



2016

Archiv 593 dotazů (285 stran A4) Hi-Fi poradny z roku 2016

Pozn. Hi-Fi poradny:

Zde najdete archivní otázky & odpovědi zaslané do Hi-Fi poradny v předešlých letech, řazené chronologicky od nejnovější k nejstarší.

Typová označení konkrétních modelů, stejně jako zmiňované ceny chápejte pouze ve vztahu k datu zadání dotazu!

Stejně tak uvedené linky-odkazy již nemusí být platné.

(Omluvte případné gramatické chybičky a překlipy, text neprochází jazykovou korekturou)

1891.

31. 12. 2016 15:59

Martin Kolouch se ptá:

Dobrý den,

dostal jsem na Vas tip od kamarada, chtel bych si totiz poridit gramofon. zaroven s gramofonem bych chtel "aktualizovat" i mini vez philips mcm9/22, ktera nehraje spatne, ale spatne nacita mp3, nema usb vstup ani bluetooth. potreboval bych tedy gramofon/cd/dvd/mp3/bluetooth/radio.... repro vykon do maleho bytu. kdyby slo pouzit neco ze stavajiciho systemu mcm, bylo by to fajn. nechtel bych do kompletu dat vice nez 10tis. muzete mi tedy prosim poradit? v obchodech elektro poradit neumim. predem vam mocktat dekuji za ochotu. krasny novy rok. mkolouch

1.

12. 1. 2017 14:52

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně můžeme nabídnout ONKYO CS-265, což je CD receiver s reproduktory, Bluetooth 4.0 s NFC a USB vstupem a k němu cenově dostupný gramofon DENON DP-29F se zabudovaným MM předzesilovačem, takže jej snadno připojíte do vstupu Line-in.



1892.

31. 12. 2016 12:38

senklar se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat, zda je tuner Onkyo T-4030 pro poslech v pásmu DAB vybaven L-bandem. Popř. které z přijímačů Onkyo jej mají. Děkuji.

1.

10. 1. 2017 12:46

A.V. Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Hi-Fi

poradna

Zdravím,

... L pásmo má DAB+ v pásmu 1452–1492 MHz. Tuner ONKYO T-4030 má však pásmo 174.928 kHz–239.200 kHz ... takže bohužel ne, tento model L pásmo nepodporuje.



1893.

30. 12. 2016 14:49

Tomáš se ptá:

Ještě mě napadla varianta soundbar Yamaha ysp-5600. Cena je sice vyšší, ale rešilo by to můj "problém" s umístěním beden v místnosti. Je po kalibraci tento soundbar srovnatelný se setem reprobeden po místnosti?

1.

10. 1. 2017 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, pokud chcete domácí kino s prostorovým zvukem bez spousty reprosoustav, kabeláže a receiveru, tak soundbar je naprosto ideálním řešením. A model YAMAHA YSP-5600 patří rozhodně mezi absolutní špičku v kategorii! Automatický kalibrační proces si "osahá" velikost a akustiku Vaší místnosti a nastaví jednotlivé měniče tak aby zvuk byl co nejideálnější (stejně jako u klasického AV receiveru). Zvukové efekty se k posluchači u soundbaru dostávají odrazem od stěn, takže má-li se u Vás zvuk, o co opřít, pak bude prostorový vjem srovnatelný s klasickým kinem :-)



1894.

30. 12. 2016 05:46

Vladimir Padrta se ptá:

Zdravím Vás - vlastním Harman Kardon AVR 7300 - americká verze, ke které mám převodní trafo na 220V - stal se mi problém se spustěním. Při zapnutí naskočí do standby, ale při spuštění jakékoliv funkce /CD, DVD, tuner.../ problikne do funkce a ihned se přepne zpět do standby... Prosím o info, kdo by byl schopen přístroj opravit. Děkuji za pomoc či informaci - Padrta

1.

10. 1. 2017 12:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... servis najdete zde, ale nevím, zda-li přijmou do opravy přístroj, který nepochází z CZ distribuce. Pokud ne, budete muset zkusit nějaký neautorizovaný servis v místě Vašeho bydliště ...



1895.

30. 12. 2016 00:46

Tomáš se ptá:

Dobrý den .Uvažoval jsem o síťovém zesilovači YAMAHA R-N602.Předchozí model R-N500,by na tom měl být zvukově stejně.Oba zmiňované zesilovače získali spoustu kladných recenzí jak u nás tak v zahraničí,jak od odborníků i od samotných majitelů.Proto jsem se rozhodl pro koupi.Pak jsem ,ale ve vaší poradně našel Váš komentář- cituji:„ YAMAHA R-N602 nemá tak kvalitní zvuk, jak by se na model této cenové relace slušelo".Tak jsem na rozpacích.Jde mi především o kvalitní zvuk do max asi 20000 Kč + -.Požaduji i digitální vstupy.Síťové

Hi-Fi poradna

funkce nejsou nutné, byli by jako bonus. Ke kterému zesilovači byste tu Yamahu R-N602 přirovnal kvalitou a jaký lepší byste doporučil? Zaujal mne ROTEL RA-12V2. Bude o dost lepší zvukově? Děkuji

1.

10. 1. 2017 12:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... spíše jde o to, pro jaký hudební styl daný receiver chcete a k jakým bednám. Yamaha sama o sobě není rozhodně žádný průser, ale ve stejné ceně tu jsou i další modely - [ONKYO TX-8150](#), [HARMAN KARDON HK 3770](#) nebo třeba [PIONEER SX-N30DAB](#), které taky hrají výtečně a podle mého gusta třeba Harman nebo Onkyo hraje lépe. Harman nemá bohužel až takovou výbavu (třeba mu chybí WiFi) takže je neprávem trochu opomíjen. Ale například Onkyo má skvělou výbavu, ale především naprosto vynikající Hi-Grade převodníky AKM AK4452 384 kHz/32bit, která dávají digitálnímu audio obsahu zcela jiný rozměr a to vč. internetových rádií. Zvuk je pak roven téměř kvalitnímu CD. Osobně bych jako rockově zaměřený posluchač s požadavky na rychlý, dynamický a přesný zvuk volil tedy mezi Onkyem a Harmanem. Yamaha je o něco jemnější se sytější basem, takže vysloveně na rock bych ji nevolil, spíše na pop, jazz nebo blues. Pioneer nemá tak objemný bas a je spíše neutrální s dobrým podáním detailů.



1896.

29. 12. 2016 22:54

Martin se ptá:

Dobry rozhoduji se mezi heco gt aleva 602 a magnat quantum 755 ktere ze dvo beden lepe budou zahraji objem basu predem dekuji za odpoved

1.

8. 1. 2017 01:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já bych volil [MAGNAT Quantum 755](#). Na basech jde hlouběji (až na 22Hz, Heco jen na 30Hz) a také středobasy má Magnat s větším průměrem (17cm) než Heco (13cm). K tomu připočtete vyšší citlivost a jednoznačně tak získáte z Magnatu nejen lepší a objemnější bas, ale celkově i lepší reprodukci.



1897.

29. 12. 2016 22:27

Tomáš se ptá:

Dobrý den,

mám AV reciever Yamaha RX-V475 a chci kompletní repro pro 5.1. Chci tedy sestavu repro případně i s AV recieverem s případným Dolby Atmos, 7.1. Cena za komplet s AV recieverem do 30 tisíc. Požadavky na repro jsou minimální rozměry na přední a subwoofer, vím, že čím menší tím asi hůře, ale nechci je mít v místnosti jako hlavní prvek.

Děkuji za pomoc

1.

30. 12. 2016 00:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... pokud chcete komplet systém domácího kina i s ozvučením Dolby Atmos, tedy vč. reproduktorů Dolby Atmos tak je tu vhodné řešení - [ONKYO HT-S7805](#), nebo levnější [ONKYO HT-S5805](#). Rozdíl u obou sestav je v AV receiveru, kdy u dražší sestavy je použit síťový model s vestavěnou wifi. Osobně bych pro Vaše potřeby volil právě tento set. Repro jsou v odpovídající kvalitě, jsou sladěné s receiverem, jsou Dolby Atmos a receiver je skvěle vybaven a taktéž s výborným zvukem. V dané ceně asi nelze nabídnout lepší set Dolby Atmos.



1898.

29. 12. 2016 16:08

Jan se ptá:

Dobrý den. Porovnávám Magnat Quantum 673 a Magnat Quantum 753. Oba mají Frekvenční rozsah 30 – 50000 Hz, Quantum 673 Frekvence výhybky 3.100 Hz kdežto Quantum 753 má Frekvence výhybky 2.800 Hz. Oba mají 170 mm středobasový menič. Jaký je konkrétní rozdíl, nejen cenou a poslechem. Děkuji.

1.

8. 1. 2017 01:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl je v provedení, dílenském zpracování, osazení a konstrukci.

[Quantum 753](#) mají navíc velké rezonanční tlumiče s propracovanou výztuhou, 30 mm silnou základovou desku a 40 mm silnou dvouvrstvou ozvučnici. Výškový měnič je z řady f-max s rozšířeným frekvenčním rozsahem používán i u top modelů. Robustní hliníková / ABS příruba s optimalizovanými akustickými kanály, tlumeně vrtané pólové jádro a dvojitý složený tkaný kónus zajišťují, že jakékoli případné rušivé rezonance ozvučnice jsou udrženy na absolutním minimum. Středobasový reproduktor disponují keramickými a hliníkovými kónusy pro vyšší kvalitu přehrávání ventilované vysoce výkonnými hlasovými cívkami pro zajištění maximální provozní spolehlivosti. Nemagnetický, litý hliníkový koš je plně optimalizovaný pro tok a redukci vzdušné turbulence a rezonancí. Výhybka je vypracovaná fázově a amplitudově optimalizovaná a je vybavena vysoce kvalitními a vybranými komponenty. Velký připojovací panel s robustními a zapouzďenými repro svorkami zajišťují spolehlivý kontakt i s vysoce kvalitními reprokabely, a to i s velkými průřezy.



1899.

29. 12. 2016 01:51

martin š se ptá:

reciever harman kardon avr 151 pri 6-8 ohm doporučení repro hadam lepsi volba repro s 6ohmu treba jamo s626 nebo nejaky jinaci tip ?repro s 4ohm hadam nema cenu pak jedine 8ohm jeste nejakeco rikate nejake tipy.13..až15 tisíc cena.

1.

29. 12. 2016 11:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Kardon vykazuje nejlepší vlastnosti s koncernovými repro JBL. Obě značky totiž spadají pod jednu firmu – Harman Group – a již od výroby jsou koncipovány tak, aby společně docílovaly co nejlepších výsledků. Proto na prvním místě pro AVR Harman-Kardon doporučím bedny JBL. V daném cenovém limitu jsou tomu nejbližší sloupky [JBL Arena 180](#), případně levnější [JBL Arena 170](#). Dalším výtečným tipem pak jsou bedny [MAGNAT](#)



Shadow 205 nebo HECO Victa Prime 702. Oboje umí pracovat v jaké-koli ohmové zátěži a plně se tak přizpůsobí parametrům receiveru.



1900.

28. 12. 2016 22:35

Václav Hanuš se ptá:

Zdravím Vás,

mám jednoduchý dotaz... Jaké bych si měl koupit regálové reproduktory okolo 5 000 Kč. Zesilovač mám vybraný Yamaha r-s201. Přemýšlím o HECO Victa Prime 302. Jde mi o co nejlepší stereo zvuk do 10 000 Kč do místnosti max. 20m².

Děkuji za odpověď

S pozdravem

Václav Hanuš

1.

28. 12. 2016 23:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jednoznačně nejlepším tipem na kvalitní regálové repro v ceně na hranici 5tis jsou bedny MAGNAT Supreme 202 a HECO Victa Prime 302. Oboje mají srovnatelné parametry i kvalitu přednesu, značka Heco má jen o něco líbivější design, a proto i o chlup vyšší cenu než Magnat.



1901.

28. 12. 2016 11:29

Richard se ptá:

Dobrý den,

kupuji receiver pioneer SX-N30-S a chtěl bych k němu regálové reproduktory. Místnost má velikost cca 35m² a je protáhlého obdélníkového tvaru. Poslouchám všehochoť od popu po klasiku. Líbí semi repro dynavoice definition DM-6, což je také plus minus cenová hladina.

Děkuji za Váš čas a přeji vše nejlepší do nového roku

1.

28. 12. 2016 23:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro Dynavoice Definition DM-6 (naše cena 9.400,-Kč, skladem v černé a bílé barvě) jsou dobrou volbou. Jako alternativu bych nabídnul k posouzení MAGNAT Quantum 673 (*můj TiP*) nebo levnější MAGNAT Shadow 203. Oboje hrají výborně v plném pásmu, přičemž Quantum předčí Dynavoice ve všech parametrech. Quantum 673 bez jakýchkoli pochybností předvedou čistý a energický zvukový charakter a zazáří takovou vitalitou a zábavností, že poslech je jedno velké potěšení. Excelují vyrovnaností a kultivovaností a stejně dobře jim jde i podání nejjemnějších detailů se šťavnatou a přesnou basovou linkou. Quantum 673 přesvědčivě ukazují schopnost, jak správně reprodukovat jakýkoliv hudební žánr.

Hi-Fi poradna



1902.

28. 12. 2016 03:17

Martin Jech se ptá:

Prosím o radu s výběrem:

- pasivní reproboxy (stereo)
- pro blízký poslech
- celé akustické pásmo
- co nejmenší tolerance
- 15" basový reproduktor,
- dokonalé basy

1.

23. 1. 2017 15:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... omlouvám se za opožděnou odpověď, ale tento dotaz se nám tu nějak ztratil. S ohledem na datum dotazu nevím, je-li stále aktuální, takže jen stručně.

15" basový pasivní měnič je čirá hloupost. Ani špičkové aktivní subwoofery nemají 15" basáky a to mají svůj vlastní zesilovač - např. MAGNAT THX Sub300 za 40tis má basák "jen" 12" a Vy chcete 15" a k tomu ještě pasivní?? :-)) To fakt ne! Podívejte se na bedny Tannoy Kingdom Royal Mk II ty mají 15" basák, ale taky stojí 1,6 mil!!! :-)))

Takže, pokud chcete dokonalé basy, jak píšete, zvažte kombinaci klasických repro – sloupové nebo regálové, doplněné o aktivní subwoofer. Nic Vám nepodá basy dokonaleji než kvalitní aktivní subwoofer. Budete-li mít zájem, stačí trochu upřesnit Vaše požadavky, nebo aspoň rozpočet a pár tipů k posouzení Vám předložíme.



1903.

27. 12. 2016 22:24

Pavel Dostál se ptá:

Dobrý den.

Chtěl bych Vás poprosit o radu, předesílám, že jsem téměř úplný začátečník v oboru. Pořídil jsem si Hi-Fi sestavu Denon, dovoz z NL, zesilovač je typ PMA-735R. Na radu zkušenějších se chystám dokoupit regálové repro Bowers Wilkins Dm601/602. Je to dobrá volba, nebo byste mi v této cenové relaci doporučili něco jiného?

Nyní mám doma starší repro Canton Fonum 250, ale nevím, jaké kabely bych si měl sehnat a jak přesně připojit, abych např nezničil zesilovač. Každá z beden má dva vývody, + a -, zesilovač potom 8 vývodů, 2xA a 2xB pro pravou i levou bednu. Stačí obyčejné repro kabely, nebo jsou vhodné bi-wiring kabely?

A ještě bych chtěl časem dokoupit gramofon, doporučili byste mi nějaký?

Díky moc za ochotu a trpělivost
pd

1.

29. 12. 2016 11:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no nevím, který "zkušený" poradce by Vám mohl doporučit pořídit si bedny staré 10 let a více (typ S3 je 12 let starý, typ S2 dokonce 18 let a původní S1 ani nemluvě ...). Jelikož ale nejsme bazar, nedokážeme Vám nabídnout ani doporučit žádné bazarové repro. Pokud byste zvážil nové bedny, pak Vám samozřejmě rádi poradíme jak s vhodnou volbou, tak i se zapojením a reprokabely.



2.

29. 12. 2016 13:12

Pavel Dostál se opět ptá:

Dobrý den. Díky za odpověď, chápu, ale to jsme se právě nepochopili.. Taky bych chtěl něco nového, regalovky v cenové relaci do 8 tis.. Uvažuji o Heco Aleva gt 202, nebo magnat Quantum 673..ty jsem si vytypoval z jiných dotazů.. Co byste mi doporučil.. Děkuji.

3.

29. 12. 2016 13:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... MAGNAT Quantum 673 jsou naprosto vynikající volbou! Rozhodně volte tyhle bedny. Ve všech ohledech jsou srovnatelně s HECO Aleva GT 202 a dokonce mají lepší parametry a navíc jsou i levnější :-)

Jako vhodné reprokabely pro stereo repro (případně i pro centr) v metráži doporučujeme levné a přitom výtečné Francouzské kabely NORSTONE CL250 o průměru 2,5mm, nebo silnější 4mm s lepším podáním basů NORSTONE CL400.

Kabely jsou v metráži, tedy bez osazení (bez banánků). Kabel můžete k repro/receiveru připojit dvěma způsoby:

1. obnažíte konec kabelu cca v délce 1cm (odříznete bužírku), vodiče zkroutíte do pevného "copu" a vsunete do repro terminálu. Jednou za čas (cca 4x do roka) pak terminál dotáhnete – samovolně se může uvolňovat a kabel pak ztrácí těsnost vedení
2. postupujete jako v bodě 1. ale kabel nevsunete do terminálu, ale do repro banánku (např. NORSTONE Banana). Ten pak vsunete do repro terminálu. Zlacený banánek zlepšuje vodivé vlastnosti, neoxiduje, není třeba jej časem dotahovat a při přepojování kabelu usnadňuje manipulaci – vytáhnete jej a je odpojeno :-)

Při zapojení Bi-Wiring počítejte s dvojnásobnou délkou kabelu. Bi-Wiring je oddělené zapojení výšek a basů (terminál se dvěma páry připojení) na výstupu zesilovače. Kvalita zvuku se výrazně zvýší odstraněním interferencí signálu hlubokých tónů s výškovým signálem ve výhybce. Při aplikaci nezapomeňte odstranit propojovací svorky (klemy-plechy) na terminálech beden.

Ilustrační video zapojení:

Ke každým bednám si můžete navolit jako **Bonus ZDARMA** 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu bonusu uveďte objednávkovém formuláři.

Reprokabely je vhodné osadit zlacenými banánky, které sice nejsou pro reprodukci nezbytně nutné, nicméně usnadňují přepojování kabelů při manipulaci s repro a zlepšují reprodukční vlastnosti. Tento typ banánku je vhodný k zapojení do terminálu u beden i většiny zesilovačů/receiverů. Pokud chcete obdobné zapojení i na straně zesilovače/receiveru stačí říct a my vám doladíme vhodné banánky s ohledem na konkrétní model zesilovače/receiveru.

Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**. Ilustrační video zapojení banánků do terminálu beden a AVR:

V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden můžete použít ucpávku bassreflexu a částečně tím uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu.

Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá - přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změříte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen

Hi-Fi poradna

0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor :-)



1904.

27. 12. 2016 18:11

Josef se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení stereozesilovače/receiveru, aby byl vhodný pro JBL 280. Od vážné hudby po rock.

Ocením dobrou koektivitu, ale prioritou je kvalitní zvuk. Asi bych raději, aby měl zesilovač nad bednami trochu navrch. (nemyslím výkonem :-))

Zvolí byste některý, nebo máte jiný tip?

Onkyo TX-L20D, Onkyo TX-8150, Pioneer SX-N30DAB, Yamaha R-N602, HK 3770, MARANTZ PM7005, MARANTZ PM6006

Díky za odpověď Josef.

1.

29. 12. 2016 11:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model ONKYO TX-L20D je opravdu výbornou volbou - slučuje výhody AV receiveru a kvalitu zvuku klasického zesilovače. Navíc je i v moderní bílé barvě, což je velká výjimka :-)

Model ONKYO TX-8150 je pak samozřejmě klasika, ale charakterově se k JBL nejlépe hodí koncernový HARMAN KARDON HK 3770, který ale nemá takovou výbavu jako Onkyo (což ale ostatně nemá nikdo). PIONEER SX-N30 je také výtečnou volbou, čímž bych výběr asi uzavřel. YAMAHA R-N602 nemá tak kvalitní zvuk, jak by se na model této cenové relace slušelo a zesilovače Marantz, ač jsou jinak výborné, nemají výbavu síťových receiverů, která právě dává tu třešinku na dortu navrch, kterou byste rád :-)



1905.

27. 12. 2016 16:52

Ota se ptá:

Zdravím, má smysl výměna kabelů u gramofonu pro-ject debut carbon (vylepšený o akryl. talíř) za něco lepšího? Mám pocit že ty původní jsou dost obyč. Nebo investovat do lepšího předzesilovače?

Děkuji.

1.

29. 12. 2016 12:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... obojí :-) Dle mých zkušeností i laik slyší kvalitativní rozdíl mezi základním signálovým kabelem typu "tkanička" a kvalitním kabelem v ceně do 1tis.

Pokud jde o phono předzesilovač, tak ty integrované v zesilovačích jsou většinou jen v té nejzákladnější verzi a kdejaký externí předzesilovač vykazuje lepší poslechové kvality. Takže ano, investice do externího předzesilovače se vyplatí.





1906.

26. 12. 2016 21:33

Josef se ptá:

Dobrý den,
prosím o radu - budu měnit aktuální AV receiver (Sony TA-AV790esdD) za něco novějšího s více funkcemi, sony využiji na jiném místě. Repro mám 2x Mission typ 701, zatím nechci měnit. Využívám BR přehrávač, Apple TV + stream z počítače na většinu provozu, tzn u HDMI vstupů se pohybuji aktuálně na 3 + výhledově 2-3 audio (rád bych měl možnost na phono).
Také bych rád měl možnost 2. zony (na jiný pokoj), ovládání přes mobil a pěkný design :)

Zatím jsem vybíral mezi Denon AVR-X2300W nebo ONKYO TX-NR656, ale nevím který je lepší, zda jsem něco nepřehlédl a případně zda mi stejnou službu neudělá i levnější model. Předem děkuji za odpověď.

1.

29. 12. 2016 14:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... lepší volbou je ONKYO TX-NR646, což je totéž jako 656-ka jen o něco levnější. Má vše co požadujete a hraje opravdu, ale opravdu skvěle. Tomuto modelu se nedá nic vytknout! Je lepší a levnější než Denon, takže je to jasná volba :-)



1907.

26. 12. 2016 12:50

Radek Saska se ptá:

Dobrý den, chtěl bych si pořídit sestavu k poslechu do pokoje s dřevěnou podlahou a rámovým stropem. Vybal jsem si síťový Receiver yamaha R-N 300 a k tomu sloupové reprobedny HECO 502. K tomuto systému bych chtěl připojit stávající gramofon Audiotechnica

<http://gramofony.heureka.cz/audio-technica-at-lp60-usb/>

Do budoucna bych pak chtěl dokoupit blu - ray přehrávač <http://www.hifimarket.cz/yamaha-bds681-p6071> na občasné přehrávání CD a sem tam puštění DVD s koncerty.

Rozhodně nechci domácí kino.

Prosím Vas o potvrzení zdali vybraná kombinace Receivru, reprobeden a gramofonu půjde dohromady. Dale bych vás poprosil o radu, jaké propojovací kabely mám pořídit.

Děkuji a přeji hezký den.

1.

27. 12. 2016 14:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sice jste původně zmiňoval sloupy HECO Victa Prime 702 (v předchozím dotazu), ale i pro Victa Prime 502 platí totéž jako pro Victa Prime 702. K receiveru je připojíte reprojekabely pro stereo v metráži - doporučujeme levné a přitom výtečné Francouzské kabely NORSTONE CL250 o průměru 2,5mm. Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprojekabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč.

Gramofon Audio-Technica AT-LP60-USB díky vestavěnému předzesilovači s RCA výstupy snadno připojíte do libovolného analogového vstupu receiveru YAMAHA R-N301 (např. Line 1) kabelem BANDRIDGE BSAL4201 Premium.

Ani s Blu-ray přehrávačem YAMAHA BD-S681 není problém s připojením - např. koaxiálním digitálním kabelem BANDRIDGE BN-BAL4801. K TV ho pak připojíte HDMI kabelem, např. BANDRIDGE BSVL1201 Premium.

Hi-Fi poradna

Abyste mohl reprodukovat zvuk TV přes repro, tak TV propojíte s receiverem optickým digitálním kabelem, např. BANDRIDGE BSAL5601 Premium



1908.

26. 12. 2016 12:24

Pavel se ptá:

Dobrý den , vlastním televizor PHILIPS 55PFL6007K/12 .

K uvedenému typu televizoru chci dokoupit zařízení pro vylepšení kvality zvuku.

Netrvám na značce PHILIPS ale zároveň se chci vyhnout spleti drátů a hejna reproduktorů .Prosím o doporučení nějakého zařízení asi soundbaru. Děkuji

1.

29. 12. 2016 15:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ideálním řešením je pro Vás sounddeck. Je to něco podobného jako soundbar s tím rozdílem, že se jedná o čisté stereo, má vestavěný 1-2 subwoofery na posílení basů, obvykle i výbavu podobnou AV receiveru a navíc slouží i jako podstavec pod TV. Nezabere tedy žádné místo, s TV ho propojíte jedním kabelem a výrazným způsobem vylepší zvuk TV. Nabídku vhodných modelů najdete zde, přičemž osobně bych vypíchnul model MAGNAT Sounddeck 150, který nabízí plně dynamický zvuk. Jeho integrovaný downfire subwoofer (spodní vyzařování) poskytuje silný basový základ, zatímco dva plnohodnotné stereo reproduktory na čele systému zaručují vynikající jasnost hlasu s vysokým rozlišením detailu. Všechny důležité informace jsou uvedeny v 5-místem LED displeji, který je integrován do přední strany přístroje a ztlumí se automaticky po operaci.



1909.

26. 12. 2016 00:11

miroslav se ptá:

Zdravím jaký je rozdíl mezi aktivní a pasivní reprobednou dík moc.

1.

27. 12. 2016 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl je v zesilovači. Pasivní reprobedna nemá vestavěný zesilovač a ke svému provozu potřebuje tedy nějaký Hi-Fi zesilovač nebo receiver. V Hi-Fi se však ale již vyskytují i první aktivní reprosoustavy, tedy takové, které mají vestavěný svůj vlastní zesilovač a stačí k nim tedy připojit jen zdroj (CD, TV, PC, mobil apod) a hrát. Aktivní repro jsou běžné u PC, to jsou takové ty bedničky za 1tis, které reprodukuje zvuky PC. Na nějakou slušnou hudbu však nejsou použitelné ...



1910.

25. 12. 2016 19:31

Roman se ptá:

Dobrý deň,

Chcem Vás poprosiť o radu. Po dlhšom zvažovaní a listovaní vo Vašej poradni som sa rozhodol vymeniť

Hi-Fi poradna

desaťročnú minivežu Panasonic. Chcel by som do miestnosti 6.5 m x 4.5 m so šikmým stropom zaobstarat' zostavu pre počúvanie hudby z FM rádia, mobilného telefónu cez Bluetooth, z externého disku, časom z internetových rádií a z CD prehrávača. Počúvam predovšetkým rock a heavy metal. Aký receiver by ste mi, prosím, odporučili? (ja uvažujem nad Onkyo TX - L20D). Aký typ reproduktorov (výrobca, dvoj alebo troj pásmové,...) a akú zostavu je vhodnejšie zvoliť (myslím regálové so sw, alebo radšej stĺpové) pre daný druh muziky? Rozpočet s recievrom cca 1000 EUR.

1.

28. 12. 2016 15:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-L20D je výtečnou voľbou. Slučuje výbavu klasického AV receiveru a zvukovou kvalitu ortodoxného zesilovača. Osobne jej môžem len doporučiť. Navíc je dodávaný i v modernom a skutočne elegantnom bielem prevedení.

Jako vhodné sloupky pro hudbu stylu hard&heavy bych volil MAGNAT Supreme 2002 nebo HECO Victa Prime 702. Pokud jde o to zda je kombinace regálovek a subwooferu lepší cestou k úspěchu, tak podle mého gusta ano. Regálovky zajistí podání výšek, středů a vyšších středů a o zbytek se postará aktivní subwoofer a to takovou měrou, jakou klasické sloupky, byť 3-pásmové, nezvládnou. V dané cenové relaci by to odpovídalo kombinaci MAGNAT Supreme 202 + MAGNAT Supreme Sub 302, která se směle může popasovat s libovolnými sloupky až v ceně 20-25tis.



1911.

25. 12. 2016 19:05

zbynda se ptá:

zdravim a prosim o vas nazor a radu, obdrzel jsem darkem cistou nahodou 2 bluray 3d prehravace pioneer bdp180 a ten druhý bdp-x300 který z nich je lepší, obraz ,zvuk, 4k,konektivita i do budoucna a nechat si jej, dekuji za radu a nazor

1.

27. 12. 2016 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kvalitativně lepší a s ohledem na budoucí využití je model BDP-X300, který nabízí nejen obraz v Ultra HD (4K/24p) převzorkování, ale také vysoce kvalitní reprodukci zvuku pro audio zábavu v Hi-Res kvalitě, funkci HQ Sound a může sloužit i jako univerzální přehrávač médií jehož jednotka zajišťuje snadné přehrávání z různých zdrojů a to i díky s vestavěným Wi-Fi Miracast.



1912.

25. 12. 2016 15:58

Radek Saska se ptá:

Dobrý den,

je možné kombinovat sloupové repro Heco Victa prime 702 se síťovým přehrávačem Yamaha R-N301 ?

1.

27. 12. 2016 14:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... ano, bez problémů. Není zde žádný technický a ani muzikální problém, který by danému spojení bránil.



1913.

25. 12. 2016 10:35

Karlík se ptá:

Můžete mi prosím doporučit slušné hrající levné sloupky k zesilovací Denon 520 na rock?

1.

27. 12. 2016 14:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na cenu se jako ideální volba jeví tyto dvojce bedny : [MAGNAT Supreme 1002](#) nebo [HECO Victa Prime 502](#).



1914.

25. 12. 2016 10:16

Dušan se ptá:

Dobrý den,

zvažuji koupit u Vás síťový receiver ONKYO TX-L20D. Dodáte k němu i cz manuál.

Děkuji za odpověď.

1.

25. 12. 2016 11:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano samozřejmě, součástí balení je CZ manuál a ofi záruční list. Můžete být bez obav :-)



1915.

23. 12. 2016 16:28

jaroslav vlčák se ptá:

zdravim kamo mam jeden dotaz potreboval by som radu na repro plus dobry zos. miestnost cc.a40m2 pocuvam pop disco rock v dobrej cene casom by som dokupil aj zadne na filmy dik za odpoved s pozdravom jaroslav

1.

27. 12. 2016 12:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů k posouzení :

- AV receiver [HARMAN KARDON AVR 171S](#) + 5.1 repro [JBL Arena 170 set 5.1](#)
- AV receiver [ONKYO TX-NR646](#) + 5.0 repro [MAGNAT Shadow 207 set 5.0](#)
- AV receiver [PIONEER VSX-831](#) + 5.1 repro [JAMO S 628 HCS 10](#)

Hi-Fi p o r a d n a



1916.

23. 12. 2016 15:12

Ondrej se ptá:

Dobrý den, rád bych Vás poprosil o radu respektive o jakýsi návod. Chystám se ozvučit svůj malý provizorní byt 1+1 (samotný pokoj 6 x 4m). Z počátku jsem uvažoval nad klasickým 5.1 domácím kinem, kde jsem narazil na problém se zakrytím kabelů, vedoucím k surroundovým satelitům. Proto jsem začal pátrat po Bluetooth řešení (Samsung HT-J7500). Stejně tak mě zaujal zvukový 7.1 projector Yamaha YSP-2500. Po chvíli přemýšlení, jsem dospěl k závěru, že za takové peníze, už by se možná mohl sehnat "slušný/levný" základ pro nějaké Hi-Fi? Rád bych tedy začal ve svém malém obydlí s AV receiverem, Blu-ray přehrávačem a dvojicí repráků. AV receiver by měl mít potenciál utáhnout v budoucnu 5.1 sestavu. Na co se při výběru soustředit, co se dá opomenout? Zatím mám v hledáčku Yamaha HTR-3068/4068 a Blu-ray přehrávač Yamaha BD-S477. Největším otazníkem jsou pro mne asi reproduktory. Je lepší koupit základ sloupových repro např. JBL, Yamaha, Magnat, v cenové relaci 8-10tis. nebo zvolit regálové repro ve stejné cenové hladině? Doplním už jen info o rozpočtu. Zpočátku bych chtěl zainvestovat cca 20tis. (když bude 22, 23 svět se nezboří). Sestava by sloužila 80% hudba (převážně rockovější) 20% film. Předem Vám děkuji mockrát za veškeré rady, tipy, triky,... Přeji příjemné a pohodové svátky a vše nej do nového roku. Ondřej

1.

28. 12. 2016 15:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zásadě jsou dva druhy AV receiverů, co do výbavy - se síťovými funkcemi nebo bez nich. Síťové funkce umožní přehrávání internetových rádií, Spotify, hudbu z domácí sítě nebo počítače, z flashky, Bluetooth apod a taky umožní přístroj ovládat apkou v mobilu.

To, zda volit sloupky nebo regálovky je otázkou Vašich preferencí a taky místa. Pokud zvolíte kvalitní regálovky, můžete se směle srovnat co do kvality zvuku se stejně drahými sloupovými repro. A pokud takovéto regálovky ještě podpoříte aktivním subwooferem budete mít lepší zvuk než z kdejakých i 2x dražších sloupových beden.

- Můžete volit kompletní set ONKYO HT-S5805 doplněný o levný, ale přitom velmi dobře vybavený BD přehrávač PIONEER BDP-100. V této sestavě získáte již kompletní sestavu domácího kina. A pokud nebudete prozatím chtít zapojit zadní repro, nemusíte. Síťové funkce však chybí a cena je mírně nad Váš limit.
- Je zde také vynikající možnost volit home cinema stereo síťový systém HARMAN KARDON BDS 485S white s vestavěným 3-D Blu-ray přehrávačem a 2.1 reproduktory, tedy satelitních repro a výtečného aktivního subwooferu. Sestava disponuje vším co byste mohl kdy chtít (vč. vestavěné wifi), navíc má luxusní vzhled a opravdu perfektní zvuk. Jedná se však "jen" o stereo což bych až za takové mínus nepovažoval, zvláště v menším poslechovém prostoru. Systém disponuje kalibračním mikrofonom pro perfektní nastavení repro podle velikosti a akustiky místnosti a také funkcemi prostorového zvuku ze stereo repro (podobně jako soundbar). Navíc na rozdíl od AV receiveru umí tento systém streamovat (přehrávat po síti) i video (filmy, fotky, YouTube) což výrazně navyšuje užitnou hodnotu a obslužný komfort. Uvedený set můžeme cenově snížit ještě o 5tis.
- Dalším tipem by byl síťový AV receiver HARMAN KARDON AVR 161S + 5.1 repro HARMAN KARDON HKTS 9 doplněný o BD přehrávač PIONEER BDP-100. To vše v ceně 22.989,- Kč
- Sestava síťového AV receiveru YAMAHA HTR-4069 se sloupovými repro MAGNAT Supreme 1002 nabízí výborný základ pro budoucí doladění domácího kina.

Mým osobním tipem a doporučením je však set HARMAN KARDON BDS 485S white.

Hi-Fi

poradna



1917.

22. 12. 2016 13:13

Miroslav se ptá:

Dobry den chci si poridit takovu hifi sestavu: Zesilovac: Hifi stereo AUNA cd708 aux,phono,600w CD prehravac:AUNA av2-cd509 radioprijimac,usb Gramofon:Audio-Technica At-lp 120usbhc. Par reprobeden: 3-pasmove hifi SKYTRONIC 100.262.920w 8ohm Akusticky tlak 112 db. Chtel bych jen vedet jestli jsem vybral dobre . Predem dekuji za odpoved.Naschledanou a hezke svatky.

1.

22. 12. 2016 15:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je mi jasné, že byste chtěl abychom Vám Vaši volbu pochválili. To se ale budete muset obrátit tam, kde si hodláte tyto modely zakoupit (nejspíše u Electronic Star). Tam Vám ji dozajisté vychválí. My se zaměřujeme na Hi-Fi s prvotním důrazem na kvalitu reprodukce. U Hi-Fi znamená "kvalita reprodukce" to, že se zvuk, pokud možno, co nejvíce blíží originálu. Neznačená to tedy jen to "že to hraje", nebo "že to pekelně basuje" nebo "úžasně cinká". Vámi vytipované modely jsou levné, na pohled pěkné a ryze Low-Endové, tedy ještě hlouběji, než je kategorie Entry-Level. Gramofon, jenž jste si zvolil je z kategorie "Profi DJ", tedy zcela něco jiného než je gramofon pro domácí použití. Použít ho samozřejmě můžete, ale zvuk i konstrukce je odlišná. A pokud jde o sloupové bedny za necelé 4 tis :-)) - tak za tu cenu můžeme nabídnout základní, ale přesto velmi slušně hrající regálové repro. Na kvalitní sloupky byste musel, ve Vašem případě, přitlačit ještě tak 2-3x víc na pilu :-)) Pokud jste doposud hrál jen na PC, nebo Geniusech či nějaké věžičce, tak si pomůžete, to jo. Ale Hi-Fi to není ... Když to počítám správně, tak máte na zařízení cca 18tis. Za tu cenu můžeme nabídnout Hi-Fi sestavu v kategorii Entry-Level - posuďte sám :

- Stereofonní receiver YAMAHA R-S201
- Blu-ray přehrávač PIONEER BDP-100 schopná přehrát nejen CD nebo MP3, ale i WAV/FLAC a samozřejmě video DVD a Blu-ray
- Plně automatický gramofon DENON DP-29F s vysoce přesným hliníkovým talířem
- 2-pásmové regálové reprosoustavy MAGNAT Supreme 202 s výkonem 200W, které si na basech sáhnou stejně hluboko jako Vámi vybrané sloupky.
- Reprokabely Norstone a signálové kabely Bandridge na propojení komponentů a dopravu přidáme zdarma.
- ... a to vše taky za 18tis.



1918.

22. 12. 2016 06:41

Marek Suchy se ptá:

Dobrý deň.Pozorne sledujem Vašu rubriku a zaujala ma jedna vec.ONKYO TX-NR555 ma prevodník - 384 kHz/32-bit,ale čisto stereo ONKYO A-9050 má prevodník 192KHz/24.Teraz neviem,ktorý prevodník je lepší na počúvanie sterea hudby,lebo počúvam len stereo.Ďakujem za odpoveď a prajem Vám príjemné Vianoce.

1.

22. 12. 2016 14:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... nové modely AV receiverů Onkyo disponují kvalitním 32-bit/384 kHz D/A převodníkem prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4458, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk nejen ve vícekanálovém režimu, ale i ve stereu.

Ovšem samotný převodník nezmůže nic, pokud není podpořen kvalitními koncovými stupni. A v tomto ohledu je na tom vždy lépe klasický ortodoxní zesilovač. I když model ONKYO A-9050 má technicky starší převodníky 24-bit/194 kHz jsou to kvalitní kousky Wolfson s technologií redukce šumu DIDRC. Dalším skvělým počinem tohoto zesilovače je to, že je postaven na anti-rezonančním kovovém šasi z 1,6 mm silných hliníkových desek. K tomu připočtete zesilovač s technologií WRAT a máte jednoznačně výtečný zesilovač. Pokud Vám tedy nejde o AV výbavu nebo síťové funkce, ale čistě o stereo, volte zesilovač.



1919.

21. 12. 2016 19:44

Rado se ptá:

Dobrý den...potřebuji poradit. mám zesilovač Marantz PM 5005 a plánujím koupit gramofon Marantz TT 5005. ten už má zabudovaný předzesilovač a ako ho pripojit? dakujem za odpoveď

1.

22. 12. 2016 01:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... gramofon MARANTZ TT-5005 má vestavěný předzesilovač a stejně tak i připojené cinch kabely, které pak jen zapojíte do libovolného vstupu zesilovače (i když nemá vstup pro gramofon). Takže pohodička :-)



1920.

21. 12. 2016 16:02

tonda se ptá:

Dobrý den, plánuji koupit avr yamaha rx-a860 jako náhradu za harman kardon avr355. mám repro AE Aelite 3 a kabely cardas crosslink. dle obrázku se mi ale nezdá, že půjdou banánky zapojit do avr yamaha. oproti hk je tam menší dírka. je to tak, nebo mi to jen zkresluje obrázek? dekuji za odpověď. obrázek banánku <http://imageshack.com/i/pmp2iks9j>

1.

22. 12. 2016 14:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... banánky samozřejmě zapojit půjdou. Reproterminály mají záslepky, kterou vyjmete (špičkou nože, nebo nehtem) a zasunete banánek a je to :-). Přikládám ilustrační video (3 minuta 15 sekunda) :

(<https://youtu.be/VCSc0NFVGLo?si=igaRacJaGooe4V1I>)



1921.

21. 12. 2016 12:56



Jan Malik se ptá:

Dobry den,
hledam prvni dvojici repro pro rodinou planovany DENON AVR-X1300W. Zalibily se mi regalove MAGNAT. Jen nevim, jestli je to pro tento receiver dobra volba?
Konkretně bych vybíral mezi QUANTUM 673 a SHADOW 203. Vzhledem preferuji druhé a nevím, jestli se da očekávat zásadní rozdíl při poslechu 80% hudba 20% kino?
+ pocítam, že v blízké budoucnosti přibude i subwoofer.
Predpokladam, že s takovýmto stereem budu oproti předchozí verzi "nic" dlouho unesen a na 5.1 a více to půjde o něco později.
Pokud by se nehodilo, doporučíte sestavu receiveru s repro v podobné cenové relaci, kvalitě a vybavenosti?
Moc děkuji.

1.

21. 12. 2016 13:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Denon AVR-X1300W (13.890,-) je dobrou volbou. Alternativou by pak mohl být model ONKYO TX-NR555, který má výbavu minimálně stejnou, ale má větší výkon a hlavně má o dost lepší převodníky (384 kHz/32-bit Hi-Grade), což dává skvělý základ pro výtečný zvuk.

MAGNAT Quantum 673 jsou o něco lepší volbou, ale i MAGNAT Shadow 203 jsou výborné a pokud Vám sedí designově a navíc uvažujete i o doplnění o MAGNAT Shadow Sub 300 A, tak není co řešit :-)

Rozšíření na kompletní kino pak můžete svěřit levnému ale přesto výbornému centru MAGNAT Supreme Centr 252 a zadním bednám MAGNAT Supreme 102. A budete mít sestavu jak víno!! :-)



1922.

21. 12. 2016 10:11

Michal Gvuzd se ptá:

Mam novou 4K televizi 65PUS7601, nicmene potrebuji zcela prezbrojit zvuk. Mam stary Marantz SR5004 a k tomu bedny HKTS 9, ale zapojeno jen ve stereo se SW. Od tech casu kdy jsem porizoval, jsem se uz ale posunul, takže sháním dobrý mix na domácí kino a stereo poslech. Favority aktuálně mám Onkyo TX-NR646 a RZ800. Nejsem rozhodně audiofil, má proto smysl investovat do RZ800 (např s ohledem na podporu formátu apod.)? Jake bedny k tomu poridit, aby bylo mozne vychutnat jak filmy / tak i poslech stereo. Nemam jasne dany rozpočet, musim se nadchnout, ale asi nejspis něco mezi 15-40tis. Např Xavian Piccola z druhé ruky za 30tis. Plus samozřejmě SW - ale to až asi později.
díky, M. Gvuzd

1.

21. 12. 2016 11:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba receiveru ONKYO TX-NR646 je výborná. Má vysoce nadstandardní výbavu a díky AKM D/A převodníkům 384kHz/32bit i naprosto vynikající zvuk a to i ve stereu. Tento model můžu jen doporučit. Xavian Piccola jsou elegantní regálovky a pokud jste vyznavačem akustické či vážné hudby tak Vás plně uspokojí. Ovšem pro filmy, nebo živější hudební styly, či dokonce styly hard&heavy nejsou vůbec ideální. I v poloviční ceně beden Piccola můžeme nabídnout vhodnější repro - např. MAGNAT Quantum 753, které jsou naprosto vynikající. A pokud je podpoříte subwooferem budete mít set, který přehraje kdejaké sloupky do 40-50 tis.



1923.

21. 12. 2016 00:10



Tomas Bevy se ptá:

Dobry den, jeste bych mel doplnujici otazku k me predchozi. Je volba Magnat Monitor 1002 k Pioneer SX-20 dobrou volbou? Na rock a mistnost cca 20m. Nebo je nejaka vhodnejsi varianta do cca 13tis.?

1.

21. 12. 2016 11:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, uvedená volba je naprosto v pohodě. Osobně ji můžu směle doporučit. Jediná alternativa, který by připadala v úvahu jsou bedny HECO Victa Prime 702, což je stejný výrobce jako Magnat, jen v jiném provedení. A samozřejmě i vyšší model MAGNAT Supreme 2002 :-) ten se do cenového limitu taky vejde :-)



1924.

20. 12. 2016 21:31

Petr se ptá:

Dobrý den mám dotaz - rád bych vyměnil můj starý av reciever za něco lepšího k repro Canton sloupy Crono 509 DC, centr Cantorn Crono 505.2 a Surroundy 502.2.

Jaký av reciever byste mi mohl poradit - zřejmě nějaký Denon či Onkyo.

Stačí například ONKYO TX-RZ710 či nějaký reciever od Denonu by byl lepší např. DENON AVR-X3200W.

stačí reciever kolem 25 000 Kč - nebo musím k těmto reprům přitalčit na pilu.

65 % domácí kino - 35 % hudba - internetová rádia, flac soubory apod.

případně něco úplně jiného ??? děkuji za Vaši odpověď. Petr

1.

21. 12. 2016 11:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-RZ710 je pro daný účel naprosto skvělý - perfektní výbava, nový design, opravdu vynikající zvuk, skvělé ovládání přes apku, naprosto pohodový streaming ... co víc chtít? :-) A s bednama Canton řady Chrono hraje opravdu výborně! Můžu jen a jen doporučit!! :-)



1925.

19. 12. 2016 22:36

Jana se ptá:

Dobrý den, mám zajistit reproduktory do nové kavárny - do pohledů na strop by měly jít, ale vůůůůbec netuším, jak na to, nebo jestli jsou normy, nebo co a jak? Můžete mi prosím někdo pomoci, nebo dát kontakt, kdo se tím zabývá? Kdo mi s tím pomohl? Děkuju. Jana

1.

20. 12. 2016 10:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jednou možností jsou repro do podhledů, což je možná elegantní, ale z hlediska zvuku nikdy ne tak kvalitní jako klasické repro. Možná by stálo za to zvážit umístění klasických malých satelitních repro na stěnu na kloubový držáček (můžete repro pak natáčet i naklápět dle libosti) a k baru (nebo i jinde) umístit subwoofer (aktivní basový



modul zajišťující basy). Ten právě u klasických podhledových repro chybí a ty pak hrají jak mobil puštěný nahlas :-))

Repro (klasické i podhledové) lze v bílé i černé barvě. K instalaci podhledových repro je nutná odborná montáž - musí se vyřezat správné otvory v podhledu, podhledy částečně sejmut a natáhnout reprokabely a pak vše správně uchytit. K tomu je vhodné mít odbornou firmu. Repro i kabely, případně i vhodný zesilovač či přehrávač dodat můžeme, montážní firmu si budete muset zajistit v místě Vaší působnosti.

Montáž satelitních repro zvládne každý kdo udrží vrtačku. Navrtáte držáčky na stěnu a zavěsíte repro. Natáhnete reprokabely, které můžete krýt v lištách. A je to :-)

Budete-li mít zájem, stačí říct.



1926.

19. 12. 2016 22:10

Igor Banyak se ptá:

Zdravím! Ktorý je lepší vstup digitálny optický, alebo digitálny koaxial, aký je rozdiel? Ďakujem s pozdravom Igor

1.

20. 12. 2016 10:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska poslechové kvality je to úplně jedno. Na větší vzdálenosti (3m a více) je pak vhodnější koax protože optika je náchylná na poškození (zalomení kabelu). Mezi klasické přístroje se nejvíce používá optika, ale koax je stejně kvalitní :-)



1927.

19. 12. 2016 13:53

Pavel Morong se ptá:

Dobrý den, bude lepší na poslech rock/metal plus domácí kino lepší repro Magnat Supreme 202 nebo Heco Victa prime 202? Bude to v kombinaci se subwooferem Magnat Supreme 302 na receiveru Pioneer VSX-519V. Díky

1.

19. 12. 2016 15:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v tom případě bude lepší varianta Magnat-Magnat. Magnat Supreme 202 jsou i samy o sobě na metal o něco lepší a se subwooferem není co řešit! :-) Takže určitě Magnat-Magnat.



1928.

18. 12. 2016 22:35

Josef se ptá:

Dobrý den,

rád bych věděl váš názor na repro. K sestavě Marantz PM6003+ST6003+CD5004 hledám vhodné repro. Našel jsem starší Bowers Wilkins DM603 S1 a nebo Monitor Audio Silver 7i. Dočetl jsem se na oba typy jak pozitivní tak i negativní recenze. Které sloupky byste volil k sestavě Marantz?

Děkuji za odpověď.



1.

20. 12. 2016 11:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pořídit si repro starší více jak 10 let je holý nerozum a zde žádné naše doporučení nezískáte. Jednak nejsme bazar a použité zboží nenabízíme a jednak tak staré bedny bych nikdy nikomu nedoporučil.

Pokud budete chtít navrhnout vhodné nové bedny, stačí říct. Pro doporučení použitých beden se obraťte na nějaký bazar, kde Vám zajisté rádi a odborně poradí.



1929.

18. 12. 2016 16:37

Sebastian se ptá:

Dobrý den,

mám ze zesilovač s názvem Aiwa, je velice podobný tomuto modelu

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/52/AIWA_CD%EF%BC%8FMD_MICRO_COMPONENT_XR-H330MD_YEAR1999.JPG/1280px-AIWA_CD%EF%BC%8FMD_MICRO_COMPONENT_XR-H330MD_YEAR1999.JPG

a k tomu mi tu leží dva výškové, jeden středový a basový reproduktor. Zesilovač po zapojení zřejmě nefunguje, CD ani kazety, pouze radio ale k nemu nemám antenu, takže jde z reproduktoru slyšet jen velmi slabé radio. Na basovém reproduktoru jsou čtyři dvojice svorek, zbylé mají pouze jednu dvojici.

Moc se v hifi soustavách nevyznám, potřebuji radu odborníka jak zprovoznit tyto bedny. Je nějaká cesta? Myslím že by jich bylo škoda.

Neexistuje třeba redukce nějakého jacku na svorky?

Děkuji

1.

20. 12. 2016 11:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to co máte není zesilovač a už vůbec ne Hi-Fi :-)) Vy máte nějakou věžičku Aiwa, což je bratru tak 15-20 let stará záležitost. Říkáte, že CD ani kazety nefungují a dokonce ani zesilovač. Tak co na té věžičce chcete zprovoznit a proč? No, ale to je Vaše věc. V každém případě nevím jaký model máte, takže nevím ani jak jej zapojit. Zjistěte si jaký máte model a případně si stáhněte návod, kde bude popis i s obrázky jak repro zapojit. Bez toho aniž bych věděl jaký máte model Vám nedokážu pomoci ...



1930.

18. 12. 2016 14:36

Miloš se ptá:

Dobrý den,

je možno níže uvedený receiver použít pro dva třípásmové sloupové reproduktory nebo byste mi doporučili nějaký jiný?

receiver

PIONEER VSX-S510

Doprava ZDARMA

Výrobce:Pioneer

Domácí kino › AV Receivery › AV Receivery 6.1



SLIM DESIGN AV receiver 6x110W ve třídě D

Předem děkuji za radu.

1.

20. 12. 2016 11:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jestli zapojujete 3-pásmové, 2-pásmové nebo třeba širokopásmové repro nehraje vůbec žádnou roli. Pokud jde tedy jen o to, zda můžete zapojit 3-pásmové repro, tak samozřejmě ano. Důležitější je aby měly repro větší výkon, než je výkon receiveru, tedy alespoň 110W a aby jejich ohmová zátěž byla 6 nebo 8 ohmů. Pokud mi upřesníte o jaké bedny máte zájem, pak budu schopen Vám říci s jistotou zda je lze použít.

Jinak receiver PIONEER VSX-S510 je dobrý model a proti jeho kvalitám se v dané ceně a konstrukci nedá nic moc namítnout.



1931.

18. 12. 2016 11:17

Ludvík se ptá:

Dobrý den mám ,zesilovač Vincent SP311mk koncový ,předzesilovač SA93 a cd primare 31 byla by vhodná výměna za cd Vincent s 1.1, repro používám focal electra 936, zvukově by to pomohlo. Děkuji za odpověď

1.

20. 12. 2016 13:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba modely CD disponují 24bit/96kHz D/A převodníky, takže podle mého soudu by se nějaký výraznější kvalitativní posun nekonal. Pokud u Vašeho CD Primare funguje mechanika v pohodě, pak by bylo lepším řešením zainvestovat jen do kvalitního externího D/A převodníku. Ten je schopen vylepšit zvuk jakéhokoliv CD/DVD na úroveň ryze High-Endového CD. Navíc umožňují připojit i další přístroje a vylepšit tak i jejich zvuk a to vč. počítače (internetová rádia, Spotify, HDD apod).

Vynikající volbou by tak byl referenční D/A převodník CAMBRIDGE AUDIO Azur 851D v kvalitě 24-bit/384 kHz s převzorkováním pomocí technologie časově proměnné filtrace ATF2, vyvinuté ve spolupráci se švýcarskou firmou Anagram Technologies.

Druhým tipem by byl audiofilský D/A převodník PIONEER U-05 s dvojitém D/A převodníkem SABRE 32 Ultra a zpracováním audio signálu Hi-bit 32 a převzorkováním na 384kHz.

U obou převodníků je samozřejmostí XLR propojení a taky špičkový sluchátkový zesilovač, což ještě více zvyšuje jejich užitnou hodnotu. Dle mého soudu je toto lepší řešení, že jen pořízení nového CD přehrávače.



1932.

16. 12. 2016 20:50

Josef se ptá:

Dobrý den,
jaké sloupové reproduktory k receiveru Harman Kardon AVR 171
Klipsch RP 280F
JBL studio 290
Elac Debut F6
Jamo C97



Poslech 80% hudba všeho druhu, 20% kino, místnost 35m²
Děkuji

1.

17. 12. 2016 22:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Harman Kardon a JBL spadají do jedné firmy – Harman Group. Repro JBL a komponenty Harman Kardon jsou vzájemně laděné, aby společně dosahovaly co nejlepších výsledků, takže jako první doporučení k Harman Kardon jsou bedny JBL - tedy Studio 290. Jako druhé v pořadí by byly JAMO C 97.



1933.

16. 12. 2016 14:11

Tomáš Bevy se ptá:

Dobrý den,

Potřeboval bych poradit s výběrem receiveru s DAB+ pro poslech rockové hudby do místnosti 22m². Jako repro bych chtěl použít Magnat Monitor Supreme 1002 a u receiveru se rozhoduji mezi Yamaha R-S 202d a Pioneer SX-20DAB. O jiné alternativě do 10 000,- s DAB nevím.

1.

17. 12. 2016 23:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... lepší volbou je bez sporu PIONEER SX-20DAB, který na svou cenovou třídu nabízí skutečně výjimečnou kvalitu zvuku, vynikající přesnost, širokou otevřenou prostorovou scénu, extrémně rychlou odezvu (což je velmi žádoucí právě pro styly hard&heavy), masivní výkon a robustní stabilitu. Celkově má zvuk poněkud menší objem a nepřehánění to ani s razancí (což lze dohonit dobrou volbou beden), výměnou za to ale nabízí velmi solidní srozumitelnost a čistotu, bas je pevný a energicky podaný. Lehkost a přehlednost zvuku je doprovázena klidem a rozvahou se spíše analytičtější charakterem. Samozřejmě, že si ze zvuku receiveru zbožně nekleknete s nevěřičným výrazem, ale v jeho podání na svou cenovou hladinu odvádí více než solidní práci a dokáže nabídnout velmi zajímavý poslechový zážitek, ne jen sterilní zvuk, jak tomu u jiných modelů této cenové relace. Všechno je zde přesné, poklidné a dobře rozložené.



1934.

16. 12. 2016 10:33

Daniel Rendl se ptá:

Dobrý den, mám AV receiver Pioneer VSX-519V a chtěl bych k němu koupit Blue ray přehrávač Pioneer BDP100. Řeším jestli zvuk z BR bude receiverem správně dekodován když receiver nemá novější True HD podporu (má pouze starší Dolby digital a DTS. Je lepší připojit zvuk přes HDMI nebo přes optický kabel?

A ještě jeden dotaz, doporučení impedance reproduktorů je 6ohm, drtivá většina reproduktorů mají uvedeno 4-8 ohm. Může je použít? Děkuji za radu

1.

20. 12. 2016 11:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... BD přehrávač PIONEER BDP-100 použít můžete a HDMI propojení s AVR je plně dostačující. Optika není nutná. Pokud jde o zvukový formát True HD, tak pokud jej Váš receiver nepodporuje bude zvuk přehrán v

Hi-Fi poradna

klasickém formátu DD nebo DTS. Upřímně ale - máte nějaké filmy se zvukem Dolby TrueHD nebo DTS-HD Master Audio? :-)

Pokud zvažujete repro s udávanou impedancí 4-8 ohmů (Magnat, Heco) znamená to, že je lze připojit k jakémukoli receiver. Takovéto repro umí pracovat v jaké-koli ohmové zátěži, takže si s tím nemusíte lámat hlavu :-)



1935.

15. 12. 2016 19:48

Radis se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení náhrady za starý AV receiver Onkyo TX-DS595. Poslech hudby a sledování filmů 50/50. Cena by měla být do + - 17 tis. Měl by mít auto nastavení zvuku mikrofonom (doufám že tato funkce opravdu funguje), plnou podporu 4k a pokud možno všech formátů včetně D. Atmos a DTS:X. Možnost ovládání Android, síťové funkce jako přehrávání z NASu, internetová rádia...Výběr bych zůžil na značky Onkyo, Pioneer, Denon, Sony. Nejvíce se obávám, abych nákupem moderního receiveru, na úkor možností nových technologií, nakonec nebyl zklamán z toho základního a to je kvalita poslechu. Aktuálně poslouchám na repro Magnat 144 + zadní a středový stejné značky + subwofer Jamo E8Sub. Repro patří k těm levnějším ale zjistil jsem, že když byla kvalitní poslechová místnost, hrálo to neuvěřitelně lépe. Momentálně mám poslechovou místnost poměrně špatnou a proto bych uvítal automatické nastavení mikrofonom. Ovšem pokud to není jen marketing. Někdo psal, že má tuto funkci raději vypnutou. Děkuji za případné návrhy s krátkou info proč preferujete.

1.

20. 12. 2016 12:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální model bych osobně doporučil AV receiver ONKYO TX-NR646, který má špičkovou výbavu a díky novým přepracovaným Hi-Grade D/A převodníkům 384 kHz/32-bit taky naprosto vynikající zvuk a to nejen v domácím kině, ale především ve stereu. Obsluha přes aplikaci v mobilu je komfortní a s repro Magnat hraje naprosto výtečně (ověřeno! :-)). Jako alternativa by se pak dal nabídnout ještě model PIONEER VSX-831.



1936.

14. 12. 2016 20:23

Ondřej Hejduk se ptá:

Dobrý den, uvažuji o podlahové reprosoustavě Heco Music Style 900 nebo Heco Music Style 500. Chci Vás touto cestou požádat o názor na téma cena a výkon.

1.

15. 12. 2016 13:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny Music Style 500 i 900 jsou už poměrně rozměrné sloupky s relativně výrazným vzhledem. Za svou cenu dostanete opravdu masivní kus hmoty, který si nekompromisně uzme post vizuální dominanty interiéru. Kvalitní hluboký lak vypadá hodnotně na pohled i na dotek, reprosoustavy ač vypadají vcelku úzké, jsou poměrně hluboké, přičemž hlavní dominantou je ale určitě jejich výška.

Měniče osazené v řadě Music Style má na svědomí sám výrobce. Hedvábná kopulka tweeteru má průměr 25 mm, nabízí v pohonu chlazení ferrofluidem a feritový magnet pro maximální výkon a dlouhodobou zatížitelnost. Středové a basové membrány vyrobené z papírové směsi s dlouhými vlákny mají skutečně masivní gumové závěsy pro velký zdvih – ostatně Heco patřilo mezi první výrobce na světě, kteří s podobným systémem zavěšení přišli.



Přes nízkou cenovku nabízí Music Style rozhodně nadprůměrně povedenou rekonstrukci prostorových informací z nahrávky. Velikost zvukové scény je výtečná, hloubka více než dostatečná. Přestože z čistě fyzikálních důvodů je zvuk velký a plný a díky skvělému odladění mu neschází sytost, máte zcela živý dojem, že zvuk není těžký či pomalý, ale naopak že svěže odtéká. Dynamika je pocitově naprosto fantastická, dokonce je výsledný zvuk tak dynamický, že vás umí chytit s takovou silou, že zapomenete sledovat čas :-)

Dobře podané jsou i střední tóny, byť oproti výškám a basům jsou nejméně akční a nejméně efektní. Vlastně jsou velmi, velmi decentní. Výsledkem podobného ladění je velmi dobrá srozumitelnost a dostatek detailů, byť v excitovanějších chvílích má drobnou tendenci balancovat na hraně tvrdosti.

To, co dokázalo HECO udělat v této cenové hladině je úctyhodné - žádné technické provizorium nebo povrchní ozvučení. Tyto technicky sofistikované i vizuálně pěkné reproduktory zvládnou všechny hudební žánry a najdou si své místo jako hlavní stereo set nebo přední systém vícekanálového ozvučení. Jaké je tedy hodnocení ve zkratce? Výkonné ale ne dotěrné, harmonické ale ne nudné, zvukově plné ale vždy reálné: [HECO Music Style 500](#) jsou skutečně univerzální reproduktory za nízkou cenu a pro každý hudební styl. [HECO Music Style 900](#) navíc nabídnou ještě důstojnější vzhled, větší objem basů a dynamiky a více se tak hodí do větších poslechových prostor.



1937.

14. 12. 2016 20:04

Jiří Petrik se ptá:

Dobrý den. Měl jsem zesilovač DENON PMA-720AE. Se zvukem jsem nebyl moc spokojený. Zvuk mi přišel v porovnání se starým vintage zesilovačem zastřený a méně detailní. Mám reproduktory Focal Chorus 806 V. Hledám zesilovač kolem 20 tis. který bude hrát detailně a čistě na poslech instrumentální hudba, pop a filmy a bude mít digitální vstupy. Zaujal mne Magnat MA 600, ale u nás není moc rozšířený a nenašel jsem servisní středisko. Jak to tedy s ním je? Bude vyhovovat případně doporučte nějaké další varianty? Děkuji a přeji pěkný den.

1.

15. 12. 2016 15:34

A.V.Wiejoski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač [MAGNAT MA 600](#) je výtečný kousek s akusticky příjemným, harmonickým a přirozeným zvukem.

Servis Magnat v ČR samozřejmě má, jen jste se špatně díval – stačí na našem webu kleknout na výrobce Magnat a pak už to jde samo :-)

Dalším kouskem k posouzení by mohl být [MARANTZ PM7005](#) nebo [ROTEL RA-12V2](#).



1938.

13. 12. 2016 18:06

Daniel Rendl se ptá:

Dobrý den, prosím o radu s mým plánovaným domácím kinem. Vlastním receiver Pioneer VSX-519V, na něm mám připojeny sloupové reprosoustavy AQ Toba 357. Teď chci z toho vytvořit domácí kino, nevím jestli dokoupit reproduktory k těm stávajícím AQ nebo koupit kompletní sestavu, např. Harman Kardon HKTS5. Je to 6 let starý receiver který tehdy stál 6000,- takže dražší soustavy by možná nepřinesly lepší výsledek?

Hlavní můj dotaz je ale ohledně Blu ray přehrávače. Prohlížím různé přehrávače na trhu (líbí se mi Pioneer BDP-100), ale všechny mají psaný zvukový dekodér Dolby True HD a DTS HD. Můj receiver ale má jen Dolby digital a DTS. Nebo musím najít BR přehrávač který má jednotlivé audio 5.1 výstupy? Takový je docela problém najít. Nebo koupit prostě DVD přehrávač protože mi to nic nepřinese? Co jsem viděl u kolegů tak rozdíl v obrazu BR a



DVD není ani na Full-HD televizi výrazný, ale on má 32", já 42" takže u mě by to mohlo být jinak. Děkuji moc za vaše rady.

1.

16. 12. 2016 09:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... hledáte-li satelitní repro pro domácí kino s tím, že na stereo máte extra bedny, tak set HARMAN KARDON HKTS 5 je dobrou volbou.

Zvukové formáty (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio a DTS-HD) z vysokým rozlišením (HD) u BD přehrávačů znamenají jen to, že je umí přečíst, ne že je dekodují. Jen je přečte a vypraví do digitálního výstupu do AVR a pokud AVR má tyto dekodéry tak je dekoduje a pokud máte repro s vysokým rozlišením, tak můžete vnímat detailnější a efektnější zvuk. To ale nebude případ AVR za 6tis nebo satelitních repro za 7tis ... Osobně bych volil určitě raději BD přehrávač, byť by základní model PIONEER BDP-100, než DVD přehrávač. BD totiž může sloužit i jako plnohodnotné CD, tedy ne že CD jenom přečte (to umí i DVD) ale díky kvalitním převodníkům ho i zpracuje ve srovnatelné kvalitě jako CD. Pokud ale propojujete BD/DVD s AVR digitálně, tak je to jedno - zvukovou kvalitu (filmů i hudby) neudává BD/DVD, ale AVR. A pokud jde o obrazovou kvalitu, tak BD mají lepší obraz, ovšem rozdíl jsou patrnější až na větší úhlopříčce (42" a více).



1939.

13. 12. 2016 16:37

Radek se ptá:

Dobrý den

Po již nefunkční věži mi zbyly bedny aiwa sx-n999 mkII 6 ohmu.

K nim uvažuji o koupi PIONEER VSX-531. Bude spolu fungovat?

K tomu mám DVD/hdd samsung a LCD samsung.

Jaký je rozdíl mezi normálním a síťovým receiverem?

Děkuji

1.

15. 12. 2016 15:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z čistě technického hlediska (ohmy, výkon) bedny použít může. Otázkou ale je, zda skutečně chcete tak děsně zprznit zvuk moderního AV receiveru těmito plastovými příšerkami? Je to jako byste si koupil nové auto a snažil se v něm jezdit na dřevěné uhlí ... I kdybyste si koupil levné regálovky MAGNAT Supreme 202 tak budou hrát nesrovnatelně, ale strrrrašně nesrovnatelně lépe než ty plastové Aiwy ... Zvažte to! :-)



1940.

13. 12. 2016 15:43

Petr Lenfeld se ptá:

Dobrý den,

pro poslech radia a k televizi bych chtěl lepší zvuk ale pouze 2.0 nebo 2.1 ne 5.1 a tak jsem uvažoval o Harman Kardon BDS 385. Ale nevím jak je u tohoto přístroje dobrý zvuk. Přece jenom reproduktory nejsou moc velké. A teď ještě přemýšlím, jestli by přece jenom i za vyšší cenu nebylo lepší koupit AV reciver a sloupové reproduktory bez subwooferu. U nich jsem ale omezený maximální výškou 950 mm. Hodně se mě líbily Wharfedale Evo Signature 30... Ale nevím jestli cena odpovídá kvalitě a třeba by stačilo i něco levnějšího. O Blu-ray přehrávač mi ani tak nejde, ale určitě bych chtěl wifi připojení pro internetové rádio a bluetooth. Potřebuju ozvučit místnost cca



30 m2.
Děkuju předem za radu.

1.

14. 12. 2016 16:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... systémy BDS od Harman-Kardon jsou nádherné designové kousky s vynikající výbavou i zvukem. To, že systém disponuje malými satelity neznamena nic, je-li jejich konstrukce kvalitní a jsou-li doplněné o aktivní subwoofer. Pak dokáží hrát jako velké sloupky! Ze systému BDS můžeme nabídnout za super price cenu set HARMAN KARDON BDS 485 v bílé barvě.

A pokud jde o sloupové bedny, tak než volit čínské Wharfedale Evo Signature 30 za nějakých 27tis, tak bych bez váhání volil raději MAGNAT Quantum 677, nebo HECO Music Style 900, které oboje stojí méně a hrají nesrovnatelně lépe!



1941.

13. 12. 2016 13:42

Radek Lešner se ptá:

Dobrý den,

mám repro Pioneer CS722A a zesilovač Pioneer A757 II. Chtěl bych se zeptat jestli bych si zvukově pohoršil nebo naopak, kdybych zakoupil starší typ zesilovače Pioneer SA708.

Budu rád za každý názor, nejsem znalec. Radek Lešner

1.

14. 12. 2016 15:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač Pioneer SA-708 je o 10 let starší než Váš současný kousek (1980) a má o něco horší rozsahy, takže na basech i výškách bude trochu umírněnější. To ale neznamena, že by byl po muzikální stránce horší.

Zesilovače Pioneer z té doby byly velmi dobré, ještě poctivá hifařina :-). Sám mám ještě o 10 let starší zesilovač Marantz a hraje jak ďábel, takže to, že je starý nemusí znamenat, že bude horší. Otázkou je v jakém je stavu, v jaké ceně a zda má původní, resp. originální díly. Protože pokud ne, bude charakter zvuku odlišný od původní koncepce. Bylo by fajn, kdybyste si ho mohl vyzkoušet ...



1942.

13. 12. 2016 09:25

David se ptá:

Dobrý den, mám repro kabel Norstone CL 250 a chtěl bych k němu nějaké vhodné banánky pro zapojení bi-wi. V nabídce máte banánky Norstone, o kterých uvažuji, ale vlezou se do něj 2 žíly?

1.

14. 12. 2016 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... NORSTONE Banana pojme kabel až o průměru 4mm. Na každou žílu (plus/mínus) použijete jeden banánek.

Hi-Fi poradna



1943.

11. 12. 2016 22:30

Jiří se ptá:

Dobrý den

Ještě bych se chtěl zeptat jaký z uvedených receiveru bude k repro Magnat Quantum 753 nejvhodnější. Který z beden dostane maximum. onkyo tx 8150, onkyo tx l20, Hk 3770, Yamaha rn602. díky

1.

14. 12. 2016 14:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já bych volil mezi modelem Onkyo a Harman-Kardon. Oba hrají opravdu výtečně. Onkyo, již tradičně, nabízí větší výbavu a model TX-L20D navíc i HDMI konektivitu. Yamaha v tomto souboji prohrává ...



1944.

9. 12. 2016 11:08

Dan Vlach se ptá:

Dobrý den,

řeším totální geneační výměnu audi-video techniky a jediné co přežije, bude stávající HD televizor.

Úkolem nové sestavy je zásadně vylepšit zvuk televizoru, hrát klasiku (CD, DVD) ale taky muziku z netu.

Kompletní domácí kino nechceme, cílem je kvalitní stereo. Z hudby posloucháme všechno kromě metalu.

Srdcem nové sestavy by mohl být ONKYO TX-L20D doplněný nějakým vhodným Blu-ray přehrávačem.

Repro musí být kvůli prostoru regálovky, po nějakém průzkumu se mi hodně líbí KEF LS50. Vypadají výborně a podle recenzí i velmi dobře hrají. Na druhou stranu prý vyžadují velmi dobrý zesilovač (a to nevím, jestli TX-20D splňuje) a také si nejsem jist, jestli ve stejné cenové relaci popřípadě levněji nelze pořídit podobně dobře hrající bedny.

Prosím o názor/doporučení.

Díky a hezký den

Dan Vlach

1.

9. 12. 2016 16:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stereofonní síťový receiver ONKYO TX-L20D je výtečnou volbou a jeho zvukové kvality jsou opravdu na vysoké úrovni.

Repro KEF LS50 (30tis) jsou designově stavěné a přinášejí lahodný, hladký a detailní zvuk. Ovšem jeho konstrukce ani rozsahy neumožňují reprodukci hlubších středů a téměř žádných basů - svou snahu končí už na 47Hz při citlivosti 85dB, což znamená že abyste z nich dostal aspoň náznak basů, musíte zesilovač řádně osolit. Při tiché reprodukci budou hrát zcela bez basů i hlubších středů, takové drahé telefonní sluchátko :-)

Srovnajte je s téměř o polovinu levnějšími repro MAGNAT Quantum 753, nebo o něco dražšími HECO Celan GT 302 (oboje lze i v bílé barvě). Tam kde KEF končí svou pouť za basem na 47Hz, jdou Magnat i Heco až na 30Hz, přičemž i na výškách Kefy předčí, takže mají parametrické i fyzické dispozice k tomu, aby hrály výrazně lépe a v plném pásmu a to za výrazně menší cenu. No, kdybych volil já, volil bych zcela jistě Magnat nebo Heco. A s Onkyem hrají oboje bedny naprosto skvěle.

K bednám si můžete navolit jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Pokud si ke stereo bednám budete chtít



pořídít některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**. K receiveru přidáme HDMI kabel na propojení s TV **zdarma** a samozřejmě i dopravu **zdarma**.



1945.

8. 12. 2016 20:50

Fajadefil se ptá:

Zdravím. Poradíte bedne ku knckaku Cambridge Audio AZUR 851w ? Vdaka.

1.

9. 12. 2016 16:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár výtečných tipů k posouzení bychom pro Vás měli: MAGNAT Quantum 1009 S nebo levnější MAGNAT Quantum 759, HECO The New Statement nebo levnější HECO Celan GT 902, ACOUSTIC ENERGY REFERENCE 3 New, JAMO C 109 nebo JBL LS80.



1946.

8. 12. 2016 18:37

Josef Knedla se ptá:

Dobrý den, můžete mi prosím poradit optimální sestavu repro na doplnění stávající Yamaha RX V779 s Magnat Quantum 675 pro domácí kino? Děkuji

1.

9. 12. 2016 16:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chcete-li skutečně optimální doladění své sestavy, pak jako centr volte MAGNAT Quantum 67, jako zadní repro MAGNAT Quantum 673 a subwoofer MAGNAT Quantum Sub 6725A.

Můžete ale volit i levnější řešení MAGNAT Shadow 213 Centr + MAGNAT Shadow 203 + MAGNAT Shadow Sub 300 A (13 990 Kč). Zadní repro můžete ale nahradit i základním modelem MAGNAT Supreme 102, který na svou cenu hraje opravdu výborně. Subwoofer pořizovat nemusíte, jste-li spokojen s reprodukcí a objemem basů.



1947.

8. 12. 2016 14:41

petr sefcik se ptá:

Dobrý den,

můžete mi prosím poradit. Dostal jsem bedny Wharfedale Diamond 230. A hledám k nim vhodný AVR. Zatím budu hrát jenom na tyhle sloupy a časem chci dokoupit do 5+1.

Rozhoduji se mezi Marantz NR1506 a Yamaha RX-V479. Popř. nějaký jiný, ale 13000 Kč. Chci používat na filmy i hudbu. Hudbu ze Spotify. Děkuji mnohokrát.

1.

14. 12. 2016 14:21



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jestli volit Marantz nebo Yamahu? A s ohledem na hudbu? No rozhodně MARANTZ NR1506!!! Další, kvalitativně plně srovnatelnou variantou je HARMAN KARDON AVR 161S.



1948.

8. 12. 2016 14:31

Karel Vacek se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych získat radu na sestavu:

Repro sloupové, zesilovač (receiver), cd přehrávač, gramofon.

Obývací pokoj cca 33 m2.

Poslech hudby: asi všechny žánry Heavy, rock, jazz, vážná.

Cena: okolo 50 tis. plus minus cca 10%.

Děkuji za nabídku

Přeju hezký den

Karel Vacek

1.

8. 12. 2016 15:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, řekl bych, že pro Vás máme pět vynikajících sestav k posouzení - jukněte a žasněte :-)

- mohl byste volit třeba jednu z našich akcí Brexit, konkrétně set č.4 kde získáte k zesilovači a CD vynikající gramofon Rega zdarma. K tomu vynikající bedny CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 a máte sestavu jak cumel :-)
To celé za 52.000,- + dopravu zdarma + reprokabely Dynavox Perfect Sound taky zdarma.
- zesilovač nové koncepce PIONEER A-30
stereofonní SuperAudio CD přehrávač PIONEER PD-30
plně automatický stereofonní gramofon s dvouvrstevným PIONEER PL-30
3–pásmová sloupové bedny MAGNAT Quantum 677
To celé za 52.000,- + dopravu zdarma + Bi-Wiringové reprokabely EXCEL Quest 3 Bi-Wi (2x3m) taky zdarma
- zesilovač s technologií WRAT ONKYO A-9030
CD přehrávač ONKYO C-7030
gramofon s přímým náhonem a krystalem řízenou rychlostí otáčení ONKYO CP-1050
3–pásmová sloupové bedny HECO Music Style 800
To celé za 52.000,- + dopravu zdarma + Bi-Wiringové reprokabely EXCEL Quest 3 Bi-Wi (2x3m) taky zdarma
- zesilovač MARANTZ PM6005
CD přehrávač MARANTZ CD6005
plně automatický gramofon MARANTZ TT-5005
2–pásmová sloupové bedny TANNOY Mercury 7.4



To celé za 52.000,- + dopravu zdarma + reprodukabely Dynavox Perfect Sound taky zdarma.

- High-end hybridní zesilovač s elektronkovým předzesilovačem MAGNAT MA 600
CD přehrávač osazený mechanikou Sanyo MAGNAT MCD 550 (7.990,-)
plně automatický gramofon MARANTZ TT-5005
2,5-pásmová sloupové bedny MAGNAT Quantum 725 (23.990,-)

To celé za 52.000,- + dopravu zdarma + Bi-Wiringové reprodukabely EXCEL Quest 3 Bi-Wi (2x3m) taky zdarma



1949.

7. 12. 2016 23:52

Michal Hrdý se ptá:

Dobrý den, prosím o radu ohledně výměny reproduktorů 5.0 či 5.1 k mému receiveru Yamaha HTR 6130. Doposud používáno s repro AQ 310+s centrem a satelity téhož výrobce, staré cca 20 let. Pro poslech v pokoji cca 50m², avšak půdorys písmene L, poslechové místo je v části pokoje cca 4x4m ve vzdálenosti 3,5m od předních reproduktorů, satelity cca 50cm za hlavou. Jde mi o to, abych si pokud možno zvukově polepšil s přihlédnutím k ceně receiveru...jakou nejvhodnější značku reproduktorů, jaký výkon postačí a jestli je třeba subwoofer k sledování filmů...moc díky za odpověď...mimochodem, Jamo S-426 nebo s-626 je špatná volba na poslech tvrdší hudby (Pro-pain, Sepultura atd...)?

1.

8. 12. 2016 13:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... set JAMO S 426 HCS 5 bez subwooferu bych nedoporučoval, budou chybět nižší střeďy a téměř zcela basy. Set JAMO S 626 HCS je na tom už výrazně lépe, tento set lze doporučit. Se subwooferem by to však hrálo ještě o dost lépe! Ale taky je to dražší ...

S ohledem na cenu AVR a na to, že subwoofer není pro Vás důležitý bych však doporučil set MAGNAT Supreme 802 set 5.0 jehož přední sloupové repro jdou na basech až na neuvěřitelných 22Hz (Jamo jde jen na 48Hz), takže bas bude i bez subwooferu dostatečný. Ovšem s ohledem na Váš prostor by bylo lepší volit vyšší set MAGNAT Supreme 1002 set 5.0, který daný prostor ozvučí lépe a snáze. Samozřejmě, že pokud sestavu někdy v budoucnu doplníte o subwoofer bude reprodukce zase o kus lepší.



1950.

7. 12. 2016 21:09

Tomáš Hučala se ptá:

Dobrý den, pořídil jsem si zesilovač Advance Paris x-i 1000, poslouchám rockovou hudbu v místnosti 4 na 5m.a zvažuji i výměnu reprobeden./hraji na elac fs 247/. Máte nějaký vhodný tip? Děkuji za radu: T.H.

1.

8. 12. 2016 10:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no to bych řekl - skutečně vynikajícím tipem by byl MAGNAT Quantum 759 s rozsahy rozsah: 19Hz-50kHz a výkonem 450W. Quantum 759 jsou bedny s dvojítm basovým měničem a s maximálním výkonem v basovém rozmezí čímž je Quantum 759 "Top of the Line" vlajkovou lodí série Quantum 7. Díky svému více násobně

Hi-Fi p o r a d n a

zpevněnému tělu a extrémně nízko rezonančnímu 45 mm čelu bedny, má jasný a moderní design s perfektní kvalitou provedení vysokého lesku nebo hedvábně matného laku. Počítačem optimalizované šasi reproduktoru nejnovější generace zaujme nekompromisně čistým a dynamickým zvukem. Obecně vzato, to nejdůležitější, co s sebou Magnat Quantum 759 přinesou do poslechové místnosti, to je radost z hudby. Ne, nejsou frekvenčně perfektně vyrovnané, na to mají moc basy, nejsou ani dokonale detailní, na to dávají příliš prostoru hudebnímu celku a jeho energii. Zbytek je ale výborný a za dané peníze nadmíru uspokojující. Dočkáte se obrovského, důrazného, dynamického zvuku, dočkáte se tahu na branku, který vás obejmě a vtáhne do hudby, dočkáte se hlavně fantastického prostoru a vůbec celku, který je kouzlující, trochu na efekt a na "hezký" zážitek laděný, ale schopný vytáhnout zábavu a radost z jakékoliv nahrávky. Quantum 759 jsou pěkné, fyzicky i zvukově mohutné reprosoustavy, které za dost, ale rozhodně ne přehnaně moc peněz umí bavit a vzbudit ve vás až dětské nadšení pro hudbu napříč všemi žánry a hlasitostmi.

O level výše by to pak byly HECO The New Statement, což jsou jednoznačně velkolepé reprosoustavy. HECO Statement hrají absolutně skvěle a bez afektů, dokonce i s levnějšími zesilovači produkují zvuk, kterému nebudete moci – ale hlavně nebudete chtít odolat.



1951.

7. 12. 2016 19:11

Jiří se ptá:

Zdravím, chci si pořídit stereo sestavu do paneláku 20m aby to hrálo i při nízké hlasitosti. Vyřazení korekcí mě nezajímá, naopak mám raději hudbu s rozumnými basy a výškami, loudness jsem mívával zaplě (subwoofer se mi nehodí). Poslouchám vše kromě opery. Kdysi dáávno jsem si 3 pásm.bedny i zesilovač vyrobil ale doba pokročila, poprvé zainvestuji. Jsem rád, že jsem objevil tyto stránky. Nedávno jsem koupil mikrověž Panasonic (13000kč) ale hned šla pryč.

Cena by měla být do 25 000kč ale s tím co vybírám bude přes + kabely.

Vím že to není moc, ale přesto zkuste poradit i regálovky bych nezavřhl. Jde mi samozřejmě hlavně o zvuk.

Vybral jsem sloupové bedny MAGNAT Supreme 1002 a k nim ONKYO TX-8150.

Chci využít síťové funkce, intern. Rádio – pokud to chápu, připojím internet a můžu naladit, bluetooth, prostě vymoženosti doby.

Díky za radu Jiří

1.

8. 12. 2016 10:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi vytipovaná sestava ONKYO TX-8150 + MAGNAT Supreme 2002 je úplně v pohodě, řekl bych že až skvělá a basy budou velmi dobré i při nízké hlasitosti. Využijete také všech moderních vychytávek vč.skvělého ovládání přes mobil/tablet. Receiver jen připojíte k wifi, podobně jako mobil, a hned můžete brouzdat tisíci skvělými internetovými rádii a vybírat podle lokace, jazyku, žánru, roku apod. Tak třeba jste-li fandou heavy metalu z 80-tých let, najdete zde stovky rádií z celého světa zaměřujících se právě na tento žánr. A podobně je tomu u jakého-koli jiného žánru či stylu :-)

Alternativní repro k posouzení - HECO Victa Prime 702, stojí stejně, hrají stejně s tím že mají vylepšený (líbivější) design a propracovanější dílenské zpracování. Magnat si ale na basech sáhne přeci jen o něco hlouběji. Oboje bedny tak stojí za zvážení :-)

PS: Korekce receiveru můžete ovládat pohodlně i v mobilu.



1952.

Hi-Fi poradna

7. 12. 2016 14:42

Tomáš se ptá:

Dobry den,
pokud Onkyo podporuje Google Cas, je mozne tuto technologii vyuzit k prehravani hudby z telefonu platformy Android? Prehravani pres bluetooth mi nevyhovuje, nebot konkretne u modelu TX-L20D je pri propojeni pres bluetooth velmi dlouha odezva, takze ovladani je nepohodlné (asi 3 s).

Dekuji za odpoved.

1.

8. 12. 2016 09:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano. Google Cast je technologie, která umožňuje odesílat obsah a aplikace z telefonu, tabletu či notebooku do televize nebo receiveru. Google Cast funguje s většinou oblíbených zařízení: iPhone, iPad, telefony a tablety Android, počítači Mac a Windows s prohlížečem Chrome a s Chromebooky. Jednoduše ve své oblíbené mobilní aplikaci klepněte na tlačítko Cast a obsah se začne přehrávat na televizi nebo v receiveru. Kdokoliv, kdo má zařízení Android, iPhone nebo iPad, může ovládat, co se přehrává, připojit se ke hře nebo přidat svou hudbu do fronty.



1953.

7. 12. 2016 12:12

Jiří se ptá:

Dobrý den.

Vlastním reproduktory Magnat Quantum 753 a k nim starý receiver pioneer vsxd512. Zvažuji koupit subwoofer a receiver.

Ze subwooferu přemýšlím nad cabasse santorin 25, Magnat Quantum 731a a nebo semínko s 5 popřípadě s 9, ale ten už se mi zdá být dráhy. Jinak z receiveru nevím. Doporučte mi prosím nějaký stereo receiver a AV receiver. A případně co bych si měl pořídit jako první zdali sub nebo receiver. Dekuji

1.

7. 12. 2016 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych k regálkám MAGNAT Quantum 753 (zrovinka na ně taky hraju :-)) doporučoval subwoofer MAGNAT Quantum Sub 731A. SW Magnat jsou extrémně rychlé takže netrpí žádným slyšitelným signálovým zpožděním, mají spodní vyzařování což je z hlediska reprodukce basů ta nejlepší možná konstrukce a umí si sáhnout opravdu hooóódně hluboko - až na 18Hz a navíc stojí výrazně méně než Cabasse.

Pro kvalitní stereo můžu směle doporučit síťový stereo receiver ONKYO TX-L20D, který kombinuje výbavu AV receiveru a stereofonní kvalitu ortodoxních zesilovačů. Další možností by pak byl muzikálně skvěle vyvedený HARMAN KARDON HK 3770 nebo PIONEER SX-N30.

Pokud chcete postupné pořízení, pak je lepší volit nejprve zdroj, tedy receiver a pak subwoofer.



1954.

7. 12. 2016 08:24

Pepa se ptá:

Dobrý den,

vlastním reciever Pioneer VSX-LX70 a chtěl bych si pořídit k němu nové sloupové reprobedny v cenové relaci +/- 15 tis. Můžete mi nějaké doporučit?



PS: Preferuji větší průměry reproduktorů.

S pozdravem Pepa

1.

7. 12. 2016 10:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám bedny YAMAHA NS-777 vyhovují, volit je můžete. Osobně bych je ale nevolil - hrají o dost hůře než vypadají a až moc často tu máme žádosti co s tím. V zadaném cenovém rozpětí a k danému receiveru se jako lepší volba hodí MAGNAT Shadow 205, HECO Music Style 500, novinka MAGNAT Tempus 77 (15 990 Kč), ACOUSTIC ENERGY 103, JBL Arena 180 nebo HECO Victa Prime 702.



1955.

5. 12. 2016 23:33

petr rocek se ptá:

Dd, prosím doporuďte kabel a repro k radiu dab+ na jack vystup.diky. rocek 602230445

1.

6. 12. 2016 09:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte pouze tuner bez zesilovače a ten ani nechcete, musíte volit aktivní repro, tedy takové které mají svůj vlastní vestavěný zesilovač. Bohužel (nebo spíše bohudíky :-)) my v nabídce nemáme žádné Low-Endové aktivní repro za 1tis, ale pouze takové, které skutečně hrají, nebo jsou dokonce přímo v Hi-Fi třídě. Pokud hledáte takovéto kvalitní repro, pak můžete mrknout na kompaktní aktivní stereo reprosoustavu s Bluetooth HECO Ascada 300 BTX, nebo aktivní 140W stereo reprosoustavy s Bluetooth, USB a digitálními i analogovými vstupy HECO Ascada 2.0. Můžete volit i lepší PC repro, jako třeba BOSE Companion 50. Případně můžete volit i Minx Go Portable Bluetooth Music System - CAMBRIDGE AUDIO Minx GO, který můžete připojit právě jack kabelem a hraje opravdu výtečně. Navíc jsou to repro přenosné, takže víceúčelové.



1956.

5. 12. 2016 21:32

Aleš se ptá:

Dobrý den, vlastním CD Přehrávačem DENON DCD 720AE a zesilovač CAMBRIDGE AUDIO 650A, který budu zřejmě měnit (mám?) za zesilovač DENON PMA 720AE.

K této sestavě hledám vhodné reprosoustavy. Poslouchám metal a mám rád dynamický projev s "cinkajícími" výškami. Níže jste doporučil k zesilovači DENON PMA 720AE repro Heco Music Style 500. Zřejmě by se hodili i mi? Zvažuji mezi nimi a Acoustic Energy Aegis Neo Three a Dynavoice Challenger M 65 EX ver.4. Nebo možná na metal nějaké Magnáty? Repro budou v normálním obýváku o rozměru cca 3x6 metrů. Děkuji za Váš názor, za Vaši radu.

1.

6. 12. 2016 09:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač CAMBRIDGE AUDIO 650A je vynikající kousek, minimálně o třídu lepší než DENON PMA 720AE, takže pokud nemá vadu, já bych jej neměnil.



Bedny na metal [HECO Music Style 500](#) jsou výtečnou volbou stejně jako třeba [MAGNAT Shadow 207](#). Obě značky Magnat i Heco jsou díky svým parametrům ideální na styly hard&heavy :-)

Bedny Energy Aegis Neo Three se už 6 let nevyrobí, takže v tom Vám neporadím, současný model, který jej nahrazuje je [ACOUSTIC ENERGY 103](#) a ač je vynikající, tak není ryze hard&heavy, podobně jako Dynavoice, které navíc díky měkké kalotě textilního výškového reproduktoru nedisponují tak výraznými výškami, které hledáte. Všechny bedny jsou skladem a dodat můžeme samozřejmě i AE či Dynavoice (oboje taky skladem).



1957.

5. 12. 2016 20:50

Martin M se ptá:

Dobrý den,

na základě Vašeho doporučení mám předvybraný Onkyo TX-L20D, nicméně jsem dohledal, že Pioneer uvedl nový přehrávač 1Pioneer SX-S30DAB, který ještě není dostupný v CZ.

Jak myslíte, že obstojí v porovnání se zmíněným Onkyem - asi nyní spíš jen dle parametrů a Vašich zkušeností s Pioneerem?

Pak bych Vás rád ještě požádal o doporučení reprosoustavy k Onkyu (případně zminovanému Pioneeru) - regálovky cca mezi 6-10tis, ideálně 1xtip v horní hladině, 1x v nižší hladině.

Bude to bez subwooferu (není místo), použití rádio, rocková hudba, filmy z TV.

Děkuju

1.

6. 12. 2016 09:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... cca před 2,5 roky firma Onkyo koupila celou divizi Home Audio Pioneer. Tím do svého portfolia začlenilo Onkyo některé technologie, což mu extrémně pomohlo vylepšit stereofonní přednes u svých receiverů a tím se výrazně přiblížit svým legendárním zesilovačům ze 70-80 let. Onkyo vždy obsahovalo bezkonkurenčně nejlepší výbavu a toto si drží stále. Teď navíc disponuje perfektním stereem podpořeným i navýsost luxusními D/A převodníky. Pioneer bohužel nemá ani tu výbavu ani ty převodníky a zvukově ač je stejně kvalitní jako Onkyo, nedosahuje srovnatelné dynamiky a jeho přednes je tak spíše neutrální. Pokud v sestavě neuvažujete o posílení subwooferu aktivním subwooferem, pak je lepší volbou Onkyo - a to nejen proto. Mám ho tady na poslech a musím říct, že opravdu hraje naprosto bezvadně.

Regálovky, které budou dobře basovat i bez subwooferu máme taky : [MAGNAT Quantum 673](#), nebo levnější [MAGNAT Shadow 203](#), nebo ještě levnější [MAGNAT Supreme 202](#). Druhým tipem pak jsou bedny [HECO Aleva GT 202](#) (ovšem ty jsou mírně nad hranicí 10tis), nebo levnější [HECO Music Style 200](#), nebo ještě levnější [HECO Victa Prime 302](#). Všechny tyto bedny po dobrém zahoření a s dostatečně dimenzovaným zesilovačem, budou skutečně dobře basovat.



1958.

5. 12. 2016 14:05

Vladimír se ptá:

Dobrý den.

Konečně si můžu udělat radost a pořídit si novou aparaturu. Mám vyhlédnutý AV Harma Kardon-370-3770. Můžete mi buď volbu schválit, nebo nabídnout něco ve stejné cenové relaci. Kvalitativně lepší. Velmi rád si



nechám poradit.
Za odpověď předem děkuji.
VK

1.

6. 12. 2016 10:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba modely Harman hrají opravdu výtečně a mají perfektní nadčasový design, liší se od sebe jen cenou a výbavou. Co jim ale v porovnání s konkurencí trochu chybí je vestavěná WiFi a ne tak elegantní a propracovaná aplikace do mobilu. Pokud byste tedy chtěl i WiFi a lepší apku, zvažte PIONEER SX-N30 nebo nové ONKYO TX-L20D vybavené dokonce HDMI vstupy. Všechny apky si můžete stáhnout na Google Play a osahat i bez připojeného přístroje.

Perfektním tipem je taky Digital Music Streamer System CAMBRIDGE AUDIO Minx Xi nebo plně vybavený síťový stereo systém s vestavěným Blu-ray přehrávačem HARMAN KARDON BDS 485S white (možno nabídnout i bez repro v ceně 24.990,-). Oproti klasickým síťovým stereo receiverům umí streamovat nejen audio, ale i video (filmy, YouTube) a fotky. Vše máme skladem.



1959.

5. 12. 2016 11:20

Jirka se ptá:

dory den vlastním zesilovac cambridge audio azur 351a uvazuji cd prehravac sitovy repro stojanove a kabely dekuji

1.

6. 12. 2016 10:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete upgradovat klasické stereo o moderní síťové technologie, tak elegantním řešením je CD přehrávač se síťovými funkcemi. Volit můžete YAMAHA CD-N301, nebo ONKYO C-N7050, který je sice o něco dražší, ale zato disponuje VLSC obvody pro eliminaci vysokofrekvenčního rušení a pro jasnější zvuk a taky Top-Quality TI Burr-Brown 192 kHz/32-bit D/A převodníky (PCM1795).

Jako vhodné regálovky můžete volit MAGNAT Shadow 203, MAGNAT Quantum 673, HECO Aleva GT 202, ACOUSTIC ENERGY 101 nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 2.

Při pořízení celého setu (CD + repro) máte od nás zdarma signálový kabel Bandridge na propojení CD a zesilovače a taky reprokabely Dynavox Perfect Sound. Doprava zdarma je samozřejmostí.



1960.

4. 12. 2016 20:38

Roman se ptá:

Dobrý večer, plánuji koupit komponent pro poslech metalu. Poslech z CD 50%, USB a internetová rádia 45%, 5% sledování TV. Vybral jsem ONKYO zesilovač Tx-8150, přehrávač C-7030, ale nevím jak s repro. Mám vytipované Klipsch R-28F. Magnaty na tom ale také nejsou špatně. Co byste doporučil? Nákup bych chtěl realizovat u jednoho prodejce. Repro stojanové v ceně do 20000.

1.

6. 12. 2016 14:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... Vámi vytipovaná stereo sestava Onkyo je výbornou volbou!

Repro Klipsch R-28F (18.880,-) dodat také můžeme, ale pro styl hard&heavy bych jako vhodnější viděl 2,5-pásmové bedny MAGNAT Quantum 675 nebo HECO Music Style 500, které (oboje) jdou na basech hlouběji než Klipsch (Magnat dokonce až na hranici 22Hz) takže basové podání budou mít o dost lepší a výšky 2x lepší. Ve stejné cenové relaci a s 2,5-pásmovou konstrukcí jsou tak Magnat a Heco o dost lepší volbou pro daný účel než Klipsch.

Při pořízení celého setu (Onkyo + repro) Vám poskytneme signálový kabel Bandridge na propojení CD a receiveru **zdarma**, reproduktory Dynavox Perfect Sound **zdarma**, plus, samozřejmě, dopravu **zdarma**.



1961.

4. 12. 2016 17:26

Ondřej Dunovský se ptá:

Dobrý den,

ztratil jsem omylem jeden hrot pod reproduktor Magnat Quantum 753. Bylo by možné přes Vás sehnat náhradní? Popř. za jakou cenu?

Děkuji za odpověď a jsem s pozdravem

Ondřej Dunovský

1.

6. 12. 2016 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... my náhradní hroty skladem bohužel nemáme, ty jsou vždy součástí balení beden. Pokud chcete jeden kus, napište na sklad - viz. www.magnat.cz odkaz "servis". Věřím, že Vám jeden kousek pošlou. Pokud ne, dejte vědět a nějak to zařídíme :-)



1962.

4. 12. 2016 14:36

Jirka se ptá:

Dobrý den, chtěl bych si pořídit sestavu na poslech hudby Radio, poslech z iPhoneu nebo iPadu bezdrátově a domácí kino, filmy z disku a propojení s MacBookem. Jaký byste mi doporučili AV receiver 5.1 a reprosoustavu 5.1 celkem do 40 tisíc. Děkuji

1.

6. 12. 2016 14:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako první určitě ONKYO TX-NR646 nebo ONKYO TX-NR555, protože disponují excelentní výbavou, výtečným zvukem jak v domácím kině, tak i ve stereu a špičkovými D/A převodníky. Další by v potaz připadal MARANTZ NR1506, PIONEER VSX-1131 nebo YAMAHA RX-V681.

Jako vhodné bedny bychom k posouzení navrhli MAGNAT Supreme 2002 set 5.1 nebo ve verzi bez subwooferu (díky velkým rozsahům Vám nemusí SW vůbec chybět) MAGNAT Tempus 77 set 5.0 (24 990 Kč ve složení Tempus 77 + Tempus 33 + Tempus 2 Centr), HECO Vicia Prime 502 set 5.1 nebo ve verzi bez subwooferu (díky



velkým rozsahům Vám nemusí SW vůbec chybět) HECO Music Style 500 set 5.0, sestavu JBL Arena 170 set 5.1 nebo JAMO S 626 HCS 10.

Při pořízení celého setu (AVR + bedny) od nás máte 3m HDMI kabel na propojení AVR a TV **zdarma**, 10m reprotkabelu pro zadní repro **zdarma** a 5m reprotkabelu Norstone pro přední repro a centr taky **zdarma**. A samozřejmě dopravu **zdarma** :-)



1963.

4. 12. 2016 13:27

Michal Matejka se ptá:

Dobrý den,

vlastním Bose SoundTouch 120 a hledám k této sestavě nějaký vhodný HiFi set s dobrou funkcí za rozumnou cenu .. CD,DVD, USB disk. Můžete mě prosím doporučit z Vaší nabídky nějaký vhodný produkt, aby bylo kompatibilní v propojení na SoundTouch Bose. Jde mi především o kvalitu hudby .. filmy / kino je pro mne až na druhém místě.

Děkuji

1.

6. 12. 2016 17:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jelikož Váš systém Bose má podporu pro 3D a 4K rozlišení bylo by vhodné tuto linii udržet a jako zdroj zvolit BD přehrávač s toutéž podporou - Pioneer BDP-X300 (9.990,-) což je 3D Blu-ray přehrávač, který nabízí nejen obraz v Ultra HD (4K/24p) převzorkování, ale také vysoce kvalitní reprodukci zvuku pro audio v Hi-Res kvalitě. Zároveň slouží i jako univerzální přehrávač médií tím, že zajišťuje snadné přehrávání z různých zdrojů s vestavěným Wi-Fi, Miracast a DLNA. Z ryze audio formátů zvládá kromě klasického CD-Audio i CD-EXTRA, CD-GRAHPICS, DTS-CD a SA-CD. K Vašemu systému jej můžete připojit HDMI kabelem a pro čisté audio můžete využít i analogový cinch kabel a využít tak vestavěný D/A převodník Exclusive Audio Board 192 kHz/24-bit.



1964.

3. 12. 2016 18:49

David se ptá:

Dobrý den,

chtěl jsem se zeptat, jaký DA převodník má stereo receiver Onkyo TX-8020. Nikde bohužel tuto informaci nemůžu dohledat. Děkuji za odpověď.

1.

7. 12. 2016 09:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-8020 používá osvědčené převodníky Wolfson 24-Bit/192 kHz.



1965.

Hi-Fi poradna

3. 12. 2016 11:24

marcel dokoupil se ptá:

Zdravím, mám zesil. pioneer a-209r /2+60w.4-8ohmu./jake je nejvhodnější repro 4 nebo 8 ohmů jaký je lepší zvuk. Díky M.D

1.

