jeho basový projev tak zde, oproti jiným systémům vč.Bose, se Minx prezentuje digitálním subwooferem díky čemuž disponuje neuvěřitelně malými rozměry a přitom extrémně mohutným basem.

Jako alternativní možnost se pak naskytá kombinace klasického subwooferu a klasických regálových beden - například MAGNAT Vector 201 + Quantum Sub 6725A nebo třeba HECO Music Style 200 + Music Style Sub 25A. Nejedná se však již o minimalistické řešení (co do rozměrů), ale o klasické.

Hi-Fi poradna

4153.

28. 1. 2013 11:22

Alois Daněk se ptá:

Dobrý den, jaký koncový zesilovač (za rozumnou cenu k uvedeným reproduktorům) připojit k receiveru Onkyo NR708 na PRE OUT s citlivostí 200mV - 470 ohm pro reprobedny JBL ES 100, aby se daly využít v zapojení bi-amping? Uvažuji o Rotelu RB 1562, ale mám obavy ze vstupní citlivosti 1,25V - 8,3kiloohm.

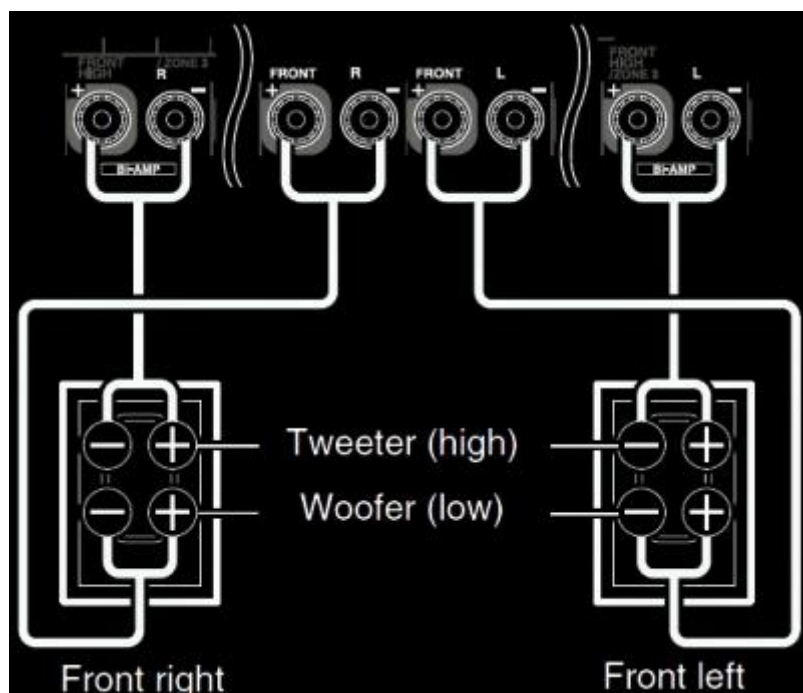
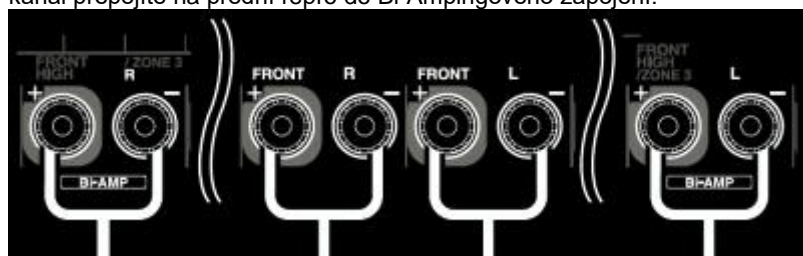
1.

29. 1. 2013 14:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš receiver Onkyo TX-NR708 umožňuje již svou samotnou konstrukcí zapojení Bi-Amping a to tak, že 6 a 7 kanál přepojíte na přední repro do Bi-Ampingového zapojení.



Osobně ale mám za to, že kvalitním Bi-Wiringovým kabelem získáte v tomto případě u beden JBL ES 100 stejnou reprodukční kvalitu, jako u náročnějšího Bi-Ampingu. A investice dalších 19tis do koncového zesilovače ROTEL RB-1562 se v tomto případě vůbec nevyplatí. Daleko lepším řešením je buď investovat do kvalitního plně osazeného Bi-Wiringového kabelu (cca 7tis), nebo do plnohodnotného koncového stupně pro Bi-Ampingové řešení a zcela tak vyřadit konce Onkyo z reprodukčního řetězce. To je ale výrazně dražší řešení a pro repro JBL ES 100 zcela neúčelné.

4154.



27. 1. 2013 21:41

Tom.K se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit s výběrem repro (5.1) + receiver do místnosti (30m2) hudebně poslouchám hlavně rock,elektronickou hudbu - akční filmy (takové normální repro které hrají slušně) Cenově tak asi 15 000 - 25 000,-díky

1.

29. 1. 2013 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás k posouzení tři sestavy. Všechny jsou na tom zvukově výtečně, malé satelitní repro produkují dostatečně kvalitní stereo, dynamiku i basový objem, poslední sestava beden nemá ve výbavě subwoofer - rozsahy sloupových beden jsou více než dostatečné na bezchybnou reprodukci basů.

Takže jukejte a žasněte :-)

1. [HARMAN KARDON AVR 155](#)
[HARMAN KARDON HKTS 9](#)
2. [YAMAHA RX-V 473](#)
[HECO Ambient set 5.1](#)
3. [PIONEER VSX-922](#)
[HECO Victa Prime 702 set 5.0](#)

4155.

22. 1. 2013 22:51

Marek se ptá:

Dobrý den, zalíbili se mi výrobky: DENON CARA S-5BD a CAMBRIDGE AUDIO Minx 315 set 5.1. Chtěl bych si udělat v novém domě takovou svojí radost a na toto připojit ještě PS3. Takže půjde vlastně o spojení jak hudba (hardrock, blues, jazz, rockabilly) tak filmy, tak PS3. Ptám se zda je vhodné toto spojení a jestli je poslech CA 5+1 opravdu tak kvalitní. Samo bych si tuto sestavu rád poslechl naživo.....Děkuji Mára

1.

29. 1. 2013 16:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestavu [DENON CARA S-5BD](#) a [CAMBRIDGE AUDIO Minx 315 set 5.1](#) můžeme jen doporučit a osobně nevidím jediný důvod pro Vám ji jakkoli vymlouvat.

Mezi satelitními repro je Minx absolutní špičkou a to především díky tomu, že umí zahrát perfektně i stereo, což většina obdobných systémů (vč.Bose) neumí.

PS3 k DENON CARA připojíte kabelem [HDMI](#) a zvuk bude jak ve stereu, DPL II. tak i v Dolby Digital či DTS (podle zdroje na PS3). Sám používám PS3 na hry a je to zcela jiný zážitek při kvalitní 5.1 reprodukci, než při poslechu z TV repráček ... :-)

Pokud jde o poslech před nákupem - tak zde Vám bohužel vyhovět nedokážeme. V 90 letech jsme hifi studio provozovali, ale od roku 1998 jsme již čistě pouze na internetu jako eShop.

4156.

22. 1. 2013 11:30

HonzaS se ptá:

Dobry den, vlastim zesilovac Harman Kardon 990 a potreboval bych poradit s vyberem CD prehravace, mel sem na zkousku HK HD 990 - coz se nabizi jako jasna volba, ovsem pristroj je pomerne hlucny (mechanika), CD mi obcas pri prehravani preskakovalo, takže bych radši volil jiné řešení - cenově cca 15000,- a ještě dotaz, lze i u jiných značek využít HRS link ? a pokud ne, nebude to chyba nevyužit této možnosti zesilovace? díky

1.

26. 1. 2013 19:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... HRS rozhraní (high-resolution synchronization) jež umožňuje CD přehrávačům značky Harman Kardon jejich uzamknutí na externím hodinovém oscilátoru zesilovače pro připojení bez jitteru, jako byste měli CD přehrávač uvnitř zesilovače, je funkční pouze v rámci značky Harman Kardon, takže pokud použijete CD jiné značky, funkci HRS nevyužijete.

Jako vhodné CD bych k posouzení navrhnul tyto modely : [CAMBRIDGE AUDIO Azur 550C](#); [MARANTZ SA7003](#) (se slevou 4tis); [NAD C546 BEE](#) nebo [PIONEER PD-50](#).

4157.

21. 1. 2013 17:39

Vojta se ptá:

Dobrý den,

hodí se ke Klipsch F 20 Harman Kardon 3390? Lze do sestavy zařadit TV plazma?

Jaký levný BLU ray prehravac k tomu? Místnost 20 m2 - panelák. Poslech hlavne rock, metall. Bude hrát zřetelně i potichu?

Děkuji za zodpovězení laických dotazů. Vojta

1.

