2017

Archiv 479 dotazů (227 stran A4) Hi-Fi poradny z roku 2017

Pozn. Hi-Fi poradny:
Zde najdete archivní otázky & odpovědi zaslané do Hi-Fi poradny v předešlých letech, řazené chronologicky od nejnovější k nejstarší.
Typová označení konkrétních modelů, stejně jako zmiňované ceny chápejte pouze ve vztahu k datu zadání dotazu!
Stejně tak uvedené linky-odkazy již nemusí být platné.

(Omluvte případné gramatické chybičky a překlepy, text neprochází jazykovou korekturou)

1412.
31. 12. 2017 16:27
tomas se ptá:
Dobrý den, chtěl bych si domů "konečně" pořídit nějakou sestavu pro kvalitnější poslech. Jsem hi-fi laik, takže bych ocenil doporučení od zkušenějších. umístění v pokoji s vel. 25m2.
Rád bych přehrával CD, radio, vinyl. cena do 25 tis. děkuji tomas

1.
5. 1. 2018 11:42
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... chápu-li to správně, tak byste rád nějaký receiver + gramofon + CD přehrávač + repro, a to vše do 25tis.
Můžeme nabídnout nový model stereofonního receiveru PIONEER SX-10AE, který má oproti starší verzi výstup pro subwoofer a vestavěné Bluetooth pro bezdrátové přehrávání hudby z mobilu/tabletu. K němu místo klasického CD bych doporučil Blu-ray přehrávač PIONEER BDP-180, který má vestavěnou Wi-Fi a umožňuje Vám proto přehrávat i hudbu z domácí sítě nebo z PC. Zároveň kromě klasických CD přehraje u Super Audio-CD, DVD a BD a samozřejmě i fotky. Díky vysoce kvalitnímu převodníku 192kHz/24-bit nabídce tento model stejně kvalitní zvuk jako běžné CD. A díky čelnímu USB i hudbu z flashky. Jako gramofon by se pak hodil plně automatický firemní model PIONEER PL-990 s vestavěným předzesilovačem, takže jej snadno připojíte k jakémukoli zesilovači/receiveru. No a v rozpočtu Vám ještě zbývá paklík na vhodné sloupové bedny - TANNOY Eclipse Two, HECO Victa Prime 502 nebo MAGNAT Supreme 1002.
Myslím, že s ohledem na rozpočet asi nic moc lepšího nevymyslíme .... Jistě, jsou zde sety zesilovače a CD, které by šly nabídnout, ale nebudou mít ani z daleka takovou funkční výbavu jako navržený set, budou stát stejně jako navržený set a budou mít i srovnatelný zvuk navržený set.
Šlo by nabídnout i nějaké síťové All-in-one řešení - např. PIONEER X-HM86D, nebo YAMAHA MCR-N670D, ale šířka jejich komponentů je cca 30cm, kdežto šířka gramofonu je cca 42cm, takže by musel ležet vedle sestavy. Pokud by Vám to nevadilo, pak lze navrhnout i tyto systémy jako vhodné řešení.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte

i **reprokabely** plus všechny potřebné **propojovací kabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1413.

31. 12. 2017 16:08

Petr Kolísek se ptá:

Dobrý den, mám starší regálovky Mission a ještě starší sestavu od Technics, která má jen analogové výstupy. Potřebuji dostat zvuk z Blu-ray přehrávače a z TV do reproduktorů, takže plánuji pořízení stereo receiveru. Jak obstojí MAGNAT MR 780 oproti tradičním výrobcům Onkyo, Denon, Marantz? Děkuji.

1.

4. 1. 2018 16:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... MAGNAT MR 780 si stojí výtečně! :-) Ve výbavě má digitální vstupy, takže TV a třeba i BD připojíte hravě. Má i Bluetooth aptX pro připojení mobilu/tabletu, DAB+/FM tuner, kvalitní phono MM předzesilovač a skvělý výkon 180W na kanál. Tento receiver s lampovým předzesilovačem a vysoce výkonným tranzistorovým výstupním stupněm garantuje čistě audiofilní hi-fi zvuk se značnými výkonovými rezervami pro všechny hudební styly. Masivní pevný čelní panel z kartáčovaného hliníku řadí tento přístroj do špičkové kategorie, a to nejen po designové stránce, ale i muzikální.

Pokud byste raději tradiční receiver, tak ONKYO TX-8270 je bezesporu vynikající volbou.

1414.

31. 12. 2017 15:11

Michal se ptá:

Dobrý den, chtel bych se zeptat jaký typ integrovaneho zosilňovače a stereo receiver se nejvic hodí k heco celán gt702 na pop rock hudbu bez subwoofera z dostatkem basu mistnost 5x5 s kobercem.Onkyo tx 8270, Cambridge audio azur cxa80 cxa60, ca topaz sr10 V12, marantz PM 8005, denon pma 1600.Dekuji

1.

4. 1. 2018 16:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako první v řadě bych ke zvážení navrhnul CAMBRIDGE AUDIO CXA80 a jako druhý pak NAD C 368. Oba to jsou vynikající stroje s bohatou výbavou a s Magnatem hrají výtečně.

Z receiverů by to bylo samozřejmě ONKYO TX-8270 se síťovými funkcemi a špičkovým D/A převodníkem, nebo High-End hybridní receiver MAGNAT MR 780 s elektronkovým předzesilovačem.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte k bednám HECO Celan GT 702 i dva páry **reprokabelů** DYNAVOX Perfect Sound 3 pro zapojení Bi-Amping a z zesilovači/receiveru i odpovídající **signálový kabel**. plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1415.

30. 12. 2017 10:10

Ladislav Tichý se ptá:

Dobrý den ,chtěl bych se zeptat jaké by byly nejvhodnější reproduktory k sestavě DENON PMA-DCD520AE.Děkuji L.Tichý

1.

4. 1. 2018 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár vhodných tipů k posouzení: MAGNAT Tempus 77, HECO Victa Prime 702, JBL Arena 170 nebo TANNOY Eclipse Three.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1416.

28. 12. 2017 21:38

Neubauer Otakar se ptá:

Dobrý den nemáme tu žádný prijem radia fm prosim poraďte co koupit aby jsme mohli poslouchat i radiove vysílání dekuji Neubauer

1.

4. 1. 2018 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte špatný nebo žádný příjem FM tak by možná pomohla venkovní aktivní FM anténa. Znamenalo by to ale si zavolat nějakého technika, který by Vám proměřil signál a navrhnul vhodnou anténu, dodal a namontoval na střechu. A asi by to nebylo nejlevnější ...

Pokud ale máte doma internet, tak bych věděl o lepším řešení – pořídit si síťový receiver s repro (pokud je nemáte) a rádio přijímat přes internet. Kvalita je lepší než u FM a nabídka asi 100x větší. Další výhodou je, že můžete přehrávat i hudbu z počítače, nebo třeba mobilu, můžete připojit TV a o hodně si tak zlepšit zvuk TV a samozřejmě můžete připojit i další zařízení jako je CD, DVD, gramofon apod. Cenová relace takovéhoto zařízení je cca 10tis (PIONEER SX-N30DAB) + repro, nebo 12tis vč.repro (PIONEER X-HM76). Pokud byste upřesnil, jaký máte rozpočet a co vše chcete připojit a co kromě rádia očekáváte, pak Vám navrhneme několik variant k posouzení.
Pokud však již nějakou sestavu doma máte, tak nejlevnější cestou k úspěchu je přehrávat internetová rádia z PC přes Vaše současné zařízení. Toho docílíte tak, že PC/NTB připojíte přes USB výstup k externímu D/A převodníku CAMBRIDGE AUDIO DacMagic XS a ten pak klasickým cinch kabelem k Vašemu stávajícímu zařízení. Přehrávaná hudba z PC pak bude hrát přes repro Vaší sestavy.

1417.

28. 12. 2017 01:57

Jan se ptá:

Dobrý den, potřebuji připojit reprobedny k zesilovači, které mají koncovku na jack. Ovšem zesilovač má koncovky pouze na skřipce na kabel. Existuje nějaké přechodka Jack a kabel?

Fotka zde: https://www.amazon.de/EDIFIER-Studio-R1280T-Lautsprechersystem-Watt/dp/B00GBN50SC/ref=sr_1_3?s=ce-de&ie=UTF8&qid=1514422484&sr=1-3&keywords=edifier+r1280db

1.
4. 1. 2018 14:06
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... Vámi odkazované repro nemají připojení na jack, ale cinch, avšak nepřipojuje se jimi zesilovač ánžto ten už mají repro v sobě vestavěný. Uvedené cinchové vstupy PC a AUX tak slouží k připojení externích zdrojů, např.CD, TV, nebo PC prostřednictvím klasického cinch kabelu. Vaše repro jsou aktivní studiové monitory s vlastním vestavěným zesilovačem, takže se k žádnému dalšímu zesilovači již nepřipojují.

1418.
27. 12. 2017 23:10
Ladislav se ptá:
Dobrý den, dostal jsem reproduktory Focal-Jmlab Cobalt 816s a nevím jaký receiver bych k nim měl koupit. Potřebuji něco cenově dostupné což myslím tak do 10 tisíc. Ani nevím jak je zapojit do receiveru, ale to už asi bude u každého receiveru individuální. Omlouvám se za neznalost a děkuji za odpověď.

1.
4. 1. 2018 13:59
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... pokud hledáte klasický zesilovač, tak ONKYO A-9030 nebo YAMAHA A-S301 v dané ceně nabízí asi nejlepší možnou volbu.
Je tu však ještě jedna možnost – a tou je síťový stereofonní receiver PIONEER SX-N30DAB. Ten hraje ve srovnatelné kvalitě jako uvedené zesilovače, ale navíc má i klasické FM rádio + DAB tuner (digitální rádio), Bluetooth pro bezdrátové přehrávání z mobilu/tabletu a WiFi připojení k internetu, takže navíc nabídne i stovky internetových rádií a hudební služby jako je Spotify nebo TIDAL. Nechybí mu ani digitální vstupy pro připojení TV nebo výstup pro připojení subwooferu či vestavěný gramofonový předzesilovač. Za stejnou cenu (do 10tis) tak můžete získat stejnou muzikální kvalitu jako u klasického zesilovače, navíc ale ohromnou výbavu. Součástí přístroje je i CZ návod, kde je popsán a obrázky vyobrazen postup zapojení beden, takže to zvládne i laik. A pokud, stačí nám napsat :-)

1419.
27. 12. 2017 17:42
Michal se ptá:
Dobrý den, vlastním věž technics sa-eh600 a zhoršuje se zvuk. Rád bych nahradil repro soustavy jinými. Můžete doporučit značku a typ?
Děkuji, Michal

1.
4. 1. 2018 13:43
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... můžeme doporučit jako přední repro i zadní MAGNAT Supreme 102 a pro centr MAGNAT Supreme Centr 252

(zde). Osobně bych ale doporučoval zvážit obměnu celého systému, protože současné modely hraji nesrovnatelně lépe a to nemluvě o dostupné výbavě a komfortu obsluhy.

1420.

27. 12. 2017 14:30

Miro se ptá:

Zdravim vsetkych,
mam receiver yamahu rx-v450 a chcem sa opytat ci niekto nema skusenost ako to hra s repro Heco Victa Prime 302 ? DAkujem :)

1.

4. 1. 2018 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receivery Yamaha a bedny Heco kombinujeme často a po technické ani zvukové stránce s tím není žádný problém. Sestava se i přes relativně větší objem regálovek prezentuje výbornou basovou složkou, která je obecně řečeno kultivovaná a v prostoru do 20m2 nebude pro dosažení dobrého basu ani nutný subwoofer. Jinak ale nabízí tyto regálovky zvuk aktivní, živý, zábavný a po všech stránkách dobrý, nebojí se hrát nahlas a zvládají i náročnější dynamické pasáže, takže se nemusíte bát jim svěřit třeba i dramatické efekty při sledování filmů. Regálovky HECO Victa Prime 302 proto můžeme směle doporučit.

1421.

27. 12. 2017 12:16

Evzen se ptá:

Dobry den Hi-Fi pratele,
Po studiu MM a MC prenosek jsem dospel k nazoru ze zustanu u levnejsiho systemu MM. Chtel bych ale ziskat nejaky vhodny predzesilovac jelikoz mi soucasne zapojeni, Pioneer A-502R (jako predzesilovace) a Pioneer VSX-LX50 (jako koncoveho zesilovace), nepripada jako nejvhodnejsi pro dlouhodobe pouzivani s reproduktory Martin Logan Prodigy.
Predem dekuji za jakekoli doporuceni vhodneho a cenove dostupneho Pre-Amp.
Evzen

1.

4. 1. 2018 13:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžeme doporučit gramofonový předzesilovač CAMBRIDGE AUDIO CP2 s vylepšenou konstrukcí a mimořádnou přesností, zesílením signálu, a to vše při maximálním potlačení jakéhokoli zkreslení. Díky tomu nabídne daleko více dynamiky, detailu a hloubky zvuku. Paralelně zapojené tranzistory zajišťují nejnižší možnou hladinu zkreslení a šumu, měděný štít zase poskytuje vyšší ochranu citlivé části obvodů pro omezování vedlejšího hluku, který by mohl být vštěpen do signálu.

1422.

24. 12. 2017 17:38

Ing.Jaromír Suchánek se ptá:
Vážený pane ,
obracím se na Vás s následující žádostí o radu :
Mám gramofon TESLA NZC 420 a potřebuji připojit reprosoustavu ARS 825. (4 Ohmy/15VA)
Chybí mi však konektory na konci drátů z reproduktorů, které se mají zasunout do zdířek v gramu.
Zdířky v gramu mají malý obdélníkový otvor.
Buďte tak laskav a sdělte mi typ těchto konektorů, pokud se to dá zjisit.
Děkuji za Vaši odpověď.
Ing. Jaromír Suchánek

1.
4. 1. 2018 13:16
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... tyto konektory se v současném Hi-Fi již nepoužívají a bohužel je ani nemáme k dispozici. Pokud se ale obrátíte specializovaný web, který se těmito historickými modely zaobírá (např.zde), jistě Vám poradí nebo dokonce nabídnou vhodné řešení.

1423.
23. 12. 2017 16:08
Josef se ptá:
Dobrý den,jaké repro zvolit k receiveru Onkyo 8130?Váhám mezi klipsch r 28fanebo Heco music style 500 nebo 900?Dekuji za odpověď

1.
4. 1. 2018 13:03
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... osobně bych volil Heco, zda větší, mohutnější a muzikálně vyzrálejší Music Style 900, či menší a levnější Music Style 500 je už Vaší volbou. Větší bedny jsou lepší pro větší poslechový prostor a pokud vyžadujete mohutný zvuk. Do menšího prostoru (do 25m2) pak plně stačí menší Music Style 500.

1424.
22. 12. 2017 08:56
Bodnas se ptá:
Dobrý den,

chtěl bych se poradit ohledně upgradu sloupových reproduktoru.
Aktuálně mám magnat guantum 675 a chtěl bych něco lepšího od magnatu:
MAGNAT Quantum 757
nebo MAGNAT Quantum Signature 1105.

Polepšil bych si z magnet 757 oproti 675 co mám aktuálně, resp vyplatí se taková změna nebo rovnou jít do signature 1105 (je tam ale už výrazný cenový posun..)
Je mezi Quantum 757 a Signature 1105 výrazný rozdíl v kvalitě reprodukce?

Děkuji za radu

Bodnas

1.

4. 1. 2018 12:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pořízením modelu MAGNAT Quantum 757 se posunete již do úrovně Top Hi-Fi avšak v případě modelu MAGNAT Quantum Signature 1105 již vstoupíte do čisté třídy High-End. Signature 1105 znějí nádherně barevně a bohatě a transparentně. Basová složka je mohutná, přesná a čistá, takže reprodukce i nejnižších linek nečiní těmto bednám žádnou obtíž. Střed je hravě barevný a jasně strukturovaný a žádný detail tak nezbývá ukrytý. Výšková sekce je vynikající v každém slova smyslu – žádné cinkání ani přibarvování, jen čisté tóny příslušného pásma. Kvalitativní rozdíl oproti levnějším Quantum 757 zde samozřejmě je a to vcelku velký, ovšem poslechové rozdíly jsou pro každé ucho trochu jiné a se stoupající kvalitativní třídou klesá i poměr výkon/cena. Pokud hledáte vyšší ligu než jste měl doposud a nejste si jist, či nemáte poslechové zkušenosti, pak volte levnější Quantum 757. Pokud ale víte přesně co chcete a skutečně chcete maximum v dané třídě, tak přestupem do High-End toho jednoznačně docílíte, což je v tomto případě model Signature 1105.

1425.

22. 12. 2017 07:44

Josef se ptá:

Dobrý den, mám mikrosystém Pioneer X-HM76D-BB který má výstup pro subwoofer a chci se optat, zda k němu mohu připojit subwoofer Jamo SUB10? Děkuji

1.

4. 1. 2018 12:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, subwoofer JAMO J 10 SUB připojit můžete. V případě zájmu máte SW kabel od nás zdarma.

1426.

19. 12. 2017 22:05

Honza se ptá:

Dobrý den, dostal jsem receiver Pioneer SX-20, zatím ho používám s reproduktory Sony SS-h991 (100W RMS, přední bassreflex, 210x320x240 mm), především kvůli vzhledu (umístěné na držáku BT-77) uvažuji o výměně za Heco Music Style 200. Dosavadní reproduktory hrají celkem dobře, proto jsem se chtěl zeptat, zda si podle Vašeho odhadu co se týče zvuku nemohu uškodit. Lze tyto reproduktory s receiverem použít? Po případně jinou alternativu /Victa prime,.../? Děkuji

1.

20. 12. 2017 14:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ještě nikdy jsem nezažil, že by si někdo, kdo by přešel od beden Sony ke značce specializující se na výrobu beden (což Heco je), že by si nějak pohoršil. To snad ani nejde :-) Nic proti Sony, ale bedny tedy určitě neumí, takže přestupem k jiné značce si rozhodně nepohoršíte :-))

Repro HECO Music Style 200 jsou v dané ceně výbornou volbou, podobně jako třeba MAGNAT Tempus 33, což je muzikálně i parametrově totéž, jen v mírně odlišném provedení. Oboje bedny budou s Vaším receiver hrát zcela v pohodě.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1427.

18. 12. 2017 20:11

TOMAS se ptá:

Dobrý večer
Uz delsi dobu vybírám nějakou hifi sestavu.Pomalu začínám mít jasno v tom že to bude volba sloupových beden se stereo recieverem.Jen stále vybírám mezi kvanty značek.V hledáčku mám repro od Magnat Quantum 727,Wharfedale Diamonnd 11.4 , Quadral Argentum 570 ,Heco Aurora 700 , se stereo recieverem Yamaha Rn602anebo jsem koukal ještě na Onkyo Tx 8270 Kterou z těchto kombinaci byste mi doporučilanebo byste mě nabídl ještě něco jiného v dane cenově relaci?Posloucham moderní taneční hudbu, Rap a takový to Tuc Tuc Tuc

1.

4. 1. 2018 12:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... osobně bych určitě doporučoval bedny MAGNAT Quantum 727, které vynikají svou vysoce ceněnou audiofilskou umírněností. Jsou to bedny vhodné pro ty, kteří chtějí za rozumné peníze klasickou eleganci ve vzhledu a nekonfliktní univerzálnost přednesu. Quantum 727 jsou v kontextu své kategorie distingované, nenásilné, hodně uvolněné a snadno použitelné pro každodenní soužití bez ohledu na žánry i hlasitosti - i potichu už nabízí vynikající kontrolu, ve středních hlasitostech je jim jednoznačně nejlépe avšak i výlet do vyšších úrovní hlasitosti také hravě zvládnou, takže vlastně není nač si stěžovat, pokud je vám po chuti jejich, jinak vyhledávaná, audiofilská umírněnost.
HECO Aurora 700 je de-facto totéž, jen v jiném balení a s menším výkonem.
Čínský Wharfedale se s těmito bednami nemůže vůbec rovnat. Quadraly nejsou v zásadě špatné, ale mě osobně nikdy tato značka zvukově neseděla a mám pocit, že jejich zvuk je tak trochu "*svjoský*" což je možná i důvodem toho, proč se tato značka nikdy v ČR pořádně nechytla a pořád mění své distributory.
Síťový receiver ONKYO TX-8270 je sice o něco dražší než YAMAHA R-N602, ale dle mého soudu je taky o kus lepší. Má ve výbavě DAB tuner, unikátní filtrační obvody VLSC, které eliminují vysokofrekvenční šum, zvládá Hi-Res Audio, má vestavěné Chrome Cast Audio a hlavně špičkové převodníky AKM 384kHz/32bit (Yamaha má 192 kHz/24).
Pokud tedy hledáte nekompromisní kvalitu, volte Onkyo, hledáte-li levnější cestu, můžete volit Yamahu, nebo levnější ONKYO TX-8250.

1428.

18. 12. 2017 09:28

Ivan Procházka se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski, pokud dovolíte mám ještě jeden dotaz. Je z hlediska hudebního lepší propojit BD player ONKYO BD-SP353 a receiver ONKYO TX-8270 pomocí cinchů nebo HDMI? V případě použití cinchů bych pak zřejmě pro obraz musel použít ještě optiku. Jak by se toto propojení odrazilo na kvalitě obrazu?
Děkuji za vše, přeji krásné Vánoce a úspěšný příští rok. IP.

1.

2. 1. 2018 13:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pro filmy určitě HDMI. A pokud jde o hudbu, tak taky digitálně, tedy HDMI. Takže receiver s BD propojte HDMI kabelem a je vymalováno :-)

1429.

17. 12. 2017 22:52

Martin se ptá:

Dobrý den. Alespoň takto bych chtěl poděkovat za vaše nedávné rady ohledně nákupu Hifi sestavy. U vás zakoupenou sestavu, tj. receiver Yamaha R-N402D, CD přehrávač Yamaha CD-S300 a sloupové repro Jamo C97, jsem dnes konečně zapojil a musím říct, že to hraje opravdu skvěle (navíc repro JamoC97 v bílé barvě i výborně vypadají). Jsem laik, nemám to s čím porovnávat, ale jsem opravdu spokojený (a to ještě zdaleka nevyužívám všech možností receiveru). Mám na vás ještě jeden malý technický dotaz ohledně tzv. "zahoření reproduktorů" . Má to pro běžného posluchače nějaký význam a jak při tom postupovat?

1.

18. 12. 2017 11:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... těší mě Vaše spokojenost :-) a máte pravdu, že bedny C97 v bílé barvě vypadají vskutku exklusivně a výrazně dráž, než kolik stojí. Učiní tak potěchu nejen ucha, ale i oka :-)
Zahoření beden a stejně tak zesilovače je nutné a je to neodvratný proces. Můžete zahořet buď aktivně tzv.zahořovacím procesem, nebo pasivně tedy během klasického poslechu. První postup vyžaduje jistou aktivitu, druhý postu je pomalejší ale stejně účinný.
Aby Vám bedny hrály tak jak opravdu mohou, musí se tzv.zahořet. Termín zahořovací proces není nic jiného než rozehrávání reprosoustav. Reproduktory, jimiž jsou soustavy vybaveny, jsou elektroakustickými měniči, které převádějí elektrické impulsy na mechanické, většinou pístové pohyby membrány. Ty uvádějí do pohybu určité množství vzduchu, což vnímáme jako zvuk. Aby se tento pístový pohyb ustálil na optimálních parametrech, a tudíž bylo dosaženo i optimálního zvuku, potřebují reproduktory určitý čas (cca 200–300 hodin provozu) na rozhýbání závěsů membrán. Je to podobné, jako když se zajíždí nové auto. K optimálnímu výkonu motoru také dojde až po ujetí cca 3000 kilometrů. Někdy bývá zvuk nerozehraných reprosoustav od rozehraných charakterově velmi rozdílný, takže rozhodně se vyplatí tento proces u nových soustav neopomíjet. K zahořování je možno použít speciální signál (bývá součástí některých speciálních testovacích CD), kterým si potřebnou dobu k rozehrání můžete částečně zkrátit. Nicméně zahoření lze realizovat i běžným CD, které disponuje patřičnými rozsahy na basech i výškách (obvykle různožánrové složení skladeb) a to běžným provozem. Umožňují-li Vám to domácí podmínky pusťte CD na vyšší hlasitosti stále dokola (např.když jste v práci) a po pár dnech takovéhoto zahořování máte své reprosoustavy skvěle zahořené.

1430.

17. 12. 2017 18:18

Richard Parth se ptá:

Dobrý den , mám dotaz jaký Av reciver k repro BOSE 201 V, jelikož je možné ,že to bude v budoucnu jako základ domácího kina.

1.

18. 12. 2017 11:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... k posouzení bych doporučil model PIONEER VSX-832 a ONKYO TX-NR474. Oba jsou ve výtečné výbavě a oba s Bose hrají na výborné úrovni. Lepší volbou by sice byl některý z vyšších modelů Marantz, nebo třeba kterýkoli model CAMBRIDGE AUDIO, ale to byste se s cenou dostal už hooodně vysoko, což by k daným bednám bylo zcela neúčelné.

1431.

17. 12. 2017 16:23

Sebastian se ptá:

Dobrý den,
sháním subwoofer, loni jste mi doporučoval k sestavě SUMIKO S.0, ten již zřejmě nenabízíte. Jakou vhodnou alternativu byste doporučil? Pro domáci kino a poslech sterea - vážná a rock.
Sestava - Onkyo TX-NR555, repro Tannoy M3 + MAGNAT Supreme Centr 252 + zadní repro MAGNAT Supreme 102.
Děkuji

1.

18. 12. 2017 12:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... subwoofery Sumiko jsme z nabídky vyřadili, protože jejich jediná výhoda byla při stereofonním zapojení k zesilovači bez VF (SW-Out) výstupu, tedy přes reprosvorky. Většina zesilovačů (i téměř každý receiver) již dnes LF výstup nabízí, což je výrazně lepší forma propojení než VF (přes reprosvorky). A když Sumiko zapojíte klasicky přes VF (SW-Out) rázem se z něj stává vcelku průměrný model, navíc s vyšší cenovkou. Pro takové případy máme v nabídce i lepší modely a mnohdy i v levnější ceně ...
U subwooferů je žádoucí, aby měl rychlou odezvu, aby tak nedocházelo k signálovému zpoždění a co nejlepší rozsahy, aby nedocházelo k signálovému ořezu. Toto splňují v nejvyšší míře subwoofery Magnat a Heco, takže bych k posouzení nabídl modely MAGNAT Shadow Sub 300 A nebo MAGNAT Quantum Sub 7230A, oba se spodním vyzařováním, HECO Aurora Sub 30A s čelním vyzařováním a z těch levnějších pak třeba MAGNAT Tempus Sub 300 A, HECO Victa Prime Sub252A nebo MAGNAT Supreme Sub 202.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **3-5m SW kabel** na propojení AVR a SW, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1432.

17. 12. 2017 15:18

Jiří se ptá:

Dobrý den,
jaký byste mi prosím doporučil přehrávač / receiver s FM tunerem kolem 10tis MAX. 12tis. S displejem na kterém se zobrazí názvy přehrávaných skladeb MP3 (z USB), CD mechanika může být a nemusí. Přehrávač se připojí ke stávajícímu domácímu kinu (Sony BDV-E4100) jako druhý přehrávač. Koukal jsem např. na ONKYO CS-375D, PIONEER XC-HM51D, max. PIONEER XC-HM86D kde tedy žádný nemá LINE OUT, takže bych musel zvuk "vytáhnout" z repro nebo ze sluchátek. Na domácím kině zapojím do LINE IN.
Děkuji za info.
J.Hadáček

1.

18. 12. 2017 12:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nejlepší volbou je jednoznačně systém PIONEER XC-HM86D. U žádné podobného systému ale nečekejte stereofonní výstup předzesilovače, to můžete čekat u zesilovačů anebo receiverů vyšší třídy, ale ne u minisystémů ...

Pokud chcete zapojit stereo bedny na dva zesilovače, tak určitě ne tak, jak to popisujete, to by byla vražda a celá zvuková kvalita by šla do kytek. Pro takový případ prostě použijete ruční přepínač (cca 1tis), který umožňuje připojení 1 páru reprosoustav střídavě ke dvěma různým zesilovačům (AVR + stereo).

1433.

16. 12. 2017 19:28

Petr se ptá:

Dobrý den , mám analogový tuner Yamaha RX-V592 RDS a protože mi moc dobře nefunguje interní anténa ani společná na domě , chci se zeptat zda existuje něco (převodník) který přes tento tuner umožní poslouchat digitální radio. Děkuji

1.

18. 12. 2017 13:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, bohužel nic takového neexistuje. Pokud chcete poslouchat DAB stanice, musíte mít přístroj s vestavěným DAB tunerem. Ale pokud máte špatné příjmové podmínky u FM tak u DAB to nebude asi o nic lepší. Lepší volbou je přejít na internetová rádia, kde najdete všechny CZ stanice a stovky a stovky další a to v lepší poslechové kvalitě než je u FM. Potřebujete k tomu streamer (od 9tis), síťový receiver od 9tis) nebo notebook s externím D/A převodníkem (od 3tis). Pokud budete chtít natipovat vhodné varianty, upřesněte kterou cestou se chcete ubírat a my Vám navrhneme několik tipů k posouzení.

1434.

15. 12. 2017 21:16

Václav Košnař se ptá:

Dobrý den, mohl bych se prosím zeptat na doporučení vhodných reproduktorů k PC? Doteď jsem fungoval na starých 2.1 creative repro k pc. Chtěl bych úroven zvuku pozvednout, ale vybírám již dlouho, byly mi doporučovány repra typu genius, logitech apod., ale také studiové monitory a já se v tom již ztrácím, představoval bych zábavnější zvuk, nemusí být asi čistý jako na monitorech, poslouchám hip hop, rock, metal, ideálně asi 2.0 či 2.1, cena do 5 tisíc Kč. Je vůbec reálné něco takového? Děkuji moc za váš čas a ochotu.

1.

2. 1. 2018 13:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... klasické PC repro typu Genius, Logitech, Creative apod jsou všechny určeny k reprodukci PC zvuků a nikoli na hudbu v jaké-koli kvalitnější úrovni. Tyto repra se všechny prezentují plastovým, nevýrazným zvukem, bez detailů a s předimenzovaným a často dunivým basem.

Navrhnout PC repro tak aby je bylo možno bez uzardění nabídnout i k poslechu hudby je věcí ošemetnou, tedy alespoň pro nás. V cenové relaci 5tis nemáme, kromě HARMAN KARDON Soundstick III což je spíše designová sestava, co nabídnout. Ideální by byly anglické ACOUSTIC ENERGY AEGO M set 2.1, které opravdu hrají báječně, ale aktuálně nejsou již delší dobu v ČR k dispozici.

Z hlediska reprodukční kvality by bylo nejlepším řešením pořízení externího D/A převodníku CAMBRIDGE AUDIO DacMagic XS a k němu připojit kvalitní sluchátka KOSS UR/40. Cenově se udržíte v zadaném limitu a zvukově se dostanete tam, kam Vás nikdy žádné PC repro nedostanou.

1435.

15. 12. 2017 07:11

Radek se ptá:

Zdravím,
chtěl bych od Vás poradit.
Jsou vhodné reprobedny Q Acoustics 3050, k Pioneer NC-50DAB ?
Je tato sestava vhodná do kanceláře 10x4m ?
Děkuji za info.
R.

1.

15. 12. 2017 13:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, sloupy Q Acoustics 3050 (18.800,- skladem) použít k PIONEER NC-50DAB samozřejmě lze. Pokud Vám bedny vyhovují designově i cenou, tak není žádný problém (máme skladem) :-) Uvedený prostor sestava v pohodě ozvučí a nemusíte mít obavy ani z nějakého kritického poslechu, i zde set v pohodě obstojí.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1436.

14. 12. 2017 16:42

Jan se ptá:

Dobrý den. Používám digitální koaxiální kabel, uvažuji o digitální optický kabel. Je nějaký rozdíl v poslechu. Prosím o Váš hudební názor. Děkuji.

1.

15. 12. 2017 11:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... poslechový rozdíl mezi optikou a koaxem není žádný – tedy pokud nemluvíme o nejlevnější optice z Tesca za 50,-Kč :-) nebo na druhou stranu o High-End kabelech, kde optika má o něco detailnější a ryzejší podání výšek. Srovnáváte-li však kabely stejné cenové hladiny, pak rozdíl není žádný. Máte-li tedy kvalitní koax. klidně u něj zůstaňte.

1437.

14. 12. 2017 15:17

Radim se ptá:
Dobrý den,
Měl bych dotaz a asi zájem si u Vás zakoupit nějaký Receiver levnější ... Podmínka je DAP+ , Airplay , Wifi...
Jenom nevím zda koupit nějaký stereo nebo 5.1-... Filmy si moc nepouštím spíše hudba (z netu, MP3,...) Repro mám 8 ohm...
Do nedávna sloužil SONY str-de475. Nejsem zarytý Hifista, spíše sháním něco mezi cenou a kvalitou...
Díky za info

S pozdravem R.

1.
14. 12. 2017 15:59
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... jednoznačným hitem je stereofonní receiver PIONEER SX-N30DAB, který splňuje vše co požadujete (DAB+ tuner, DLNA, WiFi a Bluetooth). TV připojíte přes optiku a získáte tak výborný zvuk TV a filmů obecně. Nic lepšího v dané ceně nabídnout nejde.

2.
15. 12. 2017 10:22
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
... jen doplním, že model SX-N30DAB je aktuálně skladem v počtu 3 kusy v černé barvě a poslední kus ve stříbrné. Další zboží bude až na přelomu roku.

1438.
14. 12. 2017 14:24
Pavel se ptá:
Dobrý den,
rád bych si po letech pořídil gramofon.Vybíral jsem hodně dlouho ale stále si nejsem jistý, co za málo peněz koupím muziky :-) Můžete mi prosím poradit od těch nejlevnějších možných, co dobře hrajou ? Uvítal bych i provedení kufřík a možnost připojení na zesilovač. Díky předem za radu. Pavel

1.
14. 12. 2017 14:51
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... kufříkové gramofony v nabídce žádné nemáme, tedy pokud nemáte na mysli gramofon s krytem. Ten mají všechny modely. A stejně tak všechny modely mají výstup na zesilovač, bez něj hrát nebudou. A samozřejmě k zesilovači potřebujete i repro :-)
V naší nabídce máme pouze modely o kterých lze bez uzardění říci "že hrají" - tzn.že ve své třídě poskytují odpovídající kvalitu zvuku. A je fuk mluvíme-li o gramofonech, bednách nebo zesilovačích. To co "nehraje" v nabídce nemáme, takové produkty najdete v Tescu hned vedle rohlíků, u nás ne :-)
Takže nevíte-li jaký odpovídající model gramofonu volit, patrně nejste nijak extra kovaný fanda vinylu (nic ve zlém) a proto by pro Vás byl vhodný automat, což jsou všechny modely již od základní nabídky v ceně do 5tis (Denon, Pioneer i Marantz). Vyšší modely jsou již poloautomaty ale i automaty, mají vyšší výbavu, kvalitnější konstrukci a při zapojení na odpovídající zesilovač i poslechově lepší zvuk. Nejste-li si jist výběrem, vybírejte podle ceny - i základní modely z naší nabídky nabízí výborný poměr výkon/cena a opravdu velmi dobrou kvalitu zvuku.

1439.

13. 12. 2017 20:22

Mirek se ptá:

Dobrý den,prosím o radu při koupi reprosoustavy.Mám av receiver Yamaha RX-V771. Poslouchám převážně Rock 60%.Pop 20%,Film 20%.Místnost 25m. Rozpočet cca 20000-23000. Budˇ 5.0 nebo 2.0 a zbytek dokoupím později. Děkuji.Mirek

1.

14. 12. 2017 15:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... měli bychom pro Vás tři fajnové tipy :

1. MAGNAT Tempus 77 set 5.0
   ... nebo sloupy MAGNAT Quantum 725 s postupným dokoupením zbytku sestavy
2. HECO Victa Prime 702 set 5.0
   ... nebo sloupy HECO Aurora 700 s postupným dokoupením zbytku sestavy
3. JBL Arena 170 set 5.0
   ... nebo sloupy JBL Studio 280 (22 990 Kč) s postupným dokoupením zbytku sestavy

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1440.

13. 12. 2017 20:09

Mike se ptá:

Dobrý den, chtěl bych požádat o radu jaký zvolit blu-ray k receiveru YAMAHA RX-S601D. Zvažuji YAMAHA BD-S681, ale zdá se mi, že výhodnější poměr cena/parametry vychází PIONEER BDP-X300, nebo dokonce PIONEER BDP-180 i přesto, že by bylo lepší párovat komponenty stejného designu.
Děkuji Mike

1.

14. 12. 2017 15:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to, jestli je potřebné párovat komponenty stejného designu je otázka pouze pro Vaše oko :-) Z hlediska funkčnosti není nijak nutné držet vše ve stejné značce. Klidně proto můžete volit jiný model, pokud Vám více sedí jeho cena či výbava.

Model PIONEER BDP-180 nabízí vynikající poměr výkon/cena a běžně jím nahrazujeme i klasické CD přehrávače, čímž zákazník získá navíc i možnost přehrávat filmy, a to vše za méně peněz, než by dal jen za CD přehrávač :-) Tento model mohu směle a vřele doporučit. Vyšší model PIONEER BDP-X300 má v zásadě navíc jen funkci 4K upscaling což využijete máte-li velkou 4K TV.

1441.

13. 12. 2017 13:59

Milan se ptá:

Dobrý den, potřebuji ke standardnímu AV receiveru Pioneer do obýváku k TV stereo reproduktory - sloupy. Mám předvybráno Tannoy nebo ELTAX. Jsou prosím srovnatelné nebo se zaměřit na něco jiného? Děkuji. Milan

1.

13. 12. 2017 15:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud zvažujete bedny TANNOY Mercury 7.4, tak je to výborná volba. Ale podle toho, že zvažujete i Eltax, tak usuzuji, že spíše máte na mysli model TANNOY Eclipse Three. I to je lepší volba než Eltax, který je spíše na úrovni Entry-Level, kdežto Tannoy je přeci jen kvalitativně výše.

Ve stejné cenové relaci bych ale nabídl ještě tři varianty k posouzení: MAGNAT Tempus 55, HECO Victa Prime 502 nebo JBL Arena 170.

1442.

12. 12. 2017 16:27

Martina Krausová se ptá:

Dobrý den. Uvažuji o koupi AV receiveru Denon AVR 1400H. Doporučíte mi k němu reprosoustavu zatím jen 5.Děkuji

1.

12. 12. 2017 22:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár vhodných tipů na sety bez subwooferu k posouzení bychom pro Vás měli : MAGNAT Tempus 77 set 5.0, JBL Arena 170 set 5.0, JAMO S 628 HCS nebo HECO Music Style 500 set 5.0.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **16m reprokabelů**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1443.

12. 12. 2017 11:01

Martin se ptá:

Dobry den,
pro domaci kino hledam vhodne reprokabely. Zadni surround repro potrebuji kazdy 18m kabel. Predni chci zapojit bi-wiring zpusobem a jsou od receiveru 2m kazdy. Center je pak hned u receiveru. Dopredu chci volit 4m2 a dozadu asi 1,5m2, protoze to potahnu husim krkem ve zdi. Center staci 2,5?

1.

12. 12. 2017 23:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro zadní satelitní repro nebo malé regálovky stačí NORSTONE CL150 (1,5mm), pokud máte vzadu větší regálovky nebo sloupy, pak by byl lepší NORSTONE CL250 (2,5mm).

Pro centr stačí NORSTONE CL250 (2,5mm), ale klidně můžete dát i NORSTONE CL400 (4mm).

A pro přední repro v zapojení Bi-Wiring, nebo Bi-Amping na basy volte NORSTONE CL400 (4mm) a pro výšky v pohodě stačí NORSTONE CL150 (1,5mm). Lepším řešením by ale byl hotový, plně osazený reprokabelů v klasické konstrukci (pro Bi-Amping potřebujete dva páry) nebo v Bi-Wiring konstrukci. Vše máme skladem :-)

1444.

12. 12. 2017 00:32

Jitka se ptá:

Dobrý den, pořídila jsem receiver Onkyo TX-8270, původně jsem chtěla Yamahu R-N602 s BD-A1060, ale byla jsem přesvědčena na Onkyo receiver asi nejvíce vzhledem k HDMI. Nejraději bych i u BD zůstala u stejné značky, ale BD Onkyo (SP-806) se mi moc nepozdává. Také předším proto, že máme DVD i CD různých regionů. Koukala jsem na Oppo UDP-203, kde by neměl být s regiony problém a přehrává více formátů, nebo na Denon DBT 3313, kde tedy zatím 100% nevím, ale cena je zde přijatelnější. Je vůbec dobré namíchat Onkyo s Oppo nebo Denonem? U repro jsem myslela na Dali Zensor 7, či Wharfedale Diamond 11.3 (potřebovala bych je dát co nejvíce ke stěně) Který BD byste prosím doporučil a jaké repro, případně nějaké jiné volby? Budu rovněž připojovat Pro-Ject Esprit SB DC. Omlouvám se za obsáhlý dotaz, připadá mi, že se do výběru stále více zamotávám. A ano, je to moje první sestava a měla by trochu vydržet. Moc děkuji, Jitka

1.

15. 12. 2017 13:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... míchat komponenty různých výrobců samozřejmě lze, takže pokud Vám vyhovuje Oppo, můžete ho volit.

Dali ani Wharfedale mě osobně hudebně neoslovují a kdybych měl doporučit nějaké vhodné sloupy v podobné ceně, tak bych volil MAGNAT Shadow 207, JAMO C 97, JBL Studio 270, ACOUSTIC ENERGY 103 nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 6 u kterých vím, že fakt hrají.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1445.

11. 12. 2017 10:27

josef se ptá:

dobry den chci se zeptat na komponentech kdyz se jich opravdu jemne dotknu citim jemne jak to nazvat mravenceni at jsou zapnute nebo vypnute co to muze byt nebo co to muze delat dekuji moc

1.

11. 12. 2017 12:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ouuu to může být probíjení, někde je asi špatný nějaký izolant a lehce Vám pro probíjí z el. sítě. Doporučil bych se obrátit na servis, nejdříve pro radu, pak až pro opravu, bude-li to nutné.

1446.

10. 12. 2017 23:04

Jozef Pytel se ptá:

Koupil jsem si yamaha avr 483 a po každém vypnutí ju musím restartovat.Vždy mi napíše Dekodér off.

1.

11. 12. 2017 12:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zpráva DECODER OFF je čistě informační zpráva. Může to znamenat jednu ze dvou věcí – vstup dvoukanálového signálu (stereo) nebo vstup bez signálu. V obou případech přijímač nezapne dekodér, aby přehrával zvuk. Tento informační displej můžete přepínat stisknutím tlačítka INFO na předním panelu přijímače nebo na dálkovém ovladači (v závislosti na modelu) - a budete mít tři možnosti: program DSP, dekodér zvuku a vstup.

Tlačítko INFO v podstatě informuje o stavu přijímače. Nemůžete zapnout dekodér – přijímač je navržen tak, aby automaticky vybíral a aktivoval (zapínat) správný dekodér na základě vstupního signálu ze zdroje (DVD přehrávač, BD přehrávač, kabelová síť atd.). Například pokud váš DVD přehrávač vysílá signál Dolby Digital do přijímače, přijímač to uvidí a automaticky aktivuje dekodér Dolby Digital.

Pokud je zpráva o dekodéru doprovázena ztrátou obrazu a / nebo zvuku, doporučujeme provést dvojí kontrolu všech spojovacích kabelů mezi zdrojovou komponentou a přijímačem. I jeden ohnutý nebo poškozený kabel nebo konektor může způsobit ztrátu obrazu a / nebo zvuku.

1447.

10. 12. 2017 14:45

Karel Ellschláger se ptá:

Dobrý den uvažuji o koupi domácího kina .Mám dotaz Onkyo TX-373 +set repro Magnat supreme 202 set 5.0 +Magnat supreme sub 202 .byla by to dobrá sestava.Moc tomu nerozumím mám místnost 20 m. Děkuji Karel

1.

11. 12. 2017 12:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, s ohledem na cenu je to svou výbavou i zvukovým projevem celkově rozhodně výborná sestava. Kdybyste šel u receiveru o stupínek výše na model ONKYO TX-NR474, tak navíc získáte i síťové funkce.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **všechny reprokabely**, k AV receiveru **3m 1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV a k subwooferu signálový **SW kabel** na propojení SW a AVR, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1448.

9. 12. 2017 22:11

Oto se ptá:

Dobry den. Mam reciever Yamaha rx 483. V navode sa pise o bi amp zapojeni pri stereo posluchu a o 4 internych zosilovacoch.
Je lepsie potom kupit reprobedne kt bi amp zapojenie umoznuju?
Chcel som zakupit bedne Mission LX 4, ale tie bi amp zapojenie neumoznuju.
A ake bedne by boli vhodne v cene do 800e.
Dakujem

1.

11. 12. 2017 12:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... Čínské bedny Mission LX 4 nemají terminály pro zapojení Bi-Amp, což je teda, dle mého soudu, u beden za 21tis trochu blbé ...
Pokud u svého AVR máte zapojení pouze stereo repro a ne 5.1 domácí kino, tak můžete Bi-Amp zapojení využít. Zvuk pak bude živější, detailnější a čistější. Musíte však mít bedny se dvěma páry reproterminálů – osobně bych doporučil (vycházím z Vaší volby Mission, kdy asi nehledáte dynamické bedny) JAMO C 97, JBL Studio 280 (22 990 Kč) nebo TANNOY Mercury 7.4.

1449.

9. 12. 2017 14:23

Pavel se ptá:

Prosím o odborný názor na tvrzení, že k Yamaha AVR není vhodné repro fy Magnat. Údajně je lepší HECO. Současně se ale na mnoha místech píše, že jde o výrobek stejného výrobce, jen s jiným brandem, že jsou v podstatě shodné. Zejména mne zajímá nižší řada (Victa Prime 502 vs Supreme 802; Music Style vs. Tempus apod.)
Dále prosím o názor na repro fy Elac B5, B6 ve srovnání s výše uvedenými.
Děkuji!

1.

11. 12. 2017 12:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... to jsou zase nějaké rozumy chytrolínů na fórech. Podle mého soudu je základním problémem takových fór to, že každý diskutující je "odborník" a každý se snaží toho druhého přesvědčit o své pravdě a že pouze jen jeho názor a jím vyvolené Hi-Fi je to jediné správné ... No, každému, co jeho jest ...
Bedny Magnat i Heco prodáváme od samého počátku, tedy někdy od roku 1996. Za tu dobu je mám řádně naposlouchané, vím, jak hrají a co od nich čekat a směle dokážu natipovat jak si stojí proti jiným značkám ve své třídě. Extrémní výhodou obou značek jsou jejich parametry – vynikající rozsahy, vysoká citlivost i výkon a univerzální ohmová zátěž. To vše za příjemnou cenu a ve slušném designovém podání. Ano, Magnat i Heco jsou od jedné firmy, se stejnými/podobnými parametry s tím že pro Heco výrobce používá o něco elegantnější design, takže při srovnání stejné řady bude Heco o něco líbivější a taky o něco dražší. Muzikálně jsou však téměř identické a podle mého gusta výborné, možná až vynikající.
Možná jsem natvrdlý, nemám hudební cit nebo tomu prostě jen nerozumím, ale rozhodně bych neřekl, že se Magnat k Yamaze nehodí a Heco ano. To je, s dovolením, blbost. Jistě, základní modely nebudou hrát tak dobře (myšleno s audiofilského hlediska) jako modely vyšší (což je logické), ale pokud lovíte ve vodách základních modelů tak s jistými kompromisy je třeba počítat. Avšak u beden MAGNAT Supreme 802 si troufnu říci, že na to jak jsou levňoučké hrají báječně, HECO Victa Prime 502 jsou navíc i opravdu pěkné a vizuálně vypadají mnohem dráž než kolik stojí. Řada Tempus u Magnatu nahrazuje a ve všech ohledech vylepšuje řadu Supreme, kdežto řada Music Style u Heco je regulérní vyšší modelovou řadou. Pokud tedy zvolíte třeba HECO Music Style 500, tak je to rozhodně o dost lepší počin (ovšem i za více peněz) než u volby Victa Prime, Tempus nebo Supreme.