7. 12. 2016 09:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... 4 ohmové bedny mohou mít vyšší výkon než 8 ohmové, ale zase jsou blíže zkratu. Není to tedy o tom, že by jedny byly lepší než ty druhé. Když byste volil bedny třeba Magnat nebo Heco tak ty umí hrát ve 4, 6 i 8 ohmech a automaticky se tak plně přizpůsobí potřebám zesilovače a vše je naprosto v pohodě. Jako vhodné sloupky bych proto volil MAGNAT Supreme 1002 (nebo levnější verzi MAGNAT Supreme 802), nebo HECO VICTA Prime 502, kteréžto Vám dají za málo peněz opravdu velký zvuk.



1966.

3. 12. 2016 07:47

Lukáš se ptá:

Dobrý den,

vlastním receiver Yamaha HTR-4068 a k němu sháním sloupové repro. Největším favoritem je Magnat Shadow 207. U těchto repro uvádíte impedanci "německých" 4 - 8 Ohm. Udávaná impedance receiveru je min. 6 Ohmů. Je tedy bezpečné tyto přístroje kombinovat nebo mám raději hledat repro s impedancí od 6 Ohmů.

Velice děkuji za reakci a přeji klidný zbytek adventu =)

1.

7. 12. 2016 09:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bezpečnější už to být nemůže!! Bedny Magnat umí hrát ve 4, 6 i 8 ohmech a automaticky se tak plně přizpůsobí potřebám zesilovače a vše je naprosto v pohodě. Sloupky MAGNAT Shadow 207 jsou vynikající volbou a není důvod cokoli měnit.



1967.

3. 12. 2016 06:30

martin se ptá:

dobrý den potřeboval bych poradit jak co nejkvalitněji poslouchat hudbu ztaženou do notebooku doporučit sestavu da převodník zesilovač repro v cenové hladině 60 000,- děkuji s pozdravem MF.

1.

7. 12. 2016 10:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... řekl bych, že pro Vás máme k posouzení tři vynikající tipy :

- naprosto vynikající volbou by byl třeba High-End hybridní integrovaný zesilovač MAGNAT MA 600 s elektronickým předzesilovačem a s portem USB-Audio s podporou vzorkování až 192 kHz a vzorkovací hloubkou 24 bitů pro připojení PC/NTB. Navíc je zesilovač vybaven i Bluetooth 4.0 a

Hi-Fi poradna

digitálními vstupy jakož i gramofonovým vstupem. Vynikající bedny by pak byly MAGNAT Quantum 757, ke kterým nabídneme Bi-Wiringový kabel XINDAK SC01-2 Bi-Wi zdarma.

- dalším výtečným tipem by byl zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA60, který má integrované D/A převodníky stejné kvality, jako externí D/A převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus. PC/NTB tak připojíte digitální cestou přes kombinovaný sluchátkový/optický výstup optickým digitálním kabelem s redukcí na 2,5mm jack. K němu se skvěle hodí firemní bedny CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 nebo ACOUSTIC ENERGY 305, ke kterým nabídneme reprokabel Dynavox Perfect Sound zdarma.
- vstupem USB-Audio pro připojení PC/NTB je vybaven i zesilovač PIONEER A-50DA s převodníky pracující v asynchronním režimu a podporující formáty s ultra vysokým rozlišením. Zpracovává signály se vzorkováním až do 32 bitů a vzorkovací frekvence 384 kHz, stejně jako nativní DSD formáty s až čtyřikrát vyšší rychlostí (11.2 MHz). Jako výtečné bedny se pak hodí HECO Alea GT 1002, ke kterým nabídneme reprokabel Dynavox Perfect Sound zdarma.



1968.

2. 12. 2016 14:59

Urban se ptá:

Dobrý den , mám staré bedny Magnat a v nich reproduktory MAGNAT W165 CP 470 G-1. Reproduktory, už ale bohužel nejsou v kondici. Dokázaly byste mi poradit adekvátní náhradu ? Nebo nemá smysl reproduktory vůbec měnit ?

1.

7. 12. 2016 10:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete originální nové měniče, pak se musíte obrátit na servis - viz. www.magnat.cz odkaz "servis".

Pokud chcete náhradu, zkuste třeba Dexon, tam by Vám mohli navrhnout alternativní řešení. Nečekejte ale, že zvuk bude stejný. Lepším řešením, ale je si pořídit bedny nové – jaké, to už je na Vás a na vhodném výběru podle zesilovače, hudebního stylu, Vašich poslechových nároků a podle toho jak naducané máte prasátko :-). Budete-li chtít nahodit nějaké fajnové tipy, stačí říct.



1969.

2. 12. 2016 02:07

Tomas se ptá:

Dobrý den

Dlouhou jsem přemýšlel jestli volit sloupové reproduktory nebo regály s dokoupení subwooferu. Momentálně jsem nakloněn více k druhé variantě ale jde mi o to jestli by se moje situace dala řešit tak že by do regálů zainvestoval více s tím že bych subwoofer dokoupil časem a dočasně ho nahradil subwooferem z domácího kina který mám k dispozici nyní že stávajícího kina? Jeho parametry jsme vám poslal na email viz. stítek. No a ještě jeden dotaz aby toho nebylo málo... ☺ Jelikož přítelkyně má tendenci neustále stěhovat nábytek po obyvacím pokoji tak mi to začalo celou situaci docela komplikovat s umístěním Repro. A tak otázka je taková. Myslíte že na kvalitní ozvučení místnosti bych mohl použít i z některých domácích kin? Jako výhodu to má pro mě jejich umístění ohledně rozměrů. Nebo je domácí kino dobře pouze pro filmy?

Předem děkuji za trpělivost a váš čas s odpověďmi na moje dotazy ☺

S pozdravem T.K

1.



6. 12. 2016 17:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinace regálovek a subwooferu je dle mého ucha lepším řešením, než jaké-koli cenově srovnatelné sloupové bedny.

Ovšem ten subwoofer, co jste poslal je pasivní bedýnka, která nic neumí a připojit ji lze jen a pouze k systému domácího kina Panasonic, které máte. Jinde je nepoužitelný. Hodnotit jeho basové podání po mě nechtějte ... nelíbilo by se Vám :-)

A pokud jde o možnost použít Vaše stávající satelitky Panasonic, tak to samozřejmě můžete, ale v takovém případě nemluvíme o zvukové kvalitě. To v této souvislosti prostě nejde.

Buď se rozhodnete pro reálnou zvukovou kvalitu a pořídíte si odpovídající regálovky a časem je třeba doplníte o kvalitní aktivní subwoofer (nebo rovnou zvolíte sloupové bedny), nebo se rozhodnete pro jednoduchost a v tom případě si ponecháte stávající satelitky Panasonic.



1970.

1. 12. 2016 17:25

Aris se ptá:

Dobrý večer,

Mám dotaz nejspíše jako laik :). Vlastním repro soustavu Yamaha NS-F 330 a plánuju k ní kupovat zesilovač Onkyo A-9030. Myslíte že se to bude společně hodit?

O Onkyo zesilovačích slyším samé pozitivní reakce - TV/FM nepoužívám.

Taky jaké kabely byste doporučil k propojení repro beden a zesilovače - je tolik druhů, že se v tom ztrácím? (bi-wiring) určitě bych preferoval kvalitnější kabely v okolí 500-1000,-

Díky velice za radu :)

1.

2. 12. 2016 10:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, zesilovač ONKYO A-9030 můžete v pohodě volit. Jeho přednes je výborný, dynamicky laděný a spíše sametově laděné bedny Yamaha aspoň trochu nakopne :-)

Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak nejlevnější v klasické konstrukci je EXCEL Quest 2, v Bi-Wi je to pak EXCEL Quest 2 Bi-Wi, přičemž jejich kvalita je na výrazně vyšší úrovni než v případě metráže.



1971.

1. 12. 2016 10:32

jana se ptá:

Dobrý den v Hi - Fi marketu.

Ptám se,jelikož jsem zenska a ac mam zakladni prehled,v tomto ted trosku badam.

Poridila jsem si reprobedny MAGNAT SUPREME 102 a ted potrebuji dokoupit systém zesilovac ci mikrosystem,na který by bedny pasovaly a vydaly maximalni zvuk.Taktez kabel.Na zadni strane reprobeden je zeleny a cerveny vstup

Prosim,poradte mi nejakou moznost v levnejsi cenove relaci.

Mam rada dobry a hlasity zvuk,ale nechci nic drahého.

Dekuji Jana



1.

1. 12. 2016 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžete volit levný, a přitom dost výkonný stereo receiver PIONEER SX-20, nebo třeba CD systém PIONEER X-HM51 ve verzi bez repro (8800,-), který má navíc i vestavěný rozhlasový DAB tuner.

Reprokabely přibalíme zdarma a přesně popíšeme, jak je zapojit, zvládne to fakt každý :-)



1972.

30. 11. 2016 22:28

David se ptá:

Děkuji moc za odpověď ohledně doporučení CD přehrávače k Onkyo TX8211 (dotaz z 29.11.) Chtěl bych Vás poprosit ještě o odpověď na navazující dotaz. Když bych měl stereo receiver s dig.vstupem (např. Onkyo TX-8020), byla by možnost 3 z vaší odpovědi (ponechat si stávající DVD přehrávač a pořídit D/A převodník) zbytečná? Tzn. že bych si nechal stávající obyč. DVD přehrávač a přes dig.kabel bych jej spojil přímo s receiverem a výsledek by byl stejný jako Váš návrh 3? Nebo by pořád dávalo ještě nějaký smysl vkládat mezi receiver a DVD přehrávač tento D/A převodník? Rozumím tomu správně, že když mám obyč. DVD přehrávač, tak z digitálního výstupu je možné zvuk ještě vylepšit přes D/A převodník, ale z analogového výstupu už žádné vylepšení není možné? Omlouvám se za asi hloupý dotaz, ale jsem laik a moc se v této problematice neorientuji. Děkuji moc za odpověď.

1.

1. 12. 2016 15:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nemáte se zač omlouvat – když něco nevím, zeptám se. A basta :-)

Ano – pokud připojíte jaké-koli CD, DVD nebo BD s receiverem digitálně (optika, coax, HDMI) tak kvalitu zvuku (převod z digitálu na analog) nezajišťuje přehrávač, ale receiver. Pak jen záleží, jak kvalitní převodníky v receiveru jsou. Vámi vytipovaný receiver ONKYO TX-8020 používá klasické osvědčené převodníky, které využívají i mnohem dražší stroje. Obávat se o reprodukční kvalitu proto nijak nemusíte :-) a investovat do dalšího externího D/A převodníku vůbec nemusíte.



1973.

30. 11. 2016 18:12

Václav se ptá:

Dobrý den,

mám zesilovač Denon PMA 720 ae. Doporučoval jste mi (kdysi)k němu repro Heco Music Style 500. Jsou pořád mým favoritem. Chci se jen zeptat zda by k němu nešli i Q Acoustic 2050i. Váhám.

Děkuji

1.

1. 12. 2016 15:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, použít je můžete, ale při stejné pořizovací ceně nabízí Heco o dost více. Konstrukčně je na tom lépe protože má 2,5-pásmové osazení, kdežto QA pouze 2-pásmové. Rozsahově překonává QA značně - na basech jde Heco až na 27Hz, kdežto QA jen na 44Hz a i na výškách předčí QA 2x. Také výkonově je na tom skoro 2x lépe. Podobně jako Heco je na tom MAGNAT Shadow 205, který je dokonce o něco levnější. Pokud hledáte



bedny s dynamickým přednesem a dobře podaným basem v plném rozsahu, čistými neagresivními výškami a přesně vykresleným prostorem, tak Heco je jednoznačně (nebo Magnat) lepší volbou. Nemluvě o tom, že Q-Acoustics 2050i se už skoro rok nevyrábí a skladem nejsou ...

2.

1. 12. 2016 16:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, rozdíl mezi 551P a 651P je v tom, že 651P má předzesilovač i pro MC přenosky. Na zadní straně jsou navíc dvě dvoupolohová šoupátka; jedním se volí aktivní vstup a druh zesílení (MM / MC) a druhým se zapíná subsonický filtr pro dodatečné potlačení brumu mimo frekvenční rozsah LP desek. Pro základní a střední gramofony je 651P skvělé řešení s čistým, v dobrém slova smyslu jednouchým zvukem bez efektů, kdy si hudbu užijete zejména díky skvělému rytmu, bohatému, ale pevnému basu a hezkým, přehledným středům. CP1 je o 500,-Kč dražší oproti 551P a navíc má regulaci vyvážení.



1974.

29. 11. 2016 22:58

David se ptá:

Dobrý den, mám bedny Magnat Vector 55, stereo receiver Onkyo TX-8211 a chtěl bych pořídit CD přehrávač. Zatím používám na přehrávání CD disků, levný DVD přehrávač, což asi není ideální volba. Záleží také v případě CD přehrávače na konkrétní značce, aby si sedla do celé sestavy? Nebo obecně na značce CD přehrávače nezáleží už tak, jako kombinace bedny+zesilovač? Můžete mi případně některé značky doporučit, které by se do mé sestavy hodily? Děkuji.

1.

30. 11. 2016 14:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš receiver nedisponuje digitálním vstupem a proto nemá ani žádný D/A převodník. Musíte si tedy pořídit CD s analogovým cinch výstupem a to takové, které má aspoň trochu slušný převodník. Máte tři možnosti jak se dobrat úspěchu:

1. V případě Onkyo by to byl model C-7030 s osvědčenými převodníky Wolfson 192 kHz/24-Bit. Další možností by bylo CD PIONEER PD-10 s převodníky 192kHz/32-bit nebo třeba CAMBRIDGE AUDIO CD10 Topaz opět s osvědčenými převodníky Wolfson 192 kHz/24-Bit.
2. Nebo můžete ve stejné ceně zvolit moderní Blu-ray přehrávač ONKYO BD-SP353 s Hi-Res převodníky 192 kHz/ 24-bit. Výhodou tohoto řešení je, že za cenu CD přehrávače získáte možnost přehrávat nejen CD, ale i DVD a BD plus navíc i z USB a to minimálně ve stejné kvalitě, jako u klasického, stejně drahého CD.
3. Třetí možností je si ponechat stávající DVD a digitálním výstupem jej propojit z externím D/A převodníkem, čímž povýšíte zvuk nad úroveň běžného CD. Ideálním příkladem je třeba CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 s možností připojení tří digitálních zdrojů (DVD, TV, satelit apod) a PC, čímž do svého Hi-Fi řetězce přidáte i možnost internetových rádií a síťového přehrávání.

Hi-Fi p o r a d n a



1975.

29. 11. 2016 20:43

Josef Slabý se ptá:

Dobrý den, mám dotaz asi trochu neobvyklý...

Z nostalgie chci "oživit" aparaturu, kterou jsem si pořizoval cca před 15-17 lety. Tehdy jsem investoval do nové TV a kvalitního (tehdy začínajícího) domácího kina (po rozvodu...)

Nyní bych asi chtěl využít možnosti přehrávání CD nosičů... DVD prakticky už nevedu.

Ona letitá aparatura je tato: CD/DVD player SONY DVP-NS400D + SONY FM-AM receiver STR-DE475.

Můj dotaz zní, zda je možno např. k tomuto setu pořídit kvalitní reproduktory a používat to jen jako audio. Problém vidím v tom, že na zadním čele receiveru jsou různé vstupy na čelní, postranní, zadní atd... reproduktor, takže ani nevím, jaký vlastně výstup použít. A za další, technicky jsou tyto vstupy ošetřeny zdířkami, kde se původně fixoval přívodní drát z origin. reproduktorů (tedy něco jako PremiumCord kabeláž...) a nevím, zda se ještě nyní v roce 2016 dá sehnat např. regálový či sloupový reproduktor právě s těmito "drátky" ... (když už bych nakrásně věděl, kam je zastrčit...)

Mohl bych tedy získat názor odborníka, prosím?

Díky

dr.Slabý

1.

7. 12. 2016 13:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaše sestava obsahuje klasický (tehdejší) AV receiver a DVD přehrávač s běžnými konektory, takže vzájemné propojení je úplně v pohodě.

DVD s receiverem propojíte optickým digitálním kabelem a to tak, že v receiveru jej zapojíte do vstupu "Digital Optical-in" a v DVD do výstupu "Digital-Out Optical". Tím dostanete zvuk do receiveru v digitální podobě, kde bude zpracován do analogu a puštěn do beden. DVD tak může sloužit jako běžné CD.

Repro pak k receiveru připojíte reprojednotlivce "dvojlinkou" - např. Norstone a to tak, že obnažíte konec kabelu cca v délce 1cm (odfíznete bužírku), vodiče zkroutíte do pevného "copu" a vsunete do repro pérového terminálu receiveru a podobně i u beden. Vše je detailně vyobrazeno v návodu beden i s nákresey. Pokud byste chtěl nějaké fajnové bedny, stačí říct :-)



1976.

29. 11. 2016 18:15

Miloš se ptá:

Dobrý den, chtěl bych Vás poprosit o radu s výběrem receiveru Yamaha a regálových reprobeden Magnat.

Receiver bych chtěl síťový, v domácí síti využívám NAS server. V levnější verzi bych volil Yamaha HTR-4068 a reprobedny Magnat supreme 202. V dražší verzi Yamaha RX-V481 (nebo HTR-4069) a reprobedny Magnat Shadow 203. Dražší verze oproti levnější variantě umožňuje bi-amp zapojení jak u receiveru tak u reprobeden.

Otázka tedy zní - bude rozdíl v kvalitě zvuku tak výrazný, aby se vyplatilo investovat do dražší varianty? Předem děkuji za odpověď. Miloš

1.

7. 12. 2016 13:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle mého ucha rozhodně ano! Oddělené zapojení má vždy přínos pro kvalitu reprodukce a v absolutní většině případů je rozdíl slyšitelný i pro nezkušené laické ucho. Pokud tedy kladete důraz na kvalitu stereofonní



reprodukce, pak se vyšší investice určitě vyplatí. Máte-li sestavu jen na kulisový, nenáročný poslech a na domácí kino, pak bude stačit levnější verze.



1977.

29. 11. 2016 01:39

Tomas se ptá:

Dobrý den

Začal jsem přemýšlet jestli by nebylo lepší koupit regálové reproduktory a k tomu třeba časem doplnit subwooferem. Nebo nešlo by připojit dočasně subwoofer z domácího kina? Myslíte že by takto velký prostor dokazaly kvalitně ozvučit? Pokud ano, mohl byste mi doporučit něco kolem 30tis plus minus nějakou tu tisícovku. Jde o to že máme spojenou kuchyň s obývacím pokojem a myslím že hudbu budu poslouchat více v obývacíku ale zároveň nechci aby mě to omezovalo mít kvalitní poslech i v kuchyni. Jde mi o to že pořád nevím jakou variantu zvolit abych potom nelitoval že jsem měl investovat radši o pár korun více a mít tak sestavu na úrovni z které bych měl radost a pokaždé když ji zapnu.

Předem děkuji za odpověď

S pozdravem T.K

1.

29. 11. 2016 12:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinace kvalitních regálovek a kvalitního subwooferu je vždy lepší než jaké-koli cenově srovnatelné sloupky. Například – regálovky za 15tis + subwoofer za 15tis (celkem 30tis) se směle popasují s jakými-koli sloupky v ceně do 50tis s tím rozdílem, že bas můžete aktivně ovládat na rozdíl od sloupů. Takže pokud jsme prve nabídli sloupky MAGNAT Shadow 207 za 18tis a nahradíte je regálovkami MAGNAT Shadow 203 + aktivní subwoofer MAGNAT Shadow Sub 300 A, dohromady v ceně 21980,-, tak sice zaplatíte o 4tis více, ale budete mít set, který bude hrát lépe než sloupky za 30-40tis. V případě původně natipovaných HECO Music Style 500 by náhrada byla HECO Music Style 200 + HECO Music Style Sub 25A, celkem za 20tis, což je o 2,5tis více než sloupky. Zase ale budete v muzikální kategorii okolo 30-40tis :-). Sám jsem také šel touto cestou ... :-)



1978.

28. 11. 2016 08:29

Tomáš se ptá:

Dobrý den, rád bych znal Vas názor na mobilní Android prehravace, přes které pomoci bluetooth pouštíme hudbu do našich hifi sestav. Otázka zní, zda kvalitu zvuku ovlivňuje prehravac, který používáme. Pokud ano, jaké zní doporučení ke kvalitnímu prehravaci. Pomerene hodně lidí chválí prehravac Neutron. Ovšem pro neznalého člověka disponuje Neutron takovým množstvím nastavení, že je obtížné vést, co jak nastavit pro co nejlepší zvuk. Je vůbec volba prehravace důležitá? Děkuji.

1.

30. 11. 2016 15:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... každé zařízení, které nějak ovlivňuje zvuk je v rozporu s pravidly Hi-Fi, tedy High Fidelity. Zásadou Hi-Fi je řádné, nebo alespoň co nejmenší ovlivňování zvuku, čehož důsledkem jsou funkce jako Pure Direct apod, které zkracují signálovou cestu zesilovačem na minimum.

Přehrávač Neutron, jak sám uvádíte, má mnoho nastavení, a tedy i mnoho rizik zásahu do kvality záznamu.

Disponuje vlastním převodníkem 32/64-bit, přičemž obvyklý standard je rozlišení 24 bitů (zde je na tom Neutron

Hi-Fi poradna

lépe) se vzorkovacím kmitočtem 192 kHz (zde ale Neutron 3x zaostává), ale nejsou už výjimkou ani receivery s rozlišením 32 bitů a vzorkovacím kmitočtem 384 kHz. Pokud byste tedy připojil svůj Android k takovému receiveru digitálně, tak získáte výrazně lepší reprodukční kvalitu, než jakou nabídne Neutron. Problém je v tom, že Neutron si stáhnete zdarma, kdežto zmíněný receiver stojí tisíce ...

Pokud jde o přenos hudby z mobilu do Hi-Fi, tak pokud použijete přehrávač s nejmenším vlivem (nebo lépe se žádným vlivem) na zvuk a přenesete jej přes Bluetooth (nebo lépe digitálně po kabelu) do receiveru s kvalitním D/A převodníkem, můžete se přiblížit velmi blízko původní CD kvalitě.



1979.

28. 11. 2016 01:41

Martin se ptá:

Dobry den, jsou satelity sestavy Harman Kardo HKTS 16 natolik stíněny, že je můžu umístit cca 20cm od televize?

1.

28. 11. 2016 13:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, všechny satelity série HKTS jsou magneticky stíněné, takže je můžete umístit i do těsné blízkosti TV. Pokud však máte moderní "placatou" TV tak Vás magnetické stínění nemusí trápit, to byl problém pouze u starých CRT televizorů.



1980.

27. 11. 2016 18:18

Lukáš se ptá:

Dobrý den, mám reciever Yamaha HTR-4068 a k němu sháním 2 sloupové reproduktory, můžete mi prosím některé doporučit? Kvůli recieveru by měly být minimálně 6 ohmové. Další požadavky jsou: 3-pásmové; bassreflex vepředu; barva bílá, šedá nebo černá; cena do 18 tisíc Kč. Předem děkuji, Lukáš.

1.

28. 11. 2016 14:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na zadané limity, především cenový limit, můžeme nabídnout pouze jedny bedny - ACOUSTIC ENERGY 103.

V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden můžete použít ucpávku bassreflexu a částečně tím uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu. V takovém případě byste pak mohl zvážit bedny MAGNAT Shadow 207, HECO Music Style 500, JAMO S 628 nebo JAMO C 95.



1981.

Hi-Fi p o r a d n a

27. 11. 2016 15:14

Dušan se ptá:

Dobrý den,

chci Vás požádat o pomoc s výběrem podlahových repro a k tomu AV receiveru.

Můj výběr je Yamaha NS-777, AV receiver Denon AVR-X1300W. Podmínka je aby to spolu dobře hrálo.

Poslech bude převážně rock-heavy, mám mnoho koncertů na DVD. Velikost místnosti cca 30m. Rozpočet asi 25-30 000 Kč.

Děkuji za odpověď.

1.

28. 11. 2016 14:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle mého ucha a hard&heavy vkusu není Vámi vytipovaná sestava pro Vámi zmíněný hudební styl hard&heavy vhodná. Bedny YAMAHA NS-777 jsou dokonce úplně nevhodné ... mohu-li to soudit.

Vypadá to, že se zaměřujete hlavně na stereo - pak je tedy zde otázka, proč volit AV receiver? Co třeba síťový stereo receiver s HDMI konektivitou, tedy s výhodami AV receiveru ale reprodukční kvalitou v čistém stereu - ONKYO TX-L20D. K němu pak skvělé dynamické bedny MAGNAT Shadow 205, MAGNAT Tempus 77 (15 990 Kč) nebo HECO Victa Prime 702 a máte vynikající hard&heavy sestavu set, se kterou se Denon s Yamahou nemůže měřit.

Pokud byste chtěl ale vysloveně AV receiver, tak pak takový, který umí stereo hrát srovnatelně se zesilovačem - ONKYO TX-NR555, HARMAN KARDON AVR 161S ... případně PIONEER VSX-831.

K sestavě od nás máte - krom **dopravy zdarma** - i **reprokabely zdarma** nebo pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**. A k receiveru dostanete 3m 1.4 **HDMI kabel** na propojení receiveru a TV **taky zdarma**.



1982.

27. 11. 2016 10:30

Jirka se ptá:

Dobrý den,

mám av reciver Yamaha HTR-3067. Chtěl bych nové repro a vybírám mezi HECO Victa Prime 502 a TANNOY Eclipse Three. Co mi prosím poradíte?

Děkuji

1.

27. 11. 2016 10:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny Heco disponují většími rozsahy a 2,5-pásmovou konstrukcí, která si bere objem basů a dynamiku z 3-pásmové konstrukce a detail a přesnost z čistě 2-pásmové konstrukce. Pokud tedy hledáte bedny schopné reprodukce bez ořezu frekvenčních pásem, s větším objemem basů a dynamiku a s co nejširším podáním hudebních žánrů, jsou bedny Heco lepší volbou. Tannoy bych volil pokud bych nebyl vyznavačem dynamických stylů hard&heavy nebo duc-duc, ale spíše bych hledal klidný, uhlazený, sametově laděný přednes. Oboje bedny jsou ve své třídě výtečné a oboje hrají skvěle, každá ale trochu jinak ...





1983.

26. 11. 2016 23:03

Martin se ptá:

Dobry den, chci se zeptat, jestli sestava Harman Kardon HKTS 16 je vhodna k receiveru Pioneer VSX 420-s/-k?

1.

27. 11. 2016 11:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jistě, z technické i muzikálního hlediska můžete bedny HARMAN KARDON HKTS 16 bez problémů použít. S Pioneer, který je svým charakterem blízký modelům Harman-Kardon, hrají bedny HARMAN KARDON výborně a to nejen v domácím kině, ale i ve stereu, kde se díky kvalitnímu podání aktivního subwooferu prezentují jako srovnatelné sloupové bedny s tím rozdílem, že aktivní bas je výrazně lepší, než ten pasivní ve sloupových bednách.



1984.

26. 11. 2016 13:08

Radek K. se ptá:

Dobry den, chtěl bych se zeptat na hlasenou chybu u zesilovace SA DX850, která pise F70. Při spuštění to chvíli funguje, pak se vypne a zahlasí tu zminovanou chybu. Chtel bych vedet, nebo poradit co to znamena ?!

1.

7. 12. 2016 13:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... přesně Vám to sdělí v servisu, ale osobně to vidím na nějaký zkrat a ono vypnutí je vlastně ochrana přístroje. Odpojte od receiveru vše vč.repro a vyzkoušejte provoz. Pokud se přístroj vypne, je závada uvnitř. Jinak připojte repro a pokud opakujte a postupně připojujte další a další přístroje až se závada projeví. Touto vylučovací metodou zjistíte co závadu způsobuje.

PS: podle servisního manuálu se jedná o spálenou pojistku.



1985.

25. 11. 2016 21:15

Jan se ptá:

Dobrý den,

Jsem majitelem reprosoustav AQ labrador 26.

<http://www.aq.cz/obchod/aq-labrador-line-49/aq-labrador-26-mk-ii-224/>

Prosím o doporučení nějakého vhodného zesilovače - potřebuju připojit pouze aux pro notebook nebo mp3 přehrávač. Kdyby se dal i gramofon budu rád, ale není nutné.

Pokud je to reálné, tak ideálně v cenovém rozmezí 8000 max 15000,- ?

Docela mě např.cenově zaujal DENON PMA-720AE. Ale nevím, jestli je parametrově vhodný pro tyto bedny.

děkuji za odpověď

S pozdravem

Jan

1.

Hi-Fi poradna

29. 11. 2016 00:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... velmi dobrým tipem je zesilovač ONKYO A-9050 s technologií WRAT, phono vstupem a navíc i digitálními vstupy pro připojení PC, což je rozhodně lepší řešení než přes integrovanou zvukovku v notebooku.

Dalším podobně vybaveným strojem je třeba YAMAHA A-S301, nebo třeba vynikající MAGNAT MA 600 s Bluetooth, D/A převodníkem a dokonce vstupem USB-Audio.



1986.

25. 11. 2016 13:42

Martin N. se ptá:

Dobrý den, dumám nad brzkou výměnou sloupových repro Focal Chorus za trochu jiný level, pořídil jsem totiž sestavu Yamaha A-S 2000 + Yamaha CD-S2000 a je jasné, že Chorusy to mají za sebou. Zatím jsem si byl poslechnout vyšší třídu Focal Aria 936, protože Focaly hrají s Yamahou i rockové věci opravdu dobře, no samozřejmě basy trochu chybí, ale dá se to doladit a kór v bytovce si nemůžu moc vyskakovat. Dále mě zaujaly tyto sloupky (zatím jsem neměl možnost poslechu): Sonus Faber Venere 3.0 (cca 90 tisíc) a o další třídu výš: Focal Electra Beryllium 1028 (cca 160 tisíc) nebo Magnat Quantum 1009 S (cena cca 120 tisíc). Pro Focal mluvím zkušenost, Sonusy jsem s Yamahou slyšel v jiném provedení a bylo to taky super a Magnat mě překvapil frekvenčním rozsahem a certifikací pro SACD, jelikož Yamaha CD-S 2000 staví hlavně na tom. Bohužel jak by mohla vypadat spolupráce Yamahy s Magnatem si zatím bez poslechu neumím představit. Asi bych se trochu bál moc ostrého zvuku, ale třeba je to hloupost. K propojení používám kabely Cardas Crosslink, které zatím měnit nebudu. Mohl byste mi napsat jak byste to tak nějak viděl Vy. Díky moc

1.

28. 11. 2016 23:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud jde o rockové podání, tak z uvedených tipů je na tom beze sporu nejlépe MAGNAT Quantum 1009 S a dalším ideálním kandidátem je HECO The New Statement.

A co se týče basů a soužití se sousedy, tak u kvalitních basů právě vůbec nejde o to vyhnat sousedy z jejich bytů, ale o to aby bedny byly schopné reprodukovat plnohodnotný bas i při velmi tiché reprodukci, což právě Magnat i Heco směle zvládnou, na rozdíl od beden jejichž rozsahy končí na hranici 40Hz ...



1987.

24. 11. 2016 10:00

stepan se ptá:

zdravím prosím o radu, s manželem si chceme porídít domácí kino, z komponentu, složené z repro magnat supreme 802 5.0 set, bluray pioneer bdp x-300, av receiver onkyo tx nr 555, je to dobrá volba, je zapotřebí i subwoofer, z ohledem i do budoucna, 4k, dolby atmos, dts-x, hdr, aj. prosím o váš názor, děkuji

1.

25. 11. 2016 16:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-NR555 je výtečnou volbou, tady není co řešit - leda o něco dražší ONKYO TX-NR646.

Bedny MAGNAT Supreme 802 set 5.0 jsou fajn, v dané ceně opravdu výborné, ale vzhledem k receiveru by to chtělo zvážít možná vyšší model - MAGNAT Supreme 1002 set 5.0.

A pokud jde o BD přehrávač PIONEER BDP-X300 (9900,-) tak ten plně využijete pouze tehdy, pokud máte Ultra-

Hi-Fi poradna

HD televizi a Ultra-HD filmy. Pokud ne, pak je to zbytečná investice a jde-li Vám jen o přehrávání filmů a hudby, tak stejnou službu Vám udělá i levnější PIONEER BDP-100. Uspořené prostředky bych použil na lepší bedny 😊



1988.

24. 11. 2016 08:52

David se ptá:

Dobrý den,
mám bedny Magnat Vector 77 a potřeboval bych k nim vhodný stereo receiver. Vím, že obecně jsou k Magnátův vhodné receivery Onkyo a snad i Yamahy, ale nevím jak je to s ostatními značkami. Můžete mi tedy prosím poradit, které další značky by k mým Magnatům byly vhodné a které by naopak nepasovaly? Děkuji moc za odpověď.

1.

25. 11. 2016 16:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Magnat Vector jsou dynamické, razantně střížené bedny a jako takové potřebují podobně laděný zdroj – osobně bych do výběru doporučil Onkyo, Harman-Kardon a Pioneer, případně Marantz. Yamaha, díky sytějšímu a jemnějšímu přednesu není moc ideální, protože na basech bude pomalejší.



1989.

23. 11. 2016 20:36

Jiří Gomola se ptá:

Dobý den,
chtěl bych se zeptat, jestli bude lepší pro poslech satelitního rádia zesilovač s DA převodníkem, nebo bez převodníku.

Děkuji za odpověď, S pozdravem Jrka

1.

24. 11. 2016 00:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, jelikož satelitní přijímače jsou primárně určené pro TV vysílání a nikoli pro audio, tak i když může mít satelit vestavěný převodník, bude to jen ten nejzákladnější, protože zde není kladen důraz na Hi-Fi kvalitu, ale na video. Proto bude vždy lepší satelit propojit se zesilovačem/receiverem digitálně a využít převodník buď externí, nebo vestavěný v zesilovači/receiveru. Ovšem pokud máte satelitní rádia jen jako kulisový nenáročný poslech a má-li Váš satelit i analogový audio výstup (cinch) pak Vám bude pro tento účel možná stačit zesilovač bez převodníku. Osobně bych však volil digitální propojení, už jenom proto, že satelitní rádia mohou vysílat v CD kvalitě a tak by bylo škoda tuto kvalitu degradovat nekvalitním propojením.



1990.

23. 11. 2016 09:35

Anna Dziadura se ptá:



Dobrý den,
prosím o radu. Máme pokaženou audio mechaniku (systém přetáčení kazet) v hifi systému Aiwa XR-M 501. Poradíte mi s koupí náhradního dílu ? Název přesné součástky neznám, pouze se obecně informuji, zda existuje nějaká možnost sehnání náhradních dílů na tento starý přístroj.
Moc děkuji za jakoukoliv radu, S pozdravem Anna Dziadura

1.

23. 11. 2016 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... značku Aiwa asi před 15-ti lety koupilo Sony a asi před 10-lety značka Aiwa zanikla zcela. Náhradní díl – pokud vůbec někde – seženete přes autorizovaný servis [Sony](#).



1991.

21. 11. 2016 22:46

Pavel se ptá:

Dobrý den,plánuji koupit nějakou tu hudebně filmovou sestavu ke které bych připojil blu-ray.Postupně to sleduji a hledám.Mám rád plnou a hlasitou hudbu a bluetooth je pro mě podmínkou a i wifi by se mi líbilo,ale to už je trochu dražší :(

Nejprve jsem okoukával Kompletní kino Pioneer HTP -074 ,ale ty reproduktory asi nebudou nic moc.
Tak jsem koukal po samostatnejch komponentech.

Našel jsem si tyto možnosti a prosím o radu a případné vyvrácení a nebo schválení :)

1. Av reciver - Pioneer VSX-531-B a k tomu rebroduktory Pioneer S-ES3TB a nebo S-ESR2TB

2. Av reciver- Yamaha HTR 4069,které má i wifi a k tomu reproduktory ,ale nebím jaké,každopádně bych něco ve stejném duchu jako jsou ty repro pioneer

Moc prosím o pomoc někoho,kdo tomu rozumí a může mi poradit,co v dané cenové kategorii koupit

1.

23. 11. 2016 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chápu, že hledáte nějaké úsporné řešení, ale uvedené repro Pioneer Vám přinesou pouze oči pro pláč a ne úsporu. Bedny to jsou levňoučké a možná i líbivé, ale tím to končí. I ty nejlevnější regálovky [MAGNAT Supreme 102](#) budou hrát lépe než sloupky z uvedené sestavy ... Pamatujte, že přední repro, by měly být (v optimálním případě) alespoň v 1-2 násobku ceny zesilovače, takže pokud zvažujete receiver v ceně okolo 10tis, tak sestava beden by měla obsahovat přední repro optimálně v téže ceně ...

I když uvedené repro Pioneer bychom dodat mohli, tak u nás je nenajdete, styděl bych se, kdybych je někomu prodal ... Pokud mermomocí chcete repro Pioneer tak třeba [Todoroki](#), ale kdybych měl v podobné ceně něco doporučit, tak bych to byl set [MAGNAT Supreme 802 set 5.0](#) u kterého vím, že i za tak málo peněz zahraje opravdu více než dobře.

AV receiver [YAMAHA HTR-4069](#) v pohodě - dobrá výbava, slušný zvuk. Skladem bude ale až v polovině příštího týdne (30.11.2016).



1992.

21. 11. 2016 17:47



Pavel se ptá:

Dobrý den. Vlastním repro Dynavoice DF-5. Jaký z těchto 2. zesilovačů by se k nim lépe hodil? Harman Kardon HK 3770 nebo Yamaha R-N 500 nebo 602? Potřebuji optické vstupy. Díky za odpověď. Pavel

1.

23. 11. 2016 13:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z Vašich tipů bych s ohledem na kvalitu zvuku volil určitě HARMAN KARDON HK 3770. Ovšem v potaz připadá i YAMAHA R-N602.



1993.

21. 11. 2016 13:03

Juraj se ptá:

Dobrý deň, poprosil by som o odbornú konzultáciu k nasledujúcim otázkam :

1. Vlastním AVR YAMAHA RX V671, k tomu starší typ BD Sony, ktorý chcem vymeniť v krátkej dobe za niektorý kvalitnejší BD prehrávač YAMAHA. Na kvalitné počúvanie CD (najmä cez sluchátka) mám teraz novo kúpený MARANTZ CD6006. K tomu mám málo výkonnú, lacnú, staršiu 5.1. repro sústavu SONY, ktorú som mal kúpenú ešte s predošlým AVR SONY STR D6500. K Yamahe plánujeme zakúpiť novú repro sústavu HECO Victa Prime 702, ktorá je podľa internetových diskusií i Vašej poradne vhodnou alternatívou pre AV Yamaha. Miestnosť paneláková obývačka 20 m2, hudba klasický rock z CD + hudobné koncerty z DVD+BD + filmy. Prosím o Váš názor k tejto voľbe pre Yamahu..

2. Z diskusií vyplýva všeobecný názor, že AV receivry veľmi zle interpretujú stereo signál, kvalitný zvuk z CD je skreslený, slabý, nevyvážený. Toto zatiaľ neviem dobre posúdiť, lebo nemám kvalitné repro. Posím o Váš názor, či sa to týka aj YAMAHA V671. Po zakúpení nových repro plánujem zlepšiť stereo zapojením bi-amping, ktorý ponúka YAMAHA zapojením surround back výstupov do predných repro. Viem, že to nie je pravý bi-amping, ale využijem aspoň to, čo je k dispozícii. Otázka je, či mi bude YAMAHA postačovať na počúvanie CD z MARANTZU CD6006, obidve majú rovnaké prevodníky 192/24. Viem, že asi najlepším riešením pre stereo by bolo zapojenie do MARANTZU PM6006, ale to by znamenalo komplikované zapojenie 2 zosilovačov na jedny bedne, ktorému sa chcem vyhnúť. Nie som žiadny audiofil, ale chcem počúvať primerane kvalitne hudbu, čo zodpovedá asi cenovej úrovni mojeje YAMAHY., Marantz a plánovaných HECO 702. Ďakujeme za názor.

1.

23. 11. 2016 12:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vezmeme to podľa Vašich bodů :

1. pro daný poslechový prosto můžete klidně volit i levnější set beden HECO Victa Prime 502 set 5.0 s 2,5-pásmovými předními sloupky. Pokud ale neuvažujete ani výhledově o subwooferu a chcete přeci jen velký objemný bas, pak je set HECO Victa Prime 702 set 5.0 přeci jen lepší volbou.
2. pravdou je, že AV receivry jsou primárně stavěné jako "audio-video centrály" s důrazem na prostorový zvuk a stereo je u nich většinou opomíjeno. I mezi AVR jsou však výjimky, které hrají i ve stereu opravdu kvalitně, a to až tak, že je jejich reprodukce do značné míry plně srovnatelná s reprodukcí klasického stereo zesilovače. V případě Yamahy to jsou modely z řady Aventage, které mají audiofilské konstrukční prvky, jež stereofonní zvuk AVR značně vylepšují. U Vašeho modelu, který sice nedisponuje těmito konstrukčními vylepšeními, je podobného výsledku dosaženo funkcí "Pure Direct", která zcela obchází veškeré korekční obvody a zkracuje signálovou cestu na minimum, podobně jako je tomu u klasických zesilovačů. Podle mého názoru se nemusíte vůbec trápit otázkou nekvalitního zvuku, Pure Direct je výborná funkce a zajistí Vám relativně audiofilský poslech. A na nějaké diskuse rádoby rozumbradů se můžete vyprdnout :-). Prdlajs totiž záleží na



tom, co jim hraje dobře, ale sakra záleží na tom, co Vám hraje dobře a pokud nemáte žádné poslechové problémy, tak je vše v nejlepším pořádku! :-)



1994.

19. 11. 2016 14:02

Martin se ptá:

Dobrý den, chci Vás požádat o pomoc s výběrem sloupových reproduktorů a AV receiveru.

Poslouchám Metal, hard core, ale stejně tak rád si poslechnu i klasickou hudbu, hlavně teda symfonické orchestry. Jaké sloupové reproduktory byste mi doporučil? jde mi o čistý zvuk, kvalitní basy (bez subwooferu) a celkově příjemný poslech. Cenově kolem 15 tisíc za sloupové reproduktory. K tomu adekvátní AV receiver, aby si to dobře rozumělo:-)

Děkuji za odpověď M.H.

1.

23. 11. 2016 11:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte-li hudební rozsah od metalu až po klasiku, pak je vhodné volit repro s co nejširšími rozsahy aby nedocházelo k ořezání frekvenčního pásma a degradaci zvuku. Ono je to ostatně vhodné vždy, nejen ve Vašem případě :-)

V dané ceně se jako ideální repro jeví MAGNAT Shadow 205, MAGNAT Tempus 55 (novinka, 13 990 Kč), nebo HECO Victa Prime 702 ... případně i ACOUSTIC ENERGY 103, či JAMO S 626.

Pokud jde o AV receiver, tak je otázkou zda skutečně chcete AV receivery tedy takový, který je pro vícekanálové domácí kino, neb zda byste raději čisté stereo. Ale uvedl jste AV, tak berme v potaz pouze AV receivery a to takové, které hrají kvalitně primárně ve stereu - HARMAN KARDON AVR 161S, ONKYO TX-NR646 nebo PIONEER VSX-531.

K bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč. Navíc poskytneme zdarma i 1.4 HDMI kabel na připojení AVR s TV a samozřejmě i dopravu.



1995.

19. 11. 2016 13:12

MM se ptá:

Dobrý den,

který z níže uvedených přístrojů byste mi doporučil a případně proč?

(hledám nízký AV s širokou podporou síťových funkcí - internet rádia, přehrávání hudby z NASu - připojen bude pouze ke dvěma reg. repro - použití pro film a hudbu ze sítě - nejsem audiofil)

Yamaha RX-S601D
Pioneer VSX-S520D
Onkyo TX-L20D



Děkuju
MM

1.

22. 11. 2016 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám jde čistě o stereo, tak určitě ONKYO TX-L20D. To disponuje nadstandardní výbavou, výtečnou obslužností přes mobil/tablet a skvělými 32-bitovými D/A převodníky CIRRUS, jež zajišťují perfektní převod z digitálu na analog a to i u komprimovaných souborů (typicky např. Internetová rádia) jejichž výsledek se pak blíží skoro CD kvalitě. Poslechově se proto směle srovná s kdejakých stereo zesilovačem, na rozdíl od obou uvedených AV receiverů Pioneer a Yamaha.



1996.

19. 11. 2016 08:50

David Novák se ptá:

Dobrý den, vlastním více než 10 let repro Shan Apollo 350 a nyní bych k nim chtěl pořídit čistě stereo sestavu CD přehrávače a stereo zesilovače, cenově mezi 30 - 40 tis. Kč (doposud jsem hrál na Vincent SDV-1 a Nakamichi AV-10). Zesilovač by měl mít Phono vstup, možnost zapojení bi-wiring, Bluetooth není podmínkou, ale nevadilo by. Zvažoval jsem například NAD. Poslouchám rockovou hudbu i pop, okrajově jazz (zjednodušeně od Motorhead přes Yes až po Collinse). Můžete mi prosím poradit? Díky.

1.

22. 11. 2016 15:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... myslím, že pro Vám máme k posouzení tři výtečné tipy :

- Vynikající volbou by byl set zesilovače CAMBRIDGE AUDIO CXA60 + CD transportu CAMBRIDGE AUDIO CXC. Zesilovači sice chybí vstup pro gramofon, což ale osobně nepovažuji za nějak velké mínus, ale spíše za plus, tedy pokud to s gramofonem myslíte vážně. V takovém případě se dokoupí phono předzesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 551P a je vymalováno a to ve výrazně lepší kvalitě, než v případě jakého-koli integrovaného předzesilovače. K zesilovači lze navíc pořídit i Bluetooth adaptér BT 100 pro přímé streamování v aptX kvalitě z Vašeho smartphonu či tabletu. K sestavě máte grátis optický digitální kabel na propojení CD a zesilovače.
- Další vynikající volbou je High-End hybridní integrovaný zesilovač MAGNAT MA 600 s elektronkovým předzesilovačem, Bluetooth v aptX kvalitě a D/A převodníkem. K němu pak CD přehrávač MAGNAT MCD 550 (7990,-) s vysoce kvalitní mechanikou a zvláště přesnou bezšumovou digitálně/analogovou konverzí. K sestavě máte grátis optický digitální kabel na propojení CD a zesilovače.
- Zajímavou možností je taky zesilovač MARANTZ PM7005 s D/A převodníkem, USB a kvalitním gramofonovým předzesilovačem, k němu pak CD přehrávač MARANTZ CD5005, který se zesilovačem můžete propojit digitálně i analogově (dle libosti). Bluetooth Vám pak zajistí Bluetooth adaptér HARMAN KARDON BTA 10 v aptX kvalitě. Cena za komplet je 29.990,-Kč plus signálový kabel na propojení CD a zesilovače zdarma.





1997.

18. 11. 2016 15:20

Martin se ptá:

Dobrý deň, plánujem kúpiť Hi-Fi stereo.
rozmýšľam nad stĺpovými repro a zvažujem Jamo C 97 alebo Heco music style 900.
ktoré by ste mi doporučili? a aký stereo receiver k tomu?
ďakujem za odpoveď,
Martin

1.

21. 11. 2016 14:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud posloucháte dynamičtější hudbu (rock, metal, pop, "duc-duc") pak jsou vhodnější bedny Heco, které však díky svým rozsahům zvládnou kdejaký žánr. Jamo jsou o něco decentnější než s takovou dynamikou.

- HECO Music Style 900 bych spároval se síťovým stereo receiverem PIONEER SX-N30 nebo HARMAN KARDON HK 3770.
- JAMO C 97 pak zase se síťovým stereo receiverem ONKYO TX-8150 nebo novinkou ONKYO TX-L20D.

Při odběru celého setu máte nejen dopravu zdarma, ale i reprokabely Dynavox Perfect Sound 2x2m.



1998.

17. 11. 2016 22:12

Luděk se ptá:

Zdravím, vlastním receiver yamaha HTR-3066 + quadral quintas set + subwoofer YAMAHA YST-SW012, chci zeptat subwoofer mám propojený kabelem který u něho byl taková tkanička, myslíte kdybych koupil subwoofer kabel PROFIGOLD PROA4105 že by zvuk byl lepší? díky moc, a přeji hezský den.

1.

21. 11. 2016 14:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle mého ucha rozhodně ano. Subwoofer připojený kvalitním kabelem, bude mít pevnější a detailnější bas a celkový jeho přednes bude lepší. Otázkou jen je, zdali tento kvalitativní posun bude Vaše ucho vnímat ...



1999.

17. 11. 2016 10:47

gustav se ptá:

pekny den mam dilema, chtěl jsem si zakoupit 3d bluray pioneer bdp 180, ma dobré recenze, jak po obrazove tak i po zvukove strance ale je v nabídce novinka 3d bluray pioneer bdp x-300, prosim o vaš názor zdali je lepší než zminovaný 180 nějaká recenze, díky moc

1.

21. 11. 2016 12:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model PIONEER BDP-X300 (9.990,-) je Ultra HD přehrávač a plně jej využijete pouze pokud máte 4K televizi. Pokud ji nemáte, tak PIONEER BDP-180 je plně dostačující.

Hi-Fi p o r a d n a



2000.

17. 11. 2016 10:13

Martin se ptá:

Dobry den. Mam novy Bose sound bar 300, hraje vyborne a premyslim o rozsireni o rear speakers. Ma to ale smysl kdyz vetsinou posloucham hudbu ci 2.0 tv a skutecny filmovy zvuk mam tak z 20% ? Resp umi zadni bedynky neco efektivne udelat se stereo signalem a maji tak smysl? Diky moc za Vas nazor.

1.

21. 11. 2016 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k modelu Bose SoundTouch 300 lze dokoupit firemní bezdrátové surroundy (10.000,-) k doladění prostorového zvuku. Má to ovšem význam jen pro filmy, pro klasické stereo ne. Ledaže posloucháte hodně živé koncerty na stadionech, halách či klubech, pak zadní repro dotvoří prostor efekty poslechového prostředí. Osobně ale pro hudbu prostorové ozvučení (až na vzácné výjimky) vůbec nepoužívám a ani nedoporučuju.



1981.

27. 11. 2016 15:14

Dušan se ptá:

Dobrý den,

chci Vás požádat o pomoc s výběrem podlahových repro a k tomu AV receiveru.

Můj výběr je Yamaha NS-777, AV receiver Denon AVR-X1300W. Podmínka je aby to spolu dobře hrálo.

Poslech bude převážně rock-heavy, mám mnoho koncertů na DVD. Velikost místnosti cca 30m. Rozpočet asi 25-30 000 Kč.

Děkuji za odpověď.

1.

28. 11. 2016 14:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle mého ucha a hard&heavy vkusu není Vámi vytipovaná sestava pro Vámi zmíněný hudební styl hard&heavy vhodná. Bedny YAMAHA NS-777 jsou dokonce úplně nevhodné ... mohu-li to soudit.

Vypadá to, že se zaměřujete hlavně na stereo - pak je tedy zde otázka, proč volit AV receiver? Co třeba síťový stereo receiver s HDMI konektivitou, tedy s výhodami AV receiveru ale reprodukční kvalitou v čistém stereu - ONKYO TX-L20D. K němu pak skvělé dynamické bedny MAGNAT Shadow 205, MAGNAT Tempus 77 (15 990 Kč) nebo HECO Victa Prime 702 a máte vynikající hard&heavy sestavu set, se kterou se Denon s Yamahou nemůže měřit.

Pokud byste chtěl ale vysloveně AV receiver, tak pak takový, který umí stereo hrát srovnatelně se zesilovačem - ONKYO TX-NR555, HARMAN KARDON AVR 161S ... případně PIONEER VSX-831.

K sestavě od nás máte - krom **dopravy zdarma** - i **reprokabely zdarma** nebo pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z **hotových, plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**. A k receiveru dostanete 3m 1.4 **HDMI kabel** na propojení receiveru a TV **taky zdarma**.





1982.

27. 11. 2016 10:30

Jirka se ptá:

Dobrý den,

mám av reciver Yamaha HTR-3067. Chtěl bych nové repro a vybírám mezi HECO Victa Prime 502 a TANNOY Eclipse Three. Co mi prosím poradíte?

Děkuji

1.

27. 11. 2016 10:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny Heco disponují většími rozsahy a 2,5-pásmovou konstrukcí, která si bere objem basů a dynamiku z 3-pásmové konstrukce a detail a přesnost z čisté 2-pásmové konstrukce. Pokud tedy hledáte bedny schopné reprodukce bez ořezu frekvenčních pásem, s větším objemem basů a dynamiku a s co nejširším podáním hudebních žánrů, jsou bedny Heco lepší volbou. Tannoy bych volil, pokud bych nebyl vyznavačem dynamických stylů hard&heavy nebo duc-duc, ale spíše bych hledal klidný, uhlazený, sametově laděný přednes. Oboje bedny jsou ve své třídě výtečné a oboje hrají skvěle, každá ale trochu jinak ...



1983.

26. 11. 2016 23:03

Martin se ptá:

Dobry den, chci se zeptat, jestli sestava Harman Kardon HKTS 16 je vhodna k receiveru Pioneer VSX 420-s/-k?

1.

27. 11. 2016 11:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jistě, z technické i muzikálního hlediska můžete bedny HARMAN KARDON HKTS 16 bez problémů použít. S Pioneer, který je svým charakterem blízký modelům Harman-Kardon, hrají bedny HARMAN KARDON výborně, a to nejen v domácím kině, ale i ve stereu, kde se díky kvalitnímu podání aktivního subwooferu prezentují jako srovnatelné sloupové bedny s tím rozdílem, že aktivní bas je výrazně lepší, než ten pasivní ve sloupových bednách.



1984.

26. 11. 2016 13:08

Radek K. se ptá:

Dobry den, chtěl bych se zeptat na hlasenou chybu u zesilovace SA DX850, která pise F70. Při spuštění to chvíli funguje, pak se vypne a zahlasí tu zminovanou chybu. Chtel bych vedet, nebo poradit co to znamena ?!

1.

7. 12. 2016 13:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... přesně Vám to sdělí v servisu, ale osobně to vidím na nějaký zkrat a ono vypnutí je vlastně ochrana přístroje. Odpojte od receiveru vše vč.repro a vyzkoušejte provoz. Pokud se přístroj vypne, je závada uvnitř. Jinak připojte



repro a pokud opakujte a postupně připojujete další a další přístroje až se závada projeví. Touto vylučovací metodou zjistíte, co závadu způsobuje.

PS: podle servisního manuálu se jedná o spálenou pojistku.



1985.

25. 11. 2016 21:15

Jan se ptá:

Dobrý den,

Jsem majitelem reprosoustav AQ labrador 26.

<http://www.aq.cz/obchod/aq-labrador-line-49/aq-labrador-26-mk-ii-224/>

Prosím o doporučení nějakého vhodného zesilovače - potřebuju připojit pouze aux pro notebook nebo mp3 přehrávač. Kdyby se dal i gramofon budu rád, ale není nutné.

Pokud je to reálné, tak ideálně v cenovém rozmezí 8000 max 15000,- ?

Docela mě např. cenově zaujal DENON PMA-720AE. Ale nevím, jestli je parametrově vhodný pro tyto bedny.

děkuji za odpověď

S pozdravem

Jan

1.

29. 11. 2016 00:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... velmi dobrým tipem je zesilovač ONKYO A-9050 s technologií WRAT, phono vstupem a navíc i digitálními vstupy pro připojení PC, což je rozhodně lepší řešení než přes integrovanou zvukovku v notebooku.

Dalším podobně vybaveným strojem je třeba YAMAHA A-S301, nebo třeba vynikající MAGNAT MA 600 s Bluetooth, D/A převodníkem a dokonce vstupem USB-Audio.



1986.

25. 11. 2016 13:42

Martin N. se ptá:

Dobrý den, dumám nad brzkou výměnou sloupových repro Focal Chorus za trochu jiný level, pořídil jsem totiž sestavu Yamaha A-S 2000 + Yamaha CD-S2000 a je jasné, že Chorusy to mají za sebou. Zatím jsem si byl poslechnout vyšší třídu Focal Aria 936, protože Focaly hrají s Yamahou i rockové věci opravdu dobře, no samozřejmě basy trochu chybí, ale dá se to doladit a kór v bytovce si nemůžu moc vyskakovat. Dále mě zaujaly tyto sloupky (zatím jsem neměl možnost poslechu): Sonus Faber Venere 3.0 (cca 90 tisíc) a o další třídu výš: Focal Electra Beryllium 1028 (cca 160 tisíc) nebo Magnat Quantum 1009 S (cena cca 120 tisíc). Pro Focal mluvím zkušenost, Sonusy jsem s Yamahou slyšel v jiném provedení a bylo to taky super a Magnat mě překvapil frekvenčním rozsahem a certifikací pro SACD, jelikož Yamaha CD-S 2000 staví hlavně na tom. Bohužel jak by mohla vypadat spolupráce Yamahy s Magnatem si zatím bez poslechu neumím představit. Asi bych se trochu bál moc ostrého zvuku, ale třeba je to hloupost. K propojení používám kabely Cardas Crosslink, které zatím měnit nebudu. Mohl byste mi napsat jak byste to tak nějak viděl Vy. Díky moc

1.

28. 11. 2016 23:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Hi-Fi poradna

Zdravím,

... pokud jde o rockové podání, tak z uvedených tipů je na tom beze sporu nejlépe MAGNAT Quantum 1009 S a dalším ideálním kandidátem je HECO The New Statement.

A co se týče basů a soužití se sousedy, tak u kvalitních basů právě vůbec nejde o to vyhnat sousedy z jejich bytů, ale o to aby bedny byly schopné reprodukovat plnohodnotný bas i při velmi tiché reprodukci, což právě Magnat i Heco směle zvládnou, na rozdíl od beden jejichž rozsahy končí na hranici 40Hz ...



1987.

24. 11. 2016 10:00

stepan se ptá:

zdravím prosím o radu, s manželem si chceme poridit domácí kino, z komponentu, složené z repro magnat supreme 802 5.0 set, bluray pioneer bdp x-300, av receiver onkyo tx nr 555, je to dobrá volba, je zapotřebí i subwoofer, z ohledem i do budoucna, 4k, dolby atmos, dts-x, hdr, aj. prosím o váš názor, děkuji

1.

25. 11. 2016 16:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-NR555 je výtečnou volbou, tady není co řešit - leda o něco dražší ONKYO TX-NR646.

Bedny MAGNAT Supreme 802 set 5.0 jsou fajn, v dané ceně opravdu výborné, ale vzhledem k receiveru by to chtělo zvážit možná vyšší model - MAGNAT Supreme 1002 set 5.0.

A pokud jde o BD přehrávač PIONEER BDP-X300 (9900,-) tak ten plně využijete pouze tehdy, pokud máte Ultra-HD televizi a Ultra-HD filmy. Pokud ne, pak je to zbytečná investice a jde-li Vám jen o přehrávání filmů a hudby, tak stejnou službu Vám udělá i levnější PIONEER BDP-100. Uspořené prostředky bych použil na lepší bedny 😊



1988.

24. 11. 2016 08:52

David se ptá:

Dobrý den,

mám bedny Magnat Vector 77 a potřeboval bych k nim vhodný stereo receiver. Vím, že obecně jsou k Magnátův vhodné receivery Onkyo a snad i Yamahy, ale nevím jak je to s ostatními značkami. Můžete mi tedy prosím poradit, které další značky by k mým Magnátům byly vhodné a které by naopak nepasovaly? Děkuji moc za odpověď.

1.

25. 11. 2016 16:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Magnat Vector jsou dynamické, razantně střížené bedny a jako takové potřebují podobně laděný zdroj – osobně bych do výběru doporučil Onkyo, Harman-Kardon a Pioneer, případně Marantz. Yamaha, díky sytějšímu a jemnějšímu přednesu není moc ideální, protože na basech bude pomalejší.



1989.

23. 11. 2016 20:36



Jiří Gomola se ptá:

Dobý den,
chtěl bych se zeptat, jestli bude lepší pro poslech satelitního rádia zesilovač s DA převodníkem, nebo bez převodníku.

Děkuji za odpověď, S pozdravem Jrka

1.

24. 11. 2016 00:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, jelikož satelitní přijímače jsou primárně určené pro TV vysílání a nikoli pro audio, tak i když může mít satelit vestavěný převodník, bude to jen ten nejzákladnější, protože zde není kladen důraz na Hi-Fi kvalitu, ale na video. Proto bude vždy lepší satelit propojit se zesilovačem/receiverem digitálně a využít převodník buď externí, nebo vestavěný v zesilovači/receiveru. Ovšem pokud máte satelitní rádia jen jako kulisový nenáročný poslech a má-li Váš satelit i analogový audio výstup (cinch) pak Vám bude pro tento účel možná stačit zesilovače bez převodníku. Osobně bych však volil digitální propojení, už jenom proto, že satelitní rádia mohou vysílat v CD kvalitě a tak by bylo škoda tuto kvalitu degradovat nekvalitním propojením.



1990.

23. 11. 2016 09:35

Anna Dziadura se ptá:

Dobrý den,
prosím o radu. Máme pokazenou audio mechaniku (systém přetáčení kazet) v hifi systému Aiwa XR-M 501. Poradíte mi s koupí náhradního dílu ? Název přesné součástky neznám, pouze se obecně informuji, zda existuje nějaká možnost sehnání náhradních dílů na tento starý přístroj.
Moc děkuji za jakoukoliv radu, S pozdravem Anna Dziadura

1.

23. 11. 2016 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... značku Aiwa asi před 15-ti lety koupilo Sony a asi před 10-lety značka Aiwa zanikla zcela. Náhradní díl – pokud vůbec někde – seženete přes autorizovaný servis Sony.



1991.

21. 11. 2016 22:46

Pavel se ptá:

Dobrý den,plánuji koupit nějakou tu hudebně filmovou sestavu ke které bych připojil blu-ray.Postupně to sleduji a hledám.Mám rád plnou a hlasitou hudbu a bluetooth je pro mě podmínkou a i wifi by se mi líbilo,ale to už je trochu dražší :(
Nejprve jsem okoukával Kompletní kino Pioneer HTP -074 ,ale ty reproduktory asi nebudou nic moc.
Tak jsem koukal po samostatných komponentech.

Našel jsem si tyto možnosti a prosím o radu a případné vyvrácení a nebo schválení :)

1. Av reciver - Pioneer VSX-531-B a k tomu rebroduktory Pioneer S-ES3TB a nebo S-ESR2TB

2. Av reciver- Yamaha HTR 4069,které má i wifi a k tomu reproduktory ,ale nebím jaké,každopádně bych něco ve stejném duchu jako jsou ty repro pioneer



Moc prosím o pomoc někoho, kdo tomu rozumí a může mi poradit, co v dané cenové kategorii koupit

1.

23. 11. 2016 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chápu, že hledáte nějaké úsporné řešení, ale uvedené repro Pioneer Vám přinesou pouze oči pro pláč a ne úsporu. Bedny to jsou levňouchké a možná i líbivé, ale tím to končí. I ty nejlevnější regálovky MAGNAT Supreme 102 budou hrát lépe než sloupky z uvedené sestavy ... Pamatujte, že přední repro, by měly být (v optimálním případě) alespoň v 1-2 násobku ceny zesilovače, takže pokud zvažujete receiver v ceně okolo 10tis, tak sestava beden by měla obsahovat přední repro optimálně v téže ceně ...

I když uvedené repro Pioneer bychom dodat mohli, tak u nás je nenajdete, styděl bych se, kdybych je někomu prodal ... Pokud mermomocí chcete repro Pioneer tak třeba Todoroki, ale kdybych měl v podobné ceně něco doporučit, tak bych to byl set MAGNAT Supreme 802 set 5.0 u kterého vím, že i za tak málo peněz zahraje opravdu více než dobře.

AV receiver YAMAHA HTR-4069 v pohodě – dobrá výbava, slušný zvuk. Skladem bude ale až v polovině příštího týdne (30.11.2016).



1992.

21. 11. 2016 17:47

Pavel se ptá:

Dobrý den. Vlastním repro Dynavoice DF-5. Jaký z těchto 2. zesilovačů by se k nim lépe hodil? Harman Kardon HK 3770 nebo Yamaha R-N 500 nebo 602? Potřebuji optické vstupy. Díky za odpověď. Pavel

1.

23. 11. 2016 13:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z Vašich tipů bych s ohledem na kvalitu zvuku volil určitě HARMAN KARDON HK 3770. Ovšem v potaz připadá i YAMAHA R-N602.



1993.

21. 11. 2016 13:03

juraj se ptá:

Dobrý deň, poprosil by som o odbornú konzultáciu k nasledujúcim otázkam :

1. Vlastním AVR YAMAHA RX V671, k tomu starší typ BD Sony, ktorý chcem vymeniť v krátkej dobe za niektorý kvalitnejší BD prehrávač YAMAHA. Na kvalitné počúvanie CD (najmä cez sluchátka) mám teraz novo kúpený MARANTZ CD6006. K tomu mám málo výkonnú, lacnú, staršiu 5.1. repro sústavu SONY, ktorú som mal kúpenú ešte s predošlým AVR SONY STR D6500. K Yamahe plánujeme zakúpiť novú repro sústavu HECO Victa Prime 702, ktorá je podľa internetových diskusií i Vašej poradne vhodnou alternatívou pre AV Yamaha. Miestnosť paneláková obývačka 20 m2, hudba klasický rock z CD + hudobné koncerty z DVD+BD + filmy. Prosím o Váš názor k tejto voľbe pre Yamahu..

2. Z diskusií vyplýva všeobecný názor, že AV receiver veľmi zle interpretujú stereo signál, kvalitný zvuk z CD je skreslený, slabý, nevyvážený. Toto zatiaľ neviem dobre posúdiť, lebo nemám kvalitné repro. Posím o Váš názor, či sa to týka aj YAMAHA V671. Po zakúpení nových repro plánujem zlepšiť stereo zapojením bi-amping, ktorý ponúka YAMAHA zapojením surround back výstupov do predných repro. Viem, že to nie je pravý bi-amping, ale využijem aspoň to, čo je k dispozícii. Otázka je, či mi bude YAMAHA postačovať na počúvanie CD z MARANTZU CD6006, obidve majú rovnaké prevodníky 192/24. Viem, že asi najlepším riešením pre stereo by bolo zapojenie



do MARANTZU PM6006, ale to by znamenalo komplikované zapojenie 2 zosilovačov na jedny bedne, ktorému sa chcem vyhnúť. Nie som žiadny audiofil, ale chcem počúvať primerane kvalitne hudbu, čo zodpovedá asi cenovej úrovni mojej YAMAHY., Marantz a plánovaných HECO 702. Ďakujeme za názor.

1.

23. 11. 2016 12:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vezmeme to podle Vašich bodů:

1. pro daný poslechový prosto můžete klidně volit i levnější set beden HECO Victa Prime 502 set 5.0 s 2,5-pásmovými předními sloupky. Pokud ale neuvažujete ani výhledově o subwooferu a chcete přeci jen velký objemný bas, pak je set HECO Victa Prime 702 set 5.0 přeci jen lepší volbou.
2. pravdou je, že AV receivery jsou primárně stavěné jako "audio-video centrály" s důrazem na prostorový zvuk a stereo je u nich většinou opomíjeno. I mezi AVR jsou však výjimky, které hrají i ve stereu opravdu kvalitně, a to až tak, že je jejich reprodukce do značné míry plně srovnatelná s reprodukcí klasického stereo zesilovače. V případě Yamahy to jsou modely z řady Aventage, které mají audiofilské konstrukční prvky, jež stereofonní zvuk AVR značně vylepšují. U Vašeho modelu, který sice nedisponuje těmito konstrukčními vylepšeními, je podobného výsledku dosaženo funkcí "Pure Direct", která zcela obchází veškeré korekční obvody a zkracuje signálovou cestu na minimum, podobně jako je tomu u klasických zesilovačů. Podle mého názoru se nemusíte vůbec trápit otázkou nekvalitního zvuku, Pure Direct je výborná funkce a zajistí Vám relativně audiofilský poslech. A na nějaké diskuse rádobry rozumbradů se můžete vyprdnout :-). Prdlajs totiž záleží na tom, co jim hraje dobře, ale sakra záleží na tom, co Vám hraje dobře a pokud nemáte žádné poslechové problémy, tak je vše v nejlepším pořádku! :-)



1994.

19. 11. 2016 14:02

Martin se ptá:

Dobrý den, chci Vás požádat o pomoc s výběrem sloupových reproduktorů a AV receiveru.

Poslouchám Metal, hard core, ale stejně tak rád si poslechnu i klasickou hudbu, hlavně teda symfonické orchestry. Jaké sloupové reproduktory byste mi doporučil? jde mi o čistý zvuk, kvalitní basy (bez subwooferu) a celkově příjemný poslech. Cenově kolem 15 tisíc za sloupové reproduktory. K tomu adekvátní AV receiver, aby si to dobře rozumělo:-)

Děkuji za odpověď M.H.

1.

23. 11. 2016 11:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte-li hudební rozsah od metalu až po klasiku, pak je vhodné volit repro s co nejširšími rozsahy aby nedocházelo k ořezání frekvenčního pásma a degradaci zvuku. Ono je to ostatně vhodné vždy, nejen ve Vašem případě :-)

V dané ceně se jako ideální repro jeví MAGNAT Shadow 205, MAGNAT Tempus 55 (novinka, 13 990 Kč), nebo HECO Victa Prime 702 ... případně i ACOUSTIC ENERGY 103, či JAMO S 626.

Pokud jde o AV receiver, tak je otázkou zda skutečně chcete AV receivery tedy takový, který je pro vícekanálové domácí kino, neb zda byste raději čisté stereo. Ale uvedl jste AV, tak berme v potaz pouze AV receivery a to takové, které hrají kvalitně primárně ve stereu - HARMAN KARDON AVR 161S, ONKYO TX-



NR646 nebo PIONEER VSX-531.

K bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč. Navíc poskytneme zdarma i 1.4 HDMI kabel na připojení AVR s TV a samozřejmě i dopravu.



1995.

19. 11. 2016 13:12

MM se ptá:

Dobrý den,

který z níže uvedených přístrojů byste mi doporučil a případně proč?
(hledám nízký AV s širokou podporou síťových funkcí - internet rádia, přehrávání hudby z NASu - připojen bude pouze ke dvěma reg. repro - použití pro film a hudbu ze sítě - nejsem audiofil)

Yamaha RX-S601D
Pioneer VSX-S520D
Onkyo TX-L20D

Děkuju
MM

1.

22. 11. 2016 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám jde čistě o stereo, tak určitě ONKYO TX-L20D. To disponuje nadstandardní výbavou, výtečnou obslužností přes mobil/tablet a skvělými 32-bitovými D/A převodníky CIRRUS, jež zajišťují perfektní převod z digitálu na analog a to i u komprimovaných souborů (typicky např. internetová rádia) jejichž výsledek se pak blíží skoro CD kvalitě. Poslechově se proto směle srovná s kdejakým stereo zesilovačem, na rozdíl od obou uvedených AV receiverů Pioneer a Yamaha.



1996.

19. 11. 2016 08:50

David Novák se ptá:

Dobrý den, vlastním více než 10 let repro Shan Apollo 350 a nyní bych k nim chtěl pořídit čistě stereo sestavu CD přehrávače a stereo zesilovače, cenově mezi 30 - 40 tis. Kč (doposud jsem hrál na Vincent SDV-1 a Nakamichi AV-10). Zesilovač by měl mít Phono vstup, možnost zapojení bi-wiring, Bluetooth není podmínkou, ale nevadilo by. Zvažoval jsem například NAD. Poslouchám rockovou hudbu i pop, okrajově jazz (zjednodušeně od Motorhead přes Yes až po Collinse). Můžete mi prosím poradit? Díky.

1.

22. 11. 2016 15:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... myslím, že pro Vás máme k posouzení tři výtečné tipy :

- Vynikající volbou by byl set zesilovače CAMBRIDGE AUDIO CXA60 + CD transportu CAMBRIDGE AUDIO CXC. Zesilovači sice chybí vstup pro gramofon, což ale osobně nepovažuji za nějak velké

Hi-Fi p o r a d n a

mínus, ale spíše za plus, tedy pokud to s gramofonem myslíte vážně. V takovém případě se dokoupí phono předzesilovač [CAMBRIDGE AUDIO Azur 551P](#) a je vymalováno a to ve výrazně lepší kvalitě, než v případě jakého-koli integrovaného předzesilovače. K zesilovači lze navíc pořídit i Bluetooth adaptér [BT 100](#) pro přímé streamování v aptX kvalitě z Vašeho smartphonu či tabletu. K sestavě máte grátis optický digitální kabel na propojení CD a zesilovače.

- Další vynikající volbou je High-End hybridní integrovaný zesilovač [MAGNAT MA 600](#) s elektronickým předzesilovačem, Bluetooth v aptX kvalitě a D/A převodníkem. K němu pak CD přehrávač [MAGNAT MCD 550](#) (7990,-) s vysoce kvalitní mechanikou a zvláště přesnou bezšumovou digitálně/analogovou konverzí. K sestavě máte grátis optický digitální kabel na propojení CD a zesilovače.
- Zajímavou možností je taky zesilovač [MARANTZ PM7005](#) s D/A převodníkem, USB a kvalitním gramofonovým předzesilovačem, k němu pak CD přehrávač [MARANTZ CD5005](#), který se zesilovačem můžete propojit digitálně i analogově (dle libosti). Bluetooth Vám pak zajistí Bluetooth adaptér [HARMAN KARDON BTA 10](#) v aptX kvalitě. Cena za komplet je 29.990,-Kč plus signálový kabel na propojení CD a zesilovače zdarma.



1997.

18. 11. 2016 15:20

Martin se ptá:

Dobrý deň, plánujem kúpiť Hi-Fi stereo.
rozmýšľam nad stĺpovými repro a zvažujem Jamo C 97 alebo Heco music style 900.
ktoré by ste mi doporučili? a aký stereo receiver k tomu?
ďakujem za odpoveď,
Martin

1.

21. 11. 2016 14:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud posloucháte dynamičtější hudbu (rock, metal, pop, "duc-duc") pak jsou vhodnější bedny Heco, které však díky svým rozsahům zvládnou kdejaký žánr. Jamo jsou o něco decentnější než s takovou dynamikou.

- [HECO Music Style 900](#) bych spároval se síťovým stereo receiverem [PIONEER SX-N30](#) nebo [HARMAN KARDON HK 3770](#).
- [JAMO C 97](#) pak zase se síťovým stereo receiverem [ONKYO TX-8150](#) nebo novinkou [ONKYO TX-L20D](#).

Při odběru celého setu máte nejen dopravu zdarma, ale i reprokabely [Dynavox Perfect Sound 2x2m](#).



1998.

17. 11. 2016 22:12

Luděk se ptá:

Zdravím, vlastním receiver yamaha HTR-3066 + quadral quintas set + subwoofer YAMAHA YST-SW012, chci zeptat subwoofer mám propojený kabelem který u něho byl taková tkanička, myslíte kdybych koupil subwoofer kabel PROFIGOLD PROA4105 že by zvuk byl lepší? díky moc, a přeji hezský den.



1.

21. 11. 2016 14:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle mého ucha rozhodně ano. Subwoofer připojený kvalitním kabelem, bude mít pevnější a detailnější bas a celkový jeho přednes bude lepší. Otázkou jen je, zda-li tento kvalitativní posun bude Vaše ucho vnímat ...



1999.

17. 11. 2016 10:47

gustav se ptá:

pekny den mam dilema, chtěl jsem si zakoupit 3d bluray pioneer bdp 180, ma dobré recenze, jak po obrazove tak i po zvukove strance ale je v nabídce novinka 3d bluray pioneer bdp x-300, prosim o vaš názor zdali je lepší než zminovaný 180 nějaká recenze, díky moc

1.

21. 11. 2016 12:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model PIONEER BDP-X300 (9.990,-) je Ultra HD přehrávač a plně jej využijete pouze pokud máte 4K televizi. Pokud ji nemáte, tak PIONEER BDP-180 je plně dostačující.



2000.

17. 11. 2016 10:13

Martin se ptá:

Dobry den. Mam novy Bose sound bar 300, hraje vyborne a premyslim o rozsireni o rear speakers. Ma to ale smysl kdyz vetsinou posloucham hudbu ci 2.0 tv a skutecny filmovy zvuk mam tak z 20% ? Resp umi zadni bedynky neco efektivne udelat se stereo signalem a maji tak smysl? Diky moc za Vas nazor.

1.

21. 11. 2016 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k modelu Bose SoundTouch 300 lze dokoupit firemní bezdrátové surroundy (10.000,-) k doladění prostorového zvuku. Má to ovšem význam jen pro filmy, pro klasické stereo ne. Ledaže posloucháte hodně živé koncerty na stadionech, halách či klubech, pak zadní repro dotvoří prostor efekty poslechového prostředí. Osobně ale pro hudbu prostorové ozvučení (až na vzácné výjimky) vůbec nepoužívám a ani nedoporučuju.



2001.

16. 11. 2016 21:48

ANTONÍN SAMALÍK se ptá:

JAKÝ SI MÁM POŘÍDIT REPROBEDNY K RECEIVRU SONY STR-DG700-ABY BYLY MENŠÍ A ZA ROZUMNOU CENU (POSLECH HUDBY) DĚKUJI

1.

21. 11. 2016 12:26



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zásadní otázkou je, co je to "menší" a "rozumná" cena? Máte-li nějaké rozměrové omezení, napište rozměr a máte-li představu o ceně i to pomůže při natipování beden. Pokud zákazník neví jaké bedny volit, tak vždy ví kolik je ochoten investovat a pro jaký účel bedny chce.

Vy jste uvedl, že pro hudbu, takže chcete stereo. Chcete menší, takže asi nějaké malé regálovky - ale jak moc malé? Co třeba MAGNAT Supreme 102 - ty jsou na výšku jen 25cm, jsou levňoučké a na svou cenu hrají výborně. O něco lepší jsou HECO Victa Prime 202 s výškou 26cm. Vysoce muzikální pak jsou anglické ACOUSTIC ENERGY Compact 1 s výškou 22cm nebo HECO Music Colors 100 s výškou 23cm.



2002.

16. 11. 2016 19:27

Tomas se ptá:

Dobrý den. Planuji koupit nějakou audio soustavu. Procetl jsem spoustu článků jak vybírat ale abych pravdu řekl vůbec nic mě to nedalo. Timto bych vás chtěl poprosit o pomoc. Asi nejdůležitější bude to že můžu investovat 30tis. Místnost kterou budu ozvučovat má kolem 45-50m2 poslouchám převážně Dance Trance Taneční obcas rock a rap. zřídka bych ji využíval na filmy. A časem možná i přidat nějaký ten reproduktor do 5.1 ale to je otázka dlouhé budoucnosti a to není 100% ale nerad bych tuto cestu uzavíral. Můžete mi doporučit co můžu za tuto cenu pořídit a jestli se nechá v této cenové relaci pořídit něco co by hrálo opravdu na úrovni? Myslel jsem že bych pořídil nějaké sloupové reproduktory nebo by stačily i regálovky? Co je pro me důležité abych se mohl propojit přes Bluetooth a WiFi měl vše v jednom tím myslím FM USB a mohl ovládat muziku třeba tabletem nebo telefonem. Jsem na úplném začátku přečetl jsem toho už spoustu a mám z toho všeho jen zmatek. Doma mám nyní domácí kino asi 15 let Panasonic nevím přesně typ hraje to pěkně ale neprehrava nové formáty a je na cestě s obnovou ☺ Jen jsem koukal na repro od Yamahy NS 777 Jaký je třeba váš názor na tyto Bendy nebo se nechá sehnat za tyto peníze něco lepšího? Případně bylo by lepší si třeba ještě 5tis připlatit tzn. dohromady 35 tis. abych měl něco co hraje o mnoho lépe? Omlouvám se za možná některé hloupé výrazy ale momentálně mi jede ruka rychleji než mozek to bude asi tou hromadou informací které jsem procetl ☺ S pozdravem T.K

1.

22. 11. 2016 12:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s "hloupými" dotazy si nelamte hlavu - jediný hloupý dotaz je ten, který nebyl položen :-)

K posouzení bych navrhnul AV receiver ONKYO TX-NR646 s vysoce nadstandardní výbavou a skvělou obslužností přes mobil/tablet a co víc i s perfektním zvukem! V zadaném rozpočtu se pak jako vhodné bedny jeví MAGNAT Shadow 205, případně lepší ale o chlup dražší MAGNAT Shadow 207 nebo HECO Music Style 500.

Sloupy YAMAHA NS-777 Piano volit můžete taky, ale osobně je nedoporučuji. Až příliš často zde máme dotazy jak u těchto beden zlepšit zvuk. Za 15k jsou, podle mého gusta, rozhodně lepší volby než Yamaha.

Zdarma k sestavě od nás máte nejen dopravu, ale i reprokabely a kabel HDMI 1.4 na připojení AVR s TV.



2003.

16. 11. 2016 11:00

marcel dokoupil se ptá:

Zdravim,mam zes, pioneer a-209R.je mozno zapojit 6 ohmove repro.diky M,Dokoupil

1.

16. 11. 2016 18:25



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, pokud budete mít zapojen jen jeden pár beden, tak můžete mít bedny v libovolné ohmové zátěži, tedy i v 6-ti ohmech.



2004.

16. 11. 2016 10:05

alča se ptá:

zdravím mam prosbu uvazujeme o koupi av reciveru onkyo tx nr555, nebo 444, do sestavy dom.kina, mame bluray onkyo 170 a repro magnet sestavu 802 5.0 bude to dobra volba i do budoucna 4k dolby atmos, dts-x aj. nejake klady či zápory prosim o vaš názor díky

1.

16. 11. 2016 18:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vše v pohodě, ale pokud bych měl volit volil bych ONKYO TX-NR555 nebo výkonnější a lépe vybavené ONKYO TX-NR646. Zvukově jsou na tom oba stejně, oba výtečně :-)



2005.

16. 11. 2016 08:00

Lukas se ptá:

Dobry den,

zaujaly me Vase stranky i recenze. Rad bych vyuzil zkusenosti, ktere mate a nechal si poradit. Potrebuji vyresit zvuk v obyvacim pokoji, ktery se casem rozsiri i o kuchyn, takze neco do mirne vetsiho prostoru (cca 50m ctverecnich). Na PC mam kartu Creative Labs Sound Blaster Audigy 2 ZS Platinum + Creative Labs MegaWorks 250D 2.1 THX.

Zvuk se mi libi (posloucham prevazne metal typu Therion a take i dalsi hudebni styly). Mel jsem na to napojenou i TV pres optiku. Ale do noveho obyvaku PC davat nechci.

Asi se chytate za hlavu, jak muzu tvrdit, ze mi z toho leze kvalitni zvuk:-) Nicmene hudbu mam rad a tak bych si chtel nechat poradit, co si zakoupit k TV za repro, abych dostal kvalitni zvuk a hlavne hudbu, kterou budu pres repro poustet.

Ceno rozpeti neni moc velke, asi 10 tisic. I tak bych chtel za dane penize poridit neco kvalitniho, co by reprodukovalo slusny zvuk. Modry zub (hudba pres telefo) by byl vyhodou, ale to by byla cena asi nekde jinde.

Dekuji za napady a rady.

1.

17. 11. 2016 14:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chápu-li to správně, tak chcete ozvučit pokoj + jídelnu, cca 50m2 s možností připojení TV, Bluetooth a navíc s dobrým dynamickým zvukem schopným ozvučit celých 50m2 a to vše za 10tis? Hmmmm tak to bude oříšek. Za 10tis by se daly nabídnout slušné regálové repro, nebo stereo receiver či základní model AV receiveru, ale vše dokupy? Hmmmm

Hi-Fi

poradna

- Zvažte pořízení sounddecku - je to aktivní reprosoustava (tedy s vlastním zesilovačem), která může být vybavena i HDMI, USB, digitálními vstupy či Bluetooth. Používají se pro vylepšení zvuku TV a v závislosti na konstrukci a výkonu i pro stereo poslech. K posouzení bych navrhnul 200W sounddeck [MAGNAT Sounddeck 150](#) (Sounddeck s HDMI-ARC, Digital vstup, USB a Bluetooth) s vestavěným subwooferem nebo 240W 2.2-kanálový all-in-one soundbar se dvěma subwoofery (!!), Bluetooth, optickým a analogovým vstupem, HDMI s ARC a USB - [JBL CINEMA BASE](#). Cenově se udržíte na hranici, instalace a umístění je jednoduché a zvuk velmi dobrý až výtečný.
- Další variantou je [stereo receiver](#) + [repro](#) + [D/A převodník](#) pro připojení TV + [Bluetooth adaptér](#), ale ani v té nejzákladnější ceně se nedostanete pod 12tis ...
- Jistou možností je základní Low-End AV receiver [YAMAHA HTR-2067](#) s HDMI, takže ušetříte za D/A převodník, ale i tak jste pořád nad Vaším limitem a to i v té nejzákladnější kvalitě ...
- Můžete taky zvážit nějaký mikrosystém, ale ozvučit jím aspoň trochu kvalitně 50m2 je naprosto nadlidský výkon.

Buď tedy navýšíte rozpočet, nebo zvolíte Sounddeck, který má vše co požadujete a navíc i slušný výkon i zvuk, nebo se budete muset smířit s výrazně horším zvukem ...

2.

7. 12. 2016 13:54

Lukas se opět ptá:

Dobry den, reaguji na odpoved k dotazu ze dne 16. 11. 2016 08:00. Priznam se, ze jsem pilne hltal informace z Vasi poradny a uznal, ze muj limit 10 tisíc je velmi skromny. Pritelkyne sice panencky protocila, ale navyseni rozpoctu na ozvuceni bude nutne. Kdyz srovnáme Vami nabizene alternativy okolo 10 tisíc a reseni v cenove relaci 20 - 25 tisíc, bude vjemovy pozitek z hudby pocitove znatelný?:-) Radeji upresnim, ze krom vyse jmenovaneho metalu typu Therion, posloucham i hrubejsi metalove podani napr. Septic Flesh. Aby toho nebylo malo, tak si rad poslechnu i folk rock treba Fleret a dalsi zanry, vymykajici se metalu a samozrejme i vanocni koledy, takže vybrat bedny bude asi take orisek. Vzhledem k tomu, ze v obyvací stene není pro regalove bedny misto, bude nutne volit sloupove. Chtel jsem puvodne stereo, protoze jsem si myslel, ze pro poslech hudby jsou nejlepsi reseni. Ale z diskuze vidim, ze i pro poslech hudby nabizite 5.1 atd. Napadlo me tedy, zda by bylo vhodne reseni 2.1 nebo i vice. V soucasnosti by mi urcite stacilo reseni 2.1, protoze obyvací pokoj je cca 24m. Ale nekdy po rozsireni na 50m by mozna bylo pro ozvuceni vhodnejsi umistit i dalsi repro. Kdybyste si udelal nekdy cas, byl bych velmi vdecny za radu. Dekuji velmi:-)

3.

7. 12. 2016 13:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... preferujete-li stereo, tak je domácí kino zbytečné a lepší je investovat do dobrého sterea.

Pokud požadujete danou výbavu receiveru (síťové funkce, Bluetooth, digitální vstupy, výstup pro subwoofer) tak se nedostanete pod 15tis za receiver. Vynikajícím tipem je [ONKYO TX-L20D](#), které má vše a navíc i HDMI a excelentní převodníky.

Zvažujete-li sloupové bedny, subwoofer již nemusíte vůbec potřebovat - tedy pokud zvolíte dobré bedny. Jako vhodné varianty k posouzení se nabízí sloupky [MAGNAT Supreme 1002](#) nebo lepší [MAGNAT Shadow 205](#), [HECO Victa Prime 502](#) nebo lepší [HECO Music Style 500](#), [JAMO S 626](#) nebo lepší [JAMO S 628](#), [TANNOY Eclipse Three](#) nebo lepší [TANNOY Mercury 7.4](#). Můj osobní tip je na bedny Magnat a Heco.





2006.

13. 11. 2016 23:50

Karel B. se ptá:

Dobrý den, uvažuji o nákupu repro Acoustic Energy 301 nebo Bowers & Wilkins 685 S2 (spíš ty první) a rád bych znal Váš tip na vhodný receiver. Jen stereo, síťové aplikace nejsou nezbytné, spíš aby to dobře hrálo. Bude připojen jen TV, streamer Popcorn Hour C-200 a Spotify z mobilu přes Bluetooth). Moc Vám děkuji za odpověď.

1.

16. 11. 2016 23:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny ACOUSTIC ENERGY 301 si skvěle rozumí se stereo receiverem CAMBRIDGE AUDIO SR20 Topaz. TV i Popcorn připojíte digitálně a Bluetooth do něho dostanete skrzevá Bluetooth adaptér pro streamování zvuku z Bluetooth zařízení - HARMAN KARDON BTA 10.

Další možností by byl síťový stereo receiver ONKYO TX-8130 vybavený i podporou DLNA, Spotify a internetovými rádii. Převodník digitálního signálu na analogový jménem Asahi Kasei AK4452 pracuje s nevídanou vzorkovací frekvencí 384 kHz/32bit, takže naplno rozvine potenciál audio formátů v Hi-Res a 5.6 MHz.



2007.

13. 11. 2016 20:35

Zdeněk Mikl se ptá:

Dobrý den, celý víkend jsem si četl vaše odborné reakce, a tak na jedné straně jsem zase o něco chytřejší, ale v záplavě informací jsem stejně propadl a chci si nechat od vás poradit. Mám sestavu DENON AVR 1713 a ještě z paneláku BOSE acoustimass (stáří cca 20 let). Tři roky poslouchám docela suchou hudbu, protože tato sestava si moc nerozumí a navíc hraje ve větší místnosti než dříve (nyní kolem 35 m2). Potřebuji poradit sloupové reproduktory s tím, že odstavím subwoofer a přední reproduktory. Zadní a střed bych ponechal zatím ty Bose. Postupně vyměním vše, ale začnu výměnou hlavních reproduktorů. Cenu počítám tak od 15 do 20 tisíc za ty sloupové reproduktory. A prosím i o doporučení pro středový reproduktor (co kdyby, budou přeci vánoce). Děkuji za radu a samozřejmě budu nakupovat u vás! Zdraví Zdeněk

1.

14. 11. 2016 20:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doufám, že jste si počel a že Vám to v něčem pomohlo :-)

Pokud jde o dobré bedny schopné zahrát plně pásmo včetně dobře oddělených, detailní a přesto dynamických a objemných basů tak pár výtečných tipů k posouzení pro Vás máme : MAGNAT Shadow 207, MAGNAT Quantum 675, HECO Music Style 500, ACOUSTIC ENERGY 103, JBL Studio 270 ... nebo JAMO C 95. Osobně bych se zaměřil na bedny Magnat nebo Heco, které podle mého gusta zahrají za málo peněz opravdu móóó muziky :-)

No a jako levný a přitom výborný centr lze nabídnout MAGNAT Supreme Centr 252 (a k němu jako zadky MAGNAT Supreme 102) nebo lepší HECO Music Style Center 2 (a jako zadky klidně zase Magnat).

K bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu v metrži s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**. Doprava je zdarma vždy :-)





2008.

13. 11. 2016 17:26

Miroslav V. se ptá:

Dobry den. Chcem sa poradit aky subwoofer by bol najvhodnejši k Marantz MCR 610 a regalovym reproduktorom KEF Q300. Mohol by byt vhodny aj Klipsch R 110SW? Alebo daku radu k niecomu podobnému. Dakujem pekne. Vitek

1.

16. 11. 2016 14:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska reprodukce basů a konstrukce subwooferu je nejlepší variantou spodní vyzařování basového měniče. Jedině tak se basy šíří stejně všemi směry. U předního vyzařování jdou basy dopředu směrem k posluchači a je-li SW umístěn jinde než ve středu mezi oběma repro, pak je bas vnímán směrově, tedy dříve z té strany na které je umístěn. Osobně bych proto volil SW se spodním vyzařováním, ve Vámi uvedené cenové relaci pak model MAGNAT Quantum Sub 6725A nebo MAGNAT Quantum Sub 7230A (15.990,-Kč).



2009.

12. 11. 2016 10:25

Ares se ptá:

Dobrý den,

Chtěl bych vás poprosit o radu, mám repro soustavu Yamaha NS-F330 a potřebuji k nim zesilovač/reciever - co mě zajímá je zda je možný sehnat v rozmezí 5-6tisíc s kvalitním přínosem hudby. TV/FM nepoužívám, takže by mi stačil i jen (pokud je) čtěstě na připojení repro soustavy popřípadě později subwooferu.

Děkuji moc za radu
:))

1.

16. 11. 2016 14:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v 5-6 tis cenové hranici není moc zesilovačů na výběr a kvalitních už vůbec ne. Nicméně jisté možnosti zde přeci jen jsou - YAMAHA A-S201, PIONEER A-20 ... nebo CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz. A pokud byste navýšil rozpočet na 7tis tak by tu byl dost dobrý kousek ONKYO A-9010.



2010.

11. 11. 2016 15:10

marek skolil se ptá:

Dobrý den,

jsem velký milovník a posluchač hudby (jazz, soul 4, rock etc.), mám starší slušnou HiFi soupravu (Gramofon Rega Planar, zesilovač NAD - 30 let starý!, větší bedny Sony a zánovní CD přehrávač Cambridge. Kromě posledně jmenovaného vše volá po obnově. Až dosud jsem z osobně-praktických důvodů převážně poslouchal CD (několikatisícová sbírka), ale hodlám se rychle vrátit i k LP a postupně zkusit i HiFi streaming. Hledám aparaturu pro místnost 6x7m, nejsem ani HiFi fanatik ani znalec a nezajímá mě statisícový HighEnd, ale po dlouhé době si konečně zasloužím mírný nadprůměr, pokud přidaná hodnota stojí za to. Nemluvě o tom, že bych byl rád, kdyby aparatura vydržela tak dlouho jako ta předchozí.

Hi-Fi poradna

U zesilovačů jsem pomýšlel na Cambridge nebo Marantz, ohledně beden a gramofonu prozatím vůbec netuším a už vůbec mně není jasné jak přesně sladit CD, LP a audiofilní streaming.

Co byste mně prosím poradili? Těším se na Vaše doporučení i cenový odhad.

Děkuji Vám, ms

1.

16. 11. 2016 14:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, myslím, že byste mohl zvážit jednu z našich šesti sestav akce Brexit a to třeba set č.2 kde pořídíte vynikající zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA60 se síťovým hudebním přehrávačem CAMBRIDGE AUDIO CXN a k tomu dostanete regálové repro CAMBRIDGE AUDIO AERO 2 zcela zdarma. Pokud je podpoříte kvalitním subwooferem (např. MAGNAT Quantum Sub 6725A se spodním vyzařováním) tak Vám regálovky se subwooferem budou hrát lépe, než kdejaké sloupky v ceně okolo 30tis s tou výhodou, že SW můžete aktivně ladit a ovládat a dle potřeby jej třeba i vypnout, což u žádných sloupů nelze.

Jako vhodný gramofon bych volil nejprodávanější gramofon světa REGA RP1, který je 100% vyráběn i testován v Anglii, takže žádná nekvalitní Čína. Je k němu však v případě spojení se zesilovačem CA přibrat i externí phono předzesilovač. Buď nějaký základní low-end za 1tis, nebo rovnou CAMBRIDGE AUDIO Azur 551P.

V případě MARANTZ byste mohl volit zesilovač PM6005, nebo levnější PM5005. K němu pak síťový přehrávač s FM tunerem MARANTZ NA-6005 a gramofon opět Regu. Jako vhodné sloupky bych volil TANNOY Mercury 7.4, CAMBRIDGE AUDIO AERO 6 ... nebo ACOUSTIC ENERGY 103.



2011.

11. 11. 2016 08:52

Pavel se ptá:

Zdravím.

Přemýšlím o menší hifi sestavě...

Repro Tannoy Eclipse Two, časem k tomu i subwoofer Tannoy Mercury TS2.8 a zesilovač Marantz PM6005....Marantz ovšem nemá LFE výstup pro subwoofer ale jen linkový výstup...to subwoofer taky podporuje, jen se chci zeptat jestli to přes toto zapojení bude smysluplně fungovat, nebo se radši poohlédnout po zesilovači co LFE má...Díky za radu.

Pavel

1.

16. 11. 2016 13:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... LFE výstup pro subwoofer je lepší v tom, že obsahuje pouze basové signály a je proto lepší - z obecného hlediska - pro filmové aplikace. Klasický linkový výstup je pro připojení SW také vhodný a obsahuje plné rozsahy, takže je zase lepší pro stereofonní zapojení.

U LFE výstupu řídí rozsahy pro SW zesilovač či AV receiver, u linkového výstupu si vše řídí subwoofer sám.

Máte-li kvalitní subwoofer tak je jedno, zvláště pak pokud má LFE i Line-in vstup. V takovém případě není v reálu žádný poslechový rozdíl.



2012.

10. 11. 2016 19:24

Peter se ptá:

Dobry den,

planujem si kupit koli lepsiemu zvuku z televizora repro q acustic 3020 a center 3090.

Poradte prosim vhodny av receiver do 450€ k tymto reprakom.

Dufam ze takato zostava mi vylepsi dojem z posluchu televizie ako aj lepsi zazitok pri sledovani filmov. Ak mate iny tip, rad si ho precitam.

Dakujem

Peter, Presov

1.

16. 11. 2016 12:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám jde primárně o vylepšení zvuku TV a ne o prostorový zvuk či náročnější stereo poslech, tak lepším počinem než investovat do malých regálových beden, které bez subwooferu nezahrají žádný bas a jen s potížemi dosáhnou na nižší střeby, by bylo zvolit kvalitní sounddeck. To je takový velký placatý reproduktor, který slouží zároveň i jako podstavec pod TV a nahrazuje v mnoha ohledech i receiver jak svou výbavou, tak i přítomností vlastního zesilovače. Sounddeck snadno zapojíte HDMI kabelem do TV a je vymalováno. Dokonce ani s umístěním nemáte žádný problém, na rozdíl od regálových repro, centru a AV receiveru.

- Tak třeba takové JBL CINEMA BASE - 2.2-kanálový all-in-one soundbar pro TV s dvěma subwoofery (!!), Bluetooth, optickým a analogovým vstupem, HDMI s ARC a USB. Co víc mu chybí? Rádio? Nebo síťové funkce (ty byste ale neměl ani u AV receiveru v ceně do 450,-Euro)? Ano chybí, ale ty snadno můžete získat v mobilu. Každý mobil (nebo tablet) má rádio a umí internetová rádia. Přes Bluetooth ho spojíte se sounddeckem a máte vše! Elegantní s výborným zvukem a skoro 3x levněji než Vaše původní představa :-)
- Pak je tu zvukově lepší Sounddeck MAGNAT Sounddeck 150 s HDMI-ARC, digitálním vstupem, USB a Bluetooth. Výkonu dosahuje až 200W a díky vestavěnému subwooferu mu nechybí ani pořádný bas. A síťové funkce či rádio do něj dostanete stejně, jako v prvním případě.
- A pokud byste chtěl navíc i slušný prostorový zvuk, můžete volit vynikající soundbar HARMAN KARDON SB 35 se 100W bezdrátovým aktivním subwooferem. Ve výbavě nechybí ani HDMI-ARC, Bluetooth či digitální vstup, takže ani zde nepřijdete o tuner či streaming mobilem/tabletem.



2013.

Hi-Fi p o r a d n a

10. 11. 2016 11:57

Doctor217 se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych stereo s výstupem pro aktivní subwofer, internet rádia, FLAC, připojení TV a BD. Místnost cca 30m2. Regálovky. Co mi doporučíte? Hranice cca 20t. Děkuji.

1.

2. 12. 2016 16:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... měl bych v zadané ceně, dle mého soudu, tři výtečné tipy k posouzení:

1. stereofonní síťový receiver ve výtečné výbavě i zvukové kvalitě [ONKYO TX-L20D](#) a k němu, byť hodně levné, zato ale na svou cenu excelentní regálovky [HECO Victa Prime 302](#). Perfektní set! :-)
2. Další možností je stereofonní síťový receiver [HARMAN KARDON HK 3700](#), kterému ale chybí digitální vstup pro TV, takže byste BD musel s TV propojit HDMI kabelem a pokud byste chtěl BD používat i jako CD přehrávač, tak ještě navíc i stereo cinch kabelem do receiveru. No a TV byste s receiverem propojil optickým digitálním kabelem přes externí D/A převodník [DYNAVOX mini DAC](#), který pak s receiverem propojíte stereo cinch kabelem. A jako vhodné regálovky se pak jeví výborné [MAGNAT Shadow 203](#).
3. Třetí možností je AV receiver [HARMAN KARDON AVR 151S](#), který disponuje také vynikajícím stereo zvukem, navíc má i HDMI a při dokoupení centru a zadních beden je z něj plnohodnotné domácí kino. Jako vhodné bedny se pak naskýtají [MAGNAT Quantum 673](#), nebo o něco dražší [HECO Aleva GT 202](#)



2014.

10. 11. 2016 09:58

bronislav se ptá:

Zdravím, mám domácí kino dexon 5.1 a Yamaha RX-V799, mám problém s propojením subwofer a receiver, můžete my poradit jak a jakým kabel zapojit.(mám propojeno kabelem s dvěma (červená bílá) koncovkami, nevím přesně jak se ten kabel jmenuje) ale zapojený mám pouze červený konektor v obouh zařízeních. moc děkuji za radu

1.

2. 12. 2016 10:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... skutečně jste si pořídil 5.1 regálových repro Dexon za 20tis?? Můj ty bože!!! No co už, peníze jsou utráceny, škoda způsobena ...