26. 1. 2013 19:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [Klipsch F-20](#) se svými parametry k Harmanu hodí dobře. Sice tato kombinace není nijak častá, ale v zásadě jí nic nestojí v cestě. Klipsch F-20 mají vysokou citlivost, slušné rozsahy i výkon, takže by při tiché reprodukci nemělo docházet k nějakých frekvenčním ořezům. Osobně tuto kombinaci ale nemám ověřenu.

38Hz na basech není nic závratného, ale i při nízké úrovni hlasitosti by měly Klipsch F-20 basy zahrát. V dané ceně jsou i výrazně horší bedny :-). Klipsch F-20 můžeme k receiveru [HARMAN KARDON HK 3390](#) nabídnout v ceně 13.490,-.

Osobně bych ale na rock a metal volil v dané cenové relaci raději [HECO Victa Prime 702](#); [MAGNAT Vector 207](#) nebo levnější [MAGNAT Supreme 2000](#).

Pokud jde o levný BD přehrávač, tak ten nabízí například [Samsung](#), někde od dvou tisíc. Ty ale v nabídce nemáme. Čím levnější model BD tím horší je jeho stereofonní zvuk, protože v rámci co nejnižší ceny musí výrobce použít horší a levnější DA převodníky, nebo dokonce žádné a pak takový BD přehrávač disponuje pouze digitálními audio výstupy takže ho pak k receiveru HARMAN KARDON HK 3390 nepřipojíte. Pokud by jste ale zvolil lepší receiver [HARMAN KARDON HK 3490](#), tak ten jednak má i digitální vstupy, výstup pro subwoofer a technologii Dolby Virtual Speaker vytvářející ze stereofonního signálu trojrozměrné zvukové pole domácího kina jak z pouhého jednoho stereofonního páru reprosoustav, tak i ve sluchátkách. A pokud k takovému receiveru digitálně připojíte i levný BD přehrávač, tak kvalitu jeho stereofonního zvuku bude dávat nikoli BD přehrávač, ale sám stereofonní receiver. A ten hraje fakt suprově!

4158.

21. 1. 2013 17:07

Martin K se ptá:

Dobrý den, pořídil jsem se receiver Panasonic VSX-922. Chtěl bych si k němu pořídit reproduktory 5+1. Jejich použití by však bylo především pro poslech stereofonního zvuku. Můžete, prosím, poradit nějakou vhodnou sestavu okolo 20.000 Kč s tím, že přední reproduktory by neměly být vyšší než 80 cm. Děkuji

1.

26. 1. 2013 18:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nejspíše jste chtěl napsat, že jste si pořídil AV receiver [PIONEER VSX-922](#) a ne [Panasonic](#) :-). Naštěstí jsem téměř geniální a tento nepatrný překlep jsem bystře prozřel :-)



Je ale velká škoda, že máte takový omezený výškový limit a chcete takové přáté sloupky ... sloupové bedny mají výšku okolo 90-100cm a najít něco co by hrálo a bylo přáté do 80cm je nadlidský výkon ... :(
Vhodnější by tak bylo zvolit 5.1 sestavu regálových beden (přední i zadní). Ty pak umístíte na stojan odpovídající výšky a je vymalováno.

Pokud jde o reprodukční kvalitu, tak dobré regály ve spojení s aktivním subwooferem zahrají stejnou kvalitu (ne-li víc), než srovnatelné sloupky. Navíc můžete využít všech výhod aktivního basu (zapnout, vypnout, regulovat - dle požadovaného hudebního stylu), což u sloupových beden nemůžete.

Takže pro ilustraci pár 5.1 sestav k posouzení : HECO Victa Prime 302 set 5.1 ve složení [Victa Prime 302](#) + [Victa Prime Centr 102](#) + [Victa Prime 202](#) + [Victa Prime Sub251A](#); Další vhodnou sestavou je [HECO Ambient set 5.1](#); [HARMAN KARDON HKTS 65](#); [CAMBRIDGE AUDIO S30 Sirocco set 5.1](#) ve složení [S30 Sirocco](#) + [S50 Sirocco](#) + [S20 Sirocco](#) + [S90 Sirocco](#); nebo třeba sestavu [MAGNAT Supreme 200 set 5.0](#) + [Supreme Sub 301](#).

4159.

21. 1. 2013 15:24

Michal se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski, zvažuji u Vás koupi zesilovače YAMAHA AS-700. Prosím o radu co k němu za vhodné bedny. Z nostalgje bych koupil opět nějaké Mission, (které mám min 15let) a membrány jsou totálně rozpraskané), ale vůbec se aktuálně neorientuji v hifinabídce. Prostor je 10x6m, hudba převážně rock + jazz a vážná, cena cca 20 000,-

Děkuji M. Vokoun

1.

26. 1. 2013 18:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Mission už není to co býval, ne to co máte doma. Dnes je Mission čistokrevnou Čínskou značkou, pod kterou se vyrábí bedny podle Čínské konstrukce a to se s původní Anglickou kvalitou nedá srovnat ani zdaleka. Výjimku tvoří jen nejvyšší modely (např. [MISSION 796](#)), kde Číňani stále používají Anglický engineering ...

Zesilovač YAMAHA AS-700 je po letech vcelku úspěšným vstupem Yamahy zpět do Hi-Fi, takže jej lze v pohodě doporučit.

Jako vhodné repro bychom pro daný účel a v zadaném cenovém limitu navrhli k posouzení těchto pár modelů sloupových beden : [JBL Studio 190](#); [TANNOY Revolution DC4 T](#) (ty ale trochu přechuhují přes Váš cenový limit); [ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2](#) či [HECO Metas XT 501](#).

4160.

20. 1. 2013 20:39

tom99 se ptá:

zdravím,chtěl bych se zeptat ,rozhodl jsem se pro sestavu JBL ES 80 set 5.1 (tak na 90%) a k tomu asi HARMAN KARDON AVR 165 ,ale zaujala mě funkce Stand-by kterou myslím nemá a tak bych chtěl vědět který jiný AV Receiver by se dal použít a měl by tuto funkci?

díky

1.

23. 1. 2013 20:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... teď jsem to asi nepochopil - myslíte jako že AV receiver [HARMAN KARDON AVR 165](#) nemá funkci Stand-by?? Ale jistěže ji má! :-)) Má i hlavní vypínač na zadní straně - to když jedete třeba na dovolenou, tak ho prostě vypnete úplně. Jinak přes dálkáč normálně funguje Stand-by, nemusíte mít obavy.

Jinak volba beden [JBL ES 80 set 5.1](#) a receiveru [HARMAN KARDON AVR 165](#) je výtečná. Vřele ji můžeme doporučit :-))

4161.

Hi-Fi p o r a d n a

20. 1. 2013 17:08

George se ptá:

Dobrý den. Mám podobný dotaz jako Michal z 16.1.2013. Manželka nechce velké bedny a navíc AV receiver nemůže být vyšší než 13 cm (skříňka pod TV, kde bude umístěn). Tuto podmínku splňuje Marantz NR 1603, výška 10.5 cm). Jako bedny uvažuji Harman Kardon HKTS 60 (cena EISA). Místnost cca 4.5 x 4 m. 50 % film, 50 % hudba napříč hudebními žánry (Dance, Rock, ale i piano od Martina Ermena), vážnou hudbu ne. Jaký máte na takové řešení názor, příp doporučte něco jiného v obdobných cenových relacích.

Děkuji.

1.

23. 1. 2013 19:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako slim receiver můžete použít tyto modely : [MARANTZ NR1603](#) (výška 105 mm) a [PIONEER VSX-S500](#) (výška 85 mm).

Pokud jde o volbu satelitních repro tak model HARMAN KARDON HKTS 60 by byl vynikající volbou - bohužel se již nevyrábí a veškeré skladové dispozice byly již vyčerpány. Nicméně má svého plnohodnotného nástupce - model [HARMAN KARDON HKTS 65](#) (20 390 Kč), který má vylepšené satelitní repro a navíc 200W bezdrátový subwoofer. Výhodou této sestavy je její kvalita stereofonní reprodukce, která se plně vyrovná klasickým reprosoustavám, což je u malých satelitních beden malý zázrak. Proto můžeme repro sestavu HARMAN KARDON HKTS směle doporučit!

Jako alternativu můžeme doporučit [HECO Music Colors Cinema](#) nebo [HECO Ambient set 5.1](#).

4162.

19. 1. 2013 22:18

Petr.B. se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit s výběrem repro pro domácí kino do místnosti 5mx5m s receiverem ONKYO TX-NR 709. Chtěl bych sestavu 7.1 s předním repro sloupovým no a potřeboval bych se vejít do 35tis, znáte to manželka :-)

1.