1450.

9. 12. 2017 14:08

Pavel se ptá:

Dobrý den, prosím o vaše srovnání jen z pohledu hudebního podání AVR Onkyo TX-NR575E vs Yamaha RX-483 resp. 583 a doporučení vhodné značky a typu adekvátních hudebních reproduktorů. Použití hudba a filmy. Pro

úplnost uvádím, že konečná sestava bude 5+1.
Velice děkuji, Pavel.

1.
11. 12. 2017 11:29
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... musím říct, že i když nelze o Yamaze říci, že by hrála nějak špatně, tak mě osobně hraje Onkyo TX-NR575E o kus lépe. Já jsem rockově založen, a proto vyhledávám stroje s rychlým a dynamickým basem, odpovídajícím podáním detailů a čistotou projevu. V tom všem (a i v dalších faktorech) mi vyhovuje lépe Onkyo.
Jako vhodné repro bych volil MAGNAT Shadow 207, HECO Music Style 500, JAMO C 97, ACOUSTIC ENERGY 103 nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 6.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, k AV receiveru pak **3m 1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1451.
9. 12. 2017 10:45
Jirka se ptá:
Dobrý den, zakoupil jsem u vás repro bedny Magnat Shadow 203 na vaše doporučení a chci za to poděkovat, protože jsou pro moji potřebu opravdu super. Nyní bych je chtěl dát na držáky a v nabídce jsem u vás našel pouze Vogels VLB 200. Jsem úplný laik a tak bych si chtěl nechat potvrdit, jestli oba výrobky k sobě pasují. Pochopil jsem, že se nemusí bedny k držáku přivrtávat, což se mi líbí. Jenom jsem nezjistil jak je to s kabely, aby nebyly vidět.
Děkuji a s pozdravem a přáním pěkného dne :-)

1.
11. 12. 2017 11:21
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... těší mě Vaše spokojenost :-)
kloubové držáky VOGELS VLB 200 jsou ideální – unesou až 20kg a repro se k nim nemusí šroubovat. VLB 200 jsou tzv.čelisťové - roztáhnete čelisti, vložíte repro a čelist se stáhne a tím uchytí repro. Idylka :-)

1452.
6. 12. 2017 14:03
Jaroslav Bezstarosta se ptá:
Dobrý den,mám dotaz ohledně DAB adaptérů k AV recieverům.Doma mám AV reciever ONKYO TX SR-304E.Existuje nějaká možnost adaptéru pro tento reciever abych mohl poslouchat DAB rozhlasové stanice.
Děkuji
J:Bezstarosta

1.
6. 12. 2017 18:57
Adam Wiejowski odpovídá:

Zdravím,

... USB DAB adaptér ONKYO UDB-1 je kompatibilní s modely TX-NR474, TX-NR575E, TX-NR676E, TX-RZ720, TX-RZ820, HT-S9800THX, TX-8250 a novějšími. Ve Vašem případě tak připadá v úvahu pouze externí DAB Tuner, nebo nový receiver.

1453.

6. 12. 2017 09:00

Arnošt se ptá:

Dobrý den, chci zakoupit set receiver, repro set 5.1 regálový a 4K blue-ray přehrávač celkem za cca 40 000,- Kč.
Můžete srovnat produkty Pioneer VSX-932, Onkyo TX-NR575E, repro Tannoy HTS 101 XP,
Harman Kardon HKTS 65, přehrávač Pioneer BDP-X300.
Případně máte jinou alternativu? Děkuji.

1.

6. 12. 2017 19:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver PIONEER VSX-932 + BD přehrávač BDP-X300 se jeví v rámci značky jako ideální volba. Z hlediska kvality provedení, zvukové kvality, vybavení ani vzájemné kompatibility nemusíte mít pražádné obavy. Jako vhodné regálové repro bych k posouzení navrhnul tyto sety: HECO Victa Prime 302 set 5.1, MAGNAT Supreme 202 set 5.0 + subwoofer Supreme Sub 302, nebo satelitní set HARMAN KARDON HKTS 65 s bezdrátovým subwooferem.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** pro celý set, k AV receiveru **3m HDMI 1.4 kabel** na propojení TV a AVR a k BD také **1.4 HDMI kabel** na propojení BAD a AVR, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1454.

5. 12. 2017 21:27

Vacak se ptá:

Dobry den, jsem amater a rad si necham poradit od prosefionalu jako jste Vy. mam zajem o ozvuceni mistnosti 35m, prevazne poslech hudby, nekdy i film. uvazuji na 5.1 set. muzete doporucit nejakou sestavu receivru + repro. rekneme dve cen. varianty, jednu 25tis Kč a druhou 40tis Kč. predem dekuji za Vasi odpoved Vacak

1.

6. 12. 2017 19:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... těší nás důvěra, kterou v nás vkládáte a doufáme, že ji nezklameme.
Nabídnout ucelený set pro domácí kino není problém. Jde však o to, s jakými parametry (funkcemi) počítáte, pro jaký hudební styl set zvažujete, v jakém (jak velkém, jak členitém a zatlumeném) poslechovém prostoru jej budete provozovat. Cena je fajn. ale je to jen jeden z faktorů, který předurčuje směr výběru. Uvedl jste, že problematice až tak nerozumíte, a tak v rámci cenového zadání nabídneme k posouzení sestavy, které nabízí absolutní možné maximum (výbava i kvalita zvuku) a nastavuje tak poměr výkon/cena na maximum.

- v levnější třídě je k posouzení například set HARMAN KARDON Monaco, nebo ONKYO HT-S7805

- v té vyšší třídě pak třeba síťový home cinema set HARMAN KARDON BDS 885S s vestavěným 3-D Blu-ray přehrávačem a 5.1 satelitními repro, AV receiver ONKYO TX-NR575E + repro HECO Music Style 500 set 5.0 nebo AV receiver PIONEER VSX-932 + repro MAGNAT Shadow 207 set 5.0.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** pro celý set a k AV receiveru pak **3m HDMI 1.4 kabel** na propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1455.

5. 12. 2017 13:00

františek se ptá:

zdravim, chci se zeptat a poradit ´, koupil jsem si novy av reciver onkyo tx nr 676, a rad odpovídající repro,muzete mi poradit filmy bluray, 4k, a také na poslech hudby , myslel jsem od magnatu diky

1.

5. 12. 2017 14:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžeme k posouzení nabídnout tři kvalitativně odpovídající sety : MAGNAT Quantum 725 set 5.0, MAGNAT Shadow 207 set 5.0 nebo MAGNAT Tempus 77 set 5.0. Můžete volit i základní modelovou řadu Supreme, konkrétně set MAGNAT Supreme 2002 set 5.1.

1456.

5. 12. 2017 09:19

petr M. se ptá:

Zdravím měl bych dotaz chci si pořídit av reciver 5,1 a repro mám rozpočet cca 20K přemýšlím o reciveru Pioneer VSX832, nebo Yamaha htr 4069, (chci poslouchat převážně muziku spotify, tidal a internetové radia) k tomu se rozmýšlím mezi reproduktory Jamo s 626, nebo Heco Vica Prime 502, zatím pouze v konfiguraci 2,0 z důvodu rozpočtu.
Můžete mi napsat Váš názor, který reciver je lepší a jeké repro je lepší....

1.

5. 12. 2017 10:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kdybych mě volit já, volil bych určitě Vámi uvedenou kombinaci PIONEER VSX-832 + HECO Victa Prime 502. Oba komponenty spolu hrají výborně ve všech směrech (bohaté basy, jasný a čistý zvuk) a není jim co vytknout.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a k AV receiveru pak i **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1457.

4. 12. 2017 20:41

Richard se ptá:
Dobrý den,
můžete prosím stručně porovnat Cambridge Audio Minx Go s Cambridge Audio Go (To je novější verze Minx Go s vylepšenou konektivitou? Chápu to správně? Případně máte to v nabídce?) a Cambridge Audio YoYo S? Jde mi hlavně o rozdíl ve zvuku. Dá se tato značka ještě prosím nějak porovnat s např. JBL Charge? Nepotřebuji nic extra odolného, jde spíše o poslech v bytě. Díky.

1.
5. 12. 2017 10:28
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... rozdíl je pouze v technologii NFC pro automatické párování. Zvukově, konstrukčně i osazením jsou oba modely identické. V případě zájmu napište při objednání Minx GO do poznámky, že chcete verzi GO NFC. Cena je stejná.
Z hlediska zvuku jsou v ceně do 5tis systémy CAMBRIDGE AUDIO jednoznačně to nejlepší, co lze nabídnout. Osobně jsem neslyšel lépe hrající přenosný reproduktor.

1458.
4. 12. 2017 18:45
Roland se ptá:
Dobrý deň, vlastním prehrávač Denon Ceol N9, ku ktorému mám zapojené regalovky Heco Aleva GT202, k uvedenej zostave si plánujem zakúpiť subwoofer Sumiko S.5 a mám takú otázku, že aké zapojenie je k Denonu najlepšie cez SUB out a LFE subwooferovym káblom alebo pomocou Speakon kábla následne k svorkam reproduktoroveho pripojenia k Denonu; Speakon je dodávaný kábel k subwooferu Sumiko S.5. Dakujem pekne za odpoved Roland

1.
5. 12. 2017 13:18
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... připojení subwooferu přes reproduktorové terminály je vždy kompromisní řešení a zdaleka ho nenabízí jen Sumiko, ale třeba i subwoofery Magnat nebo Heco. Jediná výhoda Sumiko oproti jiným subwooferům je v tom, že vyvinuli kabel Neutrik Speakon, který připojuje subwoofer přes klasické reproterminály k zesilovači. Neutrik Speakon je ale vlastně klasický reprokabel, jen s mírně upravenou konstrukcí. Pokud má tedy vůbec význam uvažovat o subwooferu Sumiko, tak jen tehdy když máte zesilovač bez linkového nebo LFE výstupu a musíte tak subwoofer připojit přes reproterminály. V tomto případě přes kabel Neutrik Speakon můžete docílit o něco lepších výsledků, než když byste připojil jiný subwoofer klasickým reprokabelem. Zdali byste ale rozdíl slyšel, je na pováženou ...
Pro připojení subwooferu je vždy nejlepší použít LFE výstup (SW-Out), který na rozdíl o výstupu na reproterminálech obsahuje pouze basovou složku. Pokud zesilovač nemá LFE výstup, pak lze použít klasický stereofonní linkový výstup, což je pořád lepší než reproterminály. Připojení přes reproterminály přichází na řadu až když vše ostatní selže. Váš systém má LFE výstup, takže je nelepší subwoofer připojit touto cestou.
Budete-li tedy SW připojovat přes LFE výstup, pak je otázkou proč volit Sumiko, když ve stejné ceně můžete volit subwoofery s výrazně lepším zvukem i objemem basů. Sumiko S.5 jde na basech jen na 40Hz, kdežto třeba MAGNAT Tempus Sub 300 A jde až na 20Hz a je o 2tis levnější, nebo HECO Victa Prime Sub252A (22Hz), JBL Studio 250P (32Hz) či třeba HECO Music Style Sub 25A (22Hz). Všechny tyto modely mají lepší podání basů než Sumiko a přitom stoji stejně nebo méně než Sumiko. Stojí to proto minimálně za zvážení ...

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **SW kabel** na propojení SW v délce 5m, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1459.

2. 12. 2017 22:55

Pavel se ptá:

Dobrý den, jaké repro (5.0 případně 5.1) byste doporučili k AVR Yamaha-RX-483? Použití a) středně náročný poslech běžné i vážné hudby, zdroj iTunes, Spotify, mp3 b) náročnější domácí kino, zdroj DLNA, 6 kanálů. Děkuji! Pavel.

1.

4. 12. 2017 10:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár odpovídajících sestav v obou variantách pro Vás k posouzení máme:

- Varianta a) středně náročná: MAGNAT Supreme 1002 set 5.0, HECO Victa Prime 502 set 5.0, JAMO S 426 HCS 5 nebo satelitní repro HARMAN KARDON HKTS 16
- Varianta b) náročnější : MAGNAT Shadow 207 set 5.0, HECO Music Style 500 set 5.0, JBL Arena 180 set 5.1, JAMO S 628 HCS 12 nebo satelitní repro HARMAN KARDON HKTS 65

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a k AV receiveru (pokud jej pořídíte u nás) **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1460.

2. 12. 2017 20:50

Lubos se ptá:

Dobry den, zvazuju koupi repro beden SHFT60B, 2 x 16 cm (6,5 a chtěl bych k tomu koupit i zesillovač. Vybiram mezi AUNA AV2 CD508 nebo Denon PMA 520 popr.Pioneer-A-20. Který byste mi doporucil nebo byste mi dopucil jiny/jinou sestavu? Chci to pripojit i k gramofonovému sasi z Litovle a magnetofonu B42 a také bych chtěl k tomu pripojit i jiné zdroje hudby (třeba CD mechaniku, PC, flash, ..)
Dekuji za odpověď
Lubos

1.

4. 12. 2017 10:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

.. asi to nebudete chtít slyšet, ale k těmto bednám můžete připojit jaký-koli zesilovač a na zvuk to nebude mít vliv. Toto není ani Entry-Level kategorie, dokonce ani Low-End, to je ještě něco mnohem mnohem nižšího u čehož je primárním měřítkem jen a pouze cena, cena a zase jen cena. Na zvuku u těchto "*reprosoustav*" nikterak nezáleží, výrobce tomu nepřikládá žádný význam. Připojit proto můžete co chcete, je to úplně jedno.
My tuto kategorii "*reprosoustav*" nevedeme a ani nebudeme, takže by asi bylo lepší, kdybyste svůj dotaz směřoval tam, kde si hodláte tento výrobek zakoupit, jistě Vám odborně a fundovaně poradí ...

1461.

1. 12. 2017 17:18

Pavel se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski,
vlastním zesilovač Denon PMA 720AE + repro Magnat Monitor Supreme1002. Hudbu pouštím z notebooku či telefonu ve formátu mp3 přes bluetoot a TP link HA100. Asi ne úplně HIFI řešení. Chtěl bych kvalitu reprodukce posunout výš, využít i připojení na síť a lámu si hlavu, jak vše nejlépe provést. Z vaší poradny (kde odvádíte kus dobré práce) mi vyplynuly nastávající možnosti:
1. použít nějaký streemer, který není zrovna levný, proto nevím, zda je k mé sestavě adekvátně využitelný.
2. použít Blu-ray přehrávač Pioneer BDP 100, který síťové funkce má taky.
3. pořídit stereo, či AV reciever se síťovými funkcemi např. Harman Kardon 151 či 161, který ve stereo projevu chválíte.
4. jiné řešení…?
Nedokážu posoudit o kolik se hudební přednes změní použitím jednoho z výše uvedených řešení a co je rozumné k mojí sestavě.
Stálo by za úvahu pořízení i lepších repro např. Magnar Quantum 677?
Nebo jestli by jen stačilo používat lepší formát než mp3, např. Flag, ale ten asi stejně degraduje použitím bluetoot.
Omlouvám se za laické otázky a děkuji.
Pavel

1.

4. 12. 2017 10:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... omlouvati se za laické dotazy netřeba, ánžto proto tu jsme a každý zodpovězený dotaz je dobrý dotaz :-)
Začnu odzadu – ano, pořízení beden vyšší třídy samozřejmě zvuk ovlivní významně. Vaše stávající repro, ač spadají do základní modelové řady výrobce tak jsou kvalitativně nad úrovní standardu své cenové třídy a posunem výš do třídy Shadow nebo Quantum sice získáte lepší reprodukci – především získáte lepší podání detailů, více čistoty projevu, bas získá na pevnosti a přesnosti a zlepší se celkové podání hudební scény. Jako vhodný posun výše bych volil MAGNAT Quantum 725 nebo MAGNAT Shadow 207.
Pokud jde o vylepšení reprodukce mp3, tak samozřejmě pokud přejdete na bezztrátové formáty (FLAC, WAV ...) tak se kvalita zvuku vylepší. Pokud ale máte svou audiotéku v mp3, tak řešením je použití kvalitního přehrávače s kvalitním převodníkem. Například stereofonní síťový receiver ONKYO TX-8130 i v této cenové hladině disponuje kvalitním 32-bit/384 kHz D/A převodníkem prvotřídní kvality od AKM, v němž jako mozek pracuje čip AK4452, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk.
Osobně bych tedy doporučil přechod ke kvalitnímu síťovému receiveru, který nesníží kvalitu zvuku na kterou jste zvyklý, ale spíše naopak, navíc poskytne kvalitní převodníky a požadované funkce (stejně jako streamer). A pokud upgradujete i bedny, tak se celkově posunete o dvě, možná i o tři kvalitativní třídy výše :-)

1462.

28. 11. 2017 23:43

kiko se ptá:

Dobry den, ma cenu resit bi-wiring u setu repro Magnat Shadow 209 a AVR Pioneer vsx500? Zesilovac ma moznost repro a+b, asi by to tedy slo realizovat dvojim vedenim dvojlinky na terminaly v repru. dekuji.

1.

30. 11. 2017 11:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle mého soudu se to určitě vyplatí! I kdybyste měl osazení realizovat klasickou metráží, natož když byste pořídil kvalitní plně osazené reprokabely. Zvukové vylepšení je pak slyšet opravdu znatelně a vnímá ho téměř každý posluchač. Nejste-li si jist, realizujte propojení prozatím jen klasickou metráží (dvojlinkou) a ke kvalitním kabelům můžete přejít kdykoli dodatečně.

1463.

28. 11. 2017 23:36

Ladislav se ptá:

Bobrý den,vlastním bebny xavian"PICCOLA".Rozhoduji se mezi zesilovačem Cambridge CXA60 anebo Marantz pm 7005.Nebo jiná alternativa?Děkuji za odpověď.

1.

30. 11. 2017 11:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... obě volby jsou dobré, ale osobně bych se přiklonil k modelu CAMBRIDGE AUDIO CXA60, který má stabilnější zdroj což je pro reprodukci Xavian velké pozitivum. Oba modely máme skladem.

1464.

28. 11. 2017 13:25

Maroš se ptá:

Dobrý deň,

zháňam reproduktory do domáceho štúdia a namiesto klasickej cesty aktívnych monitorov (konkrétne Yamaha HS8) uvažujem o zostave zosilovač (Yamaha A-S201) a reproduktory (Magnat Tempus 33). Chcem sa totiž vyhnúť kúpe subwooferu no zároveň dosiahnuť čo najlepšie basy a referenčný zvuk na mix a mastering (za podobnú cenu).
Dotaz - je možné dosiahnuť s vyššie zmienenou zostavou (alebo aj inou) čistý referenčný zvuk, alebo je ich zvuk už smerovaný skôr na pekný a príjemný poslech?

Díky za odpoveď!
Maroš

1.

28. 11. 2017 22:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... referenční zvuk v pravém slova smyslu byste musel hledat až v řádově vyšších sestavách. Nicméně Vámi uvedená sestava zesilovače YAMAHA A-S201 a beden MAGNAT Tempus 33 je zvukově velmi dobře vyvážená a reproduktory Tempus 33 dokáží se svými rozsahy 33Hz obhospodařit opravdu nečekaně kvalitní bas. Osobně mohu s čistým svědomím v dané ceně tuto sestavu v pohodě doporučit, a to bez obav z negativního zvukového vjemu.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a zesilovači pak **cinch kabel** na připojení externího zařízení, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1465.

28. 11. 2017 12:54

Milan se ptá:

Dobrý deň, p.Wiejowski, čo si myslíte o MAGNAT Tempus 33 reproduktoroch v úlohe štúdiových monitorov?

1.

28. 11. 2017 22:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... studiové monitory jsou suché, zcela neutrální a na poslech nezábavné reproduktory, jejichž účelem je monitorovat zvuk při mixování hudby. Takovéto repro se pro domácí poslech nehodí.

Repro MAGNAT Tempus 33 jsou zábavné, plně prokreslené a plné života, v dané cenové kategorii vysoko na průměrem. Jako monitory je použít můžete, ale je to pro ně škoda ...

1466.

28. 11. 2017 11:41

Pavel se ptá:

Dobrý den, umí receiver Pioneer VSX-832 2 zóny? Případně jaký receiver 5.1 s DTS:X a internetovým rádiem použít aby měl 2 oddělené zóny?
Děkuji

1.

28. 11. 2017 23:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, receiver PIONEER VSX-832 neumí dvě zóny. To musíte sáhnout až k 7.1 receiverům u kterých místo 6 a 7 surroundového kanálu osadíte repro pro druhou zónu. Ta pak bude ve všem zcela nezávislá na první zóně.

Ideálním takovýmto receiverem je ONKYO TX-NR575E, HARMAN KARDON AVR 171S nebo o chlup levnější YAMAHA RX-V581.

1467.

28. 11. 2017 11:19

Roman Kunz se ptá:

Dobrý den, je možné u Vás zakoupit stereo receiver Yamaha R-N303D černý? Popř. poradit obdobný stereo receiver (bluetooth, wifi, iradia) v ceně do 10.000kč?

1.

28. 11. 2017 23:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... YAMAHA R-N303D ještě není v ČR dostupný, nicméně Vaše zadání splňuje model PIONEER SX-N30, který se teď prodává jak na běžícím pásu (skvělá výbava, cena i zvuk).
Dalším fajnovým tipem by byl DENON DRA-N4 CEOL, který obzvláště v bílé barvě vypadá opravdu luxusně a ač je to rozměrově malý model, jeho zvuk je netušeně velký a kvalitní.

1468.

28. 11. 2017 10:17

Ferdas se ptá:

Dobrý den můžete mě říc něco o regálovkách Bowers Wilkinson 685 S2 myslím že mají docela výborný zvuk včetně basů ačkoliv nemají basák a basují velmi dobře!Záleží asi hodně na zesilovači hraji je s Pioneerem A70 asi toto spojení je dobrá simbioza?!Dostal jsem od syna starší aktivní subwofeer Canton AS 5 poskytne zlepšení zvuku nebo to nemá velký význam?!
Děkuji za odbornou radu Ferda

1.

30. 11. 2017 12:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pokud hledáte „dospělý" charakter zvuku a stačí Vám ozvučit menší poslechový prostor a máte v sestavě zapojenou opravdu dobrou elektroniku, ta jsou B&W 685 S2 dobrou volbou. Bedny to jsou decentnější a kultivovanější, než byste patrně očekával, ale v zásadě jim vůbec nic neschází a spojuje se v nich konzervativní snaha o věrnou, čistou reprodukci s moderní potřebou efektního, hodnotného vzhledu a provedení. Spodní tóny umí firemní středobas velmi dobře kontrolovat, kmitá rychle a snadno a basy tak zůstávají pod dobrou kontrolou, konkrétní a definované i když jen v menším objemu. Důležité však je, že tyto bedny potřebují k probuzení vnitřního života poměrně výkonné a energické zesilovače.
Poklud chcete B&W 685 S2 doplnit o subwoofer (což by teda chtělo), pak byste měl volit kvalitativně odpovídající model – Canton AS 5 bych moc nedoporučoval ...

1469.

27. 11. 2017 13:48

Martin se ptá:

Dobrý den,jakým zvukem se prezentují reproduktory cambridge audio aero 2,jsou zaměřeny na dynamiku a basy nebo spíše na detail,s jakým zesilovačem nebo receiverem je vhodné je kombinovat (onkyo,yamaha, pioneer).Děkuji za odpověď

1.

27. 11. 2017 15:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... regálovky Cambridge Audio Aero 2 svého času s přehledem zvítězily ve velkém testu deseti regálovek, který přinesl časopis Stereo&Video. Aero 2 vynikají ve většině parametrů, mírnou rezervu mají bedny v transparentnosti. Ve své třídě představují lehký nadprůměr a s jejich vybuzením si poradí víceméně libovolný zesilovač. Bedny mají kmitočtově vyvážený zvuk a příjemnou lehkost projevu, velkou míru detailů ve středním pásmu a delikátní výšky. Zobrazení prostoru nahrávek je vynikající, to vše v rámci širokého homogenního zvukového pole.

Pokud hledáte dynamičtější repro s objemnějším basem pak zvažte HECO Aleva GT 202 nebo MAGNAT Quantum 723.

1470.

26. 11. 2017 17:07

Lukáš se ptá:

Dobrý den, existují k regálovkám CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 i sloupy a center pro vytvoření domácího kina nebo se jedná jen čistě o stereo ? Děkuji.

1.

27. 11. 2017 00:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano jistě – sloupy CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 + regálovky AEROMAX 2 + centr AERO 5 Centr. Vše máme skladem.

1471.

24. 11. 2017 08:44

Jiří se ptá:

Dobrý den, rád bych u Vás koupil nějakou reprosoustavu 5.0 se sloupy. Ale nemohu se rozhodnout, zda 2,5 nebo 3 pásmové a které - Heco Victa Prime 502/702 nebo Magnat Supreme 1002/2002, případně Tempus 55/77 nebo nějaké jiné? Poradíte prosím, jak velký rozdíl v poslechu bude v uvedené cenové relaci mezi 2,5 a 3 pásmy a mezi jednotlivými značkami (u Magnatu rozdíl mezi Supreme a Tempus) zároveň, jestli byste, a u které sestavy, doporučoval ještě navíc subwoofer. Můj AVR je Yamaha RX-A660 a určení je 70% na filmy, zbytek hudba - metal, vážná hudba, občas jazz a blues. Děkuji moc

1.

24. 11. 2017 23:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba Magnat/Heco je dobrá. Jestli 2,5-pásmové nebo 3-pásmové je odvislé od toho, jak moc basů chcete a zda-li budete mít v sestavě (třeba někdy v budoucnu) subwoofer. 3-pásmové bedny mají více basů a dynamiky, 2,5-pásmové zase více detailů a jsou živější. Máte-li menší poslechový prostor do 20m2 tak je lepší 2,5-pásmo. 3-pásmové bedny by v takovém prostoru už mohly být moc a mohlo by Vás to umlátit :-) A pokud zvažujete subwoofer, tak je taky lepší 2,5-pásmo protože basy nebudou hrát sloupy, ale subwoofer.
Volbu beden bych směřoval mezi sety HECO Victa Prime 702 set 5.0 / Victa Prime 502 set 5.0 a MAGNAT Tempus 77 set 5.0 / MAGNAT Tempus 55 set 5.0.
Kvalitativně, konstrukčně i muzikálně jsou Magnat a Heco téměř stejné, v každém případě vynikající kdy za příjemný peníz nabízí nadmíru kvalitní muziku, oboje jsou skvělé na film a hudbu hard&heavy. Hlavní rozdíl mezi Heco a Magnat je v designu, který je v případě Heco o něco elegantnější.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** - 2x2m reprokabelu pro přední repro, k centru 2m a k zadním repro 10m s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1472.

23. 11. 2017 11:36

petr se ptá:

zdravim vas, mam prosbu, či dotaz poridili jsme si nedavno sestavu pro domaci kino av reciver onkyo nr 656 repro magnat supreme 1002 5.0, a 3d bluray pioneer bdp 180 a televizor 3d full hd od lg, je to dle vás dobrá volba, a lze vyuzit u prehravace funkci 4k převzorkování i pro full hd televizor, přes hdmi kabel a jak prosim je to s basovou slozkou u repro magnat i bez subwooferu, je zapotřebí, dekujeme vam

1.

30. 11. 2017 16:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jelikož již máte nakoupeno, je celkem pozdě ptát se na to, jestli to byl dobrý nákup a pokud hledáte poprodejní radu, měl byste ji směřovat na prodejce u které jste nakoupil.

Ale abych si splnil svou denní dávku dobrých skutků :-) pokusím se Vám odpovědět. ONKYO TX-NR656E se již přes půl roku nevyrábí, takže jste patrně nakoupili někde kde nabízí starší modely ... V každém případě tento model AVR by zvládl i 3x lepší repro, než jsou MAGNAT Supreme 2002. Společně to samozřejmě hrát bude a ne špatně, ale mohlo by to jít i lépe.

Pokud jde o subwoofer, tak sloupové repro MAGNAT Supreme 2002 mají basů dostatek, takže ke své reprodukci SW vysloveně nevyžadují. Ovšem v domácím kině se se SW počítá, takže SW je ke každé sestavě 5.0 žádoucí, není však nutný. Takže SW dokupovat nemusíte, ale pokud chcete v domácím kině basy zvýraznit a lépe oddělit, je SW vhodným řešením.

Pokud máte Full-HD TV, tak lepší obraz, než je Full-HD z ní nedostanete bez ohledu na to jaký máte BD přehrávač a to proto, protože to TV prostě neumí.

1473.

23. 11. 2017 08:55

Pavel D. se ptá:

Dobrý den,

mám doma reciever Yamaha HTR-2067. Hudbu z notebooku do něj pouštím přes jack-cinch audiokabel, který musím za sebou tahat po místnosti. Neexistuje nějaké bezdrátové řešení propojení notebooku a toho recieveru?

děkuji za radu.

1.

24. 11. 2017 15:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Váš NTB disponuje Bluetooth vysílačem, tak můžete požít TP-Link HA100 Bluetooth adaptér, který zapojíte do volného cinch vstupu na zadní straně Vašeho zesilovače, spárujete a přehráváte. Stejně tak můžete přehrávat i z mobilu či tabletu.

1474.

22. 11. 2017 17:29

Martin se ptá:

Dobrý den. Ptal jsem se prakticky na totéž už 17.6.2017, vaše odpověď z 19.6.2017 mi trochu otevřela oči. Moje požadavky na Hifi sestavu (stále jsem absolutní laik, od té doby se u mě nic v oblasti Hifi nezměnilo) jsou následující. Jde mi o slušné ozvučení běžné místnosti 30 m2 (obývák + kuchyň). Stereo receiver - vámi nabízený typ Yamaha R-N402D se mi líbí. Přiznám se, že těch pojmů, kterým nerozumím je tolik, že úplně nechápu rozdíly mezi např. mezi receivery Yamaha typu 301 - 402 - 602. Je to o tom, že nevím, nakolik kterou funkci vůbec uživatel - laik využije (zvukově asi nemám šanci rozdíly poznat). K receiveru bych chtěl CD přehrávač (holt mám spousty CD), z důvodu značky receiveru asi typ Yamaha CD-S300. K tomu pak reprobedny regálové a kabely. Sestavu bych měl hlavně na poslech hudby (rádio, rock, pop), ale chtěl bych mít i možnost propojení s TV (poslech hudebních DVD, záznamy koncertů). Cena za všechno zůstává cca 30 - 35 000 Kč. Potřeboval bych tedy radu, jestli je výše uvedená volba receiveru a CD přehrávače vhodná (přivítám i nějakou alternativu od jiného výrobce) a doporučení na reprobedny. Minule jste mi ještě doporučoval převést - zdigitalizovat mou rozsáhlou sbírku CD např. na HDD v nějakém bezztrátovém formátu. Vůbec netuším jak na to, poradil byste mi nějaký praktický postup. Děkuji vám.

1.

24. 11. 2017 15:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... když to shrnu, tak chcete kvalitní stereo s možností poslechu CD a s připojením na TV a s regálovými repro to vše cca do 35tis. OK.

1. V rámci zadání a ve snaze o co nejlepší zvukové podání s co nejlepší výbavou si dovolím nastínit tři sestavy, každá je trochu jiná, přitom všechny co do muzikální kvality perfektní. Vybírat tak můžete podle designu, ceny, výbavy či osobních sympatií, a přitom máte stále zajištěn vynikající zvuk: Sestava první obnáší jeden komponent – síťový CD-Receiver pro Hi-Res audio, internetová rádia, DAB/DAB+ tuner, Bluetooth, AirPlay a Wi-Fi - PIONEER NC-50DAB. Přehrajete vše co požadujete a to s vysokou mírou obslužného komfortu. TV připojíte optickým digitálním kabelem, takže i zvuk TV bude rázem lepší. Jako výřečné regálové repro se skvěle hodí bedny MAGNAT Quantum 753.
   Celou sestavu můžeme nabídnout v ceně 31.400,-
2. Druhá sestava obnáší stereofonní síťový receiver ONKYO TX-L20D, který je vybaven i HDMI konektory, pro komplexní připojení TV a dalších případných zařízení. Pro přehrávání CD můžete ve stejné ceně jako CD přehrávač využít rovnou BD přehrávač ONKYO BD-SP353 a přehrávat tak nejen hudbu, ale i filmy nebo fotky. TV i BD připojíte HDMI kabelem. K sestavě bych doporučil novinku, regálovky HECO Elementa 300, které dodají sestavě skvělý zvuk.
   Celou sestavu můžeme nabídnout v ceně 31.500,-
3. Třetí sestava je složena z klasického stereofonního síťového receiveru YAMAHA R-N402D doplněného o klasický CD přehrávač YAMAHA CD-S300. Ty spolu propojíte cinch kabelem a TV připojíte k receiveru optickým digitálním kabelem. Připojené pak budou anglické bedny CAMBRIDGE AUDIO AERO 2, které svým charakterem k Yamaze sedí výřečně.
   Celou sestavu můžeme nabídnout v ceně 28.800,-

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1475.

21. 11. 2017 15:49

Jan Varmuža se ptá:

Dobrý den, chci Vás poprosit o radu a pomoc.

Nedávno jsem si zakoupil 3D promítačku kterou mám připojenou na Xbox One (výstupy toslink)

Dále jsem zakoupil: Pioneer S-SP410 Surround Speaker System 5.0 Silver / Black | 500W | 220-240V bez subwoferu, rád bych to připojil k xboxu toslinkem. Co je k tomu potřeba ?

Jedná se mi o především o 3D filmy a byl bych rád za DTS:X nebo dolby Atmos 7.1 a víc.
Přehrávat budu z Xboxe do ..... ? :)

Děkuji Vám moc a hezký den
S pozdravem Jan Varmuža

1.
24. 11. 2017 14:15
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... škoda, že jste se neozval před tím, než jste si pořídil ty bedýnky Pioneer S-SP410 :-(Upřímně řečeno, bez subwooferu Vám budou k ničemu ... jistě, nějaký zvuk z nich poleze, ale asi tak na úrovni hlasitého mobilního telefonu. Aby bedny basovaly měly by jít na basech pod 45Hz, ty Vaše končí sovu snahu za basovou reprodukci už na 150Hz, takže bas nebude vůbec žádný, hlubší středy taky žádné, možná sem tam nějaký ten střed se ozve ... Je to škoda, nechal jste se unést buď designem a extra nízkou cenou, nebo Vám někdo pěkně blbě poradil.
Pod pojmem "3D promítačka" asi máte na mysli 3D projektor. Ten se ale s Xboxem nepropojuje optickou (toslinkem), který přenáší pouze zvuk, ale HDMI kabelem, který přenáší obraz i zvuk. Chcete přece do projektoru dostat obraz a ne zvuk, že? :-) Zvuk půjde do beden ...
K tomu, abyste to všechno nějak propojil a zprovoznil potřebujete AV receiver. Pokud chcete využít DTS:X a Dolby Atmos 7.1 a víc, tak musíte zvolit odpovídající AV receiver, který toto všechno umí - YAMAHA RX-V581, ONKYO TX-NR575E nebo PIONEER VSX-932. Xbox pak připojíte HDMI kabelem do AV receiveru a projektor pak druhým HDMI kabelem také k AV receiveru do výstupu HDMI-Out. Jednotlivé reproduktory zapojíte dle návodu do reproterminálů v AV receiveru. A pokud chcete slyšet nějaký bas, měl byste si dokoupit i aktivní subwoofer, který připojíte SW kabelem do výstupu SW-Out. Pokud AV receiver a subwoofer pořídíte u nás, máte nejen dopravu zdarma, ale i všechny potřebné kabely k zapojení zdarma. Pro Vaše repro pak můžeme dodat také vhodné reprokabely a stejně tak i HDMI kabel pro Xbox.

1476.
21. 11. 2017 13:52
Hans se ptá:
Zdravím.
Rád bych zakoupil novou stereo sestavu na poslech hudby, protože nejsem spokojen se zvukem přes multikanálové Onkyo TX SR 508 +Jamo C400 a C401, které jsem zakoupil v minulosti k poslechu domácího kina. Rád bych znal Váš názor na sestavu MARANTZ PM 6006 + MARANTZ CD6006, nebo alternativu NAD C338 + NAD C568. Prozatím zapojení s reprosloupy JAMO C400. Poslouchám nejen rockovou či metalovou hudbu, ale i kytarový jazz (Al di Meola, Pat Metheny). Nové repro bych dokoupil až později, ale mohl byste mi k těmto sestavám vhodné repro doporučit?
Děkuji za odpověď.

1.
24. 11. 2017 13:49
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... rozhodně je lepší volbou NAD jehož výbava je nesrovnatelně lepší - má výstup na SW, Bluetooth ale hlavně má síťové připojení přes WiFi, což Marantz ani jedno nemá. Kvality NAD, mimo jiné, také dokládá i hodnocení

jako Nejlepší zesilovač Evropy roku 2017-18 a také hudebně je pro daný hudební žánr výrazně vhodnější, než Marantz. Totéž platí i pro uvedené CD. Sestavu NAD C 338 + NAD C 568 Vám můžeme nabídnout v ceně 34.990,-

Jako vhodné repro bych k posouzení doporučil tyto skvělé sloupové bedny: FOCAL JMLab Chorus 716 (29 910 Kč), MAGNAT Quantum 727, HECO Aurora 1000 nebo ACOUSTIC ENERGY 305.

1477.

21. 11. 2017 09:14

Petr se ptá:

Dobrý den.
Chtěl bych nahradit starou hifi věž, ale současné mikrosystémy mají malé výkony a repro a ja si nechci obměnou pohoršit. Vícemeně mi jde jen o poslech radia a bluetooth. Chtěl bych využit tuneru v receiveru (předpokládám, že mají schopný přijem) a raději regalové repro. Moje představa by byla obyčejný receiver (Onkyo TX-8220 , Yamaha R- S202D, Pionner SX- 10AE) a k tomu mírně lepší repro (Onkyo D-175, Magnát Shadow 203).
Je toto vhodné řešení byť jen na poslouchání radia ?
Předem děkuji za odpověď.

1.

24. 11. 2017 11:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, to je jedna z možností, kterou se můžete ubírat – třeba receiver ONKYO TX-8220 + repro MAGNAT Shadow 203 je vysloveně výbornou kombinací.

Pokud jste ale fandou rádia, proč nevyužít stovky a stovky rádií, které jsou volně na internetu? V takovém případě byste volil stereofonní receiver se síťovými funkcemi a vestavěnou WiFi – např.PIONEER SX-N30, kterému nechybí ani Bluetooth. Spolu s repro MAGNAT Shadow 203 opět vytvoříte vynikající set a cenově to nevyjde zas o tolik dráž.

Nebo je tu další možnost - síťové All-in-one řešení PIONEER X-HM76 vhodné i pro Hi-Res přehrávání, vybavené CD mechanikou, Bluetooth, Wi-Fi a AirPlay, s 3,5 "barevným LCD displejem a samozřejmě repro o výkonu 50W. Nechybí ani FM rádio a navíc můžete využívat i internetová rádia :-)

1478.

20. 11. 2017 22:46

Roman Horský se ptá:

Dobrý večer,jako naprosty laik na Vas mam dotaz.Poridil jsem AV receiver Yamaha RX 481D. Mohu k nemu pouzit reproduktory Wharfedale 220 a jako surroundove repro Jamo 9 sur?Jedna se mi o informace z hlediska vykonu zesilovace a reproduktorů,dale jejich odporu.Dekuji Horský

1.

24. 11. 2017 10:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš AV receiver YAMAHA RX-V481 DAB má výkon 115W na kanál a 6-ti ohmové zatížení. Vámi uváděné repro mají 8-mi ohmové zatížení (což je v poho), ale maximální výkon jen 100W, což je málo. Hrozí přetížení beden a jejich spálení.

Dipólové repro Jamo 9 Sur jsou v tomto ohledu na tom lépe - zatížení mají 6 ohmů (stejně jako AVR) a maximální výkon až 180W, takže pohoda.

Celkem mě překvapuje, že jako "naprostý laik", jak jste sám uvedl, volíte takovouto kombinaci beden. Dipólové repro jsou pro zadní osazení domácího kina velmi dobré řešení, takže možná až takový laik nejste :-) Zato čínské Wharfedale jsou, dle mého soudu, podivnou volbou ... Kdybyste nás oslovil před nákupem, byli bychom Vám schopni nabídnou několik variant ucelených sestav s vyváženou nabídkou beden a to vč.veškeré kabeláže a přímo s ohledem na Vaše preference, představy a peněženku (např. – skutečně využijete DAB tuner?). Teď už je ale na vše pozdě ...

1479.

20. 11. 2017 21:20

Martin se ptá:

Zdravím,
Máte nějaké zkušenosti s repro od NUMAN?
Konkrétně https://www.numanaudio.com/Home-Cinema/NUMAN-Reference-851.html

Byli byste případně ochotni doporučit něco podobného z vaší nabídky reproduktorů? Pro tyto bych musel až do Berlína.

1.

21. 11. 2017 17:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... díval jsem se na parametry a v dané kategorii určitě umíme nabídnout vhodné alternativy k posouzení - sety JAMO S 628 HCS 10 a JBL Arena 180 jsou na tom parametrově podobně jako Vámi uváděný Numan, Německé značky HECO Victa Prime 702 set 5.1 a MAGNAT Tempus 55 set 5.0 + subwoofer MAGNAT Tempus Sub 300 A jsou na tom pak výrazně lépe. Vše je plus/mínus v cenové kategorii beden Numam (a nemusíte ani do Berlína :-)).

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i 2x2m **reprokabelů** pro přední repro, k centru 2m a k zadním repro 10m s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K subwooferu pak dostanete **SW kabel** na propojení SW, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1480.

20. 11. 2017 19:02

Milan Vrána se ptá:

Dobrý den, rád bych se s Vámi poradil jaký CD přehrávač koupit. Vlastnil jsem Sony CDP-C345, starý ale hudební přednes byl podle mého super. Porouchal se a já premýšlím jaký cd přehrávač koupit aby hrál minimálně stejně dobře.Cenu bych viděl cca do 10000kč. Původní cd přehrávač jsem měl zapojený do aktivního subwoferu. Děkuji za odpověď.

1.

21. 11. 2017 18:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... model Sony CDP-C345 je 23 roků starý karuselový CD měnič s 1-bit D/A převodníkem. Dnešní modely mají 24-bitové, některé i 32-bitové D/A převodníky, takže svou práci, technicky vzato, zvládnou 24-32x lépe než tehdejší model. Pokud jste měl CD zapojené do subwooferu, tak asi máte na mysli nějaké PC repro, což teda

určitě není nic pro poslech a už vůbec ne pro hifi. Nechci snižovat Vaše poslechové nároky, ale měl byste uvážit komplexní upgrade a nejen pořizovat CD jehož zvukovou kvalitu pak budete degradovat nějakými PC bedýnkami ...

Za 10tis žádnou kompletní sestavu (zesilovač, CD a repro) dohromady nedáme, ale pokud trošku přitlačíte na pilu, tak byste mohl zvolit systém PIONEER X-HM76, což je síťové All-in-one řešení pro Hi-Res přehrávání, vybavené i Bluetooth, Wi-Fi a AirPlay a s 3,5 "barevným LCD displejem. A samozřejmě i s repro. Za jednu cenu tak získáte nejen klasické CD, které je výrazně lepší, než to co jste měl doposud, ale zároveň se posunete s kvalitou zvuku a řádný kus výše. 50W zesilovač Vám zahraje hudbu ve výborné kvalitě, a to až do úrovně Hi-Res, navíc získáte bezdrátové připojení k internetu, takže budete moci přehrávat stovky internetových rádií, streamovat Tidal či Spotify, přehrávat vlastní audiotéku z HDD, PC nebo flashky a celé to ovládat klasicky dálkovým ovladačem, ale i apkou v mobilu, což je paráda :-) A třešinkou na dortu je elegantní design doplněný o krásný barevný a přehledný LCD displej. Zvažte to ...

1481.

20. 11. 2017 13:30

J. Petr se ptá:

Dobrý den, už nějakou dobu sleduji Vaši poradnu, ale stále se nemohu rozhodnout, možná budu proto mít trochu rozsáhlejší dotaz: Chci pořídit AVR + 5.1 repro (regálovky + SW) zatím se mi celkem líbí sestava Yamaha RX-V583 + Magnat Supreme Set 202 + Supreme Sub 202. Více jsem se také díval na Onkyo TX-NR575. Ale klidně přehodnotím. Budou hrát k poslechu: 80% Filmy, 20% Hudba (Vážná, metal, jazz) a jde mi hlavně o to, aby kvalitně (v rámci cenové třídy) hrály i potichu. Můj rozpočet je cca 30.000, v případě, že by se nabízela sestava zvlášť dobrého poměru cena/výkon, i 35-40.000. Doporučte prosím jakýkoliv jiný AVR i repro, děkuji moc.

1.

24. 11. 2017 10:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v případě volby AV receiveru bych se osobně přiklonil k modelu ONKYO TX-NR575E, který ve vícekanálovém režimu hraje opravdu skvěle. Řekl bych, že až ohromující míra detailů a efektových ruchů, stejně jako dynamika a bas Vám ve filmech (i hrách) otevřou dimenzi o které jste doteď netušil, že existuje :-) A co víc, stejně skvěle hraje i ve stereu, což tedy zdaleka není běžné.

Sestava AV receiveru ONKYO TX-NR575E + set beden MAGNAT Supreme 202 set 5.0 doplněný o subwoofer Supreme Sub 202 bude ve všech ohledech skvělá. Alternativou by pak mohl být ještě set ONKYO HT-S7805.

Zajímavou variantou pak je taky All-in-One set HARMAN KARDON BDS 635, což je set s vestavěným 3D Blu-ray přehrávačem a 5.1 satelitními reproduktory.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i 2x2m **reprokabelu** pro přední repro, k centru 2m a k zadním repro 10m s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K subwooferu pak dostanete **SW kabel** na propojení SW a AV receiveru jako **Bonus ZDARMA**, k AV receiveru pro změnu 1.4 HDMI kabel na propojení AVR a TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1482.

19. 11. 2017 22:38

Tomas se ptá:
Dobry den,
Prosim o radu nad repro a av receiver na rock,pop,metal, obcas film
Ktore z tychto repro: MAGNAT Supreme 202 alebo HECO Victa Prime 202
a receiver k nim do 500 eur.Dakujem.

1.
21. 11. 2017 13:38
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... jako vhodný receiver můžeme doporučit audiofilsky odladěný anglický CAMBRIDGE AUDIO SR20 Topaz s digitálními vstupy, nebo síťové stereofonní receivery - ONKYO TX-L20D s DAB+ tunerem, WiFi, Bluetooth a HDMI vstupy, HARMAN KARDON HK 3700 nebo YAMAHA R-N301.
Pokud jde o repro, tak vhodnějším tipem by byly regály MAGNAT Supreme 202.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a k receiveru pak **HDMI** nebo **cinch kabel** (podle zvoleného typu receiveru), plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1483.
19. 11. 2017 20:31
Krais se ptá:
Dobrý deň

Ďakujem Vám velmi pekne za rozsiahlu odpoveď. Takže vyhráva HARMAN KARDON HD COM 1515S. Ešte by ma ale zaujímalo či by sa oplatilo priplatiť za vyšší model HD COM 1619S.
Ohladne receivera by mi bluetooth ani nechýbal pri AVR 151, ale neviem ako veľmi je užitočná funkcia automatickej kalibrácie pomocou mikrofonu v porovnaní manuálneho nastavenia. Vie to nastaviť laik aj manuálne na takú úroveň/kvalitu ako pri automatickej verzii? Je tam ešte iný rozdiel pri receiveru 151s a 161s?
Ohladne reproduktorov HKTS 5 a HKTS 9 je rozdiel len silnejší subwoofer? Stačí 60W subwoofer na bežné počúvanie hudby a pozeranie filmov? Zvládalo by aj občasné hlasnejší posulch? Revať to asi nikdy nebude ale aby to zase nebolo príliš na hrane.