Subwoofer k receiveru připojíte SW kabelem [BANDRIDGE BSAL4105 Premium](#) a to tak, že jej zapojíte do výstupu "Subwoofer-Out 1" na zadní straně AVR a v subwooferu pak do vstupu "Low-Level R". Tuto informaci by Vám ale měli poskytnout i tam, kde jste si sestavu pořídil ...



2015.

10. 11. 2016 09:42

Barbora Plocková se ptá:



Dobrý den,

před časem jste mi výborně poradili s výběrem repro pro tátu, tak se na Vás teď obracím taky:)

Potřebovala bych ozvučení pro naši hlavní místnost, velikost asi 10,5 x 4,5m². Táta má nakonec magnum supreme 2002 5.0 a ten zvuk je super, přemýšlela jsem o stejné sestavě nebo něčem hodně podobném, jen spíš přemýšlím, jestli by nestál za to i ten subwoofer, ale právě se v tom moc nevyznám. Budeme poslouchat hlavně hudbu přes spotify, rock, pop, občas klasiku nebo manžel metal. Televizi nemáme, občas na ozvučení filmů z projektoru, ale to bych brala spíš jako podružné. Taky hodně posloucháme rádio přes internet, ale předpokládám, že když se k tomu připojí telefon, tak to z něj přehraje cokoli.

Jestli to dobře chápu, tak k více než dvěma bedničkám potřebujeme i av receiver, tak kdybyste mi mohli poradit i ten.

A ještě bych chtěla poprosit o radu s rozmístěním, vím, že je důležité, kde sedí posluchač, ale my vzhledem k malým dětem asi při poslechu moc sedět nebudeme, spíš bych potřebovala, aby to tak nějak ozvučilo celou tu místnost. Tak jestli mám dát do každého rohu jednu bedničku a jednu mezi ně doprostřed té delší stěny? Nebo nějak úplně jinak? Podlaha je dřevěná a nábytku je spíš málo, jestli to hraje roli.

Cenově bych se ráda vešla tak do 30.000,- za repro i av receiver.

Moc děkuju a hezký den!

Bára

1.

15. 11. 2016 18:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chcete-li AV receiver s možností poslechu internetových rádií, Spotify, s kvalitním zvukem, který nebude zahuhňaný a bude dobře detailní i při extrémní (nízké/vysoké) hlasitosti, budete muset sáhnout k modelům v cenové relaci kolem 15tis a více - ideálně například ONKYO TX-NR646. Pak Vám ale zbude již pouze 15tis na 5.1 repro což je, bohužel, málo. Pokud byste chtěla stejnou řadu jako má Váš pan otec, byl by to set MAGNAT Supreme 2002 set 5.1, což by Váš rozpočet navýšilo o 7tis ... Šlo by zvolit set i z regálových beden MAGNAT Supreme 202 set 5.0 a doplnit jej o subwoofer Supreme Sub 302, čímž se přiblížíte Vašemu rozpočtu už na 2tis, ale pořád jej o ty dva litry překračujeme.

Takže jinak - upustíme od AV receiveru i od všech síťových funkcí a zvolíme klasický stereofonní model - např. ONKYO TX-8020. K němu digitálním optickým kabelem (BANDRIDGE BSAL5601 Premium) připojíte TV a výrazně tak vylepšíte její zvuk. No a díky jeho nižší pořizovací ceně k němu můžete směle přibrat i již zmíněné repro pana otce - MAGNAT Supreme 2002 set 5.1. Velké sloupky zapojíte na reproterminál "A" jako hlavní repro. Regálovky zapojíte na reproterminál "B" a umístíte je na druhou stranu místnosti, na protilehlou stěnu. Subwoofer zapojíte do výstupu SW-Out kabelem BANDRIDGE BSAL4105 Premium. Centr – ten Vám nebude k ničemu, můžete jej prodat :-). No a pak receiver budete přepínat mezi repro A nebo B nebo A+B společně a výtečně tak ozvučíte jednu nebo druhou část místnosti, nebo celý prostor. Totéž samozřejmě umí i AV receiver funkcí "All-channel-stereo" a to ještě v lepší kvalitě.

No a pak už jen stačí k receiveru přikoupit externí Bluetooth adaptér pro streamování zvuku z Bluetooth zařízení - HARMAN KARDON BTA 10. Svůj mobil nebo tablet pak snadno spárujete a můžete pak přehrávat jaké-koli síťové audio (internetová rádia, Spotify, hudbu uloženou v mobilu či na HDD). AV receiver má Bluetooth a DLNA vestavěné, takže tam to nepotřebujete.

Shrnutí potvrzeno – pokud navýšíte rozpočet cca o 7tis, můžete volit výtečnou první variantu s AV receiverem, pokud rozpočet překračovat nechcete, pak je zde úspornější řešení ve formě stereo receiveru.



2016.

9. 11. 2016 23:39

Radovan se ptá:

Hi-Fi poradna

Dobrý den ,můj dotaz je jednoduchý , používal jsem bedny Mission 702e a zesilovač Pioneer 20 . Které novější reprosoustavy by je nahradily a překonaly v oblasti kontrolovaného basu , čistého středního pásma a transparentních výšek a nezruinovaly můj rozpočet ?Děkuji za odpověď

1.

15. 11. 2016 15:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... už i regálovky HECO Music Style 200 původní Mission hravě přehrají, natož kdybyste povýšil na HECO Aleva GT 202, MAGNAT Quantum 673, CAMBRIDGE AUDIO AERO 2, ACOUSTIC ENERGY 101, TANNOY Mercury 7.2 ... nebo třeba JBL Studio 230. Pak byste za cenu Mission 702 získal nesrovnatelně lepší reprodukci a to v plném rozsahu.

Ke každým bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Pokud si k bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.



2017.

8. 11. 2016 20:12

Luděk se ptá:

Dobrý den, vlastním reciever Yamaha 3066 a Quadral Quintas 5000, mám to propojené kabelem 2.5mm2, se zvukem sem spokojený, kdybych to propojil silnějšími kabelama myslíte že by zvuk byl ještě lepší,a když jo jaký bys te mi doporučil,děkuji moc a přeji hezký den.

1.

15. 11. 2016 15:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... u těchto beden nemá cenu do kabelů příliš investovat a Vaše stávající 2,5mm kabely plně odpovídají potřebám beden. Maximálně můžete pro přední repro použít 4mm nebo 6mm kabel, ale nějaké extrémní vylepšení zvuku nečekejte.



2018.

8. 11. 2016 16:47

Pavel Klouček se ptá:

Dobrý den.

rád bych Vás požádal o doporučení výběru reproduktorové sestavy 5.1 s aktivním subwooferem a AV receiverem pro domácí kino do obývacího (50 m2) v RD. Podmínkou jsou malé rozměry a možnost uchycení na zeď (přední repro, svislý prostor na zdi 40 cm) nebo položení na nábytek (zadní repro - mezera mezi stropem a skříní 20 cm). Receiver s rádiem by měl mít možnost připojit DVD, Led TV od LG, PC (vše mám vlastní), dále počítám s gramofonem, CD přehrávačem, měl by přehrávat MP3 (z flash disc či CD), přehrávat přes bluetooth a wifi. Nejsem audiofil, ale rád bych kvalitní zvuk bez rušivých zvuků i při vyšší hlasitosti (ale to asi nabízíte standardně :)

děkuji, pěkný den.

PK

1.



14. 11. 2016 23:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jelikož požadujete malé rozměry repro i systému a přesto chcete kvalitní zvuk a odpovídající výbavu, tak jako ideální řešení bych viděl 5.1 systém HARMAN KARDON řady BDS ([BDS 685S](#), [BDS 785S](#) nebo [BDS 885S](#)). tyto systémy mají vše co můžete jenom chtít, navíc vysoce elegantní design a vskutku naprosto výtečný zvuk nejen ve formátu domácího kina, ale i ve stereu. Díky kvalitnímu osazení a stabilním koncovým stupňům je schopen systém ozvučit i požadovaných 50m2.

Gramofon připojte do volného analogového vstupu, pokud máte gramec bez phono předzesilovače, tak jej stačí dokoupit (+1tis) a umístit za systém, takže nebude ani vidět :-)



2019.

7. 11. 2016 11:37

Jarda se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení repro k AV receiveru Pioneer VSX-531. Místnost má 16m, sloupové repro se mi nevejdou, uvažuji o nějakých regálových - padly mi do oka Magnat Monitor Supreme 202 set (5.0) + k nim případně nějaký SW od Magnatu. Druhá možnost by byl set Heco Victa Prime set 202 (5.0) + k nim případně také nějaký SW. Budu to používat cca 50/50 na hudbu a filmy, z hudby hlavně metal a rock. Které z tech dvou sestav mají lepší basy a zvuk celkově, nebo byste doporučil pro tyhle účely nějakou jinou sestavu? Děkuji předem za odpověď.

1.

8. 11. 2016 13:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, kdybyste skloubil set [MAGNAT Supreme 202 set 5.0](#) + subwoofer [Supreme Sub 302](#), tak získáte perfektní hard&heavy sestavu, která kino samozřejmě zvládá taky bravurně :-)

Sestava HECO Victa Prime 302 set 5.1 je na tom plně srovnatelně, má o něco líbivější vzhled, ale taky ve stejné reprodukční kvalitě stojí o 5tis více než Magnat ... Takže bych s ohledem na cenu, dynamiku a objem basů, který Magnat nabídne skoro 2x větší, volil raději Magnat. Z Pioneerem hrají obě značky stejně kvalitně a bez problémů. Vše máme skladem.



2020.

7. 11. 2016 09:02

Hanys se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o soundbaru a nedokáži se rozhodnout, jestli zvolit Bose Sountouch 300 s tím, že už bych nekupoval Bose Acoustimass 300 a nebo bude lepší varianta Harman Kardon SB35. Díky za názor

1.

8. 11. 2016 13:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba modely jsou vynikající - [HARMAN KARDON SB 35](#) i [Bose SoundTouch 300 Soundbar](#) (22.000,-Kč) hrají skvěle nejen v prostorovém ozvučení, ale i ve stereu.

- Harman ve své ceně nabízí bezdrátový subwoofer, tři HDMI vstupy a příjemnou funkci Harman Volume. Z vícekanálových formátů pak zvládá i Dolby Digital TrueHD a DTS HD.

Hi-Fi poradna

- U Bose si musíte bezdrátový subwoofer dokoupit (+ 22.000,-Kč), pokud jej budete chtít a HDMI vstup má pouze jeden. Na druhou stranu má i wifi připojení a s tím spojenou pěknou apku na ovládání přes mobil/tablet. K tomu ještě lze jako bonus přičíst i možnost dokoupení zadních bezdrátových efektových repro (+ 10.000,-Kč) k úplnému doladění prostorového zvuku.

Takže, pokud spíše užijete wifi připojení, volte Bose. Pokud chcete raději dynamičtější zvuk s plným basem, volte Harman. Oba modely máme skladem.



2021.

6. 11. 2016 14:46

Martin M. se ptá:

Dobrý den,
potřeboval bych poradit s výběrem - velmi se mi líbí microsystem PIONEER XC-HM82D, ale čím dál tím víc začínám pochybovat zda se spíše nepřiklonit a nepořídit AV receiver PIONEER VSX-831.
Využití bude následující: důležité jsou síťové funkce - přehrávání hudby přes DLNA, přítomnost radia a internetových radií, připojení k TV a poslech TV přes systém a externí reprobedny (regálové 2.0) a součástí bude rovněž NAS Qnap 253A, který má HDMI výstup a integrované KODI.
U microsystemu se mi líbí přehledný LCD displej, ale AV receiver má defacto shodnou funkcionalitu (krom CD) a širší možnosti připojení, výstupů a nyní si nejsem jist vhodnějším řešením pro mé potřeby.
Proto bych Vás rád požádal o radu/srovnání možností obou zařízení pro mé účely, případně doporučení jiného systému či AV receiveru v rozmezí cca do 14tis.

Moc děkuju
MM

1.

7. 11. 2016 16:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... podle mého soudu by Vaším představám skvěle seděla novinka ONKYO TX-L20D. Je to stereofonní receiver se síťovými funkcemi a HDMI (!!) připojením. Takže vlastně totéž jako AV receiver jen ve stereu a tudíž lepší :-)
Celé to lze ovládat mobilem/tabletem nebo klasicky ovladačem. Přehrajete jaké-koli audio a to ve výtečné kvalitě. Samozřejmě jsou FM i internetová rádia.



2022.

6. 11. 2016 13:29

petr se ptá:

dobrý den, chci koupit denon zesilovac na reprodukci hudby . Nemohl byste mi dat nějaký tip. Cena do 7 -10tis, Našel jsem na bazaru Denon 1055r, docela se mi zamlouvá parametrami, jaký je váš názor.
posluchač jsem spíše nadprůměrný

1.

8. 11. 2016 13:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... kdybych měl doporučit nějaký fajnový zesilovač na hranici 10tis, tak by to byl model MARANTZ PM5005, ONKYO A-9030 nebo CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz, od Denonu pak model PMA-720AE.

Hi-Fi poradna



2023.

6. 11. 2016 12:09

Radek se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych si u Vás koupit sestavu ušitou na míru:-)
Mám zájem o AV Receiver a sloupové repro z vaší nabídky do obývacího pokoje.
Bude k poslechu hlavně popu, rock, někdy i něco vážného a taky rádio+ občas film.
Celkový limit +- 20 000 kač. Předem díky za Vaší radu.

1.

7. 11. 2016 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás k posouzení pár sestav :

- Síťový 4K UltraHD AV receiver HARMAN KARDON AVR 151S + 2-pásmové sloupové 200W repro JBL Arena 170 ... za cenu 19.900,-
- 4K UltraHD AV receiver ONKYO TX-SR252 + 3-pásmové sloupové 210W repro JAMO S 626 ... za cenu 19.900,-
- 4K UltraHD AV receiver PIONEER VSX-330 + 3-pásmové sloupové 450W repro MAGNAT Supreme 2002 ... za cenu 19.900,-
- Optimální kombinace by podle mého soudu byl AV receiver HARMAN KARDON AVR 151S ve spojení s repro MAGNAT Supreme 2002. Ovšem cena by byla vyšší - 21.500,-

Zdarma k sestavě obdržíte reprokabely v metráži, nebo pokud si k bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč. Dále poskytneme zdarma HDMI kabel na propojení AVR s TV a samozřejmě dopravu.



2024.

6. 11. 2016 09:06

DÁDA LANČARIČOVÁ se ptá:

Sháním kabely na Sony SEN-R 5520

1.

7. 11. 2016 15:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Sony Colosseum se už přes 20 let nevyrábí. Pokud Vám jde o kabely na propojení videa či monitoru, stačí k tomu odpovídající cinch kabely. Pokud jde o připojení repro, tak musíte mít jak cinch kabely tak i Control sběrnici, která se nedá ničím nahradit. Budete se muset obrátit na servis Sony. Osobně bych ale doporučoval pořídit si kvalitnější systém ... Sony Colosseum ani na vrcholu své slávy nebylo žádný zvukový zázrak, spíše naopak ...



2025.

Hi-Fi poradna

4. 11. 2016 10:39

Pavel se ptá:

Dobrý den. Mám sestavu s čistě analogovým zesilovačem bez digitálního vstupu. Řeším, jak dostat do zesilovače hudbu z domácího NASu, téměř vše ve formátu FLAC rip z CD. Pravděpodobně budu potřebovat externí DAC převodník a něco, co si poradí s příjmem dat přes wifi. Asi tedy 2 samostatná zařízení, raději 1, které má v sobě obojí. Nehledám audiofilský top, ale zase ne úplný shit. Protože mám sbírku uloženou na NASu, preferoval bych něco, co umí v NASu (samba) listovat, tedy asi display a DO.

1.

7. 11. 2016 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ideální by pro Vás byl kompaktní komponentový Hi-Fi síťový audiopřehrávač PIONEER N-P01 s vestavěným D/A převodníkem 192kHz/32bitů a 3,5" barevným grafickým LCD displejem a dálkovým ovladačem umožňující streaming zvuku s vysokým rozlišením (Hi-Res) přes USB i síť. Nechybí vestavěná technologie Bluetooth s kodekem aptX pro přenos zvuku v Hi-Fi kvalitě, vestavěný modul Wi-Fi, DLNA, AirPlay, Spotify Connect, vTuner a přímé připojení zařízení iPod/iPhone/iPad přes přední zásuvku USB pomocí funkce Digital Direct. Velkou výhodou je možnost plnohodnotného ovládání pomocí aplikace Pioneer Control prostřednictvím mobilu/tabletu.



2026.

2. 11. 2016 22:05

Zbyněk se ptá:

Dobrý den,

potřeboval bych poradit s výběrem AV receiveru a reprosoustavy 3.0 (sloupové). Poslouchám spíše rock, vážnou hudbu, ale i na sledování filmů. Receiver by si měl poradit s TV 4k. Cena do 30.000,-Kč

Předem děkuji

S pozdravem

Zbyněk

1.

7. 11. 2016 14:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vřele mohu doporučit receiver ONKYO TX-NR646 + sloupové repro MAGNAT Supreme 2002 + centr MAGNAT Supreme Centr 252.

Onkyo díky novým D/A převodníkům hraje vskutku výborně a to nejen v domácím kině, jak tomu bylo vždy, ale i ve stereu kde se směle srovná s kdejakým zesilovačem. Bedny Magnat nabízí výtečný dynamický přednes a za málo peněz nabízí skutečně velký zvuk. Podobně je na tom i centr, který v dané cenové relaci nemá žádnou konkurenci.

Zdarma k nákupu nabídneme nejen dopravu, ale i reprokabely pro přední bedny i centr a HDMI kabel pro připojení AVR k TV.



2027.

2. 11. 2016 16:54

Tom se ptá:

Dobrý den. Potřeboval bych k věžičce Yamaha MCR 330 se zesilovačem ve třídě D jednoduché dvoupásmovky na tichý poslech ve vzdálenosti 4 metry. Basy by neměly být důrazné, ale spíše měkké. Snad by mohly stačit MAGNAT Supreme 102, pochybuji, že drahé bedny tuto sestavu pozvednou do hifi nebe. Totiž, kdysi dříve jsem



koupil nějaká levnější repra, fakt nevím, zda Magnaty, ale hrálo to, jako když měly reprobedny pěknou rýmu. Díky za názor.

1.

3. 11. 2016 10:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako vhodné regálovky bych mohl doporučit CAMBRIDGE AUDIO SX50, novou modelovou řadu MAGNAT Tempus 33 (6 990 Kč), případně MAGNAT Supreme 202 nebo TANNOY Eclipse One. K repro od nás máte grátis reprokabely Norstone.



2028.

1. 11. 2016 22:28

Michal se ptá:

Dobry den,

planuji koupit soundbar k vylepseni zvuku z TV a poslechu hudby napriklad ze Spotify nebo Google music pres bluetooth. Jedna se o mistnost o velikosti cca 60 m2 (obytvak + kychyne), takže by to chtělo asi něco lepšího, ale pro začátek to myslím staci:) Vybiram z nize uvedených, které máte v nabídce. Který byste mi doporučil?

Ke každému jsem dopsal nějaké poznámky nebo dotazy.

JBL CINEMA BASE

- Jako jediný má ARC HDMI, který zároveň podporuje moje televize LG-47LB580V. Je to přínosné mít propojení přes ARC HDMI? Zadáni další výrobce jej neposkytuje.

- Umožňuje připojení externího subwooferu.

- V nějaké recenzi psali, že má podprůměrný bluetooth, ale nevím, co si pod tím mám představit?!

PIONEER SBX-B30

- Jediný má DTS dekodér. Jakou to má výhodu oproti ostatním výrobcům?

DENON DHT-T110

YAMAHA SRT-700

- Bassreflex má na zadní straně, je zde nějaké omezení, jak minimálně daleko by měl být soundbar ode zdi?

Obecně

- Všechny by měly mít 4 reproduktory - 2x přední a 2x basové.

- Výkon v rozmezí cca 120-130 W.

- Kdybych se do budoucna rozhodl zakoupit například blue-ray přehrávač a AV receiver. Má některý soundbar omezení, že by s nimi nesel propojit?

Děkuji za odpověď.

1.

3. 11. 2016 10:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v první řadě si musíme oddělit soundbary a sounddecky. Jsou to sice podobné systémy, ale jen na oko :-)
Soundbar je takový "váleček" simulující zvuk domácího kina svou výbavou do značné míry nahrazující AV receiver a 5.1 repro. Sounddeck je "placatý" reproduktor primárně určený k vylepšení TV zvuku sloužící zároveň jako podstavec pod TV. I ten v některých případech svou výbavou do značné míry nahrazuje receiver, ovšem repro "jen" v konfiguraci 2.1. Vámi zmíněné modely spadají všechny mezi sounddecky, čímž se to zjednodušuje :-)
Kdybych měl jen tak ze startu doporučit nějaký takový reproduktor, bylo by to Bose SoundTouch 300



Soundbar (22.000,-Kč), který hraje opravdu skvěle, možná až fantasticky. Je ale ve výrazně vyšším levelu, než se pohybují Vaše tipy ...

Z Vašich tipů bych volil JBL CINEMA BASE případně PIONEER SBX-B70. Pozornost si však zaslouží i vynikající a výborně vybavený model MAGNAT Sounddeck 150.

HDMI jsou komfortním přínosem, takže pokud sounddeck HDMI má, je to fajn :-)



2029.

1. 11. 2016 21:28

Ondřej se ptá:

Dobrý den,

chtěl jsem se zeptat. Mám reproduktory B&W DM-601 a potřeboval bych zesilovač nebo receiver. S phono vstupem. Cenově cca do 10000. Můžete mi doporučit? Děkuji.

S pozdravem Ondřej

1.

2. 11. 2016 09:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volit můžete mezi těmito modely :

- CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz
celokovová konstrukce s hliníkovým čelním panelem přispívá k dobrému elektromagnetickému zastínění zesilovače a tím jeho dobré odolnosti vůči vnějšímu rušení. Zesilovač je vybaven přehledným bodovým displejem, který informuje o zvoleném vstupu a nastavení úrovně elektronické hlasitosti. Se silným stabilním zesilovačem vyrobeným z diskretních součástek a s velkým prstencovým transformátorem je AM10 opravdovým vlkem v rouše beránčím. AM10 poskytuje muzikální a kmitočtově vyvážený zvukový projev, byť s menší výkonovou rezervou.
- MARANTZ PM5005
jako první nabízí ve své třídě jedinečnou proudovou zpětnou vazbu, která bývá obvykle rezervovaná pro přístroje výrazně vyšší kategorie. Tato technologie nabízí velmi rychlé a přesné zpracování signálu, což se projevuje v perfektně vyváženém podání stereo reprodukce a otevřeném a precizním zobrazení scény. Také využití diskretních obvodů zpracování zvuku a laděných součástek přináší vyváženou reprodukci. Díky kovovému šasi je přístroj mimořádně stabilní. Je také vybavený Phono MM předzesilovačem což spolu s režimem Source Direct zajistí nejkratší možné signálové cesty.
- PIONEER A-30
výkonný zesilovač symetrické konstrukce Direct Energy s použitím velkých transformátorů nabízí prvotřídní kvalitu zvuku, zabalenou v jednoduché technické eleganci. Broušený hliníkový přední panel je vybavený leštěnými hliníkovými ovladači hlasitosti, tónových korekcí. Zesilovač je navržen podle požadavků na zvuk otevřeného charakteru a extrémně rychlou odezvu pro zachycení každého sebemenšího detailu
- ONKYO A-9030
tento výkonný zesilovač s technologií WRAT je vhodný především pro ty, kteří berou své první kroky do světa hi-fi audio vážně. Zesilovač je postaven na anti-rezonančním kovovém šasi z 1,6 mm silných hliníkových desek, včetně čelního panelu.
- YAMAHA A-S301
reprodukce bohatého zvuku díky vysoce kvalitní zvukové technologii ToP-ART, rafinovaný, elegantní vzhled, digitální vstupy pro připojení externích zařízení.



Osobně bych volil mezi výkonnými modely Pioneer a Onkyo.



2030.

1. 11. 2016 14:48

Hanyš se ptá:

TVM acoustics ARS - 255 - 03 / 8 80hm 70/140 w Chtěl bych prodat tyto repro bedny, ale nemůžu nikde najít co +- stojí. Neporadíte mi někdo?

1.

1. 11. 2016 15:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... před třemi lety se prodávaly v bazarech za tři tisíce. Z toho můžete vycházet.



2031.

1. 11. 2016 09:13

Josef Kaftan se ptá:

Dobrý den, uvažuji o koupi microsystemu Denon ceol N9 Ale nechci k němu repro od Denonu spíš jsem myslel Třeba Wharfedale diamond 220, ale moc se v tom nevyznám jestli to k sobě jde. Můžete mi prosím poradit případně doporučit i jiné repro, děkuji

1.

1. 11. 2016 15:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych k systému DENON RCD-N9 CEOL volil bedny HECO Music Style 200 nebo MAGNAT Shadow 203. Porovnejte je s Vámi uvedenými repro Wharfedale Diamond 220 - Magnat i Heco jdou na basech pod 34Hz, Wharfedale končí svou snahu o vyloudění nějakého basu už na 56Hz, takže se zde bas nekoná žádný. Trochu hlubších středů ano, ale ne bas. U výšek je to to samé - Magnat i Heco zvládnou jít 2x výše než čínský Wharfedale. Citlivost? Tu má Wharfedale na slabých 86dB, Magnat i Heco 89-91dB, takže budou výrazně lépe reagovat na potenciometr hlasitosti při výrazně menším až nulovém zkreslení oproti Wharfedale. Co ještě udává relativní kvalitu beden a lze to letým pohledem zjistit? Hmotnost - Wharfedale necelé 3kg, Magnat i Heco necelých 7kg/kus. Můžete si tedy zvážít za co svých 8tis utratíte, zda za Wharfedale nebo Magnat či Heco? Závěrem si dovolím nabídnout alternativu k systému Denon a to PIONEER XC-HM82, který stojí stejně a podle mého gusta je ve všech ohledech lepší než Denon :-)



2032.

31. 10. 2016 15:10

Tomas se ptá:

Dobrý den, nechá se receiver 5.1 YAMAHA HTR-3069 provozovat jen stereo se 2 front repro? Tedy ze všech vstupů HDMI/BT/USB přehrávat 2.0. V budoucnu uvažuji o pořízení subwooferu. Děkuji Tomas

1.

1. 11. 2016 14:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... jasná páka :-) To umí každý AV receiver - pokud zapojíte jen stereo bedny, bude hrát jako klasický stereo receiver. Až v budoucnu dokoupíte subwoofer, tak jen v menu AVR zapnete funkci subwoofer a nastavíte potřebné zvukové parametry.



2033.

31. 10. 2016 08:57

Dušan se ptá:

Dobrý den. Na reprobednách Magnat jsou dva páry terminálů pro bi-wi zapojení. Spodní terminály jsou na basovou část a horní na střed-výškovou, nebo je to naopak? Stereo receiver Onkyo TX-8150 má možnost sepnout část A, B nebo A+B. Je lepší sepnout pouze část A a propojit ji s bednami bi-wi kabelem, nebo sepnout část A+B a použít dva klasické singl-wire kabely, kdy část A se propojí se spodními (basová část) terminály a část B se propojí s horními (střed-výšková část) terminály, nebo je to úplně jedno jak se použije propojení? Jak k sobě všeobecně pasuje Onkyo s reprobednami Magnat a hodí se k nim kabely Audioquest Excel Quest? Omlouvám se za dlouhý dotaz a předem děkuji za odpověď.

1.

1. 11. 2016 13:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z délky dotazu nemusíte mít žádné trauma :-)

S Bi-Wi terminály je to tak, jak říkáte – spodní na basy, horní středy a výšky. Magnat a Onkyo si, podle mého ucha, rozumí skvěle. V párování těchto dvou značek nevidím prázdný problém ať již z technického či muzikálního hlediska. Aktuálně také provozuji Onkyo a Magnat a šlape to dábelsky :-)

Kabely EXCEL Quest můžeme s klidným srdcem doporučit. Nestojí mnoho a práci odvádějí skvělou. Navíc při pořízení beden a kabelů současně Vám na jejich pořízení poskytneme slevu 500,-Kč :-)

No a zda zapojit klasický Bi-Wiring, nebo pseudo Bi-Amping vyjde kvalitativně tak nějak nastejno. Ovšem u zapojení pseudo Bi-Amping, tedy při aktivaci A+B terminálů, poklesne částečně výkon receiveru. Osobně se proto přikláním raději ke klasickému Bi-Wiringu.



2034.

30. 10. 2016 13:33

Viktor se ptá:

Zdravím prosím o radu jaký doporučujete AV receiver a reprokabely k zapojení Bi-Wiring, repro Magnat Shadow 205 do 15000 Kč abych si poslechově polepšil zatím jedu na Technics SA-DX 950, poslech rock metal. Chtěl bych již hotové kabely 2x3m. Mějte se hezky a moc díky za odpověď.

1.

1. 11. 2016 13:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ke zvážení bych navrhnul nový model ONKYO TX-NR555 (14 660 Kč), HARMAN KARDON AVR 161S nebo PIONEER VSX-831. Oproti Technicsu nabízí všechny modely jednoznačný kvalitativní posun kupředu a to nejen ve výbavě a komfortu obsluhy, ale i v reprodukci zvuku.

Hotové plně osazené kabely v délce 2x3m by pak byly XINDAK SC01-3 nebo levnější EXCEL Quest 3.

Hi-Fi poradna



2035.

30. 10. 2016 10:56

Vojta se ptá:

poradte jaká soustava 5 beden k zesilovači Yamaha RX 530RDS cca do 20 000,-Kč díky

1.

1. 11. 2016 13:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár výhodných tipů bychom pro Vás k posouzení měli :

- HECO Victa Prime 702 set 5.0

Série Victa Prime nabízí kvalitní zvuk při zachování rozumné ceny. Svým moderním designem zaujme nejedno náročné oko. Ozvučnice je vyrobena z materiálu MDF, má mírně zakulacené boční desky ozvučnice, takže bedny jsou tím mírně užší než předcházející. Nová je i tenčí krycí mřížka reproboden. Na zadní stěně jsou nové zlacené terminály v bi-wi provedení.

- JBL Arena 170 set 5.0

JBL Arena je inspirované legendárními "M2 Master Reference" monitorem od JBL s technologií High Definition Imaging (HDI). Počítačem optimalizované umístění měniče a síťová integrace má za následek ideální výkon a realistické zvýraznění zvukového prostředí. Osvědčená akustická převaha je výsledkem přísného testování a skutečného muzikantského hodnocení.

- JAMO S 626 HCS

Reprodukce setu S 626 HCS se vyznačuje vyrovnaným i dostatečně detailním zvukem bez nepatřičných akcentů na obou koncích přenášeného pásma. Charakteristická citlivost šestiohmových soustav je sice jen průměrná, ale dostatečný výstupní výkon pro menší místnosti poskytnou už i základní modely AV receiverů. Efekty ve zvukové stopě akčních filmů samozřejmě nemají takovou mohutnost jako s aktivním subwooferem, ale záznamy koncertů vynívají působivě, což je meta, o které se kolibřím satelitům u domácích kin „vše v jednom“ může většinou zdát

- MAGNAT Supreme 2002 set 5.0

Reprosoustavy Magnat řady Supreme (nejprodávanější série reprosoustav od Magnatu) jsou určeny především pro milovníky dynamického zvuku. Jejich hlavní předností je vynikající poměr kvality reprodukce vzhledem k pořizovací ceně. Kvůli dostupnosti reprosoustav a současně kvalitnímu přednesu se výrobce rozhodl minimalizovat náklady na design a raději vložil naprostou většinu prostředků do toho, na čem u reprosoustav nejvíce záleží – a tedy do kvalitní reprodukce.



2036.

29. 10. 2016 22:49

Ales se ptá:

Uz jste mel moznost slyset Onkyo TX-L20D, me by zjimalo jak hraje toto v provnani s TX-8150 ve stereu? A jsou pruchozí hdmi pri vypnutem nebo standby pristroji?

1.

Hi-Fi p o r a d n a

1. 11. 2016 12:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, Onkyo TX-L20D (14 390 Kč) jsem zatím neměl tu možnost si vyzkoušet, ale pokud jde o kvalitu zvuku tak zde bych obavy neměl. Onkyo poslední cca tři roky výrazně (!) vylepšilo svou úroveň stereofonní reprodukce a to nejen díky novým D/A převodníkům. Pokud Vám stačí menší výkon (85W na kanál) tak je to možná i lepší volba, než ONKYO TX-8150, nemluvě o tom, že nový model má konečně i HDMI konektivitu, což významně zlepší uživatelský komfort.

A co se táče průchodnosti HDMI v režimu StandBy - všechny současné modely Onkyo průchozí jsou, nevidím důvod proč by tento model měl být výjimkou :-)



2037.

29. 10. 2016 00:10

Martin M. se ptá:

Dobrý den,

jaké regálové repro byste mi doporučil k systému PIONEER XC-HM82D, prosím?
Budou lepší 2-pásmové nebo spíš 3-pásmové? Zároveň bych přes ně rád poslouchal i TV (filmy)

Nejsem žádný audiofil, tzn. stačí něco co bude aspon trochu dobře hrát a znít.
Hudba primárně Internet Radia, pop/rock.

Cenově +/- do 6-7tis., když budou levnější = lépe :-)

Děkuju
MM

1.

1. 11. 2016 11:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k PIONEER XC-HM82D bych osobně doporučil regálovky HECO Music Style 200. Hrají skutečně výtečně, a to v plném pásmu vč. basů, takže hravě zvládnou jak dynamické filmové scény, tak i jaký-koli hudební styl. Navíc jsou opravdu velmi elegantní a přes svou nízkou cenu vypadají velmi vyzrálé a nebudou tak dělat rozhodně žádnou ostudu ani náročnému oku designéra :-)

K sestavě si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Pokud byste k bednám raději chtěl pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč.



2038.

28. 10. 2016 11:52

Daniel Senkerik se ptá:

Dobrý den, ca. 7 let vlastním soustavu H/K receiver AVR255+repro H/K HKTS11BQ. Aktuálně v jednom z repro satelitů k mému překvapení praská/srší při určitých frekvencích. Chyba je zřejmě přímo v repro, ověřil jsem prohozením dvou kusů. Jaký byste mi nyní doporučil postup? (Servis?)
Děkuji

1.

1. 11. 2016 11:48



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nejlepší je kontaktovat servis, popsat jim závadu a oni Vám navrhnou postup – buď poslat repro k nim na opravu (myslím, že by stačil jen ten jeden kus), nebo Vám pošlou nový měnič a Vy si ho vyměníte sám.



2039.

27. 10. 2016 17:45

milan pova se ptá:

Dobrý den, vlastním přehrávač Cocktail audio X 10, DAC Cambridge audio, ten první, a dále velmi slušný AV receiver Yamaha, jak to mám propojit aby se mi zvýšila kvalita zvuku alespoň na 96 Děkuji

1.

1. 11. 2016 11:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Cocktail audio X 10 propojíte s CAMBRIDGE AUDIO DacMagic optickým digitálním kabelem. CAMBRIDGE AUDIO DacMagic poté propojíte s Vaším receiverem kvalitním stereofonním cinch kabelem. A to je vše :-) Tím docílíte maximální možné kvality při D/A převodu.



2040.

27. 10. 2016 11:48

Tomáš Kocian se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych domů receiver který by uměl dva HDMI výstupy. Jde mi o možnost volby přepínat výstup na televizi případně na plátno z různých zdrojů (SAT, DVD, PC). Jaké jsou možnosti? Případně je lepší koupit receiver s jedním výstupem a potom nějaký HDMI rozbočovač?
Děkuji

1.

1. 11. 2016 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pohodlnější a mnohdy i kvalitnější je volba AVR se dvěma HDI výstupy. Zdroj je v obou výstupech stejný, takže když pustíte film na BD půjde signál do TV i projektoru, takže TV prostě vypnete a budete jej sledovat na plátně. Pokud byste chtěl dva oddělené HDMI výstupy musel byste volit přístroj s "HDMI-Out Zone 2".
Kdybych měl volit s ohledem na co nejnižší cenu, volil bych ONKYO TX-NR646 nebo TX-NR656 (17 090 Kč).
Další možnosti pak jsou PIONEER VSX-1131, YAMAHA RX-V781 nebo třeba MARANTZ SR5010.



2041.

26. 10. 2016 13:30

Zdeněk se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych si zakoupit A/V receiver HARMAN KARDON AVR 161S. K němu bych chěl sestavu 2.1 do obýv.



pokoje cca 25m², který je atypický (podkrovní, vyšší a členitý). Zatím tedy nepočítám se sestavou 5.1, i když do budoucna by byla možná. K receiveru jsem si vytipoval JBL Studio 230 + JBL Studio 250P. Děkuji za názor.

1.

31. 10. 2016 15:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... HARMAN KARDON a JBL spadají do skupiny Harman Group, takže je vyrábí jedna firma a od prvopočátku s důrazem na to aby tyto dvě značky ve společném zapojení docilovaly těch nejlepších možných výsledku. Kombinaci HK a JBL proto nelze jinak, než vřele doporučit! :-) Aktuálně je vše skladem, budete-li mít zájem.



2042.

25. 10. 2016 23:59

M.Dvořák se ptá:

Dobrý den, měl bych dotaz ke zkušené osobě v oboru audio, a to především ve spárování korektního zesilovače se starší a nepříliš populární repro soustavou. Mám doma starší repro značky Wording W 72, jedná se o sloupové dvoupásmové repro se třemi měniči značky TVM nebo Tesla (nejsem si jistý), Impedance: 4 Ohmy, Sinus./hudeb. výkon 140/200 W, Charakter. citlivost 88 dB. Dříve jsem měl starší integrované stereo zesilovače značky Denon, ale pokaždé byla nějaká závada (jednalo se opravu o staré kusy ze série PMA 760/860), avšak výkon a zvuk byl úžasný. Chtěl bych si zde zakoupit nový kousek, ale vskutku nevím co by k této sestavě bylo vhodné jak po stránce výkonové, tak co se kvality zvuku týče (repro soustava vyniká spíše v Rocku a Metalu). Asi před 4 lety jsem si koupil nový zesilovač od Yamahy, ale ve výsledku absolutně potlačil basy, proto se nechci spálit znovu. Děkuji.

1.

31. 10. 2016 15:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tyto bedny jsem neslyšel, takže mohu soudit jen podle technických specifikací a obecných zkušeností. To že Vám Yamaha na styl hard&heavy nesesla se nedivím, k opravdovému metalu má Yamaha daleko. Vaše repro mají dva technické zádrhly – pracují jen ve 4 ohmech což Vám velmi zužuje výběr zesilovače a jejich citlivost není nijak vysoká, takže ještě navíc potřebujete zesilovač dosti výkonný, aby repro pořádně rozhýbaly. A ještě aby hrál dobře hard&heavy ... :-)

Jako vhodný kousek se jeví NAD C316 BEE jehož konstrukční zapojení zaručuje trojnásobný dynamický impulsní výkon oproti trvalému, který činí 90 wattů do zátěže 8 ohmů, či 120 wattů do 4 ohmů.

Vynikajícím tipem by byl zesilovač MAGNAT MA 400, který má však ve 4 ohmech menší výkon (2x 50W) než by bylo pro Vaše bedny vhodné.

Ve finále se mi proto jeví jako ideální amp ONKYO A-9050 který je naprosto bezproblémový – jak tím, že můžete poslouchat v podstatě s jakoukoliv reprosoustavou, tak tím, že jeho jemný, velmi detailní, klidný a měkký charakter s dobrým rytmem jakoukoliv hudbu proměňuje v jednoduše relaxační zážitek bez ostrosti a hrubosti. Hledáte-li dostupný zesilovač, který má více než slušnou sílu a tah a který můžete mít puštěný bez konfliktů a nepříjemnosti po nekonečně dlouhou dobu, pak je A-9050 jedním z mála kandidátů v kategorii „něco přes deset“. Jako bonus pak můžete brát sadu digitálních vstupů, kterým v entrylevel kategorii není vlastně mnoho co vytknout (snad jen, že nezahrnují také USB port...).



2043.

24. 10. 2016 22:00



Pavel Holub se ptá:

Dobrý den,

jak by hrála sestava DENON DRA-DCDF109 plus MAGNAT Supreme 202? Poslouchám především metal...

1.

26. 10. 2016 15:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Magnat si s Denonem rozumí velmi dobře, takže pohoda :) I když Denon není ryze metalově zaměřen, jeho dynamika je dobrá, bas i když není nejmohutnější je dobrý a Magnat to dohoní. Vzájemnou kombinaci proto mohu s klidným srdcem doporučit.



2044.

24. 10. 2016 21:53

Milan se ptá:

poradíte mi vhodné repro ku AV Receiver YAMAHA HTR-4069

1.

26. 10. 2016 14:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení bych navrhnul dvě kategorie setů, jednu s přednímu sloupovými repro, druhou verzi v regálovém provedení:

1. [MAGNAT Supreme 1002 set 5.1](#), [HECO Victa Prime 702 set 5.0](#), [JBL Arena 170 set 5.1](#) nebo [JAMO S 526 HCS 10](#)
2. [HECO Victa Prime 302 set 5.1](#), [MAGNAT Supreme 202 set 5.0](#) nebo satelitní verzi [HARMAN KARDON HKTS 30](#)

Zdarma od nás máte 10m reprokabelů a samozřejmě i dopravu :) v případě pořízení i s receiverem [YAMAHA HTR-4069](#) navíc i HDMI kabel na propojení AVR a TV.



2045.

24. 10. 2016 15:00

Petr Aug se ptá:

Dobrý den, jakou zvukovou kvalitu má převodník "FiiO D03K TAISHAN". S jakým podobným HiFi zařízením by se dal zvukově srovnávat - např. entry level zesilovače s převodníkem?

1.

2. 12. 2016 10:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... převodník FiiO D03K TAISHAN je vhodný pro připojení TV a klasického zesilovače bez digitálního vstupu. Tam se hodí skvěle. Na klasické audio je vhodný pouze pro běžný nenáročný, kulisový poslech. Z hlediska ortodoxního Hi-Fi se nedá moc srovnat s klasickými převodníky.





2046.

24. 10. 2016 12:00

Martin se ptá:

Dobrý deň,
máte osobnú skúsenosť so stĺpmi AE 103 ? Chcel by som ich pripojiť k ONKYO TX-8150. Doporučil by ste mi ich? Ďakujem.

1.

25. 10. 2016 15:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bez problémů - sloupky ACOUSTIC ENERGY 103 jsou vynikající bedny a ONKYO TX-8150 se svým přepracovaným Hi-Grade D/A převodníkem AKM AK4452 384 kHz/32bit poskytuje konečně výborný zvuk, takže spolu hrají opravdu výtečně. V případě koupě celého setu od nás máte reprokabely DYNAVOX LS1 zdarma :-)



2047.

23. 10. 2016 17:43

Rostislav Hudec se ptá:

Dobrý den. Koupil jsem CD přehrávač Denon DCD-F109 v domnění, že bude hrát s běžným analogovým zesilovačem. Bohužel má pouze jeden digital out s jednou zdírkou.
Díval jsem se na internetu a jediná možnost je koupit zesilovač Denon DRA-F109.

Můžete mi prosím poradit další, jiné varianty ? Díky Hudec

1.

25. 10. 2016 15:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jistě – použijte digitálně analogový převodník DYNAVOX mini DAC, který k Vašemu CD připojíte digitálním koaxiálním kabelem BANDRIDGE BN-BAL4801 a k Vašemu zesilovači pak klasicky stereofonním cinch kabelem BANDRIDGE BN-BAL4201. Jednak ušetříte 8tis za receiver Denon, který nepotřebujete, a navíc i získáte lepší reprodukční kvalitu díky základnímu, ale přesto kvalitnímu D/A převodníku.



2048.

22. 10. 2016 09:23

Jirka se ptá:

Dobrý den,mám av receiver Denon s výkonem 145 W na kanal a chtěl bych k němu repro 5.1.Líbí se mi Magnat Interior,ale mají zatížitelnost jen 100 W.Poškodili by se reproduktory při vyšším výkonu?Doporučil byste mi je,nebo nějaké jiné?Děkuji

1.

25. 10. 2016 14:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... maximální výkon beden nesmí být menší, než je maximální výkon zesilovače jinak hrozí poškození zesilovače i beden. Máte-li tedy AVR o výkonu 145W na kanál, musíte mít repro minimálně o stejném maximálním výkonu. Podobně je to s ohmovou zátěží beden – ta musí být stejná nebo vyšší než je u receiveru. Jako vhodnou sestavu beden tak můžete zvážít MAGNAT Supreme 202 set 5.0 nebo třeba MAGNAT Supreme 802 set 5.0. Ale jsou i jiné možnosti, záleží, v jaké kvalitě (ceně) se chcete pohybovat.

Hi-Fi

poradna



2049.

19. 10. 2016 19:23

Ondřej se ptá:

Dobrý den, mám AV reciever Denon AVR X-500 a sháním k němu sloupové reproduktory do cca 15 000Kč. Poslouchám rock, metal, pop, elektro. Zaujali mě tyto reproduktory: Cambridge Audio S70, Magnat Suprime 1002 i 2002, Yamaha ns F-160, Tannoy Eclipse Three, Heco victa prime 702 klidně to mohou být i jiné reproduktory než tyhle.

Děkuji za odpověď

1.

25. 10. 2016 14:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální bedny pro dynamické hudební styly bych doporučil MAGNAT Supreme 2002 nebo HECO Victa Prime 702. Repro Tannoy, Yamaha ani CA nejsou pro daný hudební styl vhodné - chybí jim potřebná dynamika i basový projev. A jako **bonus zdarma** od nám máte 4m reprokabelů Norstone.



2050.

19. 10. 2016 11:00

zdenek se ptá:

zdravim, mam prosbu ohledne stojanu norstone finn, vlastnim sestavu magnat supreme 802 5.0, a rad bych na zadni repro tyto stojany, pujde mi vse pasovat dekuji za odpoved

1.

19. 10. 2016 13:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stojany Finn jsou univerzální a jdou k nim namontovat všechny velikostně odpovídající repro. Horní část stojanu je ukončena montážní plochou ve tvaru "L" ke které se drobným kutilským zásahem přišroubují repro. Za 990,-Kč můžeme nabídnout koncepčně shodné stojany téměř ve stejném designu, ve stříbrné barvě.



2051.

18. 10. 2016 21:49

Martin se ptá:

Dobrý den.

Prosím o radu.Poslouchám rock-heavy.Stará sestava dosloužila.Zůstaly jen dva sloupky AQ.

Rozšíření o repro v budoucnu.Hudbu pouštím z cd a flash.Vlastním i velký počet dvd,bd s koncerty pouštěné na TV.Velice rád bych u vás něco zakoupil.Mám v oku něco od Harman-Kardon.Chtěl bych tedy poradit zda HARMAN KARDON AVR 151S či jiný typ+cd přehrávač HK,nebo stereo receiver HK+cd přehrávač HK a k tomu musím dokoupit BD přehrávač jiné značky?A nebo nemít cd přehrávač a vše pouštět s BD?Ale jaká je pak kvalita poslechu hudby s cd?Nevím si rady.Prosím o nějaké nápady do cca 20 000kč.Díky za vaší odpověď a čas.

1.

25. 10. 2016 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Hi-Fi poradna

Zdravím,

... měl bych pro Vás výtečný tip - AV receiver HARMAN KARDON AVR 161S (nebo levnější AVR 151S bez Bluetooth) + BD přehrávač PIONEER BDP-180.

Ač je AVR 161S/151S vícekanálový AV receiver, tak jeho stereofonní reprodukce je na výtečné úrovni a stylu hard&heavy Harman rozumí skvěle :-). BD přehrávač Pioneer s Harmanem spojíte digitálně (HDMI nebo optikou) a kvalitu zvuku to nijak neovlivní, takže je šumafuk jestli hrajete z klasického CD s digitálním propojením, nebo z BD s digitálním propojením. Pioneer Vám navíc přehraje i DVD a BD a dokonce i SACD plus má další užitnou hodnotu. Dokonce i při analogovém (cinch) propojení nehraje tento model o nic hůře než kdejaké stejně drahé CD, spíše naopak – jeho D/A převodníky jsou totiž opravdu výtečné. Směle tedy mohu doporučit kombinaci Harman-Pioneer :-). Jako bonus od nás máte zdarma kabel na propojení BD a AVR – optiku, cinch nebo HDMI, vyberte si :-).



2052.

18. 10. 2016 08:31

Pavel se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych poradit s výběrem subwooferu pro připojení ke stereo receiveru Yamaha R-N301 + Klipsch R-15M. Lze k tomuto receiveru připojit například Klipsch R-10SW a jemu podobné? Děkuji za odpověď.

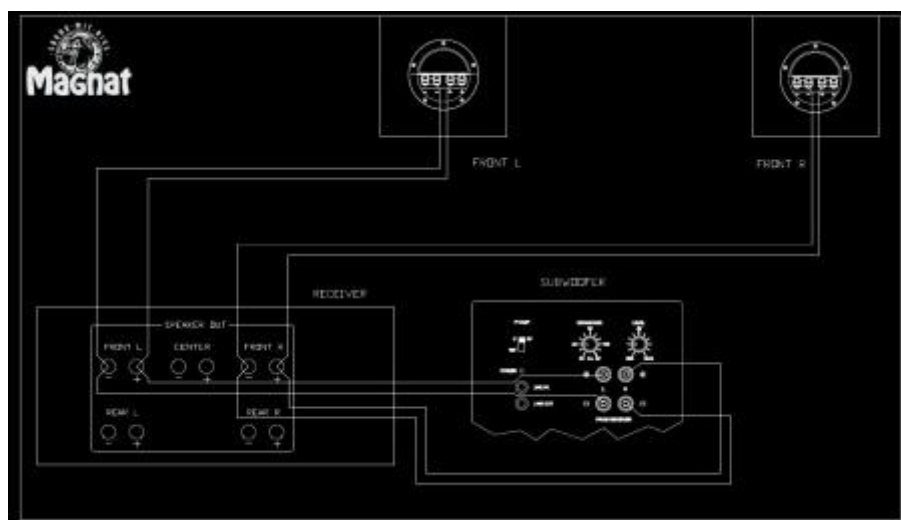
1.

18. 10. 2016 13:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver Yamaha R-N301 nemá žádný linkový výstup (Rec-Out použít nelze) takže aktivní subwoofer linkovým kabelem připojit nelze. Mohl byste použít modely REL nebo Sumiko, jejichž cena je ale i u základního modelu skoro dvojnásobná než u Vámi zmíněného Klipsch, nebo můžete použít subwoofer Magnat (např. Supreme Sub 302), který zapojit lze - viz.nákres.



2053.

17. 10. 2016 11:20



Ferdas se ptá:

Dobrý den,chtěl bych poradit,jak to když jsem zkoušel zapojení Bi-Wrix při použití kabelů německé provenience jeden stříbrný silný a jeden bezkyslíková měď,tak zvuk byl o něco horší než u normálního propojení.(zes.Pioneer 70s,repro regál BW 685S2 asi je vyhybka v u beden dost dobrá?!Dále jsem zkoušel bedny regál. Magnat stojanové menší než Qantum,zvukově byly lepší BW.Jinak si pořídit ještě subwoofer asi nemá cenu když mám dobré basy i výšky. V čem by se ještě zlepšil zvuk připojením subwoofru ?!Děkuji Vám za případnou raduF.

1.

17. 10. 2016 12:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Bi-Wiringové zapojení beden má za úkol oddělit basovou složku od středů a výšek a jelikož bedny BW 685 S2 nemají žádné basy jen hlubší středy, tak se zlepšení nemusí dostavit v takové míře jak bylo očekáváno. Vylepší se čitelnost hudebního spektra, podání detailů či lokalizace jednotlivých nástrojů, ale basy vůbec, nebo jen minimálně. Hodně také záleží na náročnosti vašeho ucha. Pokud ale máte v sestavě zapojený subwoofer, tak je Bi-Wi zapojení beden zbytečné, jen vyhazujete peníze za drahé kabely, bohatě stačí kvalitní Single-Wiring kabel. Ve Vašem případě můžete jistého zlepšení docílit kvalitní kabeláží (cinch kabely), umístěním beden na hroty a případně i na stojany a správným rozmístěním beden.

Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá – přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změříte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor :-)



2054.

16. 10. 2016 10:16

martin se ptá:

Dobry den po doporučení od Vas heco music style 900 jsem se díval u vas na magnaty quantum 667 a 755 magnaty 2,5 pasmove ktere se mi líbí jde mi o basové podání místnost je 21m2 děkuji za predešlé odpovědi

1.

17. 10. 2016 12:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba modely Magnat nabídnout lepší rozsahy na basech než Heco, přičemž model MAGNAT Quantum 755 je 2,5-pásmový takže je konstrukčně předurčen pro muzikálnější podání než MAGNAT Quantum 677 nebo HECO Music Style 900. Kdybych měl volit já, volil bych Quantum 755 - znějí nádherně barevně a bohatě a když je nasměrujete přímo na posluchače, zvuk se stává ještě více otevřený a transparentní, přičemž prostor a celá hudební scéna si přitom stále udržují svou vysokou úroveň. Basová složka je přesně jak má být - přesná, dynamická a čistá reprodukce i těch nejnižších linek. Střed je hravě barevný a jasně strukturovaný, výšková sekce je poplatná svému šlechtickému původu (identický měnič najdete i ve vlajkové lodi Magnat Statement) - žádné cinkání ani přibarvování, jen křišťálově čisté výšky.



2055.

15. 10. 2016 18:09



Viktor se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat, jestli je znatelný rozdíl mezi Jamo sub 200 a JBL E150P. U jama výrobce udává, že je to 200 wattový subwoofer, ale má "jen" osmi palcový reprák, nikde se nepíše nic o RMS watttech. JBL u E150P udává, že má deseti palcový reprák a 150 RMS wattu. Oba dva jsou aktivní a mám možnost si zakoupit JBL za poměrně dobrou cenu. Jen aby to nebyly vyhozené peníze. Díky

1.

17. 10. 2016 11:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... větší průměr měniče u subwooferu znamená, že SW nabídne větší objem basů. Je ale pomalejší a vyžaduje výkonnější zesilovač, než menší průměr basáku, který může v mnoha případech subjektivně nabídnout stejně výrazný bas, navíc bude jeho odezva rychlejší a s menším signálovým zpožděním. Vyzařování do země je z konstrukčního hlediska lepší, než čelní nebo boční vyzařování.

Ve Vašem případě, Jamo bude rychlejší a lepší pro stereo, ale s menším objemem basů. JBL bude lepší na kino a do větších prostor.



2056.

14. 10. 2016 13:35

Marek se ptá:

Dobrý den,

mám dotaz na propojení AV receiveru panasonic (model z roku 2001) s tv LG (letosní model).

Tv s av přijimacem jsem propojil optickým kabelem i cinchem a zvuk mi nejde. Při jakémkoliv nastavení v tv a av přijimace. Kde je problém ?

Děkuji za pomoc

1.

17. 10. 2016 11:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... problém bude na 90% v nastavení. Tehdejší AV receivery neumožňovaly v menu nastavit u jednotlivých vstupů zda zvuk vstupoval optikou nebo cinchem a jen se přepínalo, takže nastavení musíte provést v TV. Současné placaté TV mají od výroby nastavené jako primární rozhraní HDMI, takže musíte vlézt do menu a v menu TV změnit audio výstup z HDMI na optiku (je to lepší než cinch). A pak by to mělo fachtat. V AVR pak jen zvolíte ten správný vstup a u něj jako vstupní signál optiku a je to :-)



2057.

13. 10. 2016 14:04

Jakub Svorník se ptá:

Dobrý den, rád bych si domů pořídil 2.1 nebo 2.0 set, který by uměl přehrávat veškeré disky, stejně tak by i podporoval připojení přes USB a dokázal by zajistit přehrávání videa, tak i kvalitní poslech audia. Cenový strop je cca 30 000 Kč. Z nabízených výrobků mi napadl třeba HARMAN KARDON BDS 385S. Rád bych se však zeptal, zda-li jsou i nějaké alternativy případně by se dal pořídít set na míru. Disponuje Harman Kardon i připojením pro sluchátka? Četl jsem, že ne, ale vedle zdířky USB je umístěn jack.

Děkuji za rady a postřehy..

1.

17. 10. 2016 11:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... systém BDS od Harman-Kardon je nejlepší možnou variantou systému All-in-One jakou lze nabídnout. Má vše co požadujete vč. sluchátkového výstupu, plus hafo funkcí navíc :-). Přičemž Vaším preferencím odpovídá model [HARMAN KARDON BDS 385](#).

Alternativou by pak mohl být klasický stereo receiver [PIONEER SX-20](#) ve spojení s BD přehrávačem [BDP-100](#). Společně pak přehrají vše, co požadujete, a to v opravdu velmi dobré reprodukční úrovni. Pokud byste set doplnil o pravdu vynikající regálovky [MAGNAT Quantum 753](#), nebo levnější [HECO Aleva GT 202](#), tak získáte opravdu výtečně postavenou sestavu.



2058.

12. 10. 2016 19:05

David se ptá:

Dobrý den, chtěl bych koupit av receiver a 5.1 reproduktory do max. ceny 18000 Kč. Velikost místnosti je asi 40 m². Repro bych si představoval pouze satelitní se subwooferem (ne sloupové). Poslouchám rock, pop i techno, tak by se mi líbilo, aby to umělo hrát i dost hlasitě se silným basem. Doporučíte mi něco? Díky

1.

13. 10. 2016 11:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... měl bych pro Vás tři kvalitativně a výkonově odpovídající sety k posouzení: [HARMAN KARDON HD COM 1619S](#), [PIONEER VSX-330](#) + [MAGNAT Interior 5.1X](#), nebo set [ONKYO TX-SR444](#) + [JBL CINEMA 510](#).

K sestavě od nás obdržíte zdarma reprokabely, HDMI kabel pro připojení AVR k TV a u sestavy Harman-Kardon a JBL i držáky na stěnu.



2059.

11. 10. 2016 11:57

Daniel se ptá:

Dobrý den

Jak byste propojil Marantz UD7007 a Marantz NR1604? Analog nebo HDMI? Jak bude v případě analogu "vypadat" zvuk 5.1 u BD filmu? Děkuji.

1.

12. 10. 2016 15:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... standardní propojení je HDMI. To zvládne vše – audio i video. XLR propojení v tomto případě bohužel nevyužijete, takže pokud chcete srovnávat s analogovým propojením, volte klasický cinch. Při stereo hudební reprodukci si pak můžete přepínat mezi digitálním HDMI a analogovým cinchem a podle svého ucha si zvolit to, co Vám hraje lépe.

Analogové cinch propojení domácího kina, je možné pouze ve stereu, takže byste mohl použít maximálně analogové dekodéry DPL II nebo DTS Neo:6. Domácí kino tedy propojujete výhradně digitálně.





2060.

10. 10. 2016 14:00

František Bečka se ptá:

Potřebuji sehnat kabel na propojení gramofonu TESLA se zesilovačem - použiji mag. Concord .
Jedná se o 5-ti kolíkový kruhový klasický konektor oba tatínkobvé, Nebo alespoň sehnat tyto 2 konektory.

Děkuji za pomoc. S pozdravem Frant. Bečka

1.

12. 10. 2016 15:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... DIN kabely z nabídky bohužel téměř zmizely, zůstaly jen ty drahé - např. Pro-Ject Connect it - CC line v ceně 3500,-Kč.



2061.

10. 10. 2016 05:07

Richard se ptá:

Je JBL Arena 170 solidní repricek za ty peníze nebo raději něco jiného v podobné ceně. Měl by hrát alespoň trochu relativně čistě ve výškách i středech.

1.

12. 10. 2016 15:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně jsou sloupky JBL Arena 170 velmi dobře stavěné s více, než dobrým zvukem. Alternativou pak jsou třeba HECO VICTA Prime 502, JAMO S 626 ... nebo třeba CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco.



2062.

8. 10. 2016 14:00

Free se ptá:

Zdravím :)

Můžete mi říct, jestli je lepší vzít 32bit zesilovač třeba onkyo 656 nebo nějaký marantz anebo yamaha rxa750 který je pouze 24bit.

Jak velký rozdíl v kvalitě zvuku je mezi 32 vs 24 a a případně který ze zesilovačů má lepší zvuk třeba pro heco gt 402 ve stereo. Chtěl bych hlavně i výborný obraz přes hdmi...protože kdysi mě neskutečně zklamal harman kardon.

Moc děkuji

1.

12. 10. 2016 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tak třeba ONKYO TX-NR646 je vynikající ve všech směrech - skvělý obraz, opravdu výborný zvuk, nadmíru bohatá výbava.

Co se týče kvality obrazu - pokud Vám přenos obrazu přes AVR nevyhovuje vždy můžete video připojit rovnou do TV a ne to hnát přes receiver. Kvalitativně na tom nic nešetříte ani z hlediska zvuku.

Přímý poslechový rozdíl mezi zvukem z převodníku 384kHz/32bit a 192kHz/24-bit je odvislý od vícero faktorů.

Samotný údaj o frekvenci není všeříkající, důležitá je také kvalita převodníku samotného (značka) a samozřejmě i

Hi-Fi p o r a d n a

citlivost Vašeho ucha. Test své poslechové náročnosti si může udělat každý sám formou srovnávacího poslechu originálního CD a stejné hudby v MP3 v 192kbps. Pokud rozdíl uslyšíte, pak se Vám vyplatí volit kvalitnější D/A převodníky.



2063.

6. 10. 2016 15:48

honza se ptá:

Dobrý den, mám laický dotaz.

Existuje kompaktní reprosouprava 5.1, která při kabelovém přenosu digitálního o pětkanálového zvuku AC3 (z výstupů SPDIF nebo CINCH satelitního nebo DVD přístroje), na které lze individuálně nastavovat výšky/basy? Buď jednotlivých repráček, nebo alespoň celé soupravy. Děkuji.

1.

6. 10. 2016 23:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ouuuu tuto kategorii beden my nevedeme :- (To co chcete Vy jsou PC 5.1 repro, což nevedeme. My upřednostňujeme reprodukční kvalitu, což tato kategorie beden nesplňuje. Nicméně i takovéto repro se na trhu vyskytují – například Genius, Auna, Logitech či třeba Creative. Určitě některý z těchto modelů bude mít i korekční úpravy basů a výšek.



2064.

6. 10. 2016 11:31

Jiří Vysloužil se ptá:

Dobrý den,

mohl bych se poradit, jaké regálové reproduktory byste doporučil k hybridnímu zesilovači NAD D 3020? Ideálně v černé nebo stříbrné barvě. Pokoj asi 12m2. Děkuji

1.

6. 10. 2016 23:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ideálně by se hodily MAGNAT Quantum 753, HECO Celan GT 302, CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 ... nebo ACOUSTIC ENERGY 301. Takovéto bedny dokáží plně využít muzikálního potenciálu zesilovače NAD D 3020. V případě, že ale máte omezenější rozpočet, lze i tak nabídnout muzikálně vyvedené bedny - například MAGNAT Shadow 203, HECO Aleva GT 202, HECO Music Style 200, ACOUSTIC ENERGY 101 nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 2.



2065.

5. 10. 2016 17:12

martin se ptá:

dobry den jiz jsem Vam psal ohledne reprobeden heco styl 500 a900 a zvazoval jsem jeste heco victa prime 702 jestli mezi nimi je postatny rozdil co se tyce hudby predem dekuji za odpoved

1.

Hi-Fi poradna

6. 10. 2016 23:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... řada Music Style je o třídu výše, než základní modelová řada Victa Prime. Music Style, jak již název napovídá, je laděna striktně muzikálně, tedy s velkými nároky na co nejlepší muzikálnost ve své třídě. Bedny tak působí nejen muzikálně vyzrálé, ale celkově i vyspěleji, dospěleji než řada Victa Prime. Pokud ale hledáte velký zvuk za málo peněz, pak volte HECO Victa Prime 702 - v dané ceně nemají de-facto konkurenci. Pokud ale hledáte primárně muzikálnost s vysokou mírou Hi-Fi a Vaše prasátko je řádně vypasené, pak volte HECO Music Style 900, jsou to šupa bedny! :-) Nejen pro ucho, ale i pro oko.



2066.

4. 10. 2016 15:58

Martin se ptá:

Dobrý den. Scháním nějaká bluetooth špuntová sluchátka. Bohužel žádné v nabídce nemáte. Priorita je dlouhá výdrž baterky a samozřejmě kvalitní přednes. Děkuji

1.

6. 10. 2016 23:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zrovna dnes jsme jedny Bluetooth sluchátka do uší - JBL EVEREST 100 - zmiňovaly na FB. Skladem jsou v černé barvě, kdybyste měl zájem :-)



2067.

3. 10. 2016 11:12

zdenek se ptá:

zdravím pane wiejowski ještě se chci zeptat vaham mezi av reciverem onkyo 444, nebo 545, co byste mi doporučil s ohledem i do budoucna, a ještě se chci zeptat, opravdu je av reciver „žrout elektřiny, jak se říká, když ma udávanou hodnotu cca 400wattu díky pekny den

1.

6. 10. 2016 23:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... lepší volbou ve všech směrech je jednoznačně ONKYO TX-NR545. Takže pokud to Váš rozpočet utáhne, určitě se to vyplatí. Žrout elektřiny je to přesně takový, jak moc ho budete zatěžovat. TX-NR545 má výkon 120W na všech sedm kanálů a pokud budete hrát s hlasitostí úplně na maximum, tak si receiver skutečně vezme svých 840 W za hodinu provozu. Ale kdo kdy hrál se zesilovačem na plno, že jo? Já tedy nikdy :-) Při běžném provozu budete hrát tak na 10-20%, když to pořádně osolíte tak se dostanete možná na 40% ... no kdyby na 50% ale víc ani ťuk. Takže za normálních domácích podmínek si receiver vezme 30-40W za hodinu ve stereo režimu. A při sledování filmu, při hlasitosti cca 40% to budete mít za nějakých 360W za film v režimu 5.1, což je cca 1,50 Kč za film 😊





2068.

2. 10. 2016 21:53

Peter se ptá:

Dobrý den,

mam ONKYO tx-nr810 k nemu zostavu repro 5.1 JBL ES80. Chcel by som nahradit predne stlpy za TANNOY REVOLUTION XT8F. Pocuvam POP a domace kino. Myslite ze je to vhodna volba?
Dakujem za odpoved.

1.

6. 10. 2016 22:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro TANNOY Revolution XT 8F (45tis) jsou velmi dobré bedny, ale pro daný účel a pro daný receiver bych ve stejné cenové relaci viděl lepší volbu - HECO Celan GT 702. Celany mají bezkonkurenčně nejlepší technické parametry s rozsahy 22Hz-50kHz což je klasifikuje to kategorie vhodné i pro Super Audio CD. Celany umí vytvořit excelentní akustický tlak, přesto jsou v basové části spektra někdy docela opatrné. Poměrově je basu subjektivně o něco méně než by člověk čekal, umí ale si pořádně „bouchnout“ a bas je poměrně snadné přesně kontrolovat. Středů a oblast, kde se odehrává většina hudebního dění, je tím nejlepším, co může Celan nabídnout. Zvuku je tu hodně, je bohatý, čistý a pevný. Při kritickém poslechu a přímém srovnání s konkurencí mají Celany navrch v otevřenosti a přesvědčivosti i když někdy dochází k mírnému zatlačení prostoru dozadu. Celkově si Celan pečlivě střeží svůj prostor a působí tak ještě autentičtěji, než je v dané kategorii obvyklé.

Další vhodné typy by byly levnější MAGNAT Quantum 757 nebo naopak krapánek dražší JAMO C 109.



2069.

2. 10. 2016 20:23

David Podrazil se ptá:

Dobrý den,

mam zesilovač nad c356BEE dac,chtěl bych bedny HECO Celan GT 902 High-Gloss .Je to vhodná sestava. Mam pokoj 22m2,poslouchám rock,metal, pop.Je tato sestava vhodná pro druh hudby.
Děkuji.

1.

3. 10. 2016 11:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jasná páka! :-) Ač se to nezdá, tak NAD zahraje perfektní metal a až na mírnou jemnost v přednesu mu nelze nic vyčítat - dynamiku, rychlost i přesnost má výtečnou. Bedny Heco Celan GT 902 je, z technického hlediska, možno připojit k jakému-koli zesilovači. A zrovinka s NADem si rozumí opravdu skvěle - čím muzikálněji vydařený zesilovač, tím lepší je společný výsledek a s NADem jim to šlape fakt super. Osobně mohu tuto kombinaci jen a jen doporučit!! Zvuku je u Celanu opravdu hodně, je bohatý, čistý a pevný. Při kritickém poslechu a přímém srovnání s konkurencí mají Celany navrch v otevřenosti, dynamice a přesvědčivosti.



2070.

2. 10. 2016 19:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market se ptá:

dobry den rozhoduji se mezi heco music style 500 a music 900 a monitor audio bronze 5 k zesilovaci marantz ki pearl litte obyvaci mistnost 25m predem dekuji za odpoved



1.

3. 10. 2016 10:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny HECO Music Style 500 i Monitor Audio Bronze 5 jsou 2,5-pásmové. Ovšem Heco je o 2tis levnější, má větší objem basů (až 27Hz kdežto MA 37Hz), má krapánek větší citlivost a o 150W větší výkon, přičemž k uživení jim stačí i zesilovač o výkonu 30W. Takže pokud zvažujete 2,5-pásmové bedny, Heco je na tom lépe - více muziky za méně peněz.

Pokud chcete dynamičtěji laděné bedny pak volte HECO Music Style 900, které už mají zdvojený bas a větší litráž takže nabídnou objemově větší zvuk při dosažení plně srovnatelné míry detailu, prostoru i čistoty přednesu.



2071.

29. 9. 2016 15:10

zdenek se ptá:

zdravim mam dotaz, rad bych si poridil av reciver onkyo tx sr 444 místo mého staršího modelu tx sr 309, je vhodný i do budoucna ma nejake plusy nebo minusy a bude mi spolupracovat i s repro magnat supreme 802 setem 5.0 díky

1.

3. 10. 2016 10:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-SR444 je fajn. Na svou třídu hraje opravdu velký zvuk a to nejen v kině kde překoná i dražší konkurenty, tak i ve stereu kde srovná krok i se zesilovači v ceně cca do 8-10tis. Jako dva menší minusy bych viděl pérové svorky, které neumožňují připojení kvalitních kabelů s banánky a pak absenci funkce ARC, což znamená, že abyste dostal zvuk z TV do AVR budete muset TV s AVR propojit optickým digitálním kabelem. Není to nic, co by zvuk jakkoli zhoršovalo, jen to snižuje obslužný komfort. S repro Magnat hraje Onkyo naprosto v pohodě, osobně bych řekl že až naprosto výtečně 😊



2072.

29. 9. 2016 12:44

Dušan se ptá:

Dobrý den, který z nabízených subwooferů byste doporučili k Onkyo TX-8050 a repro Klipch RB-81. Díky za rdu

1.

3. 10. 2016 10:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doporučil bych zvážit některý z těchto modelů - MAGNAT Quantum Sub 6725A, HECO Aleva GT Sub 322A, JAMO J 12 SUB ... nebo bezdrátový model JBL Studio 250P. U stereofonní reprodukce je důležitá rychlost odezvy, přesnost basu a dynamika. A uvedené modely, zvláště pak model Magnat, těmito vlastnostmi oplývají 😊



2073.

Hi-Fi poradna

28. 9. 2016 19:33

Soběslav se ptá:

Dobry den.p Wiejowski, moje sestava repro xavian 250 evo.zesilovač hegel h80 a arcam udp 411.pokud přehravam cd vše ok. ale když film tak zvuk je někde v zahroby jako vdalce nevite co stím děkuji Slava.

1.

3. 10. 2016 09:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vypadá to, že nemáte nastaven downmix vícekanálového zvuku na stereo. Zní to jako by Váš BD dekódovat zvuk Dolby Digital a takto jej pouštěl i ven, takže Vám do zesilovače jde pouze část signálu. Mrkněte do menu a aktivujte funkci downmix stereo, tzn.že vícekanálový zvuk nebude BD dekódovat, ale bude ho přehrávat jako klasické stereo. Pak by mělo být vše OK ... řekl bych 😊



2074.

28. 9. 2016 13:35

IVO DRASTICH se ptá:

DOBŘÝ DEN JE MOŽNÉ POUŽÍT OTOČNÉ DRŽÁKY SAT.REP. MINX400 NA MINX M5.

1.

3. 10. 2016 10:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bohužel to nemám jak ověřit ale řekl bych, že by pasovat měly. Konzultoval jsem to se servisem dovozce a i tam mi potvrdili, že by to pasovat mělo. Poslat Vám je můžeme a pokud to nebude sedět, tak nám je prostě vrátíte a je to 😊



2075.

28. 9. 2016 13:19

MARTIN B. se ptá:

JSOU TYTO KABELY ZNACKY MONSTER KVALITNI HDMI ULTRA HD PLATINUM A SUBWOOFER SILVER?MUZETE DOPORUCIT?

1.

28. 9. 2016 14:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no vidíte, už se Vám daří i dělit slovíčka od sebe :-))

Je spousta kvalitních kabelů, Monster spadají do toho lepšího standardu. Já používám již řadu let kabely Profigold a CAMBRIDGE AUDIO k mé absolutní spokojenosti ...



2076.

28. 9. 2016 13:11

MARTIN B. se ptá:



JELEPSIPROPOSLECHCDASACDPROPOJITBDPREHRAVACARESIVRPOMOCIHDMIKABELUNEBOSTEREO
CINCHKABLEM?DEKUJI

1.

28. 9. 2016 14:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... téda, takový jednoslovný dotaz tu ještě nebyl :-)) Hele klidně můžete ty slova od sebe dělit mezerou :-))

No, to záleží na tom, kde máte lepší převodník. Pokud máte nějaký základní model BD, pak je asi lepší použít digitální propojení a práci nechat na AV receiveru – tedy je-li to nový, ne úplně ten nejlevnější kousek. Pokud mi napíšete, jaké máte modely, řeknu Vám to přesně.

Pro SACD je však vždy nutné analogové cinch propojení. Ale bacha – aby SACD mělo nějaký význam, musíte mít i bedny s rozsahy pro SACD, tzn. aby na výškách šly nad 45kHz, jinak budete SACD zvukově degradovat na klasické CD.



2077.

28. 9. 2016 10:28

MARTIN B. se ptá:

JAK KVALITNI JSOU TYTO MODEL Y OD ZNACKY MARANTZ SR 7009 A UD 7007?DOPORUCUJETE JEJICH
NAKUP?DEKUJI

1.

28. 9. 2016 11:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Marantz vždy představoval v Hi-Fi velký pojem. Poslední dobou to zkouší trochu i v domácím kině, kde se sice zvukově prosazuje dobře, ale cenově se konkurenci moc rovnat nemůže. Ta dnes nabízí více za méně peněz, přičemž kvalitou vícekanálového ozvučení se modelům Marantz směle vyrovná či je dokonce předčí. Marantz tedy v oblasti domácího kina vyniká spíše kvalitou stereofonní reprodukce, tzn. že pokud hledáte AV receiver s dobrým podáním stera, je Marantz dobrou volbou. Avšak více než zdatnými konkurenty mu ale jsou modely CAMBRIDGE AUDIO Azur 651R a ONKYO TX-RZ900 s opravdu výtečně podaným stereem, nebo třeba DENON AVR-X5200.

U BD přehrávačů je to věc zapeklitá - i základní model za nějakých 6tis dokáže zahrát filmy na opravdu špičkové úrovni a pokud ho s receiverem propojíte digitálně, tak ani zvuková část BD Vás nemusí nijak trápit. Pokud ho však chcete používat jako kvalitní CD tak analogové propojení je nutností a pak Vás kvalita převodníků, chassis, mechaniky a rychlost načítání budou zajímat velmi. To pak činí ony rozdíly mezi základním BD a dražším BD. A pokud máte u receiveru XLR vstupy, tak XLR konektory jsou u BD přehrávače extra výhodou (což ale bohužel neplatí pro spojení SR7009 a UD7007). V zásadě mohu, samozřejmě, Vámi zvolenou kombinaci Marantz směle doporučit. Ovšem existují i levnější varianty, a to aniž byste musel slevovat na kvalitě.



2078.

27. 9. 2016 16:40

Dosek vladimír se ptá:

Dobry den,mam Onkyo 8050,zajimalo by mne jakym a jak kvalitnim dac prevodnikem je osazen? Diky za
odpoved.

1.

Hi-Fi poradna

27. 9. 2016 18:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver [ONKYO TX-8050](#) měl klasické převodníky Wolfson 24bit/192 kHz, kdežto nový model [ONKYO TX-8150](#) má zcela nové Hi-Grade převodníky AKM AK4452 32bit/384 kHz. To a ve spojení s novými koncovými stupni dělá z receiveru TX-8150 skutečně audiofilsky laděný model.



2079.

27. 9. 2016 14:09

Venca se ptá:

Dobrý den můžete prosím doporučit vhodný stereo zesilovač (receiver) s digitálním vstupem (náhrada za dosluhující avr Philips fr 960) v ceně +-10000. Připojeno repro magnet monitor 2002, jako zdroj hudby slouží multimediální centrum s optikou, žánr z 90% rock. Děkuji za odpověď

1.

28. 9. 2016 11:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně mohu směle doporučit AV receiver [HARMAN KARDON AVR 151S](#), který lze díky kvalitním koncovým stupňům a D/A převodníku použít i pro klasické stereo. Navíc má HDMI konektivitu, což oceníte při připojení TV, BD, satelitu apod.

Levnější řešení pak nabízí klasický zesilovač [ONKYO A-9010](#) s technologií WRAT a dig.vstupem, nebo třeba stereo receiver [YAMAHA R-N301](#).



2080.

26. 9. 2016 12:00

Calaf se ptá:

Dobrý den, mám 4kanálový zesilovač, v "předních" kanálech L+P připojené klasické repro, lze kanály pro "zadní" repro použít nějak pro subwooer, i když zesilovač nemá oficiální SW výstup? Je potřeba nějaká vyhybka nebo mají pasivní SW automaticky vyhybku zabudovanou? A nevádí že bude v tomto případě využít tedy jen jeden z kanálů pro "zadní" (např. jen LEVÝ a pravý zůstane tím pádem nepřipojen) ?! Díky

1.

28. 9. 2016 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte-li 4-kanálový zesilovač, pak máte asi nějaký staříčkový AV zesilovač kde byly dva přední kanály (L+P), centr a zadní surroundy, ovšem bacha - ty byly pouze monofonní a hrály jen vyšší středy a výšky, tzn. že v obou zadních bednách se hrálo totéž a zcela bez basů a hlubších středů. Tyto zadní kanály nelze použít na nic jiného než na původní DPL. Chcete-li připojit subwoofer a nemáte linkový výstup, použijete propojení reprokabely.



2081.

25. 9. 2016 16:01



Vladka se ptá:

Dobrý den, koupila jsem si rádio NOXON A560+ . Jako naprostý Hi-Fi analfabet jsem si nevšimla, že jej budu muset zapojit do zesilovače. Rozhodla jsem se jej nevracet, ale naopak si pořídit zesilovač a připojit k reproduktorům také televizi a DVD přehrávač. Doporučil byste mi pro tento účel vámi nabízený PIONEER A-10? Nebo raději ONKYO A-9010? Má nějaký význam připlácet v tomto případě za digitální vstupy? Předem díky za rady.

1.

27. 9. 2016 18:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač PIONEER A-10 je základní koncepcí zesilovače, bohužel bez dálkového ovladače, takže pokud Váš tuner nemá regulovatelný linkový výstup (umí ovládat hlasitost?) tak byste musela hlasitost regulovat ručně. Vyšší model PIONEER A-20 je proto lepší volbou. A pokud Vaše TV má analogový cinch výstup, tak zesilovač s digitálním vstupem (ONKYO A-9010) nebudete potřebovat.

Jen doplním, že v ceně okolo 10-15tis (Vy zaplatíte dohromady cca 14tis za tuner a zesilovač) byste mohla mít receiver se všemi síťovými funkcemi jako má Váš tuner, plus navíc ale i s digitálními vstupy, HDMI propojením na TV a další výbavou ...



2082.

23. 9. 2016 20:39

Martin Dančo se ptá:

Dobrý deň, rád by som Vás poprosil o radu aké repro vybrať k AV Yamaha RX-V681: JBL Cinema 510 alebo Harman HKTS 5; prípadne či ísť do HKTS 9.

Vopred veľmi pekne ďakujem za odpoveď.

1.

27. 9. 2016 18:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, set HARMAN KARDON HKTS 9 jasne nejlepší volbou, takže pokud jde o kvalitu, doporučoval bych jednoznačně tento set.



2083.

22. 9. 2016 11:54

Jiří Vysloužil se ptá:

Dobrý den, plánuji si koupit AV receiver (rozhodl jsem se pro typ NAD 748) a k němu dvě regálovky. Místnost cca 12m2 a barvu repro nejraději černou nebo stříbrnou. Mohl byste mi doporučit nějaké regálovky v ceně do 10000Kč? Jsem nakloněn i bazarovým repro a našel jsem v inzerátech třeba i nějaké staré Cantony řady Ergo nebo LE (r.v200-2005). Nevíte jak hrají v porovnání s některými novějšími modely? Díval jsem se např. po Polk audio nebo Klipsch, ale nenašel jsem poslechové studio, kde bych je mohl přímo porovnat. Využití: převážně filmy a elektronická muzika). Děkuji předem za odpověď

1.

27. 9. 2016 18:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... a víte, že správně by měly být repro 1-2x dražší než je zesilovač aby tak plně dokázaly využít jeho kvalitu? Ale

Hi-Fi poradna

pokud máte limit, tak se nedá nic dělat - v dané ceně mohu doporučit [HECO Music Style 200](#), nebo trochu nad limit [HECO Aleva GT 202](#), [MAGNAT Shadow 203](#) či [MAGNAT Quantum 673](#), případně [ACOUSTIC ENERGY 101](#) nebo [CAMBRIDGE AUDIO SX60](#).

Bazarové repro nevedeme a bedny starší 10-ti let určitě nikomu nedoporučím. I bedny totiž stárnou a bez údržby se většinou mění nejen jejich zvukové vlastnosti, ale i fyzický stav.



2084.

22. 9. 2016 10:41

Martin se ptá:

Dobrý den,

mohli by ste mi poradit nějaké vhodné střípové bedne ku Onkyo TX-8150 ? Počívám všetko okrem jazz a klasiky. Rozpočet do cca 20 tis. Uvažujem o AE 103, len neviem, či sú basy dostačujúce. Viete mi v tom poradiť, príp. odporučiť iné? Podmienka je, aby nemali zadný basreflex. Ďakujem.

Martin

1.

27. 9. 2016 18:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupové bedny s dobrým basem a to bez bassreflexu? Nemožné!! Buď zvolíte bedny klasicky s bassreflexem a v případě potřeby můžete použít ucpávku bassreflexu čímž částečně bassreflex uzavřete a snížíte jeho prostupnost, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci (jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu), nebo reprodukci podpoříte dobrým subwooferem. Uzavřená ozvučnice není fyzicky schopna vybudit dostatečný objem basů. Sloupy [ACOUSTIC ENERGY 103](#) mají také bassreflex, přední. Chcete-li tedy dobrý bas, volte [MAGNAT Shadow 207](#) nebo [HECO Music Style 500](#) a v případě potřeby jim výfuk ucpěte a je vymalováno



2085.

19. 9. 2016 23:03

Josef se ptá:

Dobrý den,

sháním kvalitní cinch signálový kabel na propojení zesilovače Denon PMA-1520AE s CD playerem Denon DCD-720AE.

Chtěl bych radu, jak dlouhý, jakou značku, je lepší utahovací mechanismus??

Děkuji za Váš názor.

1.

27. 9. 2016 17:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně mohu doporučit kabel [CAMBRIDGE AUDIO RCA700](#) (1190,-), nebo [VINCENT PREMIUM RCA](#) (2990,-). Oba jsou vynikající (oba skladem) a záleží jen na tom, jakou míru kvality chcete.





2086.

19. 9. 2016 21:23

MIREK se ptá:

Dobrý den, dá se někde sehnat ovladač k cd přehrávači yamaha cdc 635. Děkuji za radu.

1.

22. 9. 2016 13:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... originál ne, ale můžeme Vám nechat naprogramovat nový pouze pro ten jeden přístroj, nebo univerzální až pro 4 přístroje. Funkčnost je 100% a je 1:1, tzn. že nepřijdete o žádný povel.



2087.

19. 9. 2016 17:57

Juraj se ptá:

Dobrý den. A ako obstoji Bluetooth adapter YAMAHA YBA-11 oproti spomínanému Harman Kardon BTA 10? Dakujem za info.

1.

22. 9. 2016 12:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... HARMAN KARDON BTA 10 je praktičtější, protože disponuje stereofonním cinch výstupem, takže jej připojíte k jakému-koli zesilovači/receiveru. Má také vlastní napájecí adaptér. Kdežto YAMAHA YBA-11 disponuje pouze digitálním koaxiálním výstupem, což výrazně omezuje jeho použití. Totiž ani zesilovače, nebo stereofonní receivery i když disponují digitálním vstupem, tak často jen optickým. Praktické využití je proto u Yamahy výrazně omezeno. Nabájení se zde realizuje z USB, takže pokud Váš zesilovač nemá dostatečně výkonný (nebo dokonce žádný) USB konektor, musíte dokoupit napájecí USB redukci, což u Harmanu odpadá.

Z hlediska přenosové kvality je profil AptX považován za kvalitnější než A2DP. Z toho důvodu lze zjednodušeně říci, že model od Yamahy bude kvalitnější. Ale ...

... ale, vedle toho, že jednotlivá zařízení disponují určitou verzí Bluetooth, jsou také obdařena profily, které jim umožňují navázání a provádění komunikace v určité situaci.

Abyste si například mohli pouštět hudbu do sluchátek, vyžaduje to, aby obě dvě zařízení zvládala profil A2DP, neboli Advanced Audio Distribution Profile. A jestli mají sluchátka tlačítka pro ovládání reprodukce, pak se pro to použijí ACRCP profil.

Aby to nebylo tak jednoduché, profily tvoří jenom jednu z vrstev komunikace, další jsou pak kodeky, které zase zařízení napoví, jak přenášet data. Kupříkladu zmiňovaný A2DP si na pomoc zavolá SBC kodek. A tady je kámen celého úrazu.

Vypadá to jako trollování, ale pod mnoha články o těchto bezdrátových technologiích se objeví příspěvky o tom, že všechny jsou nic a jsou pouze pro nahluchlé uživatele. A kdo to myslí s hudbou vážně, poslouchá jenom přes kabel. A nejlépe s pozlaceným konektorem!

A názor je to správný. Představte si hudbu v CD kvalitě, která má zhruba 10 MB na minutu. Na tu se aplikuje ztrátová komprese MP3. Takto deformované skladby se pak před bezdrátovou cestou do Bluetooth ještě proženou další ztrátovou komprimací přes SBC až nakonec do vašich uší dorazí něco výrazně jiného, než co zachytily mikrofony v nahrávacím studiu.

SBC teoreticky zvládá přenosovou rychlost 345 kbps. To by teoreticky mělo stačit i náročnějším posluchačům, ale praxe přináší nejedno nepříjemné překvapení. Pro dosažení této rychlosti musí mít zařízení dobré spojení, ale ani tak nemáte záruku, že výrobce z nějakého důvodu (například energetická náročnost) tuto hranici uměle neomezil.



A asi netřeba podotýkat, že pokud se sejdou dvě různá zařízení, automaticky se použije rychlost toho slabšího. A právě tady přichází ke slovu AptX. Pokud jej používají zařízení na obou dvou stranách, pak nahradí SBC. Jeho výhodou je vyšší datový tok (384 kbps) a taky zcela odlišný model komprese, která je sice také ztrátová, ale díky pokročilé matematice mnohem ohleduplnější.

Pokud se tedy ptáte, zda je AptX lepší než A2DP, tak ano. Pravdou ovšem je, co jsem osobně zkoušel, že rozdíl leží až ve sférách, které běžný člověk nevnímá – rozdíl tedy nejspíše ani neuslyšíte. Důležitý je tak zdroj hudby, ze kterého posloucháte. AptX začne mít v takovém případě nějaký smysl až u MP3 s 320 kbps anebo raději u nějakého bezztrátového formátu.



2088.

18. 9. 2016 19:02

Martin se ptá:

Dobrý den, mám ONKYO TX-NR545 a chtěl bych u vás koupit sloupové repro nebo sestavu 5.0, do budoucna i subwoofer, dle potřeby. Styl hudby heavy metal, hardcore + filmy. Z archivu poradny jsem vyčetl pro daný styl jako nejvhodnější MAGNAT Supreme 2002 set 5.0 nebo HECO Victa Prime 502 set 5.0. Přesto bych se rád zeptal na vhodnější variantu a realizoval nákup. Rozpočet do 17 tisíc, místnost 25 m², klasický byt v paneláku. Děkuji
Martin

1.

22. 9. 2016 10:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s uvedeným rozpočtem je sestava MAGNAT Supreme 2002 set 5.0 nebo HECO Victa Prime 502 set 5.0 naprosto vynikající volbou. Oboje přední sloupové bedny (Magnat i Heco) jsou na hard&heavy jak dělané – mají opravdu rychlou odezvu bez slyšitelného signálového zpoždění, silný dynamický zvuk s opravdu festovním basem, přirozeně podané středy, takže zpěv je opravdu výborný a čistý, necinkavé a neagresivní výšky. Zvukově jsou pevné jako skála. celá hudební scéna je podána správně bez ohledu na žánr – ať už hrajete Beethovena nebo tvrdý heavy metal. Bedny vyzařují bezkonkurenční intenzitu, autenticitu a autoritu i v opravdu těžkých hudebních pasážích. Perfektní podání hlasů bylo doplněno o přesný a mohutný basový základ s jasně definovanými konturami.



2089.

18. 9. 2016 10:24

karel se ptá:

Dobrý den, jaký je rozdíl mezi repro Magnat Quantum 1003 a 1003S? Děkuji

1.

21. 9. 2016 22:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... MAGNAT Quantum 1003 S má oproti staršímu předchozímu modelu, větší výškový měnič, větší výkon, citlivost, hmotnost i frekvenční rozsahy.

V sérii Quantum 1000 S jsou používány výhradně ručně vybírané, High-End komponenty. Výhybky, které jsou založeny na 24dB LKR topologii s transformátory s cívkovým jádrem a polypropylenovými audiofilními kondenzátory, byly navrženy s cílem optimalizovat reproduktory během provozu v bi-wire zapojení. Propracovaná



vnitřní kabeláž od Oehlbach zajišťuje optimální distribuci signálů. Repro terminály byly také navržena stejným precizním způsobem podobně jako výhybka, takže i kabely s největšími průřezy mohou být snadno umístěny v pozlacených, akrylových zapouzdřených svorkách. Rezonance uložení je snížena díky konfiguraci s dvojitými stěnami bočních panelů z různým stupněm tloušťky materiálu. Doplnkové ztužující prvky uvnitř skříně podírají šasi a minimalizují odrazy. Za basový měnič byla také umístěna podpěra šasi absorbující rezonance pro vyrovnání se s velkými silami, které se vytvářejí v nízkém frekvenčním rozsahu.

170 mm basové a 30 mm středové měniče, které se používají v celé řadě Quantum S, jsou dokonale koordinovány pro konstrukci v ozvučnici a byly vybaveny řadou inovativních vylepšení, aby byl zajištěn úplný audiofilní výkon. Tato vylepšení zahrnují sofistikované chlazení kmitací cívky pro vysokou odolnost, stejně jako velkoryse ventilován tlakově litý hliníkový koš, který účinně zabraňuje účinkem kompresi a turbulenci vzduchu. Kromě toho, celý magnetický systém byl také optimalizován tak, aby nedošlo ke zkreslení a je vybaven dvojitými indukčními kroužky a optimalizací rozptylového pole. Účinnost tohoto nastavení je prokázána hodnotami zkreslení, které jsou sotva zaregistrovatelné během měření. Použití kmitací cívky Kapton u basových měničů zaručuje absenci ztráty vířivými proudy. Šasi reprosoustavy nabízejí vysokou tuhost kuželu díky inverzní keramicko/hliníkové čepičce.

Regálky MAGNAT Quantum 1003 S jsou v dané cenové relaci jednoznačně to nejlepší, co lze nabídnout!



2090.

17. 9. 2016 14:48

zdenek se ptá:

dobry den mam prosbu mam av reciver onkyo tx sr 309 a k nemu jsem si poridil magnat supreme 802 set 5.0 je to dobra volba, a rad bych si poridil vhodnou kabeláž k napojeni poradite mi, pro predni sloupky, maji byt pry silnejsi a pro centr a zadni postaci slabši díky

1.

21. 9. 2016 17:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro přední repro je vhodné volit reprokabely alespoň o průměru 2,5mm - tedy například NORSTONE CL250, pro zadní stačí slabší, např. NORSTONE CL150.

PS: kdybyste si bedny pořídil u nás, mohl jste mít kabely zdarma :-)



2091.

17. 9. 2016 13:15

Lukáš Ondrašík se ptá:

Dobrý den,
prosím o radu. Koupil jsem bedýnky Edifier R1700 a je pro mě krátký zadní propojovací kabel mezi bednami (na obr. L speaker out). Dá se někde sehnat, resp. pod jakým názvem ho vyhledávat.
<http://gadgetynews.com/wp-content/uploads/2015/10/edifier-r1700bt-back-panel.jpg>

Děkuji
Lukáš Ondrašík
Kutná Hora

1.

21. 9. 2016 17:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... patrně se jedná o typizované propojení pouze pro dané repro, takže Vám můžu poradit pouze jedno - obraťte se na svého prodejce.



2092.

17. 9. 2016 10:58

Pavel M. se ptá:

Zdravím,

hledám CD, DVD přehrávač, s USB co dovede krom muziky přehrát i filmy, když by k tomu šel připojit NAS disk tím lépe. (do cca 30 000).

Mám Yamahara Receiver RX-A850 + Sloupovky Focal 926.

Váhám mezi Yamaha BD-A1060, Arcam BDP300, nebo i Cambridge Audio CXU, u filmů mi postačí když to nějak slušně přehraje, ale u hudby bych rád z toho dostal maximum.

Můžete mi prosím dát nějaký tip. Děkuji

1.

21. 9. 2016 16:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... problém s BD přehrávači používanými jako audio-video streamery je ten, že řada BD přehrávačů neumí video vůbec ze sítě streamovat, ale umí ho přehrát jen z externího HDD či flash. LAN konektor u nich totiž často slouží jen k přehrávání BD doplňků přes BD-Live. A když už něco po síti přehraje, často bývají problémy s kodeky, ovládáním apod.

Pokud bych tedy měl volit nějaký BD přehrávač s kvalitním klasickým stereem a jednoduchým, ale docela funkčním DLNA, pak bych volil PIONEER BDP-LX58, který hraje opravdu hodně dobře.

Ovšem výrazně lepší cestou je plně oddělit audio od videa a to tak, že si pořídíte vhodný BD přehrávač s funkčním DLNA - např. PIONEER BDP-180, který Vám zastane funkci videa i streameru, ale taky jej směle můžete použít jako CD a SACD přehrávač. Ovšem abyste se dostal do High-End výšin musel byste výrazně podpořit to, co odlišuje běžný přehrávač od High-End přehrávače a to je D/A převodník. V tomto případě byste k BD přehrávači digitálně připojil například externí D/A převodník PIONEER U-05 s dvojitým D/A převodníkem SABRE 32 Ultra a zpracováním audio signálu Hi-bit 32 s převzorkováním na 384kHz - tedy úplná špička :-). No a ten pak připojíte kvalitním cinch kabelem ke svému AV receiveru a máte audio jak víno. Například ani klasické, jinak špičkové CD, MARANTZ SA8005 (za 32tis) nemá tak vymakané převodníky a dokonce ani YAMAHA CD-S2100 (za skoro 60tis).



2093.

15. 9. 2016 14:34

Pavel se ptá:

Dobrý den, prosím o radu při výběru gramofonu. Nevím, zda je lepší koupit s předzesilovačem nebo bez? Ve Vaší nabídce se mi líbí Marantz TT-5005, který bych mohl pravděpodobně začít hned používat se svým starým AV systémem all in one skrz cinch vstupy. Nicméně do konce roku chci AV systém nahradit. Můžete mi prosím případně doporučit sestavu gramo + zesilovač/receiver + repro + CD-DVD player na tvrdý metal, občas hard rock? Zdroje LP, CD/DVD, TV a PS4. Na filmy koukám málo, prostorový zvuk nepotřebuji. Sestava bude v obýváku 28m2 na který volně navazuje kuchyň 16m2. Barva černá. Cenová představa je okolo 30tis Kč.

Předem děkuji za Vaši odpověď.

1.



20. 9. 2016 15:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... dělená verze, tedy gramofon plus externí phono předzesilovač, je vždy lepší. Ale je to taky dražší cesta, která se proto vyplatí až u gramofonů vyšší třídy. MARANTZ TT-5005 má vestavěný předzes takže je v pohodě připojíte k čemukoli (klasicky cinch kabelem).

Pro ilustraci nabízíme k posouzení tři sestavy :

1. stereo zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz
CD přehrávač CAMBRIDGE AUDIO CD5 Topaz
gramofon MARANTZ TT-5005
3-pásmové 340W sloupové bedny MAGNAT Supreme 1002
... v celkové ceně 29.500,-Kč
2. stereo receiver PIONEER SX-20
BD přehrávač PIONEER BDP-100
gramofon MARANTZ TT-5005
3-pásmové 300W sloupové bedny HECO Victa Prime 702
... v celkové ceně 29.500,-Kč
3. stereo receiver ONKYO TX-8020
BD přehrávač PIONEER BDP-100
gramofon MARANTZ TT-5005
3-pásmové 210W sloupové bedny JAMO S 626
... v celkové ceně 29.500,-Kč

K sestavě obdržíte zdarma reprokabely Norstone a cinch kabely Bandridge na propojení zesilovače a CD/BD, doprava zdarma je samozřejmostí :-)



2094.

15. 9. 2016 06:39

Richard se ptá:

TP-Link HA100 Bluetooth adaptér ma ze sluchátkového vystupu tak kvalitni signal, ze stojí za doporučení ve vase e-shopu? Jak je na tom v porovnání s ostatními Bluetooth adaptéry?

1.

15. 9. 2016 14:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... TP-Link HA100 Bluetooth adaptér doporučujeme jako snadnou a především levnou alternativu jak rozšířit své stávající stereo o Bluetooth poslech na úrovni nenáročného, spíše kulisového poslechu. Z ohledem na kvalitu a stále příznivou cenu by to pak byl HARMAN KARDON BTA 10.



2095.

14. 9. 2016 21:39

Matt se ptá:

Hi-Fi poradna

Dobrý den mám rádio Philips fw730c. A chtěl bych se zeptat na přítlačnou kladku do kazetové mechaniky. Kde se dá sehnat i s tím plastem? Protože ta stará se mi netočí, ale když to nadzvednu tak se točí. Nebo nevíte jak ten problém vyřešit? Díky za rad

1.

15. 9. 2016 12:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... minisystémy Philips jsme v nabídce nikdy neměli a servisními pracemi se nikdy nezabývali. Budete se muset obrátit na autorizovaný servis.



2096.

14. 9. 2016 12:44

Bohumír B. se ptá:

Dobrý den, zajímalo by mne jestli da převodník Cambridge dacmagic 100 je vhodný na metalovou muziku a zda je lepší propojení přes toslink nebo coax. Připojit bych chtěl sony bdp 7200. A to vše do Hypa1 + Beyery dt 990 a Senny hd 650 ,propojeno rca atlas element integra .Předem děkuji za odpověď a nashledanou.

1.

15. 9. 2016 12:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 je osazen vynikajícím převodníkem Wolfson WM8742 jenž umožňuje zpracování audio souborů v nekomprimované studiové kvalitě v asynchronním režimu s plnou podporou 24-bit/192kHz obsahu. Podle mého ucha nemá s metalovou muzikou nejmenší problém 😊



2097.

13. 9. 2016 11:36

Martin Vavrač se ptá:

Dobrý den, chtěl jsem se zeptat na maximální rozlišení a rychlost (4K, Gb/s), které zvládne hdmi kabel Norstone HDR 150 1.3/2b ?

Moc děkuji za odpověď

S pozdravem M.V.

1.

15. 9. 2016 11:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kabel Norstone HDR 150 je certifikován dle kategorie 1.4 High Speed tedy pro 3D obraz ve Full HD (1080p), ovšem výrobce upozorňuje, že 3D ani 1080p nemusí podporovat. Žádné bližší údaje výrobce neuvádí. V dané ceně je rozhodně lepším řešením PROFIGOLD PRO120, který podporuje 3D technologie a Ethernet linku /100Mbps), má vysoce kvalitní pozlacené konektory, 4k x 2k rozlišení, podporuje obousměrnou audio linku a má feritové jádro. Dále disponuje stříbrem pokrytými vodiči z 99,9996% OFC (bez kyslíkaté) mědi v několikanásobném stínění a s kovovým krytem konektoru potažený perlovým chromem. Dielektrikum je z pěny plněné dusíkem. Cena takového HDMI kabelu je nižší než u výše zmíněného kabelu Norstone. Osobně kabely Profigold používám již více jak 15 let k mé naprosté spokojenosti 😊

Hi-Fi poradna



2098.

12. 9. 2016 09:35

Tomáš se ptá:

Dobrý den mám prosbu koupil jsem levnější reprosoustavu 5.1 od značky gembird a nevím si rady připojením k tv, připojení z centrálního subwooferu je možné jen přes cinch. Kabel s konektorem cinch je na jednom konci rozdvojen na 2 a na druhém konci je klasický jack. Když to zapojit do sluchátkového výstupu v tv hrajou vse repra tzn. 5x ,ale až na centrální subwoofer. Pak mám na tv ještě dva výstupy audio L+ R na cinch. Tak prosím o radu jak tuto hádanku vyřešit děkuji.