23. 1. 2013 18:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jó to znám - člověk mívá, ale manželky to mění :-)

Zrovinka nedávno jsme tu měli jednoho fajnšmekra, který prahнул pro jedněch špičkových sluchátkách za 26tis, ale nevěděl jako to zaonačit s manželkou aby mu nevyhubovala. Nakonec jsme to udělali tak, že od nás dostal druhou fakturu, kde bylo místo 26tis uvedeno jen 2,6tis a bylo vymalováno :-) ... ale to jen na okraj :-)

Pro Vás máme k posouzení pár vhodných tipů na sestavy 7.1 v odpovídající kvalitě i cenové relaci :

- [JBL Studio 190 PK + Studio 130](#)
- [JBL ES 90 set 5.1 + ES 20](#)
- [HECO Victa Prime 702 set 5.0 + Victa Prime 202 + subwoofer Victa Prime Sub251A](#)
- [MAGNAT Vector 208 set 5.0 + Vector 201 + subwoofer Betasub 25A](#)
- [JAMO S 608 HCS 8 + S 604](#)

4163.

19. 1. 2013 20:34

Zdenek se ptá:

Zdravím vás,

budu muset asi nahradit současný receiver ONKYO TX-SR 605, který začíná vykazovat časté poruchy. Chci se zeptat, jestli není u některého z receiverů podobné třídy funkce síťové přehrávání filmů z NAS.

1.

Hi-Fi poradna

23. 1. 2013 18:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ale jistě že ano :-). Síťové funkce s certifikací DLNA nabízí Onkyo od modelu [ONKYO TX-NR414](#) výše - tedy ve Vašem případě by to byly ještě tyto modely : [ONKYO TX-NR515](#) a [ONKYO TX-NR616](#).

4164.

19. 1. 2013 11:07

Marek se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit s výběrem audio sestavy za 15 - 20 tisíc. Bude v pokoji velikosti 8 x 3 metry. Hudbu poslouchám rock, metal, elektro, house. Vše by mělo být v černé barvě. Reproduktoři se mi líbí například tyto <http://www.hifimarket.cz/jamo-s-426-hcs-5-p1448> Recieverů moc nerozumím. Zvuk budu do recieveru posílat z počítače.

Děkuji

1.

23. 1. 2013 18:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám vyhovují repro [JAMO S 426 HCS 5](#) pak je klidně volit můžete. Jako sestava 5.1 v ceně okolo 10tis je to velmi dobrá volba.

Jako vhodný AV receiver se v dané ceně nabízí velmi dobré [ONKYO TX-NR414](#), které si s Jamo rozumí zcela bez problémů. V zásadě lze konstatovat, že je to velmi dobrá sestava.

Jako alternativní sestavu bychom pak nabídli [HARMAN KARDON AVR 165](#) + [HECO Victa Prime 502 set 5.0](#), která je o něco dražší, než stanoví Váš limit a chybí jí subwoofer, ale parametry sloupových beden to snadno dohoní. A pokud by to přeci jen bylo málo, což pochybuji, vždy lze subwoofer dodatečně kdykoli dokoupit ...

4165.

17. 1. 2013 17:25

Pavel se ptá:

Jakou reprosoustavu byste doporučil k receiveru ONKYO TX-8255 - Tannoy mercury V1 nebo MAGNAT Vector 203 ? (popř. nějaké jiné regálovky v této cenové relaci)

Děkuji

1.

18. 1. 2013 23:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud posloucháte dynamickou hudbu pak volte rozsahově i muzikálně výtečné [MAGNAT Vector 203](#).

Pokud však preferujeme monitorově neutrální přesný zvuk a neočekáváte nejhlubší basy můžete s klidem volit levnější [TANNOY Mercury V1](#).

Já osobně bych volil [MAGNAT Vector 203](#) - nemá technické, parametrické ani žánrové omezení.

4166.

16. 1. 2013 10:38

Robert se ptá:

Zdravím,

potřeboval bych poradit s výběrem domácího kina do místnosti 3,6x3,5m v paneláku do 10k, většinou na tom budou přehrávané pohádky, zvuk z TV a HD+3D filmy. Ted mam TV Panasonic TX-L42ET5 + multimediální centrum HD Dune Smart B1. Časem si koupím 3D player na BR, plus bych potřeboval místo v reciveru na připojení konzole a jedno připojení jako rezervu. Koukal jsem na systémy Onkyo-HT-S3505 a Yamaha YHT-298 a nevím co si vybrat. Nebo jestli máte nějaký návrh, nebráním se.

Předem děkuji Robert



1.

23. 1. 2013 17:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zásadě jsou si obě sestavy rovnocennými soupeři - Yamaha má o něco lepší receiver, Onkyo zase o něco málo lepší bedny.

Osobně bych se v tomto případě přiklonil k sestavě YAMAHA YHT-298, která přeci jen disponuje příjemnějším stereofonním zvukem a větší výbavou pro aplikace domácího kina.

Pak je tu vyšší sestava YAMAHA YHT-398, která má o něco kvalitnější bedny, takže ten litr navíc se určitě vyplatí.

No a pokud by jste přihodil ještě něco navrch, tak by jste mohl mít sestavu YAMAHA YHT-498, která má zase o něco lepší bedny a navíc i síťové funkce DLNA.

4167.

16. 1. 2013 10:22

Michal se ptá:

Dobrý den, vybral jsem si sestavu reciver ONKYO TX-NR414/B a repro Bose Acoustimass 10 IV, Je to kompromis já chci aby to hrálo a manželka nechce velké bedny: Můžete mi prosím okomentovat mojí volbu, případně navrhnout alternativu? ozvučuji prostor 4,5x6 m, chci kvalitní poslech různých žánrů hudby, kombinace s 3D plazma LG a 3Dblueray LG, náhrada za staříčké Megacoloseum od SONY. Děkuji za odpověď

1.

16. 1. 2013 12:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to, že se zbavujete Colosea od Sony je nanejvýš chvályhodný krok :-)

Volba receiveru ONKYO TX-NR414 je v pohodě - bohatá výbava, výborný 5.1 zvuk s dobrou dynamikou a odpovídající stereo.

Repro BOSE Acoustimass 10 IV jsou výborné na kino a na plošné ozvučení či kulisový poslech. Ale pokud od nich chcete i kvalitní stereo se zlou se potážete. Stereofonní reprodukce Bose je v lepším případě na průměrné úrovni a kdejaké trochu slušné regálovky v třetinové ceně by to zahrály lépe. Osobně si netroufnu BOSE Acoustimass 10 IV doporučit tomu, kdo požaduje slušné stereo.

Jako daleko, daleko vhodnější vidím sestavu CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1, která vizuálně vypadá skoro stejně jako Bose, ale muzikálně je zcela někde jinde - jeho stereofonní reprodukce je plně srovnatelná se sloupovými repro v odpovídající cenové relaci. CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 mohu vřele a směle doporučit i náročnému hifistovi.

4168.

13. 1. 2013 17:23

tom99 se ptá:

Zdravím, co říkáte na sestavu <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-sys-51-p1970> ? celkem mi padla do oka - byl by k tomu receiver sony str-de 635 který mam dobrý ? nebo něco jiného?

díky Tom

1.

14. 1. 2013 22:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava JBL Loft SYS 5.1 je fajn s velmi dobrým zvukem, elegantním designem, v kvalitním provedení a není ji pro Váš účel co vytknout. K Vašemu Sony ji použít můžete a pokud uvažujete i o receiveru HARMAN KARDON AVR 165, tak by to byla kombinace veskrze výtečná! Harman a JBL spolu hrají zcela ideálně a i když je to obojí relativně levná varianta, tak zahrají vynikající kino a skvěle i náročnější stereo. Jak říkám - není co vytknout, osobně mohu vřele doporučit!



4169.

13. 1. 2013 12:41

Duriš Bohdan se ptá:

Dobře mám dotaz: Vlastním DONON CDR-1000 poradte jaké cd medi zakoupit aby bylo možné vypalovat hudbu děkuji Duriš.

1.

14. 1. 2013 21:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně doporučuji volit značková CD-R media - Imation, TDK, Verbatim, případně Maxell či Sony. Tyto značky mají v nabídce CD-R media specializovaná vysloveně pro audio nahrávky.

4170.

12. 1. 2013 18:14

Stanislav Novák se ptá:

Dobrý večer, chtěl bych nějaké slušné repro k PC, je lepší 2.1 nebo 2.0? Bylo by to hlavně pro poslech hudby. Cena kolem 2000,- Kč. Je vůbec možné v této cenové relaci něco slušného sehnat? Moc díky za odpověď. Novák.

1.

14. 1. 2013 21:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... lepší jsou samozřejmě 2.1 repro - tedy dva satelity, které zvládnou střední a výšky a jeden aktivní subwoofer, který se postará o basy. A zda-li se dá v ceně do 2tis najít něco slušného? No, po pravdě řečeno ... nic moc ... Jediné co si troufnu nabídnout, co skutečně hraje trochu slušně je JBL Creature III (skladem je barva černá a bílá). Pak mě ještě napadá sestavička levné kategorie, která na danou cenu hraje až překvapivě dobře, sám jsem byl vskutku udiven - HAMA Orca 2.1.