Išlo by mi hlavne o celkovú kvalitu zvuku, a aby to nebolo príliš slabé. Je daný príplatok za vyšší model úmerná aj o citelne lepší zvuk? Je tam rozdiel aj v kvalite zvuku, alebo sa jedná len o silu?
Ospravedlňujem sa na moje laické otázky, a dopredu ďakujem za Vašu odpoveď.

1.
20. 11. 2017 16:12
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... automatická kalibrace je velmi užitečná a praktická věc, jde se ale bez ní obejít. Každý AV receiver má ruční nastavení, ty vyšší modely pak k tomu i automatickou. Nejvíce ji využijete, pokud máte 5.1 repro atypicky rozmístěné (v různých výškách i vzdálenostech) a máte-li členitý, nebo otevřený poslechový prostor. V takovém případě je automatická kalibrace velmi účinná. Samozřejmě, že to jde nastavit i ručně, ale ne každé ucho je natolik citlivé aby dosáhlo srovnatelných výsledků jako mikrofon a ne každý si na to troufá. U automatické kalibrace jen připojíte mikrofon a spustíte funkci a je to :-) Pohodička :-) Pokud je to pro Vás cenově únosné, je lepší zvolit vyšší model HARMAN KARDON AVR 161S
Set HARMAN KARDON HKTS 5 je základní set, je dobrý ale díky slabšímu subwooferu ne až tak výkonný. Při běžné hlasitosti hraje set dobře, ale při vyšší už trochu ztrácí dech a při nízké hlasitosti (např.v noci) zase ztrácí basy a dynamiku. Pokud jej srovnáte s s vyššími repro HKTS 9, tak i když je rozdíl jen v subwooferu, tak zvuk je

nesrovnatelně lepší. A pokud si sečtete cenu za vyšší model AV receiveru AVR 161S a beden HKTS 9 dostanete se k ceně 22,5tis. Můžeme to však celé nabídnout jako ucelený set HD COM 1619S s výhodnější cenou 18,9tis.

1484.

19. 11. 2017 19:41

Ladislav Kozík se ptá:

Dobrý den,
Chci se zeptat jestli je rozdíl jen ve výkonu, nebo i poslechu (myšleno jinou skladbou zvuku, třeba dáno ozvučnicemi apod.) mezi řadou zn. Jamo 426 a Jamo 526, která ted moc na trhu není k mání.
Děkuji za Váš názor.

1.

20. 11. 2017 14:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud pomineme to, že set JAMO S 526 HCS se již přes rok nevyrábí a samotné sloupové repro JAMO S 526 nejsou samostatně v nabídce již skoro 3 roky, tak ano, repro S 526 jsou konstrukčně i muzikálně lepší, než S 426. Když je ale srovnáte se stejně drahými repro MAGNAT Supreme 802 (porovnejte si parametry) tak uvidíte, jak propastný rozdíl může i v této cenové relaci být. A Jamo z tohoto srovnání určitě nevychází jako vítěz ...

1485.

19. 11. 2017 19:33

josef se ptá:

dobry den,chci se zeptat,mam zesilovac 8ohm,chci pripojit repro ktere ma uvedeny rozsah 4 - 8 ohm,muzu to pripojit ?dekuji.konkretne jde o vyhlidnute bedny heco aurora 300,posloucham tvrdsi hudbu,myslite ze jsou vhodne,dekuji

1.

20. 11. 2017 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny HECO Aurora 300 (*skladem*) jsou díky svým parametrům a konstrukci pro styly hard&heavy výtečnou volbou. Ohmové zatížení 4-8 ohmů znamená, že repro umí pracovat se zesilovači v ohmovém zatížení 4, 6 i 8 ohmů, takže je můžete směle a bez obav připojit k jakému-koli zesilovači.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1486.

19. 11. 2017 18:18

Teo se ptá:

Dobry den,
chcem sa spytat aky je rozdiel medzi Onkyo TX-L20 a TX-L50 po zvukovej stranke. Okrem hudby chcem mat napojene aj TV a z toho dovodu rozmyslam nad centralnym reproduktorom ale nebudem pouzivat 5.1. Oplati kombinacia stereo + central alebo mam ostat pri stereu. Planujem pripojit reproduktory Magnat Shadow 203. Dakujem pekne za radu.

1.
20. 11. 2017 14:33
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... zvukový rozdíl je minimální, ve prospěch stereofonního modelu ONKYO TX-L20. Konstrukčně i výbavou je skoro stejný jako jeho vícekanálová verze, které chybí DAB tuner a reprosvorky má jen pérové, což je právě onen moment, který se krapánek projevuje na kvalitě přednesu. Pro běžný poslech to ale nemá žádný zásadní význam. Kdybych volil ve Vaší kůži já, asi bych volil stereo. Při volbě dobrých beden (a bedny MAGNAT Shadow 203 dobré jsou) jsou i ve stereu dialogy velmi dobře slyšet, takže pokud neuvažujete o kompletním 5.1 ozvučení (třeba výhledově), pak by plně stačilo klasické stereo.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a k receiveru **HDMI kabel** na propojení receiveru s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1487.
19. 11. 2017 14:58
Martin se ptá:
Dobrý den,
mohu poprosit o názor na sestavu JBL Arena 180? Někde jsem se dočetl, že není uplně vhodné na každý typ hudby. Že je spíše pro milovníky rocku. Že je celkové podání zvuku příliš agreivní?? Na základě parametrů mi to nepřijde... děkuji

A co se týče sad repro jen z regálových repro. Dá se to srovnat se sloupovými? Nebo je sloupové lepší vzhledem k většímu počtu repro? Díky

1.
20. 11. 2017 14:15
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... nevím kdo hodnotí JBL Arena jako “agresivní”, ale co vím tak JBL Arena se vydala lehce nečekanou, ale rozhodně ne špatnou cestou. U řady Arena výrobce zklidnil a zjemnil jejich zvukový projev, který tak sází na studiovou autentičnost a civilnost, místo efektního objemu a tlaku, k tomu nabízí rozumnou vyváženost s lehounkým basovým naladěním a svou čistotou dává možnost „doladit" zvukový charakter pomocí komponentů v řetězci. Pravdou je, že studiová účelnost návrhu fyzického i zvukového se nemusí líbit každému, každopádně bedny Arena jsou velmi slušné, civilizované reprosoustavy s více než férovou hodnotou. Sestavu JBL Arena 180 set 5.1 proto mohu soudit jako výtečnou, muzikálně i filmově výborně naladěnou.
Regálové bedny, oproti většině sloupovým, nabízí více detailů, čistoty a celkově jsou živější. Na druhou stranu nedosahují takových výkonů, zdaleka nemají takový bas ani dynamiku jako sloupy a nezvládnou ozvučit vetší poslechové prostory tak dobře, jako sloupy. Pokud ovšem regálovky doplníte o aktivní subwoofer, tak se rázem přehoupnete přes sloupové bedny a celkový projev, zejména co se týče basů a dynamiky, bude rázem lepší než u srovnatelných sloupových beden. Ve výše uvedené sestavě subwoofer již obsažen je, takže úvahy o regálovém provedení pro Vás ztrácí význam. Samotné sloupy, díky svému charakteru, budou hrát lépe než regálovky a když zapojíte subwoofer tak není co řešit, vše bude perfektní :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** – 2x2m reprokabelu pro sloupové repro, k centru 2m a k zadním repro 10m s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K subwooferu pak dostanete **SW kabel** na propojení SW a AV receiveru, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1488.

19. 11. 2017 13:20

Dany se ptá:

Dobrý den,

děkuji za odpověď.
O repru Yamaha tedy nebudu vůbec uvažovat. Také jsem přehodnotil výši investice do částky cca 25-30.000 Kč. Zaujal mě set Heco Victa Prime 302 5.1 .Nebo se najde vhodnější kandidát k AV Yamaha rx-v 583? Má smysl vyšší investice oproti doporučené sestavě Magnat Supreme 202 - 5.1?

Děkuji.

1.

20. 11. 2017 12:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regálová sestava HECO Victa Prime 302 set 5.1 je výbornou volbou. Samotné přední regálovky Victa Prime 302 patří ve své ceně k tomu nejlepšímu co jde nabídnout. Doplněné o aktivní subwoofer zahrají stejně velké stereo (ne-li lepší) jako sloupy za 20tis. Se svou volbou můžete být maximálně spokojen! Nic moc lepšího v dané ceně a konfiguraci nabídnout nejde ...

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** – 2x2m reprokabelu pro přední repro, k centru 2m a k zadním repro 10m s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K subwooferu pak dostanete **SW kabel** na propojení SW a AV receiveru, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1489.

18. 11. 2017 22:46

Štěpán se ptá:

Dobrý den,
chci si koupit receiver Yamaha RX-V481D a ještě vybírám vhodné reproduktory. Ale jelikož tomu nerozumím prosím o radu s jakou impedancí můžu připojit reproduktory k tomuto receiveru? Musí mít 8 ohmu nebo je to jedno? Doma mám sestavu která má 6ohmu lze ji taky použít?

1.

20. 11. 2017 12:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver YAMAHA RX-V481 DAB vyžaduje repro s minimální ohmovou zátěží 6 ohmů, takže můžete použít 6-ti a 8-mi ohmové repro a stejně tak repro s udávaným rozsahem 4-8 ohmů. Zároveň by ale repro neměly mít menší výkon, než je maximální výkon receiveru, jinak hrozí poškození beden a v horším případě i koncových

stupňů receiveru. V tomto případě by repro tedy měly mít maximální výkon alespoň oněch 115W. Pokud máte doma 6-ti ohmové repro a jste s jejich kvalitou spokojen, tak je můžete použít.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **HDMI kabel** na propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1490.

18. 11. 2017 11:52

Roland se ptá:

Dobrý deň, vlastním sieťový prehrávač Denon ceol N9, ktorý mám zapojený s originálnymi repro od denonu a používam ho na prehrávanie CD rock metal hudby, internet. radia a mám ho prepojený s TV a Xboxom. Len veľmi nie som spokojný s podaním repro denon a chcel by som kúpiť kvalitnejšie repro a to Heco aleva GT202 a tiež aj subwoofer buď od Heca alebo Sumico S.5; je to podľa Vás dobre rozhodnutie ? Dakujem

1.

20. 11. 2017 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no to bych řek, že je to dobrá volba!!! By mě zajímalo, co to bylo za rozumbradu, který Vám doporučil repro Denon ... :-))

Regálovky HECO Aleva GT 202 jsou nejen krásné, ale především hrají báječně což oceníte hlavně u stylů hard&heavy.

Jako ideální subwoofer se naskýtá některý z modelů Heco - Aleva GT Sub 322A, Aurora Sub 30A nebo třeba Music Style Sub 25A.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a **SW kabel** na propojení subwooferu s receiverem, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1491.

17. 11. 2017 22:56

Martin se ptá:

Dobrý den. Prosím o doporučení reprobeden k AV YAMAHA RX-V483. Chci koupit sloupové reproduktory, zatím pouze stereo. Cena do cca 12000. Místnost 22 m2, poslech rádio, pop, folk, živé koncerty (BD). Dále se chci zeptat na rozdíl mezi Yamahou 483 a 481? Zvažuji ještě 481 DAB, ale je to předpokládám starší model. Děkuji

1.

20. 11. 2017 10:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů na vhodné sloupové bedny pro Vás k posouzení máme : MAGNAT Tempus 55, JAMO S 626, TANNOY Eclipse Three ... nebo JBL Arena 170.

Ano, YAMAHA RX-V481 DAB je starší model, který nahrazuje právě Vámi zmíněný model RX-V483.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a pokud si u

nás pořídíte i AV receiver tak dostanete i **HDMI kabel** na propojení AVR a TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1492.

16. 11. 2017 04:38

Milan se ptá:

Dobrý deň,
poprosím poradiť vhodné stĺpové, príp. regálové repro k NAD C 355 BEE. Ďakujem.

1.

16. 11. 2017 16:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár výborných tipů k posouzení pro Vás máme :

- sloupové bedny CAMBRIDGE AUDIO AERO 6
  ... nebo jejich regálovou alternativu CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2
- sloupové bedny TANNOY Mercury 7.4
- sloupové bedny JAMO C 97
  ... nebo jejich regálovou alternativu JAMO C 103
- sloupové bedny MAGNAT Quantum 725
  ... nebo jejich regálovou alternativu MAGNAT Quantum 753
- sloupové bedny HECO Aurora 700
  ... nebo jejich regálovou alternativu HECO Elementa 300
- Extra tipem by pak byly vymazlené regálovky MAGNAT Humidor Audiophile :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1493.

16. 11. 2017 00:54

Krais se ptá:

Dobrý deň
Chcem si kúpiť nejakú entry level zostavu av receiver + 5.1 repro set. Využíval by som to na filmy a hudbu. Rozloha izby 15m2, cenový limit je 500eur / 15 000 kč. Viem že z toho nevyjde nejaká extra zostava, ale chcel by som si vybrať čo najlepšiu kvalitu v danej cenovej kategorii. Momentálne rozmýšlam nad Harman/Kardon AVR 151 + HKTS5, Onkyo HT-S3800, Pioneer HTP-074. Ktorá by z tejto zostavy bola najlepšia, poprípade vyšla by nejaká iná zostava či kombinácia av receiver + repro kvalitatívne lepšie? Ako som čítal po nete o tychto, tak aj na Harman aj na Onkyo je dosť vela negatívnych recenzií ohladne krátkej životnosti, nefunkčných HDMI portoch atd. Som zmätený čo v danej cenovej relácii vybrať... Ďakujem za radu a odpoved

1.

16. 11. 2017 15:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestavy PIONEER HTP-074 a ONKYO HT-S3800 nabízí ve své výbavě pouze pasivní subwoofer, což je, podle

mého, velká slabina. Pasivní subwoofer není nic jiného, než jakoby vyjmutý basák (třetí pásmo) ze sloupové bedny a vmontovaný do samostatné skříně (ozvučnice).
Set HARMAN KARDON HD COM 1515S má dvě velké výhody. Subwoofer v sestavě je aktivní a není vůbec špatný i když mý výkon jen 60W a druhou výhodou je to, že AV receiver má i síťové rozhraní, takže můžete přehrávat internetová rádia u hudbu z vlastní sítě, PC nebo USB. Třešinkou na dortu pak jsou masivní šroubovací terminály (Pioneer a Onkyo mají jen pérovky) a elegantní nadčasový design.
Pokud jde o poruchovost AV receiverů, tak všechny uvedené značky jsou na tom stejně. Vtip je v tom, že nejvíce se ozývají nespokojenci, ti co jsou spokojeni nemají potřebu svou spokojenost ventilovat a proto je na fórech vidět více negativ. My nemáme žádné zarážející zpětné negativní odezvy, takže v tomto ohledu nedokážu plně posoudit.
Jsou tu ale ještě dvě další možné sestavy - DENON Universe a PIONEER Experience, které taky stojí za zvážení.

1494.

15. 11. 2017 21:52

josef se ptá:

zdravim,chtel bych se zeptat,mam cd marantz a zesilovac marantz rady 6006,propojeni koaxialem,chci soucasne pripojit s equalizerem technics sh-ge 70 pres sinche abych mohl prepinat mezi pripojenim pres sinche apres koaxialni propojeni,nekter starsi cd nehrajou nic moc,jestli je to vubec mozne a kam bych mel sinche zapojit do zesilovace.dekuji41

1.

16. 11. 2017 15:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... Vaše CD i zesilovač mají identický D/A převodník, takže je jedno zdali máte propojení přes koax nebo cinch. Ekvalizér připojíte na svorky Recorder, a to na cinch Out signál vycházející ze zesilovače do ekvalizéru a pak z ekvalizéru do vstupu In. Tím byste měl mít možnost jaký-koli vstupní signál (CD, tuner, streamer ...) prohnat ekvalizérem, pokud budete chtít. Přesný postup zapojení ale najdete v návodu ekvalizéru na straně 4.

1495.

15. 11. 2017 16:10

Marcel se ptá:

Dobrý deň,

Chceli by sme Vás poprosiť o radu rozmýšlame nad ozvučením obývačky 7.5 * 3.5 m v paneláku .
Počúvame rockovú (aj metalovú) a stredno prúdovú hudbu. Budeme využívať CD a zaujala nás možnosť využívať aj internetové rádia a prehrávať aj iné formáty hudby napr. FLAC. Cenovú hranicu máme cca. 500 EUR. Zatiaľ uvažujeme o mini systémoch
ONKYO CS N765, DENON CEOL N9 - sú to staršie modely. Potom ONKYO CS N575D
tu neviem ako to bude s prehravaním formátov FLAC a potom je tu PIONEER HM76 (HM76D vidím málo v predaji) tu ma trochu odrádza tvar. Zaujala ma funkcia FIRE(FLARE) CONNECT ale celkom jej nerozumiem resp. vyšlo mi že na by další reproduktor v cene cca. 250 eur. Poprosil by som vás o zhodnotenie mojich úvah prípadne doporučenie iného riešenia ... receiver CD reprobedne.

Ďakujem Marcel.

P.S. Ešte by som poprosil o Váš názor na posluch pred kúpou, pretože všade o tom čítam ale v okolí je málo

možností.

Ďakujem

1.
16. 11. 2017 14:56
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... mikrosystém ONKYO CS-N765 je dobrý, ale pro daný účel nevhodný. Se svými 22W by na ozvučení Vašeho prostoru a pro daný hudební styl rozhodně nestačil.
65W model DENON RCD-N9 CEOL je na tom již lépe, ale v uvedené cena je bez repro a v zadaném rozpočtu už nezbývají prostředky na přikoupení vhodných repro.
Nejlepší volbou tak je systém PIONEER X-HM76D, který svým výkonem 50W je dostačující, má vše co požadujete a navíc je bohatě vybaven. Podle mého soudu je to za daných podmínek jednoznačně nejlepší možná volba. V úvahu by pak ještě připadal i systém YAMAHA MCR-N470.
Pokud jde možnost poslechu, tak v tomto ohledu Vám vyhovět nedokážeme. Poslechové studio jsme provozovali v letech 1994-1998 a od roku 1999 jsme čistě virtuální, bez veřejných poslechových prostor. Poslech samotný Vám ale stejně nic nedá. Maximálně uslyšíte, jak to bude hrát v dané prodejně, ale ne jak to bude hrát u Vás doma. Pokud nevíte, na co se při poslechu zaměřit, je to čistě akademická otázka ...

1496.
14. 11. 2017 17:02
Dany se ptá:
Dobrý den,

prosím o radu jaké 5.0, nebo ještě lépe 5.1 repro (preferuji regálové) k modelu Yamaha RX V583. Ideálně by jsem rád zůstal u této značky. cena max 15-20.000 Kč.

Děkuji Dany

1.
15. 11. 2017 10:11
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... Yamaha žádné repro, které by stály za úvahu nenabízí. Jen s největším sebezapřením bych navrhnul set (určitě ale ne jako doporučení) ve složení dvoje regály YAMAHA NS-333 + centr NS-C444 + subwoofer NS-SW200. S cenou se však, i po naší slevě, vysoko přehoupnete přes okraj až k ceně 21.990,-.
Kdybych měl však doporučit nějaký set, tak v dané ceně nejlépe asi vychází sestava MAGNAT Supreme 202 set 5.0 doplněná o subwoofer MAGNAT Supreme Sub 202 v celkové ceně 14.200,-Kč
Další vhodné tipy pak jsou satelitní repro HARMAN KARDON HKTS 16, MAGNAT Cinemotion 510 a JBL CINEMA 610.

1497.
14. 11. 2017 10:46
Martin se ptá:
Dobry den,
asi jsem se rozhodl pro sadu repro TEMPUS 77 od Magnat. Na doporuceni. A skutecne, jejich parametry, kde

predevsim citlivost a kmitoctovy rozsah, stejne jako impedance, jsou lepsi nez u JAMO S628. Jen vidim, ze sada je bez subwooferu. Jak moc tomu woofer chybi? Je skutecne potreba?

1.
14. 11. 2017 13:22
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... sloupové bedny MAGNAT Tempus 77 jdou na basech tak hluboko (až na 22Hz), kam nedosáhne ani řada aktivních subwooferů, takže po dobrém zahoření a na dobrých kabelech dokáží tyto sloupy reprodukovat natolik dostatečný bas aby ho v domácím kině nebylo málo. Ano samozřejmě, že aktivní subwoofer díky tomu, že má vlastní zesilovač poskytne bas vždy o něco lepší, ale rozhodně nemusíte mít obavy z toho, že by sloupy Tempus 77 měly basů málo.
Sestava MAGNAT Tempus 77 set 5.0 dokáže tedy zahrát velké kino s dostatečným basem. Proto taky není v této sestavě subwoofer automaticky obsažen, protože ho prostě není až tak třeba. Navíc máte možnost si bas upravit v nastavení AV receiveru, což může dosti pomoci. A samozřejmě taky máte možnost kdykoli v budoucnu si subwoofer dokoupit a bas posílit :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1498.
11. 11. 2017 20:30
pepa se ptá:
zdravim mohl byste mi poradit jake regalove bedny k zesilovaci rotel ra 1062,posloucham tvrdsi veci hard rock,heavy metal

1.
14. 11. 2017 10:35
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... pro styly hard&heavy a pro daný zesilovač bych osobně doporučil ke zvážení tyto varianty:

- regálovky MAGNAT Quantum 723 doplněné o aktivní subwoofer Quantum Sub 7230A
  ... alternativou pak jsou sloupové bedny MAGNAT Quantum 725
- regálovky HECO Aleva GT 202 doplněné o aktivní subwoofer Aleva GT Sub 322A
  ... alternativou pak jsou sloupové bedny HECO Music Style 900
- regálovky ACOUSTIC ENERGY 101 doplněné o aktivní subwoofer AE 108 Subwoofer
  ... alternativou pak jsou sloupové bedny ACOUSTIC ENERGY 305
- regálovky CAMBRIDGE AUDIO SX60 doplněné o aktivní subwoofer CA SX120
  ... alternativou pak jsou sloupové bedny CAMBRIDGE AUDIO AERO 6

Kombinace regálovek se subwooferem má oproti sloupové reprosoustavě výhodu vlastního zesilovače u basáku, takže dokáže zahrát takový bas, jako žádné sloupy nedokáží. Navíc lze subwoofer aktivně ovládat (on/off) a ladit (hlasitost, rozsahy, fáze apod), což u sloupových beden nelze. A subwoofer vypnete, můžete si v pohodě vychutnat vyšší míru detailů a čistoty, než jaké dokáží sloupy nabídnout.
Sloupová varianta je vhodná proto, kdo nechce (nebo nemůže) mít subwoofer čo kdo z designového či osobního cítění preferuje velké bedny. Tím ale nechci říci, že by sloupové bedny nedokázaly perfektně hrát, dokážou! Ale pokud je porovnáte se stejně drahým setem regálovek se subwooferem, taky ty budou hrát v mnoha ohledech lépe.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a SW kabel na připojení subwooferu k zesilovači, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1499.

9. 11. 2017 20:47

Milan se ptá:

Aký je váš názor na sety ONKYO HT-S7805, Harman/Kardon HD COM 1619S. Oplatí sa kupovať set domáceho kina alebo radšej kúpiť A/V Receiver a reproduktory zvlášť?

1.

13. 11. 2017 14:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba uvedené sety jsou výborné. Onkyo je na tom však přeci jen lépe – má lepší přední repro a výrazně lépe vybavený AV receiver, který odpovídá modelu TX-NR676E. Pokud nechcete hledat a vybírat repro, tak se můžete spolehnout na sladění výrobcem uvedeného AVR a beden a využít cenově zvýhodněného setu. Malé satelitní repro se v interiéru umístí snáze než velké sloupy nebo klasické regálové repro, a přitom nabídnou plně srovnatelnou zvukovou kvalitu. A pokud byste chtěl v budoucnu zvuk upgradovat, stačí si pořídit jen nové přední bedny (sloupy nebo regály) a doplnit jimi stávající set a je vymalováno :-)

1500.

9. 11. 2017 18:36

Josef Čihák se ptá:

Dobrý den, doposud vlastím u PC 5.1 sestavu Genius a chtěl bych se posunout výše. Líbí se mi asi základní reprosoustava JAMO S 426 HCS 5 a chtěl bych vás požádat o radu s av receiverem. Pokud stačí nějaký základní do 10 tisíc nebo i o něco dražší Ještě bych se rád zeptal jak propojím av receiver s PC a jaké kabely použít na propojení reprosoustavy s av receiverem. Omlouvám se pokud je dotazů moc.
S pozdravem Čihák

1.

13. 11. 2017 14:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... netřeba se omlouvati, dotazů není nikdy dost :-)

To, že se chcete posunout výše od PC bedýnek Genius je chvályhodný počin a kvalitativně na tom jen vyděláte. Abyste plně dokázal využít všech dnešních možností bylo dobré zvážit pořízení AV receiveru se síťovými funkcemi. V takovém případě PC a AVR propojíte buď USB-Audio kabelem, nebo přes síť a PC tak může sloužit jen jako úložiště. Vše (internetová rádia, Spotify, externí HDD, PC) budete schopen přehrávat přes AVR a ovládat ho klidně i aplikací v mobilu/tabletu. Pokud byste volil AVR bez síťových funkcí, veškeré přehrávání by zajišťovalo PC s tím, že propojení byste provedl optickým digitálním kabelem doplněným o redukci mini Toslink 3,5mm, kterou zapojíte do PC.

Nejlevnějším AV receiverem se síťovými funkcemi je HARMAN KARDON AVR 151S, který má k tomu všemu i

opravdu výtečnou zvukovou kvalitu. Dalším v pořadí je PIONEER VSX-S520.
S repro JAMO S 426 HCS 5 budou oba modely hrát v pohodě.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a **HDMI kabel** na propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1501.

9. 11. 2017 10:54

Martin se ptá:

Dobrý den, chci si do domu pořídit nějakou vyšší střední třídu ozvučení TV. Prozatím jsem v bytě pouzival all-in-one domácí kino, ale v domě, kfe mámootevřený prostor cca 45m2 bych chtěl kvalitnější ozvučení. Rozhodoval jsem se mezi AV receiver Pioneer vsx-832 a Onkyo tx-nr474. Poté jsem si všiml údaje o zkreslení zvuku (THD), který má Onkyo již prý i slysitelne lepší - Pioneer 10% a Onkyo 1% při stejných parametrech. Nyní se tedy rozhoduji mezi Onkyo 474 a vyššími modely jako tx-nr575 a tx-nr676. Rád bych pořídil už něco, co opravdu bude na více let. Sestavu repro plánuji 5.0 popř. 5.1. Nevím tedy zda je nutný 7kan. AV receiver. Mohu poprosit o názor?
Repro mám zatím vybrané Jamo s626 nebo s628. Magnat uvažuji také, jen si nejsem jist, že uváděné parametry rozsahu mohou být reálné. Jestli to už trochu nezavani utopii (konkrétně model sestavy Magnat Supreme 2002 (5.0).

Děkuji za odpověď

1.

9. 11. 2017 13:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud neuvažujete o ozvučení druhé zóny (terasa, druhý pokoj apod) nebo o Dolby Atmos, pak Vám bude v pohodě stačit ONKYO TX-NR474, v opačném případě volte vyšší model TX-NR575E. Zvukově i výbavou jsou tyto model opravdu výtečné.
Pokud Vám vyhovuje Jamo, tak set JAMO S 628 HCS 10 je beze sporu výbornou volbou. Máte-li nějakou obavu z kvality beden Magnat tak nemusíte. My Magnat prodáváme od roku 1996, sám je používám a vím přesně jak hrají a co dokážou. S klidným svědomím je doporučím – třeba sety MAGNAT Quantum 675 set 5.0 nebo MAGNAT Tempus 77 set 5.0, stojí podobně jako Jamo, ale mají lepší parametry a určitě stojí za zvážení. V případě řady Supreme, je pak lepší volbou Jamo.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a HDMI kabel na propojení TV a AVR, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1502.

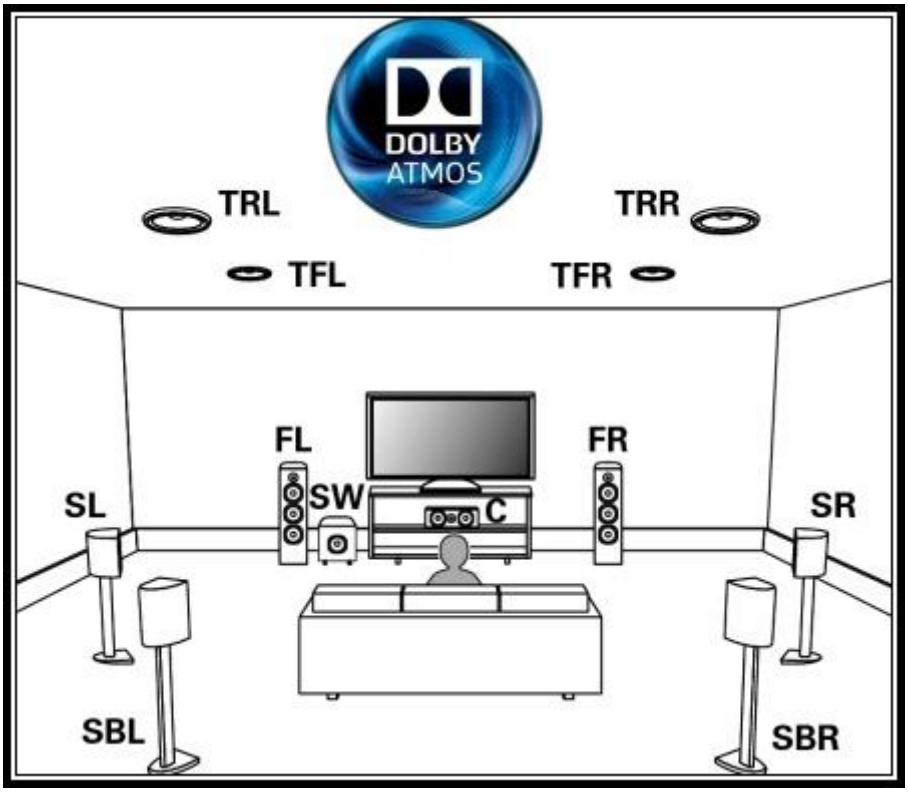
8. 11. 2017 16:15

Luboš Dvořák se ptá:

Dobrý den,
můžete mi prosím poradit ohledně repro pro Dolby Atmos? Mám teď na Atmos zapojeny Jamo E8sur zavěšeny pod stropem vzadu u poslechového místa a chtěl bych vědět jestli je lepší koupit repro určené právě pro Atmos jako jsou Onkyo skh410, nebo Vámi nabízené Magnát shadow102 ATM, které se mají umístit na přední sloupy a pracují s odrazem od stropu. Co je tady lepší pro poslech? Zesilovač mám Onkyo TX-NR 636 a sestavu repro

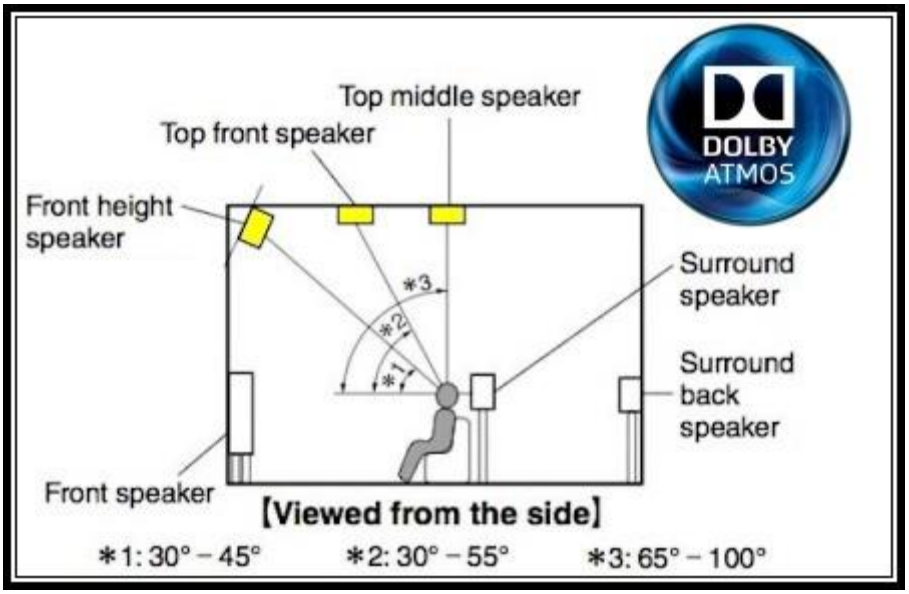
Yamaha NS 777/333/444 + výše uvedené Jako.
Díky za rady.
S pozdravem Dvořák.

1.
9. 11. 2017 13:51
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... správné ozvučení Dolby Atmos vyžaduje stropní umístění reproduktorů, takže zvuk pak reálně přichází seshora.



V domácnostech si ale málokdo může dovolit instalovat stropní repro, a tak se používají alternativní možnosti. Pro tento účel výrobci nabízí přídavné repro Dolby Atmos, které se umístí na přední repro a zvuk vyzařují šikmo do stropu kde se odrazí a putuje k uším posluchače. Ten má poté pocit, že vnímá skutečně zvuk ze stropu.

Pokud tedy máte repro umístěné na stropě, či těšně pod ním a zvuk vyzařují šikmo do poslechového prostoru, tak je to lepší varianta než přídavné repro Dolby Atmos. Ovšem doporučil bych je umístit nikoli dozadu, ale dopředu abyste lépe vnímal horní zvuk ne jako zadní efektový, ale správně jako horní směřující z přední části.



1503.

8. 11. 2017 08:14

Tomáš T. se ptá:

Dobrý den,
prosím o radu, rozhodl jsem se pořídit si audiosoustavu tj. receiver, gramofon a repro. Jediné v čem mám jasno je

receiver HK3770. Potřeboval bych poradit nějaký gramofon - nic drahého díval jsem se na vašich stránkách např. marantz tt5005, Pioneer PL 990 či PL-30 eventuelně Denon DP300F. no a z čeho jsem úplně v pasti jsou repro bud regálovky magnat quantum 753 + subw nebo JBL studio 230+subwanebo jít do sloupových repro Heco music style 900 nebo JBL studio 290. místnost cca 40 m2. Hudba clasic rock, blues, heavy, metal i vážná. rád bych se celkově vlezl do cca 50000 Kč. Prosím tedy o radu dle vás té optimální kombinace. Děkuji

1.

10. 11. 2017 16:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stereofonní síťový receiver HARMAN KARDON HK 3770 je bezesporu vynikající volbou. Hraje opravdu skvěle a jeho design je (podle mě) úchvatný a nadčasový, výbava perfektní. Jediné, co mu snad lze vytknout je absence wifi, takže se k síti připojuje LAN kabelem a pokud máte wifi router tak na komfortu obsluhy nic nepoznáte. Z hlediska kvality a přenosu je to lepší řešení, než wifi připojení, takže to osobně jako nějakou nevýhodu až tak nevidím.

Z Vašich tipů na gramofon bych volil PIONEER PL-30, který má nejlepší dílenské provedení, odpovídající design a tradičně kvalitní zvuk.

Co se týče beden značky Harman Kardon a JBL patří do skupiny Harman Group a jsou proto od výroby laděny k absolutní vzájemné souhře. Je to tedy ideální kombinace. Nicméně Magnat a Heco mají takové parametry, že se snadno přizpůsobí téměř každému zesilovači a konkrétně s Harmanem hrají oba báječně, zvláště pak v dynamických hudebních stylech hard&heavy kde to pěkně šlape :-) To jestli zvolit sloupy nebo regály je spíše otázkou na Vaše designové cítění. Pokud jde o mé cítění :-) tak já jsem určitě pro kombinaci regálovek a subwooferu. Tato kombinace je kvalitativně vždy lepší, než jaké-koli srovnatelné sloupové bedny s tím, že bas je aktivní (sloupy ho mají pasivní) a proto je nesrovnatelně lepší, výkonnější a zcela nezávislý na receiveru. Navíc ho můžete aktivně ovládat, ladit a dle potřeby zapínat/vypínat, což ani jedno u sloupů nejde.

S ohledem na celkový rozpočet bych jako vhodnou kombinaci beden navrhnul k posouzení novinku HECO Aurora 300 + subwoofer HECO Aurora Sub 30A. Další fajnové tipy k posouzení : JBL Studio 230 + subwoofer Studio 260P, JAMO C 93 + subwoofer J 12 SUB, nebo skvělé MAGNAT Quantum 723 + subwoofer Quantum Sub 7230A (ty už jsou ale trochu nad limit). Získáte tak zvuk lepší, že z jakých-koli sloupů v ceně 40-50tis.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** + **HDMI kabel** na propojení AVR s TV + **SW kabel** na propojení AVR a subwooferu, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1504.

7. 11. 2017 21:05

Martin se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych před koupí reproduktorů poradit. K receiveru Sony STR-DN860 chci pořídit stereo reprosoustavu. V příručce je uvedeno:
STR-DN860
Minimální výstupní výkon RMS
(6 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení 0,09 %) 95 W + 95 W
Výstupní výkon v režimu stereo1) (6 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení 1 %)
110 W + 110 W
Výstupní výkon v režimu prostorového
zvuku1)2) (6 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení 0,9 %) 150 W na kaná
l
Co se týká velikosti místnosti, tak je to 4,2x5,5m. Poslech hudba, rádio pop, country, koncerty 70%, film 30%. Zvažoval jsem repro Magnat Supreme 1002, na kterých je ale uvedena impedance 4-8 ohmů. Zjišťoval jsem na

různých diskusích, jestli je možné reproduktory použít. Někdo tvrdí, že ano, jiní že ne. Případně bych vás požádal o doporučení vhodných reproduktorů cca do 13000,- Kč. Děkuji

1.
10. 11. 2017 13:30
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... no, jak je vidět, tak rozumbradové na fórech ví prdlajs a jen se snaží rozumovat, kritizovat kde co a tupě prosazovat své názory aniž by měli (ve valné míře) o věci páru :-)
Bedny Magnat disponují ohmovým zatížením v rozpětí 4-8 ohmů, což znamená, že se plně a automaticky přizpůsobí jakému-li zesilovači ať již je to 4 ohmový stroj, 6 ohmový nebo 8 ohmový. A v tom (a nejen v tom) je velká výhoda Magnatu.
Bedny MAGNAT Supreme 1002 můžete proto směle použít a žádný technický problém jim nebrání v řádné spolupráci s Vaším receiverem. Můžete volit i vyšší model MAGNAT Tempus 77 (ty už ale jsou o litr nad Váš rozpočet), HECO Victa Prime 702, JBL Arena 170 nebo třeba TANNOY Eclipse Three.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1505.
1. 11. 2017 14:58
Michal S. se ptá:
Dobrý den,
měl bych zájem o koupi regálové repro sestavy 5.1 s av receiverem cca do 35tis. U AV receiveru mám předvybráno Onkyo TX-NR575E, případně rozmluvte, ale v rámci repro se nemohu rozhodnout, nedokážu odborně posoudit vzhledem k danému AV receiveru.
Místnost je cca 43m2 cca půl na půl obývák kuchyň. Použití bude na hudbu, převážně dance, pop, rock a asi největší použití na filmy.
Nebo jsem u Vás na stránkách našel, jako variantu, tento hotový set ONKYO HT-S7805. Co Vy na to?

Děkuji

Michal

1.
6. 11. 2017 15:13
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,

... ne, rozmlouvat Vám AV receiver ONKYO TX-NR575E určitě nebudu :-) Je to v dané ceně je to naprosto vynikající model!! Naopak, máte mé plně doporučení :-)
Jako vhodné regálové repro v sestavě 5.1 můžeme k posouzení nabídnout tyto sety: HARMAN KARDON HKTS 65, HECO Victa Prime 302 set 5.1, MAGNAT Supreme 202 set 5.0 + Supreme Sub 302, CAMBRIDGE AUDIO SX60 set 5.1 nebo JAMO S 622 set 5.1 (2x S 622 + S 62 CEN + J 12 SUB) v ceně 19.900,-.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely a HDMI kabel** na propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1506.

31. 10. 2017 19:32

Roman se ptá:

Dobry večer mohli by ste mi poradit s vyberom zosilnovaca k reproduktorom dali zensor 7 dakujem za odpoveď

1.

1. 11. 2017 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... parametry Vašich beden jsou na danou kategorie slušné, naplno zahrají mezi 40-ti a 26 500 Hz, přičemž ladění bassreflexu je přímo na spodní hranici reprodukovaného pásma. Citlivost je velmi příjemných 90 dB a nominální impedance je šestiohmová. K posouzení bych proto navrhnul tři skvělé stroje: CAMBRIDGE AUDIO CXA60, MARANTZ PM7005 a PIONEER A-50DA Premium.

Výsledná sestava tak nabídne dostatek reprodukovaných informací a v kombinaci s velmi pěknou prostorovostí a rytmikou vytvoří kombinaci pro příjemný poslech celé audiotéky bez zbytečného řešení co a jak je v reprodukci špatně.

Pokud se ale chcete držet s cenou níže, pak se nabízí tyto kousky k posouzení - PIONEER A-30, MARANTZ PM5005, ONKYO A-9050 nebo CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz.

1507.

31. 10. 2017 09:10

Pavel se ptá:

Dobrý den.
Chtěl bych se zeptat na výběr receivru a vhodné repro soustavy pro ozvučení místnosti 25m2.Moje předběžná volba je ONKYO TX-NR676,nebo NR474,je u těchto přístrojů nějaký větší rozdíl v hudebním přenosu?Zajímá mně především hudební projev.Někde jsem se dočetl,že mezi těmito přístroji je značný rozdíl co se týče hudebního projevu?Nebo se najde i jiný receiver podobných možností a kvalit pro můj docela malý prostor?A repro jsem chtěl JAMAHA NS-555?Nebo raději nějaké regálovky třeba se subvofrem?
Děkuji za odpověď.Pavel

1.

1. 11. 2017 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já bych doporučil zlatou střední cestu – model ONKYO TX-NR575E. Má v podstatě vše to co vyšší model TX-NR676E, ale je o 2,5tis levnější a jen o něco málo dražší než TX-NR474. Zvukově je ve všech ohledech perfektní, ať již ve stereu nebo v domácím kině. Z hlediska funkcí má vše, co potřebujete, takže dle mého soudu je to skvělý tip.

Ovšem pokud jde o bedny YAMAHA NS-555, tak ty bych osobně nedoporučoval. Samozřejmě, pokud je chcete, dodat je umíme. Pokud bych ale měl navrhnout nějaké sloupové bedny k posouzení, pak by to v dané cenové relaci byly tyto : MAGNAT Tempus 77, HECO Music Style 500 nebo HECO Victa Prime 702, JAMO S 626 případně skotské TANNOY Eclipse Three.

1508.

30. 10. 2017 13:57

Ivan Procházka se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski, děkuji Vám za poměrně rozsáhlou odpověď na moje dotazy minulý týden. Pokud dovolíte ještě bych si rád upřesnil pár detailů:
- ONKYO TX-8270 podle specifikací (i obrázků) má HDMI připojení (4+1). Nicméně pokud nepracuje s videem k čemu se využívají?
- k čemu slouží u výše uvedeného modelu převodníky 384kHz/32bit?
- je mezi modely ONKYO TX-L20D a TX-8270 nějaký zásadní rozdíl?
- je sestava ONKYO LS5200 (asi moje původní představa) významně horší než Vámi navržená řešení (zatím bych se klonil ke stojům ONKYO + repro Magnat nebo JAMO, které raději?)

Díky a zdravím. IP.

1.

1. 11. 2017 16:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokusím se odpovědět dle Vašich bodů:

- pokud nehodláte k receiveru připojovat video zařízení (DVD/BD, PS4, satelit apod) tak HDMI vstupy skutečně nevyužijete. Všechna uvedená zařízení můžete HDMI kabelem připojit rovnou k TV a TV s receiverem bez HDMI konektoru propojíte optickým digitálním kabelem, čímž dostanete zvuk TV (+ všech připojených video zařízení) do velkých beden.
- pokud ale receiver má HDMI s funkcí ARC a CEC, tak TV s receiverem propojíte HDMI kabelem (optika už pak není nutná) a nejen že zvuk z TV dostanete do beden, ale navíc sjednotíte zvuk TV s receiverem a to tak, že i nadále budete používat ovladač od TV a regulovat jím zvuk, ovšem nikoli v TV, ale přímo v receiveru (zvuk TV bude automaticky umlčen). A pokud TV vypnete, nebo zapnete, zapne se i receiver a zvuk TV půjde rovnou do beden. Z hlediska kvality zvuku je jedno máte-li TV s receiverem propojenu optikou nebo HDMI, je to jen otázka komfortu. Při propojení TV s receiverem optikou musíte zapnout/vypnout TV i receiver zvlášť a hlasitost regulovat tak, že buď receiver nezapnete vůbec a zvuk půjde jen z TV, nebo jej zapnete, ručně přepnete za vstup TV, v TV stáhnete zvuk na nulu a v receiveru jej naopak zesílíte. Prostě musíte používat dva ovladače, na rozdíl propojení HDMI s funkcí ARC a CEC (pozor, CEC musí ale podporovat i Vaše TV).
- D/A převodník potřebujete k tomu, abyste vůbec mohl poslouchat zvuk z digitálního zdroje (MP3, WAV, FLAC, internet, CD/DVD apod). D/A převodník zajišťuje převod z Digitálu na Analog a ten je pak zesilovačem zesílen a reproduktory reprodukován. Kvalita D/A převodníku pak předurčuje, v jaké kvalitě bude převod proveden, a tedy i v jaké kvalitě bude výsledný zvuk. D/A převodník můžete mít v externí podobě a připojit jej k jakému-koli zesilovači, nebo je integrován v receiveru (pokud má receiver nějaký digitální vstup, tak má i D/A převodník), nebo je integrován v CD/DVD/BD přehrávači (tady pro změnu platí, že pokud má přístroj analogový /cinch/ výstup, tak má i D/A převodník). D/A převodník je tedy naprosto nezbytnou součástí dnešního hifi. Bez něho byste mohl přehrávat pouze analogové zdroje jako je FM rádio, kazety, VHS nebo gramofon. Nic víc.
- Mezi TX-L20D a TX-8270 je rozdíl právě v kvalitě D/A převodníku a koncových stupních zesilovače, kteréžto obě položky jsou u dražšího modelu TX-8270 na vyšší, audiofilské úrovni. Model TX-L20D má plně dostatečný a výkonný D/A převodník i když ne tak jako vyšší model a jeho zesilovač, ač je dobrý a výkonný je o polovinu slabší než u dražšího modelu TX-8270. Model TX-L20D je tak předurčen jako rodinný stereofonní receiver se všemi potřebnými funkcemi a kvalitním zvukem, kdežto dražší model TX-8270 se snaží cílit na muzikálně náročnější posluchače, a to aniž by se museli vzdát nějakého komfortu či výbavy.