1.

14. 9. 2016 15:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sluchátkový výstup z TV slouží k čemu? No? No přece k připojení ... kdo to ví ... ano – sluchátek!! TV není počítač a nemá kombinovaný sluchátkový výstup a nelze k němu tedy připojit nic, než sluchátka. Nevím jaký set repro máte, zda pasivní či aktivní ani jaký typ přesně. Značka Gembird v HiFi nic neznamena – neznám ji, takže nedokážu jen tak bez bližšího upřesnění modelu určit jak repro připojit ...



2099.

11. 9. 2016 22:17

Míra se ptá:

Zdravím Vás

a děkuji za odpověď na můj předchozí dotaz (dotaz č.11 z 29.8.2016, odpověď z 6.9.2016).

Ještě bych chtěl požádat o upřesnění poskytnutých informací (k uvažované kombinaci Yamaha A-S201 + KLIPSCH RF-52 II) :

- Je opravdu možné provést zmiňované "pseudo" Bi-Ampingové propojení vzhledem uváděným hodnotám Ω zesilovače a repra?
- Bude opravdu znatelný rozdíl mezi jednotlivými typy propojení?
- Jaké ze tří možných propojení byste mně doporučil pro docílení co nejkvalitnějšího zvuku (hlavně v oblasti basů)?
- A v případě obou Bi-... propojení je rozdíl mezi použitím speciálních Bi-... kabelů nebo páru tzv. dvoulinky?

A ještě bych uvítal váš názor na uváděnou funkci zesilovače Yamaha ... Pure-direct. Je tato funkce opravdu přínosná? Nedelvavuje spíše frekvenční rozsah zvuku? A doporučil byste ji používat?

Předem děkuji za Vaši odpověď.

1.

14. 9. 2016 15:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud k zesilovači Yamaha A-S201 chcete připojit jedny repro na oba reproterminály (A+B) musely by mít repro 16 ohmovou zátěž, což repro KLIPSCH RF-52 II nemají, ty jsou klasicky 8 ohmové. Osobně bych volil klasické zapojení formou Bi-Wiringu, které plně využije všech kvalit beden i zesilovače. K tomuto účelu je vhodnější použít hotový plně osazený reprokabel, což je ale o něco dražší než při volbě klasické metráže. Ovšem pokud chcete dosáhnout maxima, měl byste tuto volbu zvážit. Hledáte-li však jen kompromisní řešení, tak i klasická metráž Vás uspokojí. Poslechový rozdíl mezi klasickým Single-Wiring propojením a propojením Bi-Wiring je slyšitelný většině posluchačů, takže kvalitativní přínos zde jednoznačně je.

Funkce Pure-direct zkracuje signálové cesty mezi zdrojem a výstupem do beden a zcela obchází všechny

Hi-Fi poradna

korekční obvody a snaží se tak přiblížit běžné komerční modely klasickým audiofilským zesilovačům. Funkci Pure-direct využijete, pokud si chcete poslechnout nahrávku v původní kvalitě v jaké ji zamýšlel autor, tedy bez jakýchkoli korekčních úprav.



2100.

10. 9. 2016 11:15

Petr se ptá:

Dobrý den.

mám sloupové bedny od Technics. Bohužel zadní koncovka pro připojení mi nic neříká. Je to starý model. Vstup do repro připomíná hvězdu. Mohl by mi někdo poradit, jakým způsobem mám najít tyto koncovky. rád pošlu i foto vstupu.
děkuji

1.

14. 9. 2016 14:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud repro nedisponují klasickým reproterminálem s perovými či šroubovacími svorkami, ale nějakým jiným rozhraním znamená to, že byly repro od výroby určeny pouze jako součást nějakého systému ke kterému se připojovaly atypickým kabelem. Mám obavy, že žádné takové potřebné koncovky nenajdete ... ☹️



2101.

10. 9. 2016 09:43

Libor Nový se ptá:

Dobrý den,

mám rád nové digitální technologie s jejich možnostmi, ale přesto se mi líbí i krásné staré stroje. Mám cívkový Akai GX 635D a HiFi VHS Grundig (kazet s filmy jsem se už před lety zbavil, ale zůstalo zhruba 50 kazet s muzikou nahranou rotačními hlavami). A dokonce zvažuji si z nostalgie znovu sehnat před lety prodanou Aiwu AD-F990.

Uvažuji o novém AV receiveru, ale pohled na jejich zadní strany mě děsí. Samé HDMI, ale naprosté minimum cinch vstupů a pro tříhlavé stroje už tam není ani cinch výstup.

Vím, že jsem pro výrobce raritní menšina, ale lze to nějak elegantně vyřešit? Jsou nějaké převodníky z CINCH na HDMI, které moc "nezdigitalizují" výsledný zvuk.

Děkuji

1.

13. 9. 2016 13:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, žádné kabely typu převod z cinch na HDMI neexistuje.

Pravdou je, že dnešní AV receivery již nepočítají s tím, že byste připojoval analogové zdroje a soustředí se téměř výhradně na moderní digitální propojení. Otázkou tedy je – proč volit AV receiver a ne raději stereo zesilovač, který s analogovými vstupy pořád počítá. Pokud chcete volit AV receiver kvůli moderním technologiím, a přesto připojit staré analogové zdroje, můžete volit nějaký bazarový model, třeba ONKYO TX-NR905 z roku 2008 (tehdejší cena byla 60tis, dnes cca 15tis se zárukou 1 rok), které je bohatě osazeno analogovými vstupy. Ovšem jeho "moderní" digitální výbava bude odpovídat úrovni roku 2008 ...

Váš cívkový kotoučák Akai GX 635D disponuje klasickým cinch výstupem, takže ten připojíte snadno. VHS



Grundig (nevím jaký máte model) disponuje také dozajista cinch audio výstupem, takže pro provoz jako audio přehrávače Vám stačí další cinch vstup v AV receiveru. To máme celkem dva. Předpokládám, že na deck Aiwa AD-F990 již nahrávat nebudete a bude Vám sloužit jen k přehrávání a k tomuto účelu má AD-F990 na zadním panelu jeden cinch výstup. Takže Vám stačí zvolit si AV receiver disponující třemi cinch vstupy, což nabízí kdejaký model už na hranici 10tis. A pokud byste přeci jen narazil na AV receiver disponující pouze jedním analogovým cinch vstupem, můžete přibrat přepínač audio vstupů umožňující jeden analogový vstup na Vašem přístroji rozšířit až na tři (990,-).

Chápu, že staré analogové stroje jsou krásné, nostalgické a do jisté míry i sběratelské, ale řekl bych že pro nějaký audiofilský poslech v porovnání s digitální nahrávkou už moc vhodné nejsou. Osobně bych se přiklonil k variantě si záznamy z pásky zajistit v digitální podobě (CD, stream apod) a tomu uzpůsobit svou poslechovou sestavu. Kvalita zvuku je nesrovnatelně vyšší i když ne tak nostalgická 😊



2102.

10. 9. 2016 09:42

Vladimír Král se ptá:

Dobrý den, mám reproduktory Heco Celan gt 302 + zesilovač Onkyo TX-8150 v celkem ztlumené místnosti a čekám jak budou vypadat basy po "zajetí". V mezičase vybírám případný subwoofer a někam zmizel Vámi opěvovaný Sumiko S5?

1.

12. 9. 2016 11:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Italský výrobce s okamžitou platností k 1.9. ukončil zastoupení Sumiko v ČR kvůli blíže nespecifikovaným firemním záležitostem s tím, že zastoupení bude obnoveno v příštím roce.

HECO Celan GT 302 jsou výtečné bedny a když k nim doladíte vhodný subwoofer získáte mnohem více muziky, než z jakých-koli cenově srovnatelných sloupových beden.

Váš receiver umožňuje připojení aktivního subwooferu, takže v tomto ohledu jste naprosto v pohodě. jako ideální by se samozřejmě hodil firemní HECO Celan GT Sub 322A, případně levnější HECO Aleva GT Sub 322A, nebo MAGNAT Quantum Sub 731A či MAGNAT Quantum Sub 6725A. Subwoofery Heco i Magnat disponují výtečnými parametry, skvělou konstrukcí ozvučnice a rychlým a přesným přednesem bez signálového zpoždění, což je pro stereofonní reprodukci extrémně žádoucí. A musím říci, že SW od zmíněných značek fakt basují suprově 😊



2103.

9. 9. 2016 08:36

Pavel se ptá:

Dobrý den,
hledám sloupové třípásmové reproduktory. Předpokládaná cena do 22 000,- CZK.
Rád poslouchám spíš "klasickou hudbu", klavír a nemám rád příliš chaotických basů..
Vlastním zesilovač YAMAHA A-S501.
Děkuji za radu,

Přeji pěkný den.

1.

9. 9. 2016 10:29



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů na vhodné bedny k posouzení : [CAMBRIDGE AUDIO SX80](#), [CAMBRIDGE AUDIO AERO 6](#), [ACOUSTIC ENERGY 103](#), [JBL Studio 270](#), [JAMO C 97](#) nebo [TANNOY Mercury 7.4](#). Osobně bych volil mezi bednama CA a AE.

*Jako vhodné reprokabely pro stereo repro (případně i pro centr) v metráži doporučujeme levné a přitom výtečné Francouzské kabely [NORSTONE CL250](#) o průměru 2,5mm. Ke každým bednám si můžete navolit jako **Bonus ZDARMA** 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu bonusu uveďte objednávkovém formuláři. Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.*



2104.

8. 9. 2016 14:31

Daniel se ptá:

Dobrý den,mám sestavu Onkyo TX-DS555+DVD,bedny Jamo 477, 5.1 a chtěl bych to obměnit.Uvažuji o Receiver Yamaha RX-V681 a k tomu nějaké sloupové reprobedny.K místnosti cca 40 m2 poslech Rock Metal.Investice do beden 20-30 tisíc prosím o Váš názor děkuji

1.

8. 9. 2016 15:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár výtečných tipů pro Vás k posouzení máme : [MAGNAT Quantum 677](#), [MAGNAT Shadow 209](#), [HECO Aleva GT 602](#), [HECO Music Style 800](#), [JBL Studio 290](#), [JAMO C 97](#), [CAMBRIDGE AUDIO AERO 6](#) nebo [ACOUSTIC ENERGY 305](#). Osobně bych pro styl hard&heavy volil bedny Magnat nebo Heco.

Jako vhodné reprokabely pro stereo repro (případně i pro centr) v metráži doporučujeme levné a přitom výtečné Francouzské kabely [NORSTONE CL250](#) o průměru 2,5mm. Ke každým bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu bonusu uveďte objednávkovém formuláři. Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč.

V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny nebo v uzavřeném prostoru (např.mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden můžete použít ucpávku bassreflexu a částečně tím uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu.



2105.

7. 9. 2016 22:07

Pavel Kottek se ptá:

Dobrý den , moc se v reproduktorech nevyznám a chtěl bych se zeptat na jednu věc . mám doma obyčejné 5.1 domácí kino Home Theater od Génus. A zajímalo by mě jestli by subwoofer bylo možné vyměnit za silnější třeba za nějaký 200 w ,ale aby byl princip způsobu zapojení stejný jako mám teď,a to bez žádného zesilovače apod... Prostě jen vyměnit za výkonější se stejným zapojením ostatních reproduktorů aspoň minimálně levé a pravé strany . Díky



1.

8. 9. 2016 10:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, to by bohužel nešlo. To co máte doma jsou klasické, byť by trochu větší, ale pořád obyčejné PC repro, tzn. že subwoofer má vestavěný zesilovač nejen pro sebe, ale i pro satelitní repro. Kdežto klasický Hi-Fi subwoofer má zesilovač jen sám pro sebe, ostatní repro živí AV receiver, což ale Vy nechcete. Klasický domácí Hi-Fi subwoofer Vás vyjde v základu na 5tis, lepší modely 8tis a více a ty opravdu dobré 20tis a více.

Jako alternativu Vám můžeme nabídnout obdobný typ beden jako máte - tedy aktivní 5.1 systém - americký Swans (další obr. zde a zde) jehož běžná cena je 12.990,-, můžeme ale nabídnout **50% slevu**, tedy **cenu 6.495,- Kč**. Nabídka se týká vylepšené verze s označením mkII, tedy o 20W výkonnější na každém satelitu i subwooferu než je původní verze a s vylepšenou konstrukcí a vnitřním akustickým laděním. Systém disponuje analogovým 5.1 vstupem, takže stačí připojit BD/DVD s 5.1 výstupem nebo 5.1 zvukovou kartu PC a hrajete.



2106.

7. 9. 2016 11:34

Standa se ptá:

dobrý den, mám dotaz ohledně zapojení této kombinace. Zesilovač Yamaha RX-496 (Power output: 75 watts per channel into 8Ω ,stereo Frequency response: 20Hz to 20kHz)
s reprobednama Jamo Classic 6 (Type: 2 way, 3 driver loudspeaker system
Frequency Response: 40Hz to 20kHz
Power Handling: 100W
Crossover Frequency: 2500Hz
Impedance: 4Ω
Sensitivity: 90dB
Jsem laik a jde mi hlavně o impedanci. Dekuji za odpověď.

1.

7. 9. 2016 15:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... obecně závazné pravidlo říká, že impedanční hodnota beden nesmí být nižší, než je impedanční hodnota zesilovače/receiveru, jinak hrozí spálení beden a poškození zesilovače/receiveru. Více na toto téma najdete v našich Tematických článcích - Impedance – jaké reprosoustavy k zesilovači?



2107.

6. 9. 2016 09:37

Patrik se ptá:

Dobrý den,

mám receiver DENON AVR 1610. Místnost 30m čtverečních a rozpočet okolo 17 tisíc. Poslouchám rockovou a elektronickou muziku. Jaké sloupové reprobedny byste mi doporučili. Děkuji a přeji krásný den.

1.

6. 9. 2016 13:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... máme pro Vás pár výtečných tipů k posouzení: [MAGNAT Shadow 205](#), [HECO Music Style 500](#), [ACOUSTIC ENERGY 103](#) (se slevou 2tis), [JBL Arena 180](#) nebo [JAMO C 95](#). Jedna lepší volba než druhá 😊



2108.

3. 9. 2016 13:44

Viktor se ptá:

Dobrý den prosím chci se zeptat mám starší zesilovač Technics SA-DX 950 uvažuji o repro Magnat Shadow 205 v místnosti cca 20 m3 poslech Rock Metal prosím o Váš názor děkuji

1.

6. 9. 2016 13:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, dobrá volba, řekl bych až výborná. Sloupce [MAGNAT Shadow 205](#) nabízí díky své 2,5-pásmové konstrukci detail a čistotu podobné dvoupásmovým regálům a přitom si ponechávají značnou část dynamiky a basového objemu jako velké 3-pásmové bedny. Takže ano – výborná volba 😊



2109.

1. 9. 2016 14:16

Marek se ptá:

Dobrý den,
mám AV-receiver Yamaha RX-V393 a chci ho použít s nějakými repro bednami v zahradním domku. Koukal jsem na repro za přijatelné ceny, ale vzhledem k výkonu receiveru jsem se nedostal pod 10 tis. Kč. Chci jen přední, regálovky na stěnu. Měl jsem původně Magnaty, ty mi ale dcera spálila, protože výkonově neodpovídaly receiveru. Je na něm uvedeno 200W, ale jsem v tomto nekovalý, tak nevím, jaké repro k tomu nejlépe pořídit. Uvažoval jsem o BOSE 301 V, ale ty jsou pro zesilovače s výkonem od 10 do 150W na kanál. Co tedy znamená údaj 200W na receiveru a mohou k němu uvedené repro v klidu připojit? Děkuji předem, Marek

1.

6. 9. 2016 13:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [Yamaha RX-V393](#) je 8 ohmový AV receiver s výkonem 50W na předních repro. Pokud chcete repro umístit na stěnu je lepší použít repro s předním bassreflexem – například [CAMBRIDGE AUDIO SX60](#) nebo [ACOUSTIC ENERGY 101](#). K uchycení na stěnu je vhodné použít kloubové úchyty s možností natáčení a naklápění dle potřeby pro co nejlepší ozvučení poslechového prostoru – ideální jsou vynikající německé klouby [VOGELS](#).



2110.

30. 8. 2016 19:45

Petr se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat, mám receiver Yamaha RX-V1400RDS a mám k němu připojené bedny Technics C65, ale uvažuji o koupi nových regálovek kolem ceny 10tis. korun...Bude tam nějaký zvukový rozdíl nebo je to zbytečná investice...Děkuji



1.

6. 9. 2016 12:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jestli HECO Aleva GT 202 nebo MAGNAT Shadow 203 nebudou hrát výrazně lépe, než bedny Technics tak sežvákám vlastní klobouk :-) To si pište, že proti těmto starým 3-pásmovým regálovkám budou uvedené 2-pásmové regálovky hrát výrazně lépe a to ve všech ohledech! A pokud je propojíte kvalitním reprokabelem a bedny pak dobře umístíte a zahoříte tak si ještě o dost polepšíte.



2111.

30. 8. 2016 17:05

Tesitel Jan se ptá:

Dobry den, mam Onkyo CR-535 a chtel bych rozsirit tento cd receiver o DAB radio pomoci nejakeho pridavneho pristroje, domaci wi-fi mam. Existuje takova moznost? Dekuji a zdravim, JT

1.

6. 9. 2016 12:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... možností je připojit klasický FM/DAB tuner. Bohužel výrobci dnes již upouští od výroby klasických tunerů - poslech rádia se stěhuje na internet, takže se spíše zaměřují na streamery a DAB zůstává opomenut. V případě tuneru s DAB příjmem můžete volit například ONKYO T-4030 s vyhlazovacími obvody VLSC. Nebo svůj stávající systém prodat a zvolit rovnou nový i s DAB příjmem – ideálně pak síťový Hi-Res Hi-Fi CD mikrosystém s 3,5" barevným LCD displejem a DAB+ tuner model PIONEER XC-HM82D. Levnější, a ne tak kvalitní ani vybavené řešení nabízí Mikro Hi-Fi CD systém s DAB tunerem a USB připojením PIONEER XC-HM51D. Je to lepší, elegantnější, kvalitnější a ve finále i levnější než si pořizovat jen samostatný DAB tuner.



2112.

30. 8. 2016 09:50

Tomas Smida se ptá:

Dobry den,ktore bedne by ste skor odporucili na rock/metal,miestnost 20m2
Q Acoustics 3020 alebo Tannoy Eclipse One,prpadne nieco ine v cene okolo 200e

1.

6. 9. 2016 12:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ani jedny. Na metal se ani jedny z těchto beden nehodí. Oboje mají nízkou citlivost, oboje celkem malý výkon a oboje bez subwooferu nezahrají žádný bas. Jejich snaha o bas končí u Tannoy na 55Hz a u Q Acoustics dokonce už na 64Hz, přitom aby bedny zahrály aspoň trochu slušný bas měly by jít pod 45Hz.

Osobně mohu pro daný žánr doporučit bedny HECO Music Style 200 (34Hz), HECO Victa Prime 302 (33Hz), MAGNAT Shadow 203 (32Hz) nebo třeba MAGNAT Supreme 202 (34Hz). Tyto bedny jsou pro dynamický basově založený hudební styl (Hard&Heavy) ideální.





2113.

29. 8. 2016 23:10

Míra se ptá:

Dobrý den, mám dotaz k propojení uvažovaného stereo zesilovače YAMAHA A-S201 s reproduktory KLIPSCH RF-52 II, které již vlastním. Lze provést propojení bi-wiring nebo bi-amping, které nabízí reproduktory, s uvedeným zesilovačem? Reproktory mají impedanci 8 Ω, zesilovač by podle mojich informací měl při současném zapojení repro A a repro B (bi-amping ?) požadovat 16 Ω. Jaké z případně možných propojení by podle vás vedlo k nejlepšímu výslednému zvuku? Předem díky za odpověď.

1.

6. 9. 2016 10:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano lze.

Vaše repro disponují potřebnými repro terminály, a tak můžete použít Bi-Wiringové propojení Bi-Wi kabelem - například XINDAK SC01-3 Bi-Wi.

Bi-Ampingové propojení, tedy to pravé, znamená, že potřebujete předzesilovač a dva koncové zesilovače.

Komerční výrobci rádi uvádějí možnost Bi-Ampingového zapojení i u klasických receiverů, což ale v pravém slova smyslu není možné. Nicméně, zesilovač YAMAHA A-S201 umožňuje zapojení dvou párů beden, takže pokud použijete dva páry reprokabelů, např. DYNAVOX LS3, tak docílíte pseudo Bi-Ampingového zapojení.

Při obojím způsobu zapojení je však nutno u beden odstranit propojovací klemy (plíšky) na reproterminálech.



2114.

29. 8. 2016 06:39

Ota se ptá:

Dobrý den, mám AV receiver Pioneer VSX 820 a sloupové bedny Wharfedale VR-300. Po rekonstrukci obývacího se prostě sloupové bedny již nevejdou. Proto jsem se rozhodl pořídit regálové bedny s bassreflexem vpředu a černé, výška max. 35 cm. Vybírám mezi Heco music colors 100 a Cambridge SX-60. Děkuji

1.

5. 9. 2016 12:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... bedny CAMBRIDGE AUDIO SX60 jsou pro Vaše potřeby lepší volbou – jsou větší a lépe tak ozvučí celý pokoj.

A pokud byste je v budoucnu doplnil i o subwoofer tak získáte plně srovnatelný, nebo i lepší zvuk, jako do sloupových beden v ceně kolem 20tis. Osobně mohu SX60 je a jen doporučit 😊



2115.

26. 8. 2016 18:45

Oto Majdák se ptá:

Dobrý deň, chcem kúpiť AVR Onkyo TX-NR545, k tomu repro Magnat Quantum 753. Som laik a neviem, či som správne vybral. K repro by som použil originál repro káble na dĺžku 4m 2x2,5 a v prípade zapojenia Bi-Amp tú istú hrúbku. Nie je vhodnejšia hrúbka 2x4 ??

Prosím, poradte mi, či můj výběr je vhodný.

Ďakujem

Oto

1.



5. 9. 2016 11:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... sestava AV receiveru [Onkyo TX-NR545](#) a regálovek [Magnat Quantum 753](#) je ve všech směrech vynikající a nemám jí co vytknout. Bedny to jsou skutečně naprosto perfektní a i receiver, díky novým přepracovaným převodníkům vykazuje extrémně lepší zvukové podání sterea než předchozí modely (v kině je již tradičně naprosto výborný). K sestavě si můžete navolit jako [Bonus ZDARMA 2x2m](#) reprokabelu NORSTONE s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu bonusu uveďte objednávkovým formulářem. Průměr 2,5mm reprokabelu v metráži je plně dostačující. Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, [plně osazených reprokabelů](#) v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.



2116.

25. 8. 2016 11:15

zdenek se ptá:

dobry den mam na vas prosbu, vlastním av reciver onkyo tx sr 309 a bluray pioneer bdp 170 a rad bych si koupil k pripojeni set magnat supreme 202 5.0 je to dobra volba na filmy a hudbu dekuji vam nebo něco od jamo pekny den

1.

5. 9. 2016 11:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... sestava [MAGNAT Supreme 202 set 5.0](#) je úplně v pohodě a rozhodně hraje v dané cenové relaci lépe, než jaká-koli sestava od Jamo (např. [JAMO S 426 HCS 3](#)). Pokud byste v budoucnu navíc sestavu doplnil i o [subwoofer](#), tak získáte tak dobrý zvuk, jako z jakých-koli sloupových beden v ceně okolo 15-20tis, takže set Magnat můžu jen doporučit. Například už samotné regálovky [MAGNAT Supreme 202](#) hrají výrazně lépe, než byste od beden v dané ceně vůbec očekával, takže pro hudební strážce určitě nezklamou! 😊



2117.

24. 8. 2016 12:48

Rudolf se ptá:

Dobrý den,chtěl bych poradit s propojením LED TV Sony,receiveru Yamaha R-N602 a Blue-Ray Yamaha BD-S681,. Jak správně je propojit a jak kvalitními kabely ?

A ještě jeden dotaz ke stojanům pro reproduktory,jestli se mají plnit křemičitým pískem jen zčásti,nebo v celé výšce ?

Písek raději jemnější a musí se sušit ?

Děkuji.

1.

5. 9. 2016 11:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.... Blu-ray propojte s TV kabelem HDMI 1.4 [PROFIGOLD PROL1202](#) nebo levnějším [BANDRIDGE BSVL1202 Premium](#). Tím dostanete obraz i zvuk do TV v původní nezměněné kvalitě.

Pro využití Blu-ray přehrávače jako klasického CD přehrávače, tedy jen pro audio, jej propojte s receiverem cinch kabelem [PROFIGOLD PROA4201](#) nebo levnějším [BANDRIDGE BSAL4201 Premium](#). Můžete přístroje propojit i

Hi-Fi poradna

optikou, tedy digitálně, ale Váš Blu-ray přehrávač disponuje kvalitnějším D/A převodníkem 192 kHz/32 bit než receiver, takže by bylo škoda toho nevyužít.

A abyste dostal zvuk TV a BD do beden, tak TV propojte s receiverem optickým digitálním kabelem PROFIGOLD PROA5601 nebo levnějším BANDRIDGE BSAL5601 Premium. Zvuk z BD projde TV bez úprav až do receiveru, kde bude zpracován a reprodukován přes bedny.

Tímto způsobem si zajistíte plnohodnotné propojení v maximální kvalitě a využijete kvalit své sestavy na maximum.



2118.

18. 8. 2016 19:24

Helmut se ptá:

Dobry den, obracim se vas s prosbou o radu, lze v ČR sehnat opravny set na repro magnat W 165 CP 470 G ? Patram, ale marne, respektive venuje se nekdo temto opravam? Jedna se o vlepeni noveho gumoveho krouzku. Dekuji.

1.

19. 8. 2016 12:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... opravy Magnat provádí autorizovaný servis Magnat - viz web www.magnat.cz odkaz "servis"



2119.

15. 8. 2016 19:16

Dušan se ptá:

Dobrý den,k reproduktorům KLIPSCH RB-81 byste doporučil který z receiverů?(HARMAN KARDON HK 3770 nebo PIONEER SX-N30DAB).Je mezi nimi nějaký propastný rozdíl?

1.

16. 8. 2016 16:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, žádný propastný rozdíl zde není. Pioneer disponuje navíc DAB tunerem a WiFi anténou, pokud to považujete za výhodu. Zvukově mě osobně více sedí Harman, ale co do kvality reprodukce jsou na tom oba stejně, oba hrají výtečně. Volit tak můžete podle ceny, designu či podle výbavy.



2120.

15. 8. 2016 17:45

Vladimír se ptá:

Dobrý den, mám AV reciver Denon X2000, repro Magnat Quantum 753 a rád bych doplnil o subwoofer. Místnost cca 25 m2. Co byste doporučil Magnaty Quantum 6725, 731 nebo by bylo dostačující Sumiko S.0 nebo CAMBRIDGE AUDIO S90 Sirocco? Dáse říct, čím dražší, tím lepší?

1.

16. 8. 2016 16:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... ideální volba by byla u modelu MAGNAT Quantum Sub 731A nebo SUMIKO S.5, případně levnější a ne již tak ideální SUMIKO S.0 nebo MAGNAT Quantum Sub 6725A.



2121.

15. 8. 2016 14:47

Ladislav Chrtianský se ptá:

Dobrý den, hodlám si pořídit trochu slušnou stereo aparaturu na poslech hudby. Jedná se o místnost v paneláku o velikosti 18 čtverečných metrů. Moje představa je taková, že by ten systém měl zvládat rock, pop i vážnou hudbu. Po nějakých úvahách jsem vybral zesilovač MARANTZ PM 6005(nebo 6006) a CD Player MARANTZ CD 6005(nebo 6006). Reprosoustavu bych chtěl Magnat Quantum 675 nebo možná lépe 677. Chtěl bych Vás požádat o názor na vybraný celek, případně o doporučení jiného celku v dané cenové kategorii. Předem děkuji za Váš čas a jsem s pozdravem Ladislav Chrtianský

1.

16. 8. 2016 16:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi uvedená sestava je výborná a osobně ji mohu směle doporučit.

- MARANTZ PM6005 + MARANTZ CD5005 + MAGNAT Quantum 675 ... v celkové ceně 39.500,-
- MARANTZ PM6006 + MARANTZ CD6006 + MAGNAT Quantum 677 ... v celkové ceně 49.500,-

Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč. Signálový kabel na propojení zesilovače na CD obdržíte zdarma.



2122.

12. 8. 2016 23:05

Franta se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit s výběrem repro. Mám receiver YAMAHA HTR-3068. K tomu jsem si vytipoval regálové bedny MAGNAT Quantum 673 + případně nějaký subwoofer. Další možnost jít do sestavy MAGNAT Supreme 802 set 5.1. Případně si nechám poradit nějaké vhodnější řešení... Ozvučení obývacího pokoje, hudba + film. Běžný posluchač s obecnými až laickými poslechovými nároky...

1.

16. 8. 2016 16:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako vhodnou sestavu s ohledem na cenu a reprodukční kvalitu bych volil mírně kompromisní řešení mezi MAGNAT Quantum a MAGNAT Supreme a to set ve složení regálové přední repro MAGNAT Shadow 203 doplněné o centr, zadní repro a subwoofer (Supreme 102 + Supreme Centr 252 + Supreme Sub 302) v ceně 19,4tis nebo s levnějším subwooferem Supreme Sub 202 v celkové ceně 18,5tis.

Sestava MAGNAT Supreme 802 set 5.1 by Vás vyšla cca na 19tis a celkově byste si nijak nepolepšil, spíše naopak. Sestava s regálovkami Shadow 203 doplněné o subwoofer bude hrát jak v kině tak i ve stereu lépe, než set Supreme, podle mého gusta je i elegantnější a celkově i levnější. Jo, já bych volil tudle variantu :-)

Ale v podobné ceně můžete volit i jiné varianty, například JBL Arena 170 set 5.0 nebo JAMO S 526 HCS 1.

Hi-Fi poradna



2123.

11. 8. 2016 19:02

Petr se ptá:

Dobrý den, chtěl bych si pořídit sestavu Harman/Kardon HKTS 5, jaký byste mi k tomu doporučil av receiver? Bohužel celkový rozpočet je 10tis, takže to asi nebude jednoduché...:/ případně jestli by neexistovala jiná alternativa abych se do toho rozpočtu vešel?
Předem díky za info.

1.

16. 8. 2016 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k repro HARMAN KARDON řady HKTS (např.set HKTS 5) se nejlépe hodí firemní receivery, v tomto případě model HARMAN KARDON AVR 151S, přičemž na pořízení celého můžeme nabídnout slevu 3.000,- ze 17tis na 14tis. To je ale pořád ranec nad Váš rozpočet ... V zadaném rozpočtu tak lze nabídnout pouze set YAMAHA YHT-1810.



2124.

10. 8. 2016 10:06

pavel Krátký se ptá:

Pro ozvučení obývacího pokoje zvažuji receiver Denon AVX520 , nebo Sony STR550 , repro sloupové ,2x pasivní subwoofer zesilovač Yamaha AS201 buzený z výstupů preout, k jakému receiveru byste se přiklonil a je tato kombinace zapojení možná ? Děkuji za Váš názor

1.

16. 8. 2016 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud bych měl volit mezi základním modelem Denon a Sony, volil bych Denon, jehož zvukový projev je (podle mého) lepší, výraznější. Ovšem, kdybych chtěl utratit 10tis za AV receiver, volil bych HARMAN KARDON AVR 151S nebo PIONEER VSX-531, jejichž zvukový přednes je na tom ještě lépe.

Moc ovšem nerozumím tomu, nač volit AV receiver, když máte zesilovač YAMAHA A-S201 a chcete jej mít i nadále zapojený ... Ovšem připojit jej jako koncový zesilovač však nelze.



2125.

10. 8. 2016 08:15

Marek se ptá:

Dobrý den.Chcel by som sa Vás spýtať,aké bedne odporúčate k zosilovaču ONKYO A-9050(cena adekvátna k zosilovaču), aby som mohol počúvať hudbu aj v noci?Počúvam najmä starý klasický rock-Deep Purple a pod.Miestnosť 7x5m.Ďakujem za odpoveď.

1.

16. 8. 2016 13:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... doporučil bych vynikající regálovky MAGNAT Quantum 753, které nabízí naprosto excelentní zvuk ve velmi kompaktním balení. Elegantní reproduktory podávají neuvěřitelně působivé výkony s nádherným rozlišením a navíc vysoká kvalita materiálů a designové zpracování je povyšuje ještě o stupínek výše.

Pokud preferujete raději sloupy, pak v potaz připadají MAGNAT Shadow 207, HECO Music Style 500, JBL Arena 180 ... nebo třeba JAMO C 95.



2126.

9. 8. 2016 13:35

Michal se ptá:

Dobrý den.

Vlastním:

2x 3-pásmové reprobedny Hitachi HS 540, max. příkon 45/70 W, impedance 8 Ohm.

2x 2-pásmové TVM ARS-202-50/8, max. příkon 40/60 W, impedance 8 Ohm, citlivost 87 dB.

Gramofon 12 V (DC), 150 mA

Poptávám spíše jednodušší zařízení kde bude CD přehrávač, USB přehrávač MP3, FM tuner, možnost připojení gramofonu a možnost přepínání mezi dvěma páry reprobeden.

Děkuji Michal

1.

16. 8. 2016 13:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... mohl byste použít například nějaký levný mikrosystém - třeba PIONEER X-PM32. Ten však neumožňuje připojení dvou párů beden ani gramofonu, takže pro dvoje repro byste musel přikoupit ještě navíc externí přepínač na dva páry repro (cca 900,-Kč) a gramofonový předzesilovač (cca 1000,-Kč).

Druhou možností je pořízení klasického stereo receiveru - například levný PIONEER SX-20 s možností připojení dvou párů beden i gramofonu a jako CD přehrávač pak zvolit třeba Blu-ray přehrávač PIONEER BDP-100, který přehraje nejen CD, ale i DVD, BD a samozřejmě připojíte i flashku přes USB.



2127.

8. 8. 2016 22:00

Martin Vadlejch se ptá:

Dobrý den,

pořídil jsem si domů receiver Yamaha rx v 481. Bohužel mám problémy s jeho zapojením k PC. Pokud ho propojím přes HDMI ke svému notebooku (windows 7) vše funguje jak má a receiver přes reproduktory hraje. Pokud ho stejným způsobem (HDMI) propojím ke svému stolnímu PC (windows 10) receiver nefunguje, ani se nikde mezi možnostmi v nastavení zvuku neobjeví. Zkoušel jsem různé jiné propojení, přeinstalování ovladačů, ale nic nefunguje.

Děkuji s pozdravem Vadlejch Martin

1.

16. 8. 2016 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... problém bude v PC a jeho HDMI. Může se jednat pouze o video výstup HDMI bez podpory audia. To poznáte v nastavení PC u zvukové/grafické karty, kde by mělo jít nastavit jako výchozí audio/video výstup právě HDMI.

Chcete-li dostat zvuk z PC, můžete použít optický digitální kabel s redukcí na 3,5mm jack.

Hi-Fi poradna



2128.

7. 8. 2016 12:15

Daniel Reháček se ptá:

Zdravím,

Chci u Vás koupit Denon DNP-730AE. Před objednávkou ale tři dotazy:

* Při vytváření playlistu v HAMA DIT2000 vytvoří playlist jen ze složky, kde je max. 500 skladeb. 501 a více ne. To je na nic, když je ve složce skoro 40 000 skladeb. (vypíše na displeji "Not enough space in my playlist").

* HAMA DIT2000 - přehrávání v náhodném pořadí pokud má složka max 500 skladeb, funguje, při 501 a více to vypíše že je to moc na zamíchání a nejde přehrávat v náhodném pořadí (vypíše na displeji "Too many songs to shuffle"), jen hrát jednu po druhé jak z gramofonové desky. Taky nepoužitelné. A to jak z USB klíčenky / USB HDD / síťové úložiště.

* Dá se Denon DNP-730AE nastavit tak, abych pouze zmačkl čudlík zapnout a po naběhnutí začala automaticky hrát poslední spuštěná internetová stanice?

HAMA DIT2000 jsem kvůli tomu vrátil. Historický Cocktail Audio X10 vše zvládá bez problému. Ten ale přesunu do dílny, chci ho nahradit šířkou 43cm. Jak je na tom Denon DNP-730AE?
Díky.

1.

8. 8. 2016 10:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Denon DNP-730AE může zobrazit strukturu souborů až na 8 úrovní a až s 5000 podsložkami a soubory celkem. V kořenovém adresáři USB (u přehrávání z PC či NAS výrobce žádné omezení neuvádí) může být až 500 složek. Přípustný počet souborů se může lišit v závislosti na paměťovém zařízení, kapacitě a velikosti souboru, přičemž výrobce udává jako maximální počet souborů 5000. USB je podporováno do maximální kapacity 2TB (FAT32).



2129.

5. 8. 2016 14:41

Michal se ptá:

Dobry den chcel by som sa spytat mam taky problem mal som av receiver pioneer vsx 329 a teraz mam denon avr x520bt a pri kazdom mi blikne obraz na par sekund na led tv a niekedy aj zmizne na chvilku obraz ked zapnem v kuchyni svetlo ziarivku..(starter som vymenil) Pripojene som mal ps4 do receivera hdmi kablom original ps4 a druhym hdmi z receiveru do telky. Teraz to mam pre istotu len cez opticky kabel do telky..Dakujem za pripadne rady s pozdravom Michal

1.

8. 8. 2016 12:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... propojení HDMI klidně ponechat můžete. Je stejně bezpečné jako optika, ale kvalitnější - tedy pokud použijete kvalitní HDMI kabel.

Co se týče problikávání obrazovky TV - zkuste od TV vše odpojit. vč.antény a vyzkoušejte. Pokud bude vše OK tak postupně připojujete k TV anténu, HDMI apod až do chvíle, kdy se závada projeví. Pokud to bude v koaxiální anténě, bude chtít lepší kabel, optimálně s feritovými filtry (to jsou takové válečky na kabelu před anténou)

Hi-Fi poradna

koncovkou), pokud u HDMI vyzkoušíte jiný, nebo lepší HDMI kabel. Pokud se závada projeví i u plně odpojené TV bude to chtít přepětovou ochranu se síťovým filtrem, případně si zavolat elektrikáře a pořešit jističe, nebo zásuvky.



2130.

3. 8. 2016 23:42

Vojta se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski,
podařilo se mi získat prostředky na kvalitní stereo sestavu, Sloupové repro, zesilovač a tuner. Žánr heavy metall, hard rock. Místnost 7x5 m. Prosím návrhy. Rozpočet cca 200 000 Kč.
Vojta

1.

4. 8. 2016 10:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení pro Vás máme tři naprosto skvělé sestavy, jedna je lepší než druhá :-)

- Stereofonní zesilovač s vestavěným špičkovým D/A převodníkem, digitálními a XLR vstupy CAMBRIDGE AUDIO CXA80, k němu alternativní tuner (model CA už není a nebude) ONKYO T-4070, což je AM/FM/DAB+ tuner s USB vstupem a síťovými funkcemi. To vše doplněné o naprosto excelentní sloupové repro SONUS FABER Venere Signature (139tis). Díky síťovým funkcím a špičkovému převodníku je sestava nejen perfektně a moderně vybavena, ale navíc i s naprosto excelentním zvukem.
- Ortodoxní High-End hybridní integrovaný zesilovač s elektronickým předzesilovačem a tranzistorovým výstupním stupněm MAGNAT MA 1000. Magnat nemá v nabídce tuner, takže ten doplníme modelem ONKYO T-4070, což je AM/FM/DAB+ tuner s USB vstupem a síťovými funkcemi. Sestava je doplněná o špičkové metalové bedny MAGNAT Quantum 1009 S. I tato sestava díky síťovým funkcím nabízí moderní konektivitu ve spojení s ortodoxním podáním Hi-Fi.
- Stereofonní integrovaný High-End zesilovač MARANTZ PM-14S1 se síťovým přehrávačem doplněným i o klasický FM/AM tuner MARANTZ NA-6005 s repro HECO Statement The New, což je vlajková loď firmy. Bedny hrají skvěle i bez efektů, dokonce i u levnějších zesilovačů produkují zvuk, kterému nebudete moci – ale hlavně nebudete chtít odolat :-)



2131.

3. 8. 2016 09:00

Rudolf se ptá:

Dobrý den, chtěl bych poradit vhodné reproduktory pro stereo receiver Yamaha R-N602. Bude umístěn v obýváku cca 30 m², v cihlovém bytě. Pro poslech pop-rocku, popu, v malé míře rock, jazz ani vážná hudba asi vůbec. Líbily by se mi sloupové repro od Yamahy, ale četl jsem recenzi, že vyniknou zvláště při hlasité hudbě, což v bytě zase moc často nejde.

Jaké byste mi doporučili ?

Děkuji

1.



4. 8. 2016 12:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravdu říkáte, bedny Yamaha jsou pěkné, elegantní, ale tím výčet jejich kladů končí ... osobně bych je nedoporučoval. Jako vhodné repro bych k posouzení navrhol [JAMO C 97](#), [TANNOY Mercury 7.4](#), [JBL Studio 270](#) ... případně vynikající [HECO Music Style 800](#) nebo [MAGNAT Shadow 207](#).

2.

8. 8. 2016 13:00

Rudolf se opět ptá:

Dobrý den, ještě jednou k Yamaha R-N602. Lze k ní doporučit i české reproduktory Xavian Delizia ? Děkuji

3.

8. 8. 2016 13:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z technického hlediska je použít můžete. Ovšem počítejte s tím, že [Delizia](#) mají citlivost jen 87dB takže budete muset zesilovač více osolit aby to hrálo, takže s tichým nočním poslechem moc nepočítejte a frekvenční rozsahy na basech končí už na 50Hz, takže s plně vykresleným basem ani zde nepočítejte, ale s píše s tím že Delizia reprodukci ze spodu uberou, takže tyto maličké sloupky se projeví nejvíce ve středních frekvencích. Osobně bych proto volil lépe prokreslené bedny ...



2132.

2. 8. 2016 15:49

T. Mazurkiewicz se ptá:

Mám repro soustavu JBL Northridge E series a u subwooferu nejsem si jistý nastavením. Používám je v pokoji o ploše cca 18 m2. Jak tedy nastavit level min. - max., fázi 0 - 180°, a dělicí kmitočet 50-150 Hz.? V jakém rozsahu? Jak lze využít vstupy a výstupy high level in a high level out? Repro mám připojeno k receiveru Denon AVR-X2200W. Děkuji za rady.

1.

4. 8. 2016 12:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... přesně k tomuto účelu tu máme naše Tematické články ([Menu](#) > [Podpora](#) > [Tematické články](#) > [Audio](#)), kde najdete pocteníčko na dané téma - "[Instalace subwooferu pro stereofonní poslech](#)", "[Subwoofer - jak ho nastavit a kam umístit?](#)" a "[Jak správně nastavit subwoofer?](#)".



2133.

31. 7. 2016 23:44

Josef se ptá:

Jak se Vám jeví repro ELAC BS 403, případně něco srovnatelného můžete doporučit pro zesilovač z produkce CA?

1.

2. 8. 2016 17:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... regálovky ELAC BS 403 (skladem) jsou pěknoučké bedýnky s příjemným a detailním zvukem a pokud je doplníte o stejně kvalitní subwoofer, tak z nich dostanete opravdu velký zvuk. Bez subwooferu se ale basů nedočkáte, maximálně tak nižších středů ale nic víc a ani dynamika není nijak oslnivá. Za 48 tis bych osobně bez váhání a všemi deseti volil raději MAGNAT Quantum 1003 S (skladem), které jdou na basech až na 27Hz a na výškách až k 75kHz, kdežto Elac končí svou pouť k ideálnímu basu už u 41Hz a výšky končí na 50kHz. Jako mínus u Elacu také vidím nízkou citlivost 86dB, oproti 91dB u Magnatu. A to že Elac nemá možnost Bi-Wiring zapojení, nebo že má spodní vyzařování bassreflexu taky není nic pozitivního ...



2134.

31. 7. 2016 21:54

Rastislav Leskovský se ptá:

Dobrý večer. Obraciam sa na Vás s prosbou o pomoc a o radu. Som vlastníkom Yamaha RX-V375, ktorý nechcem kvôli financiám meniť. Mám obývač 25 m². Prevažuje 90% hudba pop/10%TV. Ako hlavné repro používam BENQ E1005 + center yamaha NS-B150 + 2x yamaha NS-B150 + subwoofer magnat stylus 5000 A. Rád by som si doma chcel poriadne osoliť, veď bývam v rodinnom dome ale s pôvodnými repro to vôbec nie je ono. Myslíte si, keby som vymenil hlavne repro za MAGNAT Monitor Supreme 802 set 2.0, poprípade set 5.0, ale sub by ostal pôvodný, mohol by som si doma spraviť disco? Možno ešte uvažujem o subwooferi yamaha YST-SW012. Viem že za málo peňazí nebude veľa muziky ale myslíte si že sa uberám dobrým smerom? Poprípade viete mi niečo v rozumnej cene navrhnúť? Do 400€, Veľmi pekne Vám vopred ďakujem za odpoveď.

Prajem všetko dobré.

S pozdravom, Leskovský.

1.

4. 8. 2016 11:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím

... to, že nejste s reprodukcí spokojen není nic překvapivého. Vždyť za 3tis lze jen stěží nabídnout základní regálové repro, natož pak nějaké sloupky, jako třeba Beng E1005 ... :-))

Váš stávající subwoofer je aktivní, dobře vybavený a pro daný účel celkem dostačující. Pravda, kdyby byl výkonnější bylo by to fajn. Centr a zadní repro jsou celkem v poho, ty měnit nemusíte.

Takže pokud máte rozpočet 11tis (400€) tak Vám stačí pořídit si nové, kvalitativně odpovídající sloupové bedny - například MAGNAT Supreme 1002, HECO Victa Prime 502 nebo JBL Arena 170.

2.

4. 8. 2016 13:53

Rastislav Leskovský se opět ptá:

Dobrý deň pán Wiejowski. Chcem sa Vám veľmi pekne poďakovať za odbornú pomoc, dokonalé vysvetlenie a návrhy na repro. S takouto odbornou pomocou a hlavne ochotou sa na Slovensku často nestretávam. Veľká škoda je, že som Vašu stránku nenašiel skôr. Určite dám na Vaše rady, ale samozrejme aj s novou kabelážou. Ďakujem ešte raz a prajem všetko dobré. S pozdravom Leskovský.

3.

4. 8. 2016 13:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

😊 díky

PS: pokud byste měl o repro zájem, stačí říct - na Slovensko dodáváme běžně.





2135.

31. 7. 2016 15:53

Martin se ptá:

Dobrý den, měl bych zájem zakoupit sestavu reproduktorů 5-1 a nevím jak se zorientovat. Použití zejména na poslech hudby a občas i na filmy. Na doporučení od známého a dle finančního limitu cca do 30 000,- Kč vybírám že tří modelů. Hoco vista prime 702, Jamo 626 a Magnat supreme 1002. Místnost cca 50m2 mezonetový typ (strop 5m). Je to vhodné, nebo poradíte mi jiný typ? Děkuji za odpověď. Martin Hlaváček, tel. 773 338 073

1.

2. 8. 2016 15:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v daném rozpočtu lze nabídnout opravdu velmi kvalitní sety 5.1 jejichž součástí jsou i velmi dobré sloupové repro pro výtečný stereofonní přednes. Takže tedy pár tipů k posouzení: [JBL Arena 180 set 5.1](#), [HECO Vicia Prime 702 set 5.1](#) ... nebo [JAMO S 628 HCS 10](#).



2136.

31. 7. 2016 13:01

Radek Surý se ptá:

Dobrý den. Měl bych ještě jednu pod-otázku. Kamarád mě neustále přesvědčuje v tom že jsem udělal chybu a koupil si Harmana AVR 630 bez HDMI. A ošidil se o HD kvalitu?! Můžete mi prosím vysvětlit rozdíl kdybych koupil např. Harmana AVR 365 s HDMI jaký je v tom rozdíl? Jak obrazový tak zvukový? Jak moc sem se ošidil? Mohu ještě vrátit. On má vše přes HDMI a já bych to měl přes digitální optický jak jste mi doporučil. Ani nemám BD, nevím jestli mám vůbec smysl ho pořizovat, většinou filmy pouštím přes PC nebo DISC? Podle toho uvidím jak dál. A ještě k doporučeným repro. Nejspíš jste mi poradil dobře ale je to docela raketa za repro. To žena nepřežije. Navíc když probíhá rekonstrukce baráku. Jaký máte názor na satelitní repro Harman HKTS? Některé z těch dražších? Zda je vůbec brát? Zvukový rozdíl mezi satelitní plasták versus dřevěné sloupky? Jinak bych si holt prosadil některé z Vámi doporučených. Předem moc děkuji za profi radu.

1.

1. 8. 2016 15:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud pomineme fakt, že Vámi zvolený model je 10 let starý (což může být OK pokud Vám vyhovuje výbava, cena a máte na něj záruku) tak jste se nijak zvlášť neošidil. AVR s HDMI umí vylepšit video SD signál na Full HD nebo HD na 4K, což ale umí i kdejaká TV, takže pokud BD nebo PC připojíte HDMI kabelem přímo do TV, je to totéž, jako byste to připojil přes HDMI do AVR. Propojení zvuku přes optiku je z hlediska poslechové kvality stejné, jako přes HDMI. Váš kamarád se plete a Vy tedy můžete být zcela v klidu. Jediným faktickým rozdílem mezi moderním AVR a tím Vaším je vyšší obslužný komfort a síťové funkce, případně modernější a výkonnější D/A převodník.

Pokud jde o repro, tak sety [HKTS](#) jsou v dané kategorii výtečné, a to jak při reprodukci domácího kina tak i ve stereu, což zdaleka nebývá u satelitních repro běžné. Pokud si tedy teď pořídíte nějaký [set HKTS](#) můžete jej kdykoli v budoucnu upgradovat o přední sloupové repro, čímž posílíte stereofonní reprodukci a zbytek beden HKTS si můžete i nadále ponechat.



2137.

29. 7. 2016 00:38

Radek Surý se ptá:

Hi-Fi poradna

Dobrý den,koupil jsem si harman kardon avr 630 a poprosil bych vás o radu.Potřeboval bych nějaké repro na domácí kino k tomuto komponentu,doporučíte mi něco?Ještě se zeptám k čemu jsou dobré hdmi vstupy,není problém když to tento model nemá když ho budu používat na hudbu a formou domácího kina?Děkuji Surý

1.

29. 7. 2016 12:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Harman si tradičně nejlépe rozumí se svým koncernovým partnerem JBL. Ve Vašem případě tak v úvahu připadají repro JBL Arena 170 set 5.1 nebo JBL Studio 270 PK.

Díky své univerzalitě a skvělým rozsahů se Harman také výtečně páruje s bednama Magnat a Heco: MAGNAT Shadow 207 set 5.0, HECO Music Style 800 set 5.0 nebo HECO Vicia Prime 702 set 5.1. Ovšem v úvahu lze také vzít dánské JAMO S 628 HCS 10, nebo skotský TANNOY Mercury 7.4 set 5.0. Všechny uvedené sety vykazují vynikající kvalitu stereofonního přednesu a prostoru domácího kina.

HDMI slouží pro připojení obrazu i zvuku ve vysokém rozlišení. Pokud AVR HDMI nemá, nic se neděje. BD přehrávač připojte HDMI kabelem do TV a TV pak s AVR propojíte optickým digitálním kabelem. Tím dostanete obraz ve Full-HD do TV a zvuk (stereo i 5.1) projde skrz TV přes optický kabel do AVR kde se dekoduje. Na TV pak jen ztlumíte zvuk na nulu a v AVR jej naopak zesílíte podle potřeby. A je to :-)

A pokud byste chtěl provozovat BD i jako obyčejné CD, tedy bez nutnosti pouštět TV, pak BD ještě navíc propojíte s AVR optickým digitálním kabelem. Pak se při přehrávání CD bude BD chovat jako klasické CD.



2138.

28. 7. 2016 16:27

ferdas se ptá:

Dobrý den mám na vás dotaz ohledně zesilovačů Pioneer A70s a PioneerA70DA objevila se asi lepší varianta DA?!Mám doma ještě v záruce PioneerA70s mám "plakat" je o tolik lepší 70DAnež A70s stojí to za to prodat A70 a koupit A70DA?! nebo je možné nečím to vylepšit napřkl. převodník,subw. nebo něco takového nebo je to tím analogem navíc? Ona cena toho vylepšenéhoDA je dost výživná!K tomu mám regálovky BWS2685,CD přehrávač Denon 720s aj.Ještě jeden dotaz nevíte kdo servizuje páskové magnetofony Sony 377,378 nebo kde se dají sehnat řemínky a unašeče (jak se tam zakládá kotouč) mám ulomená pacičky bakelitové,seřadit páskovou dráhu apod.děkujiFU

1.

29. 7. 2016 10:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... i když bych rád udělal kšeft za 40tis a namazal Vám "med kolem huby" abyste nabyl dojmu, že "musíte" svůj zesilovač vyměnit za novější, tak to samozřejmě neudělám :-). Pravdou je, že nový model má navíc (kromě kosmetických vylepšení) jen XLR vstupy navíc a tak je jeho 40% navýšení ceny (z 26tis na 43tis) ze strany výrobce naprosto nepochopitelné. Takže ne - nemusíte prodávat svůj amp a pořizovat nový, předražený stroj. Pokud máte regálovky BW 685 tak ty by si vylepšení zasloužily. Jejich bas je sice čistý a živý, ale nijak objemný a jen s malou dávkou dynamiky. Posílením o kvalitní subwoofer SUMIKO S.5 (můžete jej připojit i k zesilovači bez SW/linkového výstupu) získáte celkovou reprodukční kvalitu na lepší úrovni, než mají jaké-koli cenově srovnatelné (30-40tis) sloupové repro.

Ohledně opravy Sony či náhradních dílů bych doporučil autorizovaný servis Sony, případně si na fórech dohledat nějaký doporučovaný a ověřený servis. V tomto ohledu nedokážu lépe poradit ...





2139.

27. 7. 2016 16:20

Václav se ptá:

Dobrý den uvažuji o koupi repro a rozhoduji se mezi JBL ES80 a MAGNAT MONITOR SUPREME 1002...poslouchám z většiny rock/hard'n'heavy.poradíte případně navrhnete jinou alternativu ke koupi v podobné cenové hladině osobně se více kloním k JBL.
děkuji.

1.

27. 7. 2016 17:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oboje bedny jsou výborné, ale pro styly hard&heavy jsou ideálnější právě bedny Magnat (JBL spíše pro pop nebo filmy). Potřebujete dostatečně výkonné bedny, což jsou oboje. Dále je nutné by měly bedny vyšší citlivost (Magnat 92dB, JBL 90dB), ovšem nejdůležitější jsou rozsahy. Ty by měly být co největší – pro dobrý bas je nutno aby bedna šla pod 45Hz přičemž pro hard&heavy je ideální rozsah pod 35Hz (Magnat 19Hz, JBL 45Hz). Z toho je patrné, že lepší přednosti pro kvalitní reprodukci stylů hard&heavy má Magnat. Pokud bych měl doporučit, doporučil bych Magnat, protože vím, že hard&heavy zvládá opravdu skvěle 😊



2140.

27. 7. 2016 08:15

Martin Hlaváček se ptá:

Dobrý den, chtěl bych si pořídit do obývacího pokoje (cca 25 m2) v panelovém domě sestavu AV receiveru (model včetně síťových funkcí) a repro 5.1. Využití filmy/hudba 60/40. Cena do 30 tisíc. Zatím jsem neměl možnost si poslechnout živě ukázkou nějaké sestavy a mám obavy se spárováním receiveru a repro z hlediska kompatibility. Děkuji za radu.

MH

1.

27. 7. 2016 11:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení pro Vás máme čtyři tipy. Dva jsou s regálovými repro plus jeden i s vestavěným BD přehrávačem a další dva jsou klasickou kombinací AV receiveru a 5.0 beden :

- ONKYO HT-S9700 THX
- HARMAN KARDON BDS 685, která je ale už trochu nad Váš rozpočet
- HARMAN KARDON AVR 161S + HECO Victa Prime 502 set 5.0
- ONKYO TX-NR646 + MAGNAT Supreme 2002 set 5.0



2141.

26. 7. 2016 10:02

Jiří Borýsek se ptá:

Přeju hezký den,
pane Wiejowski, chci Vám poděkovat za výborné doporučení hifi sestavy, kterou jsem si u Vás minulý týden koupil.

Hi-Fi poradna

Zásilku přivezli v pátek odpoledne zcela v pořádku, večer jsme komponenty zapojili s kamarádem a při prvním poslechu (vybral jsem skladbu Metallica - Nothing Else Matters - flac 96/24) jsme oba sedli na "prdel", hraje to opravdu ukázkově. To, že obchodníkovi takto děkuji dělám poprvé, ale naprosto si to zasloužíte za to, že nechcete prodat něco za každou cenu a zasvěceně, odborně a hlavně rozumně poradíte, vážím si těchto lidí, jako jste Vy.

S pozdravem: Hudbě zdar a metalu zvlášť se loučím :-D

1.

27. 7. 2016 11:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Díky :-)

PS: Vaše sestava je skutečně vynikající, byla to skvělá volba!



2142.

26. 7. 2016 08:40

Pavel se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit....hraji v místnosti 35 m2 na historickém Pioneer SA 708 a tuneru TX 608, dále sw Gamma 220A a repro AQ 802.

Chtěl bych sestavu zmodernizovat - vyměnit za receiver s možností internetového rádia, 5.1 nepotřebuji, dále používat sw a vyměnit repro za regálovky z důvodu úspory místa. Preferuji dynamický zvuk, poslouchám art rock a classic rock. Poradíte mi vhodné komponenty? CD mám starší od SONY, které nemá optický výstup, ale hlaje OK. Děkuji.

1.

26. 7. 2016 11:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžete volit klasický stereofonní síťový receiver HARMAN KARDON HK 3770 s repro JBL Studio 230, nebo ve všech směrech vynikající set ONKYO TX-8150 + MAGNAT Quantum 753. Můžete ale taky volit levnější cestu - síťový AV receiver HARMAN KARDON AVR 151S a provozovat jej pouze jako stereo - ve stereu hraje skutečně výborně, a k němu pak doladit vhodné regály - například výborné MAGNAT Shadow 203.

2.

26. 7. 2016 13:16

Pavel se opět ptá:

Děkuji moc za radu....kloním se k variantě receiveru Onkyo TX 8150, jak by to fungovalo s JBL LS 40?

3.

26. 7. 2016 13:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinaci Onkyo a JBL nevidím moc často, ale je to hlavně díky tomu, že předešlé modely receiverů Onkyo nedisponovaly nijak kvalitním stereofonním zvukem. To však už neplatí o současných modelech receiverů Onkyo, ty teď (konečně!) hrají ve stereu skutečně výborně. Elegantní regálovky JBL LS40 usazené do špičkově zpracované ozvučnice s bočními panely vyrobenými z vysoce leštěného ebenového dřeva a osazené kompresními měniči zabudovanými v patentovaném Bi-Radial zvukovodu, který zaručuje bohatý a plný zvuk se skvěle definovanou zvukovou scénou, si s těmito novými modely Onkyo rozumí velmi dobře, takže podle mého gusta nic kombinací ONKYO TX-8150 a JBL LS40 nebrání.





2143.

25. 7. 2016 18:19

Pavel Křikava se ptá:

Dobrý den,

Mám mikrosystém Panasonic SC PM28, na kterém mi přeskakují CD a praská to v reprácích, zvláště pak vypalovaná audioCD, originální méně, MP3 téměř vůbec.

Mikrosystém jsem čistil několikrát čistícím CD s osmi štětečky ale vůbec nic se nestalo, naopak mám pocit, že se vše ještě zhoršilo.

Děkuji Vám předem za odpověď.

S pozdravem P. Křikava

1.

26. 7. 2016 09:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... čištění je preventivní proces, když už jsou potíže na světě tak čištění nemá většinou valný účinek. Navíc je lepší používat čistící CD mokrou cestou, protože suché čištění pouze štětečky může optiku v krajním případě rozladit, v horším případě i poškrábat. Je to jako byste čistil špinavou obrazovku TV kartáčem, nebo hadříkem s čistícím roztokem.

Ve Vašem případě bude asi nutné navštívit servis a nechat si laser seřídít (což by se u CD/DVD/BD mělo dělat 1x za 1-2 roky jako prevence) a taky vyčistit. Pokud není vadný, tak by to mělo Vaše problémy vyřešit.

PS: a neuvažoval jste o nějakém dospělém, byť by základním Hi-Fi?



2144.

22. 7. 2016 06:40

Neubauer Otakar se ptá:

Dobrý den mám domácí kino panasonic s pěti repraky a ubwofer chtěl bych místo nich připojit kvalitní soundbar jak to mám udělat dekuji Neubauer

1.

25. 7. 2016 15:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zahodte domácí kino Panasonic a kupte si kvalitní soundbar. Zní to drsně? Ale bohužel je to tak ... Vaše kino se soundbarem propojit nejde, resp. žádné kino, receiver nebo zesilovač se soundbarem nepropojuje. Soundbar slouží jako vylepšení zvuku TV a připojuje se přímo k TV. Je osazen řadou měničů (reproduktorů), které nahrazují repro v TV a dokonce simulují poslechový zážitek klasického domácího kina, takže nepotřebujete AV receiver a 5.1/7.1 repro, ale stačí Vám jen soundbar. A v závislosti na kvalitě soundbaru je taky daná jeho reprodukční kvalita a míra simulace domácího kina. Pak už jen stačí k TV připojit BD přehrávač a je to ...

Co to vlastně je "Soundbar / audioprojektor" najdete v našem Tematickém článku.



2145.

20. 7. 2016 12:19

Pavel se ptá:

Dobrý den potřebuji poradit s výběrem regálovek do klasického panelového obývacího v ceně max do 6000kč.

Zaujali mě Tannoy eclipse one a Heco Victa Prime 302 hudbu poslouchám z pc zvukovka asus xonar essence a zatím mám digitální zesík 2x50w, ale časem plánuji něco ve stylu pioneer A10. Rád relaxuju u trip hopu, ale někdy si rád pustím Rock někdy i něco ostřejšího;) Děkuji Pavel



1.

25. 7. 2016 15:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro Váš dynamicky laděný hudební styl se v zadaném cenovém rozpětí jeví jako ideální regálovky HECO Victa Prime 302 nebo MAGNAT Supreme 202. Bedny TANNOY Eclipse One jsou sice fajnové, ale s nízkou citlivostí a bez kvalitně podaného basu, tzn. že bez připojeného subwooferu toho z basů mít moc nebudete.



2146.

20. 7. 2016 01:12

Josef se ptá:

S jakými regálkami by bylo vhodné spárovat sub CAMBRIDGE AUDIO S90 Sirocco? Do regálovky by převážně hrlo ze stereo receiveru radio (NET/FM/DAB) a pro poslech hudby (GRAMO/CD/NET) by se zapínal i subwoofer.

1.

20. 7. 2016 15:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální partner se jeví firemní repro CAMBRIDGE AUDIO SX60 nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 2, případně další anglické bedny ACOUSTIC ENERGY 101, nebo skotské TANNOY Mercury 7.2 či dánské JAMO C 93.

Pokud chcete provozovat subwoofer tak jak uvádíte tak musím říct, že je to úplně zbytečné. Lepší je nechat ho hrát pořád, případně jej vypínat/regulovat ne podle zdroje, ale podle žánru/skladby.



2147.

18. 7. 2016 11:56

Jan se ptá:

Ještě jednou dobrý den, svůj předchozí dotaz ohledně beden (Jamo vs. Yamaha) bych rád doplnil, neboť nakonec jsem se rozhodl koupit receiver s integrovanou Wi-Fi a to Yamaha R-N 602 (namísto zamýšleného R-N 301 a externího modulu na Wi-Fi) a pak mi byl doporučen ke zvážení ještě Onkyo TX-8150 a mezi nimi opravdu nevím...

Předem díky a omlouvám se za komplikace spojené s doplňováním. Jan K.

1.

25. 7. 2016 15:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... abych to zamotal ještě více, tak bych poukázal i na HARMAN KARDON HK 3770 a PIONEER SX-N30 :-)

Podle mého gusta je na tom zvukově nejlépe Harman, ale nemá vestavěnou wifi což je sice z hlediska zvukových kvalit plus, ale z hlediska obslužného komfortu je to mínus, a taky nemá tak dobře propracovanou apku do mobilu. V tomto ohledu je na tom nejlépe Onkyo, které navíc i díky novým Hi-Grade převodníkům AKM AK4452 384 kHz/32bit disponuje skutečně výtečným zvukovým podáním. Ne tak dynamický a s ne tak kvalitními převodníky je tu pak Pioneer a sametově laděná Yamaha. Osobně bych volil mezi Harmanem a Onkyem.





2148.

18. 7. 2016 10:34

Nechvátal se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych ke Stereo Receiveru ONKYO TX-8255 český manuál. Můžete mi pomoci? Děkuji

1.

19. 7. 2016 09:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto – CZ návod je součástí balení přístroje, obraťte se proto na svého prodejce.



2149.

17. 7. 2016 22:20

Martin se ptá:

Dobry den, jsou ještě k dostání komponenty od BC Acoustique? Chtěl jsem si koupit zesilovač EX-322.1.

1.

19. 7. 2016 09:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... BC Acoustique se přestal již před časem do ČR dovážet z důvodu naprosté neschopnosti výrobce jakkoli komunikovat a plnit své obchodní závazky. V této chvíli probíhá pouze doprodej skladových zásob.



2150.

17. 7. 2016 17:08

Mirek se ptá:

Dobrý den, které z dále uvedených repro byste volil pro poslech rocku a metalu? V malé míře pop a ještě v menší míře jazz a klasika :-). Zesilovač Pioneer A 70, místnost 20m, vytipované mám Magnat Quantum 753 nebo 755, Heco Celan GT 302, Tannoy Mercury V4, BW 685 S2 nebo 684 S2. Nevím zda volit sloupky či regálovky, často se setkávám s názorem, že do menších místností spíše regálové repro. Možná bych měl jít do dražších, ale s ohledem na převažující žánr si myslím, že je to zbytečné. Děkuji za odpověď.

1.

19. 7. 2016 13:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... určitě a jednoznačně Magnat nebo Heco. Tannoy ani BW nemají potřebnou dynamiku a už vůbec ne rozsahy pro Hard&Heavy!

Regály MAGNAT Quantum 753 i HECO Celan GT 302 jsou opravdu perfektní a se svým basovým podáním a dynamikou troufnou i řadu sloupových beden. Než volit 2x dražší sloupky, tak bych určitě volil jedny z těchto regálovek a doladil je subwooferem SUMIKO S.5 (případně vyšší model S.9). Dohromady Vám pak zahrají lépe, než kdejaké sloupky za 50tis :-). Já holduji žánru Hard&Heavy a i já jsem zvolil cestu regálovek a subwooferu i když jsem předtím vždy preferoval sloupky. Pak jsem uslyšel kvalitní set regálů a SW a bylo to jasné. Není lepší volby ...





2151.

16. 7. 2016 19:42

Blažej se ptá:

Dobry deň!

Vlastním roky vežu Sony Colloseum. Da sa na ňu pripojiť gramec?

Dik.

1.

19. 7. 2016 11:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, pokud se nemýlím tak Sony Colloseum mělo "Phono" vstup pro připojení gramofonu. Gramofon tedy připojíte bez problémů kabelem 2x cinch - 2x cinch.



2152.

15. 7. 2016 15:18

chalda se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Zvažuji zakoupení napájecího kabelu Supra lorad 2,5x3 s koncovkami 1,5m k napájení kytarového lampového zesilovače. Problém je v tom, jestli to má význam, když ho budu připojovat do systému prodlužek, které jsou na pódiu většinou obyčejné. Děkuji. chalda

1.

19. 7. 2016 13:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano i ne :-). Celý audiořetězec poskytne pouze takovou reprodukční kvalitu, jakou umožní nejslabší článek celého řetězce. Pokud však požadujete zlepšenou ohebnost a vyšší flexibilitu kabelu s kvalitnější vnější izolací pak se investice vyplatí. Navíc se může i tak projevit celkové zklidnění hudební scény, hladké vyšší středů a výborné prokreslení basů (skladem 1900,-Kč).



2153.

15. 7. 2016 12:48

David se ptá:

Dobry den,jaky zesilovač bych potreboval pro reproduktory SX-FZ1500.Děkuji

1.

19. 7. 2016 11:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... toto jsou asi 15-20 let staré repro Aiwa určené pro ozvučení poslechového prostoru v tehdejších domácích kině, kdy třeba zadní repro hrály pouze monofonně a jen vyšší středů a výšky (tedy něco jako hlasitější mobil). Použít tyto repro v současnosti k nějaké smysluplné stereofonní reprodukci bych nedoporučil ani nepříteli :-). Ale pokud Vám vyhovují, pak potřebujete zesilovač se 6 ohmovou zátěží o maximálním výkonu 40W.



2154.

Hi-Fi poradna

14. 7. 2016 20:39

Tom se ptá:

Dobrý den.

I kdybych byl mírně bohatý, nedal bych za stereozesilovač více než cca 15 000 -20000, za regálovky též a za CD přehrávač trochu méně. Jistě budete znát stránky <http://www.hifi-voice.com>. Co říkáte na takový highend? Trochu více snobismu než adekvátní navýšení zvukového požitku, nebo ne? Kolik z nás to uslyší?

Děkuji.

1.

19. 7. 2016 13:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... 15-20k za zesilovač je dobrá cena (pravý High-End začíná až někde na 3-4x násobné ceně), ale vždy je nutno volit sestavu ne podle recenze, ale podle toho pro koho je určena, do jakého prostoru, k jakému účely a v jakém rozpočtu. Není problém utratit za zesilovač 30 či 50 tis a pak zjistit, že mi to hraje "divně" nebo dokonce stejně jako zesík od kámoše za 10tis ... Vše se tedy musí odvíjet od výše uvedeného a v souladu s tím jaké Vy osobně máte poslechové nároky a priority. Dá se pořídit kvalitní zesilovač i za 10 či 15tis takže není nutno sahat moc vysoko aby bylo ucho zákazníka plně uspokojeno. Ovšem jste-li náročný posluchač tak Vás takovýto zesík nejspíše neuspokojí a bude nutno sáhnout výše ...

CD přehrávač je důležitý tehdy, pokud jej budete připojovat analogově takže budete plně využívat jeho převodníky a v takovém případě je důležité i jeho dílenské provedení a samozřejmě i obslužný komfort. Zvolit regálovky za 15-20tis je dobrou volbou, v této ceně lze volit opravdu výtečné kousky. Podle mého soudu je volba beden nejdůležitější částí celého audio řetězce. A pokud je doplníte i o kvalitní subwoofer směle tak překonáte kdejaké sloupové bedny.

Pokud však, obecně vzato, máte nároky nejen na kvalitu reprodukce, ale i na výbavu (digitální vstupy, síťové připojení, Bluetooth, USB apod) a obslužný komfort (apka do mobilu, ozvučení druhé zóny apod) pak volte vhodný síťový stereo receiver a k němu jakýkoli CD/DVD/BD přehrávač, jenž připojíte digitálně, a tudíž vůbec nezáleží na jeho převodnících. V takových případech obvykle doporučujeme volit DB přehrávač, který nabídne větší službu než CD a při digitálním propojení i stejnou kvalitu zvuku.



2155.

14. 7. 2016 12:02

zdeněk čížek se ptá:

Dobrý den,

máte k zaslání návod v češtině na pioneer X-PM12.

Děkuji.

Zdeněk Č.

1.

19. 7. 2016 11:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, CZ návod je součástí balení přístroje (my je k dispozici nemáme), obraťte se na svého prodejce.



2156.

11. 7. 2016 12:52



Kuba se ptá:

Dobry den,

vlastnim repro JBL E80/E20/EC25 a levny receiver Yamaha HTR-4064. Resim upgrade a vaham zda by nejlepsi bylo koupit k sestave subwoofer ci lepsi receiver nebo spis investovat rovnou do novejsich reprobeden. posloucham 70/30 filmy/hudba

Co byste doporučil jako nejlepsi cestu upgradu a pripadne nejaky konkretni sw/receiver.

Diky

1.

19. 7. 2016 12:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s repro JBL dosahují zvukově nejlepších výsledků modely Harman-Kardon (JBL a Harman-Kardon jsou ve společném koncernu Harman Group a jsou k sobě od výroby laděny), např. model [HARMAN KARDON AVR 171S](#). Případně bych doporučil ke zvážení perfektní model ONKYO TX-NR646 nebo třeba PIONEER VSX-831. Subwoofer bednám vždy pomůže – odlehčí jim, čímž se zlepší jejich zvuk a sám o sobě výrazně vylepší basové podání. Ve Vašem případě bych ke zvážení doporučil subwoofer [JBL Studio 250P](#) s možností kabelového i bezdrátového přenosu, nebo [JAMO J 12 SUB](#) či [MAGNAT Quantum Sub 6725A](#).



2157.

8. 7. 2016 19:09

Zbyněk Dráb se ptá:

Dobrý den,

plánuji si ve svém obýváku zřídit domácí kino. Zděná místnost, bez nábytku 6x4 m. Vybral jsem si projektor Optoma HD 141x. K tomu hledám nějaké audio. 5.1. Signál půjde z nějaké BR-3D přehrávače, ntb a DVB-T. Doporučíte nějaké reproduktory a zařízení, které to vše spojí ? (AV-Receiver nejspíš). Jsem v tomto oboru laik a nemám velké nároky.

Hudba moc nepojede, spíše sportovní přenosy, filmy a videa youtube.

Děkuji ZD

1.

19. 7. 2016 12:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je to jako s TV, jen budete mít projektor (taky mám Optomu Full HD 3D a šlape báječně :-)). Takže vezmete vhodný AV receiver a k němu připojíte 1.4 HDMI kabelem BD přehrávač a pak ještě 5.1 repro a je to :-). A samozřejmě ještě potřebujete 1.4 HDMI kabel na propojení AVR a projektoru v potřebné délce.

K posouzení pro Vás mám tři výchozí sety. Všechny obsahují stejný model BD přehrávače a to ze dvou důvodů:

1) Onkyo má BD až v ceně 15tis což je zbytečně drahé a Harman nemá žádný model, 2) BD Pioneer BDP-100 a BDP-180 nabízí za málo peněz perfektní výbavu i obrazovou/zvukovou kvalitu, takže je zbytečné volit dražší modely ...

- [ONKYO TX-NR646](#) + [PIONEER BDP-100](#) + MAGNAT Shadow 209 set 5.0
- [PIONEER VSX-831](#) + [PIONEER BDP-100](#) + [HECO Music Style 900 set 5.0](#)
- [HARMAN KARDON AVR 171S](#) + [PIONEER BDP-100](#) + [JBL Arena 180 set 5.1](#)





2158.

8. 7. 2016 12:21

vlasta se ptá:

Můžete mi prosím doporučit sestavu pro otevřenou loď 8x4m?

Děkuji.

1.

19. 7. 2016 12:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nabídnout vhodné "marine" repro, ať už vestavné nebo závěsné, by problém nebyl. Ale pokud máte loď otevřenou, chápu to tak že bez kajuty, pak by byl problém se zdrojem (přehrávač, zesilovač) kam jej umístit aby mu nevadila voda a nezabíral místo ... A v tomto ohledu mě bohužel nenapadá schůdné řešení. V úvahu by mohly přijít vhodné přenosné repro, které jsou do jisté míry vlhku odolné ale na loď, kde hrozí přímý styk s vodou, dělané přeci jen nejsou ...



2159.

8. 7. 2016 11:33

Jan se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych poradit s výběrem repro k receiveru Yamaha R-N301. Mám vyhlídnuté Jamo C95 a nebo Yamaha NS-55. Jelikož budou v místnosti cca 4x8 metru a to jen v pravé části cca 4 metry od sebe (vlastně tedy bude "ozvučená" polovina místnosti) a byl bych rád, aby to nějak jakž takž bylo k poslouchání i v druhé půlce místnosti, kde je jídelní stůl, kolega radí BOSE Acoustimass 5, které jsou tak malinké, že bych je mohl dát do rohů místnosti, tzn. 8 metrů od sebe a prý to skvěle vyplní zvukem všude. Moc tomu nevěřím, že to bude srovnatelné s "normálními" repro - fyzika je jen jedna, ale zařizování místnosti by bylo mnohem snadnější. Prosím tedy radu, zda o BOSE vůbec uvažovat a pokud ne (což tak trochu očekávám), tak které bedny z mnou uvedených, nebo i jiné v podobné cenové hladině, by se hodily (klidně dám i regálovky na stojan, ale když se vejdou sloupové, přijde mi to lepší).

Mockrát předem děkuji za odpověď.

1.

25. 7. 2016 14:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny BOSE Acoustimass 5-III určitě ne! To nejsou repro vhodné pro klasický stereofonní poslech. Sloupové bedny JAMO C 95 - to už je zcela jiná kvalita i když ještě lepší by byly větší 3-pásmové JAMO C 97, které větší nebo nepravidelný poslechový prostor ozvučí lépe. Za pozornost ale určitě stojí i MAGNAT Shadow 209, HECO Music Style 800, ACOUSTIC ENERGY 103 ... nebo třeba JBL Studio 280.



2160.

7. 7. 2016 15:26

Miloš se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Uvazuji o techto repro <http://www.hifimarket.cz/magnat-shadow-205-p5746>. Prosím o názor na tyto bedny + radu, jaky zvolit receiver. Bude sloužit vyhradne pro domaci pouziti - radio / hudba / film. Idealne, kdyby umel i hudbu pres bluetooth napr. z tabletu. O technice v teto oblasti nevím nic. Dekuji mnohokrat.

1.

19. 7. 2016 12:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... sloupové bedny MAGNAT Shadow 205 jsou elegantní a muzikálně skvěle vyvedené, takže je můžu jen doporučit :-)

Jako v hodný stereo receiver s funkcí Bluetooth můžeme doporučit HARMAN KARDON HK 3770, ONKYO TX-8150, PIONEER SX-N30 nebo YAMAHA R-N602.

Pokud byste ale chtěl posílit zvukovou kvalitu, pak můžete volit ortodoxní stereo receiver YAMAHA R-S700 a lehce jej rozšířit o Bluetooth adaptér TP-Link HA100 nebo HARMAN KARDON BTA 10 - takže ani bezdrátový Bluetooth přenos nebude žádný problém a navíc je plně oddělen, takže přesně v duchu ortodoxního Hi-Fi.



2161.

7. 7. 2016 12:20

Tomas se ptá:

Dobry den chcel by som sa opytat ako uchytiť univerzalny drziak do zadnych repro. Vlastnym jamo 626 ale mam problem ze to neviem uchytiť na univerzalny drziak bez toho aby som do neho nemusel vrtat. Moja otazka ak by som predsa len zavrtal.do nich male dierky do zadne strany reproduktoru mohol by som stratit na ne zaruku? Popripade druha moznost ak by som vysroboval dva sroby z krytky na co sa uchytaavaju kable a prisroboval naspät aj s drziakom tiez by som mohol stratit zaruku? Prosim o odpoved ja uz som bezradny na internete sa neda nic o tom precitat dakujem velmi pekne

1.

19. 7. 2016 11:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžete směle použít tzv.čelist'ové držáky - VOGELS VLB 200, ke kterým repro uchytíte bez nutnosti vrtání (podobně jako do svěráku). Co se ale týče vrtání do beden a záruky - přesnou odpověď Vám dají v servise Jamo, protože jen na nich záleží zda to uznají nebo ne. My podobné držáky prodáváme už přes 18 let a zatím jsme neměli jedinou negativní zpětnou odezvu v tom ohledu, že díky přišroubování držáků přišel zákazník o záruku.



2162.

6. 7. 2016 23:09

Cyril se ptá:

Dobrý den,

rád bych se poradil, jaké vybrat domácí kino 5.1. Půjde o ozvučení celé místnosti ze všech zdrojů jak pro přehrávání hudby, tak dokreslení obrazu. Místnost cca 20m² (4x5 metrů).

Strávil jsem cca 2 hodiny v Show roomu, kde mi ukazovali systém BOSE Lifestyle 535 Series III a BOSE Lifestyle SoundTouch 525.

Věřím, že v této ceně jde pořídit lepší kvalita, resp. za nižší cenu dokážu dostat to samé. Líbí se mi ale minimalistické provedení a místnost mám připravenou na malé závěsné reproduktory. (nechci něco velkého, co by stálo na zemi.) Líbí se mi i bílá varianta, která splyne se zdí a zvuk tak je především slyšet (ne tolik vidět).

Říkám si, jestli mi podobnou službu neudělá také systém Harman Kardon BDS 885 S. Ten jsem bohužel v žádném Show roomu neslyšel. Dokážete tyto varianty porovnat? Resp. doporučit i jiné varianty? Harman Kardon je zhruba za poloviční cenu a má v sobě i přehrávač CD/DVD/Blue Ray.. zvuk jsem neslyšel. Integrace přehrávače, rádia.. a všeho do jedné jednotky se mi líbí i z důvodu jednoduchosti ovládání. Chci vložit CD a poslouchat. (Mám kamaráda, co by si takový systém nikdy nekoupil, ale on, když si chce pustit hudbu, trvá mu to 2 minuty a má na to 14 ovladačů - to je varianta, která silně nevyhovuje mě.)



Dokážete mi prosím poradit?

Systém by měl umět synchronizovat zvuk a obraz z mnoha zdrojů - např. i USB, PC.. a zachovat si jednoduchost a přitom prvotřídní kvalitu reprodukce zvuku i obrazu.

Děkuji

1.

19. 7. 2016 11:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no to bych řekl, že za nějakých 90-120tis lze pořídit výrazně lepší kino, než od Bose, zvláště s ohledem na stereo reprodukci ve které Bose nijak nevyniká.

A ano i v druhém bodě s Vámi plně souhlasím - systém HARMAN KARDON BDS 885S za poloviční cenu odvede v některých ohledech i lepší práci než uvedené Bose, přitom zvuková kvalita prostorového ozvučení je plně srovnatelná (5.1 repro této sestavy byly dokonce ohodnoceny i cenou EISA jako nejlepší satelitní repro Evropy pro domácí kino) a stereo podání je dokonce o značný kus lepší. Navíc obslužný komfort, design a výbava je vynikající. Jediný problém je s barvou - set BDS 885S se vyrábí pouze v černé barvě. V bílé barvě je k dispozici set BDS 785S což je totéž jen v bílé barvě :-). Oba sety máme skladem.



2163.

5. 7. 2016 17:21

Pavel se ptá:

Dobrý den, mám zájem o subwoofer CAMBRIDGE AUDIO S90 Sirocco. Vlastním zesilovač Yamaha as-501. Můžu komponenty propojit jedním kabelem PROFIGOLD PROA4103 z bílého(pre-out) v zes. do červeného v subwooferu? Nebo musím použít redukci y?

Děkuji

1.

6. 7. 2016 11:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím, ... ano, subwoofer CAMBRIDGE AUDIO S90 Sirocco k Vašemu zesilovači připojíte uvedeným kabelem PROA4103 tak jak to popisujete.



2164.

30. 6. 2016 19:26

Michal se ptá:

Dobrý den,
mám repro 5.0 Bowers & Wilkins VM6 - specifikace 100W/8Ohmů. Plánuji k nim pořídit subwoofer také B&W. Jaký byste mi doporučili receiver k těmto reproduktorům?
Děkuji

1.

19. 7. 2016 10:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v první řadě bych zvážil volbu subwooferu a místo SW od BW bych volil Italské Sumiko z produkce Sonus Faber. Pokud jde o AV receiver vhodný k Vaším BW VM6, tak bych volil mezi modely HARMAN KARDON AVR 171S, ONKYO TX-NR646, PIONEER VSX-831 a MARANTZ NR1506.



2165.

29. 6. 2016 23:57

Majer Pavel se ptá:

Dobry den,

Chci se zeptat, jestli lze studiove monitory napojit na pc i hifi vez zároveň? Resp. abych na nich mohl prehravat zvuk z pc (napr. pres ext. Zvukovou kartu?) spolu s hudbou z gramofonu s predzesilovacem zapojenym na hifi?

Dekuji moc za ochotu,

Majer

1.

19. 7. 2016 10:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud nejsou Vaše monitory aktivní tak k tomu aby hrály zvuk z PC budou potřebovat zesilovač. Takže zvuk z PC budete muset nejdříve poslat do Vašeho Hi-Fi a odtud pak do monitorů. A pokud se ptáte zda lze současně reprodukovat zvuk ze dvou zdrojů (PC a gramo), tak bez mixážního pultu to nelze.



2166.

28. 6. 2016 21:06

Martin Stříbrný se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení reproduktorů pro venkovní použití. Budou umístěny na stěně budovy, takže na ně bude pršet, Potřebuji pár. Okamžitý odběr. Děkuji

1.

29. 6. 2016 10:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... normálně bych Vám doporučil bedny MAGNAT série Symbol, které hrají výtečně avšak ač se jedná o venkovní repro nesmí být na přímém dešti. K tomuto umístění je třeba volit speciální repro, takže máme pro Vás tři jiné typy (všechny jsou skladem) :

- Q Acoustics Qi 45 EW ... 7.990,-/pár
Qi 45 se ideálně hodí pro instalace jak v exteriérech (venkovní terasa, zahrádka, sportoviště apod.), tak i v interiérech se zvýšenou prašností či kouřem (fitness, wellness, bar, restaurace apod.). Kvalita Qi 45 se opírá o kvalitní měniče s polypropylenovou membránou, vyladěnou výhybkou a optimální konstrukcí ozvučnice. Součástí je také elegantně vyřešené uchycení s možností polohování.
- PSB CS1000 ... 12.990,-/pár
CS1000 mají tuhou, polypropylenovou ozvučnici s UV ochranou, hliníkovou membránu, terminály odolné proti korozi a gumová těsnění pro zamezení vstupu vlhkosti do ozvučnice. CS100 je vybaven promyšleným systémem uchycení, reprobednu je možno nastavit jak vertikálně, tak i horizontálně, a to ve 90° resp.or 170° .
- Sonance Mariner 62 SS Black ... 11.990,-/pár
Mariner je řada reproduktorů, které jsou určeny pro venkovní použití. Proto mají také chráněny



terminály pro připojení kabeláže. Díky exkluzivnímu systému uchycení FASTMOUNT, lze s reproduktory otáčet o 180°. A lze je taktéž nainstalovat jak horizontálně, tak vertikálně.



2167.

27. 6. 2016 17:47

Dali se ptá:

Dobrý den,
mám zájem set o AV TX-NR646 + repro 5.0 nebo 5.1.

Doporučil byste k danému AVR repro Jamo S 626 HCS, nebo raději jinou značku?
U AVR Onkyo by mě také zajímala barva displeje, zdá není lehce do zelené barvy (preferuji čistě bílou).

Případně jsem ještě zvažoval set ONKYO HT-S9700 THX.

Použití 90% hudba, inet rádia, místnost 4*5 metrů.

Děkuji za radu.

1.

29. 6. 2016 00:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro Jamo S 626 HCS jsou dobrou volbou i když osobně bych k těmto bednám volil i subwoofer (S 626 HCS 12 nebo S 626 HCS 10).

Alternativou by pak byly bedny HECO Victa Prime 702 set 5.0, JBL Arena 170 set 5.0 ... nebo třeba MAGNAT Supreme 2002 set 5.0. Sestava ONKYO HT-S9700 THX je také dobrou volbou, ovšem primárně pro filmy.



2168.

26. 6. 2016 09:48

Jiří Šebek se ptá:

Dobrý den, nevíte jestli existuje ke stažení manuál v angličtině k PIONEER XD-Z55T a F-Z94. Děkuji.

1.

27. 6. 2016 13:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tyto plastové věže Pioneer nevyrábí už skoro 20 let a na webu k nim nemají žádnou podporu. Návod (EN, D, FR, IT) si můžete zakoupit za 5,00 USD zde.



2169.

25. 6. 2016 11:18

Libor Pešl se ptá:

Dobrý den,
Měl bych dotaz na vás jako hifi odborníka při výběru av receiveru. Mám ve svém výběru receivery Onkyo Tx-RZ800 a Marantz SR6010

Hi-Fi poradna

který je lepší z hlediska zvukového projevu, možnosti nastavení zvuku a přívětivosti OSD a tak celkově. Mám repro Shan aztec 330 a poslouchám funky soul jazz a hodně filmy a koncerty v DTS HD. za odpověď děkuji s pozdravem Libor Peší

1.

27. 6. 2016 17:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ač je Marantz ve stereu muzikálně velmi zdařilý tak v oblasti vícekanálového zvuku bych se osobně přiklonil k Onkyu. Navíc teď, když už má úplně nové D/A převodníky tak i ve stereu hraje skutečně perfektně. Vícekanálový přednes je téměř úžasný, spousta detailů, žádné překrývání jednotlivých kanálů, výtečně vymakaná apka do mobilu, perfektní ozvučení druhé zóny s ovládáním přes apku ... no, já bych volil ONKYO TX-RZ800, nebo už rovnou novější ONKYO TX-RZ810! 😊



2170.

23. 6. 2016 23:25

Igor se ptá:

Zdravím ! Mam kombinaci Marantz pm7005 vs QACOUSTICS 3050 ! Dynavox LS repro kabel hotový 2x1,5m alebo 2x2m je vhodný k kombinácii? Alebo od značky Supra! Ďakujem s pozdravom Igor

1.

27. 6. 2016 15:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... reprokabel DYNAVOX LS je dostupný v délce 1,5m nebo 3m (a ještě 5m). Kvalita reprodukce je u všech jeho délek stejně kvalitní. Mě osobně kabely Dynavox hrají opravdu výborně a můžu je jen doporučit. Ve srovnání s konkurenčními kabely v obdobné cenové kategorii je jeho reprodukce velmi dobře vyvážená, možná méně prezentní, s jasnějším rozlišením na horním konci pásma a důraznějším pásmem nejnižších kmitočtů. U elektronické hudby se prezentuje s plnými a zdánlivě pevnějšími basy než u běžného kabelu. U akustických nástrojů je prostor subjektivně vnímán o něco širší než rozteč soustav, přehledný i do hloubky. Basy jsou plné a prokreslené, smyčky čisté a realistické. Pásmo nejvyšších kmitočtů je čisté a nezkrácené.



2171.

23. 6. 2016 12:58

Richard se ptá:

Dobry den, chcel by som sa spytat - mam HK3770+Heco Aleva GT202 (hlavne na hudbu - rock, metal) a povodne som chcel dokupit subwoofer Sumiko S0. Teraz ma ale zaujala vasa "killer price" na CAMBRIDGE AUDIO S90 Sirocco, ktory tu povodne stal este o tisicku viac ako sumiko. Chcem sa teda spytat, ci su aspon porovnateľne (cena CA je totiz vyborna) alebo mam radsej dosetrit na ten sumiko (ktory si teda myslim, ze je lepsi, kedze ste ho vychvalili do nebies :)...

A ak by som teda nejaky sub kupil, momentalne mam repro zapojene bi-wire kablom (vyzera presne ako excel wiggly) a predpokladam, ze potom uz bi-wire zapojenie zmysel nema, musim ale tento kabel vymenit za single zapojenie alebo ho tam mozem nechat a je to jedno?

A este jedna otazka a potom vas uz nebudem otravovat :) Momentalne mam gramofon (project debut carbon) pripojeny priamo do HK3770. Ak by som kupil nejaky lacnejši gramo predzosilovac (napr. NAD PP2 alebo nejake Cambridge Audio), bude to oproti povodnemu zapojeniu rozdiel taky, ze odpadnem (aspon trochu:), alebo to zas



az tak velmi poznat nebude?

Dakujem pekne za odpovede, vyborna poradna...

1.

23. 6. 2016 15:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer CAMBRIDGE AUDIO S90 Sirocco je výtečný kousek. Nedávno si jej u nás pořídil soused ke svým HECO Music Style 500 a musím uznat, že to hraje vskutnu výtečně. Bas se výrazně (!! zlepšil, je přesnější, dynamičtější a mohutnější a ani ve vyšších úrovních hlasitosti se nijak nezadýchá. Pokud Vám sedí barva, tak je to trefa do černého :) Ve srovnání se Sumiko S0 nabídne S90 Sirocco dokonce hlubší podání až k 35Hz (S0 má 40Hz).

Zapojení Bi-Wi u beden měnit nemusíte, klidně ho nechte, nic tím neztratíte.

Volbou externího phono předzesilovače oproti tomu integrovanému sice získáte menší kvalitativní nárůst, ale rozhodně ne takový jak velká je investice. Lepším a přínosnějším (a levnějším!) krokem je si gramofon správně naladit. Že je třeba naladit housle, aby na ně bylo možno hrát a vyluzovat hudební zvuky, není třeba vysvětlovat. Ale ladit gramofon? Pokud budeme považovat gramofon za čistě technickou záležitost s vlastnostmi definitivně určenými ve výrobě, můžeme se divit a případně si třeba ťukat na čelo. Stačí si však uvědomit, že už samotný hrot přenosky snímající drážku gramofonové desky nemá fixovanou polohu a spolu se svým nosičem tvoří poddajně uloženou část s výstižným názvem chvějka. Jak tedy gramofon správně naladit, najdete v našich Tematických článcích, konkrétně zde.



2172.

21. 6. 2016 14:02

Tomáš Fiala se ptá:

Dobrý den, chtěl bych domů pořídit receiver + repro. Rozpočet cca 20tis., Jediný požadavek na receiver je aby se uměl zapínat a vypínat s televizí, repro bych raději regálové s montáží na zeď, sloupky nechci kvůli 2-letému špuntovi, kterému asi nevysvětlím NEDRCEJ DO TĚCH BEDEN :) Úplně by mi stačili 2 kvalitní regálovky + centr, který by uměly udělat trochu basů, subwoofer bych asi dokoupil časem podle potřeby. Z 99% pouze na filmy, obyták cca 25m2. Děkuji

1.

27. 6. 2016 14:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... funkci, kterou popisujete splňují všechny AV receivery s funkcí HDMI CEC. Tato funkce umožňuje společné zapínání/vypínání TV a připojeného AVR plus ovládání hlasitosti prostřednictvím HDMI kabelu. Funkce HDMI CEC musí být aktivována jak v TV tak i v AVR. Výrobci se však zbavují plné odpovědnosti za případnou nefunkčnost tím, že pokud nemáte oba přístroje stejné značky (TV+AVR) uvádí, že funkce CEC nemusí fungovat na 100%. Podle mých zkušeností však tato funkce funguje v pohodě s občasnými výpadky (1-2x do roka). Pak jen stačí oba přístroje vypnout do StandBy, AVR na 15s odpojit od napájení, pak jej zase připojit, zapnout TV a poté i AVR a vše pak zase funguje tak jak má :-)

Jako vhodnou sestavu v zadaném cenovém rozpětí můžete použít AV receiver HARMAN KARDON AVR 151S + regálové repro s výborným basovým základem MAGNAT Shadow 203 doplněné o centr MAGNAT Supreme Centr 252.





2173.

21. 6. 2016 13:45

Pavel se ptá:

Dobrý den,
prosím Vás o informaci k zesilovači Magnat MA 600. Bude mi fungovat přehrávání audio souborů z pevného USB disku? Mám představu, že budu své audio ve formátu WAV přehrávat z USB disku. Listovat budu pomocí dálkového ovladače zesilovače a názvy audio souborů se mi budou zobrazovat na displeji. Je tato moje vize reálná?
Díky za odpověď

1.

27. 6. 2016 13:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... bohužel ne. MAGNAT MA 600 disponuje USB-Audio vstupem (USB-B) pro připojení PC/NTB, který pak slouží jako přehrávač a MA 600 jako D/A převodník (externí zvuková karta) a zesilovač. Vaše vize, tak jak ji popisujete není u MA 600 možná – ledaže byste měl nějakou apku do mobilu díky níž byste ovládal NTB jako přehrávač. K tomuto účelu, jak jej popisujete, byste si musel zvolit například síťový stereofonní receiver HARMAN KARDON HK 3770, ONKYO TX-8150 nebo třeba PIONEER SX-N30. Ty pak lze ovládat stažitelnou aplikací, vše ovládáte a zobrazujete na displeji mobilu a přehrávat můžete cokoli odkudkoli.



2174.

20. 6. 2016 20:48

Sead se ptá:

Dobry den, Dole som nasiel odpoved na otazku aky zosik k Ariam 926, predajca mi tiez ponukol maranty7005/8005 alebo Onkio 9070 ktore mi odporucil. Vedeli by ste mi povadat este nieco o rozdieli v kvalite o Magnat Quantum 759 a Aria 926 ? Styl pocuvania je rozsiali, chcel by som vediet iba Vas nazor . Momentalne mam HK970 A Mission M72
Dakujem

1.

22. 6. 2016 13:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... Váš dotaz jsme nakonec pořešili telefonicky, takže rozepisovati již není nutno 😊



2175.

20. 6. 2016 14:31

Iubos se ptá:

Dobrý den.Chtěl bych reciver a reprosestavu na domácí kino a hudbu do místnosti 5krát3 metry do 30000

1.

22. 6. 2016 12:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... měli bychom pro Vás pár setů k posouzení :

- HARMAN KARDON AVR 171S + HARMAN KARDON HKTS 30
- ONKYO TX-NR646 + HECO Vicia Prime 502 set 5.0
- PIONEER VSX-831 + MAGNAT Supreme 2002 set 5.0



- [ONKYO HT-S9700 THX](#)



2176.

19. 6. 2016 13:17

Tom se ptá:

Dobrý den. Z mini věže Panasonic SA-AK48 mi zbyly reprobedny Tri-Wiring, High-Mid-Low - 60W-60W-200W, impedance 6Ω. Chci si pořídit AV receiver a tyto repro k němu použít. Můžete mi, prosím, poradit jaký receiver v ceně 5-10 tis. bude nejvhodnější a jak zapojit?
Děkuji za radu.

1.

22. 6. 2016 11:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nechci vypadat jako neurvalec, ale skutečně chcete zprznit zvuk nového AV receiveru těmi plastovými příšerkami? Je Vám jasné, že finální zvuk bude jen a pouze v takové kvalitě v jaké je nejslabší článek celého audio řetězce a věřte, že AV receiver nebude tím omezením.

No, díval jsem se na [zapojení](#) těch bedýnek a jsou zapojené třemi napevno vedenými kabelem o průměru cca 0,75mm. Standardní zesilovače/receivery mají reproterminály pro připojení dvoužilových reprokabelů. Panasonic, možná proto aby udělal dojem na zákazníka a možná proto aby si zákazník nemohl k systému připojit pořádné repro a byl odkázán jen na firemní bedýnky, provedl zcela atypické zapojení, které nejde aplikovat v klasickém hifi. Tuším, že Vás to nejspíš děsně zklame, ale bohužel (nebo bohudík?) nelze tyto repro použít jinde, než v původní sestavě. Nejspíše tedy budete muset svůj rozpočet trochu upravit a spolu s novým AV receiver zvolit i vhodné stereo repro, které postupem času můžete doplnit o centr a zadní efektové repro a doplnit tak stereo o domácí kino.



2177.

17. 6. 2016 23:25

Martin se ptá:

Dobrý den, koukám se po repro vhodných k zesilovači Yamaha RX-V479. Asi ideálně regálovky nebo 2.1. Spíš bych preferoval kvalitu zvuku, než intenzitu - nemusí hrát moc nahlas (ozvučit místnost 25m2, na poslech klasiky, instrumentální a rock+metal). Padl mi do oka set HECO Victa. Cenově nejlépe do 10K. Děkuji.

1.

22. 6. 2016 11:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [HECO Victa Prime 302](#) jsou v dané ceně výtečnou volbou, [MAGNAT Shadow 203](#) jsou na tom ještě o lépe. Oboje se vejde do Vašeho rozpočtu, oboje basují naprosto skvěle takže subwoofer není ani potřeba, oboje dokážou hrát bez kvalitativní újmy a v plném rozsahu i při nízkých hlasitostech (což tedy rozhodně není běžné!!) a oboje vypadají skvěle takže neuřínou žádnou ostudu ani v designově náročném interiéru. Řekl bych, že máte vyhráno 😊





2178.

16. 6. 2016 14:28

Jindřich se ptá:

Dobrý den, můžete mi prosím doporučit regálové repro kvalitativně a zvukově přiměřené (k zesilovači/receiveru cca okolo 10-15000), které hraje maximálně čistě a čitelně ve středech, výškách. Na basech až tak moc nesejde - ty se dají doplnit subwoofrem. Líbily se mi repro Sonus Faber Venere 1.5 - prave pro cisty zvuk, ale tyto jsou trochu nad me cenove moznosti tak bych neco přiměřeně podobně hrajícího levnějšího.

1.

22. 6. 2016 11:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regálovky Sonus Faber Venere 1.5 (skladem, 30tis) jsou vynikající bedny, ale Váš rozpočet převyšují 2x, takže tudy cesta k úspěchu asi nepovede :) Vynikající jsou také třeba maličké, ale zvukově excelentní MAGNAT Quantum EDELSTEIN, ale i ty jsou nad Váš limit.

Ke zvážení bych tedy doporučil bedny HECO Aleva GT 202, CAMBRIDGE AUDIO AERO 2, ACOUSTIC ENERGY 301, JBL Studio 230 nebo TANNOY Revolution XT Mini.



2179.