Pokud by jste ale chtěl skutečně Hi-Fi PC repro, tak by to byly Anglické ACOUSTIC ENERGY AEGO M set 2.1, které ale stojí 2,5x více než je Váš rozpočet. Jsou to však nejlepší PC repro jaké jsem kdy slyšel (v ceně do 10tis)!

4171.

12. 1. 2013 11:47

Jiri Linda se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych nahradit AV Receiver - v současnosti mám ONKYO TX-DS777 a potřeboval bych poradit s novým. V současnosti k němu potřebuji připojit 5.1 repro soustavu : přední: JAMO E870 (Long Term Power 150W / Short Term Power 220W / Impedance 4OHM), zadní: JAMO E800 (Long Term Power 100W / Short Term Power 140W / Impedance 4OHM), central: JAMO E 8CEN (Long Term Power 140W / Short Term Power 200W / Impedance 6OHM) a Subwoofer: JAMO E 8SUB a potřebuji k němu připojit blu-ray přehrávač (samsung 3D), PS3 konzoli, TV (samsung 3D), SAT (HD - DreamBox 800HD) - vše disponuje HDMI, popř. dig.optickým výstupem, kazetový přehrávač a gramofon. Co se týká Vašich dalších otázek:

Jaký máte poslechový prostor: běžný obývací pokoj - cca. 30m²

Jaký hudební žánr preferujete: víceméně bez preference / všechny žánry (převážně filmy, rock, vážná hudba)

Jaké máte/plánujete bedny: viz výše repro nechci měnit

Zda chcete zesilovač/receiver pouze pro stereo či i pro domácí kino: pro oba příp.

Zda uvažujete spíše o zesilovači či rovnou o receiveru: receiver

Jaké máte designové nároky (barva apod.) : černý

Jaký máte cenový limit: do 25tis. záleží na Vašem doporučení

Rád bych aby navržená konfigurace umožňovala poslech buď přes připojenou TV nebo přes receiver, ale abych nemusel vždy zapínat receiver.

Děkuji za radu, popř. návrh doporučených modelů.

J.Linda



1.

12. 1. 2013 17:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro Vaše potřeby bude nejlepší kvalitně vybavený AV receiver se síťovou certifikací DLNA, což v dané kategorii nabízí v nejvyšší míře tyto modely : [ONKYO TX-NR717](#); [MARANTZ SR6007](#); [YAMAHA RX-A 820](#).

S repro Jamo pracují všechny uvedené značky bez jakých-koli obtíží a zároveň všechny uvedené modely mají dostatek HDMI vstupů i vstup pro gramofon.

Onkyo je basově posazený stroj s velkou dávkou dynamiky, Marantz na druhou stranu až téměř analytický stroj s přesným až studiově laděným zvukem, Yamaha se prezentuje sametově jemným, přesto dostatečně objemným basem s bohatou výbavou DSP režimů.

Kvalitativně jsou si všechny modely rovné, drobné rozdíly jsou ve výbavě, ceně a designu. Můžete tedy volit tak či onak = vždy ale zvolíte výtečně! :-)

4172.

11. 1. 2013 19:11

Petr Žák se ptá:

Dobrý den. Postupně měním sestavu a začal jsem AV přijmačem Sony STR-DN1030. V současné době mám k němu připojeny staré 3 pásmové sloupky TVM. Chci koupit nové repro, ale regálové, Rozhoduji se mezi Magnat Quantum 753 a Dynaudio Excite X12. Dle recenzí jsou oba tyto regály velmi dobré. Má smysl připlácet cca. 5.000,- Kč za Dynaudio, když jeho parametry (rozsah, citlivost atd.) jsou horší než u Magnatu?. Poslouchám od trance (Van Buuren) až po gothic metal (Nightwish), doom (Draconian) atd.

1.

12. 1. 2013 17:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte-li velký rozsah hudebních stylů je vhodné volit bedny s co nejširšími parametry, tedy takové, které nejsou žánrově omezené.

Srovnáte-li parametry [MAGNAT Quantum 753](#) a [Dynaudio Excite X12](#) uvidíte dramatické rozdíly v rozsazích i citlivosti, kde je extrémní výhoda na straně Německého Magnatu. Jeho univerzálnost dotváří i schopnost pracovat v jakém-koli ohmovém zatížení a hrát se zesilovačem již od 20W výkonu. Také hmotnost, jež je u Magnatu o 1/3 vyšší, dává tušit o kolik bude Magnat lepší. A to nemluvím o ceně :-)

Osobně nemám žádné pochybnosti - určitě doporučuji [MAGNAT Quantum 753!](#)

4173.

9. 1. 2013 16:17

Lubor Severín se ptá:

Dobrý den, buď mi čas zničil uši, nebo po cca 18 letech sloupové reproduktory Jamo Prestige 190, zejména basy znějí jako z hrobky. Doufám, že to nepostihlo zesilovač Harman Kardon HK 630, a tak bych to chtěl řešit nákupem nových sloupů. Až do dnes, než jsem si přečetl Vaši odpověď p. Stoklasovi, jsem brousil ve vodách Magnat Quantum 655 a Tannoy Mercury V4. V poslechovém menu u nás převažuje jazz, mám rozšířit úvahu o níže zmíněné Acoustic Energy Aelite 3?
Díky za odpověď a lepší rok 2013. L.S.

1.

12. 1. 2013 13:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro [ACOUSTIC ENERGY AELITE 3](#) jsou skutečně vynikající bedny a dokonce bych řekl, že jsou mnohdy muzikálněji vyzrálejší, dospělejší než novější model [ACOUSTIC ENERGY Radiance 2](#).

Vámi zmíněné [Tannoy Mercury V4](#) jsou výtečné a pro jazzovou hudbu dobré, ale pro Váš zesilovač jsou trochu dětské .-) Pokud tedy Tannoy tak bych volil model [TANNOY Revolution DC4 T](#).

Dále zmiňujete [MAGNAT Quantum 655](#) - ty už se půl roku nevyrobí, jsou nahrazeny modelem [MAGNAT Quantum 675](#), který je ve stejné ceně, ale s lepším osazením i parametry. Magnat je konstrukčně univerzální, bez

Hi-Fi poradna

vyhraněného stylu, ale přeci jen s příklonem k dynamičnosti. Jazz zahraje, ale ne tak jazzově jako třeba ACOUSTIC ENERGY. Pokud by jste hledal univerzální bedny, pak by byl Magnat zcela vynikající volbou. K Harmanu se ale obecně nejlépe hodí jeho koncernový kolega JBL. Takže bych v první řadě volil JBL, optimálně úchvatné sloupy [JBL Studio 580](#), případně neméně špičkové regálovky [JBL Studio 530](#). Pokud je to ale moc vysoko, pak by za úvahu stály i [JBL Studio 190](#).
Výběr bych tedy zaměřil primárně na modely ACOUSTIC ENERGY, JBL případně Tannoy.

4174.

9. 1. 2013 13:15

Richard se ptá:

Dobrý den, už mám po krk poslouchání hudby z PC beden, a tak přemýšlím o pořízení nějaké hifi soustavy... Jde mi ale o jednu věc, a to, že většinu hudby mám v počítači... Ideálně tedy propojení přes síť + propojení s PC (na filmy). Celkem bych si to představoval kolem 20 000 Kč. Místnost cca 40m2. Hodně mě zaujali sloupy CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco... Otázka jestli pořizovat jenom zesilovač nebo ještě nějaký mediální přehrávač na propojení... Můžete poradit / doporučit? Děkuji :) Richard.

1.

12. 1. 2013 13:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ha - no to se nedivím, že máte po krk plastového zvuku z PC chrchlátek :-)) i když nutno přiznat, že i PC repro mohou hrát skutečně dobře až na úrovni Hi-Fi. Ty ale pak nestojí 1 tis Kč ale mnohonásobně více.

Teď jen moc nechápu co přesně vlastně chcete - zda-li se jen dostat na úroveň Hi-Fi s Vaší audio sbírkou uloženou v PC, nebo zda-li chcete totéž, ale navíc i s možností domácího kina (zvuk 5.1).