- Sestava LS5200 je totéž jako TX-L20D jen doplněný o 2.1 satelitní repro se subwooferem. Pokud Vám budou stačit malé satelitní repro a jen 50W subwoofer, pak můžete v pohodě volit set LS5200.
- Pokud jde o to zda zvolit k receiveru Onkyo repro Magnat či Jamo, můžete oboje. Osobně bych se ale spíše klonil k bednám Magnat, které jsou výkonnější, dynamičtější a s lepšími rozsahy.

1509.

29. 10. 2017 22:00

Petr kovář se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych se zeptat na výběr domácího kina. Docela v tom plavu a nemám moc představu o tom co jak hraje. Cenu mám tak do 12000,-anebo do 15000,- s přehrávačem Blueray. našel jsem tyto kina,
YAMAHA YHT-1840
ONKYO HT-S3800
PIONEER HTP-074
Yamaha YHT 196
a nebo i s přehrávačem - Panasonic SC-BTT505EG
ale nějak nedokážu srovnat parametry. ne všichni výrobci vše udávají.
které z nich bude nejvhodnější a bude nejlépe hrát. popřípadě jestli byste měly nějaké jiné tipy ještě. kino bude využito na filmy a poslech hudby, převážně Rock a taneční. velikost místnosti je cca 20 m2.
Předem děkuji za odpověď. Petr kovář

1.

30. 10. 2017 09:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receivery z uvedených tří sestav budou cca na stejné kvalitativní úrovni. Jedná se o nejlevnější modely série a u těch je výrobcem kladen důraz primárně na výbavu a cenu. Z hlediska zvuku na tom bude o něco lépe Onkyo a Yamaha, protože oba modely disponují lepším dynamickým podáním než Pioneer. Satelitní repro jsou u všech setů opět na srovnatelné úrovni, takže ani zde nebude nějaký extrémní zvukový rozdíl. V čem ale rozdíl je to je subwoofer a ten má nejlepší set YAMAHA YHT-1840. V této sestavě je subwoofer aktivní, kdežto v setech Onkyo a Pioneer je pouze pasivní a v tom je značný rozdíl. Z oněch tří setů bych tedy doporučil set Yamaha. Plastový set Panasonic nevedeme a o jeho muzikálních kvalitách se raději rozepisovat nebudu.

1510.

26. 10. 2017 21:54

petr se ptá:

Dobrý večer, mám jeden dotaz. K padesátinám jsem dostal zesilovač primare I22 bez převodníku. Dotaz zní jak mám pokračovat jestli koupit AV reciver a použít ho jako před zesilovač anebo jít do nějakého streamru (bedny tanoy 633) předem děkuji za odpověď.
Hezký večer Petr

1.

27. 10. 2017 11:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... mýlíte se.

Zesilovač Primare I22 má vestavěný modul s D/A převodníkem a obsahuje tři digitální vstupy (USB-B, optický

TOSLINK a koaxiální SPDIF). S jeho pomocí lze přes digitální vstupy vylepšit zvuk stávajících CD přehrávačů a streamování hudebních souborů z PC. Nesynchronní USB-B vstup zpracuje signál 16-24bitů/ 44,1 - 96kHz, optický vstup TOSLINK 16-24 bitů / 44.1-192kHz a koaxiální SPDIF 16-24bitů / 44.1-192kHz. Uvedený převodník není sice žádný extra zázrak, ale funguje tak jak má a svou práci odvede.
Chcete-li tedy streamovat pak máte dvě možnosti:

1. do vstupu USB-B připojit PC/NTB a ten používat jako streamer
2. zakoupit vhodný streamer (CAMBRIDGE AUDIO CXN, MARANTZ NA-8005 nebo PIONEER N-70A Premium - všechny umí samozřejmě i FLAC) a ten připojíte do do digitálního vstupu (optika/koax) nebo do analogového (cinch). Streamery disponují vlastními převodníky, které jsou na špičkové úrovni, a proto by bylo lepší je do zesilovače připojit analogově. Navíc je díky dalším digitálním vstupům můžete použít i jako D/A převodník pro své další přístroje (CD, DVD, TV, PS4 ...) a vylepšit tak razantně jejich zvuk.
3. Třetí možností by mohlo být dokoupení externího Bluetooth adaptéru pro streamování zvuku z Bluetooth zařízení (mobil/tablet) což sice umožňuje streamování hudby, ale s kvalitou zvuku streamerů se to nedá srovnávat, proto to ani nenabízím jako reálnou možnost.

Pořízení AV receiveru by pro Vás mělo význam pouze tehdy, pokud byste neměl zesilovač a chtěl zkombinovat stereo zvuk s domácím kinem a zároveň i použít streamování. V tomto konkrétním případě bych to jako variantu neviděl.

1511.

26. 10. 2017 12:14

Petr Polák se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení sloupových repro k Yamaze R-N 500. Rozpočet do 20 tKč. Děkuji

1.

27. 10. 2017 10:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení bych navrhnul tyto sloupové bedny: CAMBRIDGE AUDIO AERO 6, TANNOY Mercury 7.4, JBL Studio 270 nebo MAGNAT Shadow 207.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1512.

24. 10. 2017 21:41

Ivan Procházka se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski, nějaký čas sleduji Vaši poradnu a rozhodl jsem se poprosit o názor, příp. o radu. Mám představu pořídit si stereo sestavu (2.0 nebo asi lépe 2.1 - sloupové ne, 5.1 a pod. ne) a doplnit ji zařízením pro přehrávání audia (CD) a videa (DVD, BD) - zřejmě nějaký BD player (myslím, že dnes v podstatě asi každý BD přehrávač umí i CD a DVD). Dále bych uvítal možnost zapojení do domácí sítě (LAN k dispozici) - síťové funkce?, příjem DAB a internetových rádií, možná i propojení s TV (LG55LA690S, pouze za účelem lepšího

zvukového projevu), případně možnost připojení gramofonu (předzesilovač ?). Finančně ideálně kolem 30, max. do 40 tisíc. Primární je pro mě hudba - CD (hlavně Folk & Country, dobrý rock), FM radio a domácí videa (vlastní výroba - DVD)- BD a filmy všeobecně jsou u mě na okraji zájmu, ale nevylučuji to. Nejsem žádný audiofil a v této záležitosti nejsem v obraze, možná jsou některé výše uvedené záležitosti "mimo mísu". Proto se na vás obracím s prosbičkou o umravnění výše uvedených nápadů a radu, případně nástřel nějaké sestavy (černé barvy v klasickém rozměru). A samozřejmě vhodné propojovací kabely. Netřeba se bát plašení sousedů, bude umístěno v RD (pokoj téměř čtvercový, cca 26 m2). Předem díky. IP, Plzeň Zn.: Vánoce na krku :-)

1.

25. 10. 2017 14:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... těší mě, že Vám naše Hi-Fi poradna přinesla něco málo užitečného k počtení :-)

Pokud jde o Vaši představu Vašeho budoucího Hi-Fi, tak "mimo mísu" nikterak nejste, vše je reálně a vše tak nějak v pohodě :-)

Shrnu to – chcete si pořídit stereofonní receiver se síťovými funkcemi, BD pro přehrávání i klasických CD a k tomu 2.1 regálové repro. Dále chcete připojit stávající TV a gramofon. OK, pohodička :-)

Takže pěkně popořadě:

- - CD dnes zvládne přehrát každý BD přehrávač a samozřejmě zvládne i filmy na DVD. Ano, lze zde diskutovat o kvalitě přenosu – to ale pouze tehdy, pokud budete BD připojovat k receiveru analogově (cinch). Pouze tehdy bude pracovat D/A převodník integrovaný v BD přehrávači a pak záleží na tom, jak kvalitní je a podle toho bude dána i jeho zvuková kvalita. Pokud ale BD k receiveru připojíte digitálně (optikou) tak veškerou práci odvede D/A převodník integrovaný v receiveru, který bývá obvykle kvalitnější než v BD.
- - DAB a FM tuner je dnes v mnoha ohledech přežitkem. Pro domácí poslech je lepší volbou internetové rádio s nesrovnatelně širší nabídkou stanic i žánrů, případně streamovací služby Tidal či Spotify. Navíc DAB je u nás velmi opomíjen, a kromě ČRo a asi tří soukromých stanic tu nikdo nevysílá ...
- - Vaši domácí síť využije každý síťový receiver a hudbu tak budete moci mít uloženu na domácím NAS serveru, připojeném externím HDD nebo v PC. Odevšad dokáže receiver hudbu získat a přehrát
- - ovládat můžete sestavu klasicky dálkovým ovládáním, nebo aplikací v mobilu/tabletu, což je výrazně komfortnější a nemusíte k tomu pouštět TV. Apka je zdarma ke stažení a opravdu to funguje parádně. Navíc můžete být kdekoli v dosahu wifi a můžete receiver ovládat (vybírat skladby, přeskočit na další, najít si a zvolit internetové či FM rádio, nastavit korekce či hlasitost zvuku ... atd)
- - 2.1 repro v regálovém provedení je ideální řešení. Když například investujete 10tis do regálovek a stejnou sumu do subwooferu tak Vám bude tato sestava hrát lépe než kdejaké sloupové bedny za 30tis. Navíc si budete moci bas plně kontrolovat – budete jej moci třeba vypnout, když se nebude k přehrávané hudbě hodit, nebo jej naopak posílit, když to bude vyžadováno. Nic z toho u sloupových beden nejde.

A teď k nějakým těm sestavám:

1. prvním tipem by byl síťový CD-Receiver PIONEER NC-50DAB pro Hi-Res audio, internetová rádia, s FM/DAB+ tunerem, Bluetooth, AirPlay a Wi-Fi. Je to vynikající stereofonní komponent ovšem bez možnosti přehrávání DVD/BD. Jinak má naprosto vše :-)
   ... alternativou by byl síťový receiver PIONEER SX-N30DAB + BD přehrávač BDP-180
2. síťový stereo receiver s FM a DAB+ tunerem ONKYO TX-L20D, které je navíc vybaveno i HDMI vstupy, což výrazně zvyšuje obslužný komfort ve spojení s TV. Funkčně i zvukově je na výtečné úrovni. K němu pak jako BD přehrávač model ONKYO BD-SP353

... nebo v audiofilštější variantě by byl model ONKYO TX-8270, který je bez HDMI, zato ale s vynikajícími převodníky 384kHz/32bit. I k němu pak jako BD přehrávač model ONKYO BD-SP353

3. třetím tipem by byl síťový receiver YAMAHA R-N602 + BD přehrávač YAMAHA BD-S681
4. zvláštním tipem by pak byl systém HARMAN KARDON BDS 885s. Jedná se o kompaktní síťový receiver s vestavěným BD přehrávačem v luxusním designu a perfektní výbavě. Součástí setu jsou i kompletní repro a bezdrátový subwoofer. I když se jedná o 5.1 sestavu domácího kina, tak jej můžete zapojit pouze jako 2.1 stereofonní set a to bez jaké-koli újmě na kvalitě zvuku – i ve stereu hraje výtečně. Přiložené satelitní repro ve spojení s bezdrátovým 200W subwooferem hrají opravdu skvěle. Výhodou, kromě designu, je to, že umí streamovat nejen audio (tak jako běžné síťové receivery), ale i video. Můžete si tedy na NAS, HDD či PC uložit i svá domácí videa a v pohodě je pak streamovat.

K výše uvedeným třem tipů sestav se pak jako vhodné jeví tyto 2.1 repro (můžete je nakombinovat se sestavou dle libosti) :

- regálové repro MAGNAT Shadow 203 + subwoofer MAGNAT Shadow Sub 300 A
- regálové repro JBL Studio 230 + subwoofer JBL Studio 250P
- regálové repro JAMO C 93 + subwoofer JAMO J 12 SUB
- regálové repro HECO Music Style 200 + subwoofer HECO Music Style Sub 25A
- regálové repro CAMBRIDGE AUDIO SX60 + subwoofer CAMBRIDGE AUDIO SX120

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **všechny potřebné kabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1513.

24. 10. 2017 17:06

vojtech kubat se ptá:

dobry den,
jake repro byste mi doporucily k zesilovaci magnat MA-600.
repro v cene od 15000,- do 20000,.kc
dekuji

1.

25. 10. 2017 10:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální by se samozřejmě hodily firemní bedny - MAGNAT Quantum 677 nebo MAGNAT Shadow 207. Podobně vhodné jsou i HECO Music Style 500 a doporučit lze v pohodě i ACOUSTIC ENERGY 103 nebo JBL Studio 270.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

Hi-Fi poradna

1514.

24. 10. 2017 15:54

Jan se ptá:

Dobrý den
Mám reproduktory Focal Chorus 806V. Místnost 20 m2.Uvažuji nad výměnou reproduktorů ,za lepší.Myslíte ,že si polepším v ceně do 25000Kč?Je jedno zda regálové nebo sloupové.Pokud ano ,prosím o nějaké typy na posouzení.Poslouchám hlavně relaxační hudbu,pop,folk a i filmy ve stereu.Děkuji Pěkný den

1.

25. 10. 2017 09:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pokud byste chtěl postoupit výše přímo u Focalu, tak v regálové variantě by se hodil model Focal ARIA 905 HGL (skladem, 25tis). Kdybych měl ovšem volit já, volil bych HECO Celan GT 302 nebo levnější MAGNAT Quantum 753. Dalším zajímavým tipem by byly TANNOY Revolution XT 6 (skladem, 21,9tis), JAMO C 103 nebo CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2.
Výhodou regálovek oproti sloupům je větší míra detailů, větší živost, čistota a často i prostorovost. Nedostatkem ovšem bývá menší objem basů a dynamiky, což je dáno fyzikálními zákony a velikostí ozvučnice. Regály Magnat i Heco však jdou na basech dostatečně hluboko (až na 30Hz) takže jejich bas je opravdu výborný. Ovšem pokud doplníte kvalitní regály kvalitním subwooferem, získáte zvuk jaký Vám žádné srovnatelné sloupy nedají. Můžete SW aktivně ovládat a ladit což u sloupových beden nelze a navíc má SW svůj vlastní zesilovač takže je zcela nezávislý na stereofonním zesilovači, který se tak může plně věnovat jen regálovkám.
Jako vhodné sloupy bych k posouzení navrhnul MAGNAT Quantum 755, HECO Music Style 900, JAMO C 97 nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 6.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1515.

23. 10. 2017 14:26

Zdeněk Mikl se ptá:

Dobrý den. Přesně před rokem jsem u vás zakoupil reproduktory sloupové MAGNAT Shadow 207 a středový MAGNAT Supreme Centr 252. Jaký byste doporučil subwoofer pro DENON AVR 1713? Děkuji. Z.M.

1.

23. 10. 2017 16:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... no, ideálně se jeví model MAGNAT Shadow Sub 300 A, ale v pohodě lze použít i MAGNAT Tempus Sub 300 A, případně pokud se chcete držet s cenou níže, tak i model MAGNAT Supreme Sub 302.
Model Shadow má spodní vyzařování, což je z konstrukčního i zvukového hlediska to nejlepší možné řešení. Model Tempus, který postupně nahrazuje modelovou řadu Supreme, má čelní vyzařování, což je ideálnější pro stereo a trochu náročnější na správné umístění v interiéru. Kdybych tedy měl doporučit – byl by to Shadow :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **SW kabel** na propojení SW a AV receiveru, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1516.

22. 10. 2017 11:58

Jarda se ptá:

Dobrý den, chtěl bych si od Vás nechat poradit s výběrem reprobeden pro AV receiver HARMAN KARDON AVR 151S v ceně cca do 10000,- max 15000,-. Za radu moc děkuji.

1.

23. 10. 2017 16:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... patrně máte na mysli set 5.0/5.1 pro domácí kino, že ano? :-) Ano, pár setů k posouzení tu pro Vás máme:

- Naprosto ideálním partnerem jsou firemní bedny HARMAN KARDON HKTS 16. Další možností satelitních repro je JBL CINEMA 610, nebo MAGNAT Cinemotion 510 či třeba TANNOY TFX set 5.1.
- V oblasti klasických regálovek by to pak byly sety HECO Victa Prime 302 set 5.0 nebo MAGNAT Supreme 202 set 5.0.
- Ale dají se nabídnout i sety ve sloupovém provedení - MAGNAT Supreme 1002 set 5.0, JAMO S 626 HCS nebo který-koli ze setů Eltax.

Volit tedy můžete podle toho, zda chcete minimalistické řešení ve formě satelitů, nebo byste raději klasické regálovky jež hrají velmi dobře, ale pro úplnou dokonalost by je chtělo v budoucnu doplnit o aktivní subwoofer, nebo byste raději sloupové bedny. Volba je jen na Vás ... :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a **HDMI kabel** na propojení AV receiveru s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1517.

21. 10. 2017 00:28

Petr se ptá:

Dobrý den,
vlastním zesilovač Akai AM35 a potřebuji koupit nový gramofon (možná Akai BT500) a nové bedny , třeba Quadral Argentum 530 . Podkrovní místnost asi 20m2.
Díky za radu

1.

23. 10. 2017 16:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... gramofony Akai v nabídce nemáme, takže bych doporučil asi nejprodávanější gramofon světa REGA RP1, nebo ONKYO CP-1050. Pravda, ani jeden nemá Bluetooth (což osobně vidím jako jednoznačné plus!!) ani USB. Zato ale hrají báječně :-)

Pokud jde o repro Quadral Argentum 530, tak 3-pásmové bedny v regálovém provedení bych nedoporučil snad

ani úhlavnímu nepříteli. Lépe vyhodit 18tis snad ani nejde ...
Osobně mohu doporučit vynikající regály MAGNAT Quantum 753 nebo nové MAGNAT Humidor Audiophile, případně anglické bedny ACOUSTIC ENERGY 301 a CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2, případně vynikající Focal CHORUS 706 (17.900,- skladem). Tyto všechny bedny budou hrát výrazně lépe než uvedený Quadral a to ve všech ohledech.

1518.

20. 10. 2017 13:24

Honza se ptá:

Dobrý den, vlastním sestavu Denon UDRA F88 receiver, UCD F88 CD přehrávač a UDR F88 kazeťák. Zesilovač má 2x 40W/4ohm, poslechová místnost je 3,5 x 5 m. Reprosoustavy mám u vás zakoupené Acoustic Energy Aegis Evo 3, 150W/8ohm, plus subwoofer Magnat Betasub 25A. Uvažoval jsem o doplnění nového zesilovače s vyšším výkonem a s využitím stávajícího tuneru. Nejprve jsem pomýšlel na Yamaha A-S 201 nebo ONKYO A 9050. Později jsem přemýšlel, jestli nekoupit raději nový receiver, nejlépe s možností příjmu DAB+. Můj typ byl ONKYO TX 8150. Nakonec, po pročtení vaší Hi-FI poradny, se přikláním k tomu preferovat zvukový projev, DAB zatím neřešit a dát přednost vámi často doporučovanému receiveru Harman Kardon HK 3770. Poslouchám rock, folk, občas i vážnou hudbu. Představa o nákladech cca 20 tisíc Kč.
Jak se bude řešit u stávajících receiverů FM přechod na digitální vysílání rozhlasu?
Co říkáte mé stávající sestavě? Jaké řešení byste mi doporučil?
Děkuji za odpověď.

1.

23. 10. 2017 14:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... volba síťového stereo receiveru HARMAN KARDON HK 3770 je bezezbytku výtečná. Tady není, z hlediska kvality, vůbec co řešit. S repro AE si rozumí skvěle, takže pohodička.
Ovšem ani model ONKYO TX-8150 není žádné ořezávátko :-) Hraje také výtečně, s anglickými repro si rozumí taktéž výborně, a navíc má i DAB tuner a vestavěnou WiFi, což (obojí) Harmanu ke vší smůle chybí. DAB tuner by se dal v pohodě oželet a nahradit jej internetovými rádii a streamováním Tidal nebo Spotify a ani absence WiFi není nijak tragická, ale někdo to holt má za velké mínus ...
V pohodě se můžete rozhodovat mezi oběma modely, Harmanu něco málo chybí, ale zvukově je tak říkajíc "vyspělejší", Onkyo je bohatší co do výbavy a zvukově velmi líbivé. Ať tak nebo onak, žádnou zásadní kvalitativní chybu neuděláte ať zvolíte to, či ono :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **cinch kabel**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1519.

20. 10. 2017 05:40

Bronislav se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych zvolit sestavu MAGNAT Supreme 2002 a stereo reciver Onkyo 8220.Poslouchám hard rock,progrock,jazzrock.Je to dobrá volba?Děkuji za odpověď.

1.

23. 10. 2017 14:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... nový model TX-8220 (7490,-Kč) se od předchůdce TX-8020 (6490,-Kč) liší o chlup větším výkonem, vestavěným DAB/DAB+ tunerem a bezdrátovým Bluetooth rozhraním. Zvukové kvality jsou u obou plně srovnatelné, takže ano – v kombinaci se sloupovými repro MAGNAT Supreme 2002 bude receiver hrát výborně. Osobně mohu tuto kombinaci směle doporučit.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a **cinch kabel** na připojení dalšího přístroje k receiveru, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1520.

18. 10. 2017 20:38

Dita se ptá:

Dobrý den, chceme do lesní mateřské školky koupit něco tak do 5000,- co by ozvučilo naše tancování na paloučku - není potřeba extra výkon, ale zase ať to má trochu šťávu a děcka to rozpumpuje. Co by to mělo umět: odolné vodě a prachu, prostorový zvuk by byl fajn, žádné šňůry - čili vlastní zdroj energie - stačí na dvě hodiny ale i možnost připojení k síti, přehrávání CD a MP3, hodila by se i paměť a mikrofon, ale není nutné. Připojení k chytrým zařízením a pc je plus, ale taky není nezbytné. Mělo by to být lehké a kompaktní. Děkuji za nabídku.

1.

18. 10. 2017 21:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... to je hodně požadavků na 5tis rozpočet :-)
Moje žena dělá přednášky ve školkách s projekcí i ozvučením a k ozvučení využívá přenosné repro CAMBRIDGE AUDIO Minx GO. Klasicky kabelem, nebo přes Bluetooth připojí tablet nebo mobil a přehraje vše co potřebuje. Je to malé, mobilní, hodně odolné (ne dešti), nestojí to moc a hraje to opravdu hóóóódně dobře, a to i dost nahlas, takže snadno se ozvučí i dětská párty :-)
To co požadujete Vy je na danou cenu asi trochu moc ... Nicméně můžeme nabídnout dva systémy k posouzení:

1. Denver v ceně 3500,- což je výkonný přenosný systém, jehož hlavní výhodou je snadná přeprava (výsuvné madlo a kolečka pro snadnou manipulaci) a rychlé zapojení (provoz na elektřinu nebo ba vestavěné baterie až 5 hodin). Disponuje bezdrátovou komunikací Bluetooth, takže můžete připojit mobil/tablet a přehrát vše co je libo, FM rádiem, čtečkou SD karty (klasické CD si uložíte na kartu a je po starosti), USB a AUX vstupem. Součástí je i karaoke mikrofon s 2,5m kabelem a dálkové ovládání. Výkon 40W je plně dostačující i pro větší dětskou párty.
2. Lenco v ceně 6290,- což je totéž jako výše uvedené, jen v mírně odlišném provedení – výkonnější baterie s provozem až 10 hodin, výkon 200W a bezdrátový mikrofon

Oba systémy je možno provozovat i venku, ale nikoli na dešti nebo ve vlhku, takže na noc je bude nutno schovat dovnitř.

1521.

18. 10. 2017 17:36

Martin se ptá:

Dobrý den, vlastním reciever YAMAHA HTR-2067, je to základní model. Jakou byste mi prosím doporučil reprosoustavu pro tento Reciever? Nejlépe sestavu 5.0 a aby plně využila potenciál Recieveru a on reprosoustavu bez problémů utáhl... Subwoofer mám Yamaha YST-012.

Hodí se k Recieveru Yamaha repro Onkyo? Nebo SONY? Někde jsem četl, že k Yamahám se nehodí některé Reproduktory. Moc děkuji za odpověď. Martin.

1.

19. 10. 2017 21:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... hledáte-li něco levného, pak tu máme bedny třídy Entry-Level (vstupní kategorie do hifi), které za opravdu málo nabízí poměrně hodně – jukněte na Dánské sety Eltax. Další možnou volbou by pak byly sety JAMO S 426 HCS 3 nebo MAGNAT Supreme 202 set 5.0. Bedny Sony bych určitě nevolil a stejně tak Onkyo.

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1522.

18. 10. 2017 06:20

Tomáš se ptá:

Dobrý den, vlastním zesilovač Marantz PM6006 a bedny Monitor Audio Bronze 2. Sestava hraje čistě a detailně, ale chtěl bych ji vylepšit subwooferem. Celkem se mi líbí Tempus Sub 300 A, který jste již někomu doporučil. Je to podle vás dobrá volba, nebo byste doporučil něco jiného pouze na přehrávání hudby? Sub bude umístěn v rohu místnosti mezi skříní a zdí, musí mít VF vstup a přední vyzařování. Místnost cca 25m2, strop 3m, cenový strop 15000 Kč, styl hudby většinou hard&heavy, ale i Sting, Genesis, Pink Floyd... Děkuji za odpověď.

1.

18. 10. 2017 11:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, SW s čelním vyzařováním a VF vstupem je pro daný účel ideální, přičemž model MAGNAT Tempus Sub 300 je v dané ceně široko daleko tou nejlepší volbou.

Použít však můžete i model se spodním vyzařování, což je z konstrukčního hlediska výtečná volba a nevylučuje to ani kvalitní stereofonní zapojení - MAGNAT Shadow Sub 300 nebo MAGNAT Quantum Sub 7230A.

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **reprokabel** na VF propojení SW se zesilovačem, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1523.

18. 10. 2017 04:58

Jirka Cyrus se ptá:

Dobry den.
Jaky je rozdíl mezi domácím kinem ONKYO HT-S 9700 HTX a ONKYO HT-S 9800 HTX, kromě navýšení ceny.
Děkuji Vám za písemnou informaci.
S přáním hezkého dne.
Jirka Cyrus

1.

18. 10. 2017 11:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl je v AV receiveru, bedny jsou stejné.

Nový AV receiver je lépe vybaven - má zcela nové 2x lepší D/A převodníky AKM 384 kHz/32-bit a bohatší výbavu o nové prvky (DTS:X, Chromecast, TIDAL, Play-Fi, Dolby Vision, FireConnect ... apod).
Cena nového setu je však výrazně vyšší (38.990,-). Pokud si ale pořídíte AV receiver ONKYO TX-NR575E (který je kromě THX svou výbavou stejný jako u nového setu) a k němu repro jako třeba HECO Victa Prime 302 set 5.1, JBL Arena 170 set 5.1 nebo JAMO S 626 HCS 12, tak získáte kromě THX stejně vybavený set, ovšem s výrazně lepším zvukem. A pokud byste se chtěl držet na úrovní ceny původního setu, můžete zvolit bedny HARMAN KARDON HKTS 16 a máte vymalováno :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **HDMI kabel** na propojení AVR s TV a kompletní reprokabely, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1524.

17. 10. 2017 16:32

Libor se ptá:

Zdravim, mám dotaz ohledně DAC převodníku, mám celkem slušné a citlivé bedny BC Accustic Niger a hraju je přes AVR Marantz 5004 a multi. centrum Dune HD, chci se zeptat jestli dokážu vylepšit stereo zvuk beden (hrají skvěle, akorát na mé sestavě tolik ne) pouze nějakým slušným zesilovačem, nebo to bude chtít i lepší DAC než je v přehrávači, případně stačilo by pro vylepšení k mému AVR přiřadit lepší externí DAC než má svůj integrovaný?

1.

18. 10. 2017 10:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... záleží, který model Dune HD vlastně máte, ale i tak lze říci, že všechny modely Dune HD zvládají klasický převod 24-bit /192 KHz, ovšem jen nejvyšší modely DUO mají D/A převodník ESS SABRE32 Reference a pouze Top model DUO 4K má XLR výstupy garantující nejvyšší možnou kvalitu analogového propojení.
Pořízení externího D/A převodníku by Vám, podle mého soudu, nepřineslo žádný poslechově zřetelný užitek tak, jako pořízení kvalitní kabeláže a případně klasického zesilovače, který je přeci jen na klasické stereo lepší, než AV receiver. Nevím přesně, co byste chtěl vylepšit, a i kdyby ano, byla by rada víceméně subjektivní odpovídající více mému hudebnímu zaměření než tomu Vašemu. Jelikož máte vcelku přesnou představu, co Vám ve zvuku chybí, nezbývá Vám, než experimentovat a hledat. Začal bych rozmístěním beden a kabeláží. Pak by se pokusil, v rámci možností, akusticky si upravit poslechový prostor a až poté bych se pouštěl do investic ve formě nového zesilovače.
Doporučuji nahlédnout do našich Tematických článků, kde můžete najít rady a návody, např. "*Jak optimalizovat zvukový dojem v místě poslechu?*", "*Optimalizace akustiky*", "*Zatlumení místnosti*" ... apod.

1525.

13. 10. 2017 15:06

bazi se ptá:

Ještě dotaz ohledně stereo systému Denon 520-zesilovac+cd přehrávač,nevíte,jestli bych si pohoršil,polepšil yamahou as201,301+cd-s 300,jak byste je porovnal,podobná cena,ale k čemu se přiklonit,rozhodně budu hrát na vašich heco victa prime 302,děkuji.

1.

16. 10. 2017 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... ano, ale cenově odskočíte.
Pokud si chcete polepšit a s cenou se držet níže, tak mě v dané ceně napadá jen jedno řešení – zesilovač ONKYO A-9010 vybavený technologií WRAT a digitálními vstupy (zesilovač Denon nemá ani linkový výstup, ani digitální vstupy) + CD přehrávač ONKYO C-7030 s technologií VLSC. Klasické metody konverze D/A převodu snižují digitální impulzní šum ve fázi konverze, ale nelze jej úplně odstranit (např.CD Denon). Avšak technologie VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) využívá jedinečný D/A převodový obvod k překonání tohoto problému. Data jsou převáděna mezi vzorkovacími body a tyto body jsou spojeny s analogovými vektory v reálném čase, aby se vytvořila hladká výstupní vlnová forma. Výsledkem je téměř bezhlučný hladký analogový signál založený na digitálním zdroji.

1526.

11. 10. 2017 15:35

fanda se ptá:

zdravim mam dotaz, chci si pořídit tuto sestavu av reciver onkyo tx nr 656 nebo 676 sestavu repro magnat supreme 802 nebo 1002 5.0 je to dobra volba i do budoucna, co se týče konektivity 4k, ultra hd disky s hdr apod, dekuji vam, ještě prosim o radu kvalitního 3d bluray prehravače, myslel jsem pioneer bdp 180 dik

1.

11. 10. 2017 16:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... kromě většího výkonu, více HDMI vstupů a drobných rozdílů ve výbavě jsou oba modely receiverů shodné, proto by plně dostačoval model ONKYO TX-NR575E. Z osobní zkušenosti mohu říci, že hraje opravdu úžasně. Pokud jde o repro, tak lepší volbou je větší set MAGNAT Supreme 1002 set 5.0. V dané cenové hladině je to to nejlepší, co lze nabídnout. Pokud neuvažujete (ani v budoucnu) o subwooferu, pak byste možná mohl zvážit ještě vyšší set - MAGNAT Supreme 2002 set 5.0, který poskytne více basů.

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte k AV receiveru i **1.4 DMI kabel** na propojení AVR s TV a k bednám **všechny potřebné reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

2.

11. 10. 2017 16:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

... úplně jsem zapomněl - pokud jde o 3D BD přehrávač, tak model PIONEER BDP-180 je bezesporu výtečnou volbou. Zdarma od nás k němu máte, opět, 1.4 HDMi kabel :-)

1527.

10. 10. 2017 01:21

bazi se ptá:

Dd,uvažuji o stereo soustavě Denon pma 520 a dcd 520,k čemuž bych rád adekvátní reprosoustavu v podobné cenové relaci,nejlépe vycházejí v poměru cena/výkon heco victa prime 302,myslíte,že by se jednalo o dobrou volbu? Poslechová místnost 15-18m2,poslouchám žánr jazz,blues,velmi málo rock,spíše interprety do pohody-diana Krall,Eva Cassidyová,Eric Clapton,simply red,norah Jones apod.

1.

10. 10. 2017 10:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, velmi dobrá volba – této sestavě není v dané ceně co vytknout.

1528.

9. 10. 2017 12:27

Radim se ptá:

Dobrý den, nemohl byste mi poradit s výběrem regal. repro do obyvaku 4 x 5 m.
Zatím mám reciver Yamaha, ale uvažuji o jiném stereo zesilovači - NAD, cambridge audio, denon. Moje vybrané repro jsou:
- Heco elementa 300
- Magnat quantum 753
- CA aeromax 2
- Dynaudio emit 20

Hudebně poslouchám všechny žánry, nechci vyloženě moc ostrý projev.

1.

9. 10. 2017 13:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... dle mého soudu jsou bedny Dynaudio nejslabším článkem Vaší volby – ohmovou zátěž mají pouze 4 ohmy, což významně omezuje volbu zesilovače, disponují velmi nízkou citlivostí pouhých 86dB, což pro změnu extrémně zvyšuje nároky na vhodný zesilovač a v porovnání s ostatními repro z Vaší volby mají i nejhorší rozsahy a k tomu jsou cenově nejdražší ...

Regály CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 jsou výtečnou volbou pokud hledáte kvalitní bedny s předním bassreflexem a preferujete kmitočtově vyvážené a lehké středy, delikátnější výšky s vynikajícím zobrazením prostoru nahrávek. Výhodou je, že si s jejich vybuzením poradí víceméně libovolný zesilovač.

Novinka HECO Elementa 300 (15.990,-) jsou osazeny kvalitními a výkonnými komponenty s vynikajícími technologiemi s extrémně robustní konstrukční kvalitou. Ideální jsou pro hudbu plnou života s patřičnými dynamickými rychlými přechody, od masivní basové základny a řezání kytar až po hřejivý romantismus.

Osvědčené Magnat Quantum 753 nabízí excelentní zvuk a ve velmi kompaktním balení podávající působivé výkony ve vysokém rozlišení. Směle zvládnou brutální basový základ, akustické finesy podají rychle a s nádherným rozlišením, takže zvuk zůstává robustně vykreslený a extrémně přesný. Tyto regálovky umí vykouzlit doslova klubovou atmosféru i na ploše poslechové místnosti do 20m2 a na vytvoření dokonalého zvukového zážitku nepotřebujete ani subwoofer.

Doporučoval bych volit mezi Magnatem a CA.

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1529.

7. 10. 2017 11:22

Miloš Horák se ptá:

Dobrý den, uvažuji o nákupu reprosoustavy HECO music style 900. Místnost 16m2.
Jsem ale limitován prostorem pod TV.

Buď musím zvolit slim AV receiver (mám vybraný MARANTZ NR1608)anebo klasický AV receiver. V případě klasického receiveru (líbí se mi Pioneer VSX-LX302) bych k setu musel zvolit centrální repro o výšce max. 13 cm. Co mi doporučujete nejlépe? Uhraje tento slim AV receiver tyto repro? Jde mi o to aby zesilovač nebyl přetěžován a repro předneslo všechny své schopnosti.

1.
9. 10. 2017 14:19
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... sloupy HECO Music Style 900 dokáží plnohodnotně pracovat se zesilovačem již od výkonu 30W na kanál. AV receiver MARANTZ NR1608 (je skladem 19.800,-Kč) má nominální výkon 90W na kanál, takže naprostá pohodička :-)
Nový model PIONEER VSX-LX302 Premium (je skladem, 21.900,-Kč) má výkon 170W na kanál a samozřejmě s bednami Music Style 900 bude řádit o poznání lépe a více, než skoro o polovinu slabší Marantz.
Pokud jde o centr s dobrým zvukem a výškou do 13m, nabídnout můžeme jen model CAMBRIDGE AUDIO S50 Sirocco (výška 12cm). Nicméně, jelikož se centr umisťuje do vertikální osy s TV může být tedy nejen pod TV, ale i nad ní - třeba na stěně na TV.

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **reprokabely** a k AV receiveru i **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl k bednám pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1530.
7. 10. 2017 10:37
Petr se ptá:
Dobrý den , mám otázku chci koupit síťový prehravac. Přemýšlím o pioneer n 50 ae marantz 8005 . Musím podotknout, že vlastním dac cambridge audio magic plus. Rad bych ho vyřadil , pac dnešní streamery dac vlastni. Jen se bojim, abych nesel s kvalitou zvuku pod tento dac. Dekuji

1.
9. 10. 2017 15:42
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... streamer Marantz NA8005 (skladem) získal ocenění Nejlepší streamer Evropy pro rok 2016 a zároveň i Produkt roku 2015 v ČR. K D/A převodu používá vícebitový čip typu delta-sigma s rozlišením 24 bitů na 192 kHz, zadní konektory USB typu B pak zvládnou i DSD 2,8 MHz a DSD 5,6 MHz.
Pioneer N-50AE (skladem 21.590,-) je typově žhavou novinkou disponující čtyřmi SABRE32 ESS9016 čipy, které mají za úkol se poprat s D/A převodem. Každý z čipů využívá celkem osm obvodů D/A převodu s rozlišením 32 bitů na 192 kHz (u USB vstupu dokonce 32-bit/384 kHz), díky čemuž je převod skutečně extrémně přesný. Zadní konektory USB typu B pak zvládnou i DSD 11,2 MHz
Váš stávající externí D/A převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus disponuje algoritmem ATF2 od Anagram Technologies díky čemuž zpracuje a převzorkuje digitální signál z připojeného zařízení v rozlišení 24 bit / 384 kHz. Je tedy, co do kvality D/A převodu, srovnatelný se streamerem Pioneer N-50AE.
Zajímavou alternativou by tak mohl být skvělý streamer CAMBRIDGE AUDIO CXN využívající stejný převodník jako DacMagic.

1531.

6. 10. 2017 13:29

Marcel se ptá:

Dobry den,
Yamaha vydala nedavno niekolko novych stereo receiverov, zaujimalo by ma zvukove porovnanie ich modelov vid. nizsie, vybavu porovnavat netreba. Ak ste mali moznost vypocut si ich poprosim Vas o nazor, ci je v nich nejaky pocutelny rozdiel. Pre informaciu vlastnim Tannoy MX3-M, ktore si chcem ponechat (o Magnat a Heco nemam zaujem). Dakujem.

Yamaha R-N303D
Yamaha R-N402D
Yamaha R-N500
Yamaha R-N602D

Dakujem

1.

10. 10. 2017 11:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... modely YAMAHA R-N402D a R-N303D se liší pouze výbavou, koncové stupně jsou shodné, a i když mají mírně odlišné převodníky není to nic, co by zvuk jakkoli diametrálně odlišovalo. Model R-N500 se již rok a půl nevyrábí. Model YAMAHA R-N602 je od nižších modelů zvukově odlišný a investice zde není tedy pouze do výbavy, ale i do lepší kvality zvuku.

Je však zásadní otázkou, zda se investice do tohoto modelu vůbec vyplatí, když Vaše 13-ti leté repro i v době nákupu byly pod úrovní dnešního receiveru R-N602. Bedny by optimálně měly být cenově 1-2 násobkem pořizovací ceny zesilovače (jednoduché obecné pravidlo) aby se tak celá sestava dala plně využít. Doporučil bych proto zvážit obměnu beden, třeba TANNOY Mercury 7.4 by pro Vaše potřeby byl ideální ...

1532.

5. 10. 2017 21:25

Salima se ptá:

Dobrý den,poradil by mi prosím niekto s typom na domácu hifi vežu s reprákmi a krásnym zvukom ca do 6-7 tis. kč + - ?? Ide mi o občasný poslech hudby či hovoreného slova.Keď to zapnem,aby to malo excelentný zvuk v priestore.Rádio,Bluerooth,basyďialkove ovlad.a s potrebnými výstupmi.Mám rada kvalitné veci ale nechce sa mi do HiFi investovať vysokú čiastku.Poradí niekto prosím? Nejaký macher ktorý sa vyzná event i kde je najlepšie nakupovať ? Moc díky za radu Salima (Praha) :-,

1.

10. 10. 2017 11:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nechci nijak snižovat Vaše představy či nároky, ale upřímně – za 7tis si netroufnu nabídnou ani malé regálové bedny o kterých bych si bez uzardění troufnul říct, že jsou bez výjimky "excelentní". Natož v této ceně nabídnout nějaký ucelený systém. Jo, něco málo by se snad našlo, ale jsou to jen ty nejzákladnější mikrosystémy ... Chcete-li skutečně excelentní zvuk, výbavu i provedení, pak jukněte na sestavu ELECTROCOMPANIET RENA-301 ... ale za 7tis to nebude ...

Za zhlédnutí taky stojí opravdu výtečný síťový systém DENON DRA-N4 CEOL Piccolo, který navíc v bílé barvě

vypadá skutečně luxusně. K nim pak třeba repro HECO Music Colors 100 taky v bílé barvě a máte opravdu výtečnou sestavu!
Pokud ale jde o cenu 7 tis, tak nic jiného, než je ONKYO CS-265 nebo PIONEER X-PM32 Vám nabídnout nemůžeme. Zajdete-li ale do nějakého "super-mega marketu", tak tam určitě bude spousta věžiček od LG, Samsungu, Panasonicu apod v cenách i pod 7tis ... My se zaměřujeme na Hi-Fi, tedy spíše na kvalitu zvuku a to se s těmito značkami neslučuje ...

1533.

4. 10. 2017 20:07

Petr se ptá:

Dobry den,
dnes jsem "objevil" Vas obchod a poradnu. Prave premyslim jak vylepsit svoje stereo.Mam AVR Onkyo tr nx555 a regalove repro Dynavoice dm-6. Jsem celkem spokojeny,ale obcas mi prijde,ze by to chtelo vetsi dynamiku a basy.Poslouchám rock/metal a pravdepodobne bedny potrebuji subwoofer,ikdyz jsou tripasmove.Muzete mi prosim nejaky doporucit z Vasi nabidky?Asi nema cenu kupovat k bednam za 10tis a AVR skoro stejne cenove kategorie sub za 15tis. a vic.Jeste bych se chtel zeptat,k cemu je na subwooferech prepinac faze (0-180)? Dekuji za odpovedi a at se Vam dari!
Petr

1.

5. 10. 2017 12:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... 3-pásmová konstrukce ozvučnice u regálových beden není žádnou výhrou, ale spíše naopak - přinese to více škody než nějakého užitku. U regálových beden vždy prosazujeme 2-pásmové osazení, což je výrazně lepší než 3-pásmové. Vy už ale máte hotovo a tak je na všechny rozumy pozdě :-)
Ano, posílení dynamiky a basů u regálovek bezpečně zajistí aktivní subwoofer, který je technicky i muzikálně zcela nezávislý jak na zdroji (zesilovač/receiver) tak i na reprosoustavách.
V první řadě bych k posouzení navrhnul modely **MAGNAT** - a to subwoofery Tempus Sub 300 A, Supreme Sub 302 nebo Betasub 20A. Další v řadě by pak byly kousky JAMO J 10 SUB nebo YAMAHA NS-SW200.

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **SW kabel** na propojení subwooferu a AV receiveru (od výroby není součástí balení), plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.
V našich **Tematických článcích** najdete tři článečky na dané téma, které by Vám mohly být k užitku: "*Jak správně nastavit subwoofer?*", "*Subwoofer - jak ho nastavit a kam umístit?*" a "*Instalace subwooferu pro stereofonní poslech*".

1534.

2. 10. 2017 19:03

Petr se ptá:

Dobrý den,
potřeboval bych poradit s výběrem nějakého kvalitního aktivního subwooferu do místnosti cca 15m čtverečních. Pokud se cenově najde tak do 6000kč byl bych rád. Propojen by byl s Yamahou A-S301. Poslouchám spíš pop. Mockrát děkuji..

1.

3. 10. 2017 10:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na rozpočet můžeme k posouzení nabídnout tyto tři modely: JAMO SUB 210 HG (200W), YAMAHA NS-SW100 (100W) nebo MAGNAT Betasub 20A (140W, spodní vyzařování, NÁŠ TiP).

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **SW kabel** na propojení subwooferu a receiveru (od výroby není součástí balení), plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1535.

1. 10. 2017 13:47

Luděk se ptá:

Dobrý den, prosím mám ještě jeden dotaz. K repro MAGNAT Shadow 203 a zesilovač ONKYO A 9030 jaký vhodný kabel (kompletní) a jak uplatnit bonus se slevou? Děkuji

1.

2. 10. 2017 11:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k regálovkám MAGNAT Shadow bych doporučil klasický Single-Wiring kabel DYNAVOX Perfect Sound, nebo kabel v Bi-Wiringové konstrukci EXCEL Quest či XINDAK SC01-2 Bi-Wi. Máte-li v sestavě i subwoofer, pak plně dostačuje klasický Single-Wiring kabel, pokud SW nemáte a ani o něm neuvažujete, pak se vyplatí zvážit Bi-Wiring konstrukci, která lépe oddělí basové pásmo od zbytku a zvuk tím vyčistí a basy, subjektivně vnímáno, posílí. A i když u regálových beden není účinek tak výrazný jako u sloupových beden, tak se investice – v závislosti na nárocích posluchače – vyplatí.

Pokud jste u nás již někdy v minulosti nakoupil, tak jste získal **Slevový kupón ve výši 500,-Kč** který zadáte do patřičného pole v Košíku a částka 500,- se Vám odečte. Pokud si u nás hodláte regálovky MAGNAT Shadow 203 zakoupit a k nim i některý hotový plně osazený kabel, zašleme Vám kód, jehož zadáním v košíku se Vám opět sníží částka nákupu (beden a kabelu) o 500,-Kč.

1536.

1. 10. 2017 13:06

Alexander Zahumensky se ptá:

Dobry den mam gramofon Rega RP1 a neviem kam dalej , moc sa tomu ešte nerozumiem ae viem že Rega nema predzosilovač a čital som niečo o phono a line vstupoch ale neviem aky predzosilovač alebo zosilovač sa k tomu hodi , za každu radu budem rad.
Dakujem za odpovedet

1.

2. 10. 2017 11:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil gramofonový MM předzesilovač CAMBRIDGE AUDIO CP1 s vylepšenou konstrukcí, který pak klasickým cinch kabelem připojíte libovolnému zesilovači/receiveru.

1537.

29. 9. 2017 20:09

Milan Novotný se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. K zesilovači Pioneer A - 50DA potřebuji odpovídající CD přehrávač. Nebudu využívat SACD. Ze současné nabídky Pioneeru se nabízí PD 30AE (možná využít D/A převodník zesilovače?) nebo PD 50. Cenový rozdíl není zásadní problém, případný rozdíl v kvalitě ano. Zatím se kloním k první variantě. Co vy na to? Díky za názor a přeji pěkný den.

1.

2. 10. 2017 13:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš zesilovač PIONEER A-50DA Premium disponuje špičkovým asynchronním D/A převodníkem SABRE32 Ultra, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk.

Pokud k němu digitálně připojíte CD přehrávač PIONEER PD-30AE bude kvalitu zvuku ovlivňovat nikoli CD přehrávač, ale právě zesilovač a jeho převodníky. Nehodláte-li tedy provozovat SA-CD, pak je zcela zbytečné investovat do vyššího modelu PIONEER PD-50 Premium. V pohodě tak můžeme doporučit levnější PD-30AE a to aniž byste doznal jakou-koli újmu na kvalitě.

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **optický digitální kabel** na propojení CD a zesilovače (uveďte do poznámek v objednávce, zdarma totiž jinak dáváme cinch kabel) plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1538.

26. 9. 2017 23:13

Petr Kubík se ptá:

Dobrý den prosím o radu chci si koupit nove repro od Magnat supreme 802 a k tomu bych chtěl nějaky AV recevier tak do 10tisíc korun.Jde mi o film a hudbu 50/50 at to ma nejen 5.1 zvuk ale i ve stereu at to krasně hraje.Mužete mi prosím nějakej doporučit?Děkuji za odpověd

1.