16. 6. 2016 05:44

Honza se ptá:

Dobrý den. Mam sestavu AV Denon AVR-3805, DVD Denon 2910 a predni sloupy Martin Logan Ascent i. Nyni jsem doplnil sestavu o centr Martin Logan Cinema Centre Speaker. Muzete me doporučit nějaký solidní kabel pro připojení toho centru? A je lepší koupit hotový kabel nebo kvalitní metraz a vyrobit si ho sám? Děkuji za odpověď.

1.

16. 6. 2016 10:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžeme nabídnout výtečný kabel DYNAVOX LS Centr se skvělým poměrem výkon/cena. Reprodukce kabelu DYNAVOX LS je ve srovnání s běžnými kabely své cenové kategorie je velmi dobře vyvážená, možná méně prezentní, s jasnějším rozlišením na horním konci pásma a důraznějším pásmem nejnižších kmitočtů. U elektronické hudby se prezentuje s plnými a zdánlivě pevnějšími basy než u běžného kabelu. U akustických nástrojů je prostor subjektivně vnímán o něco širší než rozteč soustav, přehledný i do hloubky. Basy jsou plné a prokreslené, smyčky čisté a realistické. Pásmo nejvyšších kmitočtů je čisté a nezkrácené. DYNAVOX LS je vynikající kabel, který kvalitní reprosoustavy nechá poklidně pracovat a těm méně dokonalým pomůže dokonalejší reprodukci.



2180.

15. 6. 2016 23:27

Vladimír se ptá:

Dobrý den mohu Vás požádat o radu při výběru Av receiveru? Nemohu si vybrat mezi Yamaha RX-S601 --- Yamaha RX - V481/581/ nebo Yamaha RX - V 579 /679/. Případně zda je lepší varianta připlatit 601 dab - 481 dab Děkuji

1.

22. 6. 2016 11:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... takže se vlastně rozhodujete mezi Yamahou, Yamahou, Yamahou a Yamahou :-) No, v zásadě je to jedno - všechny ty modely mají plně srovnatelné koncové stupně, jen v rozdílné výkonové úrovni a jednotlivé modely jsou s rozdílnou výbavou. Charakter zvuku, jakož i barva zvuku, detail, dynamika či stereofonní/vícekanálový prostor je shodný s jemnými odlišnostmi. Samozřejmě že vyšší modely budou mít o něco lepší podání zvuku a ještě lépe na tom jsou modely z řady Aventage (RX-A). Modely RX-V579/679 se již nevyrábí a nahrazují je modely RX-V681/581. To zda volit model s DAB tunerem je čistě na Vás - zda budete DAB tuner využívat či zda Vám stačí FM rádio nebo internetové rádio. Kromě ČRo v DAB vysílá v ČR zatím jen pár stanic (Beat, Samson, SeeJay, City 937, Impuls, RockZone, Dechovka a nějaké křesťanské stanice). Kdežto na internetu máte tisíce stanic vč. českých. Kvalita poslechu DAB rádia může být stejná jako u klasického CD, ovšem záleží jakou máte DAB anténu. Ve Vašem případě bych osobně volil model YAMAHA RX-V581.



2181.

15. 6. 2016 11:30

Petr se ptá:

Dobrý den, uvažuji pořídit receiver Onkyo TX 8150 a regálovky Cambridge audio aero 2. Zajímá mě Váš názor na tuto kombinaci, případně jié repro s předním bassreflexem. Děkuji!

1.

16. 6. 2016 10:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... lepší by byly CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2, ale i AERO 2 jsou fajn, pokud hledáte levnější bedny. S předním bassreflexem pak připadají v úvahu i ACOUSTIC ENERGY 301 ... nebo levnější verze AE 101.



2182.

15. 6. 2016 10:47

Aleš Sládek se ptá:

Dobrý den, sháním basové repro do beden Magnat Art.-Nr 144 002 80/100W, 4-8Ohm. Dají se ještě sehnat, nebo něčím nahradit? Děkuji za odpověď.
Hezký den Aleš Sládek

1.

15. 6. 2016 15:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... náhradní díly/měníče jsou dostupné pouze přes servis - viz. www.magnat.cz odkaz Servis.



2183.

14. 6. 2016 18:19

Dan se ptá:

Zdravím, chtěl jsem se zeptat, jak široký kabel by měl být na zapojení Subwooferu do auta.



1.

16. 6. 2016 10:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... široký? No, pokud máte aktivní SW tak se k autorádiu/zesilovači připojí linkovým cinch kabelem, a je-li pasivní tak reprokabelem, optimálně o průměru 2,5-4mm. Přesně Vám to ale řeknou tam, kde se oblastí Car Hi-Fi zabývají, my děláme do domácího Hi-Fi 😊



2184.

14. 6. 2016 11:38

zdenek se ptá:

zdravím chci se zeptat na av reciver onkyo tx sr 444, zdali podporuje přes usb flac soubory a zdali je výhodný i do budoucna, pro podporu uhd, 4k, dolby atmos , a zda je vhodný k nemu připojit reprosoustavu magnat supreme 802 5.0 set. děkuji vám pekny den

1.

16. 6. 2016 09:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... u modelu ONKYO TX-SR444 to nemám osobně odzkoušeno a výrobce nikde schopnost přehrávání FLAC souborů nezmiňuje :(Dolby Atmos i 4k však zvládá v pohodě, takže do budoucna je připraven dobře.

Repro MAGNAT Supreme 802 set 5.0 s Onkyem nemají nejmenší problém a obě značky spolu hrají výtečně.



2185.

13. 6. 2016 23:41

Míra se ptá:

Dobrý den p. Wiejowski! Předem mi dovoluji velké díky za Vaše stránky! Doslova hltám všechny informace a články a doporučení! A protože vím, že máte rád jako já rock a metal, prosím Vás o dvě rady:

1) V obývacím pokoji mám staříčkový, slabý, ale 100% funkční AVR HK 1550 k němu FOCAL Chorus 716. Projev této sestavy zdá se mi velmi dobrý jen postrádám trochu "basů" chtěl bych to vyřešit levnějším sub s automatikou zapínání JAMO 210, nebo Magnat SUB 202 popř.,302. Polepším si?

2) V ložnici mám nový Onkyo Tx-8130 a JAMO e855, tato sestava mi nevyhovuje vůbec. Mnoho výrazných výšek a středů - až z toho bolí hlava (i v korekcích) - na direct v podstatě nelze poslouchat. Chtěl bych sestavu vyměnit dle rad na tomto fóru za HK 3700 a HECO Vicia Prime 302, Music Style 200, nebo Magnat Shadow 203. Polepším si? Nebo volit postupnou výměnu a zkoušet? Zkusit dříve repro nebo receiver (E855 i JB LAB 716 s HK1550 hrají velmi dobře - vyzkoušeno)? Jsou tyto regálovky lepší než jamo E855? Ano, pak je řada Alea GT202 a Quantum 673, ale upřímně 90% času půjdou na decentní hlasitost, a jsou o dost dražší...

Velice si budu vážit Vašich rad a Vašeho profi přístupu! Děkuji moc. Míra

1.

15. 6. 2016 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, ať Chorusy nejsou špatné bedny tak moc basů nepobraly a osobně bych za nějakých 30tis volil bezesporu jiné bedny, zvláště pokud preferuji styl hard&heavy. Sloupové bedny v cenové relaci 30tis, které na na basech nejdu ani pod 45Hz ... no, mě se to jeví jako těžká slabota ... Třeba takové MAGNAT Quantum 755, což jsou taky 2,5-pásmové bedny ve stejné cenové relaci, jdou na basech na 22Hz ...

Pokud svoje Chorusy doladíte kvalitním subwooferem, tak si polepšíte opravdu radikálně. Volbou levného subwooferu nebude kvalitativní posun tak výrazný, ale basům a dynamice to i tak dost pomůže.

Hi-Fi poradna

Kombinace HARMAN KARDON HK 3700 a HECO Victa Prime 302, Music Style 200, nebo Magnat Shadow 203 je ve všech ohledech výborná a osobně ji mohu jen a jen doporučit. Oproti původnímu Onkyu a 12 let starým bednám Jamo získáte pevnější a přesnější bas, skvěle čitelné a přirozené středy a detailní neagresivní výšky.

Podle mého gusta si i v tomto případě o dost polepšíte.

To jestli jsou lepší regálovky nebo sloupky je nekonečné dilema a má spoustu zastánců i odpůrců na obou stranách. Sloupky poskytnou lepší objem basů, dynamiku a snáze ozvučí větší prostor. Regálovky mají zase více detailů a jejich přednes je čistější. Když si to vezmete konstrukčně, tak sloupová bedna je vlastně klasická ale velká regálovka, ke které je připlácnutý pasivní basák, a to vše je uzavřeno v jedné ozvučnici a dohromady to tvoří třeba 3-pásmovou konstrukci. Když to ale rozdělíte na samostatnou regálovku a k ní dáte kvalitní aktivní subwoofer tak to hraje lépe než jaká-koli cenově srovnatelná 3-pásmová sloupová bedna s tím rozdílem, že bas má svůj vlastní zesilovač a svou vlastní ozvučnici a je zcela nezávislý na kvalitě zesilovače/receiveru. Proto osobně upřednostňuji kombinaci regálovek a subwooferu. Ovšem plně chápu, že je zde spousta lidí, kterým více vyhovuje (designově či muzikálně) sloupová varianta.



2186.

13. 6. 2016 20:46

Jaroslav se ptá:

Dobry den prosim vas ake repraky 2.0 by mi pasovali k receiveru Onkyo TX-NR545

1.

15. 6. 2016 13:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych lovil v těchto vodách :

- MAGNAT Quantum 753 ... nebo levnější verze Quantum 673
- HECO Celan GT 302 ... nebo levnější verze Aleva GT 202
- CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 ... nebo levnější verze AERO 2
- ACOUSTIC ENERGY 301 ... nebo levnější verze AE101
- JAMO C 103 ... nebo levnější verze C 93, ovšem zde bych doporučoval přibrat i subwoofer.



2187.

13. 6. 2016 15:34

Karel se ptá:

Dobrý den,

rad bych domácí kino (především na filmy) do asi 20m2 obýváku. Měl jsem na mysli něco ve stylu Harman Kardon HKTS9, JBL Cinema 610, nebo něco v podobném duchu. Jsem nakloněn i jiným variantám :-)

Děkuji za radu

1.

15. 6. 2016 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro HARMAN KARDON řady HKTS jsou výborné jak na kino, tak i na stereo, které zvládnou opravdu ve výborné kvalitě. Jsou to však "jen" bedny, takže k nim potřebujete ještě AV receiver. Výtečnou volbou je firemní



model HARMAN KARDON AVR 161S, nebo vyšší 171S. Tato kombinace je vzájemně od výroby skvěle sladěná a vykazuje skutečně výborné zvukové podání.



2188.

13. 6. 2016 08:13

Radek se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se poradit o 5.1 all in one - co bych mohl s cenovkou do 10tis obdržet? Chápu, že to není skutečný HiFi dotaz, ale i tak prosím o radu a případně možnosti a varianty.
Děkuji

1.

13. 6. 2016 12:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... klasické All-in-One sestavy v nabídce nemáme. Jedná se totiž o výrobky u nichž je nadevše upřednostněna cena, konstrukční kvalita je někde v závěsu a kvalita zvuku až zcela na konci ... A my klademe daleko větší důraz na kvalitu zvuku, než na cokoli jiného.

V ceně 9,9 tis (pův.cena 14,9 tis) můžeme nabídnout alternativu ke zvážení - sounddeck CANTON DM 50 SE. Jedná se o plochou reprobednu s výškou 7 cm, která zároveň může sloužit jako podstavec pod TV (nosnost 40kg). K TV ji připojíte pomocí digitálního optického vstupu a další Vám zbude pro připojení PC/NTB, plus je ve výbavě i jeden analogový. Virtuální prostorový zvuk o výkonu 200W je vytvářen dekodéry Dolby Digital a DTS, nabízeny jsou i tři přednastavené režimy a samozřejmě nesmí chybět ani bezdrátové streamování hudby přes Bluetooth 4.0 a dálkové ovládání. Konfigurace je 2.1, což znamená, že subwoofer je integrován v těle sounddecku, nicméně možnost připojení externího subwooferu zde nechybí také. Pokud k němu připojíte PC/NTB tak ten může sloužit jako multimediální centrum (filmy, hudba, internetová rádia, domácí NAS apod) přičemž zvuk je dekodován a zpracováván v sounddecku. Firemní video najdete zde a stránky výrobce zde.

Druhým, o něco levnějším tipem je 2.2-kanálový 240W soundbar pro TV s dvěma (!) subwoofery, Bluetooth, optickým a analogovým vstupem, HDMI s ARC a USB - JBL CINEMA BASE což je totéž jako v předchozím bodě, jen v levnějším provedení a dokonce v lepší výbavě, přičemž zvukové podání je v případě JBL na skutečně výtečné úrovni.

Možná by Vám tato alternativa mohla vyhovovat 😊



2189.

10. 6. 2016 14:13

Branislav se ptá:

Zdravím. Uvažuju nad koupou nového audia, konkrétně systému 5.1. Reproduktory som si vybral Yamaha NS 777, NS 444, NS 333 a YST SW 015. Napájať by som to chcel Yamaha HTR 4068, možno Rx 579. Je to z hľadiska kvality posluchu dobrá zostava? Ďakujem

1.

13. 6. 2016 11:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud jste fanouškem Yamahy pak tuto sestavu můžete klidně volit (lepší volbou pak je YAMAHA RX-V579). Ovšem kdybych měl já nějaké vhodné bedny doporučit, tak repro Yamaha by to nebyly zcela určitě a uvedený set už vůbec ne. K čemu Vám je v sestavě 5.1 subwoofer, který jde na basech stejně hluboko jako přední sloupové

Hi-Fi poradna

bedny a navíc je o 30W slabší než sloupové bedny? Já bych Vám řekl na co - naprd :-)) To nemyslím nijak zle, ale musíte zvážit co vše za své peníze dostanete a pokud si koupíte bednu, která je Vám v sestavě skoro k ničemu, tak bych řekl, že vynaložená investice nebyla moc účelná ... Za těch cca 32tis bych raději volil některé z těchto setů, jejichž složení je výrazně vyváženější a muzikální projev o hodně lepší: [JBL Arena 180 set 5.1](#), [JAMO S 628 HCS 12](#), [HECO Victa Prime 702 set 5.1](#) (27 990 Kč) nebo třeba set [MAGNAT Shadow 207 set 5.0](#).



2190.

10. 6. 2016 00:11

George68 se ptá:

Přijměte ode mne pozdrav, mne by zajímal Váš názor na tuto sestavu Harman Kardon AVR 370 + Magnat Quantum 1003 S + Sumiko S.9, poslouchám především rockovou a metalovou hudbu, ale občas se podívám i na filmy z BD, děkuji.

1.

13. 6. 2016 10:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinace regálovek [MAGNAT Quantum 1003 S](#) a subwooferu [SUMIKO S.9](#) je naprosto vynikající. Tomu nelze naprosto nic vytknout, na muziku hard&heavy je to naprosto perfektní a stejně tak i na filmy!

AV receiver Harman Kardon AVR 370 (už se nevyrábí) je pro stereo muziku stylu hard&heavy velmi dobrou volbou a k daným bednám pasuje naprosto v pohodě. Takže pokud jej máte doma, můžete být v klidu 😊



2191.

8. 6. 2016 20:43

ivan se ptá:

dobrej chtel bych vedet jestly byste mi mohly poradit o cene hifi systemu v perfekt stavu, jedna se o:

PD-P710T 2 cd prehravac pioneer
CT-P710WR stereo 2 kazetak pioneer
GR-P510 sound image controller pioneer
F-P710L Synthesized Tuner pioneer
A-P510 Stereo Amplifier pioneer
mordaunt short ms05 bedny

dekuji

1.

9. 6. 2016 22:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... na netu se tato klasická staříčka věž dá koupit za cca 2-3 tis Kč (plus doprava) a uvedené repro za cca 1 tis Kč (plus doprava). Osobně ale vůbec nechápu, kdo by si dneska kupoval takovou 24 let starou věž za 3-4 tis, když třeba přenosné repro [CAMBRIDGE AUDIO Minx GO](#) stojí zhruba stejně, jsou zcela nové s dvouletou zárukou a co je hlavní, hrají bez nejmenších pochyb minimálně 3x lépe a za to dám krk na špalek! 😊





2192.

8. 6. 2016 19:24

mardo se ptá:

zdravím Vas,
potřebujem poradit ohľadom zostavy. vybral som si cambridge audio cxn, cxa80 a cxc. to by bolo jadrom zostavy. Rad by som Vas poprosil o radu ake repro k tomu do miestnosti 5.8mx3.4m vyska stropu je 2,2m. Popripade aj ake kable k tomu by bolo vhodne.
dakujem za akukolvek radu. pekny den.

1.

9. 6. 2016 17:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava zesilovače CAMBRIDGE AUDIO CXA80 + CD transportu CXC + síťového přehrávače CXN je víc než vynikající a není ji zcela co vytknout. Vše máme skladem.

Jako vhodné repro k posouzení předkládáme tyto modely : SONUS FABER Venere 2.5 (skladem 69 000 Kč), HECO Celan GT 702, MAGNAT Quantum 757, ACOUSTIC ENERGY Radiance 3 ... případně levnější CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 nebo ACOUSTIC ENERGY 305.

Protože zesilovač i síťový přehrávač disponují shodným špičkovým převodníkem Wolfson WM8740 s převzorkováním 24bit/384 kHz propojíte oba komponenty optickým digitálním kabelem CAMBRIDGE AUDIO 500 SPDIF (1m) v ceně 1490,- a stejně tak i CD transport CXC. Oba kabely od nás obdržíte zdarma jako Bonus.

Bedny se zesilovačem propojíte jedním párem VINCENT Premium Signle Wiring (skladem, 2m, 6990,-) nebo dvěma stejnými kabely v Bi-Ampingovém zapojení, případně jeho Bi-Wiringovou alternativou (skladem, 7490,-). Na jejich pořízení Vám poskytneme slevu 500,-Kč.

Pokud budete chtít odhmotnit jednotlivé komponenty sestavy, poskytneme Vám 50% na pořízení SOUNDCARE Super Spiked feet (3 sety).



2193.

8. 6. 2016 18:22

petr se ptá:

dobrý den chtěl sem se zeptat na tuto sestavu ONKYO TX-SR252 + JAMO S 426 HCS 3 jestli to jde dohromady spolu a co se týče kvality děkuji

1.

9. 6. 2016 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, technicky s tím není žádný problém. Ovšem muzikálně ... to už je jiná ...

Obečné pravidlo říká, že by přední repro měly být v 1-2 násobné ceně zesilovače/receiveru, což pak umožňuje plně využít všech muzikálních kvalit jak beden, tak i zesilovače. Ve Vašem případě by to znamenalo pořídit si set beden alespoň JAMO S 526 HCS nebo raději i se subwooferem JAMO S 526 HCS 10.

Pokud hledáte vysloveně levné řešení, tak s opravdu dobrým zvukem by šel doporučit set MAGNAT Supreme 802 set 5.0, jehož parametry i muzikální projev je minimálně o třídu lepší než u setu JAMO S 426 HCS 3 a přitom není zase o tolik draží.



2194.

8. 6. 2016 15:03



Libor se ptá:

Dobrý den,
potřebuji poradit. Mám v úmyslu u vás zakoupit AVR HK 160S, sloupové repro HECO 502, a Blu-ray Pioneer BDP-180. Převážně pro poslech rockové hudby. Chtěl bych také poslouchat internetové radio, ale přes Wifi. HK ji bohužel nemá. Je možné využít Wifi z Blu-ray přehrávače a pak to kabelem poslat do AVR? Nebo mi doporučte jiný AVR v podobné cenové relaci. Obývací v paneláku má rozměr 3,5x5m. Umějí hrát vybrané bedny kvalitně i na půl plynu?
Děkuji Libor

1.

9. 6. 2016 13:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, v každém případě můžete použít WiFi Repeater pro přístroje bez vestavěné WiFi [DEVOLO WiFi Repeater](#). To je takový dzimbrlik :-), který zapojíte do elektriky, jedním čudlíkem ho spárujete s Vaším WiFi modemem a pak jej klasickým LAN kabelem připojíte k [HARMAN KARDON AVR 161S](#). Funguje to bezvadně a navíc tím získáte i WiFi signál tam, kde doteď nebyl :-). [Pioneer BDP-180](#) pro stejný účel použít bohužel nejde.

Pokud byste chtěl nějaký AV receiver s vestavěnou WiFi, pak bych s ohledem na zvukovou kvalitu doporučoval třeba [ONKYO TX-NR646](#).

Sloupky [HECO VICTA Prime 502](#) mají mírně nadprůměrnou citlivost, velkou dynamickou rezervu, více než výborné rozsahy a dokáže hrát se zesilovačem již od výkonu 30W, takže ano ... umí v pohodě hrát i na půl plynu 😊



2195.

8. 6. 2016 11:49

Vláďa K. se ptá:

Dobrý den, mám dotaz ohledně repro k zesilovači Onkyo TX-8150. Delší dobu jsem se prodíral touto skvělou poradnou a vím, že nejvhodnější volbou (limituje mne prostor) jsou Magnat Quantum 753, nebo Heco Celan GT 302. Přesto mám ještě dotaz, jak na tom jsou bedny Bowers & Wilkins CM1 S2. Víím, že je neprodáváte, ale tuším, že je znát budete. Samozřejmě vidím, že cenový, ale rozměrově by přesně zapadly. Děkuji VK

1.

8. 6. 2016 13:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny B&W nemáme v nabídce proto, protože si B&W drží velice vyhraněnou obchodní politiku, která velí mít jen velmi omezený počet prodejců, na jedno větší město pouze jeden prodejce (výjimkou je Praha) čímž si drží pevně stanovenou cenovou politiku, která má za následek dost nadsazenou cenu za modely B&W. My, jakožto eShop bez veřejných poslechových prostor (od roku 1998), nejsme podle dovozce hodni značku B&W mít v nabídce. Taková je realita. A teď k Vašemu dotazu ...

Bedny [HECO Celan GT 302](#) případně [MAGNAT Quantum 753](#) jsou skutečně vynikající volbou a tyto bedny směle doporučím. Oboje bedny mají skvělé rozsahy 30Hz-50kHz (B&W CM1 S2 mají 45Hz-50kHz) takže jejich basový základ je více než vynikající a díky tomu dokážou reprodukovat zvuk v širokém rozsahu jednotlivých tónů od kvalitních basů až po výrazné detailní výšky. [B&W CM1 S2](#) jsou na druhou stranu ryze detailní akustické bedny s klidným příjemným přednesem s ne úplně ideálním podáním basové složky a pro dosažení svého muzikálního maxima vyžadující až příliš dobrý a výkonný zesilovač. Osobně bych je k Onkyu neladil ... ale co já o tom vím, nejsem hodem B&W soudit :-)





2196.

6. 6. 2016 20:54

milan se ptá:

Denon AVR-X520BT + Pure Acoustics Spark ,dobrý den je tato sestava dobra je ze stránek mall.cz

1.

8. 6. 2016 12:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... a nemáte strach, že Vám Vaši volbu u konkurenčního prodejce pomluvím a přetáhnu Vás k sobě? :-)

Uvedená sestava Denon+Pure Acoustics je ideálním příkladem, jak dovozce láme přes koleno běžné zákazníky vytvářením iluze, že jen tato a žádná jiná kombinace je naprosto ideální. Prdlajs ideální!!! Ideální je to pouze pro dovozce, případně pro prodejce (mall.cz) protože obě značky (Denon i Pure Acoustics) dováží do ČR jedna firma a pokud přesvědčí zákazníky o tom, že je to naprosto ideální sestava tak na tom vydělá 2x. Vy, jako běžný uživatel pak na takové volbě jen proděláte – uvěříte a prohloupíte. A to nemluvím o tom, že bedny Pure Acoustics jsou po zvukové stránce vysloveně podprůměrné, čímž zvukovou kvalitu receiveru srazí na úroveň základního Low-Endu. Já bych takovou sestavu nedoporučil, a to neříkám proto, že bedny Pure Acoustics nemáme v nabídce – dodat je můžeme – v nabídce je nemáme právě proto, že nehrají. Osobně bych se stydl takové bedny někomu nabídnout, natož za to vzít peníze ...

Doporučovat Vám nějakou alternativu nebudu, protože jste si jako prodejce vybral odborníky z mall.cz takže Vám nějakou kvalitní a vyváženou sestavu jistě nabídnou.



2197.

5. 6. 2016 20:44

Marek se ptá:

Dobrý den. Velmi rád bych znal váš názor na kombinaci minizesilovače Dynavoice D-amp 2 (2x15W do 8 ohmů) a repro Klipsch Reference R-15M pro kvalitní poslech hudby (metal) z počítače (flac, foobar, ASIO) v blízkém poli (rovnoramenný trojúhelník 110-120 cm). Ozvučení celé místnosti nepotřebuji, na to mám jinou sestavu. Ještě uvažuji o aktivních repro AQ M23.... Děkuji.

1.

8. 6. 2016 12:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač Dynavoice D-amp 2 je fajn. Na to jak je malinký a jak malý má výkon hraje velmi dobře. Aktuálně ale není skladem, termín dodání na objednání cca 10-14 dní (2900,-). Zato bedny Klipsch R-15M jsou pro metal zcela nevhodné. Na basech jdou jen na slaboučkých 62Hz (aby bedna basovala aspoň trochu slušně, měla by jít pod 45Hz), takže žádný bas nečekejte a ani s dynamikou to nebude nijak slavné, což je pro metal naprosto zdrcující. U připojení beden k málo výkonným zesilovačům je u beden také nutný údaj "minimální doporučený výkon zesilovače", který Klipsch neuvádí. Takže pokud by to byl například výkon 30 nebo třeba 60W, tak s 20-ti wattovým zesilovačem by to hrálo jako mobil puštěný nahlas ... Osobně bych doporučil regálovky HECO Music Style 200, které jdou na basech až na 34Hz, maximální výkon mají 140W přičemž k plnohodnotnému uživení jim stačí už 20W zesilovač a navíc umí hrát ve 4 i 8 ohmech. Navíc to jsou vysloveně rockově stavěné bedny s výbornou metalovou reprodukcí. Aktivní repro AQ M23 bych nevolil, nehrály by o nic moc lépe než kdejaké Geniusy ...





2198.

5. 6. 2016 11:17

Honza se ptá:

Zdravím

před mnoha lety jsem u vás koupil sestavu AVR HK 140 + repro HKTS 8. Doted sestava sloužila k mé plné spokojenosti. Nedáno však začal vynechávat SW ...potenciometr při otáčení nereaguje buď vůbec nebo skokově při maximálním zesílení... můžete mi prosím poradit kde by se na to mohli podívat...možná že se jedná jen o vadný potenciometr ...jsem z OV
děkuji za odpověď

1.

8. 6. 2016 12:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete využít autorizovaný servis, tak [info najdete zde](#). Servis zajišťuje svoz, jenž si při zadání opravy sjednáte. Pokud chcete využít nějaký místní neautorizovaný servis, zkuste se poptat v [TVS Servis Ostrava](#), [Global Elektronik](#) nebo [TS Nova](#).



2199.

3. 6. 2016 15:15

Ladislav Burián se ptá:

Dobrý den pan Wiejowski, jeden dobrý kamarád mi poslal jistý požadavek na ozvučení svého bytu a jelikož jste mi již v minulosti velmi dobře poradil, pokusím se Vám přeposlat daný požadavek, ze kterého já osobně příliš moudrý nejsem, ale snad budete schopen poradit. Myslím že kamarád by chtěl koupit nové repro, receiver?? Mám PC s integrovanou audio kartou Realtek® ALC892(optika a 5.1 chanel). Na tom PC přehrávám filmy, seriály atd. a přes projektor promítám.

Kromě PC bych rád připojil set-top box s kabelovkou, výjimečně ale chci mít tu možnost bez přepojení kabelů. Dále ještě gramofon, značka Roadstar a připojit lze přes Chin. Ale jestli jestli by byl s tím problém tak to oželím. Chin asi nejsou moc kvalitní a ten gramec byl asi pouze 2000

Rozpočet 14 000-18000

Do teď jsem sledoval filmy na pc s stereo Genius cca za 1200kč...

Chtěl bych regálové reprobedny stereo nebo stereo a basák. Nevím jestli je basový repro důležitý.

99% času z reprobeden pojede zvuk z PC kde budu přehrávat si filmy nebo seriály. V PC mám blue ray mechaniku.

Pokud by byl vhodný basák a karta nová do PC, tak by se to počítalo nad rozpočet.

1.

8. 6. 2016 12:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je to jasné - Váš kolega chce receiver plus stereo regálové bedny, případně i subwoofer a to vše s možností připojení kabelovky a gramofonu. OK. Rozpočet má 14-18 tis bez subwooferu.

Osobně bych doporučil AV receiver [HARMAN KARDON AVR 151S](#) + regálové repro [HECO Music Style 200](#) ... nebo levnější [MAGNAT Supreme 202](#). Tím získá zvukově výborný set, který díky rozsahům obou beden na basech až na 34Hz disponuje skutečně velkým basem, takže subwoofer by možná ani nebyl zapotřebí.

PC k AVR propojí HDMI kabelem, [optimálně 1.4](#) a stejným kabelem pak AVR s projektorem v délce podle potřeby. Zvuk z PC obejde integrovanou zvukovou kartu a pošoupají si to v původní nezměněné kvalitě do AVR, který provede veškeré kódování a zpracování. Obraz z PC se stejnou cestou prosmýkne přes AVR, který jej může upscalovat na Full-HD a pak pojede do projektoru. Kabelový STB k AVR připojí taky HDMI kabelem (obraz i zvuk), takže pohodička. Bohužel ale neupřesnil jaký že to má gramec Roadstar, ale podle ceny, kterou Váš kolega uvádí kolem 2tis, to vypadá na model TTL-6970EPC, jenž má vestavěný předzesilovač pro připojení k



libovolnému audio systému. Takže opět pohodlička :-). Do rozpočtu se vleze, připojí vše co potřebuje, zvuk bude (podle mého gusta) výborný, takže má vymalováno :-). I já mám AVR Harman stejnou cestou připojený k projektoru, takže vím, že to šlape přesně tak jak má.



2200.

3. 6. 2016 14:06

David se ptá:

Dobrý den,

už nevím na koho se obrátit aby mi poradil... (pořádně a jasně).

Mám repro soustavu Magnat supreme 202 vč Sub. (2x front 202, 2x 102) a av receiver Denon AVR-X500 (jinak 3d velkou TV a 3d Blu ray) No a k dotazům: sestavu chci využívat jako domácí kino, jde mi o zvuk. Rád bych dosáhl True-HD proto mě zajímá jaké vodiče mám použít na propojení repro (místnost cca 25m2) a jak propojit AV receiver, momentálně mi vede jen HDMI z blu ray do TV, čím je nej propojit receiver? Hdmi nebo optika do TV? nebo tv a blu ray solo? co je kvalitnější přenos HDMI nebo optika?

Děkuji mnohokrát za odpověď,

S pozdravem a přáním úspěšného dne,

David

1.

8. 6. 2016 11:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Dolby TrueHD je vylepšený bezztrátový multi-kanálový zvukový kodek vyvinutý laboratořemi Dolby, pro domácí multimediální zařízení s vysokým rozlišením, jako jsou Blu-Ray a HD DVD. Je to nástupce Dolby Digital AC-3, který je určen pro standardní DVD disky. Konkurenčním bezztrátovým kodekem je DTS-HD Master Audio od společnosti DTS. Dolby TrueHD zajišťuje 100% bezztrátovou technologii přenosu prostorového vícekanálového zvuku. Díky použitému kódování je přenášený zvuk identický se studiovým záznamem.

Dolby TrueHD může být přenášeno do přijímačů domácího kina jako 5.1 nebo 7.1-kanálový zvuk v bezztrátovém formátu v jedné z následujících konfigurací, v závislosti na schopnostech přehrávače a receiveru.

- Přes 6 nebo 8 analogových linek s využitím interního dekodéru a převodníku z digitálního na analogový signál v přehrávači. Do receiveru pak vede 8 analogových linek a funguje v roli 8-kanálového zesilovače.
- Přes HDMI 1.1 jako 6 nebo 8-kanálový zvuk ve formátu Linear PCM, jenž je dekodován přehrávačem a z digitálního na analogový signál převeden v receiveru.
- Přes HDMI 1.3 jako originální TrueHD datový tok, jenž je dekodován a převáděn na analogový signál až převodníky v receiveru.

Dolby TrueHD je formát určený pro využití k přenosu zvuku na HD médiích, se svými 14 kanály má obrovskou rezervu do budoucna, jelikož dosavadní dostupná HD média jsou limitována do 7.1 kanálů. 24-bitová hloubka zaručuje dostatečnou dynamiku přenášeného zvuku, a vylepšené bezztrátové kódování garantuje věrné přenesení audio signálu tak, jak opustí zvukové studio.

Ve Vašem případě bych tedy volil k propojení BD a AVR HDMI kabel minimálně 1.3 (pro 3D obraz 1.4) a stejným kabelem pak propojil i TV s AVR. Toto propojení je nejjednodušší cestou a kvalitativně i nejlepší. Váš AVR disponuje funkcí HDMI-ARC takže si umí z TV stáhnout zvuk k sobě, takže pokud byste chtěl běžné TV vysílání hrát přes bedny, stačí na to právě ten jeden HDMI kabel. AVR s repro pak propojíte klasickými reprokabely, osobně doporučuji v případě metráže průměr alespoň 2,5mm, pro zadní repro 1,5mm, ideálně pro přední repro



nějaký hotový plně osazený kabel. Subwoofer k receiveru připojíte speciálním SW kabelem PROFIGOLD případně kabelem v levnější variantě BANDRIDGE řady Premium.



2201.

2. 6. 2016 21:23

vladimír se ptá:

Dobrý den , propásl jsem možnost zakoupit receiver Yamaha RX - A 550 .Nedá se již sehnat? A pokud né máte info , kdy přijde na trh nástupce? Případně jaký bude rozdíl oproti 550? Děkuji za případné info.

1.

8. 6. 2016 11:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nejnižší model z řady AVENTAGE je aktuálně model YAMAHA RX-A660, jehož cena ani dostupnost v ČR není zatím dovozcem potvrzena. Osobně to tipuju na červenec-srpen. Srovnání obou modelů najdete zde.



2202.

2. 6. 2016 16:05

Zdeněk Špalek se ptá:

Dobrý den,

mám reprosoustavu STUDIO L SERIES L880 a k tomu zesilovač HARMAN KARDON 970, který se porouchal, údajně spálený koncový stupeň. Tohle mi vysvětlil pracovník autorizovaného servisu DSI Slovakia v Košicích. Náhradní díly se už nevyrábějí, což se mi nechce věřit, ale snad má pravdu.

CHtěl bych po Vás radu, jakou alternativu zesilovače zvolit k daným 8ohmovým reprobednám.

Děkuji za odpověď

Zdeněk Š.

1.

8. 6. 2016 10:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... shodou okolností jsem asi před měsícem se zákazníkem řešil úplně stejný problém a protože se mi nechtělo věřit, že by Harman už neměl náhradní díly jal jsem se sondovati dál a dál až jsem se prosondoval na sklad výrobce a tam mi skutečně potvrdili, že už nic není a nebude, žádný náhradní díl. Ptal jsem se proč a bylo mi mile sděleno "No Comment". Paráda ... Takže jsme zákazníkovi nabídli a dodali zesilovač nový - on si zvolil dělenec, síťový předzes CAMBRIDGE AUDIO Azur 851N + koncák Azur 851W. Pro Vás bych volil zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA80 případně jeho levnější verzi CXA60, nebo High-End hybridní integrovaný zesilovač MAGNAT MA 600 s elektronkovým předzesilovačem a polovodičovým výstupním stupněm, Bluetooth, USB-Audio vstupem, D/A převodníkem a digitálními vstupy.



2203.

2. 6. 2016 08:19

Radek se ptá:

Hi-Fi poradna

Dobrý den, potřeboval bych radu ohledně sestavy která by byla asi ze 75% využívána ke sledování filmu a zbylých 25% na hudbu - převážně modernější. Zaujalo me několik receiveru - Onkyo TX-NR646, Denon AVR-X2200, Pioneer VSX-831. A dále pochopitelně repro kterých je na trhu tolik ze se v tom laik těžko dokáže vyznat :-). Za me možná Jamo S 626 HSC, JBL Arena 170, Heco Victa 502. Ovšem rad si necháme poradit i v jakékoli jiné kombinaci AVR a repro. Cenovka pokud by bylo možné by se měla pohybovat kolem 30-35tis a pochopitelně co nejpříjemnější poměr cena/výkon.

Moc děkuji

1.

3. 6. 2016 16:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z Vašich tipů na AVR bych volil mezi [ONKYO TX-NR646](#) a [PIONEER VSX-831](#). Ovšem pak je tu problém s 5.1 repro Jamo, Heco nebo JBL - v zadaném cenovém limitu na to prostě nevyjde. AVR vychází na cca 15tis a 5.1 repro nejlevnější na 25,5tis což v součtu hodně přestřelí Váš rozpočet. Pokud byste ale prozatím volil set 5.0 a SW dokoupil až podle potřeby někdy později, pak by Vám to vyšlo na všechny sety - [HECO Victa Prime 502 set 5.0](#), [JAMO S 626 HCS](#) i [JBL Arena 170 set 5.0](#).

Osobně bych volil set ONKYO TX-NR646 + HECO Victa Prime 502 set 5.0, případně PIONEER VSX-831 + JBL Arena 170 set 5.0.



2204.

1. 6. 2016 20:23

David se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit s ozvučením obývacího pokoje 35m2. Chtěl bych poslouchat hlavně kvalitní stereo, hlavně flac soubory z pc. Poslouchám všehochuť od Gotta po lehčí metal. Byl jsem skoro rozhodnutý zakoupit sloupové repro, ale jak tak pročítám tuhle poradnu, tak se začínám přiklánět k regálovkám s nějakým "basáčkem". Trošku se ale bojím, když bych si něco chtěl "osolit", že to bude na takový větší prostor málo. Z regálů by se mi líbilo Heco Celan gt302 + sumiko s9 + bych potřeboval poradit zesík a dac. Nebo ze sloupů Heco Celan gt 902 + poradte prosím zesík a dac převodník... Kdyby to šlo někde poslechnout, bylo by to vůbec nejlepší, ale už z předešlých dotazů vím, že prostory nemáte :-). Díky za skvělou poradnu

1.

9. 6. 2016 12:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravdu dite - kamenné základy jsme opustili v roce 1998 (poslechovku jsme provozovali v letech 1992-1998) a od té doby jsme čistě virtuální. Vlastní soukromé poslechové zázemí máme, ale ne veřejné.

Sloupové [HECO Celan GT 902](#) umí vytvořit excelentní akustický tlak, v basové části spektra jsou někdy docela opatrné, takže poměrově je basu subjektivně o něco méně, ale i tak umí pořádně „bouchnout“. Střední a oblast, kde se odehrává většina hudebního dění, je tím nejlepším, co může Celan nabídnout. Zvuku je tu hodně, je bohatý, čistý a pevný. Při kritickém poslechu a přímém srovnání s konkurencí mají Celany navrch v otevřenosti a přesvědčivosti i když někdy dochází k mírnému zatlačení prostoru dozadu.

Zvukové podání regálovek [HECO Celan GT 302](#) je neutrální, basová linka zní více zemitě než u konkurenčních beden, ale následný razantní nástup vámi pořádně zatřese. Celková čistota přednesu zůstává perfektní, zvuk je pevný a velmi konkrétní. Regálové reprosoustavy Heco Celan GT 302 mají velmi zajímavé kouzlo. Nečekejte od nich suchý monitorově strohý zvuk. Ideálně se hodí tam, kde je vyžadován velký zvuk, akustický tlak, snadné rozehrávání a velmi slušná definice. Zvuk je velmi aktivní, živý, zábavný a po všech stránkách výborný, nebojí se hrát nahlas a zvládají i náročnější dynamické pasáže, takže se nemusíte bát jim svěřit třeba i ozvučení většího prostoru. S bednami jako jsou tyto máte už jen jednu jedinou možnost jak se posunout na vyšší úroveň - existuje jen jediný krok vpřed a tím je dokoupení subwooferu V kombinaci s italským [SUMIKO S.9](#) z produkce Sonus



Faber se směle vyrovnají kdejakým sloupovým bednám v ceně okolo 50-70 tis s tím, že v našem případě si můžete bas aktivně ovládat dle libosti.

Pokud k bednám hledáte odpovídající zesilovač a D/A převodním, pak je tu ideální volba - anglický zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO CXA80](#), v jehož útrobach se ukrývá stejný převodník jako je v [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#), jenž sám o sobě stojí 13,5 tis. Má i všechny potřebné vstupy a jednoznačně naprosto perfektní zvuk, takže mu nic nechybí 😊

2.

9. 6. 2016 12:56

David se opět ptá:

Ještě k předešlému dotazu... Jak moc velký rozdíl je v bednách např heco gt 502 a gt 902. Poznám to vůbec laik??? Díky za odpověď

3.

9. 6. 2016 12:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl mezi 3-pásmovými HECO Celan GT 902 a 2,5-pásmovými HECO Celan GT 502 je ve výkonu, který je u GT902 o 30% větší, v citlivosti takže GT 902 nebudete muset k dosažení nominální úrovně hlasitosti zesilovač tolik vybudit a celkově z něj dostanete větší bengál (budete-li chtít) a v podání basů kterého bude u GT902 přeci jen více.

Na druhou stranu lze však říci, že běžný posluchač s obecnými poslechovými nároky nemusí jednotlivé rozdíly tolik, nebo dokonce vůbec, vnímat. Takže pokud chcete levnější řešení, můžete klidně volit [HECO Celan GT 502](#).



2205.

30. 5. 2016 19:02

Milan se ptá:

Dobrý den, mám dotaz. Zakoupil jsem u Vás před časem repro Heco aleva GT202. Jsem spokojen i když sloupy by byly asi lepší, bohužel jsem měl místo jenom na regálovky. Nenadělám nic. :-) Ale ještě si pohrávám s myšlenkou na subwoofer HECO Aleva GT Sub 322A ze stejné řady. Jenže nikde k němu nemůžu sehnat žádné hodnocení. Máte zkušenost?

1.

31. 5. 2016 10:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... hou hou hou - regálovky [HECO Aleva GT 202](#) jsou naprosto perfektní (!) a pokud je doladíte kvalitním subwooferem tak se směle vyrovnají kdejakým sloupům do 30tis (a možná je i předčí) takže myšlenka, že "sloupy by byly lepší" je mylná. Nebyly! Kombinace regálovek a SW má oproti sloupovým bednám tu výhodu, že pro bas mají vlastní výkonný zesilovač, vlastní oddělenou ozvučnici a vlastní nezávislou aktivní regulaci basů. Nic z toho sloupy nemají. Sloupy jsou vlastně regálovky s pasivním basákem společně v jedné bedně (ozvučnici), takže většinou nemají ani tu míru detailů a čistoty jako regálovky ani takový objem basů a dynamiky jako aktivní subwoofer.

Pokud HECO Aleva GT 202 doplníte o basák [SUMIKO S.5](#), tak se lehce srovnáte s kdejakými sloupky okolo 30-40tis. Použít můžete i firemní subwoofer [HECO Aleva GT Sub 322A](#), který sice pro stereo není tak ideální jako Sumiko, ale i tak basuje výtečně.

Pokud hledáte rady jak se se subwooferem popasovat, jukněte na naše Tematické články, třeba Vám pomohou :



- [Jak správně nastavit subwoofer?](#)
- [Subwoofer - jak ho nastavit a kam umístit?](#)
- [Instalace subwooferu pro stereofonní poslech.](#)



2206.

30. 5. 2016 11:51

Pavel se ptá:

Dobrý den,
chci u Vás koupit zesilovač Magnat MA 600. Doporučíte mi vhodné repro? Potřebuji uzavřenou ozvučnici, nebo přední basreflex, výška do 350 mm. Děkuji za odpověď.

1.

30. 5. 2016 12:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... uzavřená ozvučnice nebo přední bassreflex má za následek úbytek basů a dynamiky při reprodukci. Pokud bedny podpoříte aktivním subwooferem, tak je vše v pohodě, ale pokud ne nemusel byste být s objemem basů a dynamičností projevu zcela spokojen.

jako vhodné sloupové repro k posouzení můžeme nabídnout [ACOUSTIC ENERGY 305](#), nebo levnější [ACOUSTIC ENERGY 103](#).

Můžete však použít i klasické bedny se zadním bassreflexem. V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden můžete použít [ucpávku bassreflexu](#) a částečně tím uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu, který nemá žádný negativní vliv na kvalitu reprodukce a neomezuje Vás při výběru vhodných beden. V takovém případě bych k posouzení doporučoval bedny [MAGNAT Quantum 755](#) ... nebo levnější [Quantum 675](#), [HECO Aleva GT 402](#) ... nebo levnější [HECO Music Style 500](#), [JAMO C 97](#), [TANNOY Mercury 7.4](#) nebo třeba [JBL Studio 290](#).



2207.

26. 5. 2016 08:12

Martin se ptá:

Dobrý den,
řeším subwoofer, pro magnat shadow 203 a AVR onkyo 545, bodl by mě Váš názor-REL T5 nebo MAGNAT Quantum Sub 731A nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 9 SW nebo SUMIKO S.5 nebo Velodyne EQ-Max 10 , vše kolem 18tis.
Děkuji

1.

26. 5. 2016 16:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ve Vašem případě bych volbu zúžil na [MAGNAT Quantum Sub 731A](#) a italské [SUMIKO S.5](#), přičemž osobně

Hi-Fi poradna

bych se klonil k Sumiko, jenž je v kině stejně kvalitní, ale ve stereu je o dost lepší a to i v porovnání s CA, Rel nebo Velodyne.



2208.

25. 5. 2016 06:55

Jiří Vaculík se ptá:

Dobrý den, zvažuji nákup AV receiveru DENON AVR-X1200W a repro CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1. Určení pro TV/SAT (filmy, sport) a občasný poslech hudby (pop, rock, dance) v obývacím pokoji. Je to vhodná kombinace, případně jakou byste doporučili alternativu? Levnější=lepší (ale chci zachovat kombinaci 5.1), jako posluchač jsem nenáročný a s hifi zatím zkušenosti nemám, dosud mi postačovaly Logitech Z-5500 propojené optikou s TV. :-)

1.

30. 5. 2016 11:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava DENON AVR-X1200W s repro CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1 je dobrou volbou s dobrým vyváženým zvukem. Levnější řešení (bez síťových funkcí) pak nabízí stejné repro ale s receiverem PIONEER VSX-531 (9 440 Kč).



2209.

24. 5. 2016 23:06

Juraj se ptá:

Dobrý deň. Rad by som využil ako zdroj pre počúvanie hudby okrem CD aj sieťové služby a USB port. Je vhodnejšie skombinovať sieťový receiver + CD, alebo receiver + CD so sieťovým pripojením. Napr. YAMAHA R-N500 + CD-S300, alebo YAMAHA R-S700 + CD-N301. Ďakujem.

1.

30. 5. 2016 11:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava YAMAHA R-S700 + CD-N301 je beze sporu lepší volbou. Receiver je po muzikální stránce o výrazný kus výše, než jeho levnější síťový kolega a síťové CD je ideálním příkladem pro upgrade kvalitního sterea do síťového světa. Díky opravdu kvalitním převodníkům dokáže skvěle zahrát nejen CD a audio z domácího úložiště, ale i internetová rádia a další audio z internetu.



2210.

24. 5. 2016 22:17

Petr Kamenár se ptá:

Dobrý den, mám dotaz. Vybral jsem si a/v Pioneer VSX 531-b a repro Magnat supreme set 1002 5.0. Nepotřebuji síťové připojení. Poslouchám asi 50% hudbu a 50% filmy. Je to dobrá sestava? Ropočet nemám velký. Potřeboval bych od vás radu, zda je to dobré a nebo není a popřípadě náhradu. Děkuji moc.
Petr

1.

30. 5. 2016 11:08



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, sestava je to dobrá a vyvážená. Pioneer krom absence síťových funkcí nabízí vše podstatné s kvalitním vícekanálovým zvukem a dobře podaným stereem. Repro Magnat nabízí za málo peněz skutečně výborný zvuk v plném pásmu ideální jak pro kino, tak i pro stereo. A díky vynikající rozsahům sloupových beden na basech (19Hz !!) není nutno ani pořizovat aktivní subwoofer. Sestavu PIONEER VSX-531 + repro MAGNAT Supreme 1002 set 5.0 Vám můžeme nabídnout v celkové ceně 22.900,-Kč (doprava a 10m reprokabelů Norstone zdarma).



2211.

24. 5. 2016 10:40

zdenek se ptá:

pekny den mam dotaz ohledne noveho bluray onkyo bds- sp 353, jestli prehrava i formaty 3d bluray nebo i přes usb vstup, dekuji vam

1.

24. 5. 2016 14:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nový BD přehrávač Onkyo BD-SP353 nepodporuje 3D obraz. Z flash disku můžete přehrávat audio, video a fotky.



2212.

23. 5. 2016 21:25

Zdeněk Horák se ptá:

Dobrý den , kde bych mohl sehnat el. manuál k receivru Onkyo TX-NR525.

Děkuji

1.

24. 5. 2016 14:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... cizojazyčný návod ke stažení je zde. Pokud ale chcete CZ návod, tak to máte smůlu - ty jsou pouze v tištěné podobě a jsou součástí přístroje. Obrátte se na svého prodejce.



2213.

23. 5. 2016 21:12

Lubo se ptá:

Dobrý den

Mám ca 851n a kupuju ca cxc cd .Aké prepojenie použiť koaxial alebo optical a prečo.A akú značku by ste mi ktomu doporučili?Dakujem

1.

24. 5. 2016 14:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... je to jedno. Koax i optika mají při délce do 2m stejné poslechové vlastnosti. Volil bych mezi kabely Profigold, Cambridge Audio a Viablue.



2214.

23. 5. 2016 11:20

Ondřej se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych domu na poslech hudby a propojení TV, poridit zesilovac a zatím 2 sloupce repro s tím, že časem dokoupím další repro na sestavení domácího kina, Rozpocet mam 25,- tisíc (vim neni mnoho :))

Dekuji moc
Ondřej

1.

24. 5. 2016 13:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... 25k na pořízení dobrého AV receiveru a předních sloupových beden je slušný rozpočet, žádný strach, něco vykutáme :-))

Vynikající výbavou a kvalitním zvukem je obdařen AV receiver ONKYO TX-NR646 k němuž bych s ohledem na cenu volil výtečné a elegantní bedny HECO VICTA Prime 502, které v budoucnu snadno doplníte o centr a zadní repro a případně i o subwoofer. Navíc jsou skutečně elegantní, vizuálně vypadají 2x draž než kolik skutečně stojí a tak ani v designově náročném interiéru neuřiznou žádnou ostudu. Další možností pak je zvukově výtečný HARMAN KARDON AVR 161S doplněný o koncernové sloupky JBL Arena 170.

Pokud byste nechtěl AV receiver se síťovými funkcemi (přehrávání hudby z internetu - Spotify, internetová rádia, z externího HDD nebo PC a s možností ovládání apkou v mobilu), což by byla škoda, tak by se dal natipovat i levnější receiver ...



2215.

23. 5. 2016 07:49

Mirco se ptá:

Zdravím pocuvam tanecnu hudbu konkretne deepphouse ale aj ostatne styly tomu podobne, ktory receiver je vhodnejši- harman kardon hk3770?alebo onkyo tx8150? A v kombinacii s klipsch rp280f ? Alebo canton gle 496? Dakujem

1.

24. 5. 2016 13:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba modely receiverů jsou výtečné. Harman je více muzikální, Onkyo zase dynamičtější. Onkyo také disponuje propracovanější apkou do mobilu a má i vestavěnou wifi, takže má o něco lepší uživatelský komfort.

Pokud jde o bedny, tak Canton řady GLE určitě ne, to byste litoval. Klipsch RP-280F (naše cena 29.900,-Kč) je na tom výrazně lépe. Ovšem jako vyznavači mohutných basů by Vám lépe seděla kombinace klasických beden a aktivního subwooferu - protože jedině aktivní subwoofer poskytne skutečně mohutný a nezkreslený bas. Kdybych měl doporučit, tak v ceně Klipsche bych volil regálové repro v kombinaci s aktivním subwooferem. Regálové

Hi-Fi p o r a d n a

proto, protože je to totéž jako sloupy - to jsou vlastně taky regály ovšem v jednom těle (sloup) s pasivním basákem. No a my to rozdělíme na samostatné 2-pásmo v regálovém těle a samostatný aktivní bas, což bude celkem hrát výrazně (!!) lépe než jaké-koli cenově srovnatelné sloupy.

Jen pro srovnání dva typy k posouzení : HECO Aleva GT 202 + HECO Aleva GT Sub 322A, nebo MAGNAT Shadow 203 + SUMIKO S.9.



2216.

22. 5. 2016 21:51

ferdas se ptá:

Dobrý den mám zesilovač Pioneer 70, regálovky BW 685 S2 gamec Pioneer PL 4, tuner Creek Evolution, kotouč Sony 377, CD recorder Pioneer 609, casset deck Aiwa 660 tři hlavy 2 motory dolby HXPro. Potřeboval bych od vás poradit co byste vyměnil nebo vyřadil z těchto strojů a případně za jaké. díky F.

1.

23. 5. 2016 16:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... panečku jo! :-) To tolik důvěřujete mému úsudku? :-)

No, kdyby bylo na mě, tak já bych vyřadil koutouč, deck a CD Rekordér, veškerou audiotéku bych digitalizoval a vyřazené komponenty nahradil kvalitním síťovým přehrávačem - optimálně by Vám asi nejlépe seděl PIONEER N-70A nebo N-50A. V případě kotouče a decku se dá mluvit možná o nostalgii, nebo sympatiích, ale ne o kvalitním audiofilském poslechu. CD-Rekordér se svým převodníkem 96kHz/24-bit (N-70A má 384kHz/32-bit) taky v porovnání s dnešními stroji nějakou vyšší reprodukční kvalitou neoplýval. Navíc, když už mám nějaké CD kopírovat, proč riskovat nevhodným CD médii a samotným vypalovacím procesem, když je jednodušší, levnější, rychlejší a kvalitnější dané CD digitalizovat. Já bych se tedy vydal touto cestou ...



2217.

22. 5. 2016 11:28

Jirka se ptá:

Dobrý den, jaké reproduktory jsou nejvhodnější k zesilovači NAD 312? Můžete mi nějak doporučit? Děkuji za radu. Jirka

1.

23. 5. 2016 16:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... otázkou ale je jaký máte rozpočet, jaké představy a hlavně jaký hudební styl preferujete. Pokud budu vycházet z pořizovací ceny zesilovače a z jeho rockového pojetí, tak jako vhodné sloupové repro bych viděl HECO Victa Prime 702, MAGNAT Supreme 1002, JAMO S 626, případně JBL Arena 170, nebo TANNOY Eclipse Three.



2218.

19. 5. 2016 11:14

Václav se ptá:

Hi-Fi poradna

Dobrý den , dostal jsem k narozeninám zesilovač Yamaha A-S 201.Mohli byste mi poradit při výběru repro ? jsem laik starší pán padesátník
obývací prostor - 20 m2 , koberec , závěsy
repro sloupové - popřípadě regálové
hudební Žánr - Pink Floyd, Oldfield, J.M.Jarre , P.V.Dyk . . .
bedny - pouze stereo
SubWoofery - dle potřeby beden
design.nárok - černé , třešeň a podobný barevný odstín
bedny cca.12 000 ,-
Děkuji za radu

1.

23. 5. 2016 15:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... par vhodných tipů na sloupky v zadané ceně pro Vás máme : HECO Victa Prime 702, nebo levnější Victa Prime 502, JBL Arena 170, JAMO S 626 ... nebo TANNOY Eclipse Three.



2219.

17. 5. 2016 11:42

igor se ptá:

dobry den.prodavate kabel je to ploche propojovací pasmo k hifi aiwa xr-avh80 je to dvou dílna hifi věž.díky za odpověď

1.

23. 5. 2016 15:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bohužel ne. Tento kabel je specifický pouze pro konkrétní věž Aiwa a nedá se pořídit jinak, než přes servis Aiwa, nebo nějaký bazar.



2220.

17. 5. 2016 10:01

Chorche se ptá:

Zdravím...chci si zakoupit zesilovač a repro do 20 000,- Uvažuji o repro Magant Supreme 1002, Heco Prime 502, 702, Warfedale Crystal 30.5, Tannoy Eclipse Three...můžete poradit vhodný zesilovač..?? Byl by vhodný třeba Marantz PM 5004, 5005..nebo jiný..?? Poslech pro rock a jazz. Díky

1.

23. 5. 2016 15:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zvážil bych kombinaci stereo receiveru YAMAHA R-S700 a sloupových beden HECO Victa Prime 502, na jejichž pořízení můžeme nabídnout cenu 19.990,-.

Zesilovač MARANTZ PM5005 bych spároval s JBL Arena 170 nebo TANNOY Eclipse Three, což sice mírně překročí Váš cenový limit a bude chybět tuner, ale jinak je to fajnová sestava.

V úvahu by taky přišla sestava receiveru CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz v2 (10.990,-) a firemních sloupových beden CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco.

Hi-Fi poradna



2221.

16. 5. 2016 11:16

Tomáš se ptá:

Dobrý den,
pokud byste vybíral mezi yamaha a-s500 nebo yamaha r-s700, který má lepší zvuk? Zesilovač má být prý tvrdý a dynamický, ale se slabšími detaily, receiver je vyšší řada, zajímalo by mě i který z nich má silnější basy, pokud je tam rozdíl. Poradíte? Děkuji za názor.

1.

18. 5. 2016 11:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já bych volil receiver YAMAHA R-S700. Je výkonnější, disponuje tunerem a výstupem pro koncový zesilovač, má lepší rozsahy i koncový stupeň zesilovače. Ve všech ohledech je proto lepší volbou než zesilovač A-S500.



2222.

15. 5. 2016 13:50

Ján Sulík se ptá:

Dobrý deň!
Ako najlepšie prepojiť TV Samsung UE 32D 5500, SAT Topfield 2060 a Marantz M-CR611 Melody Media?
Ďakujem

1.

18. 5. 2016 11:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... satelit s TV propojíte HDMI kabelem (např. BANDRIDGE BSVL1201 Premium). TV s Marantzem propojíte optickým digitálním kabelem (např. BANDRIDGE BSAL5602 Premium). Tím dostanete zvuk TV i satelitu do Marantze, který jej z digitální formy převede na analog a to ve vynikající kvalitě a v závislosti na kvalitě Vašich beden pak reprodukuje v dané kvalitě. Pokud byste chtěl ze satelitu přehrávat i rádia (bez zapnuté TV), tak byste jej s Marantzem ještě navíc propojil také optikou (stejně jako TV).



2223.

14. 5. 2016 01:53

Oskar S. se ptá:

Dobrý den, zvažuji koupi HIFI sestavy a rozmýšlím se mezi ONKYO TX-8150 + ONKYO C-7030 nebo YAMAHA R-N500 + YAMAHA CD-S300. Prosím o radu, kterou variantu byste mi doporučil, zejména dle kvality zvukového projevu (rock, pop, jazz). K sestavě bude dále připojen Pro-ject Debut Carbon DC a zřejmě sloupky JBL Arena 170. Děkuji za odpověď.

1.

18. 5. 2016 11:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro JBL si nejlépe rozumí se svým koncernovým kolegou Harman-Kardon k němuž jsou koncepčně laděny.

Hi-Fi poradna

V takovém případě by se jednalo o sestavu HARMAN KARDON HK 3770 + HD 3700, která je zvukově vynikající a také s ohledem na rock a pop ideální.

Z Vašich dvou tipů je na tom lépe určitě set ONKYO TX-8150 + C-7030, takže z těch dvou bych doporučoval Onkyo.



2224.

13. 5. 2016 06:42

Martin se ptá:

Jak hrají KEF Q700 ??? díky

1.

13. 5. 2016 11:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to je velmi zápleklitá otázka. Kefy řady Q jsou velmi náchylné na kvalitu zesilovače a vysloveně vyžadují stabilní a čistě znějící stroj bez jakéhokoli (nebo jen s minimálním) zabarvení (např. Cambridge Audio, Audia, Arcam, vyšší modely Denonu apod). Vynecháme-li tedy nutnost dát si pozor na výběr zesilovače, je otevřenost, energie a detailnost Q700 jasnou ukázkou, kam až vývoj reprosoustav dokázal pokročit. Jejich pohodovost, nekonfliktnost a plnost spolu s talentem zahrát napříč žánry, kdy jediným skutečným limitem je nepřiliš objemný bas, vyváží občasnou nedokonalost v barvě tónů nebo jeho textuře.

Osobně se řadím mezi rockery se zaměřením na hudební styly hard&heavy a po pravdě řečeno Kefy nejsou vhodnými kandidáty pro toto dynamicky laděné hudební zaměření. Osobně bych lovil v jiných vodách, ale pokud Vás Kefy Q700 okouzily tak máte vybráno :-)



2225.

11. 5. 2016 22:25

Juraj se ptá:

Dobrý den. Uvažujem, že svoj starsi receiver Technics SA-EX120 vymením za niečo aktualnejsie. Pocuvam prevazne instrumentalnu hudbu ako Mike Oldfield, Mezzoforte, Jarre... Chcel by som poradiť, aký receiver prip. zosilovac v cene do 600 EUR by sa hodil k repro Wharfedale Diamond 10.5. Dakujem za radu.

1.

13. 5. 2016 10:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako vhodný model se hodí síťový stereo receiver HARMAN KARDON HK 3700, případně vyspělejší ortodoxní stereo receiver YAMAHA R-S700. Oba hrají výborně a oba je k Vaším bednám skvěle hodí.



2226.

11. 5. 2016 20:37

Petr se ptá:

Dobrý den,

chtěl jsem vám poděkovat za radu a typ na stereo receiver Harman Kardon 3700 k reprosoustavám Xavian Bonbonus. Jeví se jako opravdu výborná volba. Jen, než se ho rozhodnu koupit bych měl ještě takový asi hloupý

Hi-Fi poradna

dotaz ohledně AV receiveru Harman Kardon AVR 151 S. Dal by se tento receiver použít k zapojení 2.1 tedy jen s front regály + subwoofer ? Jde mi hlavně o to, že tento receiver má narozdíl od HK 3700 digitální vstupy optika + koax, což by mi taky ulehčilo propojení hlavně s TV a případném CD přehrávači. Děkuji..

1.

13. 5. 2016 10:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano jistě - každý AV receiver můžete provozovat i ve stereo režimu s 2.1 repro, takže i HARMAN KARDON AVR 151S.

Je však třeba vzít v potaz, že klasické stereo modely mají o něco lepší koncové stupně a tedy i lepší podání stereu než jaký-koli srovnatelný AV receiver, který ve stejné ceně má navíc ještě konce pro vícekanálové ozvučení, takže logicky musí být někde konstrukčně ošizen. A pro výrobce jsou nejlepší cestou k úspoře koncové stupně zesilovače, které u AVR nejsou tak kvalitní jako u stereo komponentů. Záleží tedy jen na Vás, jak vysoké máte poslechové nároky a zda Vám bude AV receiver ve stereu stačit. Pravdou ale je, že HARMAN KARDON AVR 151S hraje ve stereu výtečně, na to že je to AV receiver tak svou konkurenci v tomto ohledu směle přehraje.



2227.

11. 5. 2016 06:19

Čenda se ptá:

Dobrý den, mám podobný dotaz jako kolega níže. Vlastním repro Focal Chorus 716, které časem nejspíš vyměním za Focal Aria 926. Zatím hrajou přes zesilovač Yamaha A-S501. Do budoucna bych chtěl ale pořídit kvalitnější a rockovější kus stereo zesíku v ceně do 30 000,-. Líbil by se mi např. Marantz PM7005/8005 nebo Onkyo A-9070. Doplním, že musí mít kvalitní phono předzesilovač. Co myslíte ? Děkuju za radu.

1.

11. 5. 2016 12:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Dobrý den,

... úvodem rovnou zapomeňte na "kvalitní" integrovaný phono předzesilovač, protože ty integrované jsou jen tak, aby to hrálo. Pokud máte nějaký festovní gramec, pak volte určitě externí phono předzes.

Pokud bych měl nabídnout nějaký rockově laděný zesík za 20-30tis tak na prvním místě to bude určitě CAMBRIDGE AUDIO CXA60, nebo vyšší model CXA80. Jako phono předzes pak CAMBRIDGE AUDIO Azur 551P / Azur 651P.

MARANTZ PM8005/PM7005 je fajnový kousek, ale ne moc ideální pro hard&heavy. ONKYO A-9070 je rozhodně lepší volbou.



2228.

10. 5. 2016 20:33

pa3k se ptá:

cavte

potrebujem radu.. chcem si kupit receiver a aj repro ale moc sa v tom neviznam a nechcem si nechat radit od predavaca v obchode.

pozeral som tento Onkyo TX-SR444 (čierny) oplatí sa???

nema nejake nedostatky??? naco mam pozerat pri vybere???

no a repro nemam tusenia ake??? ktore by sa ktomu najviac hodili??? 5.1 mozno aj 7.1

1.



11. 5. 2016 11:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-SR444 je v dané ceně dobrou volbou a pokud Vám vyhovuje výbava, tak zvukově zklamán nebudete. Co mu oproti vyšším modelům chybí je internetové připojení, síťové funkce a ovládání přes mobil. To nabízí třeba model ONKYO TX-NR545 nebo HARMAN KARDON AVR 161S.

Každý set beden 5.1 si můžete rozšířit na 7.1, budete-li chtít, takže pro úvodní výběr se zaměřte na sety 5.1.

Zvolte si, zda chcete volit přední repro sloupové (např. MAGNAT Supreme 1002 set 5.1), nebo regálové

(např. MAGNAT Supreme 202 set 5.0 + subwoofer MAGNAT Supreme Sub 202), nebo raději repro satelitní

(např. HARMAN KARDON HKTS 9), které se snáze umístí v menším prostoru, ale zvukově nijak nezaostávají.

Pokud si celkově nejste jist, tak nám upřesněte blíže své představy - jakou hudbu posloucháte, zda v domácím kině budete sledovat filmy, nebo i koncerty, zda paříte hry, jaké máte požadavky na výbavu, co s čím chcete propojit (TV, BD, PS3, PC, mobil ...), případně jaké máte designové nároky (barva, velikost apod) a případně jaký máte rozpočet. No a my Vám na základě těchto upřesnění natipujeme několik sestav k posouzení. My tomu říkáme, že "šijeme sestavy na míru" 😊



2229.

10. 5. 2016 18:25

tomáš se ptá:

Zdravím.Mám novou Smart tv Samsung a chci ji propojit z mikrověží Panasonic aby mi zvuk šel přes repro z věže a zkvalitnil tak výsledný zvuk.Propojil jsem obě zařízení kabelem z cinchma,na věži nastavil režim AUX a na tv zvolil variantu zvuku která je znázorněna ikonou cinche pro audio výstup ale zvuk nevychází.Poradí mi někdo co s tím ? Díky.

1.

11. 5. 2016 11:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... upřesněte jaký model TV a věže máte.



2230.

10. 5. 2016 17:34

Aleš se ptá:

Vlastním repro Dynavoice DF-5, posl. místnost 15m2. Potřeboval bych poradit s koupí nového zesilovače. Zamlouvá se mi Yamaha A-S201 nebo Onkyo 9010. U Onkyo je opt. a coax vstup, to bych určitě využil, ale obávám se (ne)výkonu 2x44w, Yamaha je dost laciná, v čem je háček? Máte nějaké jiné návrhy na zesilovač? Cenový strop 8000. Jako zdroj slouží Dune BD Prime 3.0, Audinst HUD-mini, poslechový žánr rock, metal

1.

11. 5. 2016 11:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny Dynavoice Definition DF-5 mají velmi slušnou citlivost 92dB, takže se 40W zesilovačem ONKYO A-9010 by měly pracovat naprosto v pohodě.

Hi-Fi poradna

V případě zesilovače YAMAHA A-S201 chtěl výrobce srovnat krok s Pioneerem, který ve stejné cenové relaci nabízí také zesilovač (i receiver) a ukázat tak, že i ona umí za málo peněz nabídnout kvalitní stroj. Větší výkon bude pro Vaše bedny přínosem, takže pokud oželíte digitální vstupy, případně je nahradíte externím D/A převodníkem DYNAVOX mini DAC, tak je to výborná volba!



2231.

10. 5. 2016 14:41

Petr se ptá:

Dobrý den,
vlastním regálové reprosoustavy Xavian Bonbonus a chtěl bych si k nim pořídit nějaký 2 kanálový stereo receiver cca do 10 000kč. Poradíte mi, prosím.. Našel jsem na vašich stránkách třeba Onkyo TX-8020, ale nevím jestli je k těmto reprosoustavám ideální.. Poslouchám hlavně, pop, lehčí rock a elektronickou hudbu nejčastěji přes ipod, který receiver podporuje přes originální dock, jak sem se dočetl. Vše by bylo v místnosti cca 15m čtverečních.
Děkuji

1.

11. 5. 2016 10:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k receiveru ONKYO TX-8020 pro přehrávání z ipodu potřebujete dokoupit ještě dock DS-A5 (cca 190,00 USD), čímž se Vám celková cena receiveru navýší cca o 4,5tis ...

Výrazně lepším řešením je pořízení síťového stereo receiveru HARMAN KARDON HK 3700 ke kterému iPod (iPod, iPhone nebo iPad) připojíte přes USB vstup na předním panelu pomocí Apple kabelu (není dodáváný v balení receiveru). Navíc získáte síťové funkce a celkově výborný zvuk.



2232.

8. 5. 2016 12:08

skucek Josef se ptá:

Dobrý den, mám dotaz potřebuju vyresetovat AV receiver Sony STR -DH 540. Prosím napište mi jak na to, díky

1.

9. 5. 2016 10:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Sony sice vůbec nevedeme, ale poradíme :-). Vypněte AVR do stavu StandBy a poté podržte tlačítko pro vypnutí na čelním panelu AVR po dobu 5 sekund. Na displeji se objeví text „CLEARING“, který se po chvíli změní na „CLEARED !“. Změny a úpravy v nastavení AVR budou tímto resetovány na výchozí nastavení. Vše je popsáno v CZ návodu, strana 52.



2233.

8. 5. 2016 00:16

vlado se ptá:

dobry den. chcel by som sa spitat na kombinaciu ONKYO TX-8150 a CAMBRIDGE AUDIO SX60. potrebujem predny basreflex. alebo ak by ste poradili inu zostavu priblizne v tej cenovej kategorii s usb vstupom. pocuvam



jazz-hardrock, ale aj ine zanre. este som rozmislal nad Wharfedale Diamond 220-tie maju spodny basreflex.dakujem.

1.

9. 5. 2016 10:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám jde o síťové funkce a USB vstup, pak můžete použít levnější a přitom zvukově zcela perfektní [HARMAN KARDON HK 3700](#), který se k repro [CAMBRIDGE AUDIO SX60](#) hodí lépe, než receiver [ONKYO TX-8150](#), který je výborný, ale uvedené repro CA SX60 jsou pro něj mírně poddimenzované, takže by to chtělo repro tak ve dvojnásobné ceně aby se svou kvalitou sladily s receiverem Onkyo. Pokud tedy hledáte levnější cestu k výtečnému zvuku, tak kombinace Harman a CA je zcela perfektní a splní vše, co od ní čekáte.



2234.

6. 5. 2016 09:23

Jirka se ptá:

Dobrý den, vlastním nově tento PIONEER XC-HM82 a chtěl bych poradit s výběrem repro pro kvalitní zvuk. Představoval jsem si nějaké "sloupy" (beru to totiž i jako kus nábytku) a mám nějaké své tipy, kde bych chtěl skloubit jak vzhled, tak samozřejmě hlavně zvuk s tím, že mám rád jasné výšky a přesné basy (nepotřebuji žádné extra dunění)... Já bych zde napsal své tipy a Vás bych poprosil o názor či jiné doporučení : JBL Arena 170, DYNAVOICE MAGIC F6-EX, DYNAVOICE MAGIC F7-EX, KLIPSCH RF 42 II B, KLIPSCH F-10, regálovky KLIPSCH REFERENCE R-15. Jinak k místnosti - 5m x 5,5m, bude to na plovoucí podlaha, nábytku bude málo. Víím, že KLIPSCH a DYNAVOICE tu nenabízíte, přesto bych poprosil o doporučení... Moc děkuji a přeji pěkný den, Jirka

1.

9. 5. 2016 11:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... opravdu dobře hrající sloupové bedny za 10tis (plus/mínus)? No, já neznám lepší než [HECO Victa Prime 502](#). Pokud mám s čistým svědomím doporučit dobré bedny za 10tis, tak jediné uvedené Heco. Ano jsou zde i jiné - např. Vámi zmíněné [JBL Arena 170](#), které ale nedisponují tak kvalitním basem a mají dost nízkou citlivost, nebo [MAGNAT Supreme 1002](#) což jsou ale hodně rockové až metalové bedny, nebo [TANNOY Eclipse Two](#) což jsou jemně laděné pohodové sloupky či podobně laděné anglické bedny [CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco](#). [HECO Victa Prime 502](#) jsou postavené na solidním basovém základě a plných detailech v celé šířce pásma. Protože se chovají umírněně ve vyšším pásmu, jsou vhodné pro místnosti bez mohutných hrubých koberců a těžkých závěsů silně tlumících zvuk a pokud tento jejich charakter vezme v úvahu budete odměněni homogenně podaným prostorovým zvukem, který bude plný precizních detailů, přirozeně podaného hlasu a šťavnatým hudebním doprovodem.

PS: repro Dynavoice (skladem oba modely) ani Klipsch sice v nabídce nemáme, nicméně dodat je samozřejmě můžeme.



2235.

6. 5. 2016 09:22

Miroslav se ptá:



Dobrý den!

Mám v menším pokoji Focal Chorus 716. Zvažuji Onkyo TX-8130, nebo Yamaha R-N500. Rád bych DLNA a USB. Zajímá mě, který z těchto receiverů byste doporučili (popřípadě který jiný obdobný). Důležité je pro mne zejm. rychlost načítání NET rádií, skladeb z DLNA, rychlost a přehlednost aplikace a tichost receiveru v zapnutém stavu (některé "vrčí"). Kabely Dynavox LS, Xindak nebo Excel quest? Poslouchám hlavně rock. Děkuji za doporučení.

1.

6. 5. 2016 10:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro styly hard&heavy se mi jeví jako nejvhodnější receiver HARMAN KARDON HK 3700. I já hovím tomuto stylu a Harman je v něm prostě výtečný. Bohužel však nemá tak vymakanou aplikaci do mobilu jako třeba ONKYO TX-8130 ani tak bohatou výbavu. Na druhou stranu je Harman levnější a rockověji naladěný :) Nicméně Onkyo je též výtečnou volbou, určitě lepší/rockovější než Yamaha. Reprokabely Dynavox LS se mi jeví jako nejvhodnější řešení pro Vaše bedny.



2236.

5. 5. 2016 18:37

Jiří se ptá:

Zdravím, je možné v dnešní době ještě sehnat origo dálkové ovládání a podrobný manuál k nastavení v češtině k harmann/ kardon avr 7000? Díky za odpověď

1.

6. 5. 2016 09:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bohužel ani jedno ani druhé :-)

ČZ návod je dodáván pouze v tištěné podobě a tiskne se speciálně pro každý jednotlivý kus a pokud se ztratí, dotiskává se podle výrobního čísla.

Originální DO již sehnat nelze - receiver AVR7000 se už 15 let nevyrábí, takže šance je menší než nula ...

Můžeme Vám ale nabídnout naprogramování náhradního DO s funkcemi 1:1 jako má originál. Bude mít jiný design, ale funkčně bude stejný.



2237.

5. 5. 2016 16:11

Petr W. se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych vyměnit starý receiver za nový a přemyslim nad Onkyo TX8150, nebo TX-NR646. Převážně poslouchám pop, nebo styl hudby Mike Oldfield. Pomer hudba/film 80/20. Repro mi staci jen pro stereo a také zvazuji nákup Heco Aleva GT602.

Který z uvedených strojů je zvukově ve stereo režimu kvalitnější?

Hodí se zvukově tyto repro + Onkyo, nebo jsou třeba lepší Jamo C97 (popr. jaké byste doporučil) ?

Děkuji za odpověď a vstřícný přístup k zákazníkům.

S pozdravem Petr W

1.

6. 5. 2016 09:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... čistě z hlediska stereofonní reprodukce je na tom pochopitelně lépe ryze stereofonní síťový receiver ONKYO TX-8150. Pokud Vám tedy nebudou chybět HDMI vstupy (video zařízení budete muset HDMI kabely napojit do TV a tu pak napojit optikou do receiveru), tak nemáte nad čím uvažovat :-)

Sloupky JAMO C 97 jsou pěkné a dobře hrající, ale rozhodně nejsou lepší než HECO Celan GT 602, což jsou muzikálně excelentní bedny. Pokud chcete levnější řešení v netradičním designu a s ne tak mohutným basem volte Jamo. Pokud hledáte téměř nekompromisní kvalitu, pak volte Heco Celan, ale pokud byste rád podobný přednes, ale za méně peněz, pak zvažte HECO Music Style 900.



2238.

5. 5. 2016 11:01

Vladimír se ptá:

Dobrý den,
mám Av reciver Denon X2000, repro Magnat Quantum 753 a rád bych sestavu doplnil o subwoofer. Bylo by lepší použít od Magnat nebo Sumiko. Děkuji

1.

6. 5. 2016 00:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer MAGNAT Quantum Sub 731A je velmi dobrý, ale SUMIKO S.5 je prostě lepší a to především ve stereu. Kdyby bylo na mě, volil bych SUMIKO S.5 nebo SUMIKO S.9. Skladem ale máme jak Sumiko, tak i Magnat, takže ... čím posloužíme? 😊



2239.

4. 5. 2016 16:11

Viktor Mareš se ptá:

Dobrý den,
uvažuji o ozvučení obývacího menšího pokoje pro filmy a hudbu (nejvíce pop či techno). Protože do systému nechci investovat moc, zaujal mě set Onkyo HT-S3705. Ten už prý k dispozici nebude a bude nahrazen novým HT-S3800 o kterém zatím nevím žádné podrobnosti. Nevím ale, jak vlastně hrají reproduktory v této či podobných sestavách. Dokázal byste takový set doporučit či raději samostatný AV přijímač a jinou sestavu reproduktorů, třeba i dřevěných?
Děkuji Vám za odpověď.

1.

9. 5. 2016 11:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... info o setu Onkyo HT-S3800 najdete zde. Je to v podstatě upravená/vylepšená verze předchozího modelu HT-S3705. Dostupnost v ČR zatím není potvrzena a ani cena.

Pokud bych měl navrhnout alternativu, tak by to byl set AV receiveru HARMAN KARDON AVR 151S + 5.1 repro HARMAN KARDON HKTS 5 v celkové ceně 13 999 Kč.

Malé satelitní repro se běžně dělají z tvrzeného plátu, který má při této nízké litráži lepší vlastnosti než MDF, ze které se jinak repro běžně dělají. U malých satelitů jsou zcela jiné nároky, ty musí kvalitně reprodukovat výšky a vyšší středy a na to jim tato malá litráž a tělo z tvrzeného plastu bohatě stačí. Středy, nižší středy a basy



obstarává subwoofer, který je k tomuto účelu se satelity sladěn. Uvedený set Harman hraje skutečně výtečně i když nedisponuje tak bohatou výbavou jako Onkyo.



2240.

4. 5. 2016 09:16

Hanuš se ptá:

Dobrý den. Vlastním regálovky Heco Victa Prime 302 a mohu je vašim zákazníkům jen doporučit. Troufnu si názor, že jsou velmi univerzální a zahrají se vším. Dostatek basů a poměrně důrazný a tvrdší projev u populární hudby. A protože už stárnu, přikláním se k pohodovému, měkkému a volně plynoucímu zvukovému projevu. Jak by na tom byly reprosoustavy CAMBRIDGE AUDIO SX60 a MAGNAT Shadow 203 oproti H.V.P.302? Nebo snad jiné? Děkuji.

1.

6. 5. 2016 00:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud si chcete skutečně polepšit, musel byste sáhnout ještě o něco výše, ideálně k modelu HECO Aleva GT 202 nebo MAGNAT Quantum 673.



2241.

3. 5. 2016 16:25

Dusan Flep se ptá:

Dobry den,

chci pořídit u vás postupně sestavu PIONEER PD-50, PIONEER N-50A, PIONEER A-70DA a reproduktory HECO Celan GT 902 High-Gloss. Nevím jestli to zesilovač tyto reproduktory zvládne. Kdy by ne, přemýšlel jsem nad zesilovači nad c356BEE dle k bednám.

Mám pokoj 20m2, poslouchám rock, metal, někdy pop. Je tato sestava vhodná pro druh hudby.

Děkuji vám předem za radu.

1.

5. 5. 2016 14:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... uvedená sestava Pioneer je dobrá a zesilovač svou práci odvede dobře. Není to sice hard&heavy ideál, ale zmákně co se po něm bude chtít i když s menší dávkou dynamiky, než by bylo žádoucí. CD je dobré a stejně tak i síťový přehrávač, kterému lze ale vytknout absenci XLR výstupů, které kdyby tu byly tak ve spojení se zesilovačem přes XLR by se hodně přiblížil audiofilskému nebi.

Osobně bych ale volil jinou, o dost lepší sestavu a to zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA80 spojený přes analogový ideál XLR se síťovým přehrávačem CAMBRIDGE AUDIO CXN, doplněným o CD mechaniku CAMBRIDGE AUDIO CXC. Ve finále je to ve stejné cenové relaci jako Pioneer, ale můžete využít 2x lepší síťový přehrávač a spojit jej nejlepším analogovým propojením jako existuje - kabely XLR. Pokud neprahnete po SACD, což v případě stylu hard&heavy stejně není moc vhodné, tak CD mechanika CXC zvládne přesně to co má - jde o ryze jednoúčelové zařízení, optimalizované ke svému výkonu - žádná SACD, žádné MP3 disky, žádná další zpracování signálu, jen co nejčistší a nejpřesnější načtení dat z kotoučků a nutno říci, že mechanika spolkně CD placku velmi rychle, tiše a načte ho v podstatě okamžitě. Celkově tak CAMBRIDGE AUDIO nabídne "více muziky" za stejné peníze. A třeshinkou na dortu je výrazně lepší podání hard&heavy hudby

Hi-Fi poradna

než u Pioneeru.

Bedny HECO Celan GT 902 High-Gloss jsou naprosto špičkové a není třeba je dál vychvalovat 😊



2242.

3. 5. 2016 16:24

Ivan K. se ptá:

Dobrý den, chtěl jsem se ujistit, že neudělám chybu, když u zesilovače Marantz PM 6005 použiju pro Bi-Wi připojení repro soustav pouze jeden z párů terminálů (A nebo B) tak, že na straně zesilovače svedu vodiče Lo(+) a Hi(+) resp. Lo(-) a Hi(-) pro každý kanál vždy do jednoho banánu; tedy nepoužiju zapojení podle návodu výrobce, kde se pro vodiče Lo(+/-) resp. Hi(+/-) z obou kanálů (L a R) použijí oba páry terminálů A + B. Rád bych totiž B terminály používal pro regálovky ve vedlejší místnosti, abych je mohl podle potřeby zapnout/vypnout (kuchyňské hifi :-). Děkuji.

1.

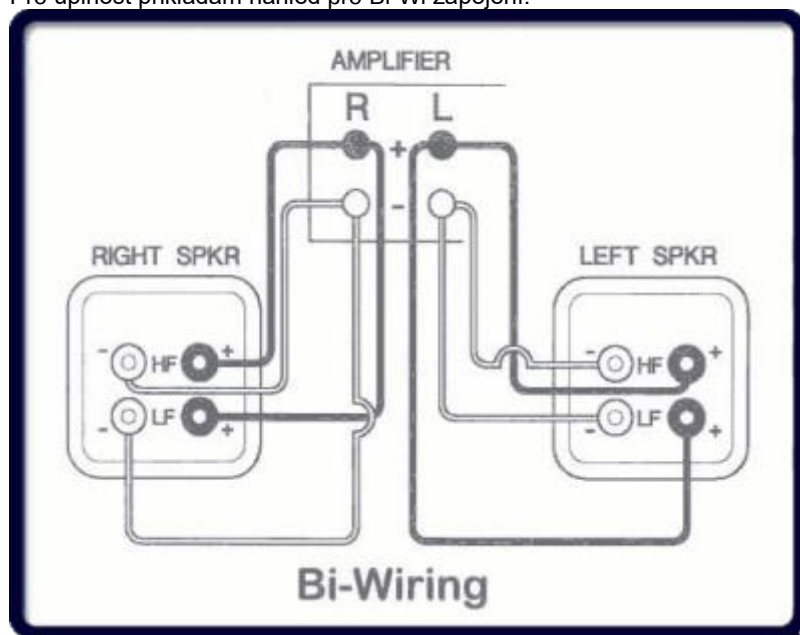
5. 5. 2016 13:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, máte to OK. A nebo rovnou použijete Bi-Wi kabel a máte po starosti :-)

Pro úplnost přikládám náhled pro Bi-Wi zapojení.



2243.

2. 5. 2016 11:43

Jaroslav Pavelka se ptá:

Dobrý den, potřebuji propojit nějakým audio kabelem receiver na který si připojím třeba notebook a na druhé straně v koupelně bude instalovaný radiopřehrávač do kterého bych signál posílal a přehrávač už by produkoval hudbu do repro které jsou na přehrávač napojeny. Na jedné straně bych rád 2xcinch a na druhé straně může být holý kabel který se stejně připojí přímo pod svorky přehrávače. Děkuji

1.

Hi-Fi p o r a d n a

5. 5. 2016 13:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tak jak to popisujete to nepůjde. Aby to tak šlo, musel byste mít receiver s linkovým výstupem do druhé zóny (koupelny) kde byste musel mít koncový zesilovač, nebo stereo zesilovač se vstupem "Main In" a na něj pak napojené repro. A řekl bych, že to asi nemáte ánžto je to finančně dost náročné ...

Lepším a levnějším řešením je vhodný AV receiver, např. [ONKYO TX-NR646](#), ke kterému připojíte vše co potřebujete vč. PC a k receiveru pak připojíte jen další repro, které dáte do koupelny jako druhou zónu. A až si budete hověť ve vaně a manželka se bude dívat v pokoji na nějaké vaření se zvukem přes receiver, tak Vy si v klidu ve vaně přes mobil pustíte do koupelny hudbu, jakou budete chtít - rádio a klidně i internetové, nebo z externího HDD či z PC, nebo Spotify po síti apod. I hlasitost si můžete naštětovat, jak bude libo 😊



2244.

2. 5. 2016 01:40

Václav se ptá:

Dobrý den,

mám a/v receiver pioneer vsx 930 a měl bych zájem zakoupit sestavu 5.1

prosím o radu. cena do 30 000, místnost 30m2

předem děkuji za odpověď.

1.

5. 5. 2016 13:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár výborných tipů k posouzení pro Vás máme : [MAGNAT Supreme 2002 set 5.1](#), [HECO Vicia Prime 702 set 5.0](#) + subwoofer [Vicia Prime Sub252A](#), [JBL Arena 180 set 5.1](#) nebo [JAMO S 628 HCS 10](#).

V úvahu také připadají kvalitní satelitní sety, jako například [HARMAN KARDON HKTS 65](#), [CAMBRIDGE AUDIO Minx 315 set 5.1](#) ... nebo [Q-ACOUSTICS 7000 Piano set 5.1](#).



2245.

28. 4. 2016 08:09

Peky se ptá:

Dobrý den,

děkuji v první řadě za tuto poradnu, kde se podělíte s ostatními o své bohaté zkušenosti. Můj dotaz se týká dnes už doprodávaných repro Sonus Faber Toy Tower, které mi jsou sympatické tím, že se ještě vyráběly v Itálii, použitým materiálem a jsou to SF :-)... Lze ještě koupit poslední kusy. Dnes používám receiver CA AZUR 650R a repro Canton Vento 870, vím že Canton má spousty odpůrců, nicméně Vento nejsou asi úplný průser. Byl by zvuk dramaticky jiný (cena těchto obou repro byla cca stejná) nebo by to chtělo vyšší řadu SF, nebo vzhledem k tomu, že používám pouze receiver je to krok ne úplně správným směrem? Děkuji a přeji pěkný den.

1.

4. 5. 2016 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... úvodem upřesním, že všechny modely Sonus Faber, aktuálně vyjma řady Chameleon, jsou vyráběny v Itálii.

Váš receiver CAMBRIDGE AUDIO Azur 650R je po zvukové stránce vynikající a s kvalitou stereofonní reprodukce bych si hlavu nelámал. Směle je schopen se měřit s kdejakým zesilovačem na úrovni 20-25 tis.

Sloupky Sonus Faber Toy Tower jsou elegantní, ale po hudební stránce se nevyvedly tolik jako jiné repro SF,

Hi-Fi poradna

resp.jak jsme u SF zvyklí ... Proto se taky do ČR dovážely jen zcela minimálně a například sloupová série Venere sloupky Toy Tower předčí ve všech směrech. Regálovky SF Toy jsou na tom úplně jinak, ty byly výtečné a pokud byste je podpořil kvalitním subwooferem SUMIKO S.9 z produkce Sonus Faber, tak získáte excelentní set. Ovšem pokud doteď hrajete na Cantonech a zvažujete přestup na SF tak musím říci, že je to vcelku radikální krok. Oboje bedny, krom toho že hrají, nemají téměř nic společného. Přednes obou beden je natolik rozdílný, že si moc nedokážu představit spokojený přestup od jedné k druhé. Buď jste u Cantonů celou tu dobu hrozně trpěl a přestupem se chcete domoci reprodukční kvality v pravém slova smyslu, nebo u SF očekáváte jen prosté vylepšení v celém pásmu. Vylepšení přijde, to ano, ale po dynamické a basové stránce můžete být, v porovnání s Cantone, zklamán ...



2246.

27. 4. 2016 22:29

Jiří Š. se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych Vám poprosit o radu se sestavou ONKYO HT-S9700 THX.
Uvažuji o koupi přes Váš eshop a to do nového domu, který si chci ozvučit kvalitní sestavou.
Do obývacího potřebuji pouze 5.1 repro (v 7.1 nevidím takový přínos oproti 5.1, nehledě na rušivé rozmístění repro v obývací), proto můj dotaz k této sestavě zní:

Pokud použiji pouze 5.1 repro v obývací, mohl bych pak použít zbylé reproduktory ze sestavy na krytou, ale otevřenou venkovní terasu pro zónu 2? Co si o tom myslíte? Nebude problém pro tyto reproduktory, že budou umístěny ve venkovním prostředí, i když schované pod střechou? Na zimu bych je samozřejmě odpojil a dal dovnitř :-)

Děkuji za Váš názor.

1.

4. 5. 2016 12:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... no, když už ty repro budete mít doma, tak je klidně použít můžete :-)) ideální to sice není, klasické venkovní repro nejsou z MDF ale z tvrzeného plastu, který venkovním vlivům odolává, ale pokud je nebudete mít na dešti ani přímém slunci, tak pár let určitě vydrží.
Kdybyste totiž chtěl obdobnou sestavu 5.1 repro + AVR + venkovní repro, tak by Vás to vyšlo cca o 5 tis dráž než 7.1 sestava ONKYO HT-S9700 THX. Takže jak říkám - když už ty repro budete mít doma, tak to prubněte 😊



2247.

27. 4. 2016 12:19

Ivo se ptá:

Dobrý den,
vlastním zesilovač Yamaha DSP 2A, uvažuji o pořízení sloupové reprosoustavy pro stereo poslech (převážně z LP desek), jakou značku a typ byste mi doporučil? (cenová relace do 25 000,- Kč, poslechový prostor 50 m2).
Děkuji.

1.

28. 4. 2016 11:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... pár vhodných tipů k posouzení pro Vás máme : CAMBRIDGE AUDIO AERO 6, JAMO C 97, TANNOY Mercury 7.4, Q Acoustics 3050 (20.990,-Kč) nebo dynamičtější založené HECO Music Style 900.



2248.

26. 4. 2016 13:29

tomáš isák se ptá:

dobrý den,

hrají na zesilovači cambridge audio am10 topaz a repro b&w 601 s3 a rerokabelech dragster 6mm. Ale výšky jsou jaksi zastřené, chtěl bych se vás zeptat jaký jiný repro kabel (metráž), by byl vhodnější. Zatím pokukuji po nordstone cl600, děkuji vám předem za radu a přeji hezký den.

1.

26. 4. 2016 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... spíše mě překvapuje, že Vám nechybí bas, protože 70Hz z hlediska basového podání je hodně málo. Myslím, že než silnější kabel by Vám více pomohlo Bi-Wiringové zapojení kabelem EXCEL Quest 2 Bi-Wi nebo XINDAK SC03-2. Pokud ale chcete metráž, tak Norstone CL600 skladem máme a použít ho samozřejmě můžete. Silnější kabel je ale přínosem spíše pro basovou složku než pro výšky.



2249.

25. 4. 2016 21:53

Tesi se ptá:

Dobrý den, měl bych zájem o dvojici repro Jamo C 97 a k tomu nějaký slušný receiver. Celková cena do 35.000,- Kč. Obývací místnost má 6 m x 3,5 m, přičemž repro by stály na delší straně ve středu místnosti zhruba 15-25 cm ode zdi. Repro bych 50/50 používal na poslech hudby a na filmy. Prosím o radu, přičemž bych rád používal funkce jako strémování hudby z internetu a mobilu, ovládání receiveru přes iPhone, atd... :)

1.

26. 4. 2016 15:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupky JAMO C 97 jsou nejen elegantní, ale i hudebně vyzrálé, a proto je mohu směle doporučit.

V dané cenové relaci a výbavě připadá v úvahu stereofonní síťový receiver ONKYO TX-8130. Příplatek za vyšší verzi TX-8150 je ale pouze 3 000 korun a získáte za něj nejen trochu vyšší výkon na kanál (135 namísto 110 wattů), ale především i podporu Wi-Fi, Bluetooth, AirPlay, digitální (DAB+) rádio a v neposlední řadě i další dvojici digitálních vstupů (po jednom optickém a koaxiálním). Z dlouhodobějšího pohledu se tedy jeví investice do moderními technologiemi a vstupy lépe vybaveného zesilovače TX-8150 jako trvalejší. Jinak v nižší ceně lze pak ještě volit YAMAHA R-N301, nebo HARMAN KARDON HK 3700.



2250.

25. 4. 2016 19:07

Honza se ptá:



Dobrý den, vybírám subwoofer a váhám mezi těmito: sumiko S.5 a Rel T/i5. Nemám možnost poslechu a kromě ceny žádný podstatný rozdíl nevidím.

1.

26. 4. 2016 15:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... myslím, že jsem to v Hi-Fi poradně již párkrát zmínil, ale opakování je matkou moudrosti, tak proč si to nezopáknout, že jo? :-)

Před dvěma roky legendární italská firma Sonus Faber založila pobočku pod názvem Sumiko, jež se zaměřuje pouze na výrobu audiofilsky laděných subwooferů. Ve stejné době k Sonus Faber přešel hlavní inženýr a designér od RELu a začali v Sumiko výrobu subwooferů. Design a koncept je v případě Sumiko velmi podobný s RELe, ale díky zázemí Sonus Faber a jejich prestiži na audiofilském poli odladili subwoofery Sumiko téměř k naprosté dokonalosti. Jejich zvukový projev je proto v mnoha ohledech lepší a cena je přitom nižší. Sám již asi tři roky používám model REL R528 a musím přiznat, že SUMIKO S.9, při ceně o polovinu nižší, hraje plně srovnatelně. Takže za mě - určitě Sumiko!



2251.

25. 4. 2016 17:59

Peter se ptá:

Zdravím, mám taky problém ze sa neviem rozhodnut ake sluchadla chcem a velmi sa v tom nevyznam... Chcem nejake sluchadla ako su napríklad senheiser hd558 lebo som čítal o nich vela dobrych veci a maju aj odnimateľny kabel a usnice z látkeveho materialu. Ale pridu mi dost drahe tak hladam nejaku lacnejsiu alternativu pretoze hraju az prilis vysoke frekvencie (28kHz) a to je mi nanič... Basy chcem mat silnejsie a neviem ci budu dostatočne silne tak prosim niekoho o radu pretoze ja si uz neviem poradit... dakujem

1.

26. 4. 2016 14:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud se Vám líbí Sennheiser HD 558 a cena je na Vás moc, pak volte levnější HD 518 (3400,- skaldem) nebo audiofilsky laděné GRADO SR-60e (2990,- skladem).

Jukněte taky na naše Tematické články, kde je celkem šest statí věnovaných tématice sluchátek. Třeba Vám to ve výběru pomůže 😊



2252.

25. 4. 2016 09:39

Filip Pulchert se ptá:

dobrý den,

děkuji za odpověď. ano mám spíše počítačové bedýnky. presneji mam tyhle
<https://www.alza.cz/genius-sp-hf2-0-2020-v2-cherry-wood-d430874.htm?catid=18843341>

vim ze to neni zadna slava, ale do maleho obyvaku v malem panelaku je to az az. prijde mi zbytecny si koupit bedny za 20 tisic kdyz je nemuzu ani poradne vyuzit aniz by si nikdo nestezoval.

radeji jsem investoval do sluchatek Bang & Olufsen BeoPlay H6 ze kterych si muzu uzit naplno skvelou reprodukcí.



1.

26. 4. 2016 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... možná Vás to překvapí, ale i PC repro mohou být opravdu kvalitní s netušeně dobrým zvukem, například anglické CAMBRIDGE AUDIO Minx M5 set 2.1. PC repro Genius však do této kategorie určitě nespadá ... Mimochodem jen doufám, že když jste investoval 11tis do sluchátek Bang & Olufsen, že jste je nepřipojil do sluchátkového výstupu Vašeho PC/NTB, protože pokud ano, degradujete jejich reálnou zvukovou kvalitu na úroveň špuntů za tři stovky. Pro opravdu plné využití jejich kvalit potřebujete adekvátní externí D/A převodník. Pokud jej nemáte ani o něm neuvažujete, tak jste vyhodil 11tis oknem ...



2253.

24. 4. 2016 23:06

Viktor Jansík se ptá:

Dobrý večer, vlastním starší AV Reciever Harman Kardon a regálové repro EPOS. Chtěl bych měnit na jiný reciever který zvládne emulovat prostorový zvuk. Nechci mít v obývacím pokoji soustavu surround reproduktorů v prostoru, jen přední EPOS repro bych si chtěl nechat, jsem s nimi hodně spokojený. Jaký reciever příp. jaké doplňkové repro byste doporučili? Díval jsem se na nová ONKYO a YAMAHA které ty funkce mají.

1.

26. 4. 2016 14:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... trochu nerozumím tomu záměru chtít domácí kino/prostorový zvuk, ale pouze s předními repro. Ano, některé receivery umí vyloudit jistý prostorový vjem při použití pouze stereofonních repro. Je ale založeno na principu psychoakustiky což upřímně řečeno nepůsobí nijak moc věrohodně ani poslechově příjemně a osobně mám za to, že výrazně lepším počinem je kvalitně odladěné stereo. Proto bych raději volil kvalitní stereofonní receiver, ve Vašem případě se mi jeví jako ideální sametově jemná, dostatečně dynamická a akusticky přesná YAMAHA R-S700. Široký přenášející rozsah s nízkou negativní zpětnou vazbou zaručují Yamaze křišťálově průzračný, hedvábně hladký zvuk bohatý na detaily. Pokud byste ale přeci jen trval na AV receiver, pak bych doporučil výborné ONKYO TX-NR646.



2254.

23. 4. 2016 18:17

Jirka se ptá:

Dobrý den,mám zesilovač Rotel ra 12 a pohrávám si s myšlenkou doplnit Rotel o koncák Bc acoustique Ex 522.Myslíte, že to má smysl?Další dotaz spočívá v tom jestli by Bc šel spínat Rotelem,Rotel má trigger 12v a Bc má zdířku detect myslíte,že by to fungovalo a jaký kabel bych musel použít?Děkuji

1.

25. 4. 2016 23:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... koncák BC Acoustique EX522 už není na našem trhu bohužel dostupný, zastoupení značky BC Acoustique je v ČR zrušeno a nové modely se již nebudou do ČR dovážet.

Ideálním partnerem pro Váš zesilovač je koncák ROTEL RB-1562 nebo ROTEL RB-1552 MkII (26tis).

Hi-Fi poradna



2255.

22. 4. 2016 13:36

Peter Dlhos se ptá:

Zdravím, rad by som sa spýtal - skusenost mam jenom so značkou HK: konkr HK 970 + prislusny CD player repro JBL- stĺpy typ neviem. V poradni tuto kombinaci (HK a JBL) dost odporucate. Zvukom, dizajnom - a v neposlednom rade veľkostí ma oslovili B&W 685 2s. Chcel by som biele prevedenie - interier je uz beztak dost tmavy. V kazdom pripade, by som rad vediet ci napr. HK 171s je vhodny pre tieto repraky. Alternativne zvazujem značku Pionnier (924 , 930) AVR by malo mat 2 vystupy - jeden projektor jeden TV. Nerad by som prehazoval kable ked projektor prave nepojede. Predpokladane zapojenie 5+1 a k projektoru; B&W 685 2s repro v druhej zone. Miestost - panelakova obyvaccka 3x4 metre. Repro umiestne na dlhšej stene. Dakujem na navrh.

1.