1. Hudba uložená v PC může být přehrávána přes klasické Hi-Fi a to skutečně i v ortodoxní Hi-Fi kvalitě - můžete použít špičkový DA převodník [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#) (případně jeho levnější verzi [DacMagic 100](#)), který připojíte USB kabelem k PC (bez nutnosti instalace!) a pak jej připojíte klasickým cinchem k jakému-koli zesilovači nebo receiveru, čímž získáte naprosto špičkový zvuk (v závislosti na volbě zesilovače a beden).
2. Druhou možností je si pořídit stereofonní zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A](#) nebo receiver [ONKYO TX-8050](#), ke kterému připojíte PC a využijete DA převodník integrovaný v zesilovači/receiveru. I touto cestou získáte opravdu vynikající Hi-Fi zvuk.
3. Třetí možností je pořízení AV receiveru se síťovými funkcemi (například [PIONEER VSX-922](#), ale možností je mnohem více!) a hudbu, nebo i filmy, do AVR přenášet po síti. A pokud připojíte 5.1 repro, získáte pak i plnohodnotné domácí kino.
4. Je tu i čtvrtá možnost - použití kvalitních PC beden. I tato možnost je schopna nabídnout vynikající zvuk až na skutečné úrovni Hi-Fi. Jako vhodné PC repro v odpovídající kvalitě lze nabídnout například [ACOUSTIC ENERGY AEGO M set 2.1](#); [BOSE Companion 5](#); [HARMAN KARDON GLA-55](#) nebo [TANNOY AUTOGRAPH Mini](#).

Pokud nám upřesníte jakou cestou by jste chtěl vydat, pak Vám budeme schopni upřesnit několik vhodných kompletních sestav k posouzení aby jste si tak udělal představu o možnostech a mohl tak svůj výběr lépe zacílit.

4175.

8. 1. 2013 20:35

tom99 se ptá:

zdravim,chtěl bych zmodernizovat ozvučení-(hlavně film)-momentálně používám bedny jamo studio 160 a receiver sony str-de 635,a zajímalo by mě jestli s toho něco pužit,nebo komplet novou sestavu ? co by jste mi tak doporučil? místnost 52 m2
Díky tom

1.

12. 1. 2013 13:11



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... fakt chcete slyšet pravdu? Tak jo - pryč, pryč se vším!! Véééélkým obloukem vše zahodte a pořídte si kvalitní komponenty.

Vaše stařícké repro Jamo Studio 160 už v době svého nákupu (před rokem 1999) stály slabých 6tis a i tehdy to byla vysloveně Low-Endová kategorie neschopná jít na "basech" pod 55Hz, takže žádné basy ani neumí.

A Váš podobně starý AV receiver sice disponuje dekodéry Dolby Digital i analogovým DPL II, takže z hlediska vybavenosti je pro nejběžnější poslech filmů vybaven, ale pokud vezmeme v potaz reprodukční kvalitu, neřku-li stereofonní reprodukční kvalitu a s přihlédnutím na to, že Sony nikdy moc neumělo stavět zvukově odpovídající receivery, nezbyvá než dát Sony na odpis. Aspoň já bych ho odepsal. Prodat v bazaru se dnes dá cca za 2,5tis, takže tuto částku by jste mohl použít na pořízení nového stroje, čímž získáte nemalou úsporu. Pokud však nekladete nějaký větší důraz na stereofonní kvalitu, pak si jej nechte a pořídte si jen lepší bedny, které ze Sony dostanou více, než staré Jamo.

Pokud by jste si jej chtěl ponechat, pak bychom jako upgrade předních sloupových beden navrhli tyto bedny : [HECO Victa Prime 702](#); [TANNOY Mercury V4](#); [JAMO S 608](#) nebo [JBL ES 80](#).

Pokud by jste však chtěl komplet novou sestavu AV receiveru + stereofonních sloupových beden, pak bychom navrhli k posouzení těchto pár modelů AV receiverů : [MARANTZ SR5007](#); [PIONEER VSX-1122](#); [ONKYO TX-NR616](#); [YAMAHA RX-V 773](#) nebo [HARMAN KARDON AVR 365](#).

... a těchto pár stereofonních sloupových beden k posouzení : [JBL Studio 190](#); [ACOUSTIC ENERGY AELITE 3](#); [MAGNAT Quantum 677](#) nebo [TANNOY Revolution DC4 T](#).

Všechny uvedené bedny lze kdykoli doplnit o centr, zadní repro či o aktivní subwoofer a stejně tak i AV receiver o BD přehrávač. vhodné repro kabely jakož i signálové kabely na propojení celé sestavy Vám doladíme až ve finále, až bude jasno jakou cestou se budete chtít ubírat :-)

4176.

7. 1. 2013 22:59

Jarda se ptá:

Dobrý den,dostal jsem darem starší receiver Pioneer VSX-AX2AS a měl bych dotaz, jaké reprosoustavy by byly k tomuto receiveru vhodné? Momentálně používám set Magnat Motion 990 + subwoofer Magnat Betasub 20A. Uvažuji hlavně o nových předních sloupových reproduktorech a ocentrálním repro.Poslechová místnost 35 m2, použití k poslechu domácí kino/ hudba (rock,pop) 50/50% Předem děkuji za případnou odpověď JarDA

1.

12. 1. 2013 12:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... byl jste obdarován skutečně dobrým strojem, jenž v době svého prodeje stál 40tis a je vysloveně škoda jej spojovat se základními repro Magnat Motion 990. Tento receiver by si zasložil skutčeně vynikající bedny (např.MISSION 796 nebo JBL Studio 590), protože z něj můžete dostat opravdu velmi kvalitní stereo.

Jelikož jste ale do receiveru neinvestoval mám tedy spíše za to, že nejste moc nakloněn vyšší investici do beden, takže Vám nabídneme k posouzení levnější, ale ne úplný základ.

Takže vhodné sloupy + centr : [MAGNAT Quantum 675](#) + [Quantum 67](#); [HECO Metas XT 501](#) + [Metas XT C31](#); [JBL Studio 190](#) + [Studio 120C](#); [ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2](#) + [NEO Centr V2](#).

4177.

7. 1. 2013 20:50

Libor Trnavský se ptá:

Dobrý den.Mám stereo zesilovač YAMAHA AX-596 a k němu 2-pásmové bedny Tannoy Mercury mx 2.Impedance těchto bedýnek je 4 ohmy.Rád bych sestavu doplnil o subwoofer.Můžete mi prosím poradit s výběrem?Cenově bych to viděl tak max. do 10 000Kč.Děkuji za odpověď.

1.

Hi-Fi poradna

9. 1. 2013 01:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... aktivní subwoofer můžete volit bez ohledu na ohmovou zátěž Vašich beden či receiveru. Subwoofer má vlastní zesilovač, je tedy aktivní a tudíž zcela nezávislý na receiveru ke kterému se připojí cinchovým kabelem, podobně jako každý jiný přístroj (CD, DVD apod).

Máme tedy pro Vás pár vhodných tipů k posouzení : malý, ale přesto naprosto špičkový **REL Tzero**; výkonný **MAGNAT Quantum Sub 6725A**; **MAGNAT Betasub 30A**; **HECO Victa Prime Sub251A** nebo třeba **TANNOY Revolution Sub 1001**.

Jako ideální kabel pro připojení subwooferu doporučujeme **PROFIGOLD PROA4103**; nebo levnější **BANDRIDGE BSAL4105 Premium**.

4178.

7. 1. 2013 15:07

Zdenek Stoklasa se ptá:

Dobrý den,

mám receiver HK AVR 260 a chtěl bych si k tomuto receiveru koupit sloupové reproduktory značky Quadral Ascent Classic 90, CANTON CHRONO 509.2 DC nebo AE AELITE 3 jaké jsou vhodnější ? Není tento receiver na reproduktory málo výkonný ?

Děkuji

1.

8. 1. 2013 00:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud bych volil já, tak bez váhání Anglické **ACOUSTIC ENERGY AELITE 3**, které jsou vhodné jak pro ortodoxní hifisty tak i pro začátečníky, kteří již alespoň tuší o čem ta skutečná věrnost reprodukce vlastně je a hledají něco, co se přibližuje ušlechtilému zvuku highendových soustav za velmi přijatelnou cenu. Navíc s Harmanem hrají skutečně zcela výtečně!

4179.

6. 1. 2013 23:50

Václav se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat mám auto a chtěl bych si do ní dát nějakou pořádnou hudbu aby to pěkně hebal s lidma :D ale jaká značka např pioneer , bose , nebo magnat je nejlepší ? teda spíš bych chtěl kvalitní hudbu díky :-)

1.

12. 1. 2013 11:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... car Hi-Fi jsme se přestali aktivně zabývat před pár lety. Je to parketa sama pro sebe a od domácího Hi-Fi je její aplikovatelnost, sladitelnost a muzikálnost přeci jen jiná. Má-li být ozvučení v autě skutečně Hi-Fi, chce to kvalitní osazení, koncový zesilovač, kapacitory, odrušovací členy, zatlumení prostoru dveří, kvalitní kabeláž blížkou kvalitám domácího Hi-Fi, dobré autorádio s kvalitním předzesilovačem a pochopitelně kvalitní a odpornou montáž. A na to jsme bohužel neměli dispozice, takže jsme se zaměřili jen na domácí Hi-Fi a Car Hi-Fi přenecháváme specialistům :-)

Repro, zesilovače, kabely nebo i autorádia dodat můžeme i když je nemáme v ceníku, ale v rámci značek jejichž domácí Hi-Fi nabízíme to není problém.