26. 9. 2017 23:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte vhodný AV receiver, tak můžete volit mezi modely ONKYO TX-SR373, PIONEER VSX-531 a YAMAHA RX-V383 ... nebo můžete volit třeba výtečný síťový model HARMAN KARDON AVR 151S.

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **HDMI kabel** na propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1539.

26. 9. 2017 17:49

Luděk se ptá:

Po 20 letech obnovuji sestavu. K zesilovači Onkyo A 9030- cd přehravači C 7030- subwoferu Magnat supreme 201... jaké regálové reproduktory? Prosím o doporučení. Předem děkuji.

1.

26. 9. 2017 23:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální řešení bych osobně viděl bedny MAGNAT Quantum 723 nebo levnější MAGNAT Shadow 203. Můžete však volit i ACOUSTIC ENERGY 101, CAMBRIDGE AUDIO SX60 nebo třeba HECO Aleva GT 202. Osobně bych se ale držel beden Magnat ...

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, máte i **XXX**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**. A pokud byste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1540.

25. 9. 2017 12:14

Martin se ptá:

Dobrý den , poradíte mi se zapojením popr. poslete schema zapojeni bi - wire/ amp mezi : AVR YAMAHA RX 483 a speakers PURE ACOUSTIC Proxima60 ?

Predem dekuji

S pozdravem

Martin D.

1.

25. 9. 2017 15:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Bi-Ampingové zapojení u těchto beden nepřinese, oproti Bi-Wiringu, žádné výraznější zlepšení, takže byste jen zaplatil 2x více za reprokabely a výsledek by byl stejný jako u Bi-Wiringu. Stačí si tedy pořídit Bi-Wiringové reprokabely a zapojit je dle návodu v AVR či beden.

1541.

24. 9. 2017 19:10

radek se ptá:

Dobrý den,
prosím o radu,
které repro byste doporučil k zesilovači Marantz 5005, místnost 5*4m pro méně hlasitý poslech, převážně asi v loundness modu hudby typu jako alternativní rock, jazz rock, blues, swing.
Nemám možnost srovnání nebo navštívit poslechové studio.
Magnat Suprime 202
Heco Victa Prime 302
Monitor Audio Reference 1nebo2
děkuji

1.

25. 9. 2017 14:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro tichý přednes to chce bedny s dostačenou dynamickou rezervou, dobrými rozsahy, a hlavně s citlivostí 90dB a více. Jako vhodné bedny, navíc v příjemné ceně, se tak nabízí HECO Victa Prime 302 s citlivostí 90dB nebo MAGNAT Supreme 202 s citlivostí 93dB . Bedny Monitor Audio můžeme taky dodat, oboje Vámi jmenované jsou skladem, ale model Reference 1 má citlivost jen 88dB, Reference 2 má sice vyšší citlivost (90dB), ale parametrově ho Magnat i Heco předčí.

Zdarma od nás kromě **dopravy** máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další Bonus zdarma / se slevou.

1542.

24. 9. 2017 18:17

Jozef se ptá:

Dobrý den, jaké byste doporučil regálové repro k receiveru Onkyo TX-8020 v rozumné cenové hladině, místnost 4x4,5 m pro poslech trochu tvrdší hudby. Děkuji za odpověď.

1.

25. 9. 2017 14:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ideální bedny v příjemné ceně by byly HECO Victa Prime 302 nebo MAGNAT Supreme 202. V této ceně to jsou opravdu výtečné bedny navíc v dynamických hudebních stylech si vysloveně libují a s Onkyem hrají báječně.

Zdarma od nás kromě **dopravy** máte i **reprokabely**, plus si můžete navolit další Bonus zdarma / se slevou.

1543.

24. 9. 2017 02:56

Jan Růžička se ptá:

Dobrý den.
Mám reciver ONKYO TX-SR606,
a k němu mám 5.1 repro Jamo sirius, ale protože je tento reciver sedmikanálový, tak jsem si řekl, že bych si dopředu koupil regálové stereo repro a ty přední jama bych použil jako surround, asi dozadu, protože za ty roky už jsou vyhranejší. A chci se Vás zeptat, jaké byste mi doporučili regalové repro do 15tis.? Představa, Dynaudio, Magnat, Kef, nebo klidně nějaké jiné, aby hrály kvalitně hudbu.anebo, jestě jedna věc, kdybych ty nové co si chci koupit napojil jak speakers B. Sloupy nechci. Předem děkuji za odpověď.
R.J.

1.

25. 9. 2017 14:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil MAGNAT Quantum 753. jsou tu ale i další výtečné varianty - o něco levnější MAGNAT Quantum 723, anglické ACOUSTIC ENERGY 301, CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2, nebo levnější třídě HECO Aleva GT 202 či třeba JAMO C 93.

Zdarma od nás kromě dopravy máte i reprokabely, plus si můžete navolit další Bonus zdarma a Bonus se slevou.

A pokud si k bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1544.

23. 9. 2017 20:34

Slávek se ptá:

Dobrý den, uvažuji o koupi Soundbaru k Tv s úhlopříčkou 55". Rozhoduji se mezi Magnat Sounddeck 200 nebo Auna Areal Bar 700. Nikde jsem se nedočetl k uvedeným přístrojům zajímavá hodnocení. Rád bych používal přístroj i na poslech hudby přes bluetooth. Prosím o hodnocení uvedených zařízení.
Předem děkuji za odpověď.

1.

25. 9. 2017 13:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Auna? Vážně?? No, raději se nebudu dále vyjadřovat ...

Auna je soundbar, Magnat je sounddeck.

- **Sounddeck** (Magnat) zásadním a snadným způsobem vylepšuje zvuk TV, a to bez použití dalších externích zařízení jako je zesilovač, reprosoustavy či subwoofer. Vše totiž bývá již obsaženo v těle soundbaru, plus navíc i další výbava jakou je Bluetooth, digitální audio vstupy, HDMI s funkcí ARC, samozřejmě dálkový ovladač ... apod. Sounddeck zároveň může sloužit i jako podstavec pod TV, takže instalace je zcela jednoduchá – postavíte na něj TV, zapojíte optiku nebo HDMI a je to :-) Zvuk TV je rázem na úrovni kvalitního sterea s plným zvukem vč. mohutných basů!
- **Soundbar** (Auna) je na druhou stranu štíhlý reproduktor, a proto k plnohodnotné reprodukci vyžaduje aktivní subwoofer a je jedno o jak drahém soundbaru uvažujete. Soundbar je primárně určen jako alternativa vícekanálového ozvučení a simuluje tak klasické domácí kino. Na stereo jej určitě nelze doporučit a na nějakou slušnou hudbu taky ne. Doporučit je tedy lze, kromě kulisového nenáročného poslechu, pouze na TV poslech a filmy, případně hry.

Pokud tedy chcete hlavně kvalitní stereofonní přednes blízký ortodoxnímu hifi s tím, že i TV zvuk a filmy/hry budou nesrovnatelně lepší než dosud, pak volte Sounddeck. Pokud ale chcete raději prostorový zvuk a nevyžadujete bas (nebo si budete přikupovat i aktivní subwoofer) a stereo hudba Vás moc nebere, pak volte Soundbar.

1545.

23. 9. 2017 09:33

Erik se ptá:

Dobrý deň prajem.Chcel by som sa spýtať,prečo nemožem najsť na Vašej stránke model Onkyo C-N7050?Alebo je už novší model?Ak áno,tak aké má označenie?Nechcem riešiť inú značku,lebo vlastním zos.ONKYO A-9050.Ďakujem za odpoveď.

1.

23. 9. 2017 23:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model Onkyo C-N7050 se bohužel od jara již nevyrábí, skladem už není ani kus a nelze jej ani objednat. Je mi líto. Aktuálně žádný obdobný model Onkyo v nabídce nemá.

CD se síťovými funkcemi můžete volit YAMAHA CD-N301.
Další možností pak je CD-receiver DENON RCD-N9 CEOL se síťovými DLNA funkcemi, Bluetooth, WiFi a USB a zesilovačem o výkonu 2x65W.
A finální možností, kvalitativně nejvyšší pak je síťový CD-receiver pro Hi-Res audio PIONEER NC-50DAB s DAB/DAB+ tunerem, Bluetooth, AirPlay a Wi-Fi a samozřejmě zesilovačem o výkonu 2x 50W.

1546.

22. 9. 2017 21:50

jarda duzek se ptá:
je mozno zapojit na zesilovac sony ta f100 4ohm bedny,?

1.

23. 9. 2017 00:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... bohužel ne. Tento zesilovač vyžaduje bedny s 8-16 ohmovým zatížením. 4 ohmové bedny proto nelze použít, hrozilo by riziko spálení beden i zesilovače.

1547.

21. 9. 2017 16:44

Majer se ptá:
Dobrý den, všiml jsem si že u AV receiverů dáváte "HDMI kabel ZDARMA". Nechci být rejpal, ale k čemu mi je HDMI kabel u receiveru? :-)

1.

21. 9. 2017 17:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... dnešní modely AV receiverů umožňují propojení s TV pro převod obrazu i zvuku, a to i zvuku zpětně z TV do AVR (funkce ARC) prostřednictvím HDMI kabelu. Takže abychom viděl menu AVR na obrazovce TV, abyste nemusel TV s AVR propojovat kvůli zvuku ještě navíc i optickým digitálním kabelem a abyste viděl obraz připojeného DVD/BD, PS4 nebo třeba satelitu na TV, tak k tomu všemu potřebujete HDMI kabel. A to nejlépe alespoň ve Full-HD kvalitě (1080p), optimálně i s možností přenosu 3D obrazu a Ethernetu, podporou Deep Colour a samozřejmě s obousměrnou audio linkou. No a my Vám jej dáme zdarma :-)

1548.

20. 9. 2017 18:18

Libor se ptá:
Dobrý den,chtěl bych se zeptat na receiver ONKYO TX-NR575E.Na obrázku není znázorněné graficky průběh reprodukce,ktere probíhá jako např. 2.1,5.1 nebo 7.1 v podobě
zelenych kosticek.Udražšího modelu receiveru Onkyo za cca 25 000 je to videt.Má to tedy i model ONKYO TX-NR575E? nebo je to znazorněné jiným způsobem.Děkuji za odpověď.

1.

21. 9. 2017 16:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano i model ONKYO TX-NR575E toto zobrazuje, jen to prostě marketingové oddělení Onkyo do fotek nezahrnulo :-)

1549.

20. 9. 2017 15:46

Jirka se ptá:

Dobrý den,
na zesilovači Yamaha při zapojení 5 beden mi nehrají zadní bedny, když je přepínačem přepnu jako hlavní tak hrají v menu je mám nastaveny jako aktivní

1.

21. 9. 2017 16:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... asi nemáte na mysli "zesilovač" ale "AV receiver", že? :-) Říkáte, že bedny máte v menu nastaveny jako aktivní? A jsou aktivní? Mají svůj vlastní zesilovač? Pokud ne, tak nejsou aktivní, ale pasivní, tedy klasické hifi bedny. Pokud máte k AVR připojen pár předních a pár zadních beden a k tomu centr, tak AVR je v menu "uvidí" a umožní jejich nastavení, případně můžete použít kalibrační proces. Tím si ověříte, že vše máte zapojeno OK a že vše hraje tak, jak má. Pokud ne, pak bude chybička asi v nastavení, nebo zapojení. Pak bych doporučil od AVR vše odpojit, kromě beden – zkontrolovat správnost zapojení reprokabelů, hlavně jejich polaritu a případně uvést AVR do továrního nastavení, čímž vynulujete všechno případné chybné nastavení. Poté proveďte v menu nastavení/kalibraci beden a vyzkoušejte jen na rádiu, zda vše hraje, jak má. Pokud nebude, pak bych doporučil se obrátit na servis.

1550.

19. 9. 2017 20:24

Rosťa se ptá:

Dobrý den,mám repro.Dynavoice Challenger M-65 EX (v.4)mohl byste mi doporučit av receiver který využije jejich potenciál(hra,film,hudba)nejlépe cz menu přístroje.Děkuji

1.

21. 9. 2017 16:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doporučil bych ke zvážení tyto modely: ONKYO TX-NR474, PIONEER VSX-831, HARMAN KARDON AVR 161S nebo MARANTZ NR1506.

1551.

19. 9. 2017 08:32

Zdeněk Palacký se ptá:

Dobrý den. Vlastním AV Reciver Yamaha RX-V575 a potřeboval bych poradit,jak ho uvést do továrního nastavení. Nejdou mi přepínat zóny reproduktorů A-B a chci provést nejprve tento krok,než budu postupovat dál. Díky.

1.

21. 9. 2017 16:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... postup najdete zde. Držím palce :-)

1552.

18. 9. 2017 16:34

Milan se ptá:

Dobrý den. Stále uvažuji o zakoupení DENON DN-P730. Jde mi převážně o poslech Spotify a přehrávání souborů FLAC z NASu. Trošku mě ale odrazují některé negativní recenze uživatelů - pomalý start, nedotažený firmware, problémy s WIFI, nelogické řazení souborů. Mám CD DENON DCD 520 a ONKYO A9010, regálovky Tannoy. Myslíte, že by to bylo dobré řešení? Díky Milan.

1.

21. 9. 2017 16:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil streamer ONKYO NS-6130 nebo PIONEER N-30A, přičemž Onkyo disponuje excelentními 768 kHz/32-bit D/A převodníky prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4452, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 768 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii tak odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk.

1553.

17. 9. 2017 15:02

Ota se ptá:

Zdravim ,chci vymenit reproduktorovy terminaly na Onkyu Integra A8250 model 80 let. Aby mi tam sli banánky. Jaky byste mi doporucily terminaly? Aby tam pasovaly jako original? Mate s tim někdo zkušenost?

1.

18. 9. 2017 12:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s přestavbou zesilovačů ani beden se nezabýváme, nemáme k dispozici odpovídající materiál a ani zkušenosti. Bude lepší, když svůj dotaz budete směrovat na odborníky, kteří se danou problematikou zabývají. Určitě Vám vhodné terminály doporučí.

1554.

15. 9. 2017 15:41

Luděk se ptá:

Dobrý den,vlastním tento receiver THOMSON DPL560HT a repro Pioneer s-11, chci se zeptat mohu k tomu připojit tento subwoofer YAMAHA YST-SW012, utahne to ten receiver, a nepoškodí to reproduktory? děkuji moc za odpověď a přeji hezký den.

1.

15. 9. 2017 16:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, připojit ho můžete bez obav. Receiver nic "utáhnout" nemusí, protože subwoofer má svůj vlastní zesilovač a je proto na receiveru zcela nezávislý a ani repro s ním nemají nic společného, protože ty jsou připojené k receiveru, a ne k subwooferu. Takže bez obav :-)

1555.

14. 9. 2017 11:36

Patrik se ptá:

Dobrý den. Rozhodl jsem se po delší době pro změnu audio techniky, zejména kvůli novým technologiím. Pořídil jsem AV receiver Onkyo TX-RZ710. Prvně jsem vyměnil plastové zadní reproduktory a centr za dřevěné. Plánoval jsem mít všechny reproduktory od Yamahy, tak padla volba na NS-P51. Myslel jsem si, že s předními reproduktory od Aiwy ještě nějaký čas vydržím. Jsou to větší 60W dřevěné regálovky s basreflexem (1x22cm + 1x6cm kónusové, 1x3cm keramický). Nicméně mám pocit, že potenciál receiveru je nevyužitý a navíc reproduktory neprodukují basy (a asi nejen basy) úplně čistě. Při brouzdání po netu jsem narazil na Váš e-shop a poradnu (hodně inspirativní čtení). Po přečtení mnoha diskusí a skouknutí Vaší nabídky bych chtěl požádat o radu, jaké sloupové bedny byste mi doporučil. Cena cca 15.000 Kč. Do oka mi padly tři. Původně vybrané od Yamahy NS-777 a dále Magnat Supreme 2002 nebo HECO Music Style 500. Jde mi o plné, syté basy, produkované i při tišším poslechu. Nepreferujeme žádný styl, u nás se poslouchá Katy Perry, Coldplay, ale i Rammstein, Mike Oldfield a do budoucna plánuji i nějakou vážnou hudbu. RD, obývák 4,5x5m spojený s kuchyní do písmene L. Bude využito 80% hudba, 20% filmy, TV vysílání. Případně se ani nebráním Vámi doporučované sestavě dvou regálových repro a SW. Jen mám jaksi nedůvěru v regálovky, protože mám v hlavě zakódováno čím větší ozvučnice, tím lepší zvuk. To ale asi platí pro basy a ty produkuje SW. Protože bude využito z 80% na hudbu, je přednes hudby z kombinace regálovky a SW stejně kvalitní jako u kvalitních sloupových beden? A případně jaké repro a SW byste doporučil v ceně kolem 15.000 Kč?

1.

15. 9. 2017 14:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z Vaší volby jsou jednoznačně nejlepším tipem bedny HECO Music Style 500 - to, co Heco dokázalo na této cenové úrovni, je působivé – žádné technické omezení ani povrchní zvuk. Tyto technicky sofistikované a vizuálně pěkné reproduktory zahrají všechny hudební žánry a najdou si své místo jako hlavní stereo repro stejně jako přední bedny pro vícekanálový systém. Jejich přednes je výkonný, ale ne složitý, harmonický, ale ne nudný, zvuk plný, ale vždy reálný. HECO Music Style 500 jsou opravdu univerzální reproduktory za příjemnou cenu a pro každý styl hudby.

Alternativou mohou být sloupy MAGNAT Tempus 77, které na svou cenovou kategorii nabízí až nebývale vyrovnanou frekvenční odezvu, jakkoliv reálný nástup je vidět až někde na 60 Hz, slibovaných 22 Hz odpovídá poklesu -20 dB, pocit plnosti zajisté podtrhne i trochu osamělý Peak na 30 Hz, pocházející od bassreflexů. V reálu však – pokud nečekáte brutálně nejhlubší bas v plné síle – se Tempus 77 předvádí velmi solidním výkonem. Pokud chcete sloupové reprosoustavy s univerzálním charakterem, kdy je vlastně trošičku jedno, zda má vaše elektronika nějaké chyby nebo posloucháte výsledek ala Loudness war, pak Tempus 77 nejsou nezajímavé. Nenáročné jsou v podstatě na každý aspekt soužití, vypadají více než obstojně, nestojí mnoho, a i když by mohly snad hrát v některých chvílích o něco hlouběji a plněji, jejich spořádaná nekonfliktnost je skvělá pro "*normální lidi s normálním audio systémem a normální audiotékou*"...

Kombinace regálovek a aktivního subwooferu je, dle mého ucha, nesporně zajímavou volbou. Regálovky hrají

čistěji a živěji než sloupy, ale nemají takový bas. A k tomu je tu právě aktivní subwoofer, který na rozdíl od sloupových beden má svůj vlastní výkonný zesilovač, a proto bude bas reprodukovat vždy lépe než jaké-koli sloupové bedny.

- Pár sestav k posouzení: HECO Victa Prime 302 + subwoofer Victa Prime Sub252A, JBL Arena 130 + subwoofer Arena 100P, JAMO C 91 + subwoofer J 10 SUB.

Poznámka: *dopravu od nás máte samozřejmě grátis a jako Bonus zdarma si můžete k bednám navolit reprokabely a k subwooferu jako Bonus se slevou SW kabel se slevou 30%. A na závěr od nás dostanete Slevový kupón na další nákup ve výši 500,- s platností 1 rok*.

1556.

12. 9. 2017 20:44

Petr Rubner se ptá:

Dobrý den. Existuje prosím Vás nějáké pravidlo nebo fígl, jak rozpoznám gramofon. přenosku MM od MC? Zakoupil jsem si gramofon Audio-Technica AT-LP120 a po pátrání na netu jsem došel ke zjištění, že ho mám osazen přenoskou typu MC. Ono totiž nikde v návodu není informace k přenosce, jakého je typu. Předem děkuji za odpověď. Propojen ho mám k do receiveru YAMAHA RX-V 1300. Ten má vstup PHONO.

1.

13. 9. 2017 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš gramofon již má phono předzesilovač integrován ve své signálové cestě a jeho výstupní cinche v žádném případě nesmíte připojit do vstupu zesilovače/receiveru označeného Phono. Hrozí jeho poškození, neboť je konstruován na zcela jinou úroveň proudu.

Vestavěný předzesilovač PHONO LP-120 je určen pouze pro MM vložky a nemá dostatečný zisk ani správné zatížení pro práci s MC gramofonovou vložkou. Vzhledem k odlišným technickým parametrům oproti systému MM byste musel výrazně zvýšit hlasitost, což zesílí jakýkoli šum pozadí a může být zdrojem bzučení či jiných nežádoucích pazvuků.

Obecně nejčastěji užívaným systémem je právě MM (Moving Magnet). Je ideálním nastavením poměru výkon/cena, tedy kvalita zvuku/technická složitost. Jeho parametry jsou schopny poskytovat vysoce kvalitní zvuk a současně jeho elektrický výstup je relativně silný, a tak následná úprava korekčním předzesilovačem nepotřebuje nikterak speciální a drahé obvody a přesto signál není znehodnocen šumem a indukovanými hluky. Mezi praktické příjemnosti patří i ideálně snadná výměna hrotu za nový. Část s hrotem, chvějkou i magnetem snadno vysunete z přenosky a zasunete novou sestavu s neopotřebovaným hrotem. Pro mnohé však bude překvapením, že tento díl většinou představuje 2/3 ceny nové přenosky.

Méně často užívaný ala vždy s nádechem jisté výjimečnosti vnímaný je systém přenosek MC (Moving Coil). Vzhledem k tomu, že chvějka pohybuje s velmi miniaturní sestavou cívek ze speciálních materiálů, je hmotnost celého pohyblivého systému dramaticky nižší než u MM. Díky tomu je i schopnost sledovat záludnosti zvlnění drážky gramofonové desky výrazně větší. Vzhledem k subtilnosti cívkového systému však výstupní napětí signálu bývá u většiny modelů MC nižší než u MM, jde o pouhé stovky mikrovoltů. Vzhledem k tomu jsou většinou následující potřebné korekční obvody velmi náročné na bezchybné zesílení bez zanášení rušivých vlivů (šumy, indukované brumy apod.).

Také sama výroba tohoto jemného systému je mnohem složitější a dražší. Navíc nesmíme zapomenout na to, že výměna chvějky s hrotem je buď nemožná, či technicky obtížná a většinou ji nezvládne sám uživatel. Celkově však má tento systém gloriolu audiofilní kvality a je mnohými preferován, je však systémem pro znalejší posluchače, kteří nejenže jsou schopni ocenit kvalitnější, precizněji vykreslenou reprodukci odpovídající vyšším nákladům, ale i zvládnout poněkud složitější provoz vyžadující větší ohledy a znalosti oboru.

Při zvažování zda volit cestu MM či MC je potřeba si uvědomit a probrat mnoho hledisek. První je, že v obou případech lze získat vysoce kvalitní poslech. Dalším podstatným okamžikem je zodpovězení otázky: bude případný kvalitativní rozdíl v reprodukci na vaší aparatuře slyšet? Jde nejen o celý řetězec včetně reprosoustav, ale i o gramofonové desky a nahrávky na nich. Pokud jste zapálený fajnšmekr, který vykupuje současné audiofilní gramofonové edice, pak opravdu je na zvážení, zda MM či MC. Rozhoduje i to, kolik času budete u gramofonu trávit a zda je pro vás složitější obměna ohraného hrotu u MC stále akceptovatelná. Pokud ale spíše plánujete oživit dávné sbírky otců či pátráte po antikvariátech, pak vám MM, a to i z levnějších modelů, bohatě stačí. Počítejte také s tím, že i mezi gramofonovými deskami platí to, co u CD, některé nahrávky jsou zvukově brilantní a některé po technické stránce zcela odfláknuté. V případě gramofonových desek navíc hrozí (možná spíše hrozila) sekundární degradace kvalitního masteru neprofesionální výrobou samotné desky. Také opotřebení nevhodným zacházením s deskou, nesprávným přehráváním a dalšími vlivy může být slyšitelné, někdy až příliš rušivě. Pokud jste rozhodnuti si pořídit to nejlepší ke svému zesilovači či AV receiveru, zjistěte si, zda vůbec má vstup pro gramofon a jak je označen. Pouze výjimečně bývá na některých strojích na výběr připojení MM a MC. V opačném případě vás čeká investice do samostatného korekčního předzesilovače.

1557.

12. 9. 2017 19:36

Lukas se ptá:

Dobrý den...Měl bych dotaz...Řeším koupi soundbar u a nemohu se rozhodnout mezi 2typy..Mám vybraný Yamaha Ysp 1600 vs Jbl SB 450...Slyšel jsem hrát JBL,ale yamahu nikoliv...Co se týče J§L tak hrál pěkně akorát že má subwoofer navíc...Bydlím v bytě a nemám problém umístit subwoofer..Teda ten bych položil na stěnu protože na zem nemohu(pry nebude rezonovat).Jde mi o to že některé soundbary jsou prý dobre jen na filmy(samsung,LG) kdežto já bych chtěl aby to bylo kvalitní jak na hudbu tak na film tak na normální porady a nemohu se rozhodnout mezi těmito typy...tak vas prosím o odpověď...Dekuji

1.

13. 9. 2017 12:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nechci hanit jiné výrobce, ale o LG nebo Samsungu bych ve spojení s audiem nikdy neřekl, že jsou dobří .... brrrrr :-((

JBL i Yamaha jsou v oblasti soundbarů výteční. JBL má funkce na vylepšení dialogů mluveného slova, Yamaha má WiFi a DLNA což zvyšuje její užitnou hodnotu. Pokud byste si k Yamaze dokoupil subwoofer, třeba později, pak je určitě Yamaha lepší volbou. Bez subwooferu, který se postará o kvalitní basy, žádný soundbar nehraje dobře. Pokud ale již nechcete investici navyšovat a síťové funkce oželíte, pak volte JBL, se zvukem budete spokojen.

Ovšem lepší volbou na kvalitní hudbu jsou sounddecky. Ty jsou konstrukčně odlišné, jsou hlubší, a proto mohou sloužit zároveň i jako podstavec pod TV. Díky větší hloubce ozvučnice mají také výrazně lepší měniče a vestavěné basové moduly, takže mnohdy není další aktivní subwoofer třeba. Filmy hrají kvalitně, podobně jako klasické regálové repro. Hudbu však zahrají výrazně lépe než soundbary, které jsou obecně spíše na filmy. Ještě lepším počinem však jsou klasické repro. A jelikož zvažujete soundbar, mám za to, že hledáte prostorově úsporné řešení. Mrkněte na regálovky HECO Ascada 2.0. Jsou krásné, ve stejné cenové hladině jako Vámi vytipované soundbary a co víc – jsou aktivní!! Tzn. že mají svůj vlastní vestavěný kvalitní zesilovač – podobně jako PC repro, ovšem v reálné Hi-Fi kvalitě. Připojíte k nim vše, co potřebujete (Bluetooth, digitální i analogové vstupy, USB-Audio na propojení PC, a dokonce i výstup pro aktivní subwoofer). Ve výbavě jim nechybí ani dálkový ovladač. Zvukově (hudba i film) jsou vskutku vynikající a bas mají opravdu krásný, dynamický a mohutný. Toto je panečku jednoznačně lepší volba, než kdejaký soundbar!

Dopravu i všechny potřebné propojovací kabely máte od nás zdarma :-)

2.

14. 9. 2017 22:41

Lukas se opět ptá:

Dobrý den..Chtěl bych poděkovat za Vaši odpověď,ale teď jste mi nasadil brouka do hlavy s Hecem:)Pokud to teda shrnu tak s Yamahou bych špatně neudělal..Ta je tedy pro lidi který nemají misto na soundbar a vyhovuje me tam pritomnost HDMI A WIFI což u wifi teda nevím jestli je to důležité mít ji v komponentu(Heco nema)...WIFI je dobra celkove na co v soundbarech?Je horsi kdyz ma jen bluetooth nebo je to jedno?Co se týče JBL tak ten při poslechu dle vás hraje určitě lépe? ALE zase nemá zmíněné WIFI..A nevim co se tyce ruznych vychytavek kdo z tohoto výběru je na tom lépe.. Podotýkám že to chci i na pořady v TV ne jen na hudbu..Prostě celkové na všechno...Co se týče subwooferu pro Yamahu který byste mi z vaší nabídky pripadne doporučil? V případě že bych chtěl investovat...Co se týče mé TV tak tu mám povesenou na zdi což znamená že pod ní mám místo na obývací stěně..A co se týče HECA tak jak už jsem psal tak mne zaujal,ale zase se obavam toho že jak jsou 2 bedny že je asi lepší aby byli umístěny v rozích místnosti kdežto já chci aby byli pod TV z hlediska místa...Vyhodu u nich vidim v tom ze je muzu pripojit k pc coz moc nevyuziji protoze hledam komponent k TV na vsechno..Ale jak říkám mám ted od vas brouka v hlave tak prosím o radu popř.zhodnoceni...Velice děkuji Lukas

3.

15. 9. 2017 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... JBL i Yamaha hrají výtečně. Zásadní zvukový rozdíl je ale v přítomnosti subwooferu – ten je prostě k soundbarům nutností. Nedávno jsme instalovali model YAMAHA YSP-5600 za 45tis, který přesto že má vestavěné dva malé basáky tak to zdaleka nestačí a externí subwoofer se musel dokupovat. Takže pokud už nechcete investovat, volte JBL. Pokud pro Vás 5-10tis navíc za subwoofer Yamaha není limitujícím faktorem, tak volte soundbar Yamaha. Celkově pak bude Yamaha hrát lépe než JBL.

WiFi u soundbaru využijete na streamování hudby – internetová rádia, Spotify, Tidal, hudbu z domácího NASu nebo z PC či z mobilu/tabletu. Zároveň pak můžete mobil/tablet používat jako plnohodnotný ovladač soundbaru bez nutnosti zapínat TV. Stejnými funkcemi disponují i moderní AV receivery.

Pokud byste zvažoval aktivní regálové repro Heco, tak určitě je nemusíte umisťovat nějak do rohů místnosti, ale zase ne úplně blízko sebe. Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá – přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změříte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor :-) Absenci WiFi u beden Heco může vyvážit připojení PC kabelem, nebo mobil/tablet připojený přes Bluetooth. Ty pak mohou přehrávat internetový obsah přes repro Heco.

1558.

11. 9. 2017 22:47

Milda se ptá:

Dobrý den, prosím o radu, jsem úplný neznalec Hi-Fi, aktuálně jsme před dokončením novostavby a řeším ozvučení dvou místností a bazénu: 1) místnost (pracovně-relaxační) - zařízení TV, Gramofonu, PC a bluetooth zařízení (telefon iphone). "Příprava" pro hi-fi je z centrálního místa u TV roztažena kabeláž pro reproduktory (4ks) do podhledu (může a nemusí se využít).
2) místnost obývacího pokoje: TV, bluetooth zařízení (telefon iphone). "Příprava" pro hi-fi je z centrálního místa u TV roztažena kabeláž pro reproduktory (4ks) do podhledu (může a nemusí se využít).
3) zahradní domek (bazén) - venkovní repro 2ks a přehrávač s možností bluetooth připojením

Prosím o radu na reproduktory, gramofon, zesilovač, receiver, přehrávač??? Nejsem hudební "fanoušek". Spíš mi jde o funkčnost v ceně nižší střední třídy. Děkuji za jakoukoliv radu. M.

1.
12. 9. 2017 15:37
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... ozvučení dvou zón (pracovna + obývací pokoj) lze v pohodě řešit odpovídajícím AV receiverem, který umí tyto dvě zóny ozvučit nezávisle na sobě.

1. Ovšem zásadním limitujícím faktorem Vaší poptávky jsou stropní vestavné repro :-(Stropní repro jsou vhodné pro kulisový, plošný a nenáročný poslech ale pro sledování TV, filmů nebo poslech hudby je to zcela nelogické uspořádání. Vezměte si, že budete sledovat film na TV před sebou, ale zvuk k Vám půjde ze stropu ... místo od obrazu ...
2. Druhým negativem stropních vestavných repro je jejich konstrukce. Klasické hifi reproduktory mají ozvučnici (skříň), která utváří zvuk reprosoustavy. Vestavné repro ale nic podobného nemají a zvuk se tak utváří v celém podhledovém prostoru, což je zcela nevyhovující pro jaký-koli trochu náročnější poslech. Lze to sice řešit dodatečnou montáží vestavné ozvučnice, což má ale svá omezení, nebo speciálními vestavnými repro v kompaktním provedení (např. BOSE), což má ale omezení ve výběru (nic moc jiného na výběr není) a v parametrech (malý výkon a 4 ohmová zátěž zásadně omezující volbu vhodného receiveru).
3. Třetím negativem je ve Vašem případě volba čtyř reprosoustav. Proč čtyři? Pro stereo potřebujete dvě, pro minimalistické kino tři a pro plné domácí kino alespoň pět plus subwoofer. Čtyři stropní repro jsou fajn pro kulisový poslech, ale pro nic jiného ... :-(Navíc každý AV receiver umí ozvučit jako hlavní repro pouze jeden pár beden, ne dva. Sice byste mohl prostřednictvím AV receiveru použít ozvučení 4.0 v jedné zóně, ale v druhé už pouze 2.0. Ideální použití pro stropní repro by bylo v případě ozvučení jedné zóny systémem Dolby Atmos, což je kompletní 5.1.2 domácí kino počítající i se stropními repro. To ale asi není Váš případ ...

- Budeme tedy muset obě zóny řešit nezávisle na sobě. Pro první místnost (pracovnu) bych s ohledem na cenu a výše uvedené komplikace jako zdroj volil stereofonní receiver PIONEER SX-20 (nebo PIONEER SX-N30 což je totéž ale navíc i s WiFi a síťovými funkcemi, Bluetooth a digitálními vstupy), který umožňuje připojení dvou páru repro (oboje Vaše stropní repro). Levnější model SX-20 nemá Bluetooth, takže byste použil Bluetooth adaptér TP-Link a TV byste musel připojit digitálním optickým kabelem a PC kabelem USB-Audio, oboje skrz externí D/A převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100. Jako gramofon se ideálně nabízí model PIONEER PL-30, případně levnější PL-990. Vestavné repro by byly již zmíněné dva páry BOSE Model 131.
- Druhá místnost (obývací pokoj) by se řešil podobně – receiver PIONEER SX-20 + Bluetooth adaptér TP-Link a pro připojení TV převodník DYNAVOX mini DAC + dva páry BOSE Model 131.

Pokud byste volil vyšší model receiveru SX-N30 (pro jednu nebo i pro obě místnosti), tak byste nemusel přikupovat ani Bluetooth adaptér ani externí D/A převodník, jelikož vše toto má receiver již vestavěno. Navíc disponuje i síťovými funkcemi s možností přehrávání internetových rádií, obsahu PC, s možností ovládání přes aplikaci v mobilu/tabletu apod.
Pokud jde o zahradní domek s bazénem a jeho ozvučením, tak jako vhodné venkovní repro bych osobně doporučil repro MAGNAT Symbol, pokud byste však měl repro umístěné přímo na dešti tak byste musel volit repro ART SOUND. Bude-li zdroj (přehrávač) umístěn mimo vlhkost, tedy někde uvnitř v místnosti, pak byste mohl použít mikro Hi-Fi CD systém PIONEER XC-HM51 nebo plně vybavené síťové All-in-one řešení PIONEER XC-HM86D vč. WiFi a všech síťových funkcí.

Samostatnou možností venkovního ozvučení pak je přenosný reproduktor CAMBRIDGE AUDIO Minx Air 200 s vlastní vestavěnou WiFi i Bluetooth, který umožňuje přehrávat jak internetový obsah, tak i obsah mobilu a to ve vynikající kvalitě o výkonu 200W, čímž plně nahradí jak mikrosystém tak i repro. Použít můžete i levnější model Minx Bluetone 100 s Bluetooth, ale bez WiFi a o výkonu 100W. Výhodou je provoz na baterii až 18 hod při plném zatížení, nebo na el.síť. Repro je přenosné, takže na večer by se vždy snadno schovalo domů, což výrazně zvyšuje jeho variabilitu a použitelnost.
Dopravu a všechny potřebné propojovací kabely máte od nás zdarma :-)

1559.

11. 9. 2017 18:27

Jirka se ptá:

Dobrý den,
zakoupil jsem věžičku DENON RCD M40 (6 ohm), reproduktory použil od dosloužené věže od Samsungu (8 ohm), které sice hrají dobře, ale basy nic moc. Přemýšlím tedy o subwooferu. Mohl by mi někdo poradit, jaký si pořídit, popř. konkrétní značku ?(pochopitelně cenově k ceně Denonu)
Děkuji moc za případné tipy

1.

12. 9. 2017 10:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pokud hledáte nejlevnější řešení, tak to nabízí YAMAHA YST-SW 012. Výrazně lépe je na tom však JAMO SUB 210 nebo YAMAHA NS-SW100. A pak je tu ještě levný PIONEER S-21W se zlatou střední cestou ...
K subwooferu doporučujeme dokoupit i SW kabel (270,-Kč za 5m) na propojení s receiverem (není součástí balení).

1560.

10. 9. 2017 22:57

Dan se ptá:

Dobry den, vlastnim Onkyo TX8150 a premyslim o novem nastupci 8270. Zajimal by me vas nazor a zkusenosti s TX8270. Vyplati se investice?? Diky..

1.

11. 9. 2017 14:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... zvukově jsou na tom oba modely shodně s tím, že nový model ONKYO TX-8270 má vyšší výkon (160 W) což mu dává větší dynamickou rezervu. V čem se ale oba modely liší je výbava - TX-8270 má ve výbavě FireConnect (zabezpečená platforma využívající WiFi, která umožňuje sdílet síťový obsah dostupný na hlavním komponentu do síťových reproduktorů kompatibilních s FireConnect), vestavěný Chromecast, DTS Play-Fi, linkový výstup pro Zone 2, ale hlavně 4x HDMI vstup + 1x výstup, čímž se dramaticky zvýší obslužný komfort celé Vaší AV sestavy. Pokud tedy chcete využít těchto nových technologií a HDMI konektivity, tak se přestup na nový model určitě vyplatí.

1561.

5. 9. 2017 20:13

Luděk se ptá:

Dobrý den, vlastním zesilovač Thomson DPL560HT mohu k němu připojit sadu 5.1 repro pioneer S-11, děkuji moc za odpověď.

1.

6. 9. 2017 09:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver i repro jsou 6 ohmové, takže připojit je můžete bez obav. Ovšem nečekejte nějakou reprodukční kvalitu, to u sestavy beden 5.0 v celkové pořizovací ceně pod 2tis prostě nejde :-) 2tis je málo na jedny regálovky, natož pak na celý set 5.0. Chápu, že hledáte levné řešení, ale věžte že cena plně odpovídá kvalitě ...

1562.

4. 9. 2017 21:16

Noro se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat ci sú vhodne stlpove reproduktory od českeho vyrobc AQ mám kentaur 611 a na zad.strane bedny je napsano 4-8 ohmu a chci je pripojit k AV receirveru ONKYO TX-NR 555 CI SÚ VHODNE CO SE TYCE OHMU lebo nechapem u Onkyu sa píše o nejakých 6-ohmov mám to chapat ze minimu musí mat 6 ohmov kazdý reproduktor a ked na tých AQ kentauroch písu na zad.strany bedne 4-8ohmov pre to sa pítam lebo zatial co som mal sony av recierver tam sa dalo voli ci vsechni budu 4 ci 8 ohmov a na tom to Onkyu nevidím taky knoflík na volbu ohmu .

1.

5. 9. 2017 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro AQ KENTAUR 611 jsou 8 ohmové repro a k receiveru Onkyo je lze zapojit bez jakého-koli rizika. Osobně bych ale doporučil zvážit obměnu za kvalitativně vyzrálejší repro, než jsou AQ - s těmito repro nevyužijete hudebního potenciálu Vašeho AV receiveru ani z poloviny ...

1563.

4. 9. 2017 13:52

jan se ptá:

Dobrý den. Děkuji za odpověď z 24. 8. 2017 11:01. Vaše vědomosti jsou obsáhlé. Rozhodl jsem se tedy pro MAGNAT Quantum 753. Doporučíte mi prosím subwoofer a kabeláž pro Yamaha R-N500. Děkuji za odpověď.

1.

5. 9. 2017 15:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro MAGNAT Quantum 753 jsou rozhodně výtečnou volbou! O tom žádná :-)

Ideálním subwooferem je model MAGNAT Quantum Sub 731A, MAGNAT New Omega 380A, ale použít by šel samozřejmě i Shadow Sub 300 A nebo levnější Quantum Sub 6725A. SW kabel dodáme v rámci objednávky zdarma v požadované délce i kvalitě (napište do poznámek). Jako ideální reprokabely pak doporučuji kabely Dynavox, které mají vynikající poměr výkon/cena a ani design samotného vodiče zde není nijak opomenut.

1564.

3. 9. 2017 19:28

lukáš se ptá:

zdravim mam dotaz, sice tu podobny je, ale také uvazuji o koupe onkyo skh 410 o rozsireni zvuku dolby atmos či dts-x, mam sestavu magnat supreme 2002 a av reciver onkyo 656 máte zkušenosti s těmito onkyo repro, a opravdu bude vše pospolu dokonale hrát o tyto nové zvukové formaty dekuji vam

1.

5. 9. 2017 15:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, jestli to bude dokonalé záleží na Vašich nárocích :-) Hrát to bude, ale jak "dokonale", toť otázka do pranice :-)

Berte v potaz, že repro SKH410 jsou bedýnky za necelé tři tisíce a těžko je lze kvalitativně srovnávat s jinými repro pro Dolby Atmos, které stojí 4x více. Možná nebudou takovéto repro i 4x lepší, ale rozhodně budou hrát nesrovnatelně lépe. Pokud chcete vyzkoušet Dolby Atmos a nechcete mnoho investovat, tak SKH410 (2690-Kč) jsou ideálním modelem.

1565.

2. 9. 2017 18:26

Bodnas se ptá:

Dobrý den,

chci doplnit repro soustavu (magnat quantum 655 , center zadni surround) o subwoofer
z těchto:
Magnat Omega 731A
Magnat New Omega 380
Magnat Quantum 7230A

co doporučujete, případně jaké jsou mezi nimi rozdíly (vyjma vizuálních...)

děkuji za radu

Bodnas

1.

5. 9. 2017 14:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... všechny uvedené modely pracují s principem downfire, což je spodní vyzařování (do země). Dva velkoryse dimenzované Airflex porty disponují nízkým odporem proudění, což má za následek nejen mimořádně hluboké a přesné basy, ale také eliminaci hluku toku a nežádoucí frekvenční pásma.

1. Kvalitativně je na tom nejlépe asi model MAGNAT New Omega 380A, jehož exkluzivní vlastností je samozřejmě jeho 380 mm vysoce výkonné šasi s vysokým zdvihem. Tato vysoká úroveň přesnosti zajišťuje, že struktury jsou jasně rozeznatelné v basovém rozmezí bez stopy dozvuku. Vzdálenost konstrukce ozvučnice k základní desce byla pečlivě vypočítána, a to v kombinaci s velkoryse dimenzovanými Airflex porty. Ideální použití je pro ortodoxní stereofonní systémy s linkovým

výstupem a díky vlastnímu dálkovému ovladači je jeho obsluha v sestavě zcela komfortní. A samozřejmě jej lze plnohodnotně použít i v klasickém domácím kině.

2. Jako druhý v řadě bych soudil model MAGNAT Quantum Sub 731A, který i když je ideálním basákem k doplnění série Omega 750 a je koncipován jako doplněk domácího kina s možností i samostatné stereofonní reprodukce, jej lze úspěšně kombinovat i s jinými repro řady Quantum. Zesilovač pracuje s LPC obvody pro linearizaci frekvenční odezvy a dynamickým RT omezovačem, který snižuje zkreslení a subwoofer chrání před přetížením. Tato konstrukce nejen že umožňuje velmi hluboké, konzistentní a přesné basy po celé místnosti, ale zároveň i dlouhodobý provoz bez ztráty kvality.
3. Třetí v posloupnosti bych viděl model MAGNAT Quantum Sub 7230A, jenž je ideálním modelem k doplnění série Quantum 720 a je navržený primárně pro vícekanálové sestavy s LFE výstupem. Jeho magnetický systém je optimalizovaný technologií Klippel a zajišťuje tak nejen extrémní hloubky, ale také nejvyšší přesnost a strukturu v plném rozsahu basů.

1566.

2. 9. 2017 15:04

Martin se ptá:

Zdravím. Vlastním ted receiver yamaha rx-v577. Kdyby si koupil nějaky ted aktuálni od yamahy s dolby atmos a prikoupil dve repro které bych asi nedaval na strop ale položil na přední sloupi byl by sliset ten rozdíl v kine?Filmi by byli vetsinou nahrane v DD nebo přinejlepším v DTS. Nebo to už opravdu k rozeznani potrebuje aby byl film nahran v DolbyAtmos

1.

5. 9. 2017 11:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete plně využít efektu Dolby Atmos je ideální mít film i s tímto zvukovým formátem. Pokud ho nemáte, můžete použít formáty zvuku Dolby Surround a DTS Neural X upmixing, čímž se zvukový zážitek stává téměř stejný jako u originálního Dolby Atmos.

Pravé repro pro Dolby Atmos se umisťují na strop. Pokud použijete alternativní repro pracující na principu odrazu zvukových vln (zvuk jde z repro do stropu odkud se odrazí a putuje k Vám) bude efekt úměrný členitosti pokoje, materiálu stropu a citlivosti Vašeho ucha a samozřejmě i kvalitě daného AV receiveru a použitých beden. Obecně se dá říci, že slyšitelný efekt tu je, ale ne tak výrazný, jako když máte několik stropních repro Dolby Atmos.

1567.

2. 9. 2017 14:04

Pavel Thomka se ptá:

Dobrý den.
Jsem vlastnikem letitého zesilovače Yamaha AX 870 a reproduktorů Tannoy 637 Rosewood D70.Chtěl bych propojit oba komponenty bi-amp ,ale nejsem si jist,zda je to možné.Reproduktory disponují čtyřmi terminály LF- HF- a LF+ HF+ . Zde problém asi se zapojením nebude,ale zesilovač.je vybaven 8-mi konektory, z toho 4 konektory pro repro A (2x 8 ohm min a 2x 12 ohm min. To samé platí pro repro B. Jak by mělo vypadat zapojení?
Děkuji,Pavel

1.

5. 9. 2017 11:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... standardně se to propojuje tak, že použijete dva páry klasických reprokabelů a osadíte jimi oba terminály zesilovače (A+B) jako kdybyste chtěl připojit dvoje bedny. U beden pak reprokabely zapojíte do obou reproterminálů s tím, že odstraníte propojovací klemy (plíšky) mezi terminály. Na zesilovači pak zapnete provoz na obou párech beden (A+B) a je to.

Současné zesilovače umožňují takovýto provoz u beden s ohmovým zatížením 8-16 ohmů, kdežto Váš zesilovač toto umožňuje s minimálním ohmovým zatížením 12 ohmů, přičemž Vaše bedny mají nominální hodnotu 6 ohmů. Proto nelze tento způsob zapojení v žádném případě doporučit.

Můžete použit Bi-Wiringové zapojení, kdy osadíte jeden pár reproterminálů zesilovače a oba terminály u beden.

1568.

1. 9. 2017 11:41

Jirka se ptá:

Dobrý den,
řeší se průřezy vodičů k repro, jejich materiál.Jak se ale vyrovnat s používáním elektrolytických kondenzátorů v reprobednách ? Děkuji za odpověď.

1.