25. 4. 2016 22:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regálovky BW 685 S2 nejsou určitě špatné bedny, spíše naopak, ale jednak od nich nečekejte nijak velký basový projev ani dynamiku a jednak za 19tis bych osobně volil raději MAGNAT Quantum 753 (17tis) nebo HECO Celan GT 302 (18,5tis), které mají výrazně lepší rozsahy a tudíž i daleko širší žánrový rozsah, nemluvě o basech a dynamice. A v bílé barvě jsou také oboje bedny :-). Je to ale Vaše volba a patrně jste již rozhodnut ...

Receiver HARMAN KARDON AVR 171S je zvukově a svou stereofonní kvalitou pro BW vhodným partnerem, dle mého soudu lepším, než AVR Pioneer. Alternativou by mohl být receiver ONKYO TX-NR646, který je skvěle vybaven a zvukově je na tom díky zcela přepracovaným D/A převodníkům opravdu výtečně.



2256.

22. 4. 2016 12:49

Martin Bouda se ptá:

Dobry den, prosím o radu jaké použít zadní horní(stropní) repro(dolby atmos)zapojení 5.1.2 pro sestavu onkyo 545,shadow 205,shadow 213,eventuelně subwofer ten ještě nemám.
Děkuji.Martin

1.

25. 4. 2016 22:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro Dolby Atmos v domácích podmínkách se nabízí speciální repro v případě, že je umísťujete na své stávající repro, tedy tak, že je prostě položíte nahoru na bedny. V takovém případě potřebujete tyto speciální repro, které vyzařují zvuk do stropu kde se odráží zpět směrem k Vám, čímž simulují že zvuk přichází seshora. Pokud ale dáte repro fyzicky na strop pomocí kloubových držáků, pak můžete použít jaké-koli repro - ve Vašem případě tedy MAGNAT Shadow 203.

Subwoofer bych k dané sestavě volil MAGNAT Quantum Sub 6725A, SUMIKO S.5 ... případně levný MAGNAT Supreme Sub 302.



2257.



20. 4. 2016 18:19

Honza se ptá:

Dobry den. Mam repro jbl l880 a stereo receiver hk3380. Rad bych sestavu trosku vylepsil a pomohl bedynkam k lepsimu zvuku. Uvazuji o koupi hk3770. Nebo i samostatny zesilovac do cca 15000kc. Dekuji za odpoved a preji krasny den. Honza.

1.

21. 4. 2016 09:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba síťového stereo receiveru HARMAN KARDON HK 3770 k bednám JBL je výborná, neboť obě značky pochází z koncernové produkce a jsou od výroby laděny ke společné spolupráci kdy dosahují nejlepších výsledků. Tuto variantu mohu osobně vřele doporučit.

Další výtečnou volbou je klasický stereo receiver YAMAHA R-S700 a i tato kombinace je více než výborná, v případě zesilovače bych pak zvážil model MAGNAT MA 600, nebo ONKYO A-9050.



2258.

18. 4. 2016 18:27

Stránský Pavel se ptá:

Stránský Pavel ,poprosí o radu,jelikož jsem subwoofer do dnes nikdy nevlastnil.Jedná se o tříletý AV receiver Onkyo TX-NR626,možnost napojení subwoofra je identické jako u TX-NR646 dva výstupy ve fialové barvě označené PRE OUT.Subwoofer má možnost napojení na čtyři konektory červená bílá.Jelikož jsem u vás dohledával kabely již mám jedny vybrané ,ale třeba špatně.Swoofer má zesilovač ,tak že je aktivní.Poprosím o info zda propojit sub jen jednu dvojici a nebo dva páry tudíž použít kabel Y.Případně poprosím jaké kabely byste doporučil.

Děkuji P.S.

1.

21. 4. 2016 09:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... SW připojíte tak, že kabelem BANDRIDGE BSAL4105 Premium (nebo lepším PROFIGOLD PROA4105) jej v AV receiveru připojíte do výstupu Pre-Out SW a konkrétně do toho bíle vyplněného pole (horní konektor). V subwooferu jej pak připojíte do vstupu SW-in, pokud má dva vstupy (L+R) tak použijte červený vstup. Výstup AV receiveru pro SW je tzv.single-stereo, tzn.že obsahuje signály jak pro levý tak i pro pravý kanál a proto není třeba SW připojovat klasickým stereo cinch kabelem.



2259.

16. 4. 2016 13:58

Filip Pulchert se ptá:

Zdravim potreboval bych radu jak propojit svoje domaci komponenty (tv, ps4, apple tv) tak aby zvuk ze vseh 3 zarizeni mohli prehravat jedny reproduktory(2.0) bez nutnosti manualne prepichovat kabelaz z repra do jednoho nebo druhého přístroje.

Dodam ze apple tv ma pouze opticky audio vystup. A repro ma opticky audio vstup.

Diky za odpoved

1.

Hi-Fi poradna

18. 4. 2016 12:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaše repro mají optický digitální vstup? Takže to máte nějaké počítačové bedýnky ... asi nemáte nějaké kvalitní aktivní bedny jako třeba HECO Ascada 2.0, že? Hmmmm. Celkem škoda takto degradovat zvukovou kvalitu, kterou Vám třeba PS4 nabízí ...

Nu což, je to Vaše volba. PS4 s TV propojíte HDMI kabelem. Apple TV s TV propojíte také HDMI kabelem. V obou případech tak dostanete obraz i zvuk do TV. Zvuk z TV (+PS4 + Apple TV) do Vašich beden dostanete optickým digitálním kabelem. Každá současná TV disponuje audio výstupem ve formě optického digitálního výstupu, takže máte po starosti. Aby Vám šel zvuk z PS4 nebo Apple TV do beden, musíte ale mít puštěnou TV, což ale v tomto případě není nijak na škodu věci 😊



2260.

14. 4. 2016 21:30

Alois se ptá:

Dobrý den, použít si očás muziku z webu přes audio sluchátkový výstup tabletu do analog vstupu receiveru. Co by bylo potřeba, abych ji do receiveru dostal v nějaké lepší kvalitě přes mikro usb nebo bluetooth. Receiver má i digitální vstupy coax i optiku (nema bluetooth). Děkuji za doporučení.

1.

15. 4. 2016 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sluchátkové výstupy u NTB/tabletů bývají kombinované s digitálně optickým výstupem, takže pokud máte receiver s digitálním vstupem stačí Vám so koupit optický digitální kabel s redukcí na jack, ten dáte do sluchátkového výstupu tabletu a druhý konec kabelu do receiveru a zvuk by se měl výrazně vylepšit. To proto, že převod z digitálu na analog nebude zajišťovat pidi převodník tabletu ale skutečný Hi-Fi převodník v receiveru. Druhou možností jsou externí D/A převodníky (např. CAMBRIDGE AUDIO DacMagic XS), které se k PC/tabletu připojí přes USB a do zesilovače pak klasicky cinchem. Je to kvalitnější řešení, ale stojí už nějakou tu kajdu navíc 😊



2261.

14. 4. 2016 14:53

Alois se ptá:

Dobrý den, jak hrají nove Tannoy Mercury 7.4 (resp. regalovky 7.2) oproti starsim modelum V4i ?

1.

15. 4. 2016 11:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupky TANNOY Mercury 7.4 oproti starším Mercury V4i disponují větším objemem a průměrem měničů i výraznějším designem - neskrývané montážní šrouby ještě zdůrazňují stříbřité plastové příruby obou středobasů i čelní desku tweeteru. Přínos představuje i jednodušší zapojení elektrických výhybek s dělicím kmitočtem 2400 Hz: na straně středobasových měničů s u tweeteru. Méně součástek na desce plošných spojů samozřejmě znamená i menší fázové zpoždění signálu. Výrazný dynamický zvuk staví na jistém základu hlubších basů, které v poměrně úzkém pásmu zahrnují i druhou nejhlubší kontra oktávu, což je limitou jen pro nejhlubší tóny varhan,

Hi-Fi poradna

klavíru a kontrafagotu, zastoupené v hudbě ojediněle. Kmitočtovému vyvážení odpovídají čisté, poněkud důraznější, ale nijak agresivní výšky. Střední pásmo je detailně prokreslené, prostor nahrávek zobrazený na výbornou a výhodu osmihmových soustav představuje nadprůměrná charakteristická citlivost (93 dB), takže s vybuzením si poradí i zesilovače, které se potýkají s malou výkonovou rezervou. Soustavy jsou příliš živé snad pouze na předklasickou vážnou hudbu, takže naprosté většině žánrů plně vyhoví.



2262.

12. 4. 2016 17:13

Milan se ptá:

Dobrý den,mám repro MAGNAT Supreme 202 +MAGNAT Supreme Centr 252.Plánuji ještě subwoofer.Místnost je 17m² s nízkým stropem.Bude mi na ozvučení stačit receiver HARMAN KARDON AVR 151S,nebo spíše zvolit HARMAN KARDON AVR 161S? Kdysi jsem měl věž SONY kerá měla výkon 2x55 W a bylo to pro mě dostačující.Díky za odpověď.Milan.

1.

12. 4. 2016 22:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba modely jsou co do reprodukční kvality na tom zcela stejně, oba hrají výborně a liší se jen výbavou a výkonem. Model AVR161S by byl pro Vás asi vhodnější, protože již disponuje automatickým kalibračním mikrofonom, což je pro nastavení beden velmi praktická věc. Díky ní budete mít bedny skvěle odladěny přesně podle akustiky místnosti. AVR151S jej nemá automatický, ale pouze ruční, takže nastavení je odvislé od citlivosti Vašeho ucha.



2263.

11. 4. 2016 21:26

Jirka se ptá:

Dobrý den,

chci se zeptat na Vaší radu - jaký typ repro byste doporučili k receiveru ONKYO TX-NR646? Mám zájem o 5.1 repro, ale sloupové nejsou z důvodu místa moc žádoucí.

Moc děkuji, Jirka

1.

12. 4. 2016 11:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár výtečných tipů pro Vás máme :

- CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 - excelentní satelitní repro, například v bílé barvě jsou v interiéru téměř neviditelné, zato ale naprosto nepřeslechnutelné. Hrají v mnoha ohledech stejně jako srovnatelné sloupové repro a jejich stereofonní reprodukce co do kvality je stejná jako u sloupů s tím, že basová složka je výrazně lepší
- HECO Ambient set 5.1 - elegantní, designové a výborně hrající satelitní repro
- HARMAN KARDON HKTS 65 - nejvyšší řada od Harmanu s bezdrátově připojitelným subwooferem (lze připojit i kabelem), která před časem získala hodnocení jako Nejlepší satelitní repro Evropy pro domácí kino

Hi-Fi poradna

- MAGNAT Shadow 203 set 5.1 (32tis, složení 2x Shadow 203 + Shadow 213 Centr + Quantum Sub 6725A) - námi poskládaná sestava klasických regálových beden a subwooferu s více než výborným zvukem a v elegantním designu



2264.

11. 4. 2016 14:37

Josef Bednář se ptá:

Dobrý den, mám dvě amatérské otázky:

1. Koupil jsem u Vás regálové bedny HECO Vista prime 302 k AVR VSX-830. Vzhledem k tomu, že zatím nelze uskutečnit systém 5.1, pomůže mi k vylepšení stereo zvuku dokoupení centra HECO Vista 102. Pro ten místo pod nebo nad televizí mám.
 2. Jakými kabely připojit starší DVD k AVR VSX-830, který má jen konektor scart, coax a 3x cinch, aby byl obraz i zvuk co nejlepší.
- Díky za odpověď.

1.

11. 4. 2016 22:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... středový reproduktor (centr) Vám ve stereu nijak nepomůže, ale zato při reprodukci filmů se zvuk oddělí a především dialogy (mluvené slovo) bude výrazně detailnější a slyšitelnější. V menu AVR si nastavíte, že už nemáte jen stereo bedny ale i centr (HECO Vista Prime Centr 102) a při reprodukci filmu s tím bude receiver počítat a uzpůsobí tomu zvuk.

Pokud hledáte levné a dobře hrající zadní repro, zvažte MAGNAT Supreme 102.

Starší DVD připojíte scartem do TV, čímž do TV dostanete obraz i zvuk. Pokud chcete lepší zvuk, tak DVD s AVR propojíte navíc ještě digitálně koaxem. Při reprodukci filmu pak v TV stáhnete zvuk na nulu a v AVR zapnete vstup na kterém je DVD připojeno a máte zvuk DVD a třeba i v Dolby Digital nebo DTS.



2265.

9. 4. 2016 19:02

Michal se ptá:

Dobrý den,

chci pořídit sestavu do obývacího pokoje 30m2 (kombinovanou s kuchyní). Kritéria jsou:

- 1 - repro sloupky (uvažoval jsem o MAGNAT Supreme 2002 nebo MAGNAT Shadow 207)
 - 2 - receiver - internetová rádia, HDMI vstup/výstup, min 5+1 (7.2 na připojení BI amping) - (uvažoval jsem o: Denon AVR-X1200W nebo Onkyo TX-NR545 a nebo Onkyo TX-NR646B).
- Využití hudba/filmy 60/40, hudba pop,rock, Ze začátku mi stačí stereo a časem popřípadě dokoupit zbytek repro. Předem děkuji za radu.
S pozdravem Michal

1.

11. 4. 2016 10:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, v zásadě jste si vybral sám a dobře :-). Nejlepší volbou z Vámi uvedených tipů je receiver ONKYO TX-NR646 a bedny MAGNAT Shadow 207.

Receiver je bezkonkurenčně vybaven a s opravdu výborným zvukem a to jak v domácím kině, tak i ve stereu. S

Hi-Fi p o r a d n a

repro Magnat si rozumí naprosto v pohodě a celkový projev se prezentuje výjimečně dobře vykresleným a přirozeným prostorem, velmi pěknými a mohutnými basy, jemnými a zřetelnými středy a neagresivními, znělými výškami. Sloupy Shadow 207 nejsou žádnou divokou metalovou bednou, nejlepší službu Vám udělá, pokud si rád v klidu poslechnete hudbu a rád v ní hledáte uvolnění a relaxaci. Ten, kdo se v jejich zvuku najde, bude dlouhodobě spokojený a nic ho nebude nutit měnit.



2266.

8. 4. 2016 10:01

Míra se ptá:

Dobrý den!

Dovolím si Vás požádat o radu. K Yamaha R-N301 vybírám reproduktory pro rock, do ložnice (ca3x7, pro poslech místo ca3x4) . Uvažuji o Magnat Shadow 203, Quantum 673, nebo HECO Victa Prime 302, sloupy 602, 502, popřípadě Aleva 200. Jelikož tyto repro nikde nemohu poslechnout, ani prohlédnout, obávám se nákupu přes net bez rady odborníka. Jelikož receiver nemá výstup pro woofer, rád bych aby repro měli dostatek basů. A ještě dotaz regály na skříňce nebude to zásadní problém? Při dodatečném nákupu stojanů mi přijde rovnou lepší koupit sloupy. K těmto sestavám má "cenu" investovat do lepších "hotových" kabelů? Děkuji za radu. Míra

1.

11. 4. 2016 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte levnější cestu pak bych doporučoval regály MAGNAT Shadow 203, ale pokud chcete něco nejen zvukově výtečného, ale i elegantního tak bych volil regály HECO Aleva GT 202.

Umístit regálovky na skříňku samozřejmě lze, pokud nemá 2m na výšku a pokud repro postavíte na hroty. Jistěže ideálnější umístění je na stojany, ale je to další investice a zabere to pak stejně prostoru jako sloupy ...

To, že receiver YAMAHA R-N301 nemá výstup na subwoofer je samozřejmě chyba, ale ne neřešitelná – subwoofery italského výrobce Sumiko z produkce legendární Sonus Faber mají ve výbavě patentovaný kabel umožňující připojení i k zesilovači bez LFE nebo linkového výstupu a to minimálně (!!) ve stejné reprodukční kvalitě. Ve Vašem případě by v úvahu připadal model SUMIKO S.0.

Investice do hotových kabelů má význam téměř vždy. Pokud je pro Vás částka 2-2,5tis schůdná a jste-li poslechově náročnější, pak se to vyplatí. V dané kategorii bych volil mezi EXCEL Quest 3 a DYNAVOX LS3.



2267.

8. 4. 2016 09:19

Petr se ptá:

Dobrý den, rád bych Vás požádal o radu. Denon avr 1912, na přehrávání cd Pioneer BDP-450, k přehrávání hudby z pevného disku DUNE HD Smart D1, bedny Magnat quantum starší šestková řada a stálý problém s vylepšováním sestavy.

1. Cd přehrávač Denon DCD-720AE nebo Marantz CD 6005,
2. CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus (tady se pohybují na velmi tenkém ledě),
3. Nic - vložené prostředky neodpovídají zvýšené kvalitě zvuku.

Předem děkuji za odpověď. Hezký den

1.

11. 4. 2016 11:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vy vlastně chcete nějaký fajnový CD přehrávač pro přehrávání CD. Vždyť ale máte BD přehrávač Pioneer



BDP-450 - no jo, ale ten je bez vlastních převodníků, takže slouží jen jako transport. Takže vlastně chcete nové CD ne kvůli mechanice, ale jen kvůli převodníkům ... A není potom lepší v ceně CD přehrávače zvolit jen čistokrevný D/A převodník? Když výrobce vyrábí CD přehrávač, řekněme za 10tis, tak výrobní náklady jsou řekněme 50% (zbytek spolkně marketing, distribuce, prodej a daně). takže on pak za 5tis musí vyrobit chassis, k tomu funkční displej, čidlo pro DO a samotné DO, transport, laserovou jednotku, konektorové výstupy a aby to hrálo, tak i D/A převodník. A kolik tak asi zůstane výrobních prostředků na onen D/A převodník? Moc asi ne, že? Na druhou stranu si vezměte stejně drahý D/A převodník se stejným poměrem nákladů. Zde zůstane 5tis na malé chassis, konektory a zbytek je už jen a jen pro D/A převodník. Každý integrovaný komponent je vždy kompromisem mezi cenou a kvalitou a chcete-li preferovat nekompromisní kvalitu, volte raději dělené komponenty.

Mou odpověď tedy je, že samostatný D/A převodník bude beze sporu lepší volbou než jaké-koli cenově srovnatelné CD. Připojíte k němu BD a třeba i další komponenty a vylepšíte si tak zvuk BD, ale třeba i TV nebo PC. Ovšem na druhou stranu je nutno říci, že poté bude nejslabším článkem v sestavě Váš AV receiver. Na kino může být v poho, ale na stereo, zvláště na opravdu kvalitní stereo je to málo ...



2268.

7. 4. 2016 20:26

Petr se ptá:

Dobrý den,
před pár lety jsem zakoupil sloupové repro AQ toba 348 a nefunguje mi výškový repro,nemůžu ho sehnat 8 ohm 15 w,našel jsem vzhledově i rozměrově stejný ale 8 ohm 50 w,chci se prosím zeptat zdali ho tam můžu zapojit,mnohokrát Vám děkuji

1.

11. 4. 2016 11:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... svůj dotaz jste položil ve špatné poradně – obraťte se na výrobce Vašich beden, na společnost Acoustique Quality, kde Vám rádi a odborně poradí, náhradní díl dodají a případně provedou i výměnu.



2269.

7. 4. 2016 16:59

Bohumil Kříž se ptá:

Dobrý den prosím o radu ohledně výběru AV receiveru k focal 716V.poslech 50/50-film+hudba-rock,pop.mám HK-2550. Rozhoduji se mezi Pionner VSX 830-930,neboYamaha RX-V 679-779.Nebo dopuructe něco jiného. Děkuji za odpověď.

1.

11. 4. 2016 11:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z Vašich tipů bych volil PIONEER VSX-930, nebo lépe PIONEER VSX-1130. Osobně bych se však přiklonil k MARANTZ NR1606 nebo ONKYO TX-NR646.





2270.

6. 4. 2016 20:55

P.S.H. se ptá:

Dobrý den,

prosím o názor. Mám repro Pioneer CS-3070 (chtěl jsem třípásmové, co největší a za málo peněz). Bohužel se ukázalo, že i repro k PC za cca 1000,- mají nesrovnatelně lepší zvuk. Přehodnotil jsem to a rozhodl se pro menší dvoupásmové. I nyní jsem finančně limitován a po pečlivém hledání jsem se rozhodl pro Magnat Shadow 203. (V této cenové relaci největší rozměry, největší středobasový reproduktor, největší kmitočtový rozsah a mně vyhovující konzervativní vzhled). Je to dobrá volba???

Preferuji (samozřejmě v rámci možností dané kategorie) dynamický, měkký teplý zvuk s příjemnými basy a čistými výškami). Zejména na metal, ale i rock a pop i filmy. Místnost 3x6m, umístění sestavy na užší straně. Receiver Pioneer VSX-423, center Pioneer S-31C, surround Denon SC-M39. S wooferem prozatím nepočítám... Díky moc...!

1.

11. 4. 2016 11:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, v dané ceně jsou regálovky MAGNAT Shadow 203 vynikající volbou. 3-pásma u regálovek je pohroma a ani u sloupů to není vždy výhra. MAGNAT Shadow 203 si drží svůj reprodukční charakter prostý jakýchkoliv hran a dává v jakékoliv chvíli pocit pohody a klidu což po čase zjistíte, že je to vlastně velmi dobře - nic přehnaného, slušně kontrolované a neunavující. To nejlepší je ale rozhodně prostor, na danou kategorii výjimečně dobře vykreslený a přirozený. Druhou nejlepší věcí jsou pak skutečně pěkné, jemné a zřetelné středy. Shadow 203 nejsou jen ryze metalové bedny, ale skvělou službu udělají i tomu, kdo si rád poslechne hudbu jen uvolněně, relaxaci a nechá se jí pohladit.



2271.

6. 4. 2016 15:16

Petr se ptá:

Dobrý den,

jaký receiver doporučit k repro Heco music style 500, pro žánr převážně trance/rockové balady? Na výběr z ONKYO TX-8150, PIONEER SX-N30 či YAMAHA R-N500. Preferuji tvrdé přesné basy a decentní výšky. Děkuji.

1.

11. 4. 2016 11:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volil bych mezi ONKYO TX-8150 a HARMAN KARDON HK 3770. Onkyo má o něco objemnější bas, Harman je zase o něco dravější, oba jsou ale skutečně vynikající. Yamaha je na basech pomalejší a jemnější, Pioneer má zase basů méně, a ne takovou dynamiku.



2272.

5. 4. 2016 18:11

Josef Dostál se ptá:

Hezký den přeji,

děkuji za Vaši nabídky a rád využiji služby "šití na míru".

Měl jsem kulaté výročí a rodina se rozhodla mi koupit dárek. Ale jaký? Takže jsem se rozhodl vyměnit zesilovač. V současné době používám Yamahu RX 797 a sloupové repro Dexon "repasované" na starý typ Labradoru firmy AQ z Červenky u Litvle (8 ohmů, 100 Wattů).

Hi-Fi poradna

Po velkém diskutování vyhrálo Onkyo TX 8150 - síťový stereo zesilovač. No, a pak mne napadlo, vyměnit i staré bedny za něco nového. Cenová relace je 20-30 tis. Kč. Pokud ušetřím, budu rád. Ozvučuji "obývací pokoj" o 20 m2. Poslouchám rock, jazz, občas vážnou hudbu. Filmy prakticky nesleduji. Snad jen, že počítám i s poslechem TV přes repro (přes optiku - TV-zesilovač) - tam kvalita nerozhoduje, a samozřejmě využiji poslech internetových rádií. Repro sloupové, o subw. neuvažuji, alespoň zatím ne. Pokud budete mít náladu i chuť, tak Vás poprosím o totéž ale u OnkyoTX NR646. Tuto variantu jsem zvažoval z pohledu budoucnosti a snadného propojení TV a zbytku sestavy. Bylo mi řečeno, že 8150 je stagnace a co až budu měnit např. DVD,CD,.... pak bude problém s konektivitou. Děkuji moc za ochotu, Josef Dostál

1.

5. 4. 2016 23:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stereofonní síťový receiver ONKYO TX-8150 určitě není stagnací, jen není zaměřen na podporu video stránky (chybí HDMI). To však neznamená, že by budoucí doplnění o DVD/BD přehrávač tento receiver nějak diskvalifikovalo. DVD/BD přehrávač propojíte HDMI kabelem s TV a tu pak optikou s receiverem, takže zvuk bude v pohodě. A pokud byste chtěl DVD/BD provozovat i jako stereo CD přehrávač, pak ho stačí s receiverem propojit další optikou a je to 😊

Nicméně AV receiver ONKYO TX-NR646 díky HDMI konektivě toto vše zjednodušuje, takže jej klidně použít můžete. Dokonce tím ani neutrpí kvalita stereofonní reprodukce, protože i ta je u TX-NR646 opravdu výtečná. Jako vhodné sloupky v dané cenové a kvalitativní třídě bych k posouzení doporučoval JAMO C 97, TANNOY Mercury 7.4, ACOUSTIC ENERGY 103 nebo třeba JBL Studio 290.



2273.

5. 4. 2016 14:58

Ivan K. se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat, zda musí být repro kabely pro oba kanály (L/R) stejně dlouhé, pokud mám nesymetrické uspořádání sestavy a délky kabelů by vycházely v poměru 2:1. Děkuji

1.

5. 4. 2016 16:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro stereo se to doporučuje. Je žádoucí, aby signál ze zesilovače šel na obě strany stejně rychle, stejně dlouhou trasou. Pokud to není možné a poslechově Vám to vytváří nevyrovnané stereo, můžete u zesilovače použít balance a jednotlivé kanály si vyvážit. V případě AV receiveru toto snadno eliminuje automatický kalibrační proces, takže v domácím kině to vadí daleko méně, nebo vůbec.



2274.

4. 4. 2016 12:21

Petr se ptá:

Dobrý den

Mám stereo zesilovač Denon 700AE a repro Bowers & Wilkins cdm7 SE a rád bych se zeptal, jaké ideální repro kabely použít. Děkuji za radu.

1.

4. 4. 2016 19:44



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil mezi těmito třemi kabely XINDAK SC01-3 Bi-Wi (2x3m), VIABLUUE Bi-Wi SC-4 TS (2x3m, 7500-Kč, skladem) a VINCENT PREMIUM Bi-Wi (2x3m, 7900,-Kč skladem).



2275.

2. 4. 2016 22:22

Jirka se ptá:

Dobrý den,

nyní stavím dům a řeším otázku, jaký receiver a další hardware pořídít, aby mi splnil mé požadavky:

1. Napojení na NAS server (síťový kabel) a přehrávání všech medií (audio, video, 4K)
2. Zóna 1 (obývací, zvuk 5.1 nebo 7.1) + zóna 2 (terasa, stereo)
3. Pouštění audia přes mobilní telefon (první i druhá zóna)
4. Ovládání přes mobil, nějaká aplikace na pouštění audia z více zdrojů (NAS server, int. rádio, paměť telefonu)
4. Kvalitní zvuk min. 5.1 pro hlavní zónu, hlavně na sledování filmů

Máte nějaké doporučení, na receiver a repro? Nepotřebuji sloupové repro, místo pro ně stejně nemám. Ale rád si vychutnám kvalitní zvuk u filmu. Stačí mi nějaký lepší standard receiveru, který splní mé požadavky.

Případně máte nějaké doporučení na instalaci rozvodů, na co nezapomenout a co vidíte jako vhodné řešení?

Moc děkuji za Vaše názory! Jirka

1.

11. 4. 2016 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaše požadavky splňují všechny AV receivery se síťovým připojením - například ONKYO TX-NR646, které disponuje nadstandardní výbavou a skutečně výborným zvukem. Ovládání můžete realizovat přesně jak popisujete, není nic, co by mu chybělo. Ale než u Vás dojde na finální nákup, tak ještě nějaký čas asi uplyne a aktuální nabídka se změní, takže konkrétní modely AVR i repro budeme řešit až nastane čas.

Instalovat satelitní nebo regálové repro na stěnu, kvůli úspoře místa, samozřejmě lze a to bez jakýchkoli komplikací. Rozhodněte si, kde chcete mít repro umístěny a kolik (5.1-7.1) a přiveďte do těchto míst reprokabely. Ty by měly mít průměr minimálně 1,5mm pro satelitní repro, pro regálové repro (fyzicky jsou o něco větší než satelitní) optimálně 2,5mm. Kabely vedte od místa kde hodláte umístit AV receiver, BD, TV apod a můžete je zasekat do zdi. V takovém případě je vhodné zasekat husí krky, pro budoucí obměnu kabelů nebo doplnění o další kabely. Stejně tak můžete vést i kabely od AVR k TV či projektoru. Pokud je nechcete zasekávat, můžete použít lišty pro ukrytí kabelů.

Na terasu si také natáhněte reprokabely (husí krky) do míst, kde budou repro umístěny.

Obavu z nestandardního rozmístění beden mít nemusíte. AV receiver disponuje automatickou kalibrací a pomocí kalibračního mikrofónu si otestuje akustiku a velikost místnosti, rozmístění a velikost beden a každé jednotlivé repro pak nastaví přesně podle požadovaných parametrů tak, aby zvuk byl co nejbližší ideálu. A věřte, že takovéto nastavení je skutečně výtečné. Cca před 15 lety chodily po bytech firmy s měřícím pultem na krku a měřily akustiku a nastavovaly pak domácí kino a upravovaly akustiku pokoje za což si účtovaly 10tis i více. Dnes je toto součástí AV receiveru, a to ve vynikající formě! 😊



2276.

1. 4. 2016 13:15



Josef Dostál se ptá:

Zdravím,

uvažuji o koupi OnkyaTX 8150, dají se k němu vybrat/doporučit sloupové bedny a poslechnout u vás? Ozvučuji místnost 20 m2. Poslouchám jazz, rock, vážnou hudbu. Film jen okrajově.

Díky moc za typ.

1.

5. 4. 2016 01:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v rámci naší služby Šijeme sestavy na míru Vám vhodné repro k posouzení doporučit můžeme, ale s poslechem Vám vyhovět nedokážeme. Poslechové studio a značkovou prodejnu Kenwood jsem provozoval v 90-tých letech, ale od roku 1999 jsme čistě virtuální. Vlastní poslechové možnosti máme i nadále relativně široké, ale veřejné prostory bohužel ne.

Takže, budete-li chtít natipovat pár beden k posouzení, stačí říct.



2277.

31. 3. 2016 06:57

Mart'as se ptá:

Dobrý den, vlastním sloupové reproduktory Focal Chorus 716 a potřeboval bych k nim doporučit nějaký stereo zesilovač v ceně do 25 000,-, který bude do budoucna dobře pasovat i k vyšší třídě Focal Aria 926. Mám pro Focal trochu slabost a časem chci přejít právě na Arii. Místnost 20-25 m2, hlavně rock, hardrock, metal, ale občas i jazz a blues. Díky za odpověď

1.

5. 4. 2016 10:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v tom případě tu mám naprosto jednoznačnou volbu - CAMBRIDGE AUDIO CXA60 - zesilovač třídy AB dual mono konstrukce s výkonem 60W na kanál při 8 ohmech (90W do 4 ohmů). Disponuje digitálními vstupy i výstupem pro aktivní subwoofer. O převod digitálního signálu na analogový se stará osvědčený duální D/A převodník Wolfson WM 8740. K zesilovači lze navíc pořídit i Bluetooth adaptér BT 100 pro přímé streamování v aptX kvalitě z Vašeho smartphonu či tabletu.

Alternativní možností by pak byl zesilovač ARCAM FMJ A19 (25tis), NAD C356 BEE nebo ROTEL RA-1520.



2278.

29. 3. 2016 22:41

vladimír se ptá:

Dobrý den. Mám dotaz ohledně onkyo tx 646. Na několika forech se řešil problém z poruchovostí Hdmi desek .Jaký je Váš názor případně zkušenost? Děkuji za radu případně doporučení jiného přístroje.

1.

5. 4. 2016 01:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nemáme žádné zpětné odezvy tohoto charakteru. Model ONKYO TX-NR646 mám k dispozici v provozu již nějakou dobu a žádná závada se neprojevila. Podle mých zkušeností není u Onkya větší míra poruchovosti než u kteréhokoliv jiného srovnatelného výrobce.

Hi-Fi p o r a d n a



2279.

29. 3. 2016 14:20

Rosta se ptá:

Zdravím,
nedávno jsem u Vás kupoval sestavu Harman Kardon AVR 151S, repro Heco Aleva GT 202 a SW Sumiko S.O. Nyní jsem se dostal k vyzkoušení Spotify Connect a zjistil jsem, že mi z tohoto zdroje nejde výstup do subwooferu. Propojení AVR a SW je přes LFE. Všechny ostatní zdroje (včetně internetového rádia) hrají včetně subwooferu, jenom se Spotify je problém. Máte nějaký návrh, kde by mohl být problém?

1.

5. 4. 2016 11:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... zkusím si večer vyšetřit chvilku a vyzkouším a dám vědět.

2.

6. 4. 2016 10:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... tak jsem to vyzkoušel u sebe a vše facha tak jak má.
Zkoušel jsem Spotify na ONKYO TX-NR646 a Harman-Kardon AVR 151S, zkoušel jsme to i přes PS3. Zkoušel jsem i PC - mám k němu připojený D/A převodník + zesilovač + repro + SW. Ve všech případech subwoofer hrál naprosto v pohodě. Jediné co mě napadá je, že se jednalo o nějakou interní chybu Spotify ... Pokud v jiných případech SW šlape, jak má, nebude chyba v něm ani v propojení či nastavení, ale asi ve zdroji, tedy ve Spotify. Pokud máte možnost zkuste to na jiné sestavě, třeba i na 2.1 PC repro, jestli SW hraje. Upřímně ale nevím, kde jinde by mohl být problém ...



2280.

29. 3. 2016 14:08

Petr Síma se ptá:

Dobrý den,
vlastním stereo receiver Denon DRA - F109 + přehrávač DCD - F109 a moc bych vás poprosil o radu, které reproduktory by se k této malé sestavě nejlépe hodily. Byly by v místnosti cca 20m² a rozpočet cca do 10 000 tis. Moc se mi u vás zamlouvá nová řada Tannoy Eclipse Two či řada Mercury 7.2. Ale nevím jestli jdu správným směrem. Předem mockrát děkuji..

1.

5. 4. 2016 13:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pokud nejste rockově založen a nehledáte dynamické bedny, pak jsou repro Tannoy vhodnou volbou, sloupové TANNOY Eclipse Two o něco vhodnější, než regály TANNOY Mercury 7.2. Pro dynamičtější hudbu jsou pak ve stejné cenové relaci vhodné například HECO Victa Prime 502.





2281.

29. 3. 2016 12:26

Honza se ptá:

Dobrý den,děkuji za odpověď : co za repro k AVR Onkyo TX-RZ800.

A co říkáte na toto.koupil bych si 4 regálové reproduktory Heco Celan GT 302,k nim Heco Celan center Gt 42 a subwoofer Sumiko S 5.Vím,tady budu už přes 50000,ale za kvalitu se platit musí 😊

1.

5. 4. 2016 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tak to je naprosto super sestava!! Nemám nejmenších výhrad!! Snad jen kdybyste chtěl něco ušetřit tak dozadu by stačily klidně i regály HECO Aleva GT 202.



2282.

28. 3. 2016 10:00

Luboš se ptá:

Dobrý deň prajem . Mal by som otázku ohľadne zostavy ktorú plánujem kúpiť .

Zosilovač MARANTZ PM7005 , bluray MARANTZ UD5007 , regálovky KEF Q300 , subwoofer KEF Q400b , repro káble VAN DEN HUL (tie už vlastním) a samozrejme kvalitné stojany pod reproduktory.

Miestnosť cca 25m2 . Jedná sa mi hlavne o kvalitnú citeľnú basovú zložku sústavy .

Odporúčili by ste mi tieto komponenty alebo niečo iné ?

Ďakujem za odpoveď ...Váš HIFI fanda.

... aktuálna zostava ktorú budem predávať je HARMAN KARDON HK 3770 , JBL ARENA 180 , PIONEER BDS 170 , napájacie káble VAN DEN HULL , CAMRIDGE ...

1.

5. 4. 2016 14:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Marantz je v pohodě, ale ty bedny - ty bych osobně zvolil jiné. Než dát 18tis za KEFy tak bych raději

volil HECO Celan GT 302 nebo MAGNAT Quantum 753, které jsou ve všech ohledech lepší a místo kinového

subwooferu KEF Q400b bych určitě volil ryze stereofonní italský model SUMIKO S.5, který je nejen levnější ale

hlavně je stavěný pro stereo a na svědomí ho má věhlasný Sonus Faber. Sumiko disponuje patentovaným

kabelem umožňující připojení i k zesilovači bez LF či linkového výstupu a výrobce dokonce deklaruje, že použití

tohoto kabelu pro stereofonní aplikaci je zvukově lepší než klasické LF propojení. Volbou sestavy Heco/Magnet a

Sumiko můžete nejen něco málo ušetřit, ale podle mého soudu si zvukově i výrazně (!!) polepšit.



2283.

27. 3. 2016 12:26

Otcovský Radek se ptá:

Dobrý den,

vlastním již léta sestavu yamaha RX V650,repro magnet supreme 990 5.0,SW yamaha sw P130,sluchátka audio technica ATH AD 700.Receiver je již neopravitelný a rád bych ho nahradil přístrojem Onkyo TX -NR545,nebo 646 ,je to odpovídající volba?Poslouchám hlavně hudbu(rock,pop i vážná),zajímají mě síťové funkce(Spotify,Deezer,internetová radia).Místnost je 6x7m. Děkuji za radu,případně jiné návrhy.



1.

29. 3. 2016 11:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... musím říct, že ONKYO TX-NR646 je naprosto vynikající volba ve všech směrech – perfektní výbava a stejně kvalitní i zvuk. Osobně jej mohu jen doporučit! 😊



2284.

25. 3. 2016 10:09

Ján Šulík se ptá:

Dobrý deň,

mám DK Samsung HT 5200 Blue ray 2.1.

Dá sa zapojiť ako prehrávač k zosilňovaču? Ako?Nevyhovuje mi zvuk malých plastových repro.

Ďakujem.

Ján Šulík

Považská Bystrica

1.

29. 3. 2016 11:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... abyste systém Samsung HT D5200 mohl použít jako BD/DVD přehrávač, tak musíte použít jeho HDMI výstup, který připojíte do TV a tu pak audio kabelem se zesilovačem, nebo máte-li AV receiver, tak Samsung HDMI kabelem do něj a ten pak druhým HDMI do TV. Ovšem lepším řešením je celý systém Samsung prodat a za utržené penízky si pořídit samostatný kvalitní BD přehrávač.



2285.

24. 3. 2016 21:58

Tomáš Konopáč se ptá:

Mám repro Dinaudio Audience 62 hodí se k nim zesilovač Magnat MA 1000 popřípadě v porovnání s Onkyo TX 414 bude lepší . ?

1.

29. 3. 2016 11:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, MAGNAT MA 1000 je ryze High-End hybridní integrovaný zesilovač s elektronkovým předzesilovačem a tranzistorovým výstupním stupněm a pro vše repro je výtečným partnerem.

Onkyo TX-NR414 je na druhou stranu čistě komerční AV receiver navíc ještě starší konstrukce s podprůměrným stereofonním zvukem. Pokud zvažujete nějaký AV receiver této značky, pak volte ONKYO TX-RZ900, které Vám nabídne špičkovou AV výbavu a stejně špičkový zvuk jak domácího kina, tak i sterea a to skutečně ve vynikající kvalitě.



2286.



24. 3. 2016 21:06

Josef se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych se zeptat na Váš názor, zdá se, že znalý svého oboru. Mám doma Gramogon ProJect Debut Carbon DC, předzesilovač ProJect Phono box S, zesilovač Cambridge Audio Topaz AM5 a repro Cambridge Audio SX60. Myslíte, že dosáhnu lepšího výsledku výměnou mého zesilovače za zesilovač ProJect Stereo Box S? Děkuji mnohokrát.

1.

29. 3. 2016 11:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud byste měl na mysli model Stereo Box RS (28 tis, skladem) tak ano, ale u modelu Stereo Box S (7 tis, skladem) si nejsem posunem v kvalitě nějak moc jistý. Pokud hledáte změnu, pak by větší smysl měl postup na model AM10 Topaz a pokud hledáte teplý lampový zvuk pak zvažte High-end hybridní integrovaný zesilovač MAGNAT MA 600 s elektronkovým předzesilovačem a polovodičovým výstupním stupněm a výtečnou výbavou (Bluetooth 4.0, D/A převodník, phono MM, USB 2.0, Optika, Coax).



2287.

24. 3. 2016 20:08

Honza se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski, prosím o radu-jaké reproduktory k AVR Onkyo TX-RZ800.

Zatím bych preferoval sestavu 5.0 převážně na filmy a hraní.

Cenový strop 50000, poslechový prostor 18m2.

Děkuji.

1.

29. 3. 2016 10:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... měl bych pro Vás k posouzení pět výtečných setů, jeden lepší než druhý :

- MAGNAT Quantum 757 set 5.0
- HECO Aleva GT 1002 set 5.0
- ACOUSTIC ENERGY 305 set 5.0 (s dodatečnou slevou 5 tis)
- ... nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 6 set 5.0 ovšem s předními repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 a dodatečnou slevou 5 tis.



2288.

24. 3. 2016 17:39

Martin se ptá:

Dobrý den. Z pročítání historie mám silný dojem, že víte o čem mluvíte, a proto se na Vás obracím s prosbou o radu.

Dlouhou dobu jsem měl mini system Technics SC-HD 5xx. Bohužel, dosloužil. Současně jsem zakoupil i novou TV LG 40UF695V. Úmyslně vypisuji úplné č. modelu, protože jsem naprostý laik a nevyznám se v tom, co je digitální, optický, HDMI, ...

Rád bych k TV připojil AV-receiver, skvělý obraz chci podtrhnout i zvukem. Po původním systému mám rozvedeny repro 2 přední, 1 střední a 2 zadní. Nerad bych je rušil. S oblibou poslouchám radio, nyní přes TV-



satelit, ale není to zrovna ono. Asi by bylo lepší, aby radio nebylo na TV závislé. Samozřejmě chci k receiveru připojit CD resp. DVD přehrávač - má HDMI. Pokud by byla možnost připojit i iPhone - výhoda. Prosím o radu, jaký receiver by se dal u Vás, v horším případě jinde opatřit?
Moc děkuji

1.

4. 4. 2016 23:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v podstatě jaký-koli :) Všechny dnešní AV receptory disponují FM tunerem a všechny mají HDMI připojení pro TV, DVD a další přístroje. Spíše jde o to, v jaké ceně byste se chtěl pohybovat, ale jelikož chcete AirPlay, tak to celkem přesně definuje cenu i kvalitu daných AV receiverů. Vynikající volbou je ONKYO TX-NR646 a HARMAN KARDON AVR 171S, další možností pak PIONEER VSX-930, MARANTZ NR1506 ... nebo levný model YAMAHA RX-V479.

Osobně bych ale doporučoval zvážit (alespoň výhledově) i obměnu beden, protože plastové bedýnky z Vaší původní sestavy už ani zdaleka neodpovídají zvukovým kvalitám dnešních AV receiverů.



2289.

23. 3. 2016 17:19

Tomas Svoboda se ptá:

Dobrý den, chtěl bych poprosit o radu. Vlastním receiver Yamaha rv 450 a k němu jsem si pořídil subwoofer Magnat Omega 300. Na zesilovači mám pouze jeden výstup na subwoofer. A na subwooferu jsou vždy dvojice vstupů. Nevím jak to mám zapojit. Poradí prosím někdo?

Takhle vypadá subwoofer zezadu:

https://www.google.cz/search?q=magnat+omega+300+subwoofer&newwindow=1&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjs727mdfLAhXJDZoKHZA6BLcQ_AUIBygB&biw=1280&bih=595#imgdii=djronlWTZed2UM%3A%3BDjronlWTZed2UM%3A%3BD3IL8NZ4s5JgaM%3A&imgsrc=djronlWTZed2UM%3A

1.

27. 3. 2016 12:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravděpodobně máte AV receiver RX-V450 a subwoofer k němu připojíte kabelem PROFIGOLD PROA4105 do výstupu "subwoofer out". Kabel pak připojíte do Y-redukce PROFIGOLD PROA4600 (189,- skladem) a tu pak do vstupu "line in" v subwooferu.



2290.

23. 3. 2016 15:45

Peter Bonko se ptá:

Dobrý den.

Zaujal ma u vás na stranske microsystem ONKYO PHA-1045. Potrebujem to do miestnosti 4X5 metrov. Výkon na kanaál 2X70W mi bude stacit na ozvucenie miestnosti alebo je to málo výkonu. Popřípade mi viete doporučiť niečo ine do 800eur. Dakujem Bonko

1.

27. 3. 2016 12:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Hi-Fi poradna

Zdravím,

... systém ONKYO PHA-1045 je velmi dobrý, má kvalitní zesilovač i převodníky, velmi dobrou výbavu a výkon 70W na kanál je plně dostačující. Pokud k němu připojíte repro v odpovídající kvalitě (HECO Music Style 800, CAMBRIDGE AUDIO AERO 6, MAGNAT Quantum 675, JAMO C 97) tak získáte skvěle vyváženou Hi-Fi sestavu.

K posouzení se také hodí sestava stereofonní síťový receiver PIONEER SX-N30 + CD přehrávač PD-10, nebo třeba klasický zesilovač YAMAHA A-S501 + CD přehrávač se síťovými funkcemi YAMAHA CD-N301.



2291.

22. 3. 2016 19:52

Miroslav se ptá:

Dobry den mozete mi poradit mam zostavu Jbl studio 270 pack .aky receveir by ste mi k tomu poradili moze byt napr.pioneer vsx930

1.

27. 3. 2016 12:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, receiver PIONEER VSX-930 použít můžete, podobně jako třeba ONKYO TX-NR646. Nejlepších výsledků však JBL dosahuje se svým koncernovým kolegou HARMAN KARDON, v tomto případě s modelem AVR 171S. Značka JBL a HARMAN KARDON spadají do jednoho koncernu Harman Group a obě značky jsou vzájemně laděny k co nejlepším společným výsledkům.



2292.

22. 3. 2016 19:09

Jirka se ptá:

Dobry den,

nemam v postate zadny dotaz,jen jsem Vam chtel podekovat za Vase doporučení,pri poptavce na nakup hi-fi techniky.Mohu maximalne doporučit Vas i Vase rady.

Poridil jsem si repro sloupove Sonus Faber 3.0 a k tomu sestava CA 851 N,C a A a sluchatka otevrena Hifiman 400i/u nich jsem mel obavy,ale jsem s nimi maximalne spokojen/a spickove si rozumi i s tabletem Galaxy Note Pro,coz jsem neceka.Zkousel jsem i sluchatka Sonus Pryma,ale byla na danou sestavu pomalejsi a díky jejich uzavrenosti se zvuk nastroju se mlatil se zpevem.Asi by byly vhodnejsi pro prenosna zarizeni typu Iphone atd,kde se vyvyzaduje snizeni vnejsiho hluku.Rychlost zesilovace u CA a zvukovy vystup Faberu nema chybu.Je to sice trochu drazsi sestava,ale zijeme jen jednou a na co si zivot kazit poslechem spatne hudby.Dekuji.Vsem doporucim Vasi poradnu.

1.

23. 3. 2016 11:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

... díky 😊



2293.

21. 3. 2016 22:28

Kamil se ptá:



Viete mi poradiť čo by bolo lepšie po zvukovej stránke Heco Vicia Prime 302 alebo Heco Music Style 200? Krajšie asi budú Music Style 200 ale pri porovnaní stredobasových reproduktorov má navrch (aspoň veľkosťou) Vicia Prime 302. Ďakujem

1.

27. 3. 2016 11:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v tomto prípade na veľkosti nezáleží :-). Čím väčší stredobas tým viac úsilí musí zesilovač vynaložiť na to aby jej rozpochoval do hrateľného stavu. A pokiaľ majú dve bedny shodné parametre bude tá s menším meničom hrať lepšie pretože jej bude stačiť menší dĺžina zesilovača. Je to len obecné stručné shrnutie, ale tak nejak sa to dá říci :-)

Muzikálnější je teda určite HECO Music Style 200 a samozrejme i elegantnější. Pokiaľ ale hľadáte hodne muziky za málo peněz, tak HECO Vicia Prime 302 jsou vynikající volbou.



2294.

21. 3. 2016 20:32

Eva se ptá:

Dobry vecer,

Muzete mi poradit jak funguje zona 2 na zesilovacich Harman Kardon? Napr typ AVR 171

Muzu se v divat na film a v kuchyni zona 2 bude hrát hudba z iphone nebo radia?

Jsou tam nejake omezeni mezi sebou nebo tak?

Dekuji

1.

29. 3. 2016 10:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... druhá zóna funguje tak, že do ní môžete postit akýkoľvek analogový zdroj – rádio, CD pripojené cinch káble, USB, DLNA i internetové rádio a ano i obsah mobilu. Takže ano, v pokoji môže Váš pan manžel sledovať film so zvukom 5.1 a Vy si v kuchyni môžete spokojne jučať u obľúbenej hudby prehrávanej třeba z externého HDD 😊



2295.

21. 3. 2016 19:30

Miroslav Houdek se ptá:

Dobrý den

Vlastním JBL studio L series L890, chci si pořídit HK 3770, poslouchám převážně HardRock, ArtRock, HeavyMetal, Blues...Potřeboval bych poradit, jaké reprokabely, cca do 6ti tisíc Kč, by se k této sestavě mohly nejlépe hodit. A zda se vyplatí Bi-Wiring, zapojení. Délka kabelu by měla být 3 až 3,5 metru.

Děkuji

1.

26. 3. 2016 13:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... při klasickém zapojení můžu směle doporučit reprokabel DYNAVOX LS3 nebo lepší VIABLUE SC-2

TS6 (5400,-), nebo v Bi-Wiringovém zapojení XINDAK SC01-3 Bi-Wi. Všechny káble i receiver HK 3770 máme skladem.

Hi-Fi p o r a d n a



2296.

21. 3. 2016 07:28

Jakub se ptá:

Prosím o radu.

Mám receiver 7.1., viz.odkaz:

https://www.google.cz/search?q=harman+kardon+avr235+7.1&espv=2&biw=1920&bih=955&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi6I-S7kdHLAhWGFJoKHQ_0BrEQsAQIJQ#imgsrc=dl3qeIVn7On2eM%3A

...mám v něm zapojeny 5+0 Pure Acoustics.

<http://www.amazon.de/Pure-Acoustics-Lautsprecher-set-bordeaux-5-teilig/dp/B000O3KE04>

Nehrají mi ovšem velké bedny. Resp., nemohu přes ovládání receiveru, najít odpovídající funkci, která by aktivovala všechny bedny. Poradíte mi prosím?

Děkuji

1.

26. 3. 2016 12:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... předpokládám, že máte všechny repro správně zapojené reprokabely do reprotermínálů v AVR i beden. Pokud ano, tak přední sloupové repro musí hrát vždy! Chcete-li mít jistotu, odpojte centr a zadní repro a vyzkoušejte pouze sloupové repro třeba na rádiu, tam není co zkazit a nic (!!) nastavovat nemusíte. V AVR není žádná funkce, která by jakkoli vyřadila z funkce přední repro, takže pokud nehrají, jsou vadné reprokabely (vyměňte), reproduktory (zkuste jiné) nebo výstup receiveru (zkuste jiný). Postup zapojení je popsán [v návodu AVR i v návodu repro](#).



2297.

21. 3. 2016 00:12

eva se ptá:

Dobrý den,

Potřebovala bych poradit a pokusím se nastínit problém pokud možno srozumitelně a tak, aby dotaz zde na hifi fóru nevypadal úplně blbě - od laika, co o oboru nic neví:

1. Současná situace - mám přehrávač DX50, který využívám i pro domácí poslech. Doma máme Harman Kardon 980, staré Tesla třípásmové repro 1 PF 06767 a tato věcička je s tímto propojena přes D/A převodník kabelem z koaxiálního výstupu přehrávače. Co vy na to? Je to správně? Existuje lepší varianta? Ten D/A převodník se mi nelíbí, je možnost propojení přímo do stávajícího zesilovače? Dodávám, že přehrávač má ještě zdířku linkového výstupu, kabel nemám, nezkoušela jsem. Hraje, ale myslím, že z DX50 zůstává kvalitou nevyužité - nabízí se řešení:

Nové reproduktory, takové, aby si rozuměly se současným zesilovačem, nebo další, krajní varianta by byla koupit jiný (lepší?) zesilovač + repro, mělo-li by to smysl (HK 980 nemá optický vstup, nevím, jestli je to důležité). Prosím tedy o názor, tipy na sestavy a ideální vyladění, jaké propojení kabely, druhy kabelů, apod. Pro úplnost dodávám: paneláková místnost, ideální by bylo sloupové repro (tak do 25000 max.), pouze stereo-vícekanálový zvuk ne, další připojení jen CD přehrávač, Xtreamer (využívá se ve spojení s TV na filmy).

1.

23. 3. 2016 14:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... na "blbě" dotazy jsme tu odborníci :-). Naším heslem je to, že jediný "blbý dotaz" je ten, který nebyl položen, protože jakýkoli zodpovězený dotaz vede k lepší orientaci zákazníka při vhodném výběru jeho nového Hi-Fi. A to



je přeci jde, ne? Takže se bez obav klidně ptejte a třeba i blbě :-)

Váš zesilovač Harman Kardon 980 je úplně v pohodě, je to výborný kousek s opravdu velmi dobrým zvukem. Zde bych určitě nic neměnil.

Přehrávač iBasso DX50 disponuje kvalitním D/A převodníkem Wolfson WM8740 s rozlišením 24bit/192kHz, škoda jen, že nemá analogový výstup abyste jej mohla přímo připojit k zesilovači. K připojení tak musíte použít digitální koaxiální výstup přes externí D/A převodník, což rozhodně ničemu neuškodí. Naopak – pokud máte kvalitní převodník, můžete zvuk ještě vylepšit. A máte-li opravdu dobrý převodník, pak do něj můžete připojit i starší CD, TV nebo Xtreamer a i u těchto přístrojů zvuk povýšit na reálnou úroveň Hi-Fi. A samozřejmě byste mohla připojit přes USB-Audio i PC/NTB, které by se tak stalo špičkovým přehrávačem. Ideálním převodníkem pro takové užití je CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus nebo levnější DacMagic 100.

Nejslabším článkem Vaší sestavy tak jsou bedny Tesla. Máte-li rozpočet cca 25tis na kvalitní bedny tak si můžete směle vybírat z opravdu výborných beden - pár tipů k posouzení: MAGNAT Quantum 677, HECO Music Style 900, CAMBRIDGE AUDIO AERO 6, JAMO C 97, JBL Studio 290 nebo TANNOY Mercury 7.4.



2298.

19. 3. 2016 20:30

Vladimír B. se ptá:

Dobrý večer pane Wiejowski, POTřebuji poradit:

MAGNAT Quantum 1003 S vs HECO Celan GT 302 ve spojení s mojí Yamahou A-S500 a SBW Sumiko S.0

Děkuji za doporučení, jak by to bylo vhodnější, které regálky :-D Děkuji Váš zákazník V.B. Plzeň

1.

21. 3. 2016 16:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regály MAGNAT Quantum 753 a HECO Celan GT 302 jsou na tom plně srovnatelně jak v dílenském provedení, rozsazích tak i v muzikálním projevu. Heco má o něco elegantnější design a vyšší cenu. K oběma lze použít jako SW SUMIKO S.0 i když lepší by byl SUMIKO S.5.

Zato MAGNAT Quantum 1003 S to už je čistokrevný High-End, který je tak o dvě třídy vyšší ve všech směrech než předchozí bedny. K němu by byl ideální subwoofer SUMIKO S.9, v nouzi pak SUMIKO S.5.

Pokud Vám to rozpočet dovolí, tak jednoznačně lepší cestou je Quantum 1003 S.



2299.

19. 3. 2016 12:10

Jan Rusin se ptá:

Dobrý den.Chcel by som sa vás opytat.

Mám Onkyo TX-NR636 a zhánam k nim dáke reproduktory.Izbu mám 15m4. Zaujali ma rperoduktory JAMO C 103 ako su na tom s kvalitou.Prevažne počúvam Rock,Dance,Pop a filmy-niesom audiofil nepočúvam jazz a vážnu hudbu.

Alebo ešte ma zaujali stlpy Yamaha NS-555. Nebude to zbytočne veľké do mojej miestnosti.

Reps čo by ste mi doporučili aké reproduktory na moj izbu a moj žáner čo počúvam.Dakujem za odpoved.Rusin

1.

21. 3. 2016 16:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupové bedny na 15m2 je zbytečně mnoho a spíše by to bylo ke škodě věci. Regálovky JAMO C 103 jsou

Hi-Fi poradna

elegantní a zvukově skutečně výborné. K Vašemu Onkyu se skvěle hodí osobně je mohu s klidem doporučit. Další možnosti by pak byly [MAGNAT Quantum 1003 S](#), [HECO Celan GT 302](#) nebo třeba [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2](#).



2300.

18. 3. 2016 22:31

Palo se ptá:

Dobrý den,
som úplny audio amatér, ale aj tak sa opýtam. Chcel by som si zaobstarať nejakú slušnú stereo zostavu /2+1/ na prehrávanie audio a video formátov.

1.

21. 3. 2016 15:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete zvládat audio i video, tak bych s ohledem na co nejnižší cenu, a přitom opravdu dobrou reprodukční kvalitu doporučoval k posouzení klasický stereo receiver [PIONEER SX-20](#) a k němu BD přehrávač [PIONEER BDP-180](#) schopný přehrát CD, DVD i BD (takže filmy i hudbu) + navíc díky vestavěné wifi i cokoli z internetu či domácí sítě. Receiver tomu dá kvalitní zvuk a doplní sestavu o klasické FM rádio. Jako vhodné repro za málo peněz a přitom s výborným zvukem bych volil [MAGNAT Supreme 202](#) nebo [HECO Music Style 200](#). Můžete tak za nějakých 17tis mít skutečně Hi-Fi kvalitu v nadstandardní funkční výbavě a navíc s výtečným komfortem obsluhy.



2301.

18. 3. 2016 09:24

iva se ptá:

Prosím ,chtěl bych se zeptat. Mám zesilovač Luxman A 371 a L 430 oba mají vstup a výstup na ekvalizér.Tady je má otázka,nedá se jeden zesilovač použít jako předzesilovač a druhý jako koncák? A pokud to nepůjde ,poradte jaký předzesilovač bych si mohl koupit. Moc děkuji. Hezký den Ivan

1.

18. 3. 2016 15:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... integrovaný receiver se zapojuje jako předzesilovač v případě, že nejste spokojen s jeho zvukem, s kvalitou koncových stupňů či výkonem a chcete to vylepšit.

Váš AV receiver A 371 by bylo fajn použít jako předzes a L 430 jako koncák, ale bohužel to nejde. Váš receiver nemá výstup předzesilovače (Pre-Out) ani vstup pro zapojení předzesilovače (Main-in) tak jak to má Váš zesilovač L 430. Zvuk L 430 bych osobně hodnotil jako výborný, a proto bych si jej ponechal jako integrovaný stereo zesilovač a byl spokojen. Pokud ale chcete vylepšit funkční základnu, pak ho můžete použít jako koncák a připojit k němu jaký-koli předzes nebo zesilovač s výstupem předzesilovače. Jaký, to záleží na Vašich možnostech a požadavcích. Nevím zda-li budete chtít držet značku, ale pokud ano, tak základní předzes [Luxman C-600f](#) vyjde bratru na 184tis.





2302.

17. 3. 2016 09:54

Míla se ptá:

Zdravím,

jaké regálovky k AV Denon AVR-X3100W? Poslouchám většinou rock/alter rock/psychedelik rock jako Pink Floyd, David Bowie, Dire Straits, R.E.M., U2, apod. V menší, ale přesto významné míře hudbu Erica Claptona, Davida Gilmoura, Diany Krall, Miro Žbirky. A pak také soul a modernu posledních let Amy Winehouse, Seal, Pharell Williams, Avicii, Robin Schulz, ...

Děkuji za odpověď

1.

18. 3. 2016 15:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k úvaze bych předestřel tyto kousky, jeden lepší jak druhý : [MAGNAT Quantum 753](#), [HECO Celan GT 302](#), [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2](#) nebo [ACOUSTIC ENERGY 301](#). Ovšem k dosažení dokonalosti bych je doplnil o špičkový subwoofer [SUMIKO S.5](#) z produkce Sonus Faber.



2303.

16. 3. 2016 17:52

Tomáš Nývlt se ptá:

Dobrý den,

asi už bude načase provést upgrade mého domácího HIFI. Mám už ani nevím kolik let (cca 15) sestavu od vás (receiver Denon AVR 2800, regálovky Magnat PR 5924, center Magnat 144130, SW Magnat 1440201 a k tomu zadní repro ze stejné serie Magnat, ale nechce se mi je sundávat ze zdi, abych se podíval na přesný tip :-). Upgradovat chci zejména díky posunu možností poslechu z netu. Nová sestava by měla umět určité Spotify, ideálně ovládání z Windows 10 (mobile). Mám dilema, jestli vyměnit receiver, nebo sestavu doplnit síťovým přehrávačem splňujícím uvedené. Asi bych chtěl vyměnit i regálovky (jsem limitován výškou 63 cm).

1. Vyměnit receiver, nebo doplnit síťovým přehrávačem?
2. Vyměnit regálovky nebo nechat stávající? Ale rád bych se posunul se zvukem výše.
3. Vyměnit SubWoofer? Bude tento pasovat k případným novým repro?
4. Center a satelity bych asi nechal? Nebo špatná volba?

Poslouchám především Heavy metal, hlavně stereo, domácí kino mi stačí 5.1, dále hodně hry přes XboxOne. Hudba ze Spotify a CD. Internetový rádio výhodou.

1.

17. 3. 2016 15:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k jednotlivým bodům Vašeho dotazu

1. jste-li se zvukem receiveru spokojen, pak není moc důvodů jej měnit. Na druhou stranu je nutno říci, že síťový přehrávač stojí stejně, kolik stojí nový síťový AV receiver :-). Když to tedy vezmu kolem a kolem, tak se spíše vyplatí výměna AV receiveru. Osobně bych doporučil skvěle vybavené [ONKYO TX-NR646](#) s výtečnými převodníky a tudíž i výborným zvukem a s velmi dobrou apkou do mobilu/tabletu. Druhým model za úvahu stojí bezesporu zvukově vynikající [HARMAN KARDON AVR 171S](#), ovšem při srovnání s Onkyem nemá takovou výbavu (ale to nemá nikdo), chybí mu wifi a apka není tak vymakaná jako u Onky. Třetím kouskem k posouzení je [PIONEER VSX-930](#), který se výbavou blíží Onkyu a i apka je velmi dobrá. Všechny mají síťové funkce vč. internetového rádia a Spotify.
Pro porovnání pak síťové přehrávače - [DENON DN-P730](#) nebo [PIONEER N-50A](#) (nemá wifi).

Hi-Fi poradna

2. pokud chcete jít výše, tak je výměna regálovek nutností. Otázkou jen je jak vysoko si chcete vyskočit :-). Můžete se jen popostrčit k [MAGNAT Shadow 203](#) nebo [HECO Music Style 200](#) což ale i tak přinese znatelné vylepšení, nebo si skočit výše k [MAGNAT Quantum 673](#) nebo elegantním [HECO Aleva GT 202](#), případně si hupsnout už pořádně vysoko k [MAGNAT Quantum 753](#) nebo [HECO Celan GT 302](#). V tom třetím případě by to už ale určitě chtělo (alespoň výhledově) vyměnit i subwoofer ([SUMIKO S.5](#) nebo [MAGNAT Quantum Sub 6725A](#)), v druhém by to bylo fajn ([SUMIKO S.0](#)) no a v tom prvním klidně můžete zůstat u původního kousku.
3. a hele, na to jsem odpověděl již v předchozím bodě :-)
4. pokud byste volit regálovky z třetí skupiny, pak by to chtělo aspoň trochu vylepšit centr, nic moc náročného, stačí třeba [MAGNAT Shadow 213 Centr](#)



2304.

15. 3. 2016 11:55

Dědeček Miroslav se ptá:

Zdravím, jaké repro by byly vhodné do panelákového pokoje 24 m2? Wharfedale 240 nebo 230 ? Díky za info

1.

16. 3. 2016 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

...a ni jedny. Doporučení na čínské bedny Wharfedale ode mně nečekejte. Když to ještě byla anglická značka, tak to celkem šlo, ale co to koupili Číňani a odstěhovali do Číny, tak to stojí za prd. Na pohled vypadají slušně možná až atraktivně, cena příjemná, ale zvuk je v průměru a dílenské provedení hluboko pod průměrem.

Do 25m2 můžete klidně volit i velké bedny – ale místo Wharfedale Diamond 240 za 28tis bych já volil [HECO Aleva GT 602](#) nebo [MAGNAT Quantum 677](#) a místo Wharfedale Diamond 230 za 19,5tis pak zase [HECO Music Style 800](#) nebo [MAGNAT Shadow 207](#). Magnat i Heco budou hrát ve všech ohledech lépe, o basech ani nemluvě a na rozdíl od Wharfedale Diamond můžete Heco i Magnat připojit k jakému-koli zesilovači.

Patrně to asi není ta odpověď, jakou jste chtěl, ale jaksi nemohu doporučit něco, za co bych se sám styděl ...



2305.

15. 3. 2016 09:09

Pepa se ptá:

Dobrý den,

stojí za to použít JMLab 725 pro základ domácího kina? (teď je používám s NAD 320BEE pro stereo). Případně jaký receiver k nim použít, jaký subwoofer ? (asi bych jej používal bez satelitů 2.1 ?) Nebo raději pořídit celou sestavu a NAD s JMLab nechat jenom pro stereo ?

Díky

1.

16. 3. 2016 14:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... asi máte na mysli model Focal JmLab Chorus 725. Jasně že je můžete použít, proč ne? Každé kvalitní stereo bedny lze použít s minimálně stejnou mírou kvality i pro domácí kino. Pokud ale opravdu uvažujete o domácím kině, tak se vším všudy, tedy i s centrem a zadními repro, bez toho to nemá cenu. To klidně můžete zůstat i



sterea, případně ho jen doplnit o subwoofer.

Osobně bych doporučoval zvukově výtečný AV receiver ONKYO TX-NR646 s nadmíru bohatou výbavou. Pokud byste chtěli jít výše, tak pak ONKYO TX-RZ800. Další možné tipy na AV receiver - HARMAN KARDON AVR 171S, MARANTZ NR1606 nebo PIONEER VSX-930.

Pokud repro nemáte zapojené v Bi-Wi, tak jeden terminál můžete nechat pro stereo (NAD) a druhý pro kino (Onkyo). Jen pozor abyste nepustil nikdy oba zdroje současně!

Jako vhodný subwoofer pak jednoznačně SUMIKO S.9, který můžete zapojit LF kabelem k AV receiveru a pak jejich patentovaným kabelem (je součástí balení) k zesilovači NAD a tím posílit basovou složku ve stereu i v kině. Výhodou je, že SW můžete aktivně ovládat a tím si stanovit míru basů jakou chcete, což zejména ve stereu velmi oceníte.

Pokud budete chtít doladit i vhodný centr a zadní repro, stačí říct 😊



2306.

14. 3. 2016 09:01

Robert Tichý se ptá:

Dobrý den,
poptávám 2ks reproduktorů do beden Magnát, jedná se o magnat w 165 cp 470 g 1.
Můžete mi prosím napsat zda se dají objednat, jejich cenu případně náhradu za ně?
Děkuji

Robert Tichý

1.

14. 3. 2016 19:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... náhradní díly jsou dostupné pouze přes servis - viz. www.magnat.cz odkaz "servis".



2307.

13. 3. 2016 22:54

Michal Vaclavik se ptá:

Zdravím. Mám v plánu si pořídit av receiver yamaha htr-4068. Planuju k tomu pořídit dvě vhodné sloupové repro a popř subwoofer. Ptám se jako lajk. Je to dobrá volba receiveru v té cenové relaci? Nebo byste mi doporučili něco jiného. Každopádně bych byl i vděčný i za doporučení na ty sloupky. Plánuju útratu cca 20 tis. Díky

1.

15. 3. 2016 16:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na cenu a dostupnou výbavu je to výborná volba. Zvukově sice nijak neoslňuje, ale domácí kino zahraje dobře a stereo pro běžného posluchače taky tak. Pravdou však je, že v dané ceně není žádná jiná volba v podobné výbavě. Ve stejné ceně je na tom zvukově lépe HARMAN KARDON AVR 151S, ale ten nemá WiFi ani automatickou kalibraci.

S ohledem na cenu, by se jako vhodné sloupky jevily třeba výborné HECO VICTA Prime 502, MAGNAT Supreme 1002, JBL Arena 170 ... nebo TANNOY Eclipse Two.

Hi-Fi

poradna



2308.

13. 3. 2016 18:02

R. Prokeš se ptá:

Dobrý den, chci si koupit kvalitní receiver + repro. Váhám mezi HK 3770, Onkyo TX 8150 a Pioneer SX-N30DAB. Repro uvažuji Magnat Quantum 753 + SW Sumiko S.0 nebo Sumiko S.5. Poslechová místnost má cca 35m2. Poslouchám Yes, Pink Floyd, Genesis, Sting apod. Hodně poslouchám rádio a přes receiver bude hrát i TV. Prosím o radu, co je podle Vašeho názoru nejvhodnější. Případně prosím poraďte i jiné komponenty. Moc děkuji za Vaši odpověď. S pozdravem R. Prokeš

1.

14. 3. 2016 19:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinace regálovek MAGNAT Quantum 753 a subwooferu SUMIKO S.5 je naprosto vynikající, v horším případě lze použít i menší SUMIKO S.0.

Pokud jde o zmíněné receivery, tak všechny tři jsou opravdu výborné. Mě osobně nejlépe hraje HARMAN KARDON HK 3770, ale v porovnání s druhými dvěma receivery mu chybí WiFi anténa. Taky mobilní aplikace není tak vymakaná jako u Onkya a Pioneeru. Nejlepší výbavu má již tradičně ONKYO TX-8150 a taky nejlepší převodníky (Hi-Grade AKM AK4452 384 kHz/32bit).

PIONEER SX-N30 je analytičtější s menším objemem basů, Harman je nejrazantnější s velkou dávkou dynamiky a přesností v detailech, Onkyo disponuje největším objemem basů. Kdybych to měl označit žánrově, tak Harman by byl ideální pro hard&heavy, Onkyo hip-hop&duch a Pioneer pro méně dynamické styly. Ať zvolíte ten či onen model, neuděláte žádnou kvalitativní chybu, takže můžete volit podle designu či výbavy. Cena a reprodukční kvalita je plně srovnatelná u všech tří modelů.



2309.

13. 3. 2016 14:59

Bronislav se ptá:

Chtěl bych poradit. Uvažuji, že bych si koupil ONKYO TX-RZ800. Zatím vlastním ONKYO TX-NR 626 a repro HECO Victa Prime 702 5.0 set. Poslouchám hlavně muziku, a to jak ve stereu nebo DVD audio a Bluray audio. Samozřejmě stejně tak i kocerty. Jedná se o to, jestli si polepším nebo to vyjde nastejno. Děkuji.

1.

13. 3. 2016 22:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-RZ800 je skutečně vynikající - jak designově, kdy se konečně oprostil od již přežitého designu Onkyo a zamířil k ortodoxnějšímu nadčasověji laděnému designu, tak i zvukově, kdy jeho naprosto špičkové převodníky AKM 384kHz/32bit zpracovávají signál v neuvěřitelně realistické kvalitě. Taktéž koncové stupně nijak nezažalují, takže i klasické analogové pojetí je perfektní. Osobně mohu modely TX-RZ800 / TX-RZ900 doporučit nejen pro perfektní domácí kino, ale i pro opravdu velmi náročné stereo.

Ovšem repro HECO Victa Prime 702 i když jsou to jinak výtečné bedny, tak po pravdě řečeno by tento receiver dost brzdily v jeho možnostech a investice do kvalitního zvuku by tak byla degradována až o dvě třídy dolů.

Pokud nezvažujete obměnu alespoň hlavních sloupových beden (třeba i výhledově), tak si pořízením TX-RZ800 nepolepšíte tak, jak byste mohl s odpovídajícími repro.



2310.

13. 3. 2016 11:20

Pavel Radek se ptá:

Dobrý den, prosím o radu s výběrem stereo zesilovače. Mám reproduktory Dexon 140W/8ohm, místnost cca.20 m2.

Děkuji za info

Pavel

1.

15. 3. 2016 10:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chybí trochu více údajů o bednách, ideálně jaký konkrétní typ máte, pro jaký hudební styl je máte a v jak velké poslechové místnosti. Ale pokud bych měl doporučit takhle od pasu, byly by to tyto modely s kterými určitě neuděláte žádnou chybu : [ONKYO A-9030](#), [MARANTZ PM5005](#) nebo [YAMAHA A-S301](#).



2311.

13. 3. 2016 09:56

Martin se ptá:

Dobry den, nedavno jste mi doporučil A/V receiver Onkyo TX-NR646 k reproduktorům HECO Aleva GT602. Co navíc by nabídl TX-NR747. Ma to cenu investovat vic do tohoto draziho receiveru?

Dekuji predem za odpoved.

1.

14. 3. 2016 15:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [ONKYO TX-NR747](#) má navíc o něco větší výkon a certifikaci THX S2+. Přímé srovnání [najdete zde](#).



2312.

11. 3. 2016 18:24

Svoboda se ptá:

Mám možnost koupit mikrosystém Yamaha MCR-840 SB (starší model s plnou zárukou za 5tis.Kč) bez reproduktorů . Mám zájem o cenově dostupný a kvalitní systém který přehraje i DVD. Poslouchám vážnou hudbu a hudbu 70-80 léta. Je tento systém prosím vhodný pro běžného uživatele ? Je nutné při sledování televize pro poslech přes mikrosystém použít ještě další propojení nebo stačí kabel HDMI ? Prý nové mikrověže od Yamahy to již zvládají. Případně umí to ještě nějaká další firma? Jaké repro bych měl případně k tomuto systému zakoupit? Velice děkuji za Váš názor. J.Svoboda

1.

14. 3. 2016 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model Yamaha MCR-840 se už čtyři roky nevyrábí a tak bych si, být Vámi, dal pozor o jakou záruku se jedná. Mikrosystémy jsou kompromisním řešením mezi cenou a kvalitou a jelikož je reprodukce vážné hudby velmi náročná na kvalitu zesilovače a beden a tak ve Vašem případě musíte počítat s jistým kvalitativním úbytkem.

Hi-Fi poradna

Ovšem pravdou je že za 5tis nic lepšího nenajdete :-). Systém s TV propojíte HDMI kabelem, ale zvuk TV do systému nedostanete, protože ten žádným audio vstupem nedisponuje.

S ohledem na Vaše pořizovací náklady bych doporučil volit repro MAGNAT Supreme 202, které se k Yamaze v pohodě hodí a díky svým rozsahům zahrají jaký-koli hudební žánr.



2313.

11. 3. 2016 17:58

Jarda se ptá:

Dobrý den

potřebuji vytvořit sestavu ke gramofonu (pro ject debut). Rád bych přes systém přehrál i jiné zdroje zvuku (snad alespoň usb vstup... nebo kdyby fungovalo AirPlay?).

Může fungovat řešení gramofon - předzesilovač (vím, že by to šlo i bez něj, aleraději bych měl možnost oddělení...)- reciever - repro?

Případně můžete mi nabídnout reciever + bedny? Hudba- Jazz, bluesrock, klasika; cena 20 - 25 tisíc...

Děkuji a pěkný den

1.

14. 3. 2016 11:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doporučoval bych síťový stereo receiver ONKYO TX-8150 s vestavěnou WiFi, Bluetooth, AirPlay, DAB tunerem, USB a Phono vstupem (pokud preferujete externí phono předzes, lze jej samozřejmě dokoupit) + sloupové repro HECO Victa Prime 502, které jsou postavené na solidním basovém základě a plných detailech v celé šířce pásma. Bedny se chovají umírněně ve vyšším pásmu, jsou vhodné pro místnosti bez mohutných hrubých koberců a těžkých závěsů silně tlumících zvuk, kde se pak prezentují homogenně podaným prostorovým zvukem, který bude plný precizních detailů, přirozeně podaného hlasu a šťavnatým hudebním doprovodem. Victa Prime 502 jsou excelentní produkt, který je ve stereu (ale i v domácím kině) zvukově téměř dokonalý – to vše za více než příjemnou cenu!



2314.

11. 3. 2016 14:56

Michal se ptá:

Dobrý den, pane Wiejowski,

nedávno jste mi doporučil k posouzení kromě Heco Music Style 500 taky Heco Metas XT501, za co velice děkuji. Dovolte doplňující dotaz. Obě soustavy mají zadní bassreflex a já repra bohužel budu muset umístit de facto ke zdi (tak 10cm od zdi).

1) Bude to podle Vás zvukově problém? Nebude to "přebasované"?

2) jakou máte zkušenost s ucpávkami bassreflexu? je to vhodné řešení, nebo tím zvuk ztratí? Doporučoval byste toto řešení?

3) Pokud byste doporučil raději jiné repro, můžete, prosím uvést které? (na hudbu a taky film, hraní v nižší hlasitosti, 35m2, rock, pop, jazz. - zatím chci jenom předné stereo, do budoucna možná surround).

4) jaké kabely byste doporučil na propojení repro a AV receiveru?

Předem mockrát děkuji!

Michal

1.

13. 3. 2016 14:40



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zadní bassreflex může způsobit velké problémy při umístění beden blízko stěny, ale taky nemusí. Vše záleží na akustice místnosti, prostoru vedle beden a vnímavosti Vašeho ucha. 10cm odstup od stěny není mnoho, ale stačit klidně může – důležité je, aby při reprodukci nedocházelo k hučení, dunění nebo jiným nežádoucím pazvukům. Bassreflexová molitanová ucpávka je běžný nástroj, jak bassreflex ladit, nebo částečně ztlumit při podobných výše popsaných problémech. Ke snížení reprodukční kvality nedochází.

Repro s předním bassreflexem tyto problémy nemají, mají však obvykle o něco menší basový objem

- CAMBRIDGE AUDIO AERO 6, ACOUSTIC ENERGY 103, což však lze účinně nahradit aktivním subwooferem.

Jako vhodné reprokabely můžu směle doporučit DYNAVOX LS3 nebo třeba XINDAK SC01-2 Bi-Wi, obojí v ověřené vysoké reprodukční kvalitě.



2315.

10. 3. 2016 18:44

Milan Novotný se ptá:

Dobrý den, má PIONEER BDP-LX58 české menu? Díky za info. Pěkný den.

1.

11. 3. 2016 09:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bohužel ne, u těchto komponentů (AVR, BD apod) bývá pouze cizojazyčné menu, několik jazyků na výběr, ale čeština bohužel ne.



2316.

10. 3. 2016 17:43

J. Hodan se ptá:

Chtěl bych vás požádat o doporučení vhodné sady repra pro starší AV receiver Yamaha RX-N475. Prostor je cca 20 m2 (panelák). Žánr: hard-rock/pop/jazz. Využití hudba/film: 60:40. Cenově do 25 tis. Děkuji za odpověď.

1.

13. 3. 2016 14:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů na sestavy beden 5.0/5.1 pro Vás k posouzení máme : HECO Music Style 500 set 5.0, HECO Victa Prime 702 set 5.0, MAGNAT Supreme 2002 set 5.1, JBL Arena 170 set 5.1, JAMO S 626 HCS 10 nebo CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1.



2317.

10. 3. 2016 08:41

Petr se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit ohledně AV receiveru vlastním HTR-4065 s podporou (AV receiver je kompatibilní s 3D video a propustí video signál dál do TV v kvalitě až 4K) mám UHD televizi a chtěl bych si pořídit vykonově silnější av receiver např. Onkyo TX-SR 806 co se stane, nebo jaky bude mít vliv když dany vykonější



receiver bude podporovat rozlišení videa 1080p. Projeví se to nějak např. u obrazu a zvuku?. Dále ještě otázka vlastním repro 5.1 pokud si pořídím av receiver 7.1 da se nějak zvolit v nastavení abych mohl používat pouze 5.1 nebo si s tím av receiver neporadí a bude to dělat neplechu. Děkuju moc. Snad jsem to napsal aspoň trochu srozumitelně. S pozdravem Petr

1.

13. 3. 2016 14:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver Onkyo TX-SR 806 se již sedm let nevyrábí, takže byste svůj dotaz měl směřovat na bazar, kde si jej hodláte pořídit. Ale ve stručnosti můžeme k tomu říci, že Onkyo 4k nepodporuje, takže máte-li 4k zdroj, napojte jej přímo do TV a jelikož Onkyo nemá ani ARC, tak musíte TV s AVR propojit ještě navíc optikou. I když máte 7-kanálový AVR můžete jej klidně provozovat jako obyčejné stereo, nebo třeba 5.1. Jen nerozumím tomu, proč když si pořídíte novou 4k TV so hodláte koupit zastaralý AV receiver ...



2318.

9. 3. 2016 17:09

Jirka se ptá:

Dobry den,

mam dotaz na technicke moznosti zarizeni streameru AC 851N.

Jedna se mi o info na moznosti tohoto pristroje na prenos hudby ve formatu FLAC zda prenese tento datovy tok 1,4Mb/s a zda je v tom dle Vas opravdu takovy rozdil oproti klasicke MP3 s tokem 320kb/s.? A tedy na nasledny kvalitativni rozdil poslechu hudby.Dekuji.

1.

13. 3. 2016 14:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, CAMBRIDGE AUDIO Azur 851N samozřejmě Flac přehraje (stejně jako ALAC, WAV, AIFF, WMA, MP3, AAC, HE AAC, AAC+, OGG Vorbis).

Zvukový formát MP3 je ztrátový kompresní formát, což znamená, že při konverzi z originální nahrávky do MP3 dochází ke ztrátám. Celý princip komprese je založen na vynechání informací, které člověk většinou neslyší nebo je běžně subjektivně nevnímá. Ve výsledku při kompresi 320 Kbps v podstatě nic moc nepoznáte, ovšem podvědomě nemáte z výsledné skladby tak uspokojivý pocit jako v případě, kdy by tyto informace vynechány nebyly. Navíc v oblasti mluveného/zpívaného slova rozdíl znát je, jelikož je se často stává, že při kompresi je ztlumena první a poslední slabika slova a zkráceny pomlky mezi slovy a tudíž výsledný dojem nepůsobí nejlépe. Zvukový formát FLAC je bezztrátový formát, tudíž veškeré informace jsou zachovány přesně tak, jak byly nahrány na originální medium. To má za výsledek větší objem dat a tedy i výsledného souboru. FLAC je vhodný používat především v případě, kdy chcete z originálního CD dostat veškeré detaily skladby přesně v takové kvalitě, jako byly původně na CD.

Nemá však žádný smysl překonvertovat současné audio soubory uložené v MP3 do FLAC. Nedocílíte tím žádného zlepšení kvality - ta zůstane zachována taková, jaká byla ve formátu MP3. Na řadu tedy přichází otázka: Vyplatí se vůbec mít své skladby ve formátu FLAC?

V situaci, kdy posloucháte svou hudbu především z mobilu/tabletu můžeme v klidu říci, že skladby ve formátu FLAC nemá cenu pořizovat. Výsledný rozdíl totiž nepoznáte. Ovšem pokud vlastníte kvalitní sluchátka, nebo dokonce kvalitní externí D/A převodník, výhodu formátu FLAC dokážete využít i při poslechu z mobilu/tabletu. V případě poslechu na kvalitním Hi-Fi systému je rozdíl mezi MP3 a FLAC zřetelný i laickému posluchači.

Hi-Fi poradna



2319.

9. 3. 2016 16:21

Patrik Zejda se ptá:

Dobry den, nedavno jsem vas žadal o radu a vskutku toho nelituji, zadalal jsem vas o radu jaký vybrat av receiver a k tomu repro Onkyo tx-nt 545 je opravdu jedním slovem bomba k tomu Heco music style 500 mohu jen doporučit, je vidět že jste opravdový odborník. Moc děkuji za pomoc.

1.

9. 3. 2016 17:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jsem rád, že jste spojen 😊



2320.

8. 3. 2016 12:54

Jaroslav Krampera se ptá:

Dobry den. Mam onkyo tx - nr717. Bedny Warferdale EVO 30 Signature. Muzete mi doporučit nejaké bi-wiribgove kabely? Hodne dlouho uz posloucham metalovou muziku a kdyz obcas zbydou nejaké peníze snazim se to vylepšovat. Mam to i na domácí kino. Casem bych koupil i nejaký čistý zesilovác. Dekuji za odpoved.

1.

13. 3. 2016 11:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doporučoval bych kabel XINDAK SC01-2 Bi-Wi se vzdušným a detailním zvukem a v porovnání s běžnou audio konfekcí umí Xindak i velmi dobrý bas. Díky Xindaku vlastně slyšíte "víc", čímž docílíte v nejnižší cenové kategorii Xindak SC-01 pocit detailu, který vám jinak dají až kabely desetinásobně dražší.



2321.

8. 3. 2016 10:11

Adam se ptá:

Dobrý den,

hledám řešení pro obývací pokoj. Výsledná sestava by měla splňovat tyto nároky:

- 1) 5.1 až 9.2.1 s podporou od DTS-HD MA až po DTS-X s automatickou kalibrací
- 2) DLNA streamování z domácího NAS Synology serveru samozřejmě s podporou výše uvedených formátů zvuku a zachování kompatibility pro staré formáty DD, DTS a také AC3
- 3) Bluetooth pro spárování s mobilem/tabletem
- 4) podpora 4k videa

- spokojím se i klidně s 5.1 nebo 7.1 řešením, obývací pokoj není buhví jak velký pro umístění více než 8 reproduktorů.



Také se chci zeptat, budu dělat podlahy a lišty, jaké kabely mám nyní zabudovat do lišt či do zdi pro podporu HD zvuku? Nějaké kvalitní, abych tam nedal zbytečně dráhé, ale zase né moc levné, které by degradovali kvalitu zvuku.

Děkuji mnohokrát za odpověď a pomoc při hledání řešení. Na SONY support mi sdělili, že mé nároky nesplňuje žádný jejich produkt Existuje vůbec něco, co výše uvedené podmínky zvládne? Prosím zašlete mi konkrétní odkazy.

Děkuji
S pozdravem

1.

12. 3. 2016 00:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaše požadavky na AV receiver splňují například tyto modely (+ jejich vyšší alternativy) : ONKYO TX-NR646, PIONEER SC-LX59, MARANTZ SR5010, YAMAHA RX-A1050 AVENTAGE nebo DENON AVR-X2200W s DTS:X ready (budoucí možnost upgrade firmware).

Pokud nevíte jaké repro budete mít jako efektné, pak je lepší natáhnout raději lepší kabel, než pak litovat, takže bych doporučoval průměr 2,5mm - NORSTONE CL250, nebo alespoň 1,5mm - NORSTONE CL150.



2322.

8. 3. 2016 09:17

Honza se ptá:

Dobrý den.

Rád bych koupil kvalitní repro + receiver (uvítal bych, kdyby měl přední USB vstup pro přehrávání hudby z flashdisku) + cd přehrávač. Potřebuji ozvučit pokoj do 25 m2. Poslouchám především metal (metalcore, death atd...). Rád bych, aby to opravdu dobře hrálo. Ozvučení bych využil i při sledování filmů. Můžete mi, prosím, něco doporučit? Děkuji za odpověď.

1.

9. 3. 2016 14:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro styl hard&heavy bych doporučoval AV receiver HARMAN KARDON AVR 171S + CD přehrávač HARMAN KARDON HD 3700. AV receiver proto, protože zmiňujete požadavek i na ozvučení filmů, mám tedy zato, že zvažujete do budoucna 5.1 ozvučení. A Harman proto, protože hard&heavy mu vysloveně sedne a ve stereu hraje prostě perfektně.

Druhou možností by byl AV receiver ONKYO TX-NR545 s dobrým dynamickým zvukem a bohatou výbavou + CD přehrávač ONKYO C-7030.

Jako vhodné bedny se pak jeví MAGNAT Quantum 677, HECO Aleva GT 602, ACOUSTIC ENERGY 305 nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 6.



2323.

8. 3. 2016 07:24

Martin se ptá:

Dobrý den, chci si jako absolutní laik pořídit nějaké stereo do obývacího pokoje cca 32m2. Podle Vašich doporučení na této poradně bych chtěl vybrat síťový stereo receiver a nějaké sloupové bedny. V nabídce máte



také CD receiver se síťovými funkcemi DENON RCD-N9 CEOL. Přejde mi, že za tuto cenu by pro mě měl vyšší užitnou hodnotu oproti např. Yamazaki R-N301 apod. Je velký rozdíl v kvalitě podání zvuku a ve výkonu? Děkuji.

1.

9. 3. 2016 14:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud zvažujete systém DENON RCD-N9 CEOL, tak bych osobně volil spíše PIONEER XC-HM82D, který je stejně drahý (nebo levnější XC-HM82 bez DAB tuneru), ale navíc disponuje právě DAB tunerem a 3,5" barevným plnoobsahovým LCD displejem. Zvukově je Pioneer minimálně stejně kvalitní jako Denon, takže na tom můžete jen vydělat :-)

Jako vhodné repro pak můžeme směle doporučit HECO Victa Prime 502, MAGNAT Supreme 1002, TANNOY Eclipse Two nebo třeba JBL Arena 170.



2324.

8. 3. 2016 05:27

Peter Kulík se ptá:

Co potřebuji k přehrávání "wav" souborů 24 bit/192 kHz z notebooku prostřednictvím BluRay přehrávače CA Azur 752BD přes USB port ?

1.

8. 3. 2016 11:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nic - stačí jen CAMBRIDGE AUDIO Azur 752BD připojit k síti a je to. BD přehrávač disponuje funkcemi DMP & DMR – Digital Media Player (DMP) a Digital Media Renderer (DMR), které umožňují přehrávání audio, video a obrazových souborů uložených na DLNA kompatibilních úložištích jako jsou počítače, nebo síťová úložiště (NAS), přičemž připojení je možné pomocí bezdrátového i kabelového připojení.



2325.

7. 3. 2016 21:00

Radek Freiberg se ptá:

Dobrý den, přemýšlím o zesilovači BC Acoustique EX 322 a cd 622 mám momentálně repro Acoustic Energy 301 - myslíte že by si to sedělo plánuji případně časem koupit jiná repro co byste doporučil. Díky Freiberg

1.

8. 3. 2016 11:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... francouzský BC Acoustique není nikterak špatný, ovšem plánujete utratit své peníze za něco co nevyužijete, konkrétně za XLR konektivitu. Ta je samozřejmě vynikající, ovšem CD přehrávač BC Acoustique tímto propojení nedisponuje. A bohužel ani převodníky v CD ani v zesilovači zdaleka nedosahují potřebných kvalit - CD disponuje pouhými převodníky 24Bit/96kHz a zesilovač má sice Burr Brown ale ty jsou ještě slabší než v CD - pouhopouhé 24Bit/48kHz :-)

Osobně bych rozhodně doporučoval lepší variantu - zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA60 + CD CAMBRIDGE AUDIO CXC. Zesilovač disponuje převodníky Wolfson WM 8740 24Bit/192kHz takže jeho převod analogu na digitál bude 2x lepší než u BCA. Samozřejmě disponuje USB jakož i digitálním vstupem a navíc i výstupem pro

Hi-Fi p o r a d n a

připojení aktivního subwooferu. Sestava CAMBRIDGE AUDIO je o něco levnější než BCA, ale hlavně má výrazně lepší zvukové vlastnosti. Navíc pokud si ponecháte své regálovky ACOUSTIC ENERGY 301 a doplníte je subwooferem, tak získáte lepší zvuk, než z jakýchkoli sloupových beden v ceně okolo 30-40tis (možná i 50tis) s tím, že budete mít možnost svůj bas aktivně kontrolovat. Nemusíte tedy své výborné repro prodávat a kupovat další sloupky, ale stačí je doplnit o kvalitní SW a máte vystaráno 😊



2326.

7. 3. 2016 19:47

Ivan K. se ptá:

Dobrý den,

dá se (a jakým způsobem) připojit k zesilovači Marantz PM6005 subwoofer, když tam není přímo výstup na "subwoofer"; jednalo by se konkrétně subwoofer Tannoy TS 2.8 se soustavou Tannoy Mercury 7.4.

Děkuji.

1.

8. 3. 2016 11:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, subwoofer TANNOY Mercury TS2.8 k zesilovači MARANTZ PM6005 nepřipojíte. Můžete ale použít ve stejné ceně lepší model – italský subwoofer SUMIKO S.0 z produkce Sonus Faber, který má součástí balení patentovaný kabel pro připojení ke stereo zesilovači bez LFE výstupu. Můžete jej tak připojit i tam, kde není LFE výstup, a to bez jaké-koli újmy na kvalitě!



2327.

7. 3. 2016 14:10

Marcel se ptá:

Dobrý den, jaký máte názor na kvalitu zvuku u základního receiveru Harman Kardon AVR 151. Jako hlavní reprobedny používám Jamo C 405. Můj nynější stroj je Pioneer VSX - 918, ale je bohužel v poruše, která se stává nákladnou, tak zvažuji koupi AVR 151. Děkuji

1.

8. 3. 2016 10:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... síťový AV receiver HARMAN KARDON AVR 151S velmi často doladujeme zákazníkům, kteří požadují síťové funkce a to i v případě, že požadují stereo a ne domácí kino. Modely AVR od Harmanu totiž disponují výbornou úrovní stereofonní reprodukce, a tak pokud nechcete ryze stereofonní síťový model za 15tis a více, tak je AVR 151S naprosto ideální volbou. Navíc má i HDMI konektivitu což zvyšuje jeho užitnou hodnotu i obslužný komfort.



2328.

6. 3. 2016 18:43

Jirka se ptá:

Dobrý den,

mam zajem o koupi sluchatek od firmy Sonus Faber model Pryma,mate s nimi nejake zkusenosti?



-Mam jiz repro Sonus Venere 3.0 a jsou vyborne,tak by mne zajimalo,zda i jejich sluchatka dosahuji podobnych kvalit.
Dekuji.

1.

7. 3. 2016 13:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... luxusní italská sluchátka Sonus Faber Pryma jsou luxusní v každém ohledu – jejich design je zcela nezaměnitelný s jakými-koli jinými modely na trhu. Jejich komfort nošení je zcela úžasný a zvuk fantastický – přesně takový, jaký se dá od tohoto výrobce očekávat. Nic nepřibarvuje, nepřikrášluje, hrají přesně to, co autor zamýšlel. U těchto sluchátek nelze najít žádnou výtka a můžeme je jen doporučit. Sluchátka Sonus Faber Pryma (13.990,-) máme skladem ve všech barvách.



2329.

6. 3. 2016 16:46

Martin se ptá:

Dobrý den, přemýšlím jak seskládat/rozložit audio sestavu na prostoru: roh pokoje, stůl do L, stejně dlouhý do každé strany (cca.2 metry od středu), místo poslechu střed stolu. Sloupové repro Bowers & Wilkins Preference Series P6, které by stály na koncích stolu, jelikož je blbost je na stůl pokládat. Otázky: Dát do středu stolu, tj. naproti mně centr JAMO 18? Jak to ovlivní kvalitu, popřípadě rozložení zvuku? Pod stolem by byl subwoofer. Jaký receiver/zesilovač k této sestavě doporučujete, nebo, má to cenu, jestliže má cenová hranice je 3-5 tisíc, tudíž bych bral bazarový kus. Bohužel si v současné době nemohu víc dovolit dát stranou a za audiofila se také nepovažuji. Děkuji za názory a doporučení.

1.

7. 3. 2016 11:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... na to, že se nepovažujete za audiofila máte pořádně náročné bedny :-)) Ovšem krmit je nějakým třítisícovým zesilovačem (nebo hůř nějakým AV receiverem) to je naprosté rouhání se! Máte vcelku vynikající bedny a chcete jejich veškerou kvalitu srazit na úroveň podprůměrných levných regálovek ... tak tomu říkám plýtvání prostředky!!! Jelikož nejsme bazar nemám Vám jaký zesilovač doporučit. Budete se muset obrátit na nějakého odborného bazarového prodejce, který Vám jistě za 3tis nabídne nějaký kvalitní kousek.



2330.

5. 3. 2016 18:52

Honza se ptá:

Dobrý den, myslíte, že Yamaha A-S501 ukočíruje sloupky Acoustic Energy Aelite 3 nebo byste mi spíše doporučil stabilnější a výkonnější zesilovač ? Poslechová místnost cca 20 m2. Myslím, že pro Aelite v pohodě. Děkuji za radu

1.

7. 3. 2016 11:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, zesilovač YAMAHA A-S501 můžete pro sloupky Acoustic Energy Aelite 3 v pohodě použít.



2331.

5. 3. 2016 15:11

Rostislav Spacil se ptá:

Dobry den mam Wi-Fi vez sony (kazety radio vse ok).ale nehrajeme cd nenactese jsou tam trcd uz jsem zkousel vse ještě asi zkusim cd cistic.Diky za radu

1.

7. 3. 2016 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... čistící CD je preventivní záležitost. Když už se CD ani nenačte tak je většinou už pozdě. Nicméně klidně ho vyzkoušejte, nic tím nezkazíte. Ale spíše bych řekl, že to vypadá na opravu CD.



2332.

5. 3. 2016 06:45

Jarda se ptá:

Dobrý den,

rád bych Vás poprosil o radu. Doma mám sloupové reprobedny ARS-350-52/8 a rád bych k nim přikoupil nejspíše stereo receiver.

Jaký z Vaší nabídky byste mi doporučil: Onkyo TX-8150 nebo HK 3770?

Nebo byste mi doporučil jiné řešení jako zesilovač + síťový přehrávač?

Děkuji a s pozdravem

Jarda

1.

6. 3. 2016 22:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba síťové receivery ONKYO TX-8150 i HARMAN KARDON HK 3770 hrají opravdu skvěle a liší se trochu ve výbavě, v designu a ve vybavenosti mobilní aplikace.

Kombinace samostatného síťového přehrávače a zesilovače (například PIONEER A-20 + N-50A) je určitě kvalitativně lepším řešením, ale přišel byste o FM tuner, což ale s ohledem na stovky stanic v internetovém rádiu není zas taková ztráta. A také by tato kombinace ale vyšla draž, než integrovaný síťový receiver. Je tedy jen na Vás jakou cestou, v jaké muzikální kvalitě (a ceně), se chcete vydat ...



2333.

4. 3. 2016 17:31

Michal se ptá:

Dobrý den, pane Wiejowski,

děkuji za velice zajímavou poradnu. Chci poprosit o radu. Chtěl bych AV receiver a stereo reproduktory (sloupky nebo regaly) pro ozvučení obývacího pokoje 35m2, hudba/film: 50/50, cena cca 25t CZK, hard-rock/jazz/pop.

Dotazy:

1) Mám rad trochu basu,nicmene nepotrebuji "duneni" a taky nechci drazdit sousedy (je to u nas celkem slyset),



takže bych je chtěl mít možnost kontrolovat. Muzu si dovolit porídít sloupky, nebo byste doporučoval spíše regály a možná následně dokoupit SW? Jak jsou na tom sloupky z hlediska schopnosti regulace basu? (Nemám zkušenost)

2) jak byste doporučil sloupky (preferencně Heco nebo Magnat). Uvážuji o Heco Music Style 500.

3) Jak byste doporučil regály, které by si poradily s basy i bez SW (na začátek) - znovu ideálně Heco nebo Magnat

4) Jaký byste doporučil AV receiver? Víím že doporučujete hodně Onkyo nr545. Doporučil byste ještě nějaké jiné Onkyo nebo Denon?

Předem Vám děkuji!

Hezký víkend,
Michal

1.

6. 3. 2016 21:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... své dotazy jste si pěkně očísloval, takže to vezmeme popořadě :-)

1. kontrolu basů (a výšek) můžete provádět korekcemi AV receiveru. Obvykle doporučuji ponechat korekce v nulové pozici, ale máte-li potřebu bas/výšky upravovat, máte tu možnost. Vhodně vybrané sloupové repro dokážou poskytnout výborný bas, ale samozřejmě že aktivní subwoofer bude basovat vždy lépe a to především při velmi tiché/hlasité reprodukci. Ovšem v základu je nutno počítat s minimální cenou cca 10tis za repro + cca 10tis za SW, což při Vašem rozpočtu již nedává prostor na pořízení receiveru. Proto bych doporučil volit rozsahově dobře stavěné sloupové repro a receiver nyní a v případě potřeby SW dodatečně kdykoli dokoupit.
2. HECO Music Style 500 jsou vynikající volbou, ale aktuálně můžeme nabídnout i lepší a levnější řešení - HECO Metas XT501
3. s ohledem na rozpočet bych volil mezi HECO Aleva GT 202 a MAGNAT Quantum 673. Oboje to jsou vynikající regálové bedny s perfektními rozsahy.
4. ano, receiver ONKYO TX-NR545 je skutečně velmi dobrou volbou s opravdu bohatou výbavou a kvalitním zvukem. Zvukově je na tom ještě lépe HARMAN KARDON AVR 161S / AVR 171S a v úvahu by ještě připadal i PIONEER VSX-830.



2334.

4. 3. 2016 12:39

Pavel se ptá:

Dobrý den. Prosím o doporučení vhodného zesilovače, přehrávače CD a regálových reprosoustav pro poslech převážně vážné hudby a jazzu do standardního panelákového obýváku cca 18 m2 (převážuje tichý noční poslech). Cenově bych se držel spíše na úrovni tzv. střední třídy. Děkuji.

1.