Pokud tedy jde o to specifikovat, které bedny hrají dynamicky a přitom co nejlépe pravému Hi-Fi, tak to dle našeho názoru jsou značky **JBL**, **Magnat**, **Infinity** a **Pioneer**.

4180.

6. 1. 2013 15:59

David se ptá:



Dobrý den , chtěl bych si pořídit hifi stereo sestavu a nechci udělat nějakou chybu v parametrech chci Vás poprosit o radu zároveň i o váš návrh s cenovou nabídkou,netrvám na těchto komponentech max. 50 000kč, představa cca repro- magnat quantum 657 + stereo receiver ONKYO TX - 8050 + CD ONKYO C- S5VL nebo by stačilo C- 7030 když nepoužívám SACD a nevím jestli je potřeba ještě stereo zesilovač ? eventuelně jaký ? Druh muziky death , black , speed metal , prostor cca 36 m2 . Děkuji s pozdravem David

1.

6. 1. 2013 17:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi uvedená sestava je naprosto v poho.

Stereofonní receiver ONKYO TX-8050 má skvělou výbavu a dobrý, dynamický zvuk což Vašemu hudebnímu zaměření bude dobře ladit. Receiver, to je zesilovač+tuner v jedné pixli, takže nic dalšího už nepotřebujete - tedy krom CD a beden :-)

Pokud nechcete přehrávat SACD tak Vám skutečně stačí CD přehrávač ONKYO C-7030.

Sloupové bedny MAGNAT Quantum 657 se již půl roku nevyrobějí, jsou nahrazeny novým modelem ve stejné ceně, ale v lepší konstrukční řadě, takže za stejnou cenu získáte výrazně více muziky - MAGNAT Quantum 67Z. Jsou to vynikající bedny a elegantní zároveň. A pokud by jste o SACD přeci jen uvažoval, tak tyto bedny SACD zahrají naprosto bez problémů!

No a už potřebujete jen kabely - optiku nebo koax na propojení CD a receiveru a rerokabely. Vše si můžete navolit jako bonus k jednotlivým komponentům - v roletové volbě ještě před vložením do košíku. CD můžete s receiverem navíc propojit i analogově kabelem cinch-cinch a přepínat mezi digitálním a analogovým propojením dle libosti. Pokud si nejste jist, volte jen digitál a na analog kašlete :-). Rerokabely můžete volit v metráži, pokud by jste chtěl hotový plně osazený kabel, pošleme Vám nabídku vhodných možností.

4181.

6. 1. 2013 14:02

Zdeněk se ptá:

Dobrý den, hledám nové sloupové reprosoustav . Dostal jsem nabídku na asi 10 let staré Focal JM LAB Prifil 77(původní cena 50000,-). Mám receiver Cambridge Audio Azur 540. Můžu vás poprosit o váš názor jestli jít do zachovalých starých reprosoustav Focal nebo pořídit něco nového? Chtěl jsem původně koupit nějaké repro od Bowers&Wilkins z řady 601,602, 602,5 S3, ale s jejich přednesem jsem byl sklaman. Poslechová místnost má asi 15m2. Můžete mi prosím něco doporučit. Děkuji

1.

6. 1. 2013 17:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... 17tis za 10 let staré bedny ... no nevím .-(Kdyby byly staré 5 let tak řeknu jo, je to super price, ale za 10 let- (Přeci jen, bedny stárnou i když se na ně nehraje, závěsy tvrdnou, spoje korodují, vzdušná vlhkost, přímé slunce či topení nebo kuřácké prostředí má taky svůj vliv. Nejsem si jist vhodností nákupu takovýchto beden. Podívejte se na ně a zvažte až na místě jsou-li v pořádku a stojí-li za to.

Za 20tis plus-mínus můžete mít řadu jiných, nových beden a je pak jen otázkou jak náročné máte ucho.

BW s Cambridge Audio moc nehraje, takže se nedivím, že Vám zvuk 602,5 S3 neseseděl. Podle mého ucha bude zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 540A nejlépe s bednami ACOUSTIC ENERGY AELITE 3; JBL Studio 190; TANNOY Revolution DC4 T případně HECO Aleva 400 High-Gloss.

4182.

6. 1. 2013 13:01

Jonáš se ptá:

Dobrý den, co říkáte na kombinaci av receiveru pioneer vsx 922 a reprobden yamaha ns 777 vím že receiver má impedanci 8 Ohm a bedny 6 Ohm...bude to velký problém? jen dodám že přehrávám filmy/hudbu 50/50 z hudby moderní současnou a zatím mám většinu na disku v mp3 a postupně přecházím na FLAC, chci to doplnit DB přehrávačem s možností SACD...



1.

6. 1. 2013 16:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... obecné pravidlo říká, že impedance beden nesmí klesnout pod impedanci zesilovače, nicméně lze 6ohmové bedny celkem úspěšně provozovat i s 8ohmovým receiverem - ovšem pouze za předpokladu citlivého nastavování hlasitosti. A pokud by došlo k závadě, mohlo by to ohrozit záruku poškozeného přístroje. Osobně bych k receiveru PIONEER VSX-922 volil ve stejné ceně lépe hrající 5.1 sestavu - JBL Studio 190 PK (navíc jsou 8 ohmové).

Až u Vás nastane čas na výběr vhodného BD, tak možnost reprodukce SACD Vás nemusí vůbec trápit, protože bedny YAMAHA NS-777 SACD nezahrají, takže by jste jen zbytečně vyhazoval peníze za SACD. Pokud by jste chtěl bedny vhodné i pro SACD, musely by mít horní rozsahy nad 45kHz, což v cenové relaci beden Yamaha mají například německé bedny MAGNAT Vector 207 (22Hz-55kHz).

4183.

5. 1. 2013 19:36

Jozef se ptá:

Dobrý deň,

máte v ponuke, prípadne by ste vedeli dodať USB DA prevodníky, ako napríklad HRT Music Streamer II alebo ILTW od Firestone Audio? Prípadne keby ste mi doporučili inú alternatívu, ktorú predávate, na rovnaký účel? Vopred ďakujem za odpoveď a dúfam, že som vás veľmi neobral o váš čas.

1.

6. 1. 2013 16:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Asynchronní USB DAC FIRESTONE AUDIO ILTW (7 290 Kč) dodat samozřejmě umíme. Aktuálně je ale vyprodaný, takže dodání v této chvíli je pouze na objednávku.

Za absolutní špičku mezi externími USB DAC v dostupné ceně považujeme anglický **CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus**. Navíc jej lze doplnit i o BT100, což je Plug-and-play bezdrátový Bluetooth audio přijímač pomocí něhož můžete přenášet hudbu ze zařízení, které podporuje Bluetooth, bezdrátově do DA převodníku DacMagic. Pokud Váš přístroj navíc podporuje High-End Audio aptX CODEC, můžete z něj streamovat hudbu do převodníku DacMagic Plus v absolutní audiofilské kvalitě. Levnější řešení pak nabízí CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100. USB DAC Modely CAMBRIDGE AUDIO máme standardně skladem.

4184.

4. 1. 2013 15:13

Jarda se ptá:

Zdravím, zvažuji koupi sloupových repro do obývacího pokoje, kde je hodlám používat na poslech hudby a občas i jako domácí kino. Váhám mezi těmito dvěma komplety LOFT syst. 5.1 JBL a JAMO S 608 HCS 3. Nikdy jsem je nemohl zvukově vzájemně porovnat, tak jestli nemáte možnost mě trochu posunout k rozhodnutí. Díky

1.

6. 1. 2013 16:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... parametrově jsou na tom oboje téměř shodně až na to, že Jamo jsou 6-ti ohmové, kdežto JBL 8-mi ohmové, tzn. že pokud je zapojíte na 6-ti ohmový receiver budou JBL hrát svižněji a výkonněji než Jamo. Navíc sestavě JAMO S 608 HCS 3 chybí subwoofer, ten je až v sestavě JAMO S 608 HCS 6.

Z těchto dvou sestav v zadané cenové relaci bych tedy volil spíše JBL Loft SYS 5.1.

4185.

4. 1. 2013 14:18



Tom se ptá:

Dobrý den, mám dotaz. Vlastním doma receiver Kenwood 1080VR a mám problém se surround kanály...Když v menu podle návodu nastavuji repra tak jsou všechny zaplé a v modu test, kdy se ozývá postupně kontrolní ton na test repra se ozve zvuk pouze z předních, centralního a sub repra, ale zadní surround nevydají ani hlásku. Je to starší model, přesto se chci zeptat jestli nevíte co by mohlo být příčinou. Díky

1.