1. 9. 2017 13:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... toto je věc, která se u nových beden neřeší, nemáte možnost si uživatelsky kondenzátory měnit, upravit a ani při výběru beden je porovnávat ánžto je to tak specifický technický údaj, který výrobci v popisech vůbec neuvádí. 99% zájemcům o nové bedny by pojem "elektrolytické kondenzátory reprosoustav" nic neříkal a nedokázali by jejich kvalitu či vhodnost ani nijak ocenit. Proto je výrobce vůbec neuvádí. Elektrolytické kondenzátory řeší pouze domácí kutilové, kteří se domnívají, že jsou na tak znalé úrovni aby mohli konkurovat sériově vyráběným bednám a vyrábějí si reprosoustavy sami, nebo různým všeumělům, kteří upravují/ladí sériově vyráběné bedny.

Pro výběr vhodných beden jsou výrazně důležitější faktory než jsou elektrolytické kondenzátory - např.osazení, rozsahy a citlivost, umístění a celková akustika poslechového prostoru, vhodný zesilovač a odpovídající hudební zaměření apod. To jsou věci, které si umí (alespoň z valné části) posoudit i laický uživatel, ale elektrolytické kondenzátory? Ne to ne :-)

1569.

30. 8. 2017 15:04

Martin se ptá:

Dobrý den, k sestavě Yamaha řady 2000 byste mi doporučil spíše regálové repro Magnat Quantum 1003S (se stojany a zatím pravdepodobně bez subwooferu) nebo Heco Celan GT 302 se subwooferem Celan/Aleva. Řekl bych na univerzální stereo poslech - převážně rock, hardrock, metal, hardcore, ale i akustické kytarovky apod. V současné době mám sloupy Focal Aria 936, ale kvůli velikosti pokoje se chci vrátit k regálovkám. Děkuji

1.

30. 8. 2017 22:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinace kvalitních regálovek a kvalitního subwooferu je ve všech ohledech lepší volbou než jaké-koli stejně

drahé sloupové bedny. Díky vlastnímu zesilovači zahraje bas subwoofer výrazně lépe, než pasivní měnič u sloupových beden. Další výhodou je, že lehce můžete aktivní bas vyřadit z reprodukce (vypnout) a plně tak využít všech kvalit regálovek. A samozřejmě třetí výhodou je, že bas lze aktivně a velmi účinně ladit, což u pasivních měničů sloupových beden nelze.
Regály HECO Celan GT 302 doplněné o SW HECO Celan GT Sub 322A (potažmo levnější HECO Aleva GT Sub 322A) jsou jednoznačně výtečnou volbou, podobně jako levnější řešení MAGNAT Quantum 753 + subwoofer Quantum Sub 731A. Vyšší model MAGNAT Quantum 1003 S je bez pochyb jednou z nejlepších dostupných variant v dané ceně, ale výrazně to pak navyšuje nároky i na případný subwoofer, čemuž by odpovídal model MAGNAT New Omega 380A. Pokud subwoofer zvažujete, byť by dodatečně, pak je jednoznačně lepší volbou MAGNAT Quantum 1003 a osobně bych tuto cestu rozhodně k danému zesilovači doporučil.
Jako vhodné stojany lze nabídnout NORSTONE Walk Stand nebo NORSTONE Stylum 2.

1570.

29. 8. 2017 17:13

Zdenek se ptá:

Dobry den,
zajimal by me Vas nazor na repro ONKYO NCP 302. Jestli se za cenu celkem slusnych (podle me) regalovych reprosoustav hifi zvuku alespon priblizuje.
Nebo je spise cena dani za moznosti pripojeni?
Dekuji za odpoved

1.

30. 8. 2017 14:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... u těchto typů beden jde v první řadě o komfort bezdrátového připojení a multiroomovou funkčnost, přičemž muzikální kvalita je směřována na nenáročný kulisový poslech, čemuž odpovídá i výkon cca 11W (bas 14 W a výškáč 9 W). Srovnávat je s klasickými regálovými repro ve stejné ceně je rozhodně nelze – tedy pokud jde o muzikální kvalitu. Pokud ale chcete snadno a nenáročně ozvučit kuchyň, jídelnu či terasu formou multiroomu, tak se tento typ beden hodí skvěle. Na klasické hifi to ale není.

1571.

29. 8. 2017 07:59

Petr se ptá:

Dobrý den, měl bych zájem o koupi sloupových repro s av receiverem. U AV receiveru mám předvybráno Onkyo TX-NR575E, ale v rámci repro se nemohu rozhodnout mezi Magnat Tempus 77, Shadow 207 a Quantum 677.
Jaký je rozdíl mezi prvními 2 jmenovanými a stojí pak za příplatek výprodejové Quantum 677?
Místnost je cca 32m2 propojená do L s kuchyní 9m2. Volných ploch na stěnách je docela hodně, do budoucna se až tak moc nezmění. Strop sádrokarton, podlaha vinyl. Dozvuk je tedy bohužel docela "slušný".
Použití bude na hudbu, převážně pop, rock, sem tam metal. Kvalitativně půl na půl Flac-Youtube. Pak taky použití na filmy.
Děkuji moc za radu :)
Petr

1.

30. 8. 2017 14:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... receiver ONKYO TX-NR575E je beze sporu velmi dobrou volbou. Tady není co řešit :-)

1. Pokud jde o bedny, tak MAGNAT Quantum 677 jsou na tom muzikálně nejlépe – prezentují se čistým a energickým zvukem s vysokou mírou detailů a věrně podanou basovou linkou.
2. MAGNAT Shadow 207 jsou příjemně neefektní (v dobrém slova smyslu). Excelují podáním přirozeného a výtečně vykresleného prostoru. Středy jsou pěkné, jemné a zřetelné. Bas jde příjemně hluboko, ne nijak brutálně což je ale vlastně dobře – nic přehnaného, slušně kontrolované a neunavující basy. Výšek je dost a jsou až brilantně čisté a příjemné zároveň. Ten kdo se v jejich zvuku najde, bude dlouhodobě spokojený a nic ho nebude nutit měnit.
3. MAGNAT Tempus 77 je postaven na celkové hudební univerzálnosti. Nenáročné jsou v podstatě na každý aspekt soužití, vypadají slušně, nestojí mnoho, a i když by mohly snad hrát v některých momentech o něco hlouběji a plněji, jejich spořádaná nekonfliktnost je skvělá pro "normální lidi s normálním audio systémem a normální audiotékou"...

Kdybych měl doporučit pořadí kvality, odpovídalo by výše uvedenému pořadí popisu :-)

1572.

22. 8. 2017 14:51

jan se ptá:

Dobrý den. Zajímá mne sloupové repro s Yamaha R-N500. První místnost 12 m2, druhá místnost 20 m2. Ještě přesně nevím kam umístím sestavu. Poslech, pop,rock,metal. Uvažoval jsem o MAGNAT Quantum 675, MAGNAT Quantum 677. Děkuji za radu.

1.

23. 8. 2017 10:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... oboje Vámi vytipované bedny jsou pro daný čel ideální. Větší MAGNAT Quantum 677 jsou vhodnější do většího prostoru, menší Quantum 675 do menší místnosti. A je vymalováno :-)
Oboje bedny mají čistý a energický zvukový charakter s perfektním podáním i nejjemnějších detailů. Basy jsou pevné, vyrovnané a dostatečně hluboké. U větších Q677 je bas větší a dynamičtější, a proto jsou vhodnější do většího prostoru než Q675. Osobně mohu tyto bedny jen a jen doporučit!
Alternativou by pak mohly být sloupy HECO Music Style 800 a Music Style 500.

2.

24. 8. 2017 10:55

jan odpovídá:

Dobrý den. Děkuji za odpověď /23. 8. 2017 10:41/. Zajímá mne ještě MAGNAT Quantum 753. Jaký je poslech oproti MAGNAT Quantum 675, MAGNAT Quantum 677. Čemu dát více přednost. Moc děkuji za Váš názor.

3.

24. 8. 2017 11:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... upřímně řečeno nejde moc srovnávat regálovky a sloupy. Regálovky obecně disponují větší mírou detailů a čistoty, jsou živější a přesnější, na druhou stranu sloupy disponují větším objemem basů i dynamiky, mají sytější a výkonnější přednes a jsou vhodnější do větších prostor. Ovšem pokud k regálovkám připojíte aktivní subwoofer, tak to je už úplně jiné kafe! Takováto kombinace trumfne kdejaké sloupy a jejich bas, jako celku, bude výrazně lepší než u jakých-koli sloupových beden.
MAGNAT Quantum 753 nabízí excelentní zvuk, působivé výkony ve vysokém rozlišení, a to ve velmi kompaktním

elegantním balení. Celkově působí čistým a dynamickým zvukem s precizním basem v dynamickém basovém rozsahu. Samozřejmě to nutno brát v potaz, že se jedná o regálové repro – velké sloupy budou co do dynamiky, výkonu a basu na tom lépe.
Pokud neuvažujete i o subwooferu, pak budou lepší volbou sloupové repro. Pokud neprahnete po extra velkém basu či opravdu po průrazné dynamice, pak Vás plně uspokojí regálovky i bez subwooferu. Pokud ale o subwooferu uvažujete a netrváte na sloupových bednách (např.kvůli designu), pak je lepší volbou regálová verze MAGNAT Quantum 753 se subwooferem.

1573.

22. 8. 2017 12:03

Tomáš Říha se ptá:

Dobrý den, před nedávnem jsem na Vaše doporučení pořídil venkovní reproduktory Magnat 130, se kterými jsem v dané cenové relaci velmi spokojen. Nyní se na vás obracím s další prosbou o technické doporučení. Potřeboval bych nezávisle ovládat hlasitosti a vstupy do 4 místností (4 páry pasivních reproduktorů), které nyní nešťastně ovládám přes mix, zesilovač a receiver. Chtěl bych všechny místnosti ovládat z jedné "krabičky" (asi zonový zesilovač), který nepotřebuji tlačit do nesmyslných výkonů, ale spíš se mí jedná o kvalitu přednesu (říkal jsem si do 50 W na kanál). Součástí technické obměny by měly být právě i reproduktory, nyní mám ve 3 místnostech AQ 85, které mi přijdou příliš výkonné a na běžnou poslechovou úroveň nic moc. Na zahrádce je právě ještě pár Magnat 130. Bylo by možné na nazvučení místností použít například hf-fi reproduktory místo běžných regálových? Zvažoval jsem i nějaké studiové monitory, které mají široký rozsah, ale je potřeba řešit pouze pasivní variantu, nemám možnost k reproduktorům dostat ještě napájení. Budu Vám mockrát vděčný za doporučení, případně dodám ještě nějaké informace. Předem mockrát děkuji. Tomáš Ř.

1.

23. 8. 2017 11:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, to je poněkud zapeklité ...

Vezmu to odzadu :-) Sloupové repro samozřejmě použít můžete a stejně tak i regálové. Budou-li mít dobré rozsahy, vyšší citlivost a kvalitní osazení tak budou i při tiché reprodukci hrát plně, bez ztráty basů a dynamiky. Volil bych repro Magnat (regálové MAGNAT Supreme 202 nebo sloupy MAGNAT Supreme 1002) nebo Heco (regálové HECO Victa Prime 302 nebo sloupy HECO Victa Prime 502), které (oboje) mají vše potřebné a k tomu i kvalitní konstrukci ozvučnice, elegantní design a příjemnou cenu. Navíc oboje bedny dokáží plnohodnotně hrát se zesilovačem již od výkonu 30W, což zdaleka (!!) není běžné. Na druhou stranu studiové monitory se nehodí vůbec, ty nejsou pro poslech jako takový, ale pouze pro příposlech při práci zvukaře. Monitory většinou hudebně zklamou v porovnaní s hifi bednama.

A teď k těm Vašim čtyřem zónám. To bude trochu problém :-(

1. Můžete použít libovolný zesilovač/receiver na který napojíte přepínač reprosoustav (4-6 párů v ceně cca 5tis) s možností regulace hlasitosti každého páru zvlášť, nebo jeho individuálního zapnutí/vypnutí. Můžete tedy regulovat každou místnost zvlášť. Co je ale pro Vás asi problém – tak zdroj (CD, tuner apod.) je pro všechny místnosti stejný = bude tedy všude stejná hudba.
2. Pokud byste měl odpovídající AV receiver (cca 15tis) mohl byste nezávisle ozvučit 2 zóny, v případě top modelu AV receiveru (cca 80tis) pak i 3 zóny. Myslím, že top model AVR asi nepřipadá v úvahu, takže pokud zvažujete nějaký AVR, tak rovnou volte ten s možností ozvučení dvou zón (např.ONKYO TX-NR575E). K němu pak můžete připojit výše zmíněný přepínač repro a fungovalo by to následovně – v hlavní místnosti můžete sledovat/poslouchat cokoli a totéž i ve druhé místnosti. V dalších dvou by však hrálo totéž, co v první nebo druhé, podle zapojení.
3. třetí možností je pro místnosti, ve kterých byste vysloveně chtěl oddělenou reprodukci od zbytku domácnosti, si pořídit klasický mikrosystém v ceně beden. Celková investice by tedy nebyla vyšší,

a navíc byste v každé místnosti mohl přehrávat cokoli, nezávisle na zbytku domu (např. PIONEER X-HM76 nebo DENON DRA-N4 CEOL Piccolo + repro dle výběru)

4. no a ve finále si můžete pro každou místnost pořídit třeba i přenosné repro ve kterých můžete přehrávat obsah mobilu (např. CAMBRIDGE), nebo navíc i klasické rádio (např. CAMBRIDGE), případně i obsah domácí hudební knihovny (NAS) nebo internetové zdroje (např. CAMBRIDGE). Kvalita reprodukce je plně srovnatelná s jakým-koli minisystém ve stejné ceně, nebo je dokonce i lepší.

1574.

21. 8. 2017 21:14

jiří se ptá:

zdravim vas, mam dotaz mam doma sestavu bluray pioneer bdp 180, av reciver onkyo 656 a repro magnat supreme 1002 5.0 . chci si poridit k tomuto set onkyo skh 410 pro zdroje dolby atmos, lze to takto spojit tuto sestavu a bude vše dobře hrát, a jak a kam zapojit ony pridavné repro, dekuji vam za laskavost

1.

22. 8. 2017 12:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, repro SKH-410 (2680,-Kč) použít můžete.

Do AV receiveru je zapojíte do reproterminálu "back or High" a pak klasicky do repro SKH-410.

1575.

20. 8. 2017 10:56

Katarina se ptá:

Zdravím.
Mám starou hifi věž Aiwa cx dolby surround. Té bych se chtěla zbavit, protože domácí kino už nepoužívám a nemá funkci přehrávání MP3, nebo usb. Ráda bych si ale ponechala dvoupásmové reproduktory, které velice dobře hrají a pořídit k nim nějaký obyčejnější (levnější) mikrosystém, co mi všechno výše uvedené už normálně přehraje, vč. klasických CD. Jde mi o to, abych to mohla spárovat. Na reproduktorech je napsáno 6 ohm a na věži samotné zase 2 x 120W. Nevyznám se v tom, ale něco mi říká, že připojit k repro nějaký malý mikrosystém, kde výrobce udává např. 2 x 5W by asi nemuselo dělat dobrotu. Můžete mi prosím poradit, jaký výkon mám u nového přehrávače hledat? Děkuji

1.

21. 8. 2017 13:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... klasické mikro/mini systémy se již od výroby dodávají i s repro. V případě, že si chcete své repro Aiwa ponechat, máte na výběr dvě možnosti:

1. pořídit si nějaký systém dle Vašich preferencí i s repro a ty pak nahradit svými repro. Ty co Vám pak zbydou můžete třeba prodat a snížit si tak investici do nového systému.
   Pár tipů k posouzení: ONKYO CS-265 (CD, Bluetooth, USB, MP3), PIONEER X-PM32 (CD, Bluetooth, USB, MP3).
2. pořídit si systém bez repro, což jsou ale většinou kvalitnější systémy a tudíž ne v základních cenových úrovních.
   Pár tipů k posouzení: CAMBRIDGE AUDIO One (CD, Bluetooth, USB, MP3), ONKYO CR-

N765 (CD, Bluetooth, USB, MP3 + síťové funkce), MARANTZ M-CR511 Melody (Síťový přehrávač s USB, WiFi, Bluetooth a MP3), DENON DRA-N4 CEOL Piccolo (Síťový přehrávač s USB, WiFi, Bluetooth a MP3 = NÁŠ TiP).

Třetí možností se samozřejmě je si pořídit systém i s repro a zapomenout na plastové repro Aiwa ...

1576.

17. 8. 2017 19:02

Jirka se ptá:

Dobrý den. Potřeboval bych poradit s vhodným výběrem audio sestavy do masérny pro něco jako audioterapii. Pro využití relaxační hudby při masáži, tak i při relaxaci v podobě různých zvuků přírody nebo zvuků šamanských bubnů. Jde mi hlavně o lehkost a jemnost zvuků aby pocitově jak přírodní zvuky tak i bubny svojí čistotou mohly vstoupit jakoby do člověka. Představa je, regálové reprobedny z důvodu prostoru a umístění ve výšce. Výkonostně dostačující pro prostor 4 x 5 m s výškou místnosti 2,45m. Možnost přehrávání i z např. USB nebo jiných datových nosičů. Popravdě ale teď nevím, jestli požadovaná lehkost a čistota zvuku není v rozporu s MP3 nebo podobnými formáty. Upřednostňoval bych spíše mini systém, pokud to ale opět není v rozporu s původní představou na zvuk. Děkuji za vaše vyjádření. S pozdravem a přáním pěkného dne :-)

1.

21. 8. 2017 13:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doporučoval bych skvělý síťový minisystém DENON DRA-N4 CEOL Piccolo a k němu výborné regálové repro MAGNAT Shadow 203, obojí v luxusním bílém provedení. Systém sice nemá CD ani rádio, ale vše nahradí síťové funkce. Rádio budete mít internetové s tisíci možnými stanicemi a CD nahradí streamování z mobilu, NASu, PC, HDD nebo USB. Samozřejmě můžete využít i služby Spotify, Tidal apod. Zvukově je tento systém opravdu neuvěřitelně vydařený a designově opravdu perfektní. Ovládat jej lze klasicky dálkovým ovladačem, nebo apkou v mobilu. Repro Magnat jsou designově skvěle sladěné se systémem, disponují velkým výkonem a výbornými rozsahy, takže zvládnou jak tichou esoterickou hudbu, detailní a tiché zvuky džungle, tak i dynamické pasáže šamanských bubnů. Osobně mohu tuto sestavu jen doporučit!

Další možností by pak byl systém PIONEER X-HM76, ONKYO CS-N765 nebo CAMBRIDGE AUDIO One ideálně s repro CAMBRIDGE AUDIO Minx 212 set 2.1 tedy i se subwooferem pro mohutné basy, případně s klasickými regály CAMBRIDGE AUDIO AERO 2.

1577.

16. 8. 2017 19:41

Tomík se ptá:

Dobrý den. Patřím do generace, kdy se subwoofery nepoužívaly, takže musely dobře basovat přední reprosoustavy. Zakoupil jsem naslepo od známého Magnat Quantum 673 a jsem víceméně zklamán. Basová složka tam prostě není ani na efekt udělaná. Údaj výrobce od 30Hz je směšný a celkově to hraničí s neférovostí vůči zákazníkovi. To nejde ani od 50 Hz. Mám dojem, že těmto bednám sluší jazz a klavírní hudba, na pop je to o ničem. Otázka zní, co s tím a zdali by nepomohly jiné reprokabely. (mám kabely Norstone metráž). Prodáváte kabely délky 2x2 metry, na této délce je zřejmě výrobce schopen definovat parametry, delší by asi byly extrémně drahé, že? Děkuji za názor.

1.

17. 8. 2017 14:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... je otázkou jaké jste měl očekávání a na jaký zvuk jste byl zvyklý. Regálovky MAGNAT Quantum 673 patří jednoznačně mezi to nejlepší, co lze v ceně do 10tis vůbec nabídnout. Osobně nemohu s Vámi souhlasit, dle mého ucha bedny podávají basovou linku zcela vyrovnaně a s plně dostatečným objemem i dynamikou – sice ne brutálně hlubokou ale šťavnatou a přesnou. Bez jakékoliv pochybností tak předvádí čistý a energický zvukový charakter a přesvědčivě ukazují svou schopnost správně reprodukovat jakýkoliv hudební žánr vč. stylů hard&heavy.
Vhodnými reprokabely, umístěním beden ve správné pozici či správným zatlumením můžete hudbu ovlivnit, ale asi ne tolik, kolik Vy očekáváte. Doplnění regálových beden o vhodný aktivní subwoofer není ničím podivný, špatným nebo degradujícím, právě naopak. Sloupové repro, jsou vlastně regálovky ve velké ozvučnici doplněné o pasivní basový měnič. Regálovky se subwooferem je totéž, jen v oddělené konstrukci a s vlastním basovým zesilovačem, což je jednoznačně lepší řešení, než v případě sloupových beden.
Pokud své regálovky doplníte o subwoofer MAGNAT Quantum Sub 6725A, MAGNAT Quantum Sub 7230A nebo MAGNAT Shadow Sub 300 A, tak získáte bas a dynamiku, která Vám chybí a v celkovém podání pak i lepší zvuk, než z jakých-koli sloupových beden v cenové relaci 20-25tis.

1578.

13. 8. 2017 21:31

milos se ptá:

Dobrý deň,chcem sa spýtať na vhodne repro káble na stereo Yamaha RN 301 a repro Magnát Tempus 33 Ďakujem za odpoveď.

1.

14. 8. 2017 09:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... osobně bych doporučoval EXCEL Quest 2 (2x2m), nebo DYNAVOX Perfect Sound 2 (2x2m). Tyto kabely hrají opravdu skvěle a dokáží plně využít potenciálu jak beden, tak zesilovače. Pokud sestavu koupíte u nás, máte od nás **slevu 500,-Kč** na pořízení těchto reprokabelů + dalších 500,- na budoucí nákup :-)

1579.

10. 8. 2017 11:04

Vikk se ptá:

Dobrý den,
potřeboval bych vyřešit "generační problém" - propojit oldschool gramofon s bezdrátovými bluetooth sluchátky. Mám gramofon ze 70. let (Toshiba SM 390) a k němu podobně staré reproduktory Wharfedale. Pořídil jsem si bezdrátová bluetooth sluchátka Marshall MID a potřeboval bych je "skamarádit" s gramofonem. Snažil jsem se zmapovat nabídku, pročíst recenze a pochopit jak na to, ale bez konzultace s profesionály si na to netroufnu. To, že potřebuji vysílač a ne přijímač ještě chápu, ale že moje sluchátka mají "podporu AAC/AptX kodeku", z toho už jsem zmatenej jak Goro před Tokiem. Zachraňte mě prosím! Nemáte v nabídce náhodou něco, co by mi můj problém vyřešilo? Pokud ne, velmi bych ocenil alespoň radu či doporučení. Jediný použitelný vstup na gramofonu je "velký jack" (6.35) na sluchátka. Dosah cca 10m stačí, ideální vysílač/přijímač v jednom, pokud možno bez nutnosti samostatného napájeni... Cena? Na všemocném internetu jsem našel kousky od 150 Kč do x tisíc. Nemám neomezený rozpočet, ale rád a ochotně zaplatím za kvalitní požitek z poslechu. Předem mnohokrát děkuji za odpověď a za přečtení.

1.

11. 8. 2017 12:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,

... pro Vaše potřeby je ideálním řešením Renkforce BTX-1300, což je externí Bluetooth hudební vysílač, který se k Hi-Fi připojuje pomocí 3,5mm jacku. Jelikož uvádíte, že Váš gramofon disponuje jackem, tak máte vymalováno :-)
Pro kvalitní, opravdu kvalitní (!!) poslech je však vždy lepší kabelové řešení, tedy klasická sluchátka v odpovídající kvalitě, která ke gramofonu připojíte kabelem. Bluetooth nabízí komfort volnosti, ale ve srovnání s kabelovým propojením vždy zaostává ... Takže kdybych volil já, vzal bych 3,5tis (které jste vrazil do BT sluchátek) a přihodil litr navrch (tolik stojí BT vysílač) a pořídil si raději AKG K550MKII nebo KOSS PRO-4AAT, jejichž kvalita samotná i přenos je nesrovnatelně lepší než BT u Marshallu ...

1580.
8. 8. 2017 15:04
Martin se ptá:
Dobrý den, mám od Vás zakoupenou sestavu receiveru onkyo tx 8020 a repro heco victa prime 302,hraje to krásně,vybírano s pomocí vaší poradny, takže moc díky. Nyní se poohlížím po nějakém subwooferu, jak by se sestavou hrál levný jamo sub 210,nebo raději přišetřit na jamo j 10 eventuálně magnat 202 sub nabo magnat betasub 20a.Poslech z 90% muzika.Ještě k propojení,doporucujete linkový stereo výstup nebo sub výstup.Děkuji moc

1.
11. 8. 2017 13:44
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... doplnění sestavy o aktivní subwoofer je beze sporu výborným počinem. Pokud jde o konkrétní modely, tak JAMO SUB 210 je ve své třídě dobrou volbou, ale JAMO J 10 SUB se samozřejmě lepší a například MAGNAT Quantum Sub 6725A je v dané ceně tou nejlepší volbou :-) MAGNAT Supreme Sub 202 je v příznivé ceně a s výbornými parametry i konstrukcí, takže určitě taky stojí za úvahu.
Pokud je o připojení, tak použití výstupu pro subwoofer je lepší řešení, než klasický linkový výstup. SW výstup obsahuje totiž jen basové signály, kdežto linkový stereo výstup obsahuje plné rozsahy, tzn.že i vyšší středy a výšky, takže se zpracováním takovéhoto signálu má SW více práce.

1581.
7. 8. 2017 14:27
evžen se ptá:
dobry den prosim o radu, koupili jsme si reciver onkyo tx nr 656 a chceme si poridit set magnat supreme 1002, je to dobra volba, a jak basy zvládají, jsou vhodne i na domaci kino dekujeme

1.
11. 8. 2017 14:07
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... repro MAGNAT Supreme 2002 set 5.0 (nebo se subwooferem Supreme 2002 set 5.1) jsou v dané kategorii bezesporu vynikající volbou a s receiverem Onkyo hrají skvěle s plným mohutným basem i bez subwooferu. Hledáte-li relativně levné a přitom velmi dobře hrající bedny, tak uvedená sestava je určitě více než výbornou volbou.

1582.

3. 8. 2017 11:37

mare.bludum se ptá:

Dobrý den,
plánuji nákup AVR + repro ... jenže se dostávám do úzkých ohledně rozmístění (místnost není klasický obdélník nebo čtverec a zadní repro by byly tedy "v prostoru" a nevím jak bych k nim vedl kabely), takže musím zvažovat varianty...
Potřeboval bych poradit, jakým směrem ubírat své úvahy v případě, že bych (zatím) nekupoval plnou 5.1 nebo 5.0 reprosoustavu, ale jen "přední" repro. Pro poslech hudby asi jasné - "přední" repro (pravděpodobně 2x sloupové repro)... ale nejsem si jist, jestli pro potřeby sledování filmů zvažovat ještě i centr (jde o to, aby bylo velmi dobře rozumět dialogům).
A tady si nejsem jist jestli by ten centr nějak pomohl - jinými slovy pořídit repro 2.0 nebo 3.0? (BTW předpokládám, že s kombinací 3.0 by si poradil každý novější AVR.)

1.

7. 8. 2017 14:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kvalitně sestavené stereo je plně dostačující i pro reprodukci filmů s dobře srozumitelnými dialogy. Nicméně sestava 3.0 je na tom u filmů přeci jen lépe ánžto jsou dialogy vedeny primárně středových reproduktorem, jenž je konstrukčně koncipován přesně k tomuto účelu. Reprodukce filmů je v takovém případě přeci jen zřetelnější než jen u klasického sterea. Pokud Vám to tedy dovolí Váš rozpočet, tak investice do centru se vyplatí. A ano, každý současný AVR umí reprodukci 3.0.

1583.

2. 8. 2017 22:22

Pavel se ptá:

Dobrý den, líbí se mi reproduktory JBL LS80, jaké zesilovače z vaší nabídky jsou k nim vhodné? Děkuji.

1.

4. 8. 2017 15:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil mezi CAMBRIDGE AUDIO CXA80 a Azur 851A, které jsou zvukově vynikající a s JBL si rozumí skvěle. Další možné vhodné alternativy pak jsou MAGNAT MA 1000, NAD C 368 a MARANTZ PM8005.

1584.

1. 8. 2017 20:45

Jan Horák se ptá:

Dobrý den. Zajímám se o subwoofer HECO Aleva GT Sub 322A. Bohužel však nikde na internetu, ani na stránkách výrobce není dostatek dat o tomto přístroji. Co mne zajímá a nikde jsem nezjistil, je konektivita. Postačila by autentická fotka terminálu zesilovače ve vyšším rozlišení, nebo alespoň detailnější popis tohoto. Děkuji za vynaložené úsilí a obětovaný čas, s pozdravem Jan Horák.

1.

2. 8. 2017 10:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... aktualizovali jsme obrázky subwooferu HECO Aleva GT Sub 322A. Dále můžete také nahlédnout do návodu na stranu 38-40 kde najdete schémata zapojení.

1585.

30. 7. 2017 12:52

Lukáš se ptá:

Dobrý den.
Před pár dny jsem si koupil novou Hi-Fi věž LG-LHB745 kterou jsem zapojil do běžné Samsung TV + PS4. Už od začátku mi repráky šumí a seká se zvuk. Asi 2m od Hi-Fi je lednička tak mě napadlo že by mohla signál rušit ona ale i když jsem ji vypnul stále to šumělo. Další zajímavost je že když nechám zaplou Hi-Fi s nastavením na Aux (signál z TV) a na televizi nastavím výstup z TV reproduktorů hraje TV a k tomu sekaný opožděný zvuk z reproduktorů i když by vůbec neměla neměla hrát jako by chytala signál z TV přes kabely (když vytáhnou kabelu z TV tak přestane hrát). Nenapadá vás proč tomu tak je? Předem děkuji za opovědi.

1.

5. 8. 2017 00:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... systémy této kvality, jakou nabízí LG, v nabídce vůbec nemáme, takže byste svůj dotaz měl směřovat na prodejce, kde jste tento systém zakoupil. Předpokládám, že ví co prodávají a dokážou Vám odborně poradit.
Obecně ale platí, že pokud zapojíte PS4 do LG přes HDMI a LG s TV propojíte také HDMI, tak žádné další propojení není nutné, díky funkci HDMI-ARC si LG umí stáhnout zvuk z TV a k žádnému rušení nemůže docházet. V menu PS4 a menu TV řádně nastavte HDMI propojení a vše musí fungovat. To že Vaše repro šumí je dáno jejich konstrukční kvalitou, s tím nic nenaděláte.
Osobně bych doporučil zvážit obměnu systému, od sestavy za 6tis vč.5.1 repro skutečně nemůžete čekat nějakou kvalitu ...

1586.

30. 7. 2017 00:28

Vaclav se ptá:

Dobrý den,
Mám dotaz, který receiver má lepší zvuk? Denon AVR 3300 nebo Pioneer SC-LX 501,jde mi jen o filmy.Předem děkuji za odpověd.

1.

31. 7. 2017 13:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no, řekl bych, že tady je to jasné - PIONEER SC-LX501. Tento model má lepší koncové stupně a výrazně lepší D/A převodníky, což jednoznačně dává i lepší zvuk. Osobně bych volil bez váhání Pioneer.

1587.

28. 7. 2017 11:58

Petr se ptá:

Dobrý den,
pořídil jsem si Onkyo 8020, nevím jaké repro pořídit.....Nechci dokupovat subwoofer, tudíž musí dobře basovat. Taky neposloucham hudbu příliš hlasitě, líbí se mi magnat supreme 2002, ale mám strach, že budou nevýrazně znít při normální hlasitosti.Místnost má 60 m2.Můžete mi prosím poradit co pořídit? Nebo dobrej typ na bazarovku?

1.

31. 7. 2017 13:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nevím, co Vás vede k myšlence, že by sloupy MAGNAT Supreme 2002 hrály při "normální" hlasitosti nějak nevýrazně ...?

Rozsahy tyto bedny mají takové, jaké nemají ani 2-3x dražší bedny, jejich citlivost je nadstandardní (93dB) přičemž obvyklý standard je 89dB a výkonově i osazením jsou opět vysoko nad rámec své cenové kategorie. Podle mého ucha hrají v dané ceně výborně, především pak dynamické hudební styly, zvláště pak hard&heavy. Alternativou pak mohou být bedny HECO Victa Prime 702.

1588.

28. 7. 2017 11:06

Lukas se ptá:

Dobry den,
mozna by to zajimalo i ostatni majitele Bose SoundLink Mini 2. Originalni nabijecka na USB kabel neni kompaktibilni s beznymi USB kabely. Po pripojeni napr. USB kabelu od telefonu se reproduktor nenabiji, jen problikne dioda na reproduktoru. Potreboval bych delsi kabel, nez originalni (cca o pul metra). Jaky lze pro nabijeni zvolit alternativni USB kabel? V mem pripade idealne bile barvy. Dekuji za odppved.

1.

1. 8. 2017 10:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Bose SoundLink Mini 2 lze nabíjet pouze z el.sítě prostřednictvím AC adaptéru, případně z vhodné powerbanky, nikoli však z USB konektoru mobilního telefonu.

1589.

26. 7. 2017 10:13

Míra se ptá:

Dobrý den,
může se použít přehrávač Pioneer BDP-LX58 pro přehrávání nových UHD Blu-ray disků s formátem HDR.Je k tomu přizpůsobený?Děkuji.

1.

1. 8. 2017 18:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... žádný model BD přehrávače Pioneer zatím podporu HDR bohužel nenabízí. Snad se to u příštích modelů zlepší ...

1590.

24. 7. 2017 16:41

Marek se ptá:

Dobrý den,

jaké kabely mi prosím doporučíte k propojení Onkyo TX-NR676E a sloupových reproduktorů Magnat Supreme 2002. Preferuji hotové – plně osazené kabely. Max. délka 2,5 m. Děkuji.

1.

25. 7. 2017 14:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volil bych mezi DYNAVOX Perfect Sound 2 a EXCEL Quest 3. Oba jsou výborné a pro dané bedny plně dostačující.

1591.

23. 7. 2017 16:39

Patanek se ptá:

Dobrý den,mám k vám dotaz ohledně kabelů rozhoduji se mezi kabely XINDAK SC01-3 BIWI a EXCEL QUEST 3 BIWI poradite mi který zvolit ohledně kvality hudby.

1.

24. 7. 2017 11:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska kvality provedení i zvuku je na tom kabel XINDAK SC01-3 Bi-Wi samozřejmě lépe. Je ale také 2x dražší než EXCEL Quest 3 Bi-Wi. Nutno říci, že i kabely Quest dosahují velmi kvalitních výsledků a jakožto kabel z řady Entry-Level uspokojí většinu zájemců. Je tedy otázkou, pro jaké bedny kabel chcete a jak náročné máte ucho. Jste-li běžně stavěný posluchač, pak Vás kabel Quest plně uspokojí. Jste-li náročnější, nebo máte-li bedny vyšší třídy, řekněme 25tis a více, pak by byl lepší kabel Xindak.

1592.

23. 7. 2017 12:34

Marian se ptá:

Dobry den,

chtel bych se zeptat jestli je lepsi volba av receiver yamaha rx-v681 nebo onkyo tx-nr656 (nebo 555anebo novsi 575)? Bylo by to hlavne na filmy. Bedny jsem chtel jamo 626 hsc 5.0 plus jamo sub j 10. Díky

1.

24. 7. 2017 11:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych určitě volil ONKYO TX-NR575E nebo TX-NR676E. I když Yamaha rozhodně není špatná,

dosahuje Onkyo (podle mého gusta) lepších zvukových výsledků. Osobně jsem byl až udiven kolik detailů Onkyo poskytlo a jak krásně se oddělily zvukové efekty od hlavních kanálů v domácím kině. Já hlasuju pro Onkyo :-)

1593.

23. 7. 2017 11:47

jaroslav se ptá:

Dobrý den .Prosím o radu či pomoc Vlastním tuner PIONEER 1019AH který mi při poslechu hudby přestal hrát Je již po záruce a netuším co se stalo.Jsem z Novéno Knína u Příbrami kam se prosím mohu obrátit děkuji cadek

1.

24. 7. 2017 11:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... asi máte na mysli AV receiver VSX-1019AH a nikoli tuner ...

No, pokud přestal úplně fungovat, pak to asi bude chtít servis. Můžete zkusit provést reset (uvedete jej do továrního nastavení), vše od něj odpojte a připojte pouze přední repro a FM anténu a vyzkoušejte. Nebude-li fungovat, zkuste jiné repro, prověřte, zda nemáte zapnuté Mute, pokud ani pak, tak to chce servis. Autorizovaný servis najdete zde.

1594.

22. 7. 2017 21:41

Petr Šindelář se ptá:

Dobrý den ,

mám zájem o koupi AV receiver 5.1 kanálů Pioneer VSX-832-B a nejsem rozhodnut zda koupit repro Pioneer S-31-LR-K + Pioneer S-51W či sestavu JAMO S 626 HCS + JAMO SUB 210 HG . Můžete mi prosím poradit .

Děkuji

Petr Šindelář

1.

24. 7. 2017 12:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro Pioneer jsou designově propracovanější, na výškách a vyšších středech hrají dokonce lépe než Jamo, basy díky subwooferu budou v obou případech stejně kvalitní, takže repro Pioneer (skladem) by byly v tomto srovnání a s receiverem Pioneer (VSX-831 i nový model VSX-832 je skladem) lepší volbou.

1595.

21. 7. 2017 07:08

David Novák se ptá:

Dobrý den, právě jsem od vás zakoupil gramo zesilovač CA Azur 551P a zvažuji ještě zakoupit Bluetooth přijímač CA BT100, ale v sestavě mám Azur 550C a 550A a zesilovač má jako vstupy pouze cinche, takže nevím, jak BT100 připojit. Zvažuji koupi DACMagic 100, který bych zapojil mezi CD a zesilovač, ale nemyslím, že by to mělo

výraznější vliv na kvalitu zvuku, když oba komponenty mají kvalitní konstrukci a převodníky. A kupovat DA převodník pouze kvůli možnosti zapojení BT100 mi připadá neefiktivní. Máte pro mě nějaké řešení, jak zapojit BT100 do mé sestavy? Děkuji David

1.
24. 7. 2017 12:56
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... zklamu Vás, bezdrátový Bluetooth audio přijímač BT100 do svého zesilovače nepřipojíte. Musíte použít Bluetooth přijímač s cinch koncovkou - HARMAN KARDON BTA 10 nebo TP-Link HA100. Oba tyto modely lze připojit k jakému-koli zesilovači klasickým cinch kabelem a oba disponují technologií A2DP, což je bezdrátový standard pro přenos 2 kanálového stereo zvuku v CD kvalitě přes Bluetooth.

1596.
16. 7. 2017 15:37
Peter se ptá:
Dobry den,

rozhodujem sa pre kupu zosilnovaca NAD C316 BEE alebo ONKYO A-9010. Ake reproduktory by ste k uvedenym pristrojom odporucili?

Posluchova miestnost je bezna obyvacia izba velkosti 21 m2 , reproduktory budem pouzivat iba na stereo reprodukciu (bez subwoofera), typ reproduktorov regalove alebo stlpove, cenovy limit reproduktorov 7000 az 10000 Kc. Pocuvam jazz, klasicku a avantgardnu hudbu, world music a rock.

Dakujem za odpoved a pozdravujem.

1.
20. 7. 2017 14:11
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... oba modely hrají výborně, Onkyo ale má lepší výbavu a tím i větší užitnou hodnotu.
V ceně do 10tis lze nabídnout asi jen dvoje opravdu slušné sloupové bedny HECO Victa Prime 502 a MAGNAT Supreme 802 (raději ale Supreme 1002, které už jsou ale o chlup dražší).
U regálovek je situace v dané ceně lepší - MAGNAT Quantum 673, MAGNAT Shadow 203, HECO Music Style 200, ACOUSTIC ENERGY 101, JAMO C 93 ... nebo CAMBRIDGE AUDIO SX60.

1597.
16. 7. 2017 14:31
Patrik se ptá:
Dobrý den ,mám k vám dotaz vlastním repro kabely Supra rondo 4krát2,5 líbí se mi kabely Dynamo perfect sound 3 myslíte že jsi zvukově polepším. K tomu vlastním Onkyo Tx-NR545 a repro Heco music style 500.

1.
20. 7. 2017 14:26
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... kabel Dynamo Perfect Sound 3 nemám, bohužel, naposlouchaný, a tak nedokážu plně posoudit případný

zvukový přínos. U kabelů vyšší střední třídy a výše bývá zvykem po dohodě kabel zapůjčit k poslechu, což je jednoznačně nejlepší cesta ke zjištění přínosu. Obraťte se tedy na svého prodejce.

1598.

12. 7. 2017 21:06

Šimon Beran se ptá:

Dobrý den,
uvažuji o koupi zesilovače Yamaha A-S301 v kombinaci s reproduktory Yamaha NS-333.
Vím, že se Vám tato kombinace nebude zdát nejlepší a doporučíte mi levnější zesilovač a kvalitnější reproduktory. Přesto by mě zajímalo, zda je tato kombinace možná. Nerad bych pak případně škodil zesilovači.
S poděkováním,
Šimon

1.

20. 7. 2017 14:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, máte pravdu, že bych Vám raději doporučil vhodnější repro :-)) ale pokud vysloveně chcete repro Yamaha, pak je samozřejmě se zesilovačem Yamaha použít lze. Žádné technické komplikace Vám tedy nehrozí

... Jen doplním, že obě položky jsou aktuálně skladem.

1599.

12. 7. 2017 16:18

Honza se ptá:

Dobrý den, chci se jen zeptat na váš názor ohledně grundig city line 6 mám duo tepe a cd přehrávač popřípadě zda je to ještě prodejné. Jo a na cd přehrávač Pioneer pd s503. Dekuji

1.

20. 7. 2017 14:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... uvedený Grundig je poměrně stará záležitost, designově elegantně vyvedená a pokud je funkční, pak se jistě někdo najde, komu ještě poslouží. Vidím, že už set nabízíte k prodeji, cena, kterou uvádíte je v pohodě :-)

CD přehrávač PIONEER PD-S 503, jehož nevýhodou je absence digitálního výstupu, se dnes v bazarech nabízí kolem 1500,-Kč.

Ale my se nezabýváme prodejem použitého hifi, takže mé odhady berte s rezervou :-)

1600.

8. 7. 2017 12:12

Mgr. Tatiana Rusinková se ptá:

ake reproduktory najlepšie pasuju k Onkyo tx nr555 čierna

1.

20. 7. 2017 14:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... otázka je, zda chcete sloupové nebo regálové repro a zda stereo, nebo celý set 5.1 ...

Berme to tedy tak, že chcete sloupové repro pro stereo, které můžete však kdykoli rozšířit na 5.0/5.1. Takže tedy pár vhodných sloupových beden k posouzení : HECO Music Style 500, MAGNAT Quantum 675 nebo Shadow 207, ACOUSTIC ENERGY 103, JBL Arena 180, JAMO C 95 ... nebo TANNOY Mercury 7.4.

1601.

6. 7. 2017 16:31

Martin se ptá:

Dobrý den byla by možnost u vás sehnat zesilovač Marantz pm-ki pearl lite ve verzi 8005 i když se již nevyrábí.Předem děkuji za odpověd.

1.

20. 7. 2017 14:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač MARANTZ PM8005 je skladem v obou barvách, nikoli však ve verzi Ki Pearl, ta již není dostupná ani u výrobce.

1602.

6. 7. 2017 13:50

David Š. se ptá:

Dobrý den,chtěl bych Vás poprosit o radu.Koupil jsem zesilovač Denon 2000AE a chtěl bych poradit s vhodnými reprobednami a popřípadě kabeláží...momentálně mám repro PSB Image 6T...moc děkuji za vaší odpověď...s pozdravem Švagerka David

1.

24. 7. 2017 14:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár kvalitativně odpovídajících tipů pro Vás k posouzení máme : MAGNAT Quantum 759, HECO Celan GT 902, ACOUSTIC ENERGY 305, CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 nebo JAMO C 109.

PS: *omlouvám se za opožděnou odpověď (dovolená)*.

1603.

2. 7. 2017 20:32

Pavel se ptá:

Chtěl bych moc poděkovat s vyběrem zesilovače původně jsem zvažoval Denon 720AE doporučil jste mi Onkyo A-9010 nebo Marantz PM5005 šel jsem do Marantze a naprostá trefa jsem fakt spokojen odpovída memu stylu a s regalovkama Heco si rozumí velice dobře ... velké nadšení zesik má fakt krásnej zvuk. Vaše poradna i shop nelze než pochválit ....

Dík Pavel

1.

2. 7. 2017 23:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky, těší nás Vaše spokojenost :-)

1604.

1. 7. 2017 17:30

Neznalek se ptá:

K predchozimu dotazu, Milan se pta...
Yamaha YSP-5600, model pro EU obsahuje uz v zakladnim baleni bezdratovy prijimac SWK-W10, cenikova cena je 45990,- avsak Hifimarket.cz Vam k tomu gratis prihodi nejaky aktivni SUB a jeste vse proda za celkem 45000,- Lepsi reseni neexistuje.

1.

2. 7. 2017 01:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nechápu smyl Vaší ironické narážky. Máte-li připomínku, formulujte ji konstruktivně, máte-li dotaz týkající se Hi-Fi ptejte se, chcete-li diskutovat běžte do fóra.

Chybičku o bezdrátovém modulu SWK-W10 že není součástí balení jsme v odpovědi tazateli upravili a o chybě jej informovali.

O tom, že přihodíme k soundbaru grátis "nějaký aktivní SW" nebyla řeč, pouze jsme informovali o tom, že soundbar má dva vestavěné SW jejichž kvalita není ve srovnání s externím srovnatelná.

Vaše další připomínky, nebo jaké-koli reakce nejsou žádoucí. Posměšky a nejapnou rádoby chytrou kritiku si ponechte pro sebe.

1605.

29. 6. 2017 19:44

Milan se ptá:

Dobrý den,panelák pokoj cca 23m přecházející do otevřené kuchyně cca 12m..vzhledem k místu chci soundbar + bezdrátový subwoofer.Do systému bude zapojena PS 4 PRO s 4K TV cenově do 45000.- poraďte...mám rád silné basy a cinkající zvuk.Děkuji

1.

30. 6. 2017 11:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně můžete mít asi nejlepší soundbar jaký jde nabídnout - YAMAHA YSP-5600, což je vrcholový model značky osazený 44 reproduktory a dvěma vestavěnými subwoofery s možností připojit i externí subwoofer. Ten se sice připojuje kabelem, ale Yamaha nabízí bezdrátový modul SWK-W10 pro připojení subwooferu (je součástí balení). Bohužel to ale znamená navýšení ceny o externí subwoofer - to však v případě, že by Vám bas soundbaru nevyhovoval. Upřímně řečeno, vestavěné SW v soundbaru nedávají zdaleka tak dobrý bas jako externí subwoofer ...

Soundbar s bezdrátovým subwooferem má Yamaha u nižšího modelu YSP-2700.

Další výtečnou volbou je soundbar ARCAM Solo Soundbar s možností bezdrátového připojení subwooferu Arcam Solo sub (23.990,-Kč).

Z hlediska stereofonního zvuku, který je u soundbarů obecně celkem opomíjen, je špičkovou volbou BOSE

SoundTouch 300 Soundbar, který stejně kvalitně exceluje i v režimu domácího kina. Připojit lze k němu bezdrátový subwoofer BOSE SoundTouch 300 Wireless bass module, čímž docílíte plného basu ve všech úrovních hlasitosti.