6. 3. 2016 18:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... otázkou je, co je to ona "střední třída" :-). Každý má trochu jiná měřítko a co pro jednoho může být střední třídou, jiný považuje za základní třídu. A tak jsem nahlédl na stránky kolegy Březiny hifi-voice.com kde jako zesilovače střední třídy označuje modely v cenové relaci 35-45tis. No, myslím, že to je již spíše vyšší střední třída, ne-li v některých případech již vstupní úroveň do High-End. Osobně považuji za střední třídu modely na

Hi-Fi p o r a d n a

úrovni 20-30tis, takže budeme vycházet spíše z této cenové relace :-)

Takže tedy pár tipů k posouzení na vhodné sestavy :

- [CAMBRIDGE AUDIO CXA60](#) + [CAMBRIDGE AUDIO CXC](#)
- [MARANTZ PM7005](#) + [MARANTZ CD6005](#)
- [ARCAM FMJ A19](#) (24.990,-) + [ARCAM FMJ CDS27](#)
- [PIONEER A-50DA](#) + [PIONEER PD-50](#)

A jako vhodné repro bych k posouzení navrhoval tyto modely : [MAGNAT Quantum 1003 S](#), [TANNOY Revolution XT 6](#), [HECO Celan GT 302](#) nebo [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2](#).

Můj osobní tip je na modely **Cambridge Audio** v kombinaci s repro **MAGNAT Quantum 1003 S**. Je to naprosto vynikající sestava, která tak trochu překračuje standard své třídy.



2335.

4. 3. 2016 07:46

Bobbb se ptá:

Zdravím, sháním regálové repro, aby byl znatelný posun oproti Magnat Supreme 202. Prosím o porovnání dle Vašeho rockového ucha:-) Heco Victa Prime 302, Music style 200, Aleva GT202 a Magnat 673. Díky.

1.

6. 3. 2016 12:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil [HECO Aleva GT 202](#) nebo [MAGNAT Quantum 673](#). Oboje to jsou opravdu vynikající bedny a v dané ceně rozhodně to nejlepší co lze pořídit, Heco je o něco elegantnější. Ať tak nebo tak, neuděláte žádnou kvalitativní chybu když zvolíte jedny, nebo druhé bedny 😊



2336.

4. 3. 2016 00:07

Jarin86 se ptá:

Dobrý den,mám menší dotaz.mam televizi sony kdl-49x8309c propojenou pres scart s domacim kinem panasonic sa-ht540 pri sledovani televiznich programu funguje vse jak ma,ale pri pripojeni usb flash disku a nasledneho sledovani filmu,nebo sledovani YouTube na tv uz kino zvuk neprehraje.jde zvuk jen z repro tv.slo by to nejak propojit aby to kino hralo?predem dekuji za odpoved'.

1.

6. 3. 2016 12:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Sony u scartu uvádí, že se jedná pouze vstup, nikoli o výstup. Také uvádí, že na zadní straně TV má "digitální výstup zvuku" optika, možná coax. Pokud si pořídíte externí D/A převodník [DYNAVOX mini DAC](#), který k TV připojíte digitálně, tak k Panasonicu jej pak připojíte stereo cinch kabelem. Zvuk Vám z TV do systému půjde ve stereu, takže zapnete funkci DPL II. a máte prostorový zvuk i z TV.

Osobně ale důrazně doporučuji Panasonic velkým, ale skutečně hodně velkým obloukem a daleko zahodit a pořídit si kino v odpovídající kvalitě Vaší nové špičkové TV. Teď jste na tom podobně, jako byste si koupil Mercedes třídy E, vymontoval motor a auto jenom tlačil .-))

Hi-Fi poradna



2337.

3. 3. 2016 08:14

Roman se ptá:

Dobrý den,
můžete mi prosím poradit ohledně výběru reprokabelu, který by byl vhodný pro sestavu Denon PMA-1520AE + DCD-1520AE + DNP-730AE+repro Canton Vento 890.2 DC. Délka kolem 2m. Moc děkuji.

1.

3. 3. 2016 16:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... abyste plně využil všech zvukových kvalit Vašich beden, ta propojení Bi-Wiring je nutností. Můžete pro tento účel volit i levný XINDAK SC01-2 Bi-Wi (2x2,5m), ale uvedené repro by si zasloužily lepší kabely - VINCENT Premium Bi-Wi 2m (6900,- skladem) nebo VIABLUE Bi-Wi SC-4 T6s 3m (8000,- skladem), k čemuž bych se osobně přiklonil i já. Dražší kabely už nepřinesou takový nárůst kvality o kolik jsou dražší, a tak by se touto cestou měl ubírat vysloveně jen ten, kdo přesně ví od od kabelů chce.



2338.

1. 3. 2016 22:24

Milan se ptá:

Dobrý den,

rád bych znal Váš názor na sluchátka AKG N60NC s aktivním potlačením šumu. Vyplatí se investice do tohoto systému, sluchátka jsou skoro 2,5 x dražší než Vámi podporovaná přenosná sluchátka AKG Q460... V nabídce je zatím nemáte.. Děkuji za odpověď

1.

6. 3. 2016 11:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sluchátka AKG N60NC (6600,-Kč) byla oceněna jako nejlepší Evropská mobilní sluchátka roku 2015-2016 takže ano, tato sluchátka jsou díky aktivnímu potlačení hluku (pasivní i aktivní režim) jež je nejlepší na světě ve své třídě, bezesporu lepší než AKG Q 460. Pokud tedy hledáte cestovní sluchátka a chcete se izolovat od okolního hluku pak jsou N60NC vynikající volbou. Pokud se však nepohybujete v nadmíru hlučném prostředí (vlak, letadlo, hromadná doprava, hutě, kovárna apod) pak Vám bude plně stačit levnější model Q 460. Oba modely jsou skladem.



2339.

1. 3. 2016 09:00

Martin se ptá:

Dobrý den prosím oradu vlastním Denon avr-1707 mám napojene sloupy jamo E 680 jestli to je dobrá volba a jesty mám přemýšlet o subwofru a jaký výkony.

A ještě stereo Technics SU-610 doporučit tepro sloupy nebo regály z cenou 5000-15000kc .

Děkuji Martin



1.

2. 3. 2016 13:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupky Jamo E 680 jdou na basech na 40Hz (například sloupky MAGNAT Supreme 1002, které stojí zhruba tolik kolik stály Jamo před 9-ti lety, jdou na basech až na 19Hz), takže nějaký bas tam je, ale nic moc velkého. Pokud tedy chcete posílit basovou složku, bylo vhodnější dokoupit subwoofer - ze stáje Jamo se jeví jako vhodné řešení JAMO J 10 SUB (31Hz), případně levnější MAGNAT Supreme Sub 202 (20Hz).

K zesilovači Technics SU-610 bych v dané kategorii volil HECO Metas XT501 (vynikající TiP s původní cenou 21tis!!), MAGNAT Shadow 205, nebo ACOUSTIC ENERGY 103 (s dodatečnou slevou 3tis).



2340.

29. 2. 2016 20:42

Milan se ptá:

Dobrý den, před časem jsem u Vás repro Heco Aleva 202 k AV recieveru Marantz NR 1506 (myslím :-). Z repráků jsem nadšen a jenom lituji, že jsem nevzal 402, ale co už teď, leda prodat a koupit nové. Někdy mám ale pocit, že by to chtělo přidat trochu basům, což vlastně přes marantz jako takový moc nejde, nastavuje se z části automaticky. Co byste mi poradil? Dokoupit subwofer?

1.

2. 3. 2016 13:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jasně že subwoofer!!

Rozdíl v ceně mezi regálovkami HECO Aleva GT 202 a sloupky Aleva GT 402 je 12tis. Když těchto 12tis vrazíte do kvalitního subwooferu - SUMIKO S.0, budete mít výrazně lepší reprodukční úroveň, než se sloupky Aleva GT 402. A když trochu přitlačíte na pilu a vezmete model SUMIKO S.5, tak budete mít kvalitu zvuku lepší, než u jakýchkoli sloupových beden v ceně okolo 30-35tis. Výhodou takovéto kombinace, na rozdíl od sloupových beden, je to, že bas můžete aktivně ladit, regulovat, nebo rovnou vypnout a využít tak jen čistého dvojpásmu regálovek. To u sloupů nejde.

Subwoofery SUMIKO patří do divize Sonus Faber, což samo o sobě je už pojem. Tyto SW jsou, na rozdíl od 90% všech ostatních SW, stavěné pro kvalitní stereofonní přednes (kino samozřejmě zahrají stejně kvalitně) a další výhodou je jejich možnost se připojit i k zesilovači bez LFE výstupu. I já používám kombinaci regálovek a subwooferu 😊



2341.

28. 2. 2016 23:27

Jiri Udatny se ptá:

Dobrý den, jaky byste doporučili soundbar s cenou okolo 15tis. ? Dekuji.

1.

2. 3. 2016 11:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... k posouzení máme pro Vás čtyři výtečné tipy : [MAGNAT Sounddeck 600](#) (můj osobní Tip), [HARMAN KARDON SB 26](#), [JAMO Torsten](#) nebo [YAMAHA YSP-1600](#).



2342.

26. 2. 2016 22:24

Boris se ptá:

Dobrý den, velmi mě mrzí, že AV receivery Harman/Kardon 161S/171S nepodporují formát FLAC. Můžete prosím poradit případnou náhradu s podporou FLAC a průchozím HDMI (i při vyplém AV receiveru)? K centrále uvítám typ na regálovou repro sestavu 5+1 (sub může být od jiného výrobce). Hudba/kino 50:50, rock, metal, místnost 25m2. Mnohokrát děkuji za případné rady.

1.

2. 3. 2016 11:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sice to výrobce neuvádí, ale [Harman-Kardon](#) samozřejmě FLAC podporuje. Sám mám Harman a FLAC mám ověřený :-). Co ale Harman nepodporuje, tak to je průchodnost HDMI ve StandBy. Osobně to ale nevidím jako nějaký extra problém - jak často si použijete DVD/BD se zvukem z TV, když doma máte velké domácí kino? No a pokud přeci jen, tak stačí DVD zapojit po HDMI ne do receiveru, ale rovnou do TV. Kvalita obrazu ani zvuku tím nijak netrpí (zvuk projde skrz TV po HDMI do AVR) a ani obslužný komfort není nijak dotčen. A že používáte DVD i jako CD a nechcete pouštět TV při přehrávání CD? No jasně! Takže DVD ještě navíc propojíte optikou (nebo analogově cinch kabelem) s receiverem a je vymalováno :-)

Ale pokud byste přeci jen našel důvod pro potřebu průchozího HDMI, pak můžete volit skvěle vybavený receiver [ONKYO TX-NR545](#), který je i zvukově výborný.

A pár tipů na 5.1 sestavy beden s důrazem na kvalitní stereo přednes (co hraje perfektně ve stereu, hraje minimálně stejně dobře i v kině) : [MAGNAT Supreme 2002 set 5.1](#), [HECO Victa Prime 502 set 5.0](#) + subwoofer [Victa Prime Sub252A](#), [JBL Arena 170 set 5.1](#) nebo [JAMO S 626 HCS 10](#).



2343.

26. 2. 2016 19:34

Jozef S. se ptá:

Dobrý den...Kvalita repro Magnat Quantum 753 a QUADRAL ARGENTUM 530 ...ktery na Harman Kardon AVR 161/171 a..Ktery je zvukove lepsi. pro poslech PINK FLOYD,GARY MOORE,a JAZZ.,FOLK ROCK .dekuji

1.

2. 3. 2016 10:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já jednoznačně hlasuju všemi dvaceti (a klidně si půjčím ještě dalších dvacet prstíků od své dcerky) pro [MAGNAT Quantum 753](#)! :-). Toto jsou naprosto vynikající regálovky a podle mého gusta jim mohou směle konkurovat snad jen [HECO Celan GT 302](#). S Harmanem hrají skutečně výtečně (mám naposloucháno) a tak máte mé plné požehnání :-)

Quantum 753 nabízí excelentní zvuk ve velmi kompaktním balení. Bedny podávají působivé výkony ve vysokém rozlišení a navíc jejich vysoká kvalita materiálů a designové zpracování uchvátí i náročné oko designéra. Během poslechu tyto kompaktní reproduktory působí čistým a dynamickým zvukem, jejich tónová koordinace je velmi

Hi-Fi poradna

ostrá, což dělá tyto reproduktory velmi vhodnými do běžných obývacích se záclonami a kobercovými podlahami. Jejich zvukové podání zaručí, že hlas zpěváka bude reprodukován v expresivní podobě. Bas je precizní, což dodává těmto reproduktorům charakteristického ducha. Ozvučnice s průměrem 17cm exceluje v dynamickém basovém rozsahu takže bas je naprosto precizní což dodává těmto reproduktorům charakteristického ducha.



2344.

26. 2. 2016 19:11

pavel se ptá:

Dobry den, potreboval bych poradit ohledne dvou cd prehravacich. Jedna se o znacku Oppo BDP-105D a Yamaha CD S2000 Jsem vlastnikem Yamaha CD S2000 a da se rict ze jsem spokojen, ale porad mi to neda a divam se na ruzne jine znacky a v polsedni dobe stale narazim na znacku Oppo. Muzete mi prosim napsat, zda Oppo tento typ na ktery se ptam, je lepsi nez moje Yamaha? Mam doma jeste zesilovac Yamaha AS2100 a repro Audio Physic Virgo 3 a menit tyto dve veci nechci. Nechtel bych se unahlit a mit horsi zvuk pokud bych koupil znacku Oppo. Znacku Yamahu mam jiz roky a jsem spokojen. Nebo pokud by Oppo bylo horsi, doporučil byste jako nahradu prehravace, treba znacku Denon, nebo Pioneer? Kabely mam XLR propojene mezi cd a zesilovacem znacky audioquest SKY. Dejte mi prosim co nejdriv vedet. Velmi moc dekuji

1.

2. 3. 2016 10:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně vždy zákazníkům doporučuji, aby se poté co již nakoupí, neřvali po jiných modelech, protože dříve nebo později najdou něco, co by mohlo být lepší, než to co už mají doma a začne jim hlodat červíček pokušení. A pokud podlehnou dostanou se do spirály, ve které se obvykle pohybují "pacienti" kategorie High-End, kteří jsou permanentně nespokojeni s tím, co mají a stále dokola hledají něco jiného/lepšího a pořád dokola nakupují a prodávají. Jo jasně, prospívá to mému trávení a byznysu :-)) ale člověk na to musí v první řadě mít dostatečné prostředky, aby si mohl stále dokola svou aparaturu takto obměňovat.

I když bych Vám mohl prodat nějaké fajnově drahé CD a blábolit, jak Vám to prospěje, opak je blíže pravdy. Takže, pokud jste spokojen se zvukem a vlastnostmi Vašeho CD, nechce to plavat a užívejte si kvalitního poslechu.

Vaše YAMAHA CD-S2000 je kvalitní stroj a podle mého názoru není čínské Oppo lepší volbou.



2345.

26. 2. 2016 12:57

Zdenda se ptá:

Zdraví! Vlastním repro canton karat 770dc. jaky byste k nim doporučil zesilovac, pokukuji po cambridge audio 651a. poslouchám převážně rock metal. Dekuji za pomoc s vyberem!

1.

2. 3. 2016 10:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A se již skoro rok nevyrábí a skladem už není ani kus. Je nový a lepší model - CAMBRIDGE AUDIO CXA60, který je stejně rockově laděný, ale s výrazně lepšími koncovými stupni a navíc i s digitálními vstupy. CXA60 je proto vynikající volbou. Alternativou by mohl být NAD C356 BEE, nebo třeba MARANTZ PM6005, který už ale není úplně tak ideální pro hard&heavy.

Hi-Fi poradna



2346.

26. 2. 2016 03:58

ferdas se ptá:

Dobrý den měl jsem doma na srovnání tyto CD přehrávače Pioneer 50, Yamaha S700, Denon 720, zkusel jsem na zesilovač Pioneer A70, bedny regálové BW 685 S2 pokoj 27 m2. zvukově nejpříjemněji vychází k této sestavě Denon 720. Yamaha je trochu jasnější ale v některých skl. až moc říznější k chladnému zesilovači, Pioneer 50 je zase dynamicky slabší, zřejmě protože je to super audio a CD je oslabené ?! Navíc nenačte počet skladeb a čas na display dále není sluchátkový vstup. Je možné že se osvědčil Denon v této sestavě nejlépe a i cenově nejlevnější?! Děkuji F.U.

1.

2. 3. 2016 10:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no to záleží na tom, co jste slyšel :-). V Hi-Fi platí, že co ucho to názor, takže pokud jste měl možnost slyšet všechny modely a plně je srovnat (při analogovém propojení a na kvalitních kabelech) tak je klidně možné, že Vašemu uchu nejlépe sedí nejlevnější DENON DCD-720AE.

Osobně to však řeším tak, že zvuková kvalita CD je irelevantní. Mám staré CD, které mi vyhovuje po obslužné stránce (rychlá a tichá mechanika, plně obsažený displej s hudebním kalendářem, pevné chassis, přehledný ovladač atd.). A k němu připojím externí D/A převodník, který dokáže takovéto CD lehce vyšvihnout do kategorie High-End. A co víc, popostrčí tam klidně i audio přehrávané z PC a navíc disponuje i špičkovým regulovatelným sluchátkovým výstupem. A samozřejmě lze připojit více, než jen jedno zařízení. Mám na mysli externí D/A převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus BT 😊



2347.

25. 2. 2016 17:26

KAREL se ptá:

Dobrý den .Dotaz ,jaký nevhodnější kabel na propojení av receiveru denon avr 1906 a repro heco music style 500 dekuji.

1.

2. 3. 2016 09:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chcete-li plně využít všech muzikálních kvalit beden HECO Music Style 500 pak by bylo nejvhodnější je s receiverem propojit B-Wiringovým kabelem.

V kategorii Entry-Level můžete volit kroucený, ručně vyráběný zakázkový reproduktorový kabel EXCEL Wiggly 2 Bi-Wi (2x2,5m). O stupeň výše je kabel EXCEL Quest 3 Bi-Wi (2x3m) a ještě výše pak XINDAK SC01-2 Bi-Wi (2x2,5m). Vše máme skladem.

Pokud si u nás pořídíte bedny a budete si chtít zároveň s tím pořídit i některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč.



2348.

Hi-Fi poradna

25. 2. 2016 14:00

Milan se ptá:

Dobry den.Nie som spokojny s kvalitou môjho autoradia v mojom novom aute ,ktore som za priplatok dokupil ako original HI-FI zariadenie a ktorého zvuk podľa mňa nie je hodny oznacenia HI-FI.V aute je 8 reproduktorov a v kufri subwoofer,vsetko s vykonom cez 500W.Equalizerom sa daju nastavit vysky,stredna frekvencia a basy, ale medzi krajnymi hodnotami nastavenia equalizera su zanedbatakne , takmer nebadatelne, rozdiely a udajne HI-FI zariadenie podľa mňa hra ako tranzistorove radio..Je mozne otestovat kvalitu autoradia ? A ako perlicka ,autoradio pri nastartovani auta uvedie aj meno interpreta a nazov skladby ,ale uz na zmenu interpreta nereaguje, stary inerpret a skladba zostava stale rovnaka bez ohladu na to, ze sa uz vystriedalo viac interpretov.Spravny nazov skladby sa ukaze az po znovunastartovani auta,alebo po resete autoradia, ci uz jeho vypnutim a zapnutim ,alebo prepnutim na inu funkciu radia ,napr.navigaciu, a spat na radio.Potom sa na displeji ukaze spravny interpret a spravna skladba.Viete mi poradit co s tym?

V aute je Uconnect so 6,5" displejom od Fiat.

Dakujem za odpoved.

s pozdravom Milan

1.

2. 3. 2016 09:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, ale oblast Car Hi-Fi jsme opustili již před řadou let a zaměřili se výhradně na domácí audio a domácí kino. Bude proto lepší, když svůj dotaz nasměrujete na specializovaného Car Hi-Fi prodejce, který se v aktuální nabídce plně orientuje a dokáže Vám fundovaně poradit.



2349.

24. 2. 2016 20:49

Jan Zajíček se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat na převodníky v CD přehrávači a popř. tip na CD přehrávač do 7 tis. Kč. Moc tomu nerozumím - mám v patře starý CD Kenwood a je tam psané 1 bit, to samé u Teacu PD-H380 1-bitový D / A převodník, u Yamahy CD-S 300 D/A převodník: 192 kHz/24 bitů... Co to udává a co sledovat při výběru přehrávače? Mám v přízemí stereo receiver Yamahu RX 797, CD Yamaha CDX 497 s Canton Quinto 530 - s tím jsem dost spokojený a teď vybírám něco co by hrálo i MP3 z CD a USB do patra ke druhému stejnému receiveru od Yamahy a bednám JBL TLX 50. Líbí se mi např. Pioneer PD-10-S a Yamaha CD S 300, popř. TEAC PD-H380 a TEAC CD-H750.

1.

2. 3. 2016 09:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... D/A převodník provádí přepočítání z digitálu na analog a jeho kvalita určuje, jak kvalitní převod bude. Převodníky jsou obsaženy v CD/DVD/BD přehrávačích i když ne v každém. Poznáte to tak, že daný model je vybaven analogovým cinch výstupem. D/A převodníky jsou také součástí každého AV receiveru a bývá i ve vyšších modelech stereo receiverů a zesilovačů (poznáte to tak, že receiver má nějaký digitální vstup - optiku, coax či HDMI). Máte-li zesilovač bez digitálního vstupu a k tomu nějaké starší CD/DVD a nechcete ho měnit a přitom chcete vylepšit jeho zvuk, můžete si pořídit D/A převodník externí. Ten pak k CD/DVD připojíte digitálně a k zesilovači analogově cinchem. Lepší externí D/A převodníky mají více dig.vstupů, takže lze připojit i další přístroje (TV, satelit, herní konzoli apod) a mají také USB vstup pro připojení PC, který v takovém případě slouží jako audio přehrávač a D/A převodník jako externí zvuková karta.

Takže, chcete-li přehrávat MP3 máte v zásadě tři možnosti jak na to :

1. Máte-li Yamahu pak můžete zůstat značce věrný a zvolit opět Yamahu model CD-S300, nebo chcete-li tak klidně i PIONEER PD-10.

Hi-Fi p o r a d n a

2. Druhou možností je pořízení externího D/A převodníku CAMBRIDGE AUDIO DacMagic XS pro připojení tabletu nebo notebooku k receiveru, nebo má-li Vaše starší CD digitální výstup tak můžete použít levnější, ale pro daný účel dostačující, externí D/A převodník DYNAVOX mini DAC a vylepšit tak zvuk staršího CD.
3. Třetí možností je přikoupit Bluetooth adaptér HARMAN KARDON BTA 10 pro streamování zvuku z Bluetooth zařízení a své MP3 (nebo třeba i internetová rádia) tak přehrávat bezdrátově v CD kvalitě z mobilu či tabletu.

Samozřejmě, že můžete různě kombinovat všechny tři možnosti, nebo volit všechny tři – CD přehrávač, D/A převodník pro připojení PC a Bluetooth pro bezdrátové přehrávání a tím významně upgradovat svou stávající audio sestavu.



2350.

24. 2. 2016 18:21

Dominika se ptá:

Dobrý den, koupila jsem na zahradu starší zesilovač Pioneer (nevím z hlavy označení) cca za 1.900,- Kč (bazar). Chtěla jsem nový, ale bylo mi doporučeno, že starší jsou kvalitnější a za cenu kolem 2.000,- se kvalitou vyrovnají novým zesilovačům v hodnotě kolem 8.000,- Kč. Ale po asi týdnu začal vypínat levý reproduktor. Když jsem do zesilovače tukla, tak zachrastil a naskočil, a za chvíli zase vypl. Pak hrál třeba zase půl hodiny a pořád dokola. Pak mám k zesilovači připojenou i TV. Když zase ta hraje, tak zase vypíná druhý reproduktor. Ten který hraje při zapnutí mp3 přehrávače v pořádku. Zkoušela jsem dráty, i výměnu ale je to pořád stejné. Nevíte co s tím? Mám chut koupit spíše nový, než se za malé peníze více rozčilovat. Díky....

1.

29. 2. 2016 16:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... někde v zesilovači bude zkrat, který má na svědomí ono vypínání. Bez zásahu servisu se to bohužel neobejde. Těžko hodnotit kvalitu Vašeho stroje ažto netuším, o jaký se jedná, ale soudě podle pořizovací ceny to nevypadá na staré dobré stoje 70-80 let. Je jen na Vás zda-li půjdete do opravy, nebo zesilovač prodáte a zkusíte cestu nového modelu ...



2351.

24. 2. 2016 17:57

Fof se ptá:

Má smysl aktivní subwoofer ke CANTON - Chrono 509 DC ?

1.

29. 2. 2016 15:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer má smysl vždy, pokud vyžadujete přesný, dynamický a úplný bas i při velmi tiché, nebo naopak hlasité reprodukci. Repro Canton Chrono 509 mají dobré rozsahy, ale nízkou citlivost, takže abyste z nich dostal slušný bas, musíte zesilovač pořádně osolit. Tzn. že při večerním tichém poslechu, např. u večerního filmu, se basy konat nebudou. Pokud byste měl SW, tak ten má svůj vlastní zesilovač a basy budou šlapat krásně i při opravdu velmi tiché reprodukci.

Hi-Fi poradna

Pokud chcete SW pro domácí kino, pak můžete volit skoro jaký-koli model, ale pokud primárně pro stereo, tak se Vám volba radikálně zužuje. Osobně doporučuji italské subwoofery Sumiko z produkce Sonus Faber, které patří mezi velkou trojku SW pro stereo (Velodyne, Rel a Sumiko), přičemž Sumiko vychází nejlépe jak cenou tak i kvalitou.



2352.

24. 2. 2016 17:04

Martin Hlaváček se ptá:

Dobrý den, prosím o radu jak správně vybrat reproduktory do nového domu. Místnost kde budou umístěny je mezonetový typ, půdorys 50m2. Jediné co už jsem pořídil je receiver Marantz M-CR603. Je možné něco nakombinovat..? Taký nevím jestli mám vybrat sestavu 5:1 nebo jestli stačí třeba jen 2 sloupce reproduktorů. Děkuji. Martin Hlaváček.

1.

29. 2. 2016 15:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... o jeden problém máte hned méně – zda stereo repro nebo pro domácí kino řešit vůbec nemusíte, protože Váš systém vícekanálové ozvučení domácího kina neumožňuje. Takže repro připadají v úvahu pouze stereo.

60W výkonu při 86dB citlivosti není pro ozvučení 50m2 věru mnoho, takže to bude chtít volit hodně citlivé repro aby zvuk nebyl zkreslený a v plném rozsahu. Pár tipů k posouzení na vhodné repro : HECO Music Style 800, MAGNAT Quantum 677, JBL Studio 290, JAMO C 97, ACOUSTIC ENERGY 103 nebo TANNOY Mercury 7.4.



2353.

24. 2. 2016 05:30

Petr se ptá:

Zdravím. Vytahl a „oživil“ jsem svou před 3-mi lety uloženou sestavu Technics. Bohužel na ekvalizeru Technics SH - GE90 mi bliká display. Da se to opravit ? Dela to nekdo v okolí Ostravy? Dekuji Petr

1.

24. 2. 2016 10:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zkuste servisy TVS, TS Nova nebo Televize-Video servis u oblouku v Porubě (tel: 596 912 601).



2354.

24. 2. 2016 00:01

Ivoš se ptá:

Zdravím, 6.12.15 jsem Vas zadal o radu ohledně sestavy. Napsal jste me 4.sestavy k posouzení. Po dlouhém studování na netu by se me líbila sestava receiver Onkyo TX 8150, regálove repro Heco Alea GT 202 nebo Magnat Quantum 673, nevím které by byli lepší zvukově, vzhledem k žánru hudby. K tomu bi-wiring kabely a držáky na zed, obyvák 18m2. Časem bych dokoupil sw Sumiko S.0 Děkuji za odpověď...

1.

Hi-Fi poradna

24. 2. 2016 09:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba síťového stereofonního receiveru [ONKYO TX-8150](#) je výborná. A zda volit repro [HECO Aleva GT 202](#) nebo [MAGNAT Quantum 673](#)? Oboje to jsou vynikající bedny, oboje s vynikajícími parametry a oboje s perfektním zvukem. Oboje dokonce vyrábí jedna firma, stejnou technologií ovšem s tím rozdílem, že pro Heco používá o chlup kvalitnější konstrukční prvky a design. Pokud chcete ušetřit nějakou tu kajdu a přitom neslevit ze svých kvalitativních muzikálních nároků, volte Magnat. Není-li pro Vás těch pět stovek rozhodujících volte Heco - jeho design je skutečně nádherný a bedny tak vypadají že nestojí 11tis, ale 20tis :-)

Jako vhodný Bi-Wi kabel pak můžete volit [EXCEL Quest 3 Bi-Wi](#) (2x3m) nebo [XINDAK SC01-2 Bi-Wi](#) (2x2,5m) na jejichž pořízení spolu s repro od nás obdržíte bonusovou slevu -500,-Kč.



2355.

23. 2. 2016 21:52

Martin se ptá:

Dobrý den , potřeboval bych radu ohledně kvalitních repro pro Yamaha rx-395RDS. Je úplně jedno jestli sloupové nebo regálovky . Děkuji

1.

23. 2. 2016 22:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... měl bych pro Vás pár výborných tipů k posouzení. Volit můžete podle velikosti, designu nebo ceny - reprodukční kvalita je vždy v dané kategorii na vynikající úrovni.

- sloupové repro [MAGNAT Shadow 207](#)
regálové repro [MAGNAT Quantum 673](#)
- sloupové repro [HECO Music Style 500](#)
regálové repro [HECO Aleva GT 202](#)
- sloupové repro [CAMBRIDGE AUDIO SX80](#)
regálové repro [CAMBRIDGE AUDIO AERO 2](#)
- sloupové repro [JAMO C 95](#)
regálové repro [JAMO C 93](#)



2356.

23. 2. 2016 16:31

Jirka se ptá:

Dobrý den,

jestebych poprosil o Vas nazor na kvalitu a pripadny rozdíl v reprodukci spise rockove hudby a do mistnosti 20m2 pri pouziti reprosoustavy sloupove sonus faber bud 2.5 nebo 3.0?

Je lepe mit repro na kazde pasmo nebo to michat?

Zacinam,tak se ptam mozna polopate.

Dekuji.

1.

23. 2. 2016 22:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... obecně řečeno má 3-pásmo více basů, dynamiky a obvykle i více výkonu a tudíž i větší akustický tlak. 3-pásmo snáze a účinněji ozvučí i větší poslechový prostor a žánrově se lépe hodí pro dynamičtější hudební styly, jako je rock, metal či moderní duc-duc styly.

2,5-pásmo má všeho toho méně, na druhou stranu mívá v některých hudebních stylech větší míru detailu a reprodukční čistoty. 2,5-pásmo je lepší umístit do menšího prostoru, protože ve větším se může ztrácet. Žánrově zvládne cokoli, podobně jako 3-pásmo ovšem s menším objemem basů a dynamiky a je proto v dynamicky zaměřených hudebních stylech vhodné takové bedny podpořit kvalitním aktivním subwooferem.

Pokud neuvažujete o SW, pak by se pro Vás více hodily 3-pásmové Venere 3.0. Pokud byste ale volil 2,5-pásmové Venere 2.5 a podpořil je kvalitním subwooferem (osobně používám REL R528, ale hodil by se i levnější model SUMIKO S.9 z produkce Sonus Faber, oba jsou naprosto špičkové pro stereo a mají patentované připojení i k zesilovači bez LFE výstupu), tak byste se touto kombinací kvalitativně srovnal kdejakým sloupovým bednám v ceně okolo 150-170 tis s tím, že byste mohl bas aktivně ovládat (na rozdíl od 3-pásmových sloupových beden) a případně i vypnout a použít jen čistější 2,5-pásmovou ozvučnici.

Mě osobně více vyhovuje 2-pásmová nebo 2,5-pásmová ozvučnice v kombinaci se subwooferem REL R528 😊



2357.

23. 2. 2016 07:27

Jirka se ptá:

Dobry den,

mam dotaz co se tyka nakupu hifi sestavy do mistnosti 20m2 a resim tyto tri moznosti:

Reprobedny sloupove 1.yamaha NS F 901 v kombinaci s komponenty Yamaha A/S 2100 a s cd S 2100.Ma to urcitou vyhodu mit sestavu vc repro od jedne znacky?

2.Marantz SA 14 S1 SE a PM 14 S1 SE a to s repro Sonus Faber Venere 2.5 nebo 3.0?

3. Cambridge 851 C a 851 A tez z repro Sonus.

Je mozne to U Vas nasledne poslechnout si a objednat?

Dekuji.

1.

23. 2. 2016 09:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, osobně žádnou výhodu, kromě designu a jednotného ovládání, v tom, že vše máte od jednoho výrobce nevidím. Jedna věc jsou komponenty, tam problém být nemusí žádný, ale něco zcela jiného jsou bedny a ty od Yamahy nejsou vysloveně žádný průser, ale taky žádný zázrak.

Sonus Faber Venere, tak to je zcela něco jiného, to je pošušňáničko, to jo. A s modely Cambridge Audio hraje naprosto perfektně. Takže kdybych měl volit já, byly by to určitě Sonusy s CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A Azur 851C. Vše to propojíte přes XLR a jste v čistokrevném High-Endu :-)

Vše, vč.Sonusů, je skladem, ale poslechové prostory bohužel k dispozici nemáme. Ty jsme provozovali v 90-tých letech minulého století, ale od roku 1999 jsme čistě virtuální studio. Vlastní poslech si realizujeme často, ale veřejné prostory bohužel nemáme. V tomto ohledu Vám vyhovět nedokážeme.



2358.

22. 2. 2016 14:27

Zdeněk Špalek se ptá:



Dobrý den, jak správně zapojit reprosoustavy JBL serie880 se zesilovačem Harman Kardon HK980. Jedná se mi o zapojení konektorů u reprobeden, jsou tam 4 svorky, nevím zda je zapojit s plíškama, anebo bez nich. Děkuji

1.

22. 2. 2016 16:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete u repro osadit oba dva reproterminály (Bi-Wiring) musíte propojovací klemy (plíšky) odstranit. Viz. také náš Tematický článek: "Bi-Wiring, Bi-Amping – cesta k dosažení audiofilského vrcholu".



2359.

22. 2. 2016 13:24

Jan Dvořák se ptá:

Dobrý den

Prosím o doporučení na kvalitní sloupové reproduktory v ceně kolem 18000 Kč. Spíše dvoupásmové nebo dva a půl pásmové. Poslouchám pop relaxační hudbu, lehčí rock + filmy. Jde mi o čistý detailní ale i dynamický zvuk. Místnost je 20 m² a mám starý, ale kvalitní zesilovač Kenwood DA-9010. Zaujali mne reprosoustavy Heco Music Style 500. Je to dobrá volba, nebo doporučíte případně jiné? Děkuji Dvořák

1.

22. 2. 2016 15:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... HECO Music Style 500 je vynikající volba! Můžeme ale nabídnout ještě lepší a dokonce i o chlupek levnější bedny - HECO Metas XT 501 black v ceně 15.990,- což je taky 2,5-pásmo (280W, 26Hz-42kHz, 91dB) jehož výšky jsou příjemné, přehledné a harmonické, středy navíc s výtečným podáním vokálů a velmi dobrý rozsah i objem basů, které jsou skvěle kontrolovány. Celkové zabarvení zvuku je spíše teplejší, což usnadňuje a zpříjemňuje dlouhodobý poslech. Heco si se starým dobrým Kenwoodem rozumí výborně a máte tedy naše jednoznačné doporučení 😊



2360.

22. 2. 2016 01:31

Petra H. se ptá:

Dobrý den, řeším koupi CD přehrávače. Vlastním Harman Kardon AVR 360 a Acoustic Energy Aelite 3. Prosím o radu, který CD přehrávač (v cenové relaci do 10 tis) byste mi doporučil k výše uvedené sestavě a proč? Byla by vhodnou volbou Yamaha CD-S300? Nebo raději zůstat u Harman Kardon HD 3700? Nebo byste mi doporučil jiný CD přehrávač? Nyní hudbu přehrávám na Yamaha BD-A1040. Moc děkuji za odpověď.

1.

22. 2. 2016 15:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... CD přehrávač YAMAHA CD-S300 ani HARMAN KARDON HD 3700 Vám nějak výrazně lepší zvuk nepřinesou. Váš stávající BD přehrávač YAMAHA BD-A1040 má kvalitní D/A převodníky a dokáže se proto těmito klasickým CD svou kvalitou stereofonní reprodukce (při analogovém propojení) plně vyrovnat. Vyšší zvukovou kvalitu může poskytnout například síťový CD přehrávač ONKYO C-N7050.

Hi-Fi p o r a d n a



2361.

21. 2. 2016 22:29

Marek se ptá:

Dobrý deň, chcel by som sa opýtať na vašu voľbu reproduktorov medzi JBL ES90 alebo Heco Vicia Prime 702 k receivru Yamaha HTR 4068, počúvam rôznu hudbu. Ďakujem.

1.

22. 2. 2016 14:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v tomto prípade bych upřednostnil HECO Vicia Prime 702, které jsou muzikálnější než uvedené JBL a přesto poskytují opravdu mohutný a dynamický bas.



2362.

20. 2. 2016 16:41

Miloslav se ptá:

Dobrý den, mám starší CD player TECHNICS SL - PS 770A, po vložení CD (zkoušel jsem jich více) signalizuje "no disc". Můžete mi poradit čím by to mohlo být? Předem děkuji za odpověď. M.L.

1.

22. 2. 2016 14:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravděpodobně to bude znečištěná snímací část laseru. Nejspíše jste CD asi nikdy neměl v servisu na vyčištění optiky a seřízení laseru, že ne? :-) V podstatě by se to mělo dělat 1x ročně, pokud CD používáte denně. A během roku průběžně, tak 1x týdně/měsíčně (podle uvážení) používat čistící CD. Pokud se ve Vašem případě tedy nejedná o mechanickou závadu, bude to patrně jen znečištěné. V každém případě to chce navštívit servis.



2363.

20. 2. 2016 16:27

Roman Thomas se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Mám receiver Denon AVR-1911, televizi Samsung UE48J6272. Tyto přístroje jsem propojil HDMI kabelem Sencor SAV 165-025, 19 pin, Plug A/M - Plug A/M, v1,4, ARC. V televizi zdířka HDMI ARC, v receiveru zdířka monitor ARC. Nedaří se mi dostat zvuk z televize do receiveru. Co mám navolit v nastavení receiveru a co v televizi, popřípadě jinak zapojit? Pomocí optiky jde zvuk jen když je ve formátu 5.1? Děkuji za odpověď. S pozdravem Thomas.

1.

22. 2. 2016 14:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... propojení kabelem HDMI, tak jak to popisujete, je v pořádku. Pokud byste propojil optikou, tak by zvuk fungoval také (stereo i kino). HDMI-ARC toto však nahrazuje, takže optika již není nutná. Nejdříve v menu AVR i TV musíte funkci HDMI-ARC povolit. Poté propojit TV a AVR a to tak, že propojení HDMI kabelem provedte ve vypnutém stavu, tedy TV ve Stand-by a AVR zcela odpojit od sítě. Poté AVR připojte do sítě, zapne se Stand-by. Pak

Hi-Fi poradna

zapněte TV a následně AVR. AVR si namapuje HDMI cesty a ARC by měl v pohodě fungovat. Vše je popsáno i v návodu AVR i TV.



2364.

19. 2. 2016 21:53

Jiří se ptá:

Dobrý den

Dobrý den navazuji na Vaši odpověď z 18. 2. 2016 11:05

prosím o radu, z hlediska zvuku se nemám jak rozhodnout mezi Pioneer SX-N30DAB-K nebo YAMAHA R-N602 poslouchám převážně klasiku, jazz, ambient - repro MARSYAS MA 670. Původní zesilovač byl SONY TA F 670 ES.

Děkuji Jiří

1.

22. 2. 2016 12:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nechci nijak snižovat Vaši snahu o pořízení kvalitního Hi-Fi, ale Vaše repro jsou přes 25 let staré, přičemž 10 let stáří je pro repro již kritických, při kvalitní údržbě i o něco víc. Jde o to, že výsledný efekt audio řetězce bude přesně takový, jak kvalitní je nejslabší článek onoho řetězce. A bohužel ve Vašem případě to jsou repro ... Pokud neuvažujete o obměně beden, pak je investice do vyšších modelů receiverů neúčelná.

Než investovat 16tis do receiveru ke stávajícím bednám, doporučoval bych nižší model receiveru a zároveň pořídit nové repro. Například AV receiver HARMAN KARDON AVR 151 ač se jedná o AV receiver disponuje vynikajícím stereofonním zvukem a velmi často jej nabízíme jako síťový "stereo" receiver s AV výbavou (digitální vstupy a HDMI). A k němu regálovky MAGNAT Shadow 203, které Vám zahrají celé pásmo vč. skutečně hlubokých basů. Celkově pak bude reprodukce takovéto sestavy výrazně lepší, než ve Vámi zvažované kombinaci a přitom neutratíte víc, než jste plánoval.



2365.

19. 2. 2016 19:01

Iva se ptá:

Dobrý den, chtěla bych si koupit hifi zn.marantz a zajímá mě, jaké se k tomu hodí repro. Děkuji za odpověď. Iva

1.

22. 2. 2016 11:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vhodnější otázkou pro volbu beden je pro jaký hudební styl je budete užívat, v jak velké místnosti, zda chcete raději sloupové repro (stojí na zemi) nebo regálové a pro jaký zesilovač (jak kvalitní, drahý)? Nicméně obecně můžeme doporučit značky Magnat a Heco jste-li rockověji zaměřena či máte-li široké žánrové zaměření. Pro lehký rock a pop můžeme doporučit repro Cambridge Audio, Acoustic Energy, Jamo či JBL a pro jazz, blues či orchestry pak primárně skotské repro Tannoy nebo Q-Acoustics. Nicméně toto předurčení berte jen jako prvotní náhled, pokud upřesníte výše uvedené body, pak budeme schopni natipovat vhodné repro s vysokou mírou přesnosti.

Hi-Fi poradna



2366.

19. 2. 2016 17:32

Jirka se ptá:

Dobry den,jakou vhodnou sestavu mi doporuците?Pro poslech 80%stereo 20%kino...posloucham QUEEN,BRUCE SPRINGSTEEN .hlavne koncerty .Mistnost 20m
rozhoduji se mezi.1.Harman kardon 161-repro Heco aleva GT 202
2.Harman kardon 171-repro Magnat quantum 753
3.Pioneer VSX 924 -repro Magnat Quantum 673
Je medzi nimi zvukovy rozdil?Pioneer se mi zamlouva treba s jinyma repro Nebo nejakou jinou sestavu..bedny regalovky..dekuji

1.

22. 2. 2016 11:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nejhůře vyvážená sestava je ta třetí (Pioneer). Nejlepší je ta druhá HARMAN KARDON AVR 171S + MAGNAT Quantum 753, levnější řešení pak nabízí ta první. Doporučoval bych volit mezi druhou a první, přičemž osobně bych volil tu druhou. Nezamotal jsem to moc? :-))



2367.

19. 2. 2016 17:02

jano se ptá:

Zdravim chcel som sa opytat na tuto zostavu
http://www.electronic-star.sk/Priestorovy-zosilnovac-Auna-AMP-9200-biely-dizajn-600-W_i4408.htm
http://www.electronic-star.sk/Dvojica-4-pasmovych-vezovych-reproduktorov-Beng-LB-4707_i41.htm
nemal by byt problem nevyznam sa moc do toho chcem to do obyvaccky mozno neskor casom dokupim aj ine repro preto 5.1 zosilovac

1.

22. 2. 2016 11:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no to se tady ptáte špatně, takovéto ... jak to říci kulančně ... takovéto "modely" my v nabídce nemáme (a mít nikdy nebudeme). Osobně zastávám názor, že když už někdo za něco utrácí své těžce vydělané peníze, měl by obdržet adekvátní kvalitu zvuku a výbavu. Ovšem Vámi uváděné "komponenty" nenabízí nic z toho, jen utratíte peníze za něco, co je ještě horší než děsivý noční průser.

AUNA AMP-9200 se honosí označením "prostorový zesilovač", což v tomto případě asi znamená to, že ho umístíte nějak do prostoru (nejlépe do okna a upustit volným pádem). Nemá žádné digitální vstupy, a tudíž ani žádné digitální dekodéry domácího kina (Dolby Digital, DTS apod). Pokud skutečně disponuje tunerem, tak na displeji si ho nezobrazíte a ani si žádnou stanici neuložíte (bezva ne?). Připojit můžete jen dva přístroje, a to ještě pouze analogově. Zajímavé tak na tomto "komponentu" je pouze jeho cena, která však přesně reflektuje i podanou kvalitu – extrémně nízká cena = extrémně nízká kvalita. Jaký-koli nejlevnější značkový AV receiver bude hrát X-krát lépe a nabídne i nesrovnatelně lepší výbavu.

A uvedené repro, to je podobná noční můra. I malé regálové repro MAGNAT Supreme 102 budou hrát výrazně lépe, než tyto sloupové bedny Beng.

Nejspíše jsem Vás nepotěšil, ale nemohu doporučit něco, za co bych se sám styděl.

Hi-Fi poradna



2368.

19. 2. 2016 15:13

kuba se ptá:

Zdravím,

Mám prosbu jestli je dobrá kombinace AV receiver YAMAHA HTR-6067 a Reprodukory JAMO S 526 HCS 1 černé pro filmy, hry, hudbu(dance, trance, electro, pop, rock)

1.

22. 2. 2016 11:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... lepší volbou by pro bedny JAMO S 526 HCS 1 byl receiver ONKYO TX-NR545, který je levnější a lépe vybaven, ale pokud už Yamahu máte a jen hledáte vhodné repro, tak je použít lze.



2369.

19. 2. 2016 06:42

Pavel Janda se ptá:

Dobrý den,

Přestavuji dům a rozvádím mmj kabeláže pro multimedia, dimenze kabelů dle zdejších rad.

1) Nemůžu ale dohledat, jakým kabelem propojit projektor s elektrickým plátnem, tak aby došlo k jeho vyjetí zároveň se zapnutím projektoru?

2) Dále bych chtěl poradit, máte-li/existuje-li nějaký AV receiver, který bych měl v ložnici na 5.1 systém a zároveň by byla připojena druhá zóna v tělocvičně, kde mi stačí 2.1 (nachází se pod ložnicí) Tudíž bych tam natahal hned kabeláž? Nejlépe ovládat telefonem. Jaké jsou pak možné režimy provozu?

Díky

1.

22. 2. 2016 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... projektory mají výstup 12V spouště (12V, 250 mA, zásuvka mini 3,5 mm) pro připojení plátna. Kabel by měl být součástí plátna.

K Vašemu druhému dotazu – ale jistě ano! :-)) Například ONKYO TX-NR646 umí přesně to, co chcete (do druhé zóny jde zvuk 2.0, nikoli 2.1). Stačí od receiveru do druhé zóny natáhnout reprokabely (optimálně 2,5mm) a je po starostech. Vše pak ovládáte perfektní apkou na mobilu či tabletu. A můžete mít v provozu obě zóny – v první zóně můžete sledovat film a v druhé zóně poslouchat třeba internetové rádio.



2370.

18. 2. 2016 18:48

Vojtěch Divoký se ptá:

Dobrý den,

potřeboval bych poradit se sestavou Cambridge A. Azur 351A +351C Nevíte, prosím Vás, s jakými regálkami by se to dalo kombinovat? Strašně mi u této sestavy vadí její studený, klinický a někdy až agresivní zvuk. Zatím jsem to měl připojené k Focalům Chorus S 706 a zvuk totální disaster. Rockové nahrávky se na tom celkem dají, ale jazz nebo klasika je naprostý průser. Především středové pásmo a vokály jsou v této kombinaci příšerné.



Chorusy mi hrajou s Marantzem PM7001 KI a to se celkem dá, ale s CA je to fakt příšerně ostrá kombinace. Potřeboval bych poradit jak tuto sestavu nějak zjemnit, aby to hrálo trochu muzikálněji a tepleji. Tedy jestli to u těchto "komponentů" vůbec lze? Děkuji za případné rady a postřehy.
Vojtěch

1.

22. 2. 2016 10:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nám se osvědčují firemní regálovky CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 (nebo levnější verze AERO 2) a pak samozřejmě žánrově univerzální HECO Celan GT 302 (nebo levnější verze Aleva GT 202) a MAGNAT Quantum 753 (nebo levnější verze Quantum 673). Úspěšně také používáme anglické ACOUSTIC ENERGY 301 (nebo levnější verze AE 101).

Jen je otázkou jak zvuk CA Azur 3 vnímáte Vy. Podle mého ucha je zvuk této řady čistý a hladký s přesnou regulací hlasitosti (díky kvalitnímu potenciometru). Hudba je nejen plná odstínů a jemných podrobností, ale je zde i všeobecně vnímaná distingovanost zvuku (pochopitelně u kvalitních nahrávek!). Například Saxofon zní drsně kovově, ale stále s určitým klidným, profesionálně precizním nadhledem. Kytary i bicí jsou velmi přesvědčivé. Basy jsou pevné, s bohatými podrobnostmi a zabíhají skutečně velmi hluboko. Zesilovač zvládá i vyšší dynamiku, bez rizika poškození systému a zhoršení kvality zvuku. Celkově vzato je zvuk kultivovaný, na prokreslení velmi bohatý. Takhle nějak vnímám zvuk zesilovače Azur 351A já a proto bych volil i výše uvedené bedny.



2371.

18. 2. 2016 14:50

Marian se ptá:

Zdravím viete mi poradit co by lepsie hralo s klipsch rb 61 neviem sa rozhodnut medzi onkyo a 9030 a denon ae720 dakujem

1.

22. 2. 2016 10:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vhodněji se jeví zesilovač ONKYO A-9030, nebo vynikající MARANTZ PM5005 či PIONEER A-30.



2372.

17. 2. 2016 21:25

Martin se ptá:

Dobrý den, nedávno jsem si zakoupil kompletní sestavu 5.1 HECO Aleva GT602. Nyní plánuji koupit AV receiver. V hledáčku mám Pioneer VSX-1130 nebo 930, Yamaha RX-V779 nebo RX-A850. Chtěl bych se Vás zeptat zda se tyto receivery hodí k výše uvedené sestavě (výkon, kvalita zvuku, ...) nebo jestli byste mi raději doporučil úplně jiný receiver. Jde mi o domácí kino ale i o hudbu ve stereu. Cenově bych chtěl zůstat pod 20tis.
Děkuji předem za Váš názor.

1.

22. 2. 2016 10:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z Vašich tipů bych upřednostnil modely Pioneer, které se k bednám Heco svým zvukovým charakterem hodí lépe, než Yamaha. Do výběru bych ale zařadil i ONKYO TX-NR646 (vynikající výbava i apka pro mobil, výborný

Hi-Fi poradna

zvuk) nebo HARMAN KARDON AVR 171S (perfektní stereo a vynikající zvuk kina, ne tak propracovaná apka na mobil a v porovnání s Onkyem menší výbava).



2373.

17. 2. 2016 21:16

vojto se ptá:

Zdravím mam dotaz.Vlastním staré ale dobré repro Bose 501V 2pásmové stlpové chcem ich zamenit za regalové repro.poradíte mi ake ?aby sa kvalitou a hlavne zvukovo im vyrovnali .hlavne dynamika(basy) a čistota..počúvam hlavne koncerty a vážnu hudbu .dakujem

1.

18. 2. 2016 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžete použít regálovou obdobu Vašich sloupů - repro BOSE 301 V. Ovšem jako ideální repro bych volil CAMBRIDGE AUDIO AERO 2, HECO Aleva GT 202, případně JAMO C 93 ... nebo JBL Studio 230.



2374.

17. 2. 2016 17:48

Ondra se ptá:

Dobrý den, hledám nějaká vhodná sluchátka do práce, dělám v openspace a nedokážu se tam soustředit na složité úkoly, kterých mám poslední odobou většinu. Potřeboval bych nějaká sluchátka, která mohu mít třeba 4h v kuse nasazené a nebude mít o nějak nepříjemné. Doporučil byste mi nějaké z Vaší nabídky?

1.

18. 2. 2016 13:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako výchozí model bych volil AKG K550MKII, které jsou ale trochu nad Váš limit. Hrají ale naprosto skvěle a stejně tak skvěle a pohodlně se nosí. Navíc jsou sklopná a tudíž i vhodná na přepravu. AKG K550MKII jsou velmi, ale opravdu velmi pohodlné! Je to hlavně díky jejich velkým náušníkům, které jsou z umělé kůže a jsou měkounké a velmi příjemné na dotek. Na jejich pohodlí se ještě podílí i jejich menší přítlak. Ten menší přítlak může způsobit problém např. při ležení, kdy sluchátka nemusí dobře držet na hlavě, nebo i lidem s malou hlavou. Zvukově zaujmou už na první dojem – obrovský zvukový prostor, SoundStage! Zároveň nabízejí nejen pravo-levý, předezadní, ale i prostor horno-dolní! Ve zkratce, sluchátka nabízejí skvělý 3D prostor. I díky 3D zvukovému prostoru mají tyto sluchátka velmi dobrou schopnost rozlišovat jednotlivé nástroje v prostoru, které si každé hrají své a nepřekrývají se. Sluchátka si zachovávají dobrou vzdušnost zvuku čili jakousi lehkost podání! Díky těmto "vychytávkám" opravdu nebudete mít pocit, že máte na uších uzavřená sluchátka! Velmi dobrá je i jejich dynamika a rychlost, je až překvapivé, jakou rychlostí se dokáží střídat jednotlivé zvuky a nástroje, bez jakéhokoliv zaváhání a náznaku slité. Dále nabízejí i výbornou detailnost a přesnost čili netrpí žádnými zbytečnými dozvuky. Lidské hlasy znějí velmi dobře, ať už je to prokreslení, jakož i jejich rozložení v prostoru. Další vodné modely k posouzení jsou DENON AH-D1100 a KOSS PRO-4AAT.





2375.

17. 2. 2016 17:30

Jirka se ptá:

Dobrý den.

Děkuji moc za rychlost, ochotu a Váš čas. Jenom ještě prosím o radu a informaci. Mělo by třeba smysl připlatit si za o něco dražší receivery (Harman, Yamaha)? Došlo by k nějakému znatelnému zlepšení zvukového projevu? Jde rovněž o to, že vybavení mám do běžného pokoje cca 18 m², s běžným nábytkovým vybavením. Samozřejmě nepředpokládám nějaké super audiofilské prožitky, ale přece jenom předpokládám lepší zvukový projev než u "hifi vežičky" (mám Panasonic SA- PMX7). V dávných dobách jsem měl Tesla B 100, NZC 420, nějaké bedny, tuším Tesla 825 a bylo to docela dobré. Omlouvám se, za odbočení, ale jsem rád za radu a pomoc. Člověk si občas musí udělat radost. (Hudebně mám rád Pink Floyd, Yes, Jethro Tull, Led Zeppelin, CSN-Young apod., vážnou hudbu, folk, a v podstatě každou dobrou muziku. Díky a po "rozhodovacím" období se na Vás obrátím s realizací

Pěkné dny Jirka

1.

18. 2. 2016 11:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... samotný receiver ONKYO TX-8130 má stejné koncové stupně jako jeho dražší kolega ONKYO TX-8150, rozdíl je jen ve výbavě (wifi, DAB tuner, digitální vstupy apod). Pokud jde o HARMAN KARDON HK 3770 tak ten je zvukově vynikající a dle mého ucha o něco lepší než Onkyo. Ovšem neberte to tak, že Onkyo je průser, to v žádném případě! Osobně bych volil mezi Harmanem a Onkyem – Harman je rockověji zaměřen, Onkyo má zase lepší aplikaci do mobilu :-)

Yamaha se pro Váš hudební styl moc nehodí a v potaz tak ještě připadá PIONEER SX-N30.



2376.

17. 2. 2016 15:03

Peter se ptá:

Dobrý den,

ake reproduktory stlpove/regalove by ste mi poradili k stereu Yamaha R-N301? Urcene budu na filmy a hudbu 50/50. Obyvacka ma cca 20 m². Limit 300 eur.

Dakujem

1.

18. 2. 2016 10:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení pro Vás máme pár vhodných regálových beden a jedny sloupky : MAGNAT Supreme 802 (sloupky), HECO Music Style 200, MAGNAT Shadow 203, CAMBRIDGE AUDIO SX60, ACOUSTIC ENERGY 101 nebo JBL Studio 220.



2377.

17. 2. 2016 06:14



Jirka se ptá:

Dobrý den.

Prosím Vás, chtěl bych poradit. Chtěl bych si pořídit nějaký stereo zesilovač s možností přehrávání souborů z USB (MP3, WAW, Flash) a možností připojení gramofonu. Mám původní gramofon Tesla NC 450, ale uvažuji i o koupi Nad c556 nebo Rega RP 1. CD nosiče převádím do Flash souboru, tak CD přehrávač nepotřebuji. K tomu nějakou sestavu repro (regálová nebo stojanová). Cenově, když zatím neuvažuji nové gramofony, tak někde kolem 20 tisíc, max. 25 tisíc.

Děkuji a pěkné dny Jirka

1.

17. 2. 2016 14:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... na úvod Vám prozradím malé tajemství - pro NAD staví gramofon anglická firma Rega, takže gramofon NAD C556 je vlastně REGA RP1 jen s jiným logem a o 3,5tis dražší :-)) Rozhodně se tedy vyplatí uvažovat o modelu REGA RP1, což je neprodávanější gramofon na světě :-)

Ve Vámi nastavené cenové úrovni bych ke zvážení navrhnul skvělý síťový stereofonní receiver ONKYO TX-8130, který umí streamovat z flashky, externího HDD, pomocí DLNA i z Vašeho PC či internetu vč. internetových rádií a služeb jako je třeba Spotify. Navíc disponuje i vstupem pro gramofon, takže ani s budoucím připojením gramofonu nebude žádný problém. A třešinkou na dortu jsou nové vynikající D/A převodníky AKM 384kHz/32bit dekodující i Hi-Res soubory a samozřejmě nechybí ani klasické FM rádio.

A jako repro bych volil vynikající elegantní regálovky HECO Aleva GT 202, případně CAMBRIDGE AUDIO AERO 2 či MAGNAT Quantum 673 nebo sloupky HECO Victa Prime 702 nebo JBL Arena 170.



2378.

17. 2. 2016 04:48

Suda Ladislav se ptá:

Dobrý den,plánuji zakoupení Onkyo tx-8020 a regálovek Magnat shadow 203. Budou si spolu rozumět? Dále se chci zeptat jak velký vliv na kvalitu zvuku má rozdíl v průměrech kabelů u propojení repara. Např. 2mm nebo 4mm.Děkuji.

1.

17. 2. 2016 14:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinace stereofonního receiveru ONKYO TX-8020 a regálovek MAGNAT Shadow 203 je výborná a osobně ji mohu vřele doporučit.

Silnější reprokabely lépe vedou basovou složku, přičemž průměr 2,5mm doporučujeme jako optimální minimum.

Tenčí kabely (1,5mm) jsou vhodné pro satelitní repro a 0,75mm a tenčí nedoporučujeme vůbec. Na druhou stranu 4mm nebo 6mm jsou vhodné pro náročnější sestavy. Ve Vašem případě plně dostačuje průměr 2,5mm, notabene když si můžete 4m tohoto kabelu navolit k repro jako **Bonus zdarma** :-)) Pokud si k bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.



2379.

Hi-Fi p o r a d n a

17. 2. 2016 00:50

Marek se ptá:

Dobrý den, sháním sestavu subwoofer a satelity 5.1 v bílé barvě pro domácí kino s receiverem do 35k k plátnu a projektoru. Plánované použití v obývací části místnosti, kde je také kuchyňský kout a jídelna. Místnost má asi 45m2, obývak je cca půlka. Kvůli estetickým důvodům je zvažovaná instalace LCR na strop asi 3.5m od sedačky. Setkali jste se s podobnou instalací? Je mi jasné, že jde o kompromis, ale kombinace děti a manželka přináší neideální řešení :) Díky za odpověď

1.

17. 2. 2016 13:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v dané cenové hladině a barvě můžete volit ze tří variant :

1. Integrovaný síťový systém domácího kina HARMAN KARDON BDS 785 s vestavěným 3-D Blu-ray přehrávačem a vynikajícími satelitními 5.1 reproduktory v bílé barvě (vč.systému). Systém je v plné výbavě všeho co Vás snad jen napadne, navíc s vynikajícím zvukem filmů i hudby. Součástí balení jsou i úchyty na stěnu, takže Vámi zmíněná instalace na stěnu či strop není žádný problém. Pomocí automatické kalibrace pak hravě nastavíte akustiku celé sestavy bez ohledu na to, kde máte repro umístěny.
2. Variantou pak může být klasický AV receiver HARMAN KARDON AVR 171S + 5.1 repro HARMAN KARDON HKTS 30 v bílé barvě. Reprodukční kvalita je stejná (nebo dokonce vyšší), ale bez BD přehrávače. Automatické kalibrace celé sestavy je i zde.
3. Další možností pak je opět klasický AV receiver ONKYO TX-NR545 + 5.0 repro MAGNAT Shadow v bílé barvě ve složení dva páry regálovek MAGNAT Shadow 203 + Shadow 213 Centr. Automatické kalibrace celé sestavy je i zde.



2380.

16. 2. 2016 18:31

Tom se ptá:

Dobrý den. Kdysi jsem zakoupil na inzerát sloupové třípásmové reprosoustavy AQ Kentaur 652 se dvěma basovými reproduktory 20 cm. Zvuk z nich není ani příjemný ani lahodný, spíš takový technický. Myslím si, že jsou dost vybíravé trefit tu správnou barvu zvuku zesilovače. Výrobce mi k nim doporučil zes. firmy Denon, který jsem ještě nezakoupil. Věřím, že mi odpovíte, abych se netrápil a koupil si jiné reprosoustavy. Můj dotaz je ale tento: Není použití velkých sloupů v menší místnosti nerespektováním základních pravidel dobrého zvuku? Nepotřebují větší bedny "dýchat" do patřičného prostoru s lehce zdůrazněným výkonem? Děkuji za Váš odborný názor.

1.

17. 2. 2016 13:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte-li menší poslechový prostor pak se skutečně vystavujete riziku, že velké sloupové bedny mohou být pro daný prostor předimenzované, což výslednému zvuku nijak neprospěje, spíše naopak. Samozřejmě, že lze i zde volit sloupové repro, ale s citem a ohledem na dané umístění. A rozhodně ne 3-pásmové, ale 2-pásmové nebo 2,5-pásmové. S ohledem na prostor bych pak zvážil raději kvalitní regálové repro, které co do detailu, přesnosti a čistoty přednesu sloupy předčí a případně bych je doplnil o subwoofer.

PS: ano, máte pravdu – zvažujete-li obměnu pak bych určitě 12-ti leté bedny AQ nedoporučil. V dané ceně jsme schopni nabídnout určitě lepší varianty beden i když AQ dodat také můžeme.

Hi-Fi p o r a d n a



2381.

16. 2. 2016 15:00

Jirka se ptá:

Dobrý den, mám dotaz na zesilovač Magnat RV2. Vyrábí se pouze v této tmavší variantě, nebo i ve stříbrné. A ještě jeden dotaz. V případě, že bychom měli zájem, jaký je termín dodání. Děkuji za vaši odpověď.

1.

17. 2. 2016 13:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... lampový zesilovač MAGNAT RV 2 je již nahrazen novějším modelem RV 3 (cena je stejná). Vyrábí se pouze v černé barvě a je skladem.



2382.

15. 2. 2016 21:17

Honza se ptá:

Dobrý den, zakoupil jsem na internetu pioneer x-pm32 a nejsem spokojen se zvukem, ačkoli vypadají repro k mikrosystému pěkně, nehrají tak. Pro přístě jsem poučen ze mam připlatit nebo vybrat typ bez repro a dokoupit zvlášť. Chtěl bych zakoupit u vás kvalitnější repro. Zaujali mne HECO VICTA PRIME 302 velikostí a cenou a hlavně kladným zvukovým hodnocením. Prosim o radu s vyberem. Predem díky za odpoved

1.

16. 2. 2016 00:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba regálových beden HECO VICTA Prime 302 pro vylepšení zvuku systému PIONEER X-PM32 je podle mého názoru velmi dobrá. Bedny to jsou vynikající ve všech ohledech, a tak by se mohl Pioneer rozehrát alespoň o třídu lépe. Osobně mohu tento krok jen doporučit. Levnější alternativou pak jsou regálovky MAGNAT Supreme 202.



2383.

15. 2. 2016 15:58

Marcel se ptá:

Dobrý den,

mám doma již nějakým rokem AV Receiver Yamaha HTR-3064 a úplně jsem se zamiloval do bowers & wilkins 684 s2. (schvaluje i žena - zázrak) Je mi jasné že to jsou úplně rozdílné skupiny, ale přesto mě zajímá jestli to je něco proti něčemu.

Děkuji

1.

16. 2. 2016 00:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to, že je to nevyvážená sestava je Vám asi jasné :-)) i když já bych si dokázal za tyto peníze představit i lepší

Hi-Fi poradna

volbu. Pravdou je, že BW 600 series S2 mají výborné renomé, směle dokáží naplnit místnost skvělým zvukem, ale cca 30% ceny platíte jen za ono renomé ...

Pro plné využití všech kvalit těchto 2-pásmových elegantních kompaktních sloupků se středobasy s tkanou Kelarovou membránou by to však chtělo výrazně lepší strojovnu, než jakou může nabídnout Yamaha HTR, například výtečný anglický zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA60. Teprve v takovém audiofilském spojení si plně vychutnáte reprodukční kvalitu těchto beden.



2384.

15. 2. 2016 14:33

David se ptá:

Dobrý den, jaká byste doporučil sluchátka do 4000,-? Využití jak na domácí tak venkovní poslech, různé zdroje zvuku. Zvažuji vaše doporučované AKG Q460, nebo co říkáte na Grado SR-80? Nebo nějaká úplně jiná? Děkuji

1.

17. 2. 2016 11:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... přenosná sluchátka AKG Q 460 patří mezi to nejlepší, co lze v dané ceně nabídnout a rozhodně patří mezi mé osobní favority :-)

Grado SR-80 jsou velmi dobrá sluchátka, ale v porovnání s AKG jsou dražší a s horšími rozsahy, hlavně na basech.

Za pozornost taky stojí BEYERDYNAMIC DT 860 Edition (3990,-) se silným a živým zvukem a s převodníky s vysokou účinností a extrémně silným systémem neodymových magnetů, které spojují reprodukci zvuku s hladkými výškami, vyváženými středy a silný basy.

Opomenout ale nelze ani KOSS PRO-4AAT, což jsou ale už trochu robustní sluchátka, určená pro náročný poslech. Titanem potažené membrány zajišťují vysokou míru detailů a čistoty zvuku.



2385.

15. 2. 2016 14:30

Řeháček se ptá:

Zdravím.

<http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-202-p2591>

Nenastane výbuch, když připojím paralelně na každý kanál dvě MAGNAT Supreme 202? Mají v popisu 4-8ohm, zesilovač má taky 4-8ohm.

Bc acoustique EX 201.1

<http://www.britek.cz/Bc-acoustique-EX-201-1-d32.htm?tab=description>

Díky.

1.

15. 2. 2016 21:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pánové v Briteku nabízí něco, co nemohou dodat - zesilovač Bc Acoustique EX 201.1 se již přes půl roku nevyrábí a "skladem u dodavatele", jak na svých stránkách uvádí, rozhodně není :-))

Zapojit paralelně dva páry beden sice lze, ale rozhodně to není ideální a ničemu to neprospěje. Výrazně lepším řešením je pořízení zesilovače se dvěma páry reprotetminálů, v dané ceně například PIONEER A-

Hi-Fi poradna

10, [CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz](#) nebo [YAMAHA A-S201](#). Pak můžete zapojit dva páry beden úplně v pohodě a dokonce si navolit provoz na jednom, druhém nebo na obou párech současně.



2386.

14. 2. 2016 14:51

jozef se ptá:

Zdravím

po1-super poradna....jaká kombinace je lepší pro stereo-počívání vážnou hudbu:mám vybraté-1.Harman-kardon 171-Magnat shadow 209,Heco Music Style 800-900,Klipsch Reference R 28,JBL ES90 ,alebo Canton GLE 496 ...hlavne čisté tony a dynamika..cena kolem 30000korun..Dakujem

1.

15. 2. 2016 21:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... [HARMAN KARDON AVR 171S](#) je dobrou volbou. Byť je to AV receiver, tak jeho stereofonní reprodukce je skutečně výtečná.

Pro vážnou hudbu nejsou 3-pásmové bedny ideální. 2-pásmové bedny jsou mnohem lepší volbou, jsou výrazně čistější a detailnější, ale může jim v některých pasážích chybět dynamika a objem basů. Proto bych volil 2,5-pásmovou konstrukci, která si ponechává všechny výhody 2-pásma a přibírá i to lepší z 3-pásma, tedy dynamiku a bas. Jako vhodnou variantu bych doporučoval v dané kvalitativní třídě sloupce [HECO Aleva GT 402](#) nebo [MAGNAT Quantum 755](#).



2387.

14. 2. 2016 12:07

Radan se ptá:

Dobrý den,

Jaký je rozdíl mezi Pioneer X-HM82D-K a Pioneer X-HM72-SK. Nebo mi doporučíte jiný model nebo sestavu? děkuji

1.

15. 2. 2016 18:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl je v provedení, když model [X-HM82](#) je konstruován audiofilštěji (lepší vnitřní osazení, lepší konstrukce, zlacené výstupy a lepší repro). Přívlastek "D" znamená, že model má vestavěný rozhlasový DAB tuner. Navíc model X-HM82 lze pořídit i bez repro (označení [XC-HM82](#)) a tím ještě více posílit jeho audiofilskou konstrukci vlastní volbou vhodných reprosoustav.

Pokud hledáte síťový mikrosystém, pak tyto modely patří absolutně mezi to nejlepší, co lze nabídnout.



2388.

14. 2. 2016 09:42

Václav Jiránek se ptá:



Dobrý den,

Ize vámi nabízené D/A převodníky CA Dac Magic XS nebo ARCAM rPAC (eventuálně i jiné) použít ve spojení se zesilovačem pro přehrávání hudby z tabletu s operačním syst. Android nebo iOS? Mám FIO X3 u kterého funkce DAC není s tabletem asi použitelná - nejsou ovladače pro tyto OS. Díky za zprávu.

1.

15. 2. 2016 17:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... externí D/A převodníky CAMBRIDGE AUDIO, vč.modelu DacMagic XS nevyžadují žádnou instalaci ovladačů. K NTB či tabletu se připojí USB kabelem, přičemž NTB/Tablet jej automaticky identifikuje jako externí zvukovou kartu a posílá zvuk přímo do něj bez jaké-koli nutnosti nastavování čehokoli. Převodník pak připojíte k zesilovači cinch kabelem a je to 😊



2389.

13. 2. 2016 12:22

S. Petřů se ptá:

Dobrý den, budu obměňovat sestavu pro domácí kino, jediné, co mi zůstane jsou sloupové reproduktory Tannoy Mercury M3. Rád bych - doplnění do sestavy 5.0, možná 5.1. Plus volbu AV receiveru. Místnost je asi 35 m2. Mělo by fungovat nejen pro filmy, ale i pro stereo (kombinace rock a vážná hudba). Děkuji

1.

15. 2. 2016 17:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k bednám Tannoy řady Mercury se přímo nabízí nové modely Mercury 7C + zadní repro Mercury 7.1, což ovšem není nutné. Pokud zvolíte konstrukčně univerzální osazení, pak klidně můžete jako centr zvolit MAGNAT Supreme Centr 252 a jako zadní repro MAGNAT Supreme 102. Obojí Vám zajistí v dané cenové relaci skutečně výtečný zvuk a přitom budou stát dohromady méně, než kolik stojí samotný centr Mercury.

Jako vhodný AV receiver bych s ohledem na stereofonní kvalitu doporučoval HARMAN KARDON AVR 171S / AVR 161S nebo ONKYO TX-NR545, případně PIONEER VSX-930.

Pokud budete zvažovat subwoofer, pak zvažte perfektní italský model SUMIKO S.0 z produkce Sonus Faber, který je, na rozdíl od absolutní většiny subwooferů, konstruován primárně pro stereo (domácí kino samozřejmě zvládne hravě).



2390.

13. 2. 2016 11:15

honza se ptá:

Dobrý den, odchází mi 20 let starý zesilovač / Sony/ a tak se začínám rozhlížet po nástupci . Zaujala mě Yamaha RX V- 779 / Yamaha RX A -750 , nebo když slevím z požadavků tak Yamaha RX V -579 / Yamaha RX - A 550 myslíte, že mi to bude hrát na této sestavě? Tesla ARS 1054 Typ reprosoustavy: ARS 1054 Použité reproduktory: ARN 8604; ARZ 4604; ARV 3604 Rozměry [mm]: 680x400x318 Typ ozvučnice: uzavřená Impedance soustavy [ohm]: 4 Maximální standardní příkon [W]: 40 Špičkový hudební příkon [W]: 120 Kmitočtový rozsah [Hz]: 26-20 000 Objem [l]: 50 Charakteristická citlivost [dB]: 88 Zadní repro mám Sony SS-H 4900. Třípásmové s bassreflexem. Výkon 140 W, impedance 6 ohmů. U 779 mě zaujala možnost připojení gramo / Tesla NHC 450/ ,ale to snad pořeším nějakým předzesilovačem? A nebo jestli byste dokázal poradit jaký nejlépe AV receiver koupit. Děkuji za případné info.

1.

Hi-Fi poradna

15. 2. 2016 16:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vidím, že jste velkým přívržencem značky Yamaha :-)

Řadu Aventage od Yamahy ([RX-A750](#), model RX-A550 se již od podzimu nevyrábí a skladem není a nelze jej ani objednat, nástupce RX-A660 bude dostupný až někdy v létě) volte tehdy, pokud kladete velký důraz, takřka audiofilský, na stereofonní reprodukci. Pokud nejste vysloveně audiofil, pak Vám bude stačit běžná řada AV receiverů. Zda volit [YAMAHA RX-V779](#) nebo [RX-V579](#) je otázkou výbavy a funkcí jaké požadujete. Kvalita koncových stupňů je plně srovnatelná a kromě výkonu nemají vážnějších rozdílů.

Chcete-li přesto kvalitní stereo a nechcete jít s cenou až tak vysoko, zvažte volbu skvěle vybaveného modelu [ONKYO TX-NR545](#) nebo [HARMAN KARDON AVR 171S](#) se skutečně perfektním podáním sterea.

Repro musíte k receiveru dopasovat tak aby měly oba kusy (AVR i repro) impedanční shodu a maximální výkon AVR nebyl větší než je maximální výkon beden. Pokud něco z toho nedodržíte může dojít k poškození receiveru i beden.

Nemá-li AVR vstup pro gramofon, lze to řešit externím předzesilovačem (od 1tis Kč).

Osobně bych doporučoval k novému AV receiveru volit i nové, kvalitativně odpovídající repro. Jedině tak plně využijete zvukového potenciálu receiveru.



2391.

13. 2. 2016 09:32

Luboš se ptá:

Dobrý den.

Před několika lety jsem u Vás kupoval hifi domů:

zesilovač HK 990 + cd a tuner

repro Heco Celan XT 901

SW: REL R528

Chtěl bych si nyní pořídit hudbu do kanceláře, není potřeba taková jako domů, ale rád bych kvalitu v poměru cena : výkon. Vybral jsem komplet níže, můžete mi prosím potvrdit, zda to dává smysl, či byste mi to doporučili sestavit jinak?

<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-3770-p4691>

<http://www.hifimarket.cz/heco-celan-gt-302-p2060>

<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hd-3700-p5934>

<http://www.hifimarket.cz/heco-aleva-gt-sub-322a-p4788>

Děkuji za pomoc!

LK

1.

15. 2. 2016 16:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaší sestavě není co vytknout a je perfektní. Jen bych ke zvážení navrhnul i subwoofer [SUMIKO S.9](#) z produkce Sonus-Faber (totéž jako REL jen ještě v muzikálnější podání), který je pro stereo naprosto perfektní. Jinak je vše bez chyby 😊



2392.

Hi-Fi p o r a d n a

12. 2. 2016 14:39

Rostislav se ptá:

Dobrý den, jaké regálovky byste doporučili k Yamaha AS701. takové aby zkrotily syčavky.
Děkuji.

1.

15. 2. 2016 13:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... záleží pro jaký hudební žánr, ale z obecného úhlu pohledu bych určitě neopomenul omrknout tyto skvělé regálovky : [MAGNAT Quantum 1003 S](#), [HECO Celan GT 302](#), [JAMO C 103](#), [TANNOY Revolution XT 6](#) ... nebo referenční [ACOUSTIC ENERGY REFERENCE 1 Classic](#).



2393.

12. 2. 2016 12:05

Lubos se ptá:

Hezký den, chtěl bych se zeptat jaké repro (sloupové) byste mi doporučil k Onkyo TX-NR579. Místnost 26m2, 70/30 stereo/film, žánr art-rock. Nebráním se ani koupí z druhé ruky. Nedávno mne zaujal např. Canton LE 109. Děkuji za odpověď. S pozdravem L.K.

1.

15. 2. 2016 13:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro Canton řady LE (nová řada je GLE) bych určitě nevolil. Jejich zvuk je hodně podladěný za účelem dosažení basového objemu, což má za následek překrytí středového pásma, a tudíž nezřetelný přednes. Nemluvě o tom, že Váš receiver zvládne i výrazně lepší bedny ...

V dané cenové hladině bych určitě lépe hrající sloupky, například [HECO Victa Prime 702](#), [MAGNAT Shadow 205](#), [JBL Arena 170](#) ... nebo nové [TANNOY Eclipse Three](#).



2394.

11. 2. 2016 17:18

Tomáš se ptá:

Zdravím,

mám od vás DAC převodník DAC MAGIC Plus a sluchátka AKG Q 701. Naprostá spokojenost. Chci se zeptat, zda se dá kvalita poslechu posunout ještě dál použitím sluchátkového zesilovače, nebo je ten v DAC dostatečně kvalitní? Pokud ano, prosil bych tip od vás. Děkuji

1.

14. 2. 2016 11:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no šlo by to, ale jelikož je v [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#) opravdu vynikající sluchátkový zesilovač, musel byste sáhnout už dost vysoko abyste si polepšil - například na [VINCENT KHV 1](#) (skladem 19.990,-Kč) s výbornou vzdušností a stále se zachovanou důležitou dynamikou a expresivitou. Lampová vstupní část mu propůjčuje na ucho velmi příjemný zvuk, který neunavuje ani po dlouhodobém poslechu bez toho, aby posluchač přišel o drahocenný detail nebo atributy, jimiž se vyznačují přístroje i mnohem dražší. Je už jen na Vašem uvážení vyplatí-li se Vám takováto investice ...

Hi-Fi

poradna



2395.

11. 2. 2016 07:34

Pavel se ptá:

Dobrý den, jaké regálové reproduktory byste doporučili k Onkyo TX-8150 (v kombinaci s onkyo C-7030)? Jsou Wharfedale Diamond 220 (případně 122) vhodné? Děkuji.

1.

11. 2. 2016 17:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... technicky jsou Wharfedale vhodné, takže pokud jste jimi okouzlen můžete si je pořídit.

Osobně bych je ale určitě nevolil. Jejich cena je nějakých 8tis, takže je porovnáme s jinými repro ve stejné ceně – například MAGNAT Shadow 203 nebo HECO Music Style 200 (omlouvám se, ty jsou ale o 1500,-Kč levnější).

A teď je parametrově srovnáme s těmi čínskými Wharfedale: výkon Wharfedale 100W, Magnat 160W a Heco 140W (čím více tím lépe). Rozsahy na basech Wharfedale 56Hz, Magnat 32Hz a Heco 34Hz (čím méně tím lépe). Rozsahy na výškách Wharfedale 20kHz, Magnat 48Hz a Heco 40Hz (čím více tím lépe). Citlivost Wharfedale 86dB, Magnat 91dB a Heco 89dB (čím více tím lépe). Impedance Wharfedale 8 ohmů, Magnat i Heco 4-8 ohmů (čím větší rozsah tím lépe).

Takže jak vidíte Wharfedale to projel na celé čáře, dokonce i Heco, které je o 1500,-Kč levnější ho trumfne. Jistě, parametry nejsou všechno, ale je to jasná ukázka možností a proto bedny, které mají lepší parametry budou pravděpodobně i lépe hrát. A v případě Magnat u Heco to platí na 100%.

Ovšem receiver za 17tis by si určitě ale zasloužil lepší bedny než ty za 8tis, ideálně třeba MAGNAT Quantum 753 nebo levnější, ale přesto stále fantastické HECO Alea GT 202.



2396.

11. 2. 2016 07:09

Martin se ptá:

Dobrý den. Chci se zeptat jetli by se vyplatilo investovat do CAMBRIDGE AUDIO DacMagic XS na poslech z Notebooku jenom přes průmerná sluchátka Koss Porta Pro? Nebo by to už chtělo kvalitnější sluchátka.

A ještě jsem zapomněl dopsat jestli s AKG K 451 by jsem si polepšil o hodně nebo by jsem byl na stejné úrovni jako Porta Pro a musel bych jít mnohem výš hlavně s cenou. Děkuji

1.

11. 2. 2016 16:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... určitě ano - CAMBRIDGE AUDIO DacMagic XS je velmi kvalitní D/A převodník se sluchátkovým výstupem (možno ale připojit i na hifi sestavu) a sluchátka Porta Pro jsou hodně dobrá. Ovšem AKG K 451 jsou ještě o kus lepší, ale osobně bych v takovém případě rozhodně doporučoval model z řady Quincy Jones - AKG Q 460. Jsou jen o chlup dražší, ale o výrazný kus lepší – vyvíjena, laděna a testována samotným Quincy Jonesem.



2397.

10. 2. 2016 17:54



Tomáš se ptá:

Dobrý den

Chtěl bych rozšířit stereo soupravu o aktivní subwofer . Mám NAD C 725 BEE, cd přehrávač NAD C516BEE a repro Wharfedale Evo 10. Cenově si představuji strop do 15 tisíc. Prosím o doporučení vhodné značky. Děkuji.

1.

11. 2. 2016 15:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám jde primárně o kvalitní stereo, ale i domácí kino, tak bych doporučoval italský kousek SUMIKO S.5 z produkce Sonus Faber.

Pokud kladete větší důraz na kino, pak můžete volit MAGNAT Quantum Sub 6725A, JAMO J 110 SUB nebo třeba model s bezdrátovým přenosem JBL Studio 260P (13.990,-Kč). K propojení pak můžete použít kabel PROFIGOLD PROA4103 nebo levnější BANDRIDGE BSAL4105 Premium.



2398.

10. 2. 2016 14:12

Marek se ptá:

Dobrý deň.

Poprosim o radu .chcem si zakúpiť službu Tidal aky bi ste mi odporucili steamer. tak aby podporoval tuto službu. dakujem

1.

11. 2. 2016 15:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... aktuálně žádný streamer nepodporuje službu Tidal. To je problém uzavřených systémů, že jste závislý na jeho schopnosti aktivního upgrade firmware. Pokud se na to výrobce vykvajzne, nebo si dá načas, tak holt máte smůlu.

Můžete ale použít notebook, třeba takový, který nemá žádný HDD ani mechaniku, a tudíž nemá žádné pohyblivé části, které by hlučely, a dokonce ani větrák, jenž by hučel. Takový NTB je pak ticho jako myška :-). Výhodou je, že se můžete připojit k jaké službě chcete, tedy i k Tidal. NTB pak USB kabelem připojíte k externímu D/A převodníku - např. CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus nebo CAMBRIDGE AUDIO CXN, které Vám zajistí naprosto špičkový D/A převod a v závislosti na použitém zesilovači a repro, pak i vstup do reálného High-End.



2399.

9. 2. 2016 12:12

Petr se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych radu ohledně zapojení subwooferu Klipsch R-12SW do AV receiveru Yamaha HTR-4065 jedná se mi o to zda mám koupit kabel 1xcinch na obou koncích, nebo na jednom konci 2xcinch a na druhém konci 1xcinch tzv. (Y kabel) Jaký bude rozdíl v obou případech zapojení. Moc děkuji s pozdravem Petr Kuboš

1.

9. 2. 2016 12:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,.

Hi-Fi p o r a d n a

... stačí klasický subwooferový kabel 1x cinch x 1x cinch - např. [PROFIGOLD PROA4103](#). Do SW jej zapojíte do bílého vstupu LFE a v AVR pak do černého výstupu "subwoofer". Toto je klasická forma zapojení a není u ní žádná újma na kvalitě reprodukce.



2400.

8. 2. 2016 22:05

Zbynek se ptá:

Dobrý den,
rád bych se Vás zeptal na Yamahu MCR-N870, je to pěkná věžička, ale jak kvalitní zvuk lze očekávat? Slyšel jsem ostatní dražší mikro Marantz 610, Denon F109, Pioneer P1, i když jsou dobré, přišlo mi, že „velké“ receivery, byť základní řady zní přeci jen o něco lépe. Nerad bych, aby to bylo stejné v případě výše zmíněné yamahy. Co o tom soudíte? Děkuji. Zbyněk

1.

9. 2. 2016 12:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... každý mini/mikro systém (věžička) je vždy konstruován jako kompromis mezi cenou a kvalitou, v porovnání s klasickým Hi-Fi. Výrobci těchto systémů spoléhají na to, že běžný zákazník si umí sám porovnat vybavu jednotlivých modelů a proto takovéto systémy osadí opravdu bohatě. Co ale už běžný uživatel neumí, to je posoudit zvukovou kvalitu a tudíž právě vede cesta do kapes výrobce. Ten takovéto mini/mikro systémy vždy ořeže na kvalitě právě v této oblasti a to tak, že k sestavě připlácne obvykle podprůměrné repro, reprokabely o průměru nula celá nic a vnitřní osazení systému jakož i kónstrukční provedení udělá s ohledem na co nejnižší náklady. Systém pak je bohatě osazen funkcemi, na pohled je velmi elegantní, cena je obvykle příznivá a reprodukční kvalita průměrná nebo ještě hůře (v porovnání s klasickými komponenty).

Než volit mini/mikro systém za 27tis, tak bych osobně určitě raději volil klasické komponenty :

- například stereo receiver [YAMAHA R-S201](#) + CD přehrávač se síťovým připojením vč. internetového rádia [YAMAHA CD-N301](#).
- Další možností je zvolit síťový receiver [HARMAN KARDON AVR 151S](#) (i když to je AV receiver tak jeho kvalita stereofonní reprodukce je na výtečné úrovni, plně srovnatelná s klasickými zesilovači) + BD přehrávač [PIONEER BDP-100](#) sloužící jako CD přehrávač i pro filmy.
- Třetí možností je volit ortodoxní stereo bez síťových funkcí [CAMBRIDGE AUDIO SR Topaz set](#)

Ke všem těmto variantám lze doporučit kvalitní refálové repro [HECO Music Style 200](#), [MAGNAT Shadow 203](#) nebo [CAMBRIDGE AUDIO SX60](#), které jednak poskytnou vynikající stereofonní zvuk ve všech ohledech lepší než uvedená Yamaha a jednak v součtu s uvedenou sestavou nepřekročí cenu mini/mikro systému Yamaha na který se odkazujete. Můžete tak za stejnou cenu získat výrazně lepší zvukovou kvalitu.



2401.

8. 2. 2016 21:31

Jaroslav se ptá:

Chci propojit PIONEER SX 20DAB s reproduktorem HECO ALEVA GT 202 dvakrát po 3 m. Poradte jaký kabel. Podle návodu má být konec zakroucený.

1.



9. 2. 2016 10:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,.

... pro co nejlepší využití všech reprodukčních kvalit beden i receiveru je vhodné použít kvalitní, pokud možno plně osazený reprokabel. Bi-Wiringové zapojení není u regálovek nijak nutné, takže stačí Single-Wiring a osobně mohu doporučit německý kabel DYNAVOX LS3, případně QED XTC 3m nebo levnější EXCEL Quest 3. Pokud nechcete investovat do kabelů, pak volte metráž alespoň o průměru 4mm - NORSTONE CL400, což jsou kabely v metráži, tedy bez osazení (bez banánků). Kabel můžete k repro/receiveru připojit tak, že obnažíte konec kabelu cca v délce 1cm (odříznete bužírku), vodiče zkroutíte do pevného "copu" a vsunete do repro terminálu. Jednou za čas (cca 4x do roka) pak terminál dotáhnete – samovolně se může uvolňovat a kabel pak ztrácí těsnost vedení.



2402.

8. 2. 2016 14:14

Miroslav se ptá:

Zdravím vás, viete mi niekto poradiť kde zohnať návod, manuál pre zosilňovač Yamaha RX-V357 v CZ alebo Sk?

1.

9. 2. 2016 10:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,.

... ale jistě – obraťte se na svého prodejce. CZ/SK návod v tištěné podobě (v elektronické není dodáván) je nedílnou součástí každého přístroje a je povinností prodejce Vám jej dodat. Zajistěte si odpovědně zvolil kvalitního prodejce, u kterého jste utratil své peníze, takže žádejte plnění jeho povinností u něj.



2403.

8. 2. 2016 12:47

Ondřej D. se ptá:

Dobrý den,

již delší dobu plánuji nově ozvučit obývací pokoj, cca 18 m2 s tím, že jednou za čas bych chtěl danou sestavu použít pro ozvučení menších soukromých akcí. Z reproduktorů se mi nejvíc zamlouvají Magnat Quantum 753. Co týče stereo receiveru, do užšího výběru se dostaly tyto tři: Onkyo TX-8150, PIONEER SX-N30DAB a Harman Kardon 3770. Dodávám, že poslouchám převážně elektronickou hudbu se zaměřením na techno, house a alternativu. Poradil byste mi prosím, který receiver z výše uvedených zvolit? Následně bych Vás ještě požádal o doporučení vhodných repro-kabelů a stojanů.

Předem děkuji za odpověď

Dunovský

1.

9. 2. 2016 10:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regálovky MAGNAT Quantum 753 jsou vynikající bedny ve všech směrech a osobně je považuji za naprosto vynikající volbu! Pro zmíněný hudební styl bych jako nevhodnější receiver volil ONKYO TX-8150, který má díky nově přepracovaným převodníkům konečně výborný zvuk, ten je dynamický s požadovaným objemem basů a



nezkreslený napříč celým pásmem. HARMAN KARDON HK 3770 je podle mě muzikálně o chlup lepší, ale nemá takový objem basů, který je pro techno a haus žádoucí, takže je Onkyo asi lepší volbou.

Jako vhodné reprojekabely v metráži doporučujeme levné, a přitom výtečné Francouzské kabely NORSTONE CL250 o průměru 2,5mm ... nebo silnější 4mm s lepším podáním basů NORSTONE CL400. Ke každým bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprojekabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Reprojekabely je vhodné osadit zlacenými banánky, které sice nejsou pro reprodukci nezbytně nutné, nicméně usnadňují přepojování kabelů při manipulaci s repro a zlepšují reprodukční vlastnosti. Tento typ banánku je vhodný k zapojení do terminálu u beden i většiny zesilovačů/receiverů.

Pokud si k bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprojekabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč. Kabely jsou vhodné pro všechny typy zesilovačů/receiverů a beden se šroubovacími repro terminály. Můj osobní typ na vhodný reprojekabel pro tyto bedny by byl DYNAVOX LS3.

K regálovým repro se pak doladují vhodné stojany – doporučujeme Francouzské stojany NORSTONE Stylum 2 s ideální výškou 60cm pro stereo bedny ... nebo vyšší model Stylum 3. Za pozornost ale stojí i vynikající designové stojany NORSTONE Walk Stand.

Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá – přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změřte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor 😊



2404.

7. 2. 2016 15:15

Martin se ptá:

Dobrý den,

Ize zapojit Jamo C 97 a ONKYO TX-8150 způsobem bi-amping? Děkuji

1.

9. 2. 2016 10:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... reálný Bi-Amping předpokládá, že máte samostatný předzesilovač a samostatné dva stereofonní koncové zesilovače, nebo dokonce čtyři monobloky :-). Ovšem výrobci spotřební elektroniky chtěli poskytnout i obyčejnému smrtelníkovi pocit dotyku kategorie High-End a proto začali i u komerčních receiverů navrhovat zapojení "Bi-Amping". Realizujete se to u 7-kanálových AV receiverů kdy šestý a sedmý kanál nemáte použitý pro domácí kino a můžete je použít pro přední repro, tedy pro jakýsi pseudo "Bi-Amping". Osobně raději preferuji kvalitní Bi-Wiring než toto pseudo řešení, ale každému co jeho jest :-)

U stereofonního receiveru ONKYO TX-8150 můžete samozřejmě použít Bi-Wiringové zapojení, nebo obdobu téhož jako u AV receiverů což znamená že zapojíte oba reproterminály A+B, když A bude na basy a B na středy a výšky. Obě varianty vedou k lepšímu zvuku, avšak při použití druhé varianty (A+B) vyžaduje TX-8150 repro minimálně 8 ohmové, kdežto JAMO C 97 jsou 6 ohmové. Lepší proto bude použít kvalitní Bi-Wiringový reprojekabel, který u receiveru zapojíte na terminál A a vše bude v pohodě.

Hi-Fi poradna



2405.

7. 2. 2016 13:30

KAREL se ptá:

Dobry den prosim o posouzeni nejvhodnejsich repro JBL-STUDIO 270,JBL-ARENA 180,CAMBRIDGE-AUDIO AREO 6,ACOUSTIC ENERGY 103,HECO MUSIC STYLE 500, pro AV RECEIVER AVR-1906 DENON dekuji.

1.

9. 2. 2016 09:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych je seřadit do tohoto pořadí :

1. CAMBRIDGE AUDIO AERO 6
2. HECO Music Style 500
3. ACOUSTIC ENERGY 103
4. JBL Studio 270
5. JBL Arena 180

... přičemž bedny CA Aero a AE jsou si muzikálně velmi podobné ve dvou cenových hladinách, podobně jako JBL. Jisté poslechové rozdíly mezi jednotlivými repro jsou, ale nejsou nijak dramatické aťžto to všechno jsou výborné bedny :-). Heco se trochu vymyká svými parametry díky nimž nemá žánrové omezení a jejich přednes je dynamičtější s větším objemem basů.



2406.

6. 2. 2016 22:51

Josef N. se ptá:

Díky za Vaši poradnu, rad ji pročítám a jelikož se mi rozbila sluchátka a potřeboval bych nové i se ptám. Na webu doporučujete sluchátka AKG K451 fialovým doporučením, tady v poradně jste kdesi doporučoval AKG Q460. Chtěl bych nějaká sluchátka podobného typu, tak by mě zajímalo jaký je mezi těmito modely zvukový rozdíl. Pripadne doporučení na jiná sluchátka podobného typu?

1.

9. 2. 2016 09:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AKG dělí svá sluchátka na dvě základní kategorie – ty normální a pak ty, jež nesou ve svém názvu písmeno Q (Quincy Jones - americký hudebník, dirigent, hudební producent, aranžér, skladatel filmové hudby a trumpetista, 27 násobný držitel ceny Grammy). Tato sluchátka byla od samého počátku vyvíjena, vyráběna, poslechově laděna a testována výhradně za účasti Quincyho Jonese. Jejich muzikálnost je proto vyladěna na nejvyšší možnou míru, o které sám Quincy Jones říká, že nikdy neslyšel lepší interpretační nástroj. Přenosná sluchátka AKG Q 460 jsou proto to nejlepší, co umíme v dané kategorii nabídnout, model AKG K 451 je levnější obdoba téhož.



2407.

Hi-Fi p o r a d n a

6. 2. 2016 10:48

Michal se ptá:

Dobry den,
v hledáčku mám tyto dvě reprosoustavy:
1)YAMAHA 2)JBL

Informace: Místnost je veliká 27m2 a bude odhlučněná. Sestava je určená pro hry a filmy přes PROJEKTOR a PC.

Dotazy zní: Jaký AV reciever do 10 000 je vhodný,když bude napojen přes HDMI na PC,tudíž není zapotřebí DVD/BD přehrávače,ani WIFI,BLUETOOTH atd. Pokud možno s technologií "yopa" aby si sám dokázal nastavit optimální zvuk v místnosti
Není sestava zbytečně predimenzovaná? Snažil jsem se ani ne tak o hlasitost jako o co nejlepší a nejčistší zvuk.
Zda je zapotřebí subwoofer? 5.0 je podstatně levnější.
Lze vše koupit jednorázově na hifi marketu s možnou slevou ?

Děkuji za odpověď

1.

8. 2. 2016 16:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tak projektor na hry na filmy? Jo? Panečku to je něco! Taky pařím střilečky a filmy na projektoru (úhlopříčka 250 cm) ozvučené velkým kinem a musím říct - je to žrádlo!!! :-)) TV se s tím nemůže vůbec rovnat, takže Váš přístup Vám plně chválím! :-)

Co ale nechválím jsou bedny Yamaha – jsou pěkné a levné, ale tím to končí. Zvukově se jedná jen o šedý průměr a až příliš často tu máme dotazy podobně naladěných majitelů, kteří vábení podlehli a koupili je a teď řeší co s tím zvukem/nezvukem ...

JBL Arena 170 set 5.1 to je už ale úplně jiné kafe, disponují velkým a plným zvukem s velmi dobrou přesností a kontrolou reprodukce a svým zvukem snadno vyplní i velký prostor. Jejich zvukový projev, který sází na studiovou autentičnost a civilnost, místo efektního objemu a tlaku (o to se ale postará subwoofer), který nabízí rozumnou vyváženost (byť stále chvílemi cítíte lehoučké basovější naladění) a který svou čistotou dává možnost „doladit“ zvukový charakter pomocí komponentů v řetězci. Pravdou je, že studiová účelnost návrhu fyzického i zvukového se nemusí líbit každému, protože se vlastně snaží být bez vlastního charakteru, což je ovšem přeci správně. JBL Aréna jsou velmi slušné, civilizované reprosoustavy s férovou hodnotou.

Alternativou by pak mohla být také výtečná sestava HECO Victa Prime 502 set 5.0 doplněná o subwoofer Victa Prime Sub252A, v celkové ceně 25.500,-Kč

Subwoofer je pro domácí kino i hry téměř nutností. Nejen kvůli lepšímu podání basů, ale hlavně kvůli tomu, že zvuk byl od počátku plánován s tím, že bas bude veden svou vlastní cestou, k vlastnímu zesilovači a měniči – subwooferu. Takže pokud Vám to rozpočet a umístění dovolí, je vhodné subwoofer zvolit.

Jako vhodný AV receiver bych doporučoval k posouzení HARMAN KARDON AVR 171S, ONKYO TX-NR545 ... nebo PIONEER VSX-930.



2408.

5. 2. 2016 15:03

Jana se ptá:

Dobrý den přejí, jsem obyčejný posluchač, ráda bych si pořídila Hi fi s CD Pioneer, spíše v té nižší cenové relaci. Mohl byste mi prosím poradit mezi výběrem Pioneer X-HM 32-V-K a Pioneer XC-HM 51 -tento je bet reproduktorů. Nebo byste měl jiný nápad? Moc bych poprosila o odpověď ještě dnes, moc děkuji s pozdravem Jana

1.

Hi-Fi poradna

8. 2. 2016 16:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... systém PIONEER X-PM32 je opravdu základní model jehož největší slabinou jsou podprůměrné repro. Systém PIONEER XC-HM51 je na tom už lépe, protože jeho součástí nejsou žádné repro, takže máte možnost si zvolit repro dle vlastního gusta a výrazně tak vylepšit zvuk celého systému. Vhodné repro jsou například HECO Vicia Prime 302 nebo MAGNAT Supreme 202. Je však nutno upozornit na to, že součtem ceny za systém + repro de dostáváte na hranici 11-12tis. Pak už ale rozhodně stojí za zvážení i systém PIONEER X-HM72, což je vynikající síťový Hi-Fi CD mikro systém s 3,5" barevným LCD displejem a s kvalitními firemními repro. Získáte tak nejen perfektní zvuk, celobarevný přehledný displej a celkově elegantní design, ale i excelentní výbavu (vestavěné Wi-Fi a Bluetooth s kodekema ptX) vč.možnosti kompletního ovládání přes mobil a všech síťových funkcí.



2409.

4. 2. 2016 17:41

Jurkovič se ptá:

Dobrý den. Jak kvalitní je přehrávání MP3 320 (VBR/CBR), popř. FLACU přes vstup USB na recieveru Onkyo TX-8050, popř. TX- 8150 a celkově jejich kvalita ? Všechny žánry hudby kromě metalu a jazzu. Místnost 6,5 metru x 4metry. 70% přehrávání hudba, 20% filmy a tv/satelit a 10% rádio. Jak velikou flešku (16, 32, 64GB) jsou tyto recievery schopny bez problémů načíst? K těmto recieverům lépe sedí reprobedny Magnat Quantum 677, popř. 757, nebo reprobedny Klipsch RP-260F, popř. 280F. Dopředu děkuji za odpověď.

1.

8. 2. 2016 15:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... při přehrávání audia přes USB, HDMI nebo třeba optiku je vždy aplikován stejný D/A převodník. Na výslednou kvalitu zvuku má proto výrazně větší vliv to jak je audio soubor zpracován než to jakým vstupem je importován. Osobně mám odzkoušenu flashku o velikosti 32GB, která nemá problém s žádným receiverem. Výrobce ale obvykle udává v návodu doporučené maximum pro flashku, někdy 32GB někdy 64GB. Pokud ale připojíte externí HDD s vlastním napájením tak je jedno jak je velký a ani 1TB pak nedělá žádný problém. Pak už jde jen o to, jak dlouho bude receiver data načítat a jak svižně se bude mezi adresáři pohybovat. Mám ověřeno, že 320GB je zcela v pohodě.