6. 1. 2013 16:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud repro mlčí i přes to, že v menu AVR je máte aktivované a i při zapnutém testovacím signálu, tak buď je máte špatně zapojené (zkontrolujte si polaritu kabelů na straně receiver i beden, červený na červený), nebo je někde vada. Máte-li je zapojené správně, tak zkuste jiný reprojádra. Pokud bude stále ticho, tak zapojte stávající zadní repro na zkoušku jako přední. Pokud ani zde nebudou hrát, je vada v nich. Budou-li hrát, zkuste reprojádra ze zadních beden aby jste vyloučil chybu kabelu. Bude-li vše OK, je vada ve výstupu receiveru.

Další možností je servis. Úplně nejlepší možností ale je pořídit si nový AV receiver - přeci jen od roku 1997 pokročila technologie AV receiveru výrazně kupředu :-)

4186.

3. 1. 2013 19:46

David se ptá:

Dobrý den

Poprosil, bych Vás o váš názor k volbě stereo receiveru. Poslouchám death metalovou, až grind corovou scénu a jsem docela "fajnšmekr" co se poslechu týče. Byl jsem v poslechové místnosti s vlastním CD a vyzkoušel jsi bohužel tedy jen AV receivery od MARANTZ, protože žádné stereo neměli skladem. I tak, byl poslech 6006 a 7006 velmi slušný. 5006, byla méně výrazná v besech a 7006 už, byla mimo moje platební schopnosti a přece to, byl "jen" AV receiver. Byl jsem, tak nějak rozhodnut pro značku MARANTZ se sloupovými 3 pásmovými repro WHARFEDALE DIAMOND 10.7.

Ale někde jsem četl názor, že pro tento druh muziky jsou vhodnější HARMAN KARDON, nebo NAD. Ještě mě napadl PIONEER, který býval taktéž špičkou. Prosím tedy o radu, jakým směrem, bych se měl orientovat. Měl, bych cenovou představu, tak do 20.000,- Nebudu se bránit i jiným repro (Magnat, JBL atd.)

Díky moc za radu

1.

6. 1. 2013 14:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... divné, že v poslechovém Hi-Fi Studiu neměli žádný stereofonní (!!) receiver :-) Asi nejsou tak Hi-Fi, když zcela opomíjí tuto kategorii komponentů ... No, ale není mým úkolem soudit schopnosti či neschopnosti kamenných Hi-Fi studií, že ano? :-)

Hned ze startu bych rád zkorigoval Váš předpoklad vhodné volby - ne receiver, ale zesilovač! Proč? Ze dvou důvodů: 1) nabídka stereofonních receiverů není tak široká jako stereo zesilovačů či AV receiverů a za 2) jejich možnosti jsou dány obecně cenovou hladinou okolo 10tis, plus-mínus (jistě jsou výjimky, třeba NAD za 19tis nebo Rotel za 40tis). Ne že by v této kategorii nebyly jiné kvalitní stroje, jsou, ale pokud zvažujete investici 20tis, zbytečně by jste se diskvalifikoval z možnosti volby kvalitnějšího zesilovače jen proto, že to není receiver :-) A navíc kdykoli si můžete k zesilovači dokoupit tuner a rázem máte "dělený receiver" :-)

A teď jaký zesilovač pro metal? I já holduji metalu, ale spíše heavy než těm "smrtným" odnožím :-) I tak ale vím (aspoň doufám) který zesilovač je pro metal vhodnější než jiný. Marantz je fajn, ale ne na metal. Harman-Kardon je výtečný, ale nevím jak by si poradil konkrétně s Vaším stylem, na heavy je OK, ale na death mám pocit, že mu bude trochu scházet potřebný drav. NAD je taktéž výtečný, ale je na tom v tomto případě podobně jako Harman. Pioneer je nevhodný, chybí mu potřebná dynamika i basy. Onkyo je metalově celkem příhodné, ale má pomalý bas, což může způsobovat dozvuky, které zvláště u rychlých šlapáků v metalu mohou dosti rušit. Yamaha je jemná, sametová, spíše jazzově laděná. Kolem a kolem mě osobně nejlépe vychází anglický **CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A**, který je dynamický, dostatečně rychlý s pevným, mohutným basem. Navíc je vybaven i



vynikajícím DA převodníkem a USB vstupem, takže stačí popojít NTB či tablet a máte rázem vynikající možnost jak dramaticky vylepšit reprodukci běžných MP3. Určitě bych nezavrhoval ani ten [NAD C356 BEE](#), nebo levný [HARMAN KARDON HK 980](#).

Pokud jde o bedny - osobně bych čínský Wharfedale nedoporučoval. V této cenové kategorii bych určitě volil metalověji laděné bedny - například [MAGNAT Quantum 677](#); [MAGNAT Vector 208](#); [HECO Metas XT 701](#); [CANTON Chrono 507.2](#) (22 590 Kč) a možná i [ACOUSTIC ENERGY AELITE 3](#).

4187.

3. 1. 2013 17:10

Tomas se ptá:

Dobrý den, vyhledl jsem si reproduktory Harman/Kardon HKTS 30/60 jako základ budoucí sestavy DK. V návaznosti na to jsem resil, k čemu repro připojím. Z důvodu omezeného místa a pěkného designu mě přitom zaujalo (all in one) řešení DK Harman/Kardon BDS x70. Cena těchto DK je v podstatě stejná, ne-li vyšší, než kdybych domácí kino poskladal z jednotlivých komponent. Základní otázka je tedy nasnadě - poskytnete mi toto integrované řešení alespoň trochu srovnatelný zvuk jako sestava komponentů v obdobné cenové relaci (tj. do cca 30tis)? Důležitým faktorem může být i místo. U sestavy komponentů bych asi musel volit slim AV receivery Pioneer nebo Marantz a k tomu odpovídající BD Player. Důležitým faktorem je, že DK bude používáno zhruba 50/50 na filmy a hudbu. Jde mi tedy i o poslech hudby. Velikost místnosti cca 40m², ale je to v zásadě nudle a jako poslechové místo bude užíván prostor cca 20m². Další otázky souvisí. Jsou zvolené reproduktory pro daný účel vhodné? Je pro běžného člověka slyšitelný rozdíl mezi HKTS 30 a 60? Je něco výrazně lepšího ve stejné cenové relaci? Díky, Tomas

1.

6. 1. 2013 14:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro [HKTS 30](#) vychází typově i konstrukčně z vyššího modelu [HKTS 60](#), který získal mezinárodní ocenění EISA, jakožto nejlepší satelitní repro pro domácí kino Evropy za rok 2010-2011. Podobně jsou na tom i všechny ostatní repro ze sestavy HKTS. To je jejich největší přednost - kvalitní bedny. Kvalitu absolutní většiny konkurenčních systémů třídy All-in-One sráží dramaticky dolů právě nekvalitní reprosoustavy. Ne tak u Harman-Kardon, kde je kladen vyvážený důraz na výstavbu celého systému, jakož i na dílenské provedení a reprodukční kvalitu. Ta vychází především ze schopnosti kvalitní stereofonní reprodukce, což je ohromná výhoda systémů [HKTS](#).

Ptáte se zda je reprodukční kvalita systémů [HKTS](#) srovnatelná s klasickými komponentními sestavami? Je však nutno otázku vzít celkově, tedy zda je reprodukční kvalita systémů [HKTS](#) vč. přidaných beden srovnatelná s klasickými komponentními sestavami. No a zde je zakopaný pes. Vezměme v potaz maximální cenu systémů [HKTS](#), což je na úrovni 30tis. Za tuto cenu u Harman-Kardon získáváte jak plně vybavené domácí kino vč. BD přehrávače, tak i opravdu kvalitní 5.1 bedny. A teď se podívejme na konkurenční možnosti komponentních variant - cena AV receiveru řekněme 15tis, BD přehrávač dalších 5tis a už jsme na 20tis a zbývá tak pouhých 10tis na kvalitní 5.1 repro. Je to dost? No, toť otázka. Jistě dají v této ceně nabídnout nějaké bedny, ale zásadní otázkou je, zda bude celková reprodukční kvalita stejná, či vyšší jako u systému [HKTS](#) ...

Pokud tedy hledáte systém All-in-One s kvalitní reprodukcí, volte bez váhání systémy [HKTS](#).

Pokud ale chcete raději komponentní sestavu, což má řadu svých výhod, volte tu. Ale volte k ní i odpovídající bedny, čímž se ale buď dostanete s cenou AVR o 1/3 níž, nebo překročíte hranici [HKTS](#) (30tis).

Na 20m poslechovém prostoru není výraznější poslechový rozdíl mezi [HKTS30](#) a [HKTS60](#). Pokud to utáhne Vaše prasátko, bylo by ale lepším řešením volba vyššího modelu [HKTS60](#).

Pokud zvažujete volbu slim komponentů s důrazem na kvalitu stereofonní reprodukce, tak lepší variantu nabízí Marantz. V tomto případě model [MARANTZ NR1603](#). Bohužel ceny BD u Marantzu jsou i v základní třídě 2x vyšší, než u jiných značek, takže by stálo za zvážení kombinaci s BD [PIONEER BDP-150](#), který zvládá i SACD.