1606.

29. 6. 2017 12:39

Michal se ptá:

Dobrý den potřeboval bych poradit s výběrem recievru. Mám magnát monitor supreme 2002 5.1 a chtěl bych 7.2 . Přemýšlím nad dennon avr-x3300w nebo onkyo tx-rz810 nebo 710 .
Chtěl bych to na hudbu i kino. Rád jsi nechám poradit i něco jiného. Děkuji Zýta

1.

29. 6. 2017 14:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kdybych měl doporučit, tak by to byl model ONKYO TX-RZ720 (24 490 Kč) - vyšší model TX-RZ820 (29 990 Kč) má navíc vlastně jen větší výkon, VLSC funkci (vektorově lineární vyhlazovací obvod) a oddělené reproterminály pro zadní boční a stropní repro. TX-RZ720 Vašim potřebám i bednám plně vyhovuje, zvukově Denon směle předčí a díky kvalitnímu 32-bit/384 kHz D/A převodníku prvotřídní kvality od AKM, v němž jako mozek pracuje čip AK4458, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk.

1607.

28. 6. 2017 13:13

Petr se ptá:

Dobrý den,
potřeboval bych poradit s volbou nějakých malých regálových reprosoustav k Denon DRA F109 + DCD F109.
Je to dětem do pokoje, takže asi nějaké univerzály. Napadly mě třeba Magnat Monitor Supreme 102, ale nevím.
Poradíte mi prosím ? Děkuji..

1.

28. 6. 2017 14:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... MAGNAT Supreme 102 je dobrá volba, ale MAGNAT Supreme 202 ještě lepší. Pokud to utáhne Váš rozpočet i Vaše nároky, pak by Supreme 202 byly jednoznačně lepší volbou.

1608.

25. 6. 2017 10:20

Jiří Sedláček se ptá:

Dobrý den,
mám starý, ale zachovalý gramofon METZ, který má DIN výstup. Potřeboval bych, aby mi hrál přes zesilovač SAMSUNG, tane mám však pouze CINCH vstupy. Tak jsem si pořídil redukci z DIN na CINCH. Hraje to ale strašně slabě a téměř bez korekcí. Poradíte co s tím?

Děkuji
Jiří Sedláček

1.
27. 6. 2017 14:34
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... a má Váš zesilovač Samsung vstup pro gramofon? Nebo má Váš gramofon vestavěný předzesilovač? Pokud je odpověď v obou případech "ne", tak potřebujete externí gramofonový předzesilovač.

1609.
23. 6. 2017 09:36
mirek se ptá:
Dobry den,
mam moznost koupit av receiver Yamaha RX-V1700,Onkyo TV-SR805 a do tretice taky Yamahu RX-V2095.Vim,ze jsto to starsi zesilovace,ale kvalitni.Ktery z nich byste mi doporucil?Tahne me to k Yamaze 1700,nebo jsem majitele 1500,ktera mi odchazi,tak hledam nastupce.Preferuji vic domaci kino,ale hodi se i dobre stereo
Dekuji

1.
27. 6. 2017 17:10
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... pokud preferujete Yamahu, pak volte Yamahu. Nejsme bazar a uvedené modely staré 10 let a více v nabídce nemáme. Pro porovnání se obraťte na bazar, kde hodláte nakoupit. Jistě Vám rádi a odborně v rámci předprodejního servisu poradí.
Osobně bych nikdy nedoporučoval pořizovat takto staré AV receivery.

1610.
22. 6. 2017 14:45
Pavel se ptá:
Dobrý den,
prosím o radu. Mám Onkio TX-RN 656, Magnat Quantum 677 a Sub 6725A. Přemýšlím, zda si zvukově polepším výměnou za Magnat Quantum 750, případně Magnat Quantum Edelstein. Bude nutno řešit i subwofer? Děkuji a pěkný den. Pavel

1.
27. 6. 2017 17:33
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... trochu jsem nepochopil, který model z řady Quantum 750 máte na mysli? Pokud máte na mysli sloupy MAGNAT Quantum 755, nebo rovnou Quantum 759, tak si samozřejmě polepšíte. A hodně! Jde jen o to, zda tento kvalitativní posun Vaše ucho plně zaregistruje (nic ve zlém :-)) a podle toho se rozhodněte.
Přechodem na nádherné, ale prťaté regálovky MAGNAT Quantum EDELSTEIN si nepomůžete. Bedny to jsou krásné a skvěle hrající, ale ne lepší než ty Vaše.
Subwoofer řešit nemusíte, ten Váš je dobrý. I když je pravdou, že model MAGNAT Quantum Sub 731A je vynikající ... :-)

1611.

22. 6. 2017 14:13

věroslav se ptá:

pekny den chci se zeptat poridili jsme si tuto sestavu av reciver onkyo nr656, 3d bluray pioneeer bdp 180 a set repro magnat supreme 1002 5.0 jaky je vas názor na tyto komponenty, a co prosim znamena na av reciveru funkce, hybrid standby, je to něco na ukor spotřeby v pohotovostnim stavu. diky

1.

27. 6. 2017 17:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... řekl bych, že když už máte sestavu doma je zbytečné si lámat hlavu s tím, jestli jste udělali dobře nebo ne. Penízky jsou utraceny a na nějaké rozmýšlení je už pozdě :-)

Sestava je to dobrá i když Váš AV receiver by si zasloužil repro z vyšší modelové řady než jen ze základní řady Supreme. Optimální bedny by pro plné využití všech zvukových kvalit Vašeho receiveru byly repro z řady Shadow nebo Quantum 670. Ale na to je už pozdě ...

Hybrid StandBy je součástí funkce *Auto StandBy* a znamená to, že pokud je použito rozhraní "*HDMI Through*", spotřeba energie se zvyšuje i v případě, že je jednotka v pohotovostním režimu. Zvýšení spotřeby energie je však minimalizováno automatickým vstupem do režimu HYBRID STANDBY, kde pracuje pouze základní okruh.

1612.

21. 6. 2017 16:47

Honza se ptá:

Dobrý den,
poprosil bych o radu, chtěl bych obohatit mikro reciever Pioneer x-pm32 subwofrem.
Propojení je možné RCA kabelem výstup sub pre out podle navodu. Repro k sestavě mám od vás Heco victa prime 302 které hraji super. Rozhoduji se mezi PioneerS21W nebo OnkyoSKW-208?
Prosim o posouzení popř. jiný typ výběru dle vášich skušeností. Díky předem za radu

1.

27. 6. 2017 17:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... parametrově je na tom lépe subwoofer ONKYO SKW-208. Osobně bych se přiklonil k modelu MAGNAT Supreme Sub 302, ale chápu, že je v jiné cenové relaci ... :-)

1613.

21. 6. 2017 10:52

Petr Bortagi se ptá:

Dobrý den, chci koupit receiver 5.1 ale filmy na Bluray vychází často v DTS 7.1. Není to problém? Jak si poradí receiver s tímto formátem? Utrpí tím hodně zvuk? Díky

1.

27. 6. 2017 17:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... je to podobné, jako když pustíte klasické stereo rádio do mono přehrávače. Hrát to bude stejně, jen neuslyšíte oddělené kanály. Pokud jde o filmy, tak každý 7.1 kanálový film lze v pohodě a bez újmy na kvalitě přehrát ve formátu 5.1 nebo i jen ve stereu. Šestý a sedmá kanál jsou boční efekty, které se v 5,1 kanálové reprodukci sloučí do zadních efektů. Toť vše :-) Žádný strach ... piáno ... pohoda ... lábuž :-)

1614.

20. 6. 2017 12:54

Martin se ptá:
Dobry den,

dostala se mi do ruky repro sestava Aelite 3, Aelite Center a zadni Aelite 2. Jaky receiver do 15tis. byste k teto sestave doporucili. Preferuji mekci a dynamictejsi basy bez dunivych stredobasovych dozvuku.

Dekuji

1.

20. 6. 2017 13:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... Vašemu zadání by asi nejvíce seděl model YAMAHA RX-V581, osobně bych ale doporučil ONKYO TX-NR575E (novinka, 14 990 Kč), který není sice tak sametově laděný jako Yamaha, zato je dynamičtější s lepším podáním basů a díky novým převodníkům i s muzikálnějším přednesem.

1615.

19. 6. 2017 19:47

Jarek se ptá:
Dostal jsem bedny KEF LS50 a chtěl bych k nim vhodný zesilovač. Můžete poradit?

1.

20. 6. 2017 11:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... volit můžete mezi audiofilsky laděnými mikrosystémy CAMBRIDGE AUDIO Minx Xi a MARANTZ M-CR611 Media, nebo mezi klasickými zesilovači - MARANTZ PM6006, NAD C356 BEE, ONKYO A-9050 nebo vynikajícím CAMBRIDGE AUDIO CXA60.

1616.

18. 6. 2017 13:58

Jozef Bodnas se ptá:
Dobrý den,
Prosím Vás o radu,
Pptřeboval bych nový reciever k novým repro Tannoy Revolution XT8F. (předtím Magnat quantum 655 stávající reciever SONY DA 2400 ES).
Tannoy beru jako moje finální řešení.

Jakou značku recieveru doporučujete k Tannoy Revolution XT8F, resp jaké je vhodné zvukové párování (řekneme přes všechny žánry hudby…)
Nechci mít separátní zesilovač hodně sleduji filmy na surround takže chci reciever. (je vhodné např. SONY STR-DN1080 pokud bych trval na sony?)
YAMAHA RX-A1060 AVENTAGE?

Děkuji
Jozef Bodnas

1.
19. 6. 2017 15:00
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... já bych volil ONKYO TX-RZ820 (29.990,-Kč) který má naprosto špičkový Hi-Res D/A převodník AKM 384kHz/32bit díky čemuž disponuje receiver nezkreslenou referenční audiofilskou kvalitu ve všech hudebních formátech.
Dalším adeptem by byl zvukově excelentní CAMBRIDGE AUDIO Azur 651R s dodatečnou slevou 10tis, nebo MARANTZ SR6011. Sony bych určitě nevolil, YAMAHA RX-A1060 AVENTAGE by mohla být vcelku v pohodě.
Bedny TANNOY Revolution XT 8F (48tis) můžeme dodat také. V případě odběru beden i receiveru zdarma přihodíme dvoje reprokabely DYNAVOX Perfect Sound 3 pro Bi-Ampingové zapojení.

1617.
17. 6. 2017 23:50
Martin Pecháček se ptá:
Jsem absolutní laik v oblasti Hi-fi a vaše www stránky, které jsem objevil po intenzivním hledání zdroje informací, mi připadají pro mé dotazy ideální. Mám na vás prosbu. Po cca 20 letech věrné služby mi odchází do věčných lovišť stávající "věž" (rádio, MG kazety, karusel na 3 CD) Kenwood a hledám nějakou náhradu. Jde mi o ozvučení místnosti cca 30 m2 (obývák s kuchyní). Nejsem žádný hudební fajnšmekr, jen chci slušné zařízení, které mi bude bez problémů dlouhodobě sloužit. Poslouchám rock, pop. Nevím, jestli to využiji, ale láká mě i možnost případného propojení s TV a pouštění zvuku do samostatných reprobeden (hlavně na sledování hudebních DVD - záznamy koncertů). Moje požadavky jsou následující. Jelikož mám slušnou sbírku CD a jsem zvyklý si do stávajícího karuselu dát 3 CD a ty si pouštět, hledal jsem zase nějaký karusel s možností výměny několika CD. V podstatě toto řešení asi nabízí málokterý výrobce (nevím nakolik je karusel spolehlivý). Objevil jsem typ Yamaha CDC-600. K tomu nějaký receiver, abych zůstal u značky např. Yamaha RX-V481DAB (nevím sice úplně přesně jestli využiji DAB, ale tak nějak z toho vyvozuji, že internetové rádio má budoucnost). K tomu nějaké reprobedny, ale v tom se nevyznám absolutně a potřeboval bych poradit (stávající mám dvoupásmové na skříni). Podle článků mi připadají sloupové asi zbytečné, ale místo na ně bych měl případně také. Důležité jsou asi i propojovací kabely (televize bude umístěna cca 2 m od sestavy). Prosím vás o radu, co vybrat (na značce Yamaha netrvám, vybral jsem to jen podle toho CD karuselu). Receiver a CD jsem chtěl dát na sebe. Nevím, jestli je to vůbec vhodné, ale pokud ano, tak by k sobě měli vzhledově a rozměrově pasovat. Barva přístrojů černá. Cena celé sestavy včetně reproduktorů cca 30-35 000 Kč. Děkuji vám.

1.
19. 6. 2017 13:29
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... vyžadujete-li CD měnič, tak mezi značkovými modely toho není mnoho na výběr - pouze Vámi zmíněné YAMAHA CDC-600 (5 CD) a ONKYO DX-C390 (6 CD).
Model YAMAHA RX-V481 DAB je AV receiver, tedy pro domácí kino, přičemž příznak "DAB" neznačí internetová rádia (i když je tento model má), ale digitální rádio - podobně jako FM, ale v digitální podobě přijímané přes DAB anténu. Bohužel v našich končinách není mnoho stanic, které na DAB vysílají, a tak investice do DAB je spíše investicí do budoucna. A jelikož neuvádíte, že byste chtěl domácí kino mám za to, že preferujete stereo. Proto

bych místo AV receiveru volil ve stejné ceně raději stereofonní receiver YAMAHA R-N402D (12.990,-Kč), který zahraje stereo lépe než AV receiver. Síťovými funkcemi disponuje také, takže budete moci přehrávat jak internetová rádia, tak i obsah PC nebo domácí DLNA sítě.
Obdobný model můžete volit i v případě značky Onkyo - TX-8130 (novinka, 12 490 Kč), nebo ONKYO TX-L20D, který má navíc i HDMI připojení po TV.
Osobně bych doporučil malou obměnu ve využívání CD - zdigitalizujte si svou audiotéku a uložte ji na HDD/NAS. Kvalita zvuku bude stejná jako v případě originálního CD (pokud si CD uložíte v nějakém bezztrátovém formátu) a extrémní výhodou bude jednak úspora peněz za CD měnič, který nebudete potřebovat a absolutní volba ve výběru CD, nemluvě o obslužném komfortu díky aplikaci pro mobil a tablet.
TV s receiverem propojíte optickým digitálním kabelem, nebo HDMI kabelem – podle typu receiveru. CD měnič (budete-li jej chtít) s receiverem propojíte optickým nebo koaxiálním digitálním kabelem, což je v tomto případě kvalitativně lepší než cinch kabel.
Pokud byste svá CD digitalizoval, pak byste vše přehrával prostřednictvím receiveru (z NASu, PC, externího HDD nebo z flashky) a volbu prováděl buď dálkovým ovladačem, nebo na displeji mobilu/tabletu.
Budete-li volit pouze receiver tak na pořízení beden zbude slušný rozpočet, což Vám umožní volit vynikající regálovky MAGNAT Quantum 753, CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 či třeba ACOUSTIC ENERGY 301 ... nebo rovnou i sloupové repro - MAGNAT Quantum 725, MAGNAT Quantum 677, CAMBRIDGE AUDIO AERO 6 nebo ACOUSTIC ENERGY 103.
Finální doladění kabelů (signálových a repro kabelů) bychom navrhli až poté, co upřesníte svou konečnou cestu, kterou se budete chtít ubírat. Pokud byste přeci jen CD měnič chtěl, pak bychom doladili i jiné repro, tak aby se vešly do Vámi stanoveného rozpočtu. Máte-li jaké-koli nejasnosti, ptejte se :-)

1618.

17. 6. 2017 19:18

Luděk se ptá:

Dobrý den, chci ze zeptat, vlastním receiver,Thomson DPL560HT ,mohl bych k němu koupit jbl control one, je to vyhovující? Děkuji moc za odpověď.

1.

19. 6. 2017 12:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pokud hledáte profesionální pasivní monitory pro blízký poslech, tak můžete JBL CONTROL ONE použít. Nečekejte ale žádné basy, minimální dynamiku, ani velkou poslechovou úroveň. Na druhou stranu získáte detailní a veskrze čistý poslech s perfektním prostorem, ale pouze při velmi blízkém poslechu – typicky na pracovním stole.
Osobně bych ve stejné cenové hladině doporučil MAGNAT Supreme 102, které mají i velmi slušná basový základ a dynamiku.

1619.

16. 6. 2017 12:51

Josef se ptá:

Dobrý den, děkuji za předešlé odpovědi a poprosil bych ještě o zodpovězení následujících dotazů:
1. K sestavě RX V781 a Quantum 675 bude stačit BD 681, nebo získám kvalitnější zvuk pořízením A1060?
2. Rozšíření stávajících Q675 na 5.1 se chystám řešit v souladu s vaším doporučením dokoupením repro dané

řady. Velikost zadních repro mi ovšem nevyhovuje. Bylo by možné doporučit nějakou podstatně menší alternativu?
Děkuji

1.
19. 6. 2017 12:34
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
.. oba modely Blu-ray SACD přehrávače YAMAHA BD-A1060 i levnější BD-S681 disponují stejnými D/A převodníky 192kHz/32-bit, které jsou kvalitnější než ty ve Vašem AV receiveru. Proto je lepší pro přehrávání audia využít analogové propojení s AVR. Zásadní výhodou u dražšího modelu BD-A1060 jsou XLR konektory pro audiofilské propojení se zesilovačem. Bohužel Váš AVR těmito konektory nedisponuje, a tak této výhody nijak nevyužijete. Proto by ve Vašem případě bylo vhodnější volit levnější model BD-S681.
Jsou-li regálové repro MAGNAT Quantum 673 pro surroundové využití pro Vás zbytečně velké, pak by v úvahu připadaly regály Shadow 203 nebo Tempus 33. Bohužel i tyto repro jsou rozměrově shodné s Q673 :-(Takže bych doporučil zvolit MAGNAT Supreme 102, které už jsou o kus menší, jsou levňoučké a pro daný účel plně dostačující.

1620.
14. 6. 2017 20:34
Dita se ptá:
Dobrý den,
prosím o radu. Mám zesilovač Yamaha as201 a k němu chci dokoupit cd a síťový přehrávač. Rozhoduji se, zda koupit např. Teac cd-p800nt (má cd, net streaming, usb, výstup na sluchátka a vše v jedné "krabičce", ale při přehrávání např. usb po každé skladbě cvakne 2x relé) nebo Hama dit2010pro + nějaké levné cd do cca 6 tisíc, např. Teac cd-p1260, Yamaha cds300, Nad c516bee bazar. Co mi poradíte, případně jinou variantu?
Síťový přehrávač za 10 tisíc kupovat nechci, proto ta Hama.
Budu opravdu ráda za Vaše fundované názory. Pěkný večer. Dita

1.
19. 6. 2017 12:16
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... dle mého soudu by pro Vás bylo nejlepší zvolit CD přehrávač se síťovým DLNA připojením YAMAHA CD-N301. Kombinace klasického CD a streameru Hama Vám nepřinese žádnou cenovou úlevu, mírně se zhorší obslužná pohoda a jedinou výraznější výhodou tak může být jen přítomnost FM a DAB tuneru, pokud tuto výbavu vyžadujete. Vše totiž můžete nahradit internetovými rádii.

1621.
13. 6. 2017 14:47
Martin Malem se ptá:
Dobrý deň. Poprosil by som o radu. Nakoľko ma opúšťajú NAD 319 a CA 640r, aký stereo zosilňovač by sa hodil ku reproduktorom Acoustic energy radiance 3. Ďakujem za radu

1.
14. 6. 2017 09:52
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako první v pořadí bych osobně zvážil určitě CAMBRIDGE AUDIO CXA60 (případně vyšší CXA80). Další tipy k posouzení by pak byly - MARANTZ PM8005, NAD C356 BEE nebo ARCAM FMJ A19.

1622.

13. 6. 2017 11:09

ferdas se ptá:

Dobrý den,chtěl bych se s Vámi poradit,zkusili jsme zapojit Bi-W. u zesilovače Pioneer A70s a regálovky BW 685 S2 (oehlnbach stříbrný silný na výškách a bezkyslikatá měď na basech také OEHLNBACH tloušťka normál)po zapojení byl zvuk méně dynamický než přes normální vstupy tak jsme to museli vrátit do původního stavu můj známý mechanik mě sdělil že to asi tím že BW mají dobrou vyhybku !Samozřejmě byly ty kabely 2x. Můžete mě poradit
co s tím?! Asi bude lepší nechat to při starém když to hraje dobře,zajímavé je že my to i dobře basuje!

1.

14. 6. 2017 09:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravděpodobně jste zapojil dva páry reprokabelů na jeden kus bedny a to tak, že jste na zesilovači zprovoznil zapojení A+B, čímž jste více zatížil zesilovač což může mít za následek pokles dynamiky. Je to takové pseudo Bi-Ampingové zapojení. Klasické Bi-Wiringové zapojení se provádí Bi-Wi kabely, které na jednom konci mají dva banánky, které zapojíte klasicky do reproterminálu A zesilovače a na druhém konci má kabel banánky čtyři. Ty zapojíte do všech terminálů reprosoustavy (musíte odstranit propojovací klemy-plechy). Zvuk se pak projasní, vyčistí, zřetelněji se oddělí basová složka od výšek a vyšších středů a také se posílí dynamický projev. U 2-pásmových regálových beden není však přínos zdaleka tak znatelný jako u sloupových 3-pásmových beden. Pokud se Vám subjektivně zdá zvuk lepší v klasickém Sigle-Wiringovém zapojení, tak u něj zůstaňte, není na tom nic špatného. Jde přeci o to jak to hraje Vašemu uchu a ne uchu nějakého poradce :-)
Můžete také nahlédnout do našich Tematických článků: "*Bi-Wiring, Bi-Amping ... a k čemu to vlastně je?*" a "*Bi-Wiring, Bi-Amping – cesta k dosažení audiofilského vrcholu*".

1623.

12. 6. 2017 19:16

David se ptá:

Dobrý den, díky za odpověď s tím redukčním kabelem na DIN konektor/2x Cinch, ten si samozřejmě koupím, ale spíše mi šlo o doporučení předzesilovače k tomu gramofonu. Předpokládám, že k této sestavě mi bude stačit CAMBRIDGE AUDIO Azur 551P, který odpovídá i designem k CA Azur 550C a CA Azur 550A.

1.

13. 6. 2017 10:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, pokud má Váš gramofon MM přenosku, pak Vám bude CAMBRIDGE AUDIO Azur 551P plně vyhovovat.

1624.

12. 6. 2017 14:43

Petr Farbiak se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych dceři (a její rodině) zakoupit lepší audio. Doposud používají k poslechu PC a počítačové repro2.1.
Po pročtení Vaší poradny a nějakých recenzí, mám tuto prvotní představu:
-stereo receivr Onkyo TX 8270
-regálové reproduktory Magnat Quantum 753
-sub. Magnat Quantum 6725A
Prosím o zhodnocení, nebo radu. Já používám už 40 let sestavu a repro JVC a jsem stále spokojen. Proto jsem se o vývoji v audio oblasti moc nezajímál.
Děkuji.

1.

12. 6. 2017 15:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi vytipovaná sestava je ve všech ohledech výtečná a není jí co vytknout ani ji jakkoli vylepšovat. Vybráno máte perfektně! :-)

1625.

12. 6. 2017 13:31

Petr Farbiak se ptá:

Dobrý den.
Rád pročítám Vaši hi-fi poradnu a články v "Podpoře". Proto bych chtěl zakoupit audio sestavu pro dceru u Vás.
Můžete mi sdělit, jdy budete mít v nabídce stereoreceiver Onkyo TX 8270.
Děkuji za odpověď.

1.

12. 6. 2017 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nový receiver ONKYO TX-8270 (17 490,-) zatím skladem není, v pátek by ale měly dorazit první dva kusy ve stříbrné barvě. Dostupnost černé barvy zatím není upřesněna.

1626.

11. 6. 2017 21:30

David se ptá:

Dobrý den, koupil jsem právě starší CD přehrávač CA Azur 550C a zesilovač CA Azur 550A a chtěl bych k nim zapojit starý gramofon Tesla NC 420 s výstupem pětikolíkem. Můžete mi prosím doporučit vhodný předzesilovač, ideálně aby k němu bylo možné připojit ten gramec - později sice asi pořídím nový gramofon, ale zatím bych chtěl používat tuto Teslu. Zároveň bych vás chtěl poprosit o váš názor, zda je možné nějakým způsobem vylepšit zvuk té sestavy ve smyslu výraznějšího podání basů, zdá se mi, že nejsou příliš výrazné.

1.

12. 6. 2017 12:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... současné gramofonové předzesilovače již nedisponují DIN konektory, ale pouze klasickými stereofonními cinch konektory. Musíte si sehnat redukční kabel DIN-2x cinch, který pak DIN konektorem připojíte ke gramofonu a

cinch konektory k předzesilovač. My bychom Vám sice mohli nabídnout uvedený kabel, ale máme pouze audiofilskou verzi v ceně 2800,- a 3600,- a to by asi nebylo to pravé ořechové pro Vaše záměry :-)

1627.

6. 6. 2017 21:12

Petr Klapka se ptá:

Dobry den, mam doma gr. Pioneer pl930 a potrebuju prenosku. Poradite mi? Dekuji

1.

7. 6. 2017 14:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi uvedený model je dost starý, konzultoval jsem věc s product managerem Pioneer a s hlavním autorizovaným servisem Pioneer a jelikož bohužel není k dispozici žádný servisní manuál, nebyli nám schopni upřesnit technické parametry pro uvedenou přenosku.

konzultoval jsem tedy věc dále s dovozcem jedněch z nejlepších přenosek na světě, značkou Ortofon, a byl jsem ujištěn, že jelikož má Váš gramofon klasické 1/2" uchycení můžete použít Ortofon OM 3E (1250,-Kč) nebo Ortofon OM 5E (1450,-Kč). Oba modely jsou skladem.

1628.

6. 6. 2017 08:00

Luděk se ptá:

Dobrý den, údajně pozvolna končí rádia klasická a přesunou se na internet. Tedy nebudou potřeby receivery. Je na trhu nějaký chytrý zesilovač, který umí podobné věci jako receiver? (připojení na internet, spotify, přehrávání z externího disku apod.) A má to případně nějaký název (třeba integrovaný, síťový a bla bla) Děkuji

1.

6. 6. 2017 10:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... FM rádia hned tak neskončí, toho se bát vůbec nemusíte :-)

Pokud jde ale o internetový příjem (internetová rádia, Spotify, DLNA ...apod) tak takové přístroje už existují. V nabídce jsou síťové stereofonní i AV receivery, které toto všechno umí.

Pokud ale máte kvalitní hifi a nechcete se zbavovat svého zesilovače, můžete volit třeba CD přehrávač se síťovými funkcemi, nebo specializovaný audio streamer, které pak jen snadno připojíte do svého stávajícího Hi-Fi. Nabídka je široká, takže pokud byste měl zájem napište nám jaké máte představy a my Vám natipujeme několik variant k posouzení :-)

1629.

5. 6. 2017 01:46

Vladimír Král se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Vlastním Onkyo 8150 spolu s Heco Celan 320. Chtěl bych zakoupit subwoofer, bohužel mám velmi omezený prostor. Našel jsem u vás HECO Phalanx Micro 202A na který je i pěkná recenze. Jaký je Váš názor? Děkuji

1.

6. 6. 2017 10:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofery HECO Phalanx jsou skutečně velmi dobré, slučují v sobě plný a kvalitní bas s maličkými rozměry. Pro toho, kdo je omezen rozměry je to vcelku ideální řešení.

Ještě lepší rozměry ale mají modely CAMBRIDGE AUDIO Minx X300 SW a Minx X200 SW, jejichž zvuková kvalita je přinejmenším stejná jako u Heca :-)

1630.

1. 6. 2017 14:09

Libor se ptá:

Dobrý den, řeším zapojení chassi JVC k zesilovači Onkyo TX 7730. Připojený Tape Deck, CD, DVD i Tv, jsou naprosto v pohodě, ale po přepnutí zesilovače na Phono začne při zesílení nepříjemný brum, dokonce basáky samovolně vibrují. Zkoušel jsem propojení koster, výměnu vidličky v zásuvce, vše marné, brumy při zesílení jsou stále. Při slabém vybuzení není nic slyšet ale nesmím zesílit na "rockovou hlasitost"...neporadíte čím to může být?

1.

6. 6. 2017 10:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud gramofon připojujete do vstupu Phono vč. zemnění (GND) a přesto je slyšet pouze brum, pak asi bude vadný gramofon.

Vyzkoušejte jiný gramofon, nebo jiný zesilovač na původním gramofonu. Vylučovací metodou se tak zjistí, zda je vadný gramofon, nebo Phono vstup na zesilovači.

1631.

24. 5. 2017 10:04

frantisek se ptá:

zdravim mam dotaz chceme si poridit do obyvaku domaci kino, pro filmove i hudebni vyuzití a zalíbila se mne sestava magnat supreme802 5.0, 3d blurayprehravac pioneer bdp 180, nebo x-300, a av reciver onkyo nr 555 nebo 575, prosim o vas názor o tuto sestavu, bude potřeba i subwoofer, rád bych i do budoucna pro nove formaty a 4k využití. dekuji vam

1.

29. 5. 2017 14:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AVR ONKYO TX-NR575 (15.500,-) je jednoznačně vynikající volbou. Repro MAGNAT Supreme 802 set 5.0 použít můžete i když receiver by si zasloužil lepší volbu, aspoň sestavu MAGNAT Supreme 2002 set 5.0. Subwoofer nutný není, ale reprodukci vždy hodně pomůže, obzvláště v domácím kině (MAGNAT Supreme Sub 302).

BD přehrávač PIONEER BDP-180 je výbornou volbou, v podobné ceně je ale i firemní ONKYO BD-SP353.

1632.

23. 5. 2017 21:06

Zdeněk Bočko se ptá:

Dobrý den,

koupil jsem asi před půl rokem sestavu HARMAN KARDON HD COM 1619S
a nejspíš mi odešel jeden port k reproduktorům, přední pravý šumí i když ho vyměním za jiný reproduktor, tak to stále dělá, zkoušel jsem i koncovky na receiveru, ale pořád bez výsledku, je možné, s tím něco dělatanebo to je na reklamaci?

děkuji a jsem s pozdravem
Zdeněk Bočko

1.

29. 5. 2017 13:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud jde z repro stále šum tak to vypadá na nějakou závadu. Zkontrolujte ještě zda jsou správně zapojené reprokabely, případně prohoďte levý za pravý ať vyloučíte vadu kabelu. Zvuk zkoušejte na FM tuneru se stereo zvukem. Pokud stále bude znít jen šum, kontaktujte servis a sjednejte si opravu – servis si AVR u Vás vyzvedne, opraví a pak doručí zpět k Vám. AVR zabalte do orig.balení, přiložte ZL a popis závady plus Vaši zpětnou adresu a telefon. Všechny info najdete zde.

1633.

22. 5. 2017 16:50

Vašek se ptá:

Dobrý den,

koupil jsem reciever ONKYO TX-8150. Po zapnutí, při volume na min je slyšet slabý "brum" přímo ze zařízení, zdá se, že od trafa. Je to obvyklý projev nebo bych měl výrobek reklamovat? Díky předem za odpověď.

1.

29. 5. 2017 12:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle mého gusta je-li zvuk na nule nesmí být z receiveru/zesilovače slyšet žádný brum. Takže bych se nejdříve obrátil na servis pro telefonické/emailové doporučení postupu. Musím ale přiznat, že řada servisů se v takovém případě snaží vše hodit na "typové vlastnosti" zesilovače a vykroutit se tak z reklamace :-(

1634.

22. 5. 2017 12:21

Petr se ptá:

Dobrý den
Koupil jsem si Pioneer A-70DA, potřeboval bych poradit jaké sloupové reproduktory by se k tomu hodily?Cena by měla být do 40 000,-Kč.Poslouchám rock,metal,pop.misnost malá [< 20m2].Mám dva moje typi MAGNAT Quantum 757 nebo HECO Celan GT 502.Děkuji naschle.

1.

22. 5. 2017 14:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... obě Vaše volby jsou pro daný hudební žánr výborné. Osobně bych se ale přiklonil k bednám MAGNAT Quantum 757, které mají ve stejné ceně jako Heco lepší rozsahy, vyšší citlivost i větší výkon. Navíc jsou 3-pásmové což je pro zesilovač Pioneer a daný hudební záměr přínosem.

1635.

21. 5. 2017 20:51

Ladislav se ptá:

Dobrý den. Prosím o radu , budu pořizovat hifi a rozhoduji se mezi Yamahou a Denonem. Jedná se zesilovač Yamaha AS 201 +cd přehrávač CD -S300 a zesilovač Denon PMA 720 + cd přehrávač DCD-720 a k tomu regálové repro. Místnost poslechu 17m2 . Poslouchám rock a pop. Děkuji

1.

29. 5. 2017 12:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pro dané hudební zaměření bych Vaší pozornosti doporučil kombinaci zesilovače ONKYO A-9010 s technologií WRAT, díky které nedochází ke zkreslení v celém rozsahu, od velmi nízkých po velmi vysoké frekvence. Navíc je vybaven špičkovým D/A převodníkem Wolfson 192 kHz/24bit. K němu pak místo CD připojíte BD přehrávač ONKYO BD-SP353, jehož zvukové kvality jsou stejné jako kterého-koli jiného CD ve stejné ceně. Navíc tím získáte vyšší užitnou hodnotu tím, že přehrajete i BD a DVD filmy a hudbu z externích zdrojů.
Pokud bych ale měl volil pouze z Vámi uvedeného výběru, asi bych upřednostnil YAMAHA R-S201 + CD-S300.
Jako vhodné regálové repro bych k posouzení navrhoval MAGNAT Quantum 723, HECO Aleva GT 202, ACOUSTIC ENERGY 101 nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 2.

1636.

21. 5. 2017 16:42

Daniel se ptá:

Dobrý den,,vlastním ONKYO TX RZ 810 můžete mi poradit vhodné repro na terasu.Repro bude pod cca 30cm přesahem,tak že bude chráněné před deštěm. Diky a odpověd.

1.

29. 5. 2017 12:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... použít můžete kdejaké venkovní repro, ArtSound pokud by byly repro i na dešti. Jsou-li ale repro pod střechou, tak z osobní zkušenosti mohu doporučit jen venkovní repro Magnat. Ty jediné mají rozsahy podobné klasickým domácím repro a také mají podobně kvalitní zvukový projev. Nehrají tak jen výšky a vyšší středy, ale i plné a přesné středy, takže mluvenému slovu je skvěle rozumět a basy jsou opravdu velké. Zvuk je tak opravdu výtečný a s největšími Symbol 160 uděláte i pořádnou zahradní párty (ty mám i já :-)).

1637.

16. 5. 2017 11:29

Honza se ptá:
Dobrý den,
zvažuji pořízení Hi-Fi systému ONKYO CS-N1075. Zatím mám určité pochybnosti o nabízených reproduktorech Onkyo D -175 a zvažuji. zda raději receiver Onkyo R-N855 a
CD přehrávač C-755 nekoupit samostatně a jako repro si vzít Magnat Shadow 203. Vyšlo by to asi o 3.000,- Kč více.

O. rozsah 65Hz, tj. málo basů až 100.000 Hz – je to vůbec možné? X M. -32 – 48.000 Hz
O. citlivost – 84dB X M. – 91 dB
O. hmotnost – 4,3 kg X M. – 6,5 kg
O. vel. repro – 130 a 30 mm X M. 170 a 30 mm
O. obsah – 12,53 l X M. - 19,95 l

Copak na to řekne Vaše netopýří ucho? Děkuji za odpověď.

P.S. A jaké propojovací kabely byste doporučil?

1.
16. 5. 2017 15:08
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... frekvenční rozsahy na basech 60Hz je pro nějaký basový přednes opravdu málo. Na výškách musí repro, které chtějí certifikaci Hi-Res Audio opravdu dosahovat 100kHz. Sestava CS-N1075 se certifikací Hi-Res Audio honosí, takže má i takové repro. Kdyby šly na basech aspoň na 40Hz tak by to bylo v poho, ale těch 60Hz je fakt málo ... Kdyby to bylo na mě, volil bych samostatné komponenty ONKYO R-N855 + C-755 a k nim odpovídající repro - buď tedy Vámi zmíněné MAGNAT Shadow 203, nebo lepší a přitom jen o litr dražší Quantum 673.

1638.
15. 5. 2017 18:02
Vláďa se ptá:
Dobrý den,

prosím o radu: budu kupovat CD přehrávač a na základě příznivých recenzí na Onkyo
C 7070 a Marantz CD 6006 jsem si byl toto přístroje poslechnout (víc se mi líbila reprodukce z Onkyo).Uvažuji ještě o Teac CD-RW890MK2, protože je to rekordér.Na něj jsem ale žádnou recenzi nenašel, ani jsem ho neslyšel.Máte nějakou zkušenost s kvalitou reprodukce z tohoto přehrávače?Případně jaký jiný přehrávač do cca 15000Kč byste doporučili?Jsem starý 58let a převážně poslouchám rock.
Díky

1.
16. 5. 2017 11:11
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... hledáte-li opravdu kvalitní CD v dané cenové relaci, tak model ONKYO C-7070 je jedním z nejlepších tipů. V úvahu pak ještě připadá SA-CD přehrávač PIONEER PD-50 Premium, který má ještě lepší převodníky – disponuje dvojitým Hi-Bit 32 audio signálovým procesorem s pracovní vzorkovací frekvencí 192 kHz. Případně ještě lze zvážit YAMAHA CD-S700.
Pokud chcete i nahrávat, tak Teac CD-RW890MK2 (11.500,- Kč, skladem) je de-facto jediným značkovým řešením.

1639.

15. 5. 2017 10:16

Pavel se ptá:

Dobrý den.Jakou sestavu domácího kina byste mi doporučili k Denon AVR -X2300W-cena do 25k

1.

15. 5. 2017 13:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás pár, dle mého soudu opravdu výborných, sestav k posouzení - JBL Arena 170 set 5.1, MAGNAT Tempus 77 set 5.0, HECO Music Style 500 set 5.0 ... případně JAMO S 626 HCS 12.

1640.

15. 5. 2017 09:39

Lukas se ptá:

Dobry den, vlastnim BOSE SoundLink Mini a premyslim, zda si zvukove polepsim vymenou za CAMBRIDGE AUDIO Minx GO. Budu rad, kdyz si udelate cas a zhodnotite, zda ma po zvukove strance vyznam provest vymenu. Dekuji a pekny den.

1.

15. 5. 2017 13:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, podle mého gusta ano. Sám CAMBRIDGE AUDIO Minx GO používám a hraje opravdu výtečně. V provozu opravdu vydrží i těch 18 hodin, jak je uváděno v popisu. Zvuk je v mnoha ohledech plně srovnatelný s věžičkama v ceně okolo 10tis. Oproti Bose disponuje CA Minx lepším podáním basů, a to i v otevřeném prostoru, oproti Bose, které aby basovalo musíte umístit blízko stěny. CA Minx má taky větší hlasitost a tím i plně srozumitelný přednes při hlasité reprodukci.

1641.

13. 5. 2017 00:11

Vojtěch Chabera se ptá:

Dobrý den,
jsou vhodné Acoustic Energy 305 k receiveru HK 3490 ?
Děkuji. Chabera

1.

15. 5. 2017 12:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro Acoustic Energy s receivery HARMAN KARDON kompletujeme rádi a často :-) Společně si obě značky rozumí velmi dobře, zejména v dynamickém pojetí hudby, kde vysloveně excelují. Nezaostává však ani podání detailů, skvělá čistota přednesu i v náročných pasážích či kvalitní basový objem. Repro máme skladem.

1642.

12. 5. 2017 09:00

Martin se ptá:

Dobrý den. Kde bych sehnal výškový reproduktor k B&W DM 603 S1? A kolik zhruba stojí? Děkuji Martin

1.

12. 5. 2017 15:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... náhradní díly (měniče) lze sehnat pouze přes servis, my je k dispozici vůbec nemáme (ani ceník).

1643.

12. 5. 2017 07:39

Jan se ptá:

Dobrý den.
Prosím Vás, v hi-fi jsem úplný nováček. Nechal jsem si zrepasovat staré reproduktory Philips FB 695.
Specifikace: 120 W, 6 Ohm, 90 dB/ 1 W/ 1 metr. Jaké parametry by měl mít zesilovač, případně můžete nějaký doporučit?
Děkuji

1.

15. 5. 2017 11:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální zesilovač bych doporučil ONKYO A-9010 s technologií WRAT (což je širokopásmový zesilovač pro přirozeně živý zvuk) a digitálními vstupy (špičkový D/A převodník Wolfson 192 kHz/24bit). Další možné řešení nabízí i zesilovač PIONEER A-20, CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz ... nebo třeba YAMAHA A-S201.

1644.

11. 5. 2017 19:53

Vladimír se ptá:

Zdravím a prosím o radu jak správně zapojit zesilovač (R-N602) s TV a PS4. Zkrátka když budu koukat na tv, nebo hrát tak aby to šlo přes zesilovač .. Děkuju.

1.

12. 5. 2017 15:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... TV s receiverem YAMAHA R-N602 propojíte optickým digitálním kabelem (např.BANDRIDGE BSAL5602 Premium). PS4 s TV propojíte HDMI kabelem (nař.BANDRIDGE BSVL1002 Premium). V menu TV si nastavíte, že zvuk jde ven do receiveru nikoli přes HDMI, ale přes optiku. V PS4 si nastavíte pro obraz i zvuk jenom HDMI. Když pustíte TV tak na TV stáhnete zvuk na nulu a receiver přepnete na vstup "Opt-1" (tam bude připojena TV) a zesílíte ho. Pak bude hrát TV přes repro s receiverem. Když pustíte PS4, tak TV jen přepnete na vstup HDMI kde je připojena PS4 a zvuk necháte opět na nule a receiver stejně jako u TV. Zvuk PS4 pak půjde opět přes receiver do beden.
Pokud byste chtěl používat PS4 na přehrávání hudby bez nutnosti pouštět TV, stáhnete si apku PS4 do mobilu (ten pak nahradí obrazovku TV) a PS4 s receiverem propojíte optikou. Při přehrávání hudby pak jen receiver přepnete na vstup "Opt-2" (tam bude připojen PS4), ale v menu PS4 musíte provést změnu audio výstupu z

HDMI na Optiku.
A to je vše :-)

1645.

11. 5. 2017 13:49

Libor se ptá:

Dobrý den,
půjdou k sobě starší Xavian XN230 a zesilovač Cambridge CXA80 (60)? Děkuji.

1.

12. 5. 2017 14:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... ano, dle mého soudu ano. Oba modely zesilovačů, tedy CAMBRIDGE AUDIO CXA60 i CXA80, jsou muzikálně vyzrálé a s podobnými typy repro si rozumí zcela bez obtíží. Osobně bych se této kombinace nijak neobával, naopak směle bych ji doporučil.

1646.

10. 5. 2017 16:21

Vlasta se ptá:

Dobrý den,
chci si zde zakoupit reg. repro Heco VP 202. Potřeboval bych ale poradit,co k nim dokoupit abych je mohl připojit pomocí funkce FireConnect. Budou v kuchyni a nechce se mi od AVR Onkyo 555 (ve vedlejší místnosti) tahat přes chodbu kabely.
Děkuji

1.

10. 5. 2017 22:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... je mi líto, ale zklamu Vás. Repro HECO Victa Prime 202 pro uvedený – bezdrátový – způsob propojení bohužel použít nelze. Pro tento účel Onkyo využívá technologii FireConnect.
FireConnect je multiroom systém využívající WiFi, který umožní master komponentu (AV receiver) bezdrátovou distribuci audio signálu do kompatibilních síťových reproduktorů kompatibilních s FireConnect. Ovládání přehrávání, spojování reproduktorů do skupin a volba hudby jsou integrovány do aplikace pro smartphony a tablety. Internetové streamovací služby jako Tidal, Deezer nebo Tunein jsou připravené jako zdroje multiroom reprodukce a lze je intuitivně ovládat pomocí přehledné Remote App. Systém podporuje také Spotify a přehrávání složek uložených na síti. V rámci aplikace můžete jednoduše aktivovat jednotlivé reproduktory stejně jako spouštět je v požadovaném počtu najednou. Díky možnostem komponentů vybavených funkcí FireConnect bude možné po provedení update využívat mnoha multiroom funkcí. Další následující změny (díky FW aktualizacím) se budou týkat bezdrátové distribuce zdrojů připojených k Master komponentu (AVR) pomocí analogových vstupů.
Z výše uvedeného vyplývá, že k tomuto využití bude nutno k AVR bezdrátově připojit repro s funkcí FireConnect – v případě značky Onkyo to jsou repro NCP-302. Design modelu NCP-302 se nese v současné době tak aktuálním retro stylu a podporuje právě FireConnect i zbrusu novou technologii DTS Play-Fi, kterou by měly podporovat už i loňské modely Onkyo (díky FW aktualizacím). Repro by měly být v ČR dostupné během jara, cena zatím není známa, ale bude pravděpodobně někde na hranici 8-9 tis.

Hi-Fi poradna

1647.

10. 5. 2017 09:54

Milan se ptá:

Dobrý den.
Mám zesilovač ONKYO A-9010 a k němu starší Tannoy m2 - na stojanech a hrotech. Poslouchám převážně hard rock a metal. Uvažují o změně reprosoustav - regálové do 10 000 tisíc. Pocitově mi nějak k tomuto zesíku Tannoye nesedí. Před tím jsem používal jeden z prvních denonů (zakoupen někdy v roce 1990). Můžete mi něco doporučit z Vaší nabídky. Byla by tato změna vůbec k úžitku??
Děkuji za info.

1.

10. 5. 2017 14:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regálovky Tannoy Mercury jsou výborné ale rozhodně nejsou vhodné pro styly hard&heavy. Mercury jsou fajnové pro jazz, blues, lehký rock či popík, ale ne pro dynamické hudební pojetí. Na to jim chybí basy i dynamika. Vhodné regálovky v dané ceně pro hard&heavy, podle mého gusta, jsou MAGNAT Quantum 673, MAGNAT Shadow 203 nebo HECO Music Style 200. Tyto bedny můžu s klidným svědomím doporučit :-)

1648.

9. 5. 2017 10:09

Zdenek Z. se ptá:

Dobrý den. Prosím jaký stereo zesilovač (i starší do 10000,-Kč), byste mi doporučil k 3 pásm. sloupům Acoustic Energy's Radiance 3 ? Preferuji ne příliš hlasitý poslech klidné hudby a mám rád hlubší basy.Děkuji za odpověď.Zdenek Z.

1.

11. 5. 2017 11:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako první mě napadá ONKYO A-9030 s technologií WRAT, další v pořadí pak PIONEER A-30 nebo YAMAHA A-S301.

1649.

8. 5. 2017 15:27

Josef se ptá:

Dobrý den,

prosím o doporučení regálových repro k Yamaha R-N402 případně R-N602.
Mám Magnat Quantum 603 ale ty bych chtěl využít jinde.
(chci si někdy užít pořádné hluboké basy pokud možno :-) ...ale žánrově poslouchám všechno)
Děkuji

1.

11. 5. 2017 11:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tady je rada jednoduchá – určitě MAGNAT Quantum 753 nebo HECO Celan GT 302. V dané ceně nic moc lepšího nabídnout nejde ... :-) Oboje bedny jsou jak muzikálně, tak i konstrukčně téměř geniální :-)

1650.

8. 5. 2017 12:15

Petr se ptá:

Hezký den,
prosím o radu ohledně koupě nového av receiveru v ceně kolem 12 000. Na Vaše doporučení jsem koupil ve Vašem obchodě sloupy Heco Vista 502. Jsem s nimi opravdu spokojen. Koukal jsem na yamahu nebo pioneer.. Děkuji za fundovanou radu.