MAGNAT Quantum 757 i Quantum 677 jsou pro daný receiver v pohodě použitelné a podle mého gusta jsou muzikálně lépe propracované než Klipsch a osobně je mohu vřele doporučit. Nicméně i Klipsch dodat v pohodě můžeme, budete-li chtít 😊



2410.

4. 2. 2016 13:45

Kuba se ptá:

Dobrý den,

mám doma AVR Yamaha 477 a k tomu Magnat Supreme 202, zadní Magnat Supreme 102, magnat Supreme sub 202. Uvažuji o výměně 202 za sloupy Magnat Supreme 2002. Chtěl bych znát Váš názor na tento krok. Jedná se mi hlavně o "polepšení" si ve stereu pro poslech rockové a metalové hudby, ale i pro sledování filmů v 5.1. Sestava je v klasickém panelákovém pokoji 4*5m. Předem děkuji za odpověď.

1.



8. 2. 2016 15:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... výměnou regálovek MAGNAT Supreme 202 za sloupky MAGNAT Supreme 2002 získáte větší dynamiku, výkon i rozsahy. Pokud máte na sloupky místo a pro stereo nechcete používat (nebo ne vždy) subwoofer, pak je krok k pořízení MAGNAT Supreme 2002 dobrou volbou.



2411.

4. 2. 2016 12:06

Josef se ptá:

Dobrý den,

jaké sloupové repro z níže uvedených, případně i jiné v podobné cenové relaci, by byly vhodné k receiveru Harman Kardon avr 171 -

Heco Celan GT 902

Focal Aria 926 (936) - ty v nabídce nemáte?

Sonus Faber Venere 2.5

Poslech hudba(ne metal) i kino, 25 m2.

Děkuji

1.

8. 2. 2016 14:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... všechno to jsou vynikající bedny, přitom ale každé trochu jiné.

- HECO Celan GT 902 jsou nejlevnější z uvedené trojice, rozhodně ale ne o nic horší!! Celany mají bezkonkurenčně nejlepší technické parametry s rozsahy 20Hz-50kHz což je klasifikuje to kategorie vhodné i pro Super Audio CD. Celany umí vytvořit excelentní akustický tlak, v basové části spektra jsou někdy docela opatrné. Poměrově je basu subjektivně o něco méně, umí ale „bouchnout“ a je poměrně snadné ho přesně kontrolovat. Střední a oblast, kde se odehrává většina hudebního dění, je tím nejlepším, co může Celan nabídnout. Zvuku je tu hodně, je bohatý, čistý a pevný. Celkové řešení výškové sekce bylo při laboratorním měření vyhodnoceno jako perfektní a nejvíce se přibližující ideálnímu lineárnímu průběhu. Při kritickém poslechu a přímém srovnání s konkurencí mají Celany navrch v otevřenosti a přesvědčivosti i když někdy dochází k mírnému zatlačení prostoru dozadu. Například smyčky jsou podány jasně, sofistikovaně se vzdušně elegantními vysokými tóny. Po nástupu klavíru si zvukově ustálené reproduktory Celan pečlivě střeží svůj prostor a působí tak ještě autentičtěji, než je v dané kategorii obvyklé.
- FOCAL JM Lab ARIA 936 jsou ve všech ohledech vynikající bedny s rozsahy 39Hz-28kHz, takže v porovnání s Heco nedosahují takových možností. Nutno však říci, že i když by s receiverem HARMAN KARDON AVR 171S hrály výtečně, tak k dosažení svého muzikálního maxima potřebují výrazně lepší zesilovač, řádově tak alespoň 5x dražší. Nedávno byly tyto Focaly testovány na předzesilovači a koncovém stupni Meridian v celkové ceně 230tis, přičemž recenzent se rozplýval na jejich úchvatnosti. Při přepojení na integrovaný zesilovač Cambirdge Audio v desetinné pořizovací ceně Meridian, byl zvuk výborný, ale ani zdaleka ne tak dobrý jako u Meridianu. Z toho vyplývá, že pro kombinaci s levným receiverem toto není vůbec ideální volba.
- Sonus Faber Venere 2.5 s nejméně rozvinutými rozsahy 40Hz-25kHz sei tak vyznačují výbornou muzikálností jejíž reprodukci charakterizuje lehkost i dokonalé oddělení nástrojů. Zvukový obraz je vzácně vyvážený, do detailu prokreslené střední pásmo pomáhá verifikovat libovolné hlasy a hudební nástroje, výšky jsou čisté a průzračné, basy pevné, přesně definované. Prostor nahrávek je v nejlepším slova smyslu předozadní, má hloubku až nebývalou, lhostejno, zda jde o sólový



recitál nebo složitější orchestrální snímek. Svým způsobem jsou tyhle soustavy samy sobě prvotřídní třídou a konkurenci budou za stejné peníze hledat jen obtížně.

Všechny uvedené bedny jsou skladem k dodání do dvou dnů. Pokud hledáte dynamické bedny bez žánrového omezení, přesto však s rockovějším podáním, volte Heco. Nevyznáváte-li dynamický zvuk a prahnete-li pro excelentním provedení, volte Sonus. Focaly bych osobně pro danou kombinaci nedoporučoval.



2412.

3. 2. 2016 20:50

Josef Mička se ptá:

Zaujala mne Vaše poradna. Mám prosbu o stereo repro, asi sloupové. Rád bych si vybral nějaké "rozumné" k mému staršímu Onkyu SR701. Mám už 50 let, takže výšky asi už nebudou mou doménou, zato si potrpím na zvýrazněném kontra- bas pásmu. Mám rád Celine Dion, ABBA, Karla Gotta, Jakson a tak. Zaujala mne rada na JAMO S 628, vypadají dobře. Původně jsem uvažoval na AQ WEGA 55, protože je vyrábějí cca 40 km ode mne a asi mají posluchárnu. Prosím o Vaše doporučení, radu. Předem díky moc. Josef.

1.

8. 2. 2016 14:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupové bedny JAMO S 628 s bočním vyústěním basů jsou slušné bedny v elegantním provedení.

Ve stejné cenové relaci však lze nabídnout o dost lepší řešení s větším podáním basů - HECO Music Style 500 (27Hz), HECO Victa Prime 702 (25Hz) nebo třeba MAGNAT Shadow 207 (22Hz), přičemž zmiňované Jamo končí svou basou pouť na 37Hz. České bedny AQ WEGA 55 MKIII jsou na tom z hlediska podání basů srovnatelně s Jamo, ale s celkovým muzikálním přednesem jsou na tom hůře. Osobně bych volil určité Heco nebo Magnat.



2413.

3. 2. 2016 12:41

Tomáš se ptá:

Dobrý den,

provádíme rekonstrukci a já bych si chtěl nově vybavit a ozvučit obývací pokoj. místnost cca 25m2. Hudba/filmy, TV tak 50/50. Doporučíte mi techniku plus nějaké sloupové reproduktory? Celá sestava by se měla pohybovat do 30-35 tisíc korun. Děkuji

1.

5. 2. 2016 10:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... měli bychom pro Vás k posouzení čtyři výchozí kombinace AV receiveru a sestavy beden pro domácí kino s důrazem i na kvalitní stereofonní přednes. Jednotlivé varianty AVR+repro lze vzájemně kombinovat, budete-li chtít :-)

- ONKYO TX-NR545 + JAMO S 526 HCS 1
- PIONEER VSX-830 + HECO Victa Prime 702 set 5.0
- HARMAN KARDON AVR 161S + JBL Arena 170 set 5.0
- DENON AVR-X1200W + MAGNAT Supreme 2002 set 5.1

Hi-Fi poradna



2414.

2. 2. 2016 21:35

Vlado G. se ptá:

Dobrý večer, mám starší receiver Technics SA-DX850 a po určitém čase začíná vypisovat chybu "F70" a musí sa znovu vypnúť/zapnúť. Neviete mi to špecifikovať, čo to je za chybu? Zároveň rozmýšľam o jeho výmene, ale neviem sa rozhodnúť medzi ONKYO TX-NR646 a DENON AVR-X220W. Viete mi poradiť? Vopred ďakujem

1.

3. 2. 2016 13:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... hlášení chyby u Technice znamená zapínání ochrany proti přetížení. Odpojte vše od receiveru a vyzkoušejte jej. Pokud se chyba projeví je problém v koncových stupních zesilovače (oprava). Pokud ne, připojte repro y vyzkoušejte. Obvykle se chyba objevuje ve spojení s repro, u kterých dochází ke zkratu (nebo u reprokabelů). Z Vašich dvou tipů bych volil raději ONKYO TX-NR646, který má excelentní výbavu a také i skutečně výtečný zvuk, a to i ve stereu.



2415.

2. 2. 2016 21:21

Jaroslav se ptá:

Dobrý den, mám resiver PIONEER SX 20 DAB reproduktori HECO ALEVA GT202 . Mužete mi doporučit kabely na propojení . Myslím na řadu PROFIGOLD, stím že chci ještě PIONEER PD 50

1.

2. 2. 2016 22:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... SACD přehrávač PIONEER PD-50 s Vaším receiverem PIONEER SX-20DAB propojíte analogově, tedy cinch kabely. Nabídl bych vynikající kabel PROFIGOLD OXYA4202 Oxypure avšak bohužel ho máme vyprodaný a na hlavním skladu není k dispozici ani kus. Nicméně můžeme nabídnout plnohodnotnou alternativu anglického kabelu CAMBRIDGE AUDIO RCA 700 (1 990 Kč). Alternativou pak je levnější verze v klasické Hi-Fi třídě PROFIGOLD PROA4201.



2416.

31. 1. 2016 22:00

Laco V. se ptá:

Dobrý deň, zaujal ma AVR ONKYO TX-NR545, Chcem prehrávať audio v dvoch miestnostiach / zapojenie 2x regalove repro. Je možné na tomto zariadení prepínať audio v zone 1/ zone 2 a aj zona1+zona2 súčasne?

Vďaka

1.

2. 2. 2016 14:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Hi-Fi poradna

Zdravím,

... ano je. Můžete hrát v obou zónách totéž nebo v každé něco jiného. Do druhé zóny ale jde pustit jen signál z analogového zdroje – pokud CD, tak s analogovým propojením. Jinak tam klidně můžete lounnout cokoli - rádio vč.toho internetového, USB, HDD, stream, mobil ... Navíc to vše lze komfortně ovládat přes apku v mobilu – nemusíte proto tahat dálkáč všude s sebou 😊



2417.

31. 1. 2016 01:57

jan se ptá:

Zdravím,

je vhodné spárovat tento zesilovač http://www.hifiengine.com/manual_library/itt/8033.shtml s repro <http://i.nahraj.to/f/1kHh.jpg> . Někdy hraje hodinu, někdy 5 minut a pak se vypne. Tušíte v čem je chyba? Děkuji

1.

2. 2. 2016 14:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... po technické stránce nevidím žádný důvod pro by to nešlo. Pokud se Vám zesilovač vypíná tak buď je to jeho ochranou (zkontrolujte si zda máte správně zapojené reprokabely-polaritu, či zda nejsou někde poškozené), nebo má nějakou vadu. V takovém případě pomůže jen servis. Nejdříve bych ale od zesilovače vše odpojil a zkusil jiné reprokabely (jaké-koli) a pak i jiné repro. Pokud závada přetrvává, tak šup do servisu.



2418.

30. 1. 2016 17:40

Lubo se ptá:

Dobrý den

Mám cambridge audio 851n ak ju prepojim s cxc získam takú kvalitu zvuku ako s 851c?Alebo radšej 651c?Pýtam sa preto keď 851n má taký istý dac prevodník.A to nevravím o ušetrených 1000 euro.Používam Tidal len cez notebook,nechá sa to už priamo s 851n?Dakujem za odpovede

1.

2. 2. 2016 13:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš CAMBRIDGE AUDIO Azur 851N disponuje stejnými převodníky jako CD přehrávač Azur 851C, takže tudy cesta k úspěchu nevede. CD transport CXC na druhou stranu nedisponuje žádnými převodníky a proto je předurčen pouze k digitálnímu propojení s přístrojem s převodníky, např.s Vaším Azur 851N.

Pokud používáte NTB jako přehrávač tak při digitálním propojení s Azur 851N udává kvalitu zvuku právě Azur 851N a nikoli NTB. Azur 851N zatím Tidal nepodporuje, ale jsou náznaky, že by v dalším upgrade mohl Tidal být - záleží na výrobci.



2419.



29. 1. 2016 22:25

Luděk Coufal se ptá:

Dobrý den, prosím o radu jaké reproduktory použít k Marantz SR6010 pro co nejlepší stereo poslech hlavně jazz a rock, děkuji.

1.

2. 2. 2016 13:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ideální volbou by byly německé HECO Celan GT 902, které jsou rozsahově univerzální ale nejlépe si rozumí v dynamické či rockové hudbě. Vážněji je pak koncipován excelentní italský Sonus Faber Chameleon T (59 990,00 Kč).

Nabídnout ale lze i levnější varianty a přitom stále v perfektním muzikálním podání - CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6, MAGNAT Quantum 757 či ACOUSTIC ENERGY 305.



2420.

29. 1. 2016 20:54

David Vrtal se ptá:

Dobrý den, chtěl bych poradit nějaký high-end cca do 120tkč komplet. Hudbu bych chtěl pouštět z ntb hlavně flac. Pak bych si představoval nějaký dac, předzes a koncový zes. Myslíte že za tyto peníze udělám díru do světa??? :-) Zamlouvá se mi heco 902gt. Myslíte že je to dobrá volba. Nemám vyhraněný styl, pouslouchám od všeho kousek.... Už jsem se jednou ptal na aq, ale ty jste mi zkritizoval a tak jsem ještě šetřil. Doufám že za chvíli nebudu na milionu :-). Díky moc za Vaši zajímavou poradnu David

1.

2. 2. 2016 12:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... opravdu čistě ryzí High-End by představovala kombinace předzesilovače CAMBRIDGE AUDIO Azur 851E a končáku Azur 851W, ale to by s repro HECO Celan GT 902, které jsou mimochodem naprosto fantastické (!!), představovala už velký přesah Vašeho rozpočtu. A to byste ještě musel vtlačit dalších 13tis do D/A převodníku ... Měl bych ale neméně kvalitní řešení, skutečně naprosto vynikající a navíc slučující funkci předzesilovače i špičkového D/A převodníku a stejně kvalitní síťový přehrávač - CAMBRIDGE AUDIO Azur 851N plus končák Azur 651W, to vše prokázané XLR kabely, tedy tím nejlepším co vůbec lze nabídnout. Tím se i s bednami přesně vlezete do rozpočtu a budete mít skutečně High-End sestavu a bez nutnosti používat NTB - ale klidně můžete chcete-li, protože Azur 851N slouží i jako špičkový D/A převodník.

Třetí, neméně zajímavou možností je kombinace BD přehrávače CAMBRIDGE AUDIO Azur 752BD sloužící i jako předzesilovač a vynikající D/A převodník pro připojení NTB a končák Azur 651W. Tato kombinace také umožňuje síťové přehrávání i když NTB nabídne o něco větší komfort, což Vám ale nevadí, protože BD disponuje špičkovým převodníkem a navíc poskytne možnost přehrávat klasické CD Audio a dokonce i SA-CD (repro Heco mají potřebné rozsahy), DVD a BD a samozřejmě plně podporuje bezztrátové hudební soubory WAV a FLAC ve vysokém rozlišení.

- Další klasickou možností pak je předzesilovač NAD C165 BEE plus končák NAD C275 BEE.
- Dále v pořadí je předzes ROTEL RC-1580 plus konec ROTEL RB-1582.
- Ve finále stojí za povšimnutí i sestava předzesilovače VINCENT SA 31MK a dvou monobloků VINCENT SP 997 v celkové ceně 61tis. Zvuk sestavy lze charakterizovat jako přirozeně muzikální, otevřený s výbornou schopností přenést atmosféru nahrávky. Zvuk je proto živý, otevřený, barevný a transparentní.

Hi-Fi p o r a d n a

Všechny tyto tři poslední sestavy jsou ovšem bez jaké-koli síťové či digitální výbavy, takže minimálně D/A převodník by byl nutný - ideálně CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus.



2421.

29. 1. 2016 17:18

Jozef se ptá:

Dobrý deň. Po 20tich rokoch som sa rozhodol vymeniť svoju starú zostavu (Stereo receiver Pionner SX 404 RDS, CD PD-S504 a bedne Jamo Classic 4) za novú. CD si nechám, ost. sa mi hádam podarí predať. Rozhodol som sa pre AVR Yamaha RX-V679 a BD-S677 tiež Yamaha. S bedňami som váhal medzi Magnat 675 a Wharfedale Diamond 10.6. Nakoniec vyhrali Wharfedale, povedzte, že som urobil dobre i keď ich nemáte v ponuke. Viem že otázka už je bezpredmetná, len chcem počuť názor odborníka. (Je to objednané). Dopredu ďakujem za odpoveď.

1.

2. 2. 2016 10:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... a chcete pravdu nebo jen uchlácholit?

Pokud jste se rozhodoval mezi MAGNAT Quantum a ryze čínským Wharfedale Diamond a zvolil Číňana, pak jste byl o správné volbě buď vnitřně přesvědčen, nebo Vás přesvědčil nějaký poradce. Jelikož již máte vše objednáno je na všechno pozdě a nevidím důvod Vám kazit potěšení z nového nákupu. Jen držím palce ať jste se svou volbou spokojen.

PS: bedny Wharfedale jsme prodávali ještě když to byla ryze Britská značka (v devadesátých letech), ale poté co zkrachovala a koupili ji Číňani a vše odstěhovali do Číny je to passé ...



2422.

28. 1. 2016 22:23

Petr se ptá:

Dobrý den,

Vlastním Pioneer VSX - 924,k tomu 5,1 sestavu Elac Cool II.

Chci dokoupit sloupové repro.Uvažuji o Dexon Largo 130,nebo bazarových Tannoy Mercury V4

Je to dobrá volba?Nebo mi doporučíte nějaké jiné.

Poslechová místnost má 20 m2.Poslouchám převážně rock.

Předem děkuji za odpověď.

S pozdravem

Petr

1.

29. 1. 2016 11:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nechci být neuctivý nebo neurvalý, ale nejsme bazar a ani Dexon nemáme v nabídce, takže byste svůj dotaz měl směřovat spíše na nějaký bazar nebo do Dexonu.

Nicméně stručně to hodnotit mohu - Tannoy nejsou na tvrdší rock, neřkuli metal, vůbec vhodné, Dexony jsou vcelku univerzální.

Z naší nabídky mohu pro daný hudební styl a v dané cenové kategorii doporučit MAGNAT Supreme 2002 či levnější Supreme 1002, nebo výborné HECO Victa Prime 502.

Hi-Fi poradna



2423.

28. 1. 2016 15:22

Martin Drahovzal se ptá:

Dobrý den

Vlastním sadu repro Pure Acoustic SPARK. Rád bych k nim pořídil receiver. Rozhoduji se mezi Onkyo TX-NR 545 a Denon AVR-x 1200. Parametry mají téměř totožné. Ozvučení běžného obýváku 4x5m, hudba X filmy 50/50.

Prosím o názor, který z nich.

Předem díky

1.

28. 1. 2016 20:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já bych se přiklonil k ONKYO TX-NR545, který má zcela nově přepracované převodníky díky čemuž je kvalita jeho zvuku nesrovnatelně lepší než u všech předchozích AV receiverů Onkyo. Hraje opravdu výtečně 😊



2424.

26. 1. 2016 22:30

Zdeněk Novotný se ptá:

Dobrý den

Chtěl bych si koupit pořádnou hifi sestavu domů a nedaří se mi ji složit.

Chtěl bych aby měla:

wifi rádio, cd a výkon skutečných min. 2x100W.

Můžete mi něco navrhnout?

Předem děkuji.

Novotný

1.

27. 1. 2016 22:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro začátek tu pro Vás máme tři výchozí sestavy k posouzení plus jednu (ta poslední) vysloveně High-End od Pioneeru, jak jste chtěl :-)

- síťový stereo receiver HARMAN KARDON HK 3770 + CD přehrávač HARMAN KARDON HD 3700 + repro JBL Studio 290 ... nebo HECO Music Style 800
- síťový stereo receiver PIONEER SX-N30 + CD přehrávač PIONEER PD-10 + repro MAGNAT Shadow 209 ... nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 6
- síťový stereo receiver ONKYO TX-8150 + CD přehrávač ONKYO C-7030 + repro JAMO C 97 ... nebo ACOUSTIC ENERGY 103
- referenční zesilovač PIONEER A-70DA + referenční síťový přehrávač PIONEER N-70A + špičkový SACD/CD přehrávač PIONEER PD-50 + High-End bedny HECO Celan GT 902 nebo Sonus Faber Venere 2.5 (69tis)





2425.

26. 1. 2016 17:41

Miroslav se ptá:

Dobrý den, mám subwoofer Magnat Quantum 6725A a HK 3770 s repro bednami Magnat Quantum 675. Potřeboval bych kabel mezi HK 3770 a subwooferem. Jen nevím jaký vybrat kabel.

1.

26. 1. 2016 20:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doporučuji osvědčený kabel [PROFIGOLD PROA4103](#) (3m) nebo [PROA4105](#) (5m). Osobně používám kabel [PROFIGOLD OXYA4103 Oxypure High-End](#) :-)

2426.

26. 1. 2016 10:30

František se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych Vás poprosit o radu. Jaký D/A převodník doporučujete k zesilovači MARANTZ PM6005? Cambridge Audio DacMagic Plus nebo Denon DA-300USB? Asi hloupá otázka, ale nějak se nemůžu rozhodnout. Děkuji za odpověď.

1.

28. 1. 2016 09:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já mám jasno, já bych volil [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#) - má masivnější konstrukci, D/A převod vytáhne až na 384kHz, má High-End audio výstupy ve formě XLR, tedy to nejlepší, co vůbec existuje, umožňuje připojení Bluetooth a jako třešinka na dortu je tu sluchátkový výstup, který je naprosto excelentní. Ano Denon ho má také, ale z nějakého důvodu zní až příliš jemně a decentně a v porovnání s analogovým výstupem vás rozhodně nevtáhne do děje, takže by tam vlastně ani být nemusel, protože nezní důležitě ani báječně. Pokud pro Vás XLR není důležité, obejdete se bez Bluetooth takže nebudete chtít přehrávat skladby z mobilu v Hi-Fi kvalitě, sluchátkový výstup nepotřebujete nebo Vám stačí jen jeho základní kvalita a chcete levnější řešení, pak je [DENON DA-300USB](#) odpovídající volbou. V opačném případě je to rozhodně [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#)!



2427.

26. 1. 2016 07:05

Dalibor se ptá:

Dobrý den,
zakoupil jsem sestavu receiveru a reprosoustavy H/K 161S+HKts9 pro sledování filmů na domácím kině. Zatím jsem z projevu trochu rozpačitý, stereo ujde ale především zadní efektní reproduktory nejsou téměř slyšet (čtvercová místnost 15m2), a to jsem již vyzkoušel prověřené filmy na blu ray. Předpokládám ale, že se sestava ještě "rozehraje", zkouším i kalibrační mikrofon posouvat blíže středu místnosti, aby se zadní repro více zapojily. Co se týče reprosoustavy 5.1, zajímalo by mě, zda bych poznal rozdíl ve zvukovém projevu mých HKTS9 oproti cenově nepatrně dražšímu MAGNAT Supreme set 202 nebo 1002, případně jak by hrály Heco victa prime 202sub. Předpokládám, že rozdíl v hudbě by byl velký, ale poznám to když přehrávám pouze filmy? Receiver bych si rád ponechal.
Velice děkuji za odpověď
S pozdravem
Dalibor

1.

28. 1. 2016 10:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... repro HARMAN KARDON HKTS 9 nejsou rozhodně špatné bedny, spíše naopak - mezi satelitními repro patří ve své cenové třídě mezi to nejlepší co vůbec lze nabídnout. To, že se musí bedny zahřát je jasná páka, bez toho budou hrát jen "na půl huby" :-). Při kalibraci umístěte mikrofon tam, kde sedíte a pokud možno do výše hlavy sedícího člověka. V menu AVR nastavte, že máte malé repro a pokud to jde nasměrujte repro do poslechového prostoru. Mají-li zadní repro málo efektů může to být tím, že to tak ve filmu prostě bylo nahráno, nebo jste měl možná příliš velká očekávání :-), nebo akustika místnosti část efektů pohltí. V každém případě po kalibraci máte možnost vstoupit do menu AVR a zadní repro si ručně zesílit podle Vaší potřeby čímž si posílíte efektovou část. Ano, klasické regálové bedny na tom budou vždy lépe než satelity, ale jednak jsou větší, takže se ne do každého interiéru hodí, budou dražší a budou chtít silnější reprokabely (optimálně 2,5mm).



2428.

25. 1. 2016 20:10

Jiří se ptá:

Dobrý den

Chtěl bych si doma ozvučit místnost 5x4m.hudba všehochuť a a film 50/50.

Zvažuji avr Pioneer vsx830 nebo HK 161 a regálové reproduktory heco Aleva gt 202 nebo magnat Quantum 673.to by byl zatím základ a časem bych dokoupil sw.nejvíce se mi zamlouvá sumiko a rel ale nevím jestli bude stačit t0,S0 a nebo jít do vyšší T5,S5.a ještě se vrátím k daným repro.více se mi líbí heco ale mají menší středobasový reproduktor a nevím jak hodně budou basovat bez sw než si ho pořídím. Děkuji

1.

27. 1. 2016 22:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, musím uznat že máte věru dobrý vkus :-)

Kdybych měl volit AVR s ohledem na kvalitu zvuku, byl by to určitě HARMAN KARDON, ve Vašem případě model AVR 161S, pokud s ohledem na výbavu, pak by zkousnul i PIONEER VSX-830 i když lépe je na tom ONKYO TX-NR545.

Co se týče beden, tak HECO Aleva GT 202 jsou skutečně úžasné - vypadají neskutečně dobře, mají úžasné dílenské provedení a stejně tak i zvuk, který je velký a plný, díky dobrému odladění mu neschází sytost a máte tak stále dojem, že není rozhodně těžký či pomalý, ale naopak že svěže odtéká. Dynamika je pocitově naprosto fantastická. Dokonce je výsledný zvuk tak dynamický, že vás umí chytit s takovou silou, že zapomenete na okolní svět. Výšky jsou prezentnější a díky tomu jsou dostatečně silným protipólem mohutnému basu. Dobře podané jsou i střední tóny, byť oproti výškám a basům jsou nejméně akční a nejméně efektní. Vlastně jsou velmi, velmi decentní a střízlivě realistické, v porovnání s objemem basu a aktivitou výšek možná až velmi civilní, přitom ale přirozené. Výsledkem podobného ladění je velmi dobrá srozumitelnost a dostatek detailů, byť v excitovanějších chvílích má drobnou tendenci balancovat na hraně tvrdosti. No prostě v dané ceně úchvatné bedny :-)

A zda volit subwoofer REL nebo Sumiko? Určitě Sumiko. Dělá je stejný inženýr, který je dělal pro REL, ale před více než rokem přešel k Sumiko, takže konstrukce a design je stejná jako u Relu, ale navíc má Sumiko muzikálnost Sonus Faber, takže hraje ještě lépe než Rel. A to vše za méně peněz, takže Sumiko je určitě lepší volbou. SUMIKO S.0 je perfektní, ale SUMIKO S.5 je lepší 😊



2429.

25. 1. 2016 18:37



Vladimir se ptá:

Dobrý den mám velmi solidní petikanalovy koncový zesilovač. Chtěl bych si k němu pořídit AV receiver s pre out výstupy a Spotify connect. Přemýšlím o Pioneeru, Denonu a Marantz. Chtělo by to automatickou kalibraci, protože mám vestavěné dva páry BW osmičkové řady k tomu SW a centr si nechám simulovat. Umřel mi receiver takže hledám náhradu a do plusu chci právě Spotify. Dekuji

1.

27. 1. 2016 20:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte-li opravdu kvalitní pětikanalový končák, tak nač volit AV receiver, když lepším řešením je AV předzesilovač, jenž navíc má všechny funkce, jež požadujete? Například [ONKYO PR-SC5530](#), [MARANTZ AV7702 MK2](#) nebo [YAMAHA CX-A5100 AVENTAGE](#).

Pokud byste ale vysloveně trval na AV receiveru, tak v úvahu by připadalo [ONKYO TX-RZ900](#), [MARANTZ SR6010](#) nebo [YAMAHA RX-A1050 AVENTAGE](#).



2430.

25. 1. 2016 09:56

Ivan se ptá:

Mám vintage zesilovač Luxman A 371, Luxman LV 112, a Goldenote S 1 Signature a repro Mission 782 s citilovostí 8 Ohm. I když nejsem znalec, domnívám se že zesilovače Luxman hrají lépe než novější Goldenote. A jelikož se domnívám, že hlavní část zvukového projevu hrají reprobedny, prosím o radu jaké reprobedny byste mi doporučil k Luxmanům. Moc děkuji Ivan

1.

27. 1. 2016 19:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych určitě volil [Sonus Faber Chameleon T](#) (skladem) nebo [Venere 2.5](#) (skladem), ale třeba levnější anglický [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6](#) (skladem) je podobně vynikající. Elegantní dánské [JAMO C 97](#) jsou muzikálně velmi vyspělé a další anglickou sloupky [ACOUSTIC ENERGY 103](#) (skladem) umí i za mírný peníz nabídnout vskutku velkou dávku muzikální kvality.



2431.

25. 1. 2016 01:40

stan.kohout@gmail.com se ptá:

Dobrý den,

rád bych si u Vás zakoupil zesilovač k rebru Heco Music Style 200. Investice by měla být do 7000kč, rozhoduji se mezi Onyko a 9010, či Cambridge audio, také mne napadlo Pioneer a 20/30. Rád bych se zeptal, co byste doporučil? Jednalo by se především o přehrávání z gramofonu (Debut III).

Velice děkuji za odpověď,
Stanislav Kohout.

1.

25. 1. 2016 17:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, výtečnou volbou se mi jeví stabilní i když výkonově ne příliš silný [CAMBRIDGE AUDIO AM5](#)



Topaz. ONKYO A-9010 je lépe vybaven a jeho reprodukční možnosti jsou na dobré úrovni. S ohledem na výkonové možnosti a kvalitu koncových stupňů se tak jako asi nejlepší možností jeví zesilovač PIONEER A-20 i když já osobně bych se spíše klonil k muzikálně vyspělému Topazu.



2432.

24. 1. 2016 22:39

Jan se ptá:

Dobry vecer. Rad bych zkonzultoval nakup AV Receiveru. Repro mam B&W 684. Dulezity je pro mne poslech hudby, video neresim. (Byl jsem rozladen ze zvuku který sel pre Sony STR DN 1060 a predtim Pioneer VX 919; tj. Video vyresim soundbarem a zvuk pojede na samostatny okruh pre stereo AV receiver). Tj. priorita hudba / stereo. V ramci dostupnych cenovych mezi + potrebuji sitové napojeni (AirPlay, Spotify, DLNA - uloziste NAS, files ve FLAC); Wifi, BlueTooth, plus idelne fcni App pro IOS & Android. Mam predvybrane tri kusy: Yamaha R-N602, Pioneer SX-N30 a ONKYO TX 8150. Co byste zvolil ? Z recenzi jsem vysledoval ze zvukove by na tom mohl byt nejlepe Onkyo, nicmene bylo tam dost problemu se softwarem, nefukncimi App, co byla schopna cely zarizeni vypnout, atd...Dekuji za Vasi radu. PS: doukopil bych rovnou isoundbar pod Televizi (vaham mezi Magnat 200, 400 btx, a Tannoy / nejlepsi mozna projekce 3D zvuku, sparovnai se zvukem na TV ovladani a automaticke on/off), max 12.000 CZK...ci pripadne zvolit jiny model ? Dekuji velmi za Vase odpovedi.

1.

27. 1. 2016 19:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... dle Vámi zadaných preferencí bych volil mezi PIONEER SX-N30 a ONKYO TX-8150. Oba hrají výtečně, oba mají perfektní výbavu a oba mají výbornou apku do mobilu (o problémech app u Onkyo nevím, zkoušel jsem a vše funguje jak má). Pokud chcete zvuk primárně detailní, živý a přesný pak je lepším řešením Pioneer. Pokud chcete dynamiku, bas a dravost, pak je lepší volbou Onkyo.

Sounddecky MAGNAT jsou výtečné - Sounddeck 400 BTX reprodukuje čistý zvuk s velkou přesvědčivostí a hlubokým basovým podáním, Sounddeck 200 je vybavenější a nabídne realistický prostorový dojem vytvořen díky integrovanému DSP řízenému a 3D Surround programem, takže pro Vaše potřeby je asi vhodnějším řešením.



2433.

24. 1. 2016 16:21

Dani se ptá:

Dobrý den,

rád by jsem zakoupil AVR a sestavu repro 5.0, nebo 5.1 - oboje do cca 30.000,- Padl mi do oka Pioneer VSX-830. Použití bude z 50% hudba (elektro, taneční, ale i rock) zbytek, inetové rádio, mp3 a sem tam možná nějaký film...

Nevím zda jsem vybral vhodný AVR a požádal by jsem i o doporučení repro soustavy 5.0, či 5.1 (můžou být sloupy i regálovky).

V případě nutnosti můžu rozpočet lehce navýšit...

Děkuji.

1.

25. 1. 2016 17:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver PIONEER VSX-830 je dobrou volbou, s dobrým podáním stereu a i s kvalitní výbavou, pro daný účel je to velmi dobrá volba. Alternativou pak je třeba HARMAN KARDON AVR 161S, který sice ve stereu hraje lépe ale nemá tak bohatou výbavu jako Pioneer.

Hi-Fi poradna

No a jako vhodné repro můžeme směle doporučit tyto sety k posouzení : [JBL Arena 170 set 5.0](#), [HECO Vicia Prime 702 set 5.0](#), [CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1](#) nebo [JAMO S 526 HCS 1](#).



2434.

23. 1. 2016 23:19

Petr K se ptá:

Dobrý den, hledám dostupnou variantu (do 15,000Kč) k blízkému poslechu NTB a sluchátek. Na jednotlivé komponenty to nevychází, tak mě napadla např. YAMAHA MCR-N560, která přehraje i flac. Externí zvukovka nebo DAC + sluch. zesilovač + aktivní repro mi přijde už poměrně komplikovanější na výběr. Navíc cca do roka budu kupovat dospělou stereo sestavu, tak potřebuji něco, co pak půjde jednodušeji "do světa". Díky za názor. PK

1.

25. 1. 2016 17:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych v takovém případě volil kvalitní sluchátka – například [AKG K550MKII](#) nebo [AKG Q 701](#) a k nim externí sluchátkový převodník [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic XS](#), který lze však připojit i na zesilovač. Takováto sestava, pokud byste si ji v budoucnu již nechtěl ponechat, se vždy krásně prodá, protože kvalita je prodejnější než jen nízká cena.



2435.

22. 1. 2016 22:02

Stanislav se ptá:

Dobrý den.

Chcel by som Vas poprosit o radu. Vlastnim receiver Pioneer VSX-921 ku ktoremu mam pripojeny set reproduktorov 5.1: Pioneer S21W + S11 a chcel by som k nim pridat 2 stlpove reproduktory pre posluh stereo hudby vsetkeho druhu . Boli by ste taky dobry a poradili mi z ich vyberom pri velkosti miestnosti 40 metrov stvorcovych. Dakujem za Vasu radu Stanislav.

1.

25. 1. 2016 17:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jistě - pár ideálních tipů k posouzení pro Vás máme : [HECO Music Style 800](#), [JAMO C 97](#), [JBL Studio 270](#), [MAGNAT Shadow 209](#) nebo [CAMBRIDGE AUDIO AERO 6](#).



2436.

22. 1. 2016 10:48

Martin se ptá:

Dobrý den,dostanu do recieveru ONKYO TX-NR545 hudbu koupenou online ve FLAC.a filmy HD-5.1 aby moc neutrpěla kvalita,nebo levnější TX-SR343 a Blu-ray přehrávač.vše se točí kolem peněz a ... Postupně kupuji repro Magnat Shdow. děkuji

1.

25. 1. 2016 17:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... z hlediska kvality zvuku a výbavy je rozhodně lepším řešením receiver ONKYO TX-NR545. FLAC samozřejmě zvládne a streamovat můžete jaké-koli audio z USB, HDD, PC, internetu či internetových rádií. Video však ne, to AV receivery neumí. Video můžete přehrávat přes TV (síť nebo USB) a zvuk po HDMI pustit do AVR a to bez jaké-koli újmy na kvalitě. Pokud tedy nemáte fyzická média, pak BD přehrávač vlastně ani nepotřebujete.



2437.

21. 1. 2016 22:05

František se ptá:

Dobry den. Poprosil by som Vas o radu. Uvazujem nad kupou stlpovych reproduktorov do miestnosti cca 22m2 na pocuvanie elektronickej hudby s dorazom na basy. Pouzite budu k receivru Yamaha HTR 4068. Aky model by ste mi odporucil? Popripade druha moznost - pouzit male reproduktory a k nim zakupit subwoofer? Ktora alternativa by bola vhodnejsia? Uvazujem nad Heco Victa 702.. Dakujem pekne za radu :)

1.

25. 1. 2016 16:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... HECO Victa Prime 702 jsou beze sporu vynikající volbou s opravdu výtečným basem. Ovšem kombinace regálovek HECO Victa Prime 302 a subwooferu HECO Victa Prime Sub252A Vám zajistí nesrovnatelně lepší podání basů a celkově předčí reprodukční vlastnosti sloupů – tedy až na výkon. V případě Victa Prime 702 bude pořád 2x větší než u regálovek. A taky je potřeba počítat se stojany pro regálovky, takže se s celkovou cenou dostanete o kus výše. HECO Victa Prime 702 tak s ohledem na cenu zůstávají lepším řešením. A v budoucnu máte pořád možnost je doplnit o subwoofer 😊



2438.

21. 1. 2016 08:51

Michal se ptá:

Dobý den. Moje předchozí sestava byla Onkyo TX-SR 508 a Jamo C 605. Když už jsem se rozhodl pro výměnu tak bych chtěl aby to bylo k lepšímu. Momentálně zvažuji o Jamo C 97, Xavian Delizia a ty BW 685 S2 už jste mi rozmluvil kvůli basu leda k tomu sub. Jinak mám dva kandidáty Onkyo 8150 a Harman Kardon HK3770. Jěště bych se zeptal stačí zapojit kabely reprosoustavy a nebo něčím lepším bananky. Jak moc se to projeví na zvuku. Děkuji Michal

1.

22. 1. 2016 13:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... signálové kabely a stejně tak i reprokabely jsou důležitou součástí audio řetězce. Spousta lidí to šulí, koupí si slušný zesilovač/receiver a bedny, protože umí porovnat technické parametry, ale na kabely už kašlou. Koupí si jen ty nejlevnější tkaničky v Tescu a pak na fórech píšou, jak to blbě hraje, jak jsou ty bedny nebo zesilovač divné apod.

U reprokabelů v metráži platí obecné pravidlo – čím silnější, tím lepší. Jako minimum doporučujeme 2,5mm, optimum 4mm a super 6mm. Pokud použijete hotové plně osazené kabely, tak tam průměr už není rozhodující, a i základní kabely hrají perfektně. Na téma kabely máme pár Tematických článků - klidně se jukněte 😊

Hi-Fi p o r a d n a



2439.

21. 1. 2016 08:33

Michal se ptá:

Dobrý den. Ještě bych měl pro Vás jedno srovnání. BW 685 S2 už tedy ne, ale co říkáte na Xavian delizia a Jamo C 97 co se týče stereo zvuku. K tomu Onkyo TX-8150, Harman HK 3770. Předem Vám moc děkuji. Přeji pěkný den Michal

1.

22. 1. 2016 12:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z těchto dvou tipů bych volil určitě JAMO C 97. Když je porovnáte technicky s Xavianem, tak má Jamo výrazně lepší citlivost, Xavian nebude mít ani zdaleka takové basy (jde jen na 50Hz, kdežto Jamo na 32Hz) a i výkonově je na tom Jamo 2x lépe. Zvuk Jamo je naprosto vyvážený, mají perfektní přednes v celém frekvenčním pásmu - výšky jsou syté a křišťálově čisté, středová část nic neschovává a dobře v ní vyznívá prostor nahrávky, basy nejsou zbytečně zdůrazněné a nikde nic neduní a nehučí. Pokud tedy hledáte podobné plně prokreslené bedny, volte Jamo. Jste-li vyznavačem spíše akustiky, lehkého rocku či folku, pak volte Xavian.



2440.

20. 1. 2016 22:53

Rado se ptá:

Dobrý den, vlastním AV receiver Onkyo TX-NR646 prosím o doporučení vhodné reprosoustavy 5.1 pro místnost 23m2 s využitím filmy 80% a hudba 20% (rock, pop) a cenou do 20 tis. (přední sloupové ale není to nutnou podmínkou). Předem děkuji za radu.

1.

21. 1. 2016 18:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár výborných setů k posouzení pro Vás máme : JAMO S 526 HCS 1, CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1, MAGNAT Supreme 2002 set 5.1 nebo HECO Victa Prime 702 set 5.0.



2441.

20. 1. 2016 19:55

Josef se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski,

máte v nabídce Audia Flight Tree S ?
Hledám integrovaný zesík kolem 100 000,- k repro Xavian Orfeo.
Máte s Orfei zkušenost?

Díky Josef

1.

23. 1. 2016 13:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... Xavian Orfeo jsem slyšel, ale bohužel ne nijak důkladně. Nicméně mám v uchu SONUS FABER Olympica (skladem), což je stejná kategorie a ty hrají naprosto, ale naprosto a bez výjimek excelentně a excelentní je i jejich design. No a se zesilovačem AUDIA Flight Three (silver skladem) hrají neskutečně dobře. Osobně mohu tuto kombinaci jen a jen doporučit :-). A vyšší model AUDIA Flight Two Mk III je také skladem ...



2442.

19. 1. 2016 17:12

miroslav se ptá:

jaký repro byste vybral k av vsx830, filmy, hudba-rock/metal. heco celan gt302 nebo sloupky heco music style 900, jamo c97 nebo levnější jamo c95, magnat shadow 207. díky

1.

21. 1. 2016 17:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... určitě a bez váhání Heco. Pokud neuvažujete o kvalitním subwooferu, pak volte sloupky HECO Music Style 900 - nenabízí žádné technické provizorium nebo povrchní ozvučení. Tyto technicky sofistikované i vizuálně pěkné sloupky zvládnou všechny hudební žánry i když nejlépe jim sedí dynamický a rockový styl. Music Style 900 jsou výkonné ale ne dotěrné, harmonické ale ne nudné, zvukově plné ale vždy reálné. prostě vynikající bedny :-). Pokud ale zvažujete nějaký kvalitní subwoofer, například SUMIKO S.5, pak bych osobně raději volil kombinaci SW + regálovky HECO Celan GT 302, které jsou samy o sobě vynikající a s kompaktními reproduktory jako jsou tyto máte už jen jednu jedinou možnost jak se posunout na vyšší úroveň - dokoupení subwooferu ... Dánské JAMO C 97 bych volil pokud bych upřednostnil moderní design nad hard&heavy styl. Jejich zvuk je skvěle vyvážený, mají perfektní přednes v celém frekvenčním pásmu. Výšky jsou takové syté a křišťálově čisté, přednes středových tónů nic neschovává a velmi dobře v nich vyznívá prostor nahrávky. Basy nejsou zbytečně zdůrazněné a nikde nic neduní a nehučí, i když by si zasloužily více nižších frekvencí pro kulatější a dynamičtější bas. Levnější JAMO C 95 nabízí totéž je v mírně hudebnějším podání. MAGNAT Shadow 207 jsou skutečně velmi dobré, dynamické bedny, ale identických kvalit řady Music Style plně nedosahují. Nicméně než volit levnější řešení v podání Jamo, tak jako vhodnější bych viděl určitě MAGNAT Shadow.



2443.

19. 1. 2016 14:02

Pavel se ptá:

Dobrý den. Jakožto hifi elév bych prosil o radu jakou sestavu pořídit do obýváku cca 4x6m. Poslouchám převážně hard rock/metal představoval bych si stereo sestavu prozatím bez subwooferu ale s možností později přidat. Ideálně kdyby sestava byla možná propojit s TV a PC. Původně jsem pokukoval po micro systému pioneer x-hm72 ale nechám si poradit zda-li je to rozumné. Cenový strop bych viděl cca 15 tis. ale pokud by to bylo nereálné asi bych dal i 20. Díky za radu

1.

21. 1. 2016 16:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud se Vám líbí systém Pioneer řady X-HM a jste ochoten se vyštvávit až do 20tis, tak bych doporučovat

Hi-Fi p o r a d n a

systém PIONEER XC-HM82 + repro MAGNAT Shadow 203. Tato kombinace zajistí perfektní podání stylu hard&heavy a nabídne i výtečnou výbavu a obslužný komfort. Systém PIONEER X-HM72 nabídne obdobu téhož za méně peněz, ale rozhodně s ne tak kvalitním a už vůbec ne hard&heavy zvukem.



2444.

19. 1. 2016 13:17

Jarda se ptá:

Pěkný den,

řeším sestavu 5.0, 5.1 pro TV/PC. Preference filmy, hudba, spíše scénická, orchestrální. Na Vaši stránku mě dovedl HARMAN KARDON AVR 151S a k němu řeším repro. Tady bych poprosil o radu. Jako nejlepší se mi jevil Heco Victa Prime set 202 5.0 (bohužel není ve vaší nabídce), uvažoval jsem i o HARMAN KARDON HKTS5, ale o něm jsem četl, že pro hudbu nejsou nic moc a poslední je TANNOY TFX set 5.1, který už ale cenou míří docela vysoko. Co byste doporučil vy?

1.

21. 1. 2016 16:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver HARMAN KARDON AVR 151S je zcela v pohodě - nadčasový design, skvělý zvuk, odpovídající výbava.

Repro HARMAN KARDON HKTS 5 jsou dobré a velmi dobře zahrají i stereo. Ale pokud je chcete srovnávat s klasickými regálkami, tak ve stereu budou hrát lépe regálky. Set HECO Victa Prime 202 set 5.0 samozřejmě dodat můžeme (cena 11.800,-Kč), ale raději bych volil set HECO Victa Prime 302 set 5.0 (12.990,-Kč). Vše je skladem.



2445.

19. 1. 2016 11:44

zdenek se ptá:

dobry den, chci se zeptat, vlastním bluray pioneer bdp 170, a nyní je v nabídce, pioneer bdp 180, je mezi nimi rozdíl, vlastním 3d televizor lg, vetsi velikosti zdali bude znat v kvalitě dekuji vam a ještě prosím cena tohoto bluray hezky den

1.

19. 1. 2016 18:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, přechod na inovovaný model PIONEER BDP-180 Vám nepřinese žádné vylepšení obrazu ani zvuku. Jedná se pouze o inovaci v rámci vylepšené výbavy, ne o nový model.



2446.

19. 1. 2016 09:51

Tomáš se ptá:

Dobrý den, co byste preferoval z hlediska kvality zvuku pro poslech HD souborů FLAC z NASu (styl hard/heavy, místnost cca 20m2) a občasný poslech rádia - Onkyo TX - 8150 nebo Pioneer XC-HM82D? Zajímala by mne i kvalita sluchátkového výstupu. Děkuji velice.



1.

19. 1. 2016 15:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska kvality koncových stupňů je na tom bezesporu lépe ONKYO TX-8150. PIONEER XC-HM82D na druhou stranu nabízí vyšší užitnou hodnotu a na mikrosystém výborný zvuk – v závislosti na použitých bednách. Osobně bych se spíše přiklonil k Onkyu.

Co se týče integrovaného sluchátkového výstupu, tak ten chápejte jako zcela nejzákladnější – podobně jak je tomu u zesilovačů v případě vstupu pro gramofon. Běžné uživatele uspokojí, náročného posluchače s kvalitními sluchátky však už jen velmi těžko.



2447.

19. 1. 2016 09:48

Robert se ptá:

Zdravím, prosím o radu s výběrem regalových repro kolem 10tis,-. Dle Vás to vypadá na Magnat Quantum 673, Heco Aleva GT202? Jde mi o stereo a rock & heavy. Který z nich se více hodí k zesilovači Denon PMA-735R(model 2000) nebo AVR Denon 2805, Pioneer VSX-1015 (modely 2005).Děkuji RH

1.

19. 1. 2016 15:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... trefil jste to přesně - v této cenové relaci jsou oboje Vámi zmíněné bedny (podle mého ucha) vynikající. Díky svým parametrům nemají žádné omezení co do připojeného zesilovače a se zesilovači Denon jakož i Pioneer hrají bezvadně i když rockově je o něco lépe naladěn Denon.



2448.

18. 1. 2016 17:24

miroslav se ptá:

děkuju za všechny rady na které jsem se kdysi ptal,chtěl bych se zeptat poslouchat hudbu z nuteboku na zesilovač marantz pm6005 je lepší to propojit přes nějaký da převodník nebo přímo.díky za radu.

1.

18. 1. 2016 19:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... má-li Vaše PC digitální výstup, tak můžete klidně použít dig.vstupy MARANTZ PM6005, jehož D/A převodník pracuje v režimu 24bit/192kHz a používá čip CS4398, který byl již mnohokrát zvolen pro prémiové řady Marantz. Navíc je celá digitální sekce stíněná samostatným pláštěm, aby se zajistilo minimální ovlivňování v rámci celé konstrukce a D/A převod je proto na výtečné úrovni.

Kombinací levnějšího zesilovače MARANTZ PM5005 a externího D/A převodníku CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 získáte v ceně jen o 1tis vyšší (oproti PM6005) přinejmenším (!!) stejně kvalitní D/A zpracování zvuku, ale navíc reálný vstup USB-Audio pro PC plus další tři digitální vstupy.





2449.

17. 1. 2016 17:03

Karel N. se ptá:

Jak bude hrát Magnat quantum 675 oproti Q Acoustics 2050i - mysleno na jaký žánr hudby se uvedené repro hodi? Elektronika se předpokládá HK 3770 nebo Onkyo TX-8150. Děkuji za odpověď.

1.

18. 1. 2016 17:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupky MAGNAT Quantum 675 jsou dynamické bedny s výtečným basem i výškami (22Hz-50kHz). Tyto německé bedny se prezentují hlavně neutralitou, dynamikou a jasně ohraničenou, hlubokou až téměř hmatatelnou scénou. Při přímém směřování znějí nádherně barevně a bohatě, ale když je nasměrujete přímo na posluchače, zvuk se stává více otevřený a transparentní. Prostor a scéna si přitom stále udržují svou vysokou úroveň, která vyzývá k experimentování a identifikuje tyto sloupky jako skutečně všestranné reproduktory. Basová složka je přesně jak má být – přesná a čistá reprodukce i nejnižších linek. Střed je hravě barevný a jasně strukturovaný – žádný detail nezbyvá ukrytý. Výšková sekce je poplatná svému původu – žádné cinkání ani přibarvování, jen čisté tóny příslušného pásma. Jak řekl jeden z recenzentů – tyto reproduktory jsou hodné každého jednoho eura, které za ně dáte :-)

Anglické Q-ACOUSTICS 2050i jsou kvalitativně velmi dobře propracované bedny s analytickým zvukem, příjemným ne nijak hlubokým basem a dobře podanými výškami (44Hz-20kHz). Jejich zvuk je naprosto vyvážený a poskytuje precizní poslech jak ve stereu, tak i v aplikacích domácího kina.

Magnat je žánrově univerzální, ale nejvíce si libuje v rockové/metalové hudbě. QA jsou naproti tomu umírněnější, a tak si budou lépe rozumět v elektronické hudbě, akustice, jazzu či lehkém rocku.



2450.

17. 1. 2016 07:57

Jan Czech se ptá:

Dobrý den, jen jsem se chtěl zeptat co si myslíte o této kombinaci: Pro-Ject CD box S + DAC Box S USB + Head Box S USB. Děkuji Czech Jan

1.

18. 1. 2016 17:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v žádném případě nechci hanit značku Pro-Ject, protože se jedná o velmi kvalitní řešení. Je však nutno zvážit jaké máte preference a co vlastně hledáte. Pokud je to miniaturní rozměr, pak by se dala Vaše volba klasifikovat jako vcelku ideální. Pokud je to ale kvalita, pak je nutno přiznat, že v celkové ceně 19tis (všechny tři položky Pro-Ject v černé barvě jsou skladem) lze bezesporu najít kvalitativně lepší řešení. Tak například - Vámi vytipovaný převodník pracuje s parametry 24 bit/96 kHz a sluchátkový zesilovač je na tom ještě hůře. Ač oba modely mají USB vstup nejedná se u typizovaný USB-Audio vstup jak je tomu u převodníků žádoucím. Finální kvalita převodu bude proto na běžné úrovni, sluchátka dokonce ještě níže. A co se týče CD, tak máte-li externí D/A převodník je zhola zbytečné investovat do kvalitního CD, protože jeho kvalita je z valné části dána právě vlastními převodníky a ty už máte, tak nač další? A že umí SACD? Máte SACD repro, tedy takové, které jdou na výškách nad 50kHz? Pokud ne, tak z SACD nebudete mít nic víc, než běžné CD ...

Takže, pokud vezmeme Vašich 19tis můžeme Vám nabídnout externí D/A převodník - ne 24-bit/96 kHz, ani ne 24-bit/192 kHz, ale rovnou 24-bit/384kHz. A k tomu integrovaný špičkový regulovatelný sluchátkový zesilovač, takže pokud uvažujete o koupi sluchátkového zesilovače, který hraje fakt skvěle (!!), dostanete špičkový D/A



převodník skoro za hubičku :-)) - A o jakém že zázraku to mluvíme? No přece o převodníku [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#). A třešinkou na dortu jsou XLR výstupy, takže máte-li zesilovač s XLR vstupy můžete použít toto nejlepší analogové propojení jaké vůbec existuje a zajistit si tak reálný vstup rovnou do absolutní kategorie High-End.

Pokud jde o CD, tak stačí jaké-koli s digitálním výstupem. Ten připojíte k převodníku a CD tak bude sloužit pouze jako mechanika. Stejnou službu udělá i DVD či BD přehrávač.

2.

19. 1. 2016 00:24

Jan Czech se opět ptá:

Děkuji Vám za odpověď. Abych lépe vysvětlil, o co mi jde, tak Vám musím sdělit více detailů. V současné době mám v obývacím pokoji sestavu složenou z CD Denon DCD 735, zesilovače Technics A700MK3 a repro Castle Isis. Do pracovny bych si chtěl pořídit jen CD přehrávač, abych mohl poslouchat ze sluchátek. A tak jsem hledal něco, čím bych dostal zvuk z toho CD přehrávače, protože výstup z CD nebude asi moc kvalitní. Sluchátka mám Sennheiser HD 558. A tak jestli jsem tomu rozuměl, tak použít jakýkoliv CD přehrávač plus CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus by mělo být to řešení. Ještě jednou díky

3.

19. 1. 2016 00:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, pravdu říká 😊 Reprodukční kvalita CD přehrávače je dána vícero faktory, ale kvalita D/A převodníku a rozhodující a ve Vašem případě ještě navíc i kvalita sluchátkového zesilovače. Pokud nejste náročný, tak Vás uspokojí jaký-koli sluchátkový výstup z čehokoli. Jste-li ale náročnější posluchač, a podle Vašich sluchátek tak usuzuji, pak to chce investovat do kvalitního sluchátkového zesilovače. A má-li jedna investice přinést dvojí užitek, tedy opravdu kvalitní sluchátkový zesilovač, a navíc i špičkový D/A převodník, tak se takováto investice dozajista vyplatí. Je to podobné jako byste si pořídil CD přehrávač za 20-25tis a k němu kvalitní sluchátkový zesilovač, takový to je chlapák ten náš [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#) 😊



2451.

16. 1. 2016 18:39

Reflective se ptá:

Dobrý den, chci pořídit repro: Klipsch Reference R-28F, jen jako stereo výhradně na hudbu. Nevím si rady co pořídit jestli AV Receiver, nebo zesilovač??? Popřípadě jaký??? Děkuji.

1.

18. 1. 2016 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud preferujete pouze stereo, pak je volba jasná - zesilovač - například [CAMBRIDGE AUDIO CXA60](#), [MARANTZ PM6005](#), [MAGNAT MA 600](#) ... nebo třeba [YAMAHA A-S701](#).

Pokud ale ke stereu chcete i třeba tuner, nebo internetové rádio a síťové funkce či digitální vstupy, pak byste musel volit síťový stereofonní receiver - např. [HARMAN KARDON HK 3770](#), [ONKYO TX-8150](#) nebo základní [YAMAHA R-N301](#).

Ale pokud byste chtěl k tomu všemu i HDMI konektivitu, pak byste musel volit AV receiver, ovšem takový, který disponuje opravdu kvalitním stereem - například [HARMAN KARDON AVR 151S](#), [ONKYO TX-NR545](#) nebo [MARANTZ NR1506](#).

PS: sloupky Klipsch R-28F (19.990,-Kč) můžeme samozřejmě dodat také 😊



2452.

14. 1. 2016 21:45

Dalibor se ptá:

Dobrý den, předem Vám velice děkuji za informace, které zde poskytujete v rámci poradny. Vaše rady jsou určitě nejen pro mě velice přínosné. Na můj dotaz (AV receiver + reprosoustava 5.1 do pokoje 15m2 na sledování filmů na projektoru) jste mi doporučil HK AVR151S + set HKTS 5. Nakonec jsem se rozhodl, že bych ještě trochu zainvestoval a u Vás objednal verzi AVR161S + HKTS9, především kvůli aut. kalibraci. Zarazil mě ale fakt, že HK nepodporuje HDCP 2.2. Znamená to, že budoucí blu ray 4K disky nebudu moci přehrát nebo se plánuje nějaká aktualizace firmwaru? Pokud by to byl problém, jakou variantu receiveru s podporou HDCP 2.2 a regálových repro 5.1. pro sledování filmů byste mi doporučil? Do 20 tis. Předem děkuji za odpověď.

Přeji pěkný den

Dalibor K.

1.

15. 1. 2016 11:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle údajů v návodu je Harman HDCP kompatibilní, takže nemusíte mít obavy.



2453.

14. 1. 2016 21:00

Pavel Kubicek se ptá:

Dobrý den chci si koupit AV receiver onkyo TX RZ 900 jakou by ste mi doporučil sestavu reprobeden pro poslech Dolby atoms 5.1.4 případně jinou sestavu

1.

15. 1. 2016 12:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ONKYO TX-RZ900 je krasavec navazující na ortodoxní design a navíc disponuje opravdu vynikající zvukem a samozřejmě, jak je u Onkya běžné, vysoce nadstandardní výbavou.

Jako vhodné repro bych doporučoval HECO Celan GT 902 nebo levnější HECO Alea GT 1002 a k ozvučení Dolby Atmos použít certifikované přídavné repro Heco AM 200 (10.990,-), které rozšiřují stávající systém prostorového zvuku a zahrnují nový zvukový formát Dolby 3D Atmos. Elegančně provedené přídavné reproduktory se jednoduše umístí na příslušné stávající reproduktory. Vysoce kvalitní a vysokokapacitní koaxiální reproduktor byl speciálně nově navržen pro AM 200 s optimální frekvenční odezvou. Skříň ve vysokém lesku je k dispozici v černé nebo bílé barvě. Kvalitní připojovací terminály jsou umístěny na zadní straně ve vizuálně diskrétní a velmi praktické poloze. Návrh a vývoj AM 200 byl proveden v přísném souladu s pokyny společnosti značky Dolby a byl důkladně projednán a schválen Dolby USA.

Pro zadní ozvučení a centr, případně subwoofer se použijí odpovídající repro stejné modelové řady jako sloupové a doplní se o AM 200 (pouze surroundy).



2454.

14. 1. 2016 17:46



milan se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych vás poprosit o radu ohledně výběru reprosoustav do pokoje 4x3m. Co se týká stylu hudby, tak je to heavy metal a všeobecně tvrdší muzika. Cenový strop pro pořízení reprosoustav mám jen 10000 Kč. Nechám si poradit zda by byly lepší sloupky nebo regálovky. Budu vděčný za radu a pomoc ve výběru. Děkuju.

1.

18. 1. 2016 15:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v dané cenové relaci na styl hard&heavy by byly ideální sloupky [MAGNAT Supreme 1002](#), které jsou ale o litr dražší, takže bychom Vám mohli nabídnout 500,-Kč slevu (aspoň něco). Jinak by to pak byly bedny v levnější verzi [MAGNAT Supreme 802](#). Dalším vhodným kandidátem jsou sloupky [HECO Victa Prime 502](#).

Regálovky jsou fajn, ale vysloveně na hard&heavy bez připojeného subwooferu by jim mohl chybět bas a dynamika. Nicméně pár zajímavých tipů tu je a když tak je můžete v budoucnu o subwoofer obohatit - [HECO Victa Prime 302](#), [HECO Music Style 200](#), [MAGNAT Shadow 203](#) nebo [MAGNAT Quantum 67](#).

A že tu lítá furt jen Magnat a Heco? No, osobně neznám v dané ceně žádné lépe hrající bedny na styl hard&heavy, tak proto :-). Mimochodem, sám tento styl také vyznávám a sám používám tyto značky 😊



2455.

14. 1. 2016 15:42

Tomas se ptá:

Dobry den

mam dotaz po zapojeni reprobeden canton sls 780 do Av receiver Onkyo tx-nr646 na bi-amping mi bedny hraly asi půl minuty pote se na displeji objevilo Det.Protect:I NG:L R BLBR díky za pomoc

1.

14. 1. 2016 16:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud předtím vše fungovalo bez chyb, tak jste patrně přepóloval reprokabely – špatně jste je zapojil, došlo k přetížení a receiver se odpojil. Odpojte kabely, zkontrolujte nejsou-li někde zlomené či jinak poškozené a prověřte, zda jste je zapojil správně, hlavně pak zda jste dodržel polaritu.



2456.

14. 1. 2016 00:04

Jan se ptá:

Dobrý den,

prosím o pomoc s výběrem ozvučení ložnice 18m² - sestava 5.0 (na subwooferu netrvám, spíše mi jde o přesnost reprodukce) a k tomu AVR. Většinou bude sestava sloužit pro reprodukci zvuku z televize či PC (slouží jako přehrávač), nicméně se musí počítat i s hudbou typu rock/pop a z části i vážné. Reprodukty mám předběžně vyhlédnuté Magnat Supreme 202 set, ani ne tak z důvodu ceny, jako z důvodu velikosti. Přední i zadní reproduktory musí být regálové a zadní nejlépe co nejtenčí (je potřeba je postavit na čelo postele o šířce 20 cm). Kombinovat třeba Magnat Shadow 203,213 vepředu s Magnat Supreme 102 by asi taky nebylo vhodné. Cena by nemusela moc přesáhnout 20 tis. (set ACOUSTIC ENERGY Radiance 1 je již trochu příliš). Na AVR nemám zvláštní nároky (kupu HDMI a optický vstup už mají snad všechny). Spíše bych preferoval souhrn s doporučenými reproduktory v odpovídající cenové kategorii. Moc děkuji.



S přáním pěkného dne
Jan

1.

14. 1. 2016 14:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na cenu a účel použití bych jako vhodný set doporučil AV receiver HARMAN KARDON AVR 161S s 5.1 satelitními repro HARMAN KARDON HKTS 9 v celkové ceně 18 499 Kč, jež lze umístit i na stěnu a zvukově si nezádají s klasickými repro, hrají opravdu velmi dobře.

Sestava MAGNAT Supreme 202 set 5.0 je v dané ceně velmi dobrou volbou, takže pokud jste chtěl raději klasické regálovky, máte vybráno. Jako vhodný AV receiver můžete volit již výše zmíněný Harman, nebo třeba PIONEER VSX-830.



2457.

13. 1. 2016 08:33

Michal se ptá:

Dobrý den už delší dobu uvažuji a ne a ne se rozhodnout. Prosím o radu. Rozhoduji mezi Onkyo TX-8150 a Harman Kardon HK 3770 a reprosoustavy Jamo C 97 a nebo Bowers Wilkins 685 S2. Místnost je 4x5m takže taková klasika a bojím se Jam aby nebylo moc přebasováno. Z hudby pak převážně pop, rock občas taneční. Která kombinace by byla nejlepší? Předem moc děkuji.

S pozdravem Michal

1.

13. 1. 2016 10:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v tomto ohledu je vhodnější kombinace receiveru Onkyo TX-8150 + JAMO C 97. Zvuk reproduktorů C97 ve spojení s tímto receiverem Onkyo je naprosto vyvážený. Mají perfektní přednes v celém frekvenčním pásmu. Posuzovat zvuk je vždy individuální a každému bude připadat trochu jiný, nicméně, dle mého ucha, jsou výšky syté a křišťálově čisté, příjemně překvapí přednes středů, které nic neschovávají a ve kterých dobře vyznívá prostor nahrávky. Basy nejsou zbytečně zdůrazněné a nikde nic neduní ani nehučí, jak to bývá u konkurenčních reproduktorů. Bedny by si možná by zasloužily více nižších frekvencí pro kulatější bas, ale při běžném kvalitním poslechu to není podstatné – fajnšmekr si k C97 může navíc pořídit subwoofer. Nadbytečného objemu basů se tedy není proč bát. To spíše u BW bych se bál toho mála basů, které BW produkují.

Nezapomeňte, že ke každým bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. A pokud si k bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.



2458.

12. 1. 2016 18:03

slavek se ptá:

dobry den ,uvažuju o ozvučení pokoje av receiver htr 4068 a dva přední repro nevím jake.

požadavky receicer-internetové radio ,prostorovy zvuk jen z předních repro,posloucham rock a metal.repro regalove třeba doplněn sub. Jde mi o kvalitní stereo,prostorovy zvuk je bonus.co byste mi doporučil.

S pozdravem Slavek



1.

12. 1. 2016 20:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jste-li vyznavačem stylu hard&heavy (podobně jako já :-)) tak bych pro tento účel určitě nevolil receiver Yamaha, ta je pro tento styl vysloveně nevhodná. Navíc kvalita její stereofonní reprodukce je na slabém průměru. Nechcete-li kino, ale hlavně stereo, chcete-li síťové funkce a uvítáte-li i HDMI konektivitu, tak s ohledem na co nejnižší cenu a zároveň na kvalitní metalové stereo bych osobně doporučoval HARMAN KARDON AVR 151S. Ten je ve stereu vynikající a ve stylu hard&heavy obzvláště.

Jako vhodné repro bych doporučoval HECO Aleva GT 202 nebo MAGNAT Quantum 753, kteréžto disponují výtečným zvukem, a hlavně skvělými rozsahy, takže jim není cizí mohutný dynamický bas i jiskrné výšky. Oboje bedny nabízí excelentní zvuk ve velmi kompaktním balení. Elegantní reproduktory podávají vskutku působivé výkony ve vysokém rozlišení, a navíc vysoká kvalita materiálů a designové zpracování dělá z těchto beden vhodný doplněk jakéhokoliv interiéru.



2459.

12. 1. 2016 16:54

Tomas Brezina se ptá:

Dobrý den,

Velice si vážím vašich rad a odpovědí. Proto bych chtěl znát Váš názor ohledně ideálního cd přehráče k zesilovači Rotel RA-1570 + repro BW CM9 s1. Samozřejmě mě napadá RCD 1570 od stejné značky, ale rád bych věděl zda byste zvolil jinou kombinaci? momentálně používám Denon DCD 725 (17 let starý) propojený coaxem. mezi digitálním a analogovým propojením neslyším až tak velký rozdíl. (je pravdou že do kaeláže jsem moc neinvestoval) Spousta prodejců se mě snažila zlanářit ke koupi síťového přehrávače, touto cestou ale jít nechci. Žiji v zahraničí a do nejbližšího hi fi obchodu to není zrovna nejbliž, proto jsem vděčný za každou radu.

Mockrát děkuji,

Tomas

1.

12. 1. 2016 19:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozhodně bych plně využil kvalit zesilovače ROTEL RA-1570 a se zdrojem ho propojil přes XLR kabely, což je to nejlepší možné analogové propojení. Firemní CD přehrávač ROTEL RCD-1570 XLR výstupy disponuje, takže je to určitě jedna z variant.

Vy ale už CD máte, tak proč ho nevyužít? Vaše CD disponuje digitálním koaxiálním výstupem, což znamená že lze obejít vestavěný převodník a připojit se na externí, kvalitnější řešení. Tím řešením je CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus s vynikajícími převodníky Dual Wolfson. CD tedy digitálně připojíte k DacMagic Plus a ten pak k zesilovači přes XLR výstupy a rázem máte kvalitu jako z CD přehrávače v reálné ceně 20-30tis. Navíc DacMagic Plus nabídne další užitnou hodnotu - další digitální vstupy, špičkový sluchátkový předzesilovač s plynulou regulací, USB-Audio a možný upgrade i o Bluetooth.



2460.

12. 1. 2016 10:24



jiri se ptá:

dobry den,
rozhoduji se mezi repro jamo c97 a jbl studio 290. Místnost 25m2, hudba jazz, soul, hip hop a filmy. Ktere doporučujete? Take bych chtel poradit, jaky byste volil stereo receiver. Dekuji

1.

12. 1. 2016 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud bych měl volit jen s ohledem na zvuk, volil bych JBL Studio 290, které mají vynikající přesný zvuk s perfektní citlivostí a k uživení jim stačí i méně výkonný a levnější zesilovač, přičemž nejlepších výsledků dosahují tradičně s koncertovými zesilovači Harman-Kardon.

Zvuk reproduktorů JAMO C 97 je naprosto vyvážený, mají perfektní přednes v celém frekvenčním pásmu i když by si možná zasloužily více nižších frekvencí pro kulatější bas. Jamo jsou v moderním designu, JBL zase v ortodoxním hávu - po designové stránce je tedy na výběr :-)

Osobně bych volil JBL a k němu koncertový stereofonní síťový receiver HARMAN KARDON HK 3770, k Jamo by se zase skvěle hodil stereofonní síťový receiver ONKYO TX-8150.



2461.

11. 1. 2016 22:15

Klariska se ptá:

Sháním legendární hifi systém značky Sony,model LBT-XB 800 AV.
Děkuji :)

1.

11. 1. 2016 23:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... na 18-ti leté věži Sony LBT-XB800AV není nic legendárního - ani design, ani výbava a už vůbec ne zvuk. V roce 1998 mohl tento blikající kolotoč někoho uchvátit, ale dnes?? Osobně doporučuji zvážit svou volbu a zvolit něco lepšího. Pokud ale po Sony prahnete opravdu moc, budete se muset obrátit na nějaký bazar, což my nejsme.



2462.

11. 1. 2016 15:31

Vosáhlo se ptá:

Dobrý den, měl bych dotaz zda lze propojit subwoofer Pioneer S-21W s těmito reproduktory Genius SP-HF2.0 2020 V2 Black Wood bez pomoci receiveru.
Děkuji

1.

11. 1. 2016 23:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud se dívám dobře na ty repro Genius, tak na nich žádný linkový LFE výstup pro připojení aktivního subwooferu nevidím, takže ne – subwoofer PIONEER S-21W k nim nepřipojíte.

Hi-Fi p o r a d n a



2463.

10. 1. 2016 14:55

Jaroslav Toman se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych Vás poprosit o radu s výběrem stereofonního integrovaného zesilovače.

V současné době mám AV receiver Panasonic SA-XR 55, CD/DVD přehrávač Pan. S47 a sloupové repro Jamo C 407. Vzhledem k tomu, že stále více preferuji poslech hudby ve stereu jeví se tato aparatura zvukově nevyhovující. Jako první chci zakoupit integrovaný zesilovač. Rozhoduji se mezi NAD C 356 BEE a Cambridge audio Azur 651 A. Oba jsou s obdobnými parametry a v cenové relaci cca 20 tis. Poslouchám spíše rockovou hudbu. Co byste mi prosím doporučil? Děkuji. J. Toman

1.

12. 1. 2016 15:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A se už nevyrábí a skladem už není ani kus. Alternativou pak je nový vynikající CAMBRIDGE AUDIO CXA60. NAD C356 BEE je taktéž výbornou volbou, takže můžete volit mezi zcela novým CXA60 nebo NADem. Oba hrají výtečně, ale osobně bych se přiklonil k CXA60, který nejen že má extrémně lepší výbavu, ale pro styly hard&heavy je CA veskrze ideálním řešením.



2464.

10. 1. 2016 14:31

Jan Busek se ptá:

Dobry den, chtěl bych obohatit mikrosystem pioneer X-PM32 o subwofer a nevím si rady s výběrem?

Předem dekuji za odpoved

1.

11. 1. 2016 23:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, ale k obohacení asi nedojde. Systém Pioneer X-PM32 nedisponuje žádným LFE ani jiným linkovým výstupem, takže běžný aktivní subwoofer k němu nepřipojíte. V úvahu připadají pouze subwoofery Sumiko, které mají ve výbavě patentovaný kabel pro připojení k zesilovači bez linkového výstupu. S ohledem na cenu by Vás možná zaujal pouze jeden model - SUMIKO S.0.



2465.

10. 1. 2016 08:17

Jiri Vopalka se ptá:

dobry den,

vybral jsem si sloupove repro YAMAHA NS-777 a chtel bych poradit , ktery stereo receiver od yamahy by se k bednam nejlepe hodil. Dekuji

1.

11. 1. 2016 23:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... doporučoval bych síťový stereo receiver [YAMAHA R-N301](#), který si s firemními repro bude rozumět nejlépe. I když mě osobně lépe hraje [HARMAN KARDON HK 3770](#), nebo [ONKYO TX-8150](#).

Za 18tis bych ale rozhodně volil lépe hrající sloupky a doporučuji zvážít svou volbu – spousta majitelů těchto beden si stěžuje na "divný" zvuk, kterému něco chybí. Za 18tis bych rozhodně raději volil třeba [HECO Music Style 500](#), [MAGNAT Shadow 207](#), [ACOUSTIC ENERGY 103](#), [JAMO C 95](#) ... nebo [JBL Arena 180](#).



2466.

9. 1. 2016 12:04

Honza se ptá:

Dobrý Den,

Chtěl bys si koupit sloupové reproduktory Magnat Quantum 757. Do teď mám doma Bose Acoustimas 10 asi 17 let staré. Reciever Pioneer SC- 2022. Chtěl bych znát váš názor jestli si na zvuku polepším. Poslouchám většinou pop a Disco 80 let. Už nechci domácí kino. Jen kvalitní stereo poslech. Děkuji za odpověď. Má místnost v panelovém bytě je 20 m.

1.

11. 1. 2016 23:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no jéje! Sloupky [MAGNAT Quantum 757](#) jsou naprosto vynikající ve všech směrech. Tyto německé bedny se prezentují hlavně neutralitou, dynamikou a jasně ohraničenou, hlubokou až téměř hmatatelnou scénou. Při přímém směřování znějí nádherně barevně a bohatě, ale když je nasměrujete přímo na posluchače, zvuk se stává více otevřený a transparentní. Prostor a scéna si přitom stále udržují svou vysokou úroveň, která vyzývá k experimentování a identifikuje tyto sloupky jako skutečně všestranné reproduktory. Basová složka je přesně jak má být - přesná a čistá reprodukce i nejnižších linek. Střed je hravě barevný a jasně strukturovaný – žádný detail nezbyvá ukrytý. Výšková sekce je poplatná svému původu (identický měnič najdete i ve vlajkové lodi Magnat) - žádné cinkání ani přibarvování, jen čisté tóny příslušného pásma. Jak řekl jeden z recenzentů – tyto reproduktory jsou hodné každého jednoho eura, které za ně dáte 😊



2467.

8. 1. 2016 21:35

Peter se ptá:

Dobrý deň prajem, zaujíma ma Váš názor ako zostavu komponentov by ste vedeli doporučiť aby sa dalo získať maximum zo sluchátok SHURE SRH 1540.

Ďakujem za odpoveď.

1.

12. 1. 2016 14:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako zdroj můžete vlastně použít cokoli - mobil, tablet, notebook, PC, starší CD nebo DVD. K tomu všemu pak připojíte špičkový externí D/A převodník [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus](#), jehož součástí je i neméně špičkový sluchátkový regulovatelný předzesilovač jehož cena při samostatném prodeji (kdyby to šlo) by byla skoro stejná jako celého převodníku DacMagic Plus. Touto kombinací můžete získat adekvátní kvalitu srovnatelnou s klasickým Hi-Fi (zesilovač+CD+repro) v ceně 60-80tis. To bych volil já. A co Vy?

Hi-Fi

poradna



2468.

8. 1. 2016 19:00

Jaroslav se ptá:

mám u vás obědnaný Pioneer SX 20 DAB muj dotaz je které reproduktory jsou ktomu nejvhodnější. Myslím na CS 3070 třípásmové, ale dám na zkušenost. Díky.

1.

11. 1. 2016 23:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne ne ne! Jen to ne! To jsou strašné paskvily! Ve stejné cenové relaci jsou tu výrazně lepší volby – například HECO Victa Prime 302 nebo levnější MAGNAT Supreme 202. Ideální volbou by však byly HECO Aleva GT 202, CAMBRIDGE AUDIO AERO 2 ... nebo třeba ACOUSTIC ENERGY 101.



2469.

7. 1. 2016 09:49

Skoba se ptá:

Zdravím chlapi. Potřeboval bych poradit ohledně zapojení repro ve stylu kinosál. Mám k dispozici dvoje reprobedny Tesla ARS 9207.30 o výkonu 15W. Dá se samozřejmě dokoupit woofer, nebo nějaký center. Ale: Podívejte se prosím na obrázek a poraďte nejlepší variantu této sestavy. 2x stereo, 5.1??? Kam pak nejlép umístít woofer? Klidně navrhnete i nej zesilovač. Díky moc <http://www.jpeg.cz/images/2016/01/07/BLvR.png>

1.

12. 1. 2016 14:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... předpokládám, že ten obdélníček na horní straně náčrtu je plátno. Doprostřed tedy umístíte centr, nebo dva – podle toho, jak je místnost široká.

Vaše čtyři reprosoustavy umístíte tak, že přední necháte tak jak jsou na náčrtu a zadní (efektové) dáte na zadní stěnu, kousek od boční stěny a repro vždy nasměrujete a naklopíte do poslechového prostoru. Pokud byste chtěli zapojení 2x stereo, tak repara umístíte do rohů místnosti. Subwoofer je v obou případech skoro nutností.

Osobně mám ale vážné obavy z kvality reprodukce těchto 15W bedýnek (ve 4 ohmech až 25W). Jednak budete mít strašný problém k nim sehnat vhodný zesilovač, o AV receiveru ani nemluvě, protože jeho výkon nesmí být vyšší, než je výkon beden, jinak může dojít ke spálení měničů v horším případě i zesilovače. Osobně bych doporučoval tyto bedýnky zahodit velkým obloukem a s ohledem na co nejnižší cenu zvolit třeba dva páry regálovek MAGNAT Supreme 102 (120W) a k nim centr MAGNAT Supreme Centr 252 a subwoofer MAGNAT Supreme Sub 202. Pak už zbývá jen vhodný AV receiver a je vymalováno. A kino, hry nebo i stereo pak bude ve zcela jiné kvalitě než u těch bedýnek Tesla ...



2470.

7. 1. 2016 08:05

Bronislav se ptá:



Zesilovač s reprosoustavami mám propojen biampem, tedy dvěma 4mm dvoulinkami. Od kolegy jsem se doslechl, že pokud bych je rozdělil na 4 samostatné kabely a dohromady je spletl, má to mnohem větší účinek na šum i zvuk. Ptám se tedy, do jaké míry? Děkuji.

1.

12. 1. 2016 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... samotné spletení již hotové dvoulinky nemá žádný účinek. Rozhodně ne žádný slyšitelný. Pokud chcete nějaký kvalitativní posun nepřemýšlejte o nějakém splatání dvojlinky, ale zvažte pořízení hotového plně osazeného reprokabelu.

Mimochodem – Bi-Amping předpokládá, že máte oddělený předzesilovač a čtyři koncové oddělené monobloky, pro každý kanál dva, nebo dva oddělené koncové stereofonní zesilovače. Což asi nemáte. Místo toho asi máte 7-kanálový AV receiver zapojený, dle návodu, jako Bi-Amping, tedy místo 6 a 7 surroundového kanálu, máte tyto kanály zapojené na přední repro. Já tomu říkám spíše pseudo Bi-Amp, protože pravý Bi-Amp je úplně někde jinde. Jak konstrukčně, tak i zvukově.

Zkuste Váš Bi-Amp odpojit a repro zapojit jen klasicky a poslechněte si pár vybraných hudebních ukázek. Poté zapojte zpět svůj Bi-Amp a proveďte poslech opět a porovnejte zda-li jste slyšel nějaké rozdíly. A nelžete si :) buďte k sobě upřímní! Pokud jste rozdíly slyšel, pak se Vám vyplatí investice do kvalitního Bi-Wiringového či Bi-Ampingového kabelu. V opačném případě si ponechte, co máte a buďte spokojen s tím, že máte své maximum. Nejde o to co hraje sousedovi, kamarádovi nebo nějakému recenzentovi lépe, ale o to Vám a Vašemu uchu hraje lépe.



2471.

6. 1. 2016 11:09

Jaromír Vereš se ptá:

Dobrý den

Vlastním AV Receiver TX-SV525R a chci si koupit starší repro Bowers & Wilkins 684.

Mají zapojení Bi-Wiring mohu je takto zapojit k mému receiveru kabely EXCEL Quest 3 Bi-Wi (2x3m).

Děkuji

1.

12. 1. 2016 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jistě – kabel EXCEL Quest 3 Bi-Wi lze zapojit k jakému-koli zesilovači a k jakým-koli repro s Bi-Wi reproterminálem. Takže ano, můžete ho použít.



2472.

5. 1. 2016 20:56

Miky se ptá:

dobry den. prosim vas aky av receiver by ste mi odporucili k reprosustave HECO victa prime 702. aj na pocuvanie hudby aj na filmy a malo by to byt 5.1. a aky subfower by ste mi odporucili k tejto zostave. miestost je 25m2. dakujem.

1.

12. 1. 2016 11:03



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupky HECO Victa Prime 702 mají dost mohutný bas a tak mnoho lidí subwoofer u těchto beden ani nevyžaduje. Pokud jej ale chcete, tak jako ideální se jeví firemní HECO Victa Prime Sub252A, případně JAMO J 12 SUB.

Jako vhodný AVR bych volil HARMAN KARDON AVR 161S, PIONEER VSX-830 nebo ONKYO TX-NR545.



2473.

5. 1. 2016 19:59

Jiří Bartoška se ptá:

Dobrý den. Přemýšlím nad koupí sestavy receiveru a repro. Sestavu budu používat hlavně na poslech hardrocku a metalu, jako domácí kino asi tak 10-20%. Mám gramofon Pro-ject a dost vinylův dobrém stavu z mládí. Pošilhal jsem po Marantz SR6009, ale manželka nemá pro vyšší částku nějak pochopení. Mám poslechovou místnost 5x5m, což jak jsem se dočetl je rozhraní mezi slabšími a silnějšími reprosoustavami. Vybral jsem několik receiverů - Onkyo TX-NR 646, Denon AVR -X2200W a Yamaha RX-V679. Který receiver byste mi doporučil a jaké reprosoustavy k němu. Onkyo je někde nabízeno s Jamo 626 a 628? Jak jsou na tom tyto dvě sestavy s velikostí místnosti, je Jamo 626 do 25 m² a Jamo 628 nad 25 m²? Jokou bych měl mít já, silnější Jamo 628 nebo slabší Jamo 626. Případně mi prosím navrhnete jinou sestavu nebo reprobedny k uvedeným receiverům. Přemýšlím, že bych koupil zatím jen základní přední pár sloupů na stereo poslech a na kino použiji zatím centrá a zadní repro Sony, které mám, případně pak časem dokoupím do sestavy s předními sloupky. Prosím moc o radu. Je mi jasné, že za více peněz je více muziky, ale musím mít troch rozum, ale na druhou stranu nechci být pak zklamaný. Děkuji Bartoška

1.

12. 1. 2016 10:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... myslím, že manželce můžete celkem poděkovat, že Vás zahalovala s volbou receiveru MARANTZ SR6009. Ten je sice zvukově perfektní, o tom není pochyb (!), ale ne na metal. Z Vámi vytipovaných AVR bych osobně volil ONKYO TX-NR646, který díky novým přepracovaným D/A převodníkům a koncovým stupňům dosahuje skutečně výtečné zvukové kvality. Alternativou by byl HARMAN KARDON AVR 171S, který je pro styl hard&heavy ideální.

Pro danou kategorii AVR je výrazně vhodnější volbou JAMO S 628, než levnější verze JAMO S 626, která by zvuk AVR degradovala. Ovšem osobně bych pro hudební styl hard&heavy (i já holduji tomuto žánru :-)) volil v dané cenové hladině HECO Music Style 500, MAGNAT Quantum 675 nebo ACOUSTIC ENERGY 103.

Pokud byste zvažoval i kvalitní centrá a zadní repro, tak bez vyšší investice můžete zvážít centrá MAGNAT Supreme Centr 252 + zadní repro MAGNAT Supreme 102, které (oboje) za málo peněz zahrají opravdu velké divadlo 😊



2474.

5. 1. 2016 13:58

Mario se ptá:

Dobrý den. chcem sa opytat ci su kvalitne repro JAMO S628 hcs 12 na pocuvanie hudby a tiez pozeranie filmov a aky receiver by ste mi k nim doporučili. dakujem.

1.

12. 1. 2016 10:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... i když je set JAMO S 628 HCS 12 stavěný pro vícekanálové audio, tak jej samozřejmě lze v tomto formátu použít nejen pro filmy, ale i pro hudbu a stejně tak i ve stereu. Přední sloupky jsou vlnkovou lodí celé série a porazí téměř jakéhokoli protivníka ve své cenové kategorii. V jejich ozvučnici jsou zkombinovány dva prvky, které je činí dokonalým nástrojem pro instalaci domácího kina. Prvním je trojice pětipalcových reproduktorů s hliníkovým povrchem membrán, které svou tuhostí zajišťují výrazné podání hlasu a celkově středového pásma. Druhým je pak mohutný desetipalcový woofer. Vše doplňuje dostatečně tuhá ozvučnice s úctyhodnou hmotností 25,5 kg, která je pevnou základnou veškerých osazených měničů. Výsledkem je naprosto poutavý a zároveň přesně definovaný zvuk, jež vás dokonale vtáhne do jaké-koli hudební reprodukce. Součástí balení jsou rovněž odhmoťňovací antirezonanční hroty, které napomáhají ozvučnici dokonale oddělit od podkladové plochy. Z hlediska užití a kvality zvuku bych k posouzení navrhnul tři modely AV receiverů - všechny s opravdu výtečným zvukem ve všech formátech: ONKYO TX-NR545, HARMAN KARDON AVR 171S nebo PIONEER VSX-930.



2475.

5. 1. 2016 09:38

Tomáš R. se ptá:

Dobrý den,

přemýšlím o koupi sestavy 5.1 do obývacího pokoje 55m2. Nejsem žádná audiofil, chtěl bych to primárně na filmy a samozřejmě sem tam poslechl hudby.

přemýšlel jsem o této sestavě:

<http://www.hifimarket.cz/onkyo-hts3705-p5242>

nebo tento receiver:

<http://www.hifimarket.cz/onkyo-txsr343-p5843>

- ale nevím jaké repro k tomu

Překvapilo mě, že dražší modely podporují HDCP2.2, ten první model ONKYO HT-S3705, nepodporuje tento formát. Může se tedy stát, že když si pustím nejnovější blu-ray, tak mi nepůjde zvuk ani obraz přes ONKYO HT-S3705? (trvalo mi dlouho najít i přehrávač na blu-ray, který si poradí s novým šifrováním, nakonec jsem zakoupil powerDVD 15, byl stabilní)

Receiver budu mít připojený přes HDMI k PC, out do televize a rád bych využil ARC. A bluetooth je sladký bonus, jelikož využívám tablet na poslech internetové rádia.

Popřípadě doporučíte mi prosím nějakou sestavu 5.1 do 15 tisíc?

Moc děkuji za odpověď.

1.

12. 1. 2016 10:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... set ONKYO HT-S3705 je aktuálně vyprodáný a skladem bude hned zkráje února. Alternativou pak je set HARMAN KARDON AVR 151S + HARMAN KARDON HKTS 5 za cenu 13 999 Kč, nebo PIONEER VSX-330 + JBL CINEMA 510.

Chybějící Bluetooth lze snadno doinstalovat pomocí Bluetooth adaptéru - např. TP-Link HA100 Bluetooth adaptér nebo HARMAN KARDON BTA 10.





2476.

4. 1. 2016 20:31

Josef se ptá:

Dobrý den,
k VSX 924 sháním vhodné repro 5.1 (8 ohm) do místnosti 22 m2 x 3m. Poslech přednostně stereo, jinak jako domácí kino.

Upřednostňuji přesnou detailní reprodukci vícero žánrů, od vážné hudby, jazz, okrajově rock.

Prosím o Váš názor nebo doporučení, prozatím váhám nad JBL 280 set 5.1, nebo např. AQ set 12 (s Labrador 28), nebo AQ Wega set 2 (s Wega 53). S ohledem na umístění oceňuji přední basreflex.

Zaujaly mne Focal 716 nebo 726 v 5.1, nebo AQ set 12, ale receiver už asi nebude odpovídajícím partnerem ? a cena v 5.1 už je i tak hodně vysoko.

Děkuji za Váš názor a případně za tip.

Josef

1.

12. 1. 2016 09:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... set JBL Studio 280 PK (skladem) je zcela vynikající volbou. Nová řada JBL Studio se vydala lehce nečekanou, ale rozhodně ne špatnou cestou. Tak jak se zjemnil a zklidnil vnější vzhled reprosoustav, tak se zklidnil a zjemnil i jejich zvukový projev, který sází na studiovou autentičnost a civilnost, místo efektního objemu a tlaku, který nabízí rozumnou vyváženost (byť stále chvílemi cítíte lehoučké basovější naladění) a který svou čistotou dává možnost „doladit“ zvukový charakter pomocí komponentů v řetězci. Každopádně jsou JBL Studio 280 vynikající ve všech ohledech, civilizované a vyspělé reprosoustavy se zcela férovou hodnotou.

Repro AQ (dodat je můžeme také – Labrador skladem není, Wega je skladem) se upřímně řečeno (dle mého ucha) nemohou bednám JBL moc rovnat. Osobně bych je nedoporučoval a určitě bych si je nekoupil.

Repro s předním bassreflexem se snáze umísťují v interiéru, ale je to na úkor kvality zvuku. Přední bassreflex ubírá bednám dynamiku a bere jim dech. Bedny pak znějí jemněji se stejně jemným basem a nižšími středy. V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden můžete použít ucpávku bassreflexu a částečně tím uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu.



2477.

4. 1. 2016 18:15

Ján Šulík se ptá:

Kúpil som si DK Samsung HT-D5200 Blue Ray 2.1.

Na zvuk filmov mi to celkom stačí. Nie som spokojný so zvukom z cd. Aj načítavanie z napálenej mp3 na CD sa vyznačuje rachotom, ešte viac rachoce pri prvom zasunutí CD. Počúvam hlavne Pink Floyd, ale aj náš Elán, Žbirku...

Prosím, poradte, nejaké lepšie regály a zosilňovač. Bude vyhovovať DK Samsung ako CD prehrávač?

Cena 500-1000 Eur. Alebo by bol vhodný kvalitnejší mini systém?

Vďaka!

Jano

1.

12. 1. 2016 09:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud bych měl nabídnout vhodné ucelené řešení volil bych skutečně výtečný síťový Hi-Res Hi-Fi CD



mikrosystém s 3, 5" barevným LCD displejem [PIONEER XC-HM82D](#) a k němu repro [HECO Aleva GT 202](#). Vejdete se do cenového zadání a přitom získáte nejen elegantní systém a repro, vynikající audio výbavu, ale především skutečně vynikající zvuk.

V případě volby komponentní sestavy by v úvahu připadal stereofonní receiver [YAMAHA R-S201](#), k němu CD přehrávač se síťovým připojením DLNA, USB a Control App [YAMAHA CD-N301](#) a repro [CAMBRIDGE AUDIO AERO 2](#).

Váš stávající Samsung nedisponuje žádným audio výstupem, takže jej jako samostatné CD použít nelze. Taky proč ho používat, když si stěžujete na jeho špatný zvuk (který je skutečně tristní) a na hlučnou mechaniku?



2478.

4. 1. 2016 09:30

Jano se ptá:

Dobrý deň prajem, chcem sa spýtať aké reproduktory k Onkyo 608, hlavne na filmy a hry. Ďakujem za odpoveď.

1.

5. 1. 2016 15:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zvážil bych tyto možnosti: [HARMAN KARDON HKTS 5](#) nebo o něco lepší [KTS 9](#), [MAGNAT Interior 5000 X1](#) nebo [MAGNAT Supreme 202 set 5.0](#). Na filmy a hry jsou skutečně výborné i když by to spíše chtělo 5.1 repro, tedy i s aktivním subwooferem, takže k sestavě Supreme 202 set 5.0 by to chtělo ještě subwoofer [Supreme Sub 202](#).



2479.

3. 1. 2016 21:47

Petr Urban se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych Vás poprosit o radu. Plánuji ozvučit obývací pokoj v panelovém domě do 25 tisíc (maximální strop 30 tisíc). Rozměry pokoje jsou 6x3,45m, podlaha z PVC. Do ceny sestavy bych chtěl zahrnout AVR+repro+kabeláž. Sestava by byla využita 50:50 (hudba, video). Co se týče hudby, z 80% elektronická hudba, zbytek rock, pop atd. V obývacím pokoji mám PC, NAS disk, a 3D televizi s WIFI. Od AVR bych chtěl, aby byl 100% schopen přehrávat video soubory z NAS disku ve všech formátech (i 3D včetně externích titulů). Dále bych si od AVR přál schopnost přehrávat hudbu zejména ze spotify. Dále počítám v budoucnu s koupí playstation 4, což asi pro AVR žádný problém není. Ve zmíněném rozpočtu si představuji set repro 5.0+AVR nebo 2.0+ AVR. Raději bych asi pořádné 2.0 repro, které bych mohl v budoucnu teprve rozšířit na 5.0. Zaujaly mne DYNAVOICE CHALLENGER M 65 EX ver.4 a AV RECEIVER YAMAHA RX-V479, což zhruba odpovídá mé cenové relaci. Nejsem však zkušený, tudíž je výběr těžký. K surround repro bych měl ještě dotaz, zda by bylo možné sehnat bezdrátové, pokud ano, zda je to velké mínus vůči kvalitě zvuku.

Předem děkuji za odpověď.

S pozdravem,
Petr URBAN.

1.

5. 1. 2016 15:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nejdříve dvě opravy - AVR není schopen streamovat video, ale pouze audio. Video (filmy a fotky) můžete streamovat přes TV (později přes PS4) a zvuk v nezměněné kvalitě pouštět přes HDMI do AVR.



Druhá oprava - žádné repro nejsou doopravdy bezdrátové. Funguje to tak, že jedna z beden je aktivní, tzn. že má vestavěný zesilovač který živí tuto bednu i tu druhou. A to máte hned dva kabely - jeden do el.sítě a druhý mezi oběma repro. Navíc kvalita bezdrátové přenášeného zvuku je v porovnání s kabelem vždy horší a v podstatně menším výkonu. Daleko jednodušší, kvalitnější a levnější je k repro natáhnout reprokabely (třeba v lištách u stěny). Na sloupech [Dynavoice Challenger M-65 EX](#) (skladem ve všech barvách) Vás asi uchvátil velký počet měničů - 2x středů a 2x basy, že ano? :-)) No, je pravdou, že to působí efektně, ale osobně v tom žádnou výhodu nevidím. Raději bych volil 2,5-pásmovou konstrukci, která si ponechává basový objem a dynamiku 3-pásmových beden a čistotu a detail 2-pásmovek (např. [HECO Victa Prime 502](#)).

Ještě lepším řešením by byly kvalitní regály a kvalitní aktivní subwoofer, kterážto kombinace směle předčí kdejaké cenově srovnatelné sloupky s tou výhodou, že bas lze aktivně ovládat. V dané ceně by to byly třeba regály [ACOUSTIC ENERGY Compact 1](#) + špičkový italský subwoofer [SUMIKO S.0](#) z produkce Sonus Faber. Vaše volba receiveru [YAMAHA RX-V479](#) je dobrá. Alternativou pak může být [HARMAN KARDON AVR 161S](#) nebo [PIONEER VSX-830](#).



2480.

3. 1. 2016 18:26

Robert Pokluda se ptá:

Dobrý den,

mám zájem o centrální reproduktor k domácímu kinu (nyní Sony STR-DE 635) 5.1,

mám sloupové repro Heco Pure 800 ale centrální mám starý, neznám značku.

Problém je rozměr pro centr - mám jen 47x36x60 cm vsxh prostor jako box v nábytku a šířka je tedy limit pro většinu centrálních repro. Našel jsem jen Heco Music Colors 80 a pak nějaké jiné značky (Elac C5, Dali LCR), ale přemýšlel jsem jestli nelze použít i nějaký klasický regálový reproduktor, v lepší kvalitě než je to Heco 80, díky

R.Pokluda

1.

5. 1. 2016 15:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte instalační prostor o rozměrech š.47 x v.36 x hl.60 cm, tak kromě centru [HECO Music Colors Center 80](#) je tu řada dalších kvalitních možností - [MAGNAT Supreme Centr 252](#), [CAMBRIDGE AUDIO S50 Sirocco](#), [MAGNAT Shadow 213 Centr](#) nebo třeba [JAMO S 62 CEN](#).



2481.

3. 1. 2016 15:14

Marek Hanzlík se ptá:

Dobrý deň,

mám repro Jamo S626 a chcel by som Vás poprosiť o radu, aký sieťový receiver zvoliť. Moja priorita je ale využitie multiroom a nemám podmienku 5.0 kanál. Uvažujem o Harman HK 3700, ale ten nemá Bluetooth a Wifi (moja podmienka) musel by som dokupovať BT adaptér. Preto uvažujem o využití 5 kanál (napr. Yamaha rx-v 479), kde by som surround repro výstup využil na multiroom (stereo v druhej miestnosti). Je takéto riešenie možné? Bude tento výstup možné využiť aj pri stereo hudbe napr. FM rádio, CD, USB MP3 a pod. alebo len pri 5 kanálovom zvuku.

Ďakujem.

Marek Hanzlík

1.



5. 1. 2016 15:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, bohužel ne. 5-ti kanálové AVR neumožňují použití surroundových repro pro ozvučení druhé zóny. To umožňují až 7-kanálové AVR a osobně mohu doporučit ONKYO TX-NR545, které v tomto ohledu vykazuje výtečné funkční i zvukové kvality pro obě zóny.



2482.

3. 1. 2016 12:55

Yanci se ptá:

Dobry den,

mam doma starsi receiver Yamaha rx-v673 a chcel by som kupit k tomu nejake reproduktory. Obyvacia miestnosť ma 20m2. Chcel by som investovat tak do 500€.

Rozmýšľal som nad setom Heco victa prime 502 5.0 alebo jamo 526 5.0. Avsak vela som cital ze stĺpy v tejto cenovej kategórii nie su ktovieco, ze lepsie by boli nejake regaly. tak som rozmýšľal nad Magnat shadow 203 ako center Magnat shadow 213 a do zadu magnat monitor supreme 102.

Alebo by ste vedeli odporucit nieco ine?

Dakujem za odpoved.

1.

5. 1. 2016 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestavu HECO Victa Prime 502 set 5.0 můžeme vřele doporučit. Sloupky HECO Victa Prime 502 jsou samy o sobě skutečně výborné bedny a po zvukové stránce svou cenovou kategorií překračuje minimálně o jednu třídu. Nemusíte proto mít pražádné obavy z degradujícího zvuku či nízké reprodukční kvality.

Alternativní sestava MAGNAT Shadow 203+Shadow 213 Centr+Supreme 102 je také výborná, ovšem její basový a dynamický projev nebude tak výrazný jako v případě Heco. Pokud výhledově uvažujete i o subwooferu (někdy později) nebo vysloveně nechcete nebo nemůžete mít sloupky, pak je Shadow výtečnou volbou.

Obě varianty Shadow i Victa Prime jsou výrazně lepším řešením než uvedené Jamo.



2483.

1. 1. 2016 14:29

Vlastimil Remuta se ptá:

Dobrý den a vše nej v novém roce.

Mám problém. Nemohu zobrazit osd na tv Samsung Led UE EH 6030 z AV Pioneer VSX S310. A tím ani seřadit repro dom. kina.

Děkuji za radu.

1.

5. 1. 2016 14:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nahlédněte do návodu, zda AVR přenáší OSD menu do TV přes HDMI nebo jen po klasickém video výstupu a podle toho si pak propojte a nastavte vstup v TV.

Druhou možností je vše provést přes aplikaci v mobilu/tabletu, která nahrazuje TV.

Hi-Fi p o r a d n a



2484.

1. 1. 2016 03:16

Martin se ptá:

Šťastný nový rok :-)

poprosil bych o doporučení sestavy domácího kina 5.1 na pokojíček 10m2 Připojoval bych k TV přes optiku a rád bych se vešel do 20 tis.

Předpokládal jsem bedny HKTS 5 kvůli velikosti, reciever spíše s kalibrací.

Díky Zdraví Martin

1.

5. 1. 2016 13:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pak je to jednoduché – AV receiver HARMAN KARDON AVR 161S s kvalitní výbavou a vskutku výtečným zvukem + 5.1 repro HARMAN KARDON HKTS 5. Sestava je to výtečná a osobně ji mohu jen doporučit.

Alternativou by pak mohla být o chlup dražší sestava ONKYO HT-S5805.