4188.

1. 1. 2013 16:24

Marvan Michal se ptá:



Jsem důchodce, profi muzikant s náročným uchem (basy, výšky) mám 3D TV Panasonic, rekordér stejné značky a chtěl bych poradit s nákupem audio vybavení v cenové relaci do 8000 Kč s blue ray, nad 80W. Díky

1.

3. 1. 2013 20:38

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nechci znevažovat Vaše představy nebo muzikální nároky, ale bohužel nejsme schopni nabídnout žádný Hi-Fi systém s BD přehrávačem v ceně do 8tis. Osobně ani žádný takový systém neznám. Ne že by neexistoval, ale určitě ne v ceně do 8tis, který by navíc dokázal audiofilsky uspokojit náročného hifistu.

Jediný systém v požadované výbavě a v zadané ceně je PIONEER BCS-222 (7 640 Kč), který ovšem nemůže nikdy disponovat kvalitním audio přednesem už jen z důvodu velmi nízké kvalitativní vybavenosti reprosoustav. PIONEER BCS-222 je klasický 5.1 systém domácího kina s 3D Blu-ray kategorie All-in-One doplněný čtyřmi satelitními repro, centrálním reproduktorem a subwooferem. Je vybaven dvěma vstupy HDMI, síťovou certifikací DLNA, USB vstupem pro přehrávání audio, video i foto. Systém je vybaven HD audio dekodéry, takže pokud by systém byl vybaven kvalitními repro (což ale není), reprodukce by se zlepšila minimálně o jednu třídu.

Cenově nejbližší možný systém je pak YAMAHA MCR-750 (11 990 Kč), což je klasický mikrosystém BD receiver s digitálním zesilovačem, který navozuje analogový „feeling“. Systém umožňuje připojení subwooferu pro posílení basů a disponuje také bohatou výbavou vč. certifikace DLNA. 2-pásmové regálové repro s bassreflexem a VCCS funkcí v reprobednách, kdy se minimalizují vibrace poskytnou ve spojení s HD Audio dekodéry relativně kvalitní audio přednes.

Pokud bychom měli nabídnout nějaký systém s BD v audiofilské konstrukci, pak by to byly systémy HARMAN KARDON řady BDS, ovšem v ceně 20-40tis.

4189.

1. 1. 2013 14:04

Kubík David se ptá:

Zdravím. Mam zajem o Onkyo reciever a k nemu bedny jamo 5.1. i se subacem. muze te mi poradit jaké budou nejlepší pro cimru 4 krát 6metru? TV mam 3d od lg 47 LM 669 s. mam rad metal i starší disco. chci propojit psp 3 aby to taky jelo ve 3d a nejaký blueray k tomu jeste? rad bych věděl jaký Onkyo, jama a blueray. mohu tak 40000kc. díky David.

1.

6. 1. 2013 12:35

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás vhodný tip k posouzení : Kompletně vybavený síťový AV receiver + 3D Blu-ray přehrávač to vše v cenově zvýhodněné sestavě ONKYO TXB-515.

A pokud chcete repro Jamo, tak i zde pro Vás máme něco k posouzení - JAMO S 506 HCS 5 set 5.1 nebo druhou sestavu JAMO S 608 HCS 6.

4190.

30. 12. 2012 12:40

Zdenek se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o koupi sloupových reproduktorů, jakou značku by jste doporučil ?

Přemýšlím o CANTON CHRONO 509 DC a CANTON CHRONO 509.2 DC, ale nevím jaký je mezi nimi rozdíl ?? a jaký basový objem mají ??

Popřípadě jaký zesilovač nebo receiver by byl vhodný ? Využití hudba filmy.

Předem děkuji za odpověď

1.

6. 1. 2013 12:12

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... označení ".2" u řady Chrono za vlastním typovým označením beden znamená, že se jedná o inovovanou původní řadu. Model Chrono 509.2 DC je tedy jen vylepšený původní model Chrono 509 DC, který se již nevyrábí.

Rozsahy mají modely Chrono již tradičně dobré a s basy se model Chrono 509.2 DC dostane až na 20Hz, takže předpoklady pro kvalitní basy zde jsou výborné. Jediné co by se dalo modelům Chrono vytknout je nižší citlivost (88dB), takže potřebují výkonnější zesilovač.

Model **Chrono 509.2 DC** Vám můžeme nabídnout v ceně **25.500,-**, budete-li mít zájem.

Pokud hledáte vhodný stereofonní, dostatečně výkonný receiver, pak bychom mohli poukázat na pár vhodných tipů: **YAMAHA R-S 700**; **HARMAN KARDON HK 3490** nebo **ONKYO TX-8050**.

4191.

30. 12. 2012 09:30

S. Hazuka se ptá:

Dobrý den,

chci si koupit nějaký stereo receiver, líbí se mi DENON DRA-F109 jednak kvůli kompaktním rozměrům a jednak kvůli digitálnímu vstupům. Mám totiž DVD Pioneer s audio digit. výstupem a chtěl bych ho využívat univerzálně i pro poslech hudby. Je vůbec toto řešení možné? A jaké sloupové repro byste k zmíněnému receiveru doporučil? Místnost má cca 25 m2. Předem děkuji za odpověď.

1.

6. 1. 2013 11:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano jistě - **DENON DRA-F109** můžete bez problémů použít. Ač se jedná o kompaktní přístroj jeho kvality jsou velké, takže i pro opravdu kvalitní Hi-Fi jej můžete bez obav použít.

Vaše DVD můžete připojit analogově i digitálně, podle vlastního uvážení.

Jako kvalitativně odpovídající sloupy bycho volili tyto modely : **ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2**; **JBL Studio 190**; **HECO Music Style 800** nebo třeba **MAGNAT Vector 208**.

4192.

29. 12. 2012 18:26

Cekota Pavel se ptá:

Dobrý den,

chci si pořídit zesilovač ONKYO TX-8255 a uvažuji o výběru z těchto regálových reprosoustav: JAMO C 403 B nebo Jamo S 604 DA nebo Yamaha NS-BP 300 nebo Pioneer CS-3070.

Rozměry místnosti - cca 20 m2.

Které reprobedny z těchto byste doporučil ?

Předem Děkuji.

1.

4. 1. 2013 10:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ani jedny bedny - tedy pokud bychom měli navrhnout vhodné bedny v zadané cenové relaci, tak naše volba by se ubírala odlišným směrem (například **HECO Victa Prime 302**; **MAGNAT Supreme 200**; **JBL Studio 130**), než jaký nabízí, dle našeho soudu, slabě průměrné bedny Vaší volby.

Pokud ale chcete některé bedny z Vaší volby doporučit, pak by to byly **JAMO S 604**.

4193.

29. 12. 2012 17:35

Gabriel se ptá:

Dobrý den,

pořídil jsem domácí kino PIONEER BCS-424, ale když připojím flash disc do USB, tak to přehrává pouze film,



příčemž titulky neběží. Zkoušel jsem je přejmenovávat na stejný název souboru, zkušel jsem snad vše, ale pořád nic. Dokážete mi prosím poradit, abych nemusel stahovat filmy s českým dabingem. Předem děkuji.

1.

4. 1. 2013 11:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... toto je přesně ten typ dotazu, jenž by jste měl položit na bedra svého prodejce, kterého jste si vybral a který profitoval na Vašem nákupu a jenž by Vám měl také poskytnout úplnou a odbornou radu či technickou podporu. Postup jak na titulky by měl být popsán v CZ návodu. Máme k dispozici pouze ENG verzi, kde se uvádí, že titulky musí mít stejný název jako film, pokud možno co nejkratší, musí být ve stejném souboru jako film a v tomto souboru musí být pouze jedna verze titulků, tedy žádné jiné titulky k dalším filmům.

Také se zde ale uvádí, že výrobce negarantuje úplnou a bezchybnou podporu titulků - takže si, lidově řečeno, myje ruce .-)

Zkuste vypálit titulky přímo do filmu, tzn. že nebudete mít dva soubory (avi a sub), ale pouze jeden (avi) a titulky budou přímo v něm. Zkuste použít program [AVIAddXSubs](#), který snadno vloží titulky z externího souboru přímo do filmu. Výsledkem pak je, že by takovýto film s titulky měl přehrát každý přehrávač, tedy i takový, který by jinak titulky nepřehrával.

4194.

29. 12. 2012 11:28

Petr Kubaň se ptá:

Dobrý den,

Prosím zjistil jsem ze mě nehraje jeden reproduktor Heco Art-Nr.331305 prosím kolik stojí

Děkuji.

1.

4. 1. 2013 10:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... náhradní díly je nutno objednávat přes servis, my je k dispozici (ani ceník) nemáme. Servis na bedny Heco na jdete na webu www.heco.cz.