1.

9. 5. 2017 14:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud kladete větší důraz na stereo, pak bych doporučoval PIONEER VSX-831. Pokud jste ale spíše zaměřen na filmy, pak je výborným řešením YAMAHA RX-V481. Ideálním kouskem by však, podle mého, byl AV receiver Onkyo. Bohužel Onkyo aktuálně přechází na nové modely, které budou skladem snad už příští týden. Ceny zatím neznáme.

Vaše bedny jsou výborné a hrát budou skvěle se všemi uvedenými modely.

1651.

7. 5. 2017 20:55

LUKAS se ptá:

zvladne behringer ep 1500 europower 2krat 700w/8ohm 2krat 450w/4ohm a 2krat 280w/8ohm dalo by se skobiovat s MALONE PW–2522, PÁR 2X 38 CM (15“) REPRODUKTORŮ, SUBWOOFER 750w rms moc diky a odpověd

1.

9. 5. 2017 12:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovače Behringer jsou tzv.PA, tzn.že to nejsou klasické Hi-Fi zesilovače vhodné pro domácí použití, ale jsou pro muzikanty a zvukaře na ozvučování klubů i otevřených prostranství. Je to zcela něco jiného než Hi-Fi, tedy než to co děláme my. Pro dotazy na PA se obraťte na podporu prodejce, kde si hodláte Behringer zakoupit.

1652.

7. 5. 2017 13:36

Luboš Kukliš se ptá:

Žádost o návrh řešení hudby na zahradu. 2x Repro umístím do venkovního prostoru pod přesah střechy. Rád bych je napojil na zařízení co pořeší hudbu rádio FM, přehrávání z USB nebo SD karty a také přes Bluethoot. Ovládání dálkové s možností přístupu k zařízení přímo v úrovni vypínačů o velikosti cca. jako vypínač světla. Nejsem hudební fanda, ale rád bych měl solidní hudbu a solidní peníz a hlavně spolehlivé řešení. Prosím navrhněte. Děkuji.

1.

9. 5. 2017 14:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zásadě to lze řešit třemi kvalitními způsoby:

1. můžete to řešit pořízením odpovídajícího AV receiveru (cca 15tis), který kromě toho že umí stereo a domácí kino v hlavní místnosti umí ozvučit u druhou zónu (terasu) a to zcela nezávisle na hlavní místnosti. V pokoji třeba někdo sleduje film a Vy na terase posloucháte hudbu z CD, flash, internetové nebo FM rádio, NAS, externí HDD nebo z PC. Hlasitost se ovládá pro obě místnosti nezávisle, a to klasicky přes dálkový ovladač, nebo mobilem (na terase). Funguje to perfektně a toto řešení nabízí spoustu dalších funkcí.
2. Druhým způsobem je pořízení vhodného minisystému (cca 13tis), který ale nemůže být na terase, takže by byl někde uvnitř a ovládal byste jej opět aplikací v mobilu.
   K oběma verzím ozvučení se pak připojují venkovní repro. Pokud budou repro pod střechou, tak nejlepší zvuk nabízí modely Magnat. Pokud by měly být repro na dešti, pak jsou to modely ART Sound. Celou nabídku venkovních repro najdete zde.
3. No a je tu i třetí způsob ozvučení - tzv.přenosné repro (cca od 4tis). Ty jsou předurčeny na venkovní provoz a díky malým rozměrům je vždy večer můžete schovat. Zvuk je však v přímém rozporu s velkostí – není malý, ale velký a to doslova! Toto řešení je levné, mobilní (můžete využít i jinde – třeba na dovolené, na chatě apod), variabilní a kvalitní. Osobně preferuji značku CAMBRIDGE AUDIO, kde třeba model Minx GO se zvukově vyrovná kdejaké věžičce v ceně okolo 10 tis. Primárně se předpokládá, že hudbu zde přehráváte přes Bluetooth (ale lze i kabelem) a přehráváte z mobilu/tabletu tedy to, co máte uloženo na disku, či připojené flashce, nebo z internetu či FM rádio. Jsou ale i modely s vlastním FM rádiem, nebo vlastním WiFi připojením.

1653.

7. 5. 2017 12:50

Tomášek se ptá:

Dobrý den,, můžete mi poradit vhodnou sestavu zesilovače a cd k repro Sonus Faber Venere 1.5. Požadavek je přehrávání hudby z CD, rádia a TV. Děkuji

1.

9. 5. 2017 13:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár skvělých tipů k posouzení:

- FM stereo receiver s digitálními vstupy CAMBRIDGE AUDIO SR20 Topaz + CD přehrávač CAMBRIDGE AUDIO CD10 Topaz
- síťový a FM stereo receiver s digitálními vstupy HARMAN KARDON HK 3770 + CD přehrávač HARMAN KARDON HD 3700
- síťový a FM stereo receiver s digitálními vstupy PIONEER SX-N30DAB + CD přehrávač PIONEER PD-30AE
- High-End hybridní zesilovač MAGNAT MA 600 s elektronkovým předzesilovačem, polovodičovým výstupním stupněm a digitálními vstupy + DAB/BAB+/FM tuner MAGNAT MT 520 + CD přehrávač MAGNAT MCD 550

TV připojíte vždy přes digitální vstup optickým digitálním kabelem.

1654.

7. 5. 2017 12:01

Blanka Janečková se ptá:

Dobrý den
vlastním YAMAHA YHT-1810 od února 2017
a mám velký problém se zvukem z blu-ray disku originálním(již čvrtýt disk) - nenačte zvuk a na displeji se nezobrazí cinema DSP a z repro ani hláska
kolega má Harman Kardon AVR 171S a ty mé blu-ray disky normálně načte a jde zvuk
Je to ke vzteku,tak nevím čím to je.jestli je Yamaha zmetek nebo je něco špatně,ale HDMI je cajk,protože jiné blu-ray disky hrajou skvěle z repro
Děkuji za radi

1.

9. 5. 2017 13:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nejspíše bude chybička v nastavení.

BD s AVR propojte HDMI kabelem. V menu BD nastavte, že obraz i zvuk jde ven přes HDMI. V menu AVR si na vstupu, ke kterému máte přiřazen osazený HDMI vstup s připojeným BD (HDMI 1) nastavte že HDMI přijímá obraz i zvuk (možná máte zvuk nataven na optiku). Poté vyzkoušejte obyčejné CD (originál). Pokud bude zvuk OK, máte propojení správné. Poté vyzkoušejte DVD nebo BD se zvukem Dolby Digital. AVR by měl přepnout na DD automaticky, případně nahlédněte do manuálu a do nastavení AVR. Poté vyzkoušejte zvuk DTS. Vše by mělo fungovat. Pokud ne, kontaktujte podporu svého prodejce (tam kde jste YHT-1810 zakoupila).

1655.

7. 5. 2017 10:52

lukaš se ptá:

dobry den prosim měl bych dotas jaky idealni zesilovač zakoupit pro reprobedny 8ohm 750w moc dekuji za odpověd

1.

9. 5. 2017 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... u repro máte uveden také minimální doporučovaný výkon zesilovače, takže ideální zesilovač nesmí mít menší výkon, než je tento uveden v popisu repro. Zesilovač může být čtyř i osmi ohmový. Další upřesnění vhodnosti zesilovače však záleží na značce a modelu beden (ne každý zesilovač se hodí ke každým bednám) a na jaký hudební styl jste zaměřen.

Jako nástřel bych tipnul výkonný zesilovač YAMAHA A-S501, ten by si s Vašimi repro měl poradit v pohodě.

1656.

6. 5. 2017 10:31

piledriver se ptá:
Thomson TT200BT ma niekto skusenosti ako kvalitny je tento gramec? Ď.

1.
9. 5. 2017 12:16
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... je mí líto, ale toto není diskusní fórum, ale poradna našeho e-shopu. Gramofon Thomson TT200BT v nabídce nemámě, v dané ceně můžeme nabídnout plně automatický gramofon MARANTZ TT-5005 s odpruženým šasi v nízkošumové konstrukci se stejnosměrným servo motorem. Rigidní hliníkový talíř poskytuje vyváženou a stabilní oporu a zajistí stabilní otáčky a Start-Stop systém automaticky nasadí a sejme vložku a současně pomáhá uživateli desku nepoškrábat.

1657.
4. 5. 2017 17:42
stanislav se ptá:
Zdravím ,prosím o radu zda pořídit sestavu Magnat Monitor Supreme 802 set černý nebo JAMA 426 a av receiver yamaha 4069 případně i jiné značky ,možno i slabší výkonově ale s wifi moc díky za radu .Standa

1.
9. 5. 2017 10:59
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... podle mého gusta je na tom muzikálně, parametrově i konstrukčně lépe Magnat. Já bych tedy určitě volil Magnat :-) Ovšem sestava JAMO S 426 HCS 5 má ve stejné cenové relaci jako Magnat ve výbavě i aktivní subwoofer, což je opravdu fajn :-)
S ohledem na cenu a výbavu ke AV receiver YAMAHA HTR-4069 dobrou volbou.

1658.
3. 5. 2017 20:43
Luděk se ptá:
Dobrý, den chtěl bych vás poprosit, vlastním receiver Thomson DPL560HT u toho je pět malých 8 Ohm repro, píší v manualu 50w na kanál, myslíte že bych k tomu mohl připojit 2.regálové repro 8 Ohm 100W ? nevím jestli by to receiver utáhl, popřípadě jaké bys te mi doporučil,děkuji moc.

1.
9. 5. 2017 09:53
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... 50W zesilovač si s repro o maximálním výkonu 100W poradí.
Například repro MAGNAT Supreme 202 ač mají maximální výkon 200W, tak k provozu jim stačí zesilovač i o výkonu 30W.

1659.

3. 5. 2017 19:12

Tomas se ptá:

dobry den,
rad bych upgradoval nove sloupove repro ke stavajici sestave technics:
- cd player
https://www.hifiengine.com/manual_library/technics/sl-ch505.shtml
- amplifier
https://www.hifiengine.com/manual_library/technics/se-ch505a.shtml
- tuner
technics st ch505

mistnost do 30m2, poslech vazna hudba, rock, alternativa, preferuji cisty zvuk
diky za tipy / rady.

1.

9. 5. 2017 09:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... problém je, že Vaše minisystémová sestava (zesilovač) jde na basech jen na 40Hz (současné zesilovače jdou na basech až na 10Hz a na výškách až ke 100kHz), takže žádné velké ani kvalitní basy nečekejte. Také disponuje citlivostí pouze 84Hz, takže ani s dynamikou a čistotou to nebude nijak uspokojující (optimum je 89dB). Pořízením kvalitních beden z této sestavy moc nezískáte a tak se nějaká vyšší míra investice do kvality nevyplatí - z regálovek bych volil MAGNAT Supreme 202 nebo třeba CAMBRIDGE AUDIO SX50, ze sloupových pak MAGNAT Supreme 802, nebo JBL Arena 170. Nejlepším řešením by ale bylo tuto prastarou plastovou věžičku, kde např.CD má pouze 1-bit D/A převodník (současné CD ho mají 24x lepší) vyřadit a zvážit pořízení nové sestavy.

1660.

3. 5. 2017 11:41

Radek Duda se ptá:

Dobrý den, subwoofer má dva cinch vstupy, musím koupit subwooferový kabel , který se na konci rozdvojuje na dva cinch, nebo stačí s jedním cinch, je nějaký rozdíl ve zvuku ?

1.

9. 5. 2017 09:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stačí jeden. Klasický SW kabel má po jednom cinchi na každém konci, některé mají na jednom konci dva cinche. Můžete použít obě varianty, ale nemusíte se tím trápit a klidně použít jeden cinch.

1661.

1. 5. 2017 18:04

roman se ptá:

Dobrý den, jaký zesilovač bych si měl koupit k reproduktorům bose 301 V.....
horší a lepsí varianta....
dekuji...

1.

9. 5. 2017 09:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... v základu bych volil CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz nebo PIONEER A-20, v lepším případě pak ONKYO A-9030, MAGNAT MA 400 nebo NAD C316 BEE.

1662.

30. 4. 2017 09:32

Frank se ptá:

Dobrý den,
dědovi se odporoučel do věčných lovišť cca 30 let starý gramofon s integrovaným předzesilovačem, ke kterému měl připojené přímo i staré dřevěné bedny.
Chtěli bychom mu koupit nový gramofon a využít ty staré bedny. Známý nás odkázal na Váš obchod s řešením, že se koupí zesilovač / receiver, do kterého jdou staré bedny připojit a k tomu nový gramofon. Poradil nám receiver Cambridge Audio DR30 Sonata, gramofon se nám líbí Pioneer PL-990. A teď otázka - má toto řešení smysl nebo ty staré bedny by to celkově degradovaly? A není to řešení s kanonem na vrabce? Bude se jednat o příležitostný poslech staré sbírky LP desek. Díky za názory a omlouvám se za amatérský dotaz.

1.

2. 5. 2017 15:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... i když by bylo fajn Vás pěkně oškubat a napovídat vám, jak je důležité a kvalitní to či ono a že 12tis za receiver je malý peníz, tak pro daný účel je opak pravdou :-) Nechci nijak snižovat dědovy poslechové nároky, ale dle mého soudu by pro daný účel byl vhodnější receiver PIONEER SX-20 jehož lehkost a přehlednost zvuku je doprovázena klidem, rozvahou se spíše analytičtějším charakterem zvuku. Neubírá to ale jeho schopnosti potěšit i při koncentrovaném poslechu. Když je to potřeba umí nabídnout strhující tah, sílu i energii, i když svůj šarm nestaví na silném basovém základu, který je ale jinak pevný a energicky skvěle podaný, ale spíše na poklidném vykreslení všech možných informací.
Vámi zmíněný receiver CAMBRIDGE AUDIO DR30 Sonata je sám o sobě skutečně výborný a muzikálně velmi zdařilý, ale myslím že pro Váš účel je zbytečně předimenzovaný a platil byste za něco, co byste ani nevyužil (DAB tuner a chybějící Phono vstup).
Kombinací receiveru PIONEER SX-20 a gramofonu PL-990 získáte pro dědu plně odpovídající sestavu a to bez nějaké újmy na kvalitě :-)
Add repro - no, záleží jaké repro máte, v jakém jsou stavu a jaké mají připojení. Jste-li s poslechem spokojen, jsou-li repro v dobrém stavu, mají-li 8 ohmovou zátěž a mají-li klasický repro terminál, pak je můžete směle použít. Osobně bych ale doporučoval nové repro ... Vezměte v úvahu, že jste byl ochoten utratit cca 16tis za receiver a gramofon. Volbou sestavy Pioneer jste cca na necelých 11tis, takže do 16tis máte ještě prostor na nové repro. V dané ceně bych doporučil HECO Victa Prime 302 nebo MAGNAT Supreme 202, což jsou ty nejlepší bedny, jaké lze v dané ceně vůbec nabídnout.

1663.

28. 4. 2017 11:29

Samo se ptá:

Dobrý deň. Poradíte mi ako najlepšie prepojiť PC a zosilovač? ASROCK J3160DC-ITX s Onkyo A-9070. Ďakujem

1.

29. 4. 2017 12:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pokud se dívám správně, tak základní deska ASROCK J3160DC-ITX nedisponuje žádným digitálním audio výstupem, a tak bude nutné zvuk vytáhnout z USB a to tak, že přes USB připojíte externí D/A převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic XS, který pak k zesilovači připojíte redukčním kabelem 3,5mm jack – 2x cinch do libovolného volného audio vstupu. DacMagic XS disponuje stejnou vzorkovací frekvencí jako zesilovač ONKYO A-9070, takže z hlediska kvality zde žádná kvalitativní újma není.

1664.

27. 4. 2017 13:57

Vlado se ptá:

Dobrý den.
Jakým AV rec. je možné nahradit Pioneer SC-2022 AV. Může to být jakákoliv značka.

1.

29. 4. 2017 12:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... optimálně bych ho nahradil modelem ONKYO TX-RZ810 nebo MARANTZ SR5011. Samozřejmě v úvahu připadá i levnější PIONEER VSX-1131.

1665.

26. 4. 2017 19:07

kriz josef se ptá:

Dobry den,chci vedet zda by hraly bedny Bose 301 se zesilovacem Yamaha 2x 120w,jaky je matrial techto bedynek,mitnost mam 5x4,5m,jak to hraje basy,preci jen hraji tvrdsi muziku ale kvuli sousedum uz nemohu to hrani prehanet,mam sloupky a ty bych dal pyc,jo a jeste jdou tam trochu silnejsi kabely,dekuji Kriz Josef

1.

2. 5. 2017 15:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... propojit to můžete a hrát to bude. Ovšem na hard&heavy to nejsou ideální bedny ani zdaleka. Repro BOSE 301 V vynikají v tom, že mají široký úhel vyzařování a zároveň pracují s odrazem zvukových vln od stěn a tudíž snáze a účelněji ozvučí větší poslechový bod, než je tomu u klasických beden. Pokud byste je doplnil aktivním subwooferem, pak byste získal výborný set s mohutným basem a výtečným prostorovým ozvučením.
Subwoofer neznamená, že byste při reprodukci nutně musel vyhnal chudáky sousedy z domova :-) (ale klidně to taky jde :-)), ale znamená to, že i při běžném, tichém nebo dokonce velmi tichém přednesu budete stále mít úplný basový základ, což žádné klasické bedny nedokáží.
Spíše bych ke zvážení doporučil MAGNAT Quantum 673 nebo MAGNAT Quantum 723, které jsou pro hard&heavy výrazně lepším řešením.

1666.

26. 4. 2017 15:11

David se ptá:
Dobrý den, chtěl jsem se zeptat, jak dalece záleží na vstupní kvalitě MP3, pokud mám kvalitní DA převodník (např. 384 kHz/32bit ve stereo receiveru Onkyo TX-8150). Děkuji za odpověď. David

1.
27. 4. 2017 15:23
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... D/A převodník není samospásný a kde nic není ani čert nebere :-) Čím větší je komprese MP3, tím větší je ztráta dat, která pak musí převodník dopočítávat. Čím méně jich dopočítává, tím lepší je pak výsledek. Takže u MP3 je optimální kvalita 320Kbps, i 256Kbps je ještě dobré, ale jako minimum bych bral 192Kbps.

1667.
25. 4. 2017 18:57
Láďa se ptá:
Dobrý den chtěl bych se zeptat na váš názor.Mám onkyo av receiver TX-SR703E a k tomu jsem koupil psb speakers alpha subsonik 5 kompletni sestava.IMAGE 2B,IMAGE 5T,IMAGE 9C.Rád si poslechnu ostřejší muziku a zajímá mě váš názor.Děkuji

1.
27. 4. 2017 15:14
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... řekl bych, že teď když už máte nakoupeno je na všechno pozdě, ne? :-)
Záleží na tom, jak staré bedny jste koupil, v jakém stavu a za kolik. Řekněme, že stav je dobrý, cena byla super, tedy ne více jak 10tis za celý set, protože s ohledem na stáří beden (cca 15 let) by to byla vysloveně neuvážená investice. Jinak bedny to jsou (byly ve své době) velmi dobré s přesným a detailním zvukem. O basy se postará subwoofer a s Vaším receiver to bude hrát dobře. Osobně nejsem zastáncem koupě starších beden a už vůbec ne starších 10 let, ale pokud někdo hledá levné řešení bez vyšších nároků na muzikální kvalitu, pak ho mohou i takovéto starší bedny plně uspokojit.

1668.
24. 4. 2017 19:54
Lukáš Fanta se ptá:
Dobrý den,
prosil bych o radu, jak správně zapojit subwoofer SONY SS-W471E(pasivní) do zesilovače Sony DA2400ES. V zesilovači jen připojení pro cinch a subwoofer nemá připojení pro cinch, ale klasickou dvojlinku. Existuje nějaká správná redukce s pasivního subwooferu na aktivní zesilovač????

Děkuji za veškerou případnozu pomoc.

1.
27. 4. 2017 14:55
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... vidím, že stejný dotaz jste položil i kolegům v HiFi partner, kde Vám jistě fundovaně odpoví.

1669.

24. 4. 2017 18:29

Gustav Malůšek se ptá:

Dobrý den,je kvalitní mini hifi systém,který má na zadním panelu sync konektory pro připojení k gramofomu?Děkuji.

1.

2. 5. 2017 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to bohužel netuším :-) Kvalitu minisystému neurčuje to, zda-li má nebo nemá vstup pro gramofon, ale to, jak je vyroben, jaké má koncové stupně, jak je výkonný, je-li osazen převodníky a jakými a samozřejmě jaké repro má připojeny ...

1670.

24. 4. 2017 13:00

T. Mazurkiewicz se ptá:

Dobrý den, prosím o radu týkající se basáku JBL E150P. Mám jej už asi 3 roky a v poslední době pozoruji, že při puštěném recivieru, který přenáší zvuk z TV programů, se mi basák vypíná při mluveném slovu a ihned zapíná, jakmile se v reportáži či filmu objeví hudba (nízké tóny). Působí to rušivě, protože se zapíná a vypíná s hlasitým lupnutím každých několik sekund. Je to chyba nastavení nebo závada reproduktoru? Při reprodukci hudby vše funguje bezvadně. Nevím, jak správně nastavit přepínač LFE (na normál nebo LFE?), dělící kmitočet mám v první 1/3 otočky knoflíku. Předem děkuji za odpověď a rady.

1.

27. 4. 2017 12:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte SW připojen k AV receiveru s výstupem pro subwoofer, tak přepínač na SW přepněte na LFE. Kroutítka na SW (Level a Crossover) nastavte do středových hodnot, v menu AVR si nastavte, aby basy posílal pouze do SW a proveďte automatickou (ruční) kalibraci. Pak vyzkoušejte provoz. Bude-li závada u TV přetrvávat, zkuste mluvené slovo jen z AVR (FM stanice, nebo pohádku z CD), případně z TV jen hudbu. Pokud bude chyba stále, zkuste vyměnit SW kabel, jinak je to na opravu. Máte-li možnost zkusit SW i na jiném AVR tak to zkuste, zda se bude chovat stejně. Pokud ano, bude asi chyba v SW.

1671.

23. 4. 2017 13:53

Vladimír Chválny se ptá:

Dobrý den, obracím se na Vás jako na odborníky v dané problematice. Uvažuji o nákupu hifi soustavy Sonus Faber Venere 2,5 jako přední, Sonus Faber Venere 1,5 jako zadní a Sonus Faber Center. Jako subwoofer použiji Sumiko a v této souvislosti bych se Vás rád zeptal, zda by byl vhodnější S.9 nebo S.5.
Dále bych potřeboval vědět, jaký receiver by nejlépe pasoval k uvedené soustavě - zda Onkyo TX-RZ 710 nebo Pioneer VSX-1131.
A poslední dotaz - jakou byste zvolil nejvhodnější kabeláž (poměr cena / výkon).

Děkuji za Váš profesionální názor.
S pozdravem Vladimír Chválny.

1.
26. 4. 2017 14:16
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... mám pocit, že jste trochu podlehl vábení značky a vábení některého z výmluvných prodejců ... :-)
Sonusy jsou fajnové bedny i když řada Venere je vysloveně komerční a na rozdíl od pravých Sonus-Faber, které jsou vyráběny výhradně v Itálii jsou Venere klasické Čínské výroby. Navíc jsou vhodné třeba pro stereo, ale v kině všechny jejich klady zanikají a investice 85tis do setu 5.0 od Venere mi připadne neúčelná. Podobně je to u subwooferu Sumiko – jeho klady spočívají v tom, že se umí připojit ke stereofonnímu zesilovači, který nemá žádný linkový výstup. Ale pokud Sumiko propojíte s AVR klasickým SW výstupem tak se všechny jeho výhody smažou a dostává se na úroveň běžných subwooferů s tím, že zde platíte za něco, co nevyužijete.
Když se třeba podívám na sloupy MAGNAT Quantum 759, které stojí stejně jako Venere, tak dle mého ucha tyto bedny nabídnou výrazně vyšší užitnou hodnotu než Venere! Přitom centr i zadní repro stojí polovinu toho co Venere a jsou pro daný účel nesrovnatelně lepší, v případě zadních repro možná až zbytečně excelentní.
Subwoofer ze stejné řady stojí zase polovinu toho, co Sumiko S.9, přičemž výkon má stejný a frekvenční rozsahy dokonce lepší. Konstrukce i zvuk je tradičně zcela vynikající. Volbou setu Magnat tak můžete ušetřit 30tis oproti Venere a Sumiko, které můžete investovat třeba do kabelů, a ještě Vám zbude na kvalitní 20 letou Whisky :-) A muzikálně na tom nebudete vůbec tratit ...
Pokud jde o AVR tak lepší volbou je určitě ONKYO TX-RZ710 nebo MARANTZ SR5011. Oba disponují výtečným zvukem, Onkyo pak o něco bohatší výbavou i převodníky.
Přední repro bych v tomto případě zapojil jako Bi-Amping kabely Viablue SC-4 Bi-Amp v ceně 8.990,-/pár (skladem) nebo kabely VINCENT PREMIUM Bi-Amp v celkové ceně 14.500,-/pár (skladem). Centr kabelem DYNAVOX LS Centr (skladem) a zadní repro nejspíše metráží NORSTONE CL250 (skladem).

2.
26. 4. 2017 14:40
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
... jen doplním, že uvedenou kabeláž lze aplikovat i na repro Sonus-Faber, jste-li pro ně rozhodnut.

1672.
22. 4. 2017 18:38
Miroslav se ptá:
Dobry den, mam receiver PIONEER VSX-820-K a chcem sa spytat, ci je dobra volba k nemu kupit repro MAGNAT Quantum 753 a subwoofer MAGNAT Quantum Sub 6725A, alebo by ste mi odporucil nejake ine. Velmi krasne dakujem.

1.
26. 4. 2017 13:08
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... uvedená kombinace regálovek MAGNAT Quantum 753 a subwooferu Quantum Sub 6725A je bez výhrad výborná a s receiverem Pioneer nemá žádný technický ani muzikální problém. Pioneer a Magnat kombinujeme často a rádi, protože to spolu hraje opravdu fajnově :-)
Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**. Při objednávání subwooferu si pak můžete navolit jako Bonus se slevou SW kabel (**se slevou 30-50%**).

1673.

22. 4. 2017 14:34

Václav Hanuš se ptá:

Zdravím Vás,

Chtěl bych se zeptat jaký reciever mi doporučíte... Vybírám mezi Pioneer SX-20, Yamaha R-S202D a Onkyo TX-8020 Reproduktory jsem vybral Heco Victa Prime 302

Popřípadě, jestli mi doporučíte jiný výběr. Snažím se najít co nejlepší zvuk do místnosti cca 20m2.

Děkuji za odpověď

S přáním hezkého dne

Václav Hanuš

1.

26. 4. 2017 12:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil ONKYO TX-8020, které s Heco hraje výborně a díky širokopásmovému zesilovači WRAT se sestava bude prezentovat s přirozeně živým zvukem a zároveň zde nedochází ke zkreslení v celém rozsahu, od velmi nízkých po velmi vysoké frekvence.

Alternativou by pak byl případně PIONEER SX-20 prezentující se lehkostí a přehledností zvuku, jenž je doprovázen klidem, rozvahou a spíše analytičtějším charakterem.

1674.

19. 4. 2017 20:29

Tomas se ptá:

Prosim,
Slysel jsem xavian stella na yamaha a-s701 a uz jsem byl temer rozhodnuty. Dostal jsem jeste peknou nabidku na kef r700 ale nemam cas nekde poslechnout. Prosim mohli byste mi rict vas nazor na tyto dvoje sestavy?
Moc dekuji
Tomas v.

1.

20. 4. 2017 13:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Xaviany se obecně prezentují takovým tím poklidným, plynoucím typem zvuku. Stelly se věru nerozehrávají snadno, jsou vybíravé na vhodný zesilovač, který musí mít dostatečný výkon a rozhodně jim nesedí tichý přednes, vyžadují minimálně středně hlasitý. Stelly nijak nezdůrazňují detaily, takže ty budete muset oželet, nebo se k nim "proposlouchat" opakovaným přehráváním skladby. Celkový přednes působí "normálně", tedy bez příkras, klidně a pohodově. Mezi jejich výhody patří excelentní dílenské zpracování a díky pasivnímu radiátoru jsou celkem nenáročné na umístění.

KEF R700 prezentují prostor přesně definován, lokalizace je stabilní a přehledná, jsou vhodné do standardních obývacích pokojů bez větších odrazných ploch, které jim vysloveně nesvědčí. Díky konstrukci d'Apolitto je jejich zvuk kompaktní a horizontálně přehledně usazený, pásmo mezi basy, kterých je vcelku dost a jsou pevné a

výškami je vyrovnané a spojité. KEFy se mi jeví jako lepší volba (cena 76tis, skladem jsou v černé barvě a v ořechu).
Jako alternativu k posouzení bych navrhoval MAGNAT Quantum 759, JBL LS80, HECO Celan GT 902 nebo JAMO C 109. Jako rockově zaměřený posluchač s důrazem na bas, dynamiku a detail bych osobně upřednostnil Magnat nebo Heco.

1675.

18. 4. 2017 14:23

Novotny se ptá:

Dobry den,do kterého terminalu ze ctyr na zadni strane konc. zes.zapojit reproduktor + - při zapojeni mono.Jedna se o koncovy zesilovac PRIMARE A 34.2 při zapojeni dvou koncaku dekuji.

1.

19. 4. 2017 22:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... řekl bych, že nejlepší bude řídit se návodem :-)

Připojíte zkratovací kabel (je součástí balení) mezi plus u levého a mínus u pravého reproterminálu, čímž Vám zůstane volný jeden mínusový a jeden plusový terminál, kde zapojíte reprokabely. Ty pak zapojíte do beden jako obvykle. Zároveň přepnete přepínač "Output" na zadním panelu do pozice "Bridged" a je to :-) Vše je popsáno i vyobrazeno v návodu na straně 3, bod 2.

1676.

17. 4. 2017 20:49

Standa se ptá:

Dobrý den,
k AV receiveru mám připojen set repro 5.0,po zjištění že poslech ve stereu přes AV receiver nebude asi to pravé jsem dokoupil kvalitní set CD přehrávač + stereo zesilovač a potřeboval bych poradit jak nejvhodněji propojit přední reproduktory s AV receiverem a stereo zesilovačem. Děkuji Standa.

1.

11. 5. 2017 11:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... toto je přesně ten typ dotazu, který jste měl položit svému prodejci v rámci technické podpory, tedy tam, kde jste si kupoval onen zesilovač a CD.

Způsob propojení je odvislý od toho, zda Váš AVR disponuje stereofonním výstupem předzesilovače a Váš zesilovač zase vstupem Main-in. Pokud ano, pak je propojení popsáno v návodu obou přístrojů, pokud ne, pak byste musel pořídit externí přepínač repro na dva zesilovače.

1677.

15. 4. 2017 23:45

Ladislav Šuda se ptá:

Dobrý den. Musí mít gramofon předzesilovač bude-li zapojen do Onkyo TX-8020? Děkuji.

1.

19. 4. 2017 14:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-8020 je vybaven vestavěným předzesilovačem pro gramofon, což indikuje vstup na zadním panelu pod označením "phono in". Váš gramofon proto nemusí být vybaven vlastním předzesilovačem.

1678.

14. 4. 2017 07:42

Pavel Varga se ptá:

Dobrý den,
AV Receiver Pioneer VSX-1131. Při nastavování žádný problém. Zvolil jsem konfiguraci 5.1 a režim bi-amp. Po úspěšném uložení nastavení se spustil režim AMP Diag Mode a po jeho ukončení se na displeji objevilo NG:L R BL BR. Přístroj na nic nereaguje. Dle manuálu mám přístroj odpojit ze sítě a kontaktovat prodejce. Je to je jediný možný postup nebo je problém řešitelný? Děkuji. PV

1.

14. 4. 2017 11:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bohužel, nic jiného, než se obrátit na servis nepomůže :-(

1679.

13. 4. 2017 22:11

Jiří Linhart se ptá:

Dobrý den, uvažuji o koupi Yamaha R-S700 (či doporučujete něco lepšího v této cenové relaci?). Mohl byste mi prosím říci svůj názor, případně doporučit repro a subwoofer? Vše k poslechu rock, art rock a pod.
Moc děkuji

1.

19. 4. 2017 14:22

Jiří Linhart odpovídá:

Dobrý den, posílal jsem dotaz ohledně YAMAHA Stereo Receiver R-S 700. Po detailnější prohlídce Vašeho obchodu nevím zda by nebylo vhodnější koupit Harman Kardon HK 3770 nebo ONKYO A-9050. K tomu bych potřeboval v hodné regálové repro a subwoofer. Rád poslouchám hlasitou hudbu a obzvlášť na bassech mi dost záleží. Posluchám hlavně Art rock - Yes, Jethrou, Pink Floyd ale i tvrdší rok na vinylech či cd. Velmi moc děkuji za radu amatérovi. Investice cca 30 tisíc. Vámi navržené komponenty hodlám zakoupit u odborníků, tzn. u Vás. :-)))
Jiří Linhart

2.

19. 4. 2017 14:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Onkyo nebo Harman je pro styly hard&heavy výrazně lepší volbou než Yamaha.
Zesilovač ONKYO A-9050 je proto výtečnou volbou. A pokud jej doladíte regálovkami MAGNAT Quantum 673 s aktivním subwooferem MAGNAT Quantum Sub 6725A získáte v zadaném cenovém limitu dohromady skutečně více než výbornou sestavu, která bude co do kvality beden schopna konkurovat libovolným sloupovým bednám v ceně cca 30-35tis :-) Totéž platí i pro spojení se síťovým receiverem HARMAN KARDON HK 3770, který navíc

nabídne i síťové funkce. Je však oproti Onkyu o něco dražší ...
Jako vhodné reprokabely pro stereo repro (případně i pro centr) v metráži doporučujeme levné a přitom výtečné Francouzské kabely NORSTONE CL250 o průměru 2,5mm. Ke každým bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu bonusu uveďte objednávkovém formuláři. Reprokabely je vhodné osadit zlacenými banánky, které sice nejsou pro reprodukci nezbytně nutné, nicméně usnadňují přepojování kabelů při manipulaci s repro a zlepšují reprodukční vlastnosti. Tento typ banánku je vhodný k zapojení do terminálu u beden i většiny zesilovačů/receiverů. Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč.
K regálovým repro se pak dolaďují vhodné stojany - doporučujeme Francouzské stojany NORSTONE Stylum 2 s ideální výškou 60cm pro stereo bedny ... nebo vyšší model Stylum 3 vhodný i pro zadní repro domácího kina. Za pozornost ale stojí i vynikající designové stojany NORSTONE Walk Stand.
Další možností je repro uchytit na stěnu kloubovými úchyty s moznosti natáčení a naklápění dle potřeby pro co nejlepší ozvučeni poslechového prostoru – ideální jsou vynikající německé klouby VOGELS.
Mezitím jste volal a vše jsme pořešili telefonicky, takže dále to už nemusím rozepisovat :-))

1680.

12. 4. 2017 19:54

Hanzelka se ptá:

Zdravím,
Vlastním zesilovač Yamaha htr 4065 - můžete mi poradit zda podporuje bluetooth adaptéry? Případně jaký byste mi doporučili.
Předem Vám děkuji za odpověď

1.

14. 4. 2017 11:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... použít můžete Bluetooth adaptér pro streamování zvuku HARMAN KARDON BTA 10. Ten se k receiveru připojí klasickým cinch kabelem, takže jej lze použit pro každý zesilovač/receiver. Díky bezdrátovému standardu A2DP pro přenos 2 kanálového stereo zvuku získáte tak z mobilu přes Bluetooth zvuk v CD kvalitě.

1681.

12. 4. 2017 09:57

Ivoš se ptá:

Dobrý den,
Chtěl bych se vás zeptat-poradit-; uvažuji o koupi Denon AVR-X1300 (2300) W, a jelikož mám TV 4K, ale nemá kodek H265 HEVC, zdali tyto přístroje tento kodek podporují. Děkuji předem za vaši odpověď.
Ivo Doležal.

1.

14. 4. 2017 11:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... uvedenými (a jim podobnými) kodeky disponují pouze přístroje, které umí naladit na svém tuneru vysílání H265 HEVC. Typicky se jedná o TV, satelity, DVBT přijímače apod. AV receiver není vybaven žádným takovým

tunerem a proto je mu jedno jestli do něho pustíte takový nebo makový kodek, zajímá ho pouze rozlišení a datová hloubka. Kodeky jsou AV receiverům šumafuk :-)

1682.

11. 4. 2017 11:12

mirek se ptá:

dobry den, mam dotaz chci si zakoupit av reciver ke 3d bluray pioneer bdp 180 a vaham mezi onkyo nr 555 nebo pioneer vsx 1131 co byste mi doporučil mam jiz sestavu magnat supreme 802 5.0 s ohledem i do budoucího vyuzití diky moc

1.

14. 4. 2017 12:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozhodujete se mezi přístrojem za 17tis a modelem za 12tis? Spíše byste to měl položit tak, že buď PIONEER VSX-1131 nebo ONKYO TX-NR656, což jsou srovnatelné modely, přičemž Onkyo je pořád o nějaké 2,5tis levnější. Podle mého soudu je tedy beze sporu lepší volbou Onkyo – buď tedy levnější TX-NR555 nebo dražší TX-NR656, které má větší výkon, Bi-Amping zapojení, více vstupů, grafické menu, ale jinak jsou v zásadě oba modely stejné.

1683.

11. 4. 2017 10:42

Ladislav se ptá:

Dobrý den, mám receiver Yamaha R-S 202D a ten má připojení repro s impedancí 8 ohm a vyšší, výkon 100W. Já mám repro s imp. 6 ohm, 100W. Poškodím při reprodukci zesilovač nabo reproduktory? Děkuji za odpověď. Ladislav

1.

14. 4. 2017 12:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... obecně se nedoporučuje připojovat repro s menší ohmovou zátěží, než má zesilovač, nebo s menším výkonem, než má zesilovač. V takovém případě může hrozit v tom horším případě poškození zesilovače nebo i spálení měničů repro.

Na druhou stranu jsem byl X-krát svědkem takovéhoto zapojení, a to i po dlouhá léta a nikdy se nic nestalo. Pokud se tedy ve Vašem případě jedná o dočasné, nebo přechodné zapojení a nebudete zesilovač budit do velkých výkonů, můžete zapojení zkusit. Není to naše doporučení, ale jen stanovisko. Navíc současné receivery jsou vybaveny pojistkou, která má chránit v případě chybného zapojení jak receiver samotný, tak i repro a to tak, že se prostě vypne. Budete-li tedy hrát a najednou se Vám receiver vypne (a nebude to výpadkem proudu) pak je něco špatně a doporučil bych repro odpojit.

1684.

11. 4. 2017 08:48

Michal se ptá:
Dobrý den, pane Wiejowski,

V prví řadě moc díky za velice užitečnou poradnu. Pomohla mi se zorientovat.

Mám prosbu: rád bych ozvučil obývák 35 m2 v ceně do cca 30-40t. Účel: lepší zvuk pro filmy (60%) a pak poslech hudby (40%) různých žánrů - od jazz, přes pop, elektro až po hard and heavy. Zdroj hlavne NAS, internet, tuner. Kvůli sousedům a manželce půjde většinou o tišší poslech a taky basy by neměli být slyšet daleko ve vzdáleném vesmíru☺ V oblasti zvuku jsem vysloveně laik.

Otázky, které řeším:
• Mám zájem pouze o 2 reproduktory. Preferuji regálové repro (lépe umístím v obýváku + kvůli sousedům obava o přílišné basy u sloupů), nicméně, bude to pro 35m2 stačit na „vyplnění prostoru“ a nebude basu až příliš málo? Subwoofer zatím neplánuji.
• Repro budu muset pravděpodobně umístit na polici/skříňku pravděpodobně dokonce dost blízko zdí∧. Vím, že to není dobře. Jak moc to zhorší zvuk? Vyplatí se mi při daných podmínkách a nezkušeném sluchu investovat např. do Vámi vychvalovaných Magnat Quantum 753? Myslíte, že budu slyšet rozdíl proti např. Heco Aleva GT 202 nebo Magnat Quantum 673? Nebo byste mi doporučil ještě něco jiného?
• Určitě mám zájem o AV funkce a současně teď neuvažuji např. o 5.1. setu. Přesto zatím uvažuji primárně o Vámi doporučovaném Onkyo TX NR555 místo síťového stereo receiveru. Co byste mi doporučil Vy? Budu schopen slyšet rozdíl mezi AV recieverem a stereo receiverem? Případně, co jiného bych získal volbou stereo receiveru a který byste doporučil?
• Doporučil byste pro mou místnost Onkyo nr555, nebo bych se měl už spíše ohlédnout za Onkyo nr656 (případně něco úplně jiného)?
• Jak vidíte celkovou vhodnost sestavy Onkyo NR555 a Magnat Quantum 753 pro mé podmínky?
• Jaké kabely z Vaší nabídky doporučujete objednat pro danou sestavu?

Předem Vám mockrát děkuji!
Michal

PS: dotaz posílám podruhé, protože si nejsem jist, jestli poprvé prošel. Omlouvám se za případnou duplicitu.

1.
11. 5. 2017 11:59
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... nějakou podivnou náhodou se nám Váš dotaz zobrazil až nyní. S ohledem na datum podání dotazu se nejdříve zeptám, zda je Váš zájem stále aktuální, či nikoli.

1685.
10. 4. 2017 19:15
petr se ptá:
zdravim vas, mam dotaz chystaji se nejake nove 4k uhd prehravace,od firem pioneer nebo onkyo pro tyto nove 4k uhd disky, panasonic či Samsung, a tuším i lg již nabízejí, nejake recenze,odkazy, rád bych si poridil do sestavy pro domaci kino ve spojeni s 4k oled televizorem diky

1.
13. 4. 2017 01:21
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... aktuálně nabízí PIONEER BDP-X300 možnost přehrávání 4K videa. O nových modelech zatím nemáme info.

1686.

10. 4. 2017 17:42

Martin se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski,
děkuji za neocenitelné názory,kterých se mi od Vas dostává.Posledním názorem byl výběr sloupových reproduktoru k AV receivru ONKYO TX-NR656 s dodatkem nenalezení moji objednavky.Předpokládal jsem a i nadále predpokladam, ze Vaší poradnu je možné využívat i presto, ze není vytvořena jakákoli objednávka. Velice rad bych využil Vašich zkušenosti a znalosti i v budoucnu.S pozdravem Martin

1.

13. 4. 2017 11:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud jste s naší poradnou spokojen uvítali bychom vyjádření spokojenosti formou objednávky. Přeci jen jsme e-shop a žijeme z realizace objednávek. Poradna není charitativní společnost dotovaná státem, nebo dárci, ale službou zákazníkům.

1687.

9. 4. 2017 16:33

Jirka se ptá:

Dobrý den, prosím pěkně, jsou schopny regálové reprobedny při poslechu jazzu vytvořit dojem "velkého zvuku", nebo k tomu potřebuji raději 2,5 pásmové sloupky ?
Děkuji.J.

1.

10. 4. 2017 13:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regálovky jsou, obecně vzato, čistější, detailnější a přesnější než sloupové repro. Na druhou stranu mají méně basů a dynamiky, což je dáno fyzikálními zákonitostmi díky velikosti ozvučnice (objem, litráž).
Pokud například srovnáte sloupové 2,5-pásmové repro MAGNAT Quantum 675, které hrají opravdu skvěle, s jejich regálovou variantou Quantum 673 doplněné o aktivní subwoofer Quantum Sub 6725A, tak cenově jste na tom o 3tis dráž, ale zvukově jako byste si pořídil sloupy za 30-40tis. Kombinace regálovek a SW je v mnoha ohledech lepší než jaká-koli srovnatelná sloupová varianta.
Na druhou stranu regály MAGNAT Quantum 753 (stojí cca stejně jako uvedené sloupy) si s jazzem poradí vskutku výtečně. Poslechově tyto kompaktní reproduktory působí čistým a dynamickým zvukem, tónová koordinace je velmi ostrá, co dělá tyto reproduktory velmi vhodnými do obýváků se závěsy a kobercovými podlahami. Takové prostředí zaručí, že hlas zpěváka bude reprodukován v expresivní podobě. Bas je precizní, což dodává těmto reproduktorům charakteristického a líbivého ducha. Ozvučnice s průměrem 17cm exceluje v dynamickém basovém rozsahu, což má extrémně pozitivní efekt na odposlech jazzové hudby. Quantum 753 nabízí excelentní zvuk ve velmi kompaktním balení. Elegantní reproduktory podávají působivé výkony ve vysokém rozlišení, a navíc vysoká kvalita materiálů a designové zpracování dělá z Quantum 753 i vysoce elegantní doplněk každého interiéru.

1688.

8. 4. 2017 13:11

Martin se ptá:

Dobrý den,příští týden se stanu majitelem AV receiveru Onkyo TX-NR656 a bude následovat výběr sloupovych reproduktoru.Co se využití týče,zejména půjde o poslech hudby rock, hard&heavy.Očekávám od reprosoustavy přesný "prednes" a nevylučují do budoucna přírůstek subwooferu, bude-li to ku prospechu veci...V mém hledáčku se objevují AQ Wega 55MKIII, Heco Music Style 500 či něco od Magnat. Mužu Vas poprosit o Vas nazor a pomoc při výběru?S pozdravem Martin

1.

10. 4. 2017 11:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil mezi HECO Music Style 500, MAGNAT Quantum 675 a MAGNAT Shadow 207, které s Onkyo jednak hrají výtečně a jednak si ve stylech hard&heavy vysloveně hoví :-) Pokud byste bral Onkyo i repro u nás, mohli bychom Vám poskytnout reprokabely DYNAVOX Perfect Sound **zdarma**. Ale na Vaše jméno jsem u nás žádnou objednávku Onkya nenašel ...

1689.

8. 4. 2017 03:21

Martin se ptá:

Dobrý den. Chci se zeptat jestli se oplatí investovat do dobrých špuntových sluchatek když se to bude poustet jenom přes mobil- jenom mp3.Momentalne vlastním obyč. za cca 1000kč.Budu slišet opravdu rozdíl když koupim třeba JBL, Beats, Sony.... Vlastním te obyč bluetooth, pak koss porta pro a AKG Q460 jestli se nepletu- té laděne Quinci Jones nebo tak nějak.Jenže problem je v tom že kabelove davam stranou a používam te obyč. nejlevnejší bluetooth.Ucho mam prumerny a slišim urcite rozdíl mezi low-end a zlatý stred.Nebo raději přes hlavu?Mam oboji a vyhodu vidím ve všech.

1.

10. 4. 2017 14:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bezdrátový přenos je vždy kompromisem mezi komfortem a kvalitou s tím, že zvuková kvalita ustupuje komfortu. Kdybych měl doporučit přenosná sluchátka pak by to byly bezesporu AKG N60NC, což jsou nejlepší Evropská mini sluchátka navíc s aktivním potlačením okolního hluku. A závislost na funkcionalitě "Noise Cancelling" je opravdu extrémní :-) Pokud si na ni zvyknete, a to mi věřte, že si na ni lze snadno zvyknout (!!), tak už jiná sluchátka nebudete nikdy chtít!

1690.

7. 4. 2017 16:13

gabriel se ptá:

dobry den mam na vas dotaz uvazuji o koupi av reciveru onkyo 555 nebo 656, nahradit muj starší typ onkyo 309, který je podle vas lepší i co se týče uprade i do budoucna a jeho využití,nebo čekat na nove modely dekuji vam

1.

10. 4. 2017 11:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zda čekat na nové modely je otázka do pranice. Model TX-NR555 bude nahrazovat model TX-NR575, který je v základu skoro stejný jako jeho předchůdce, má jen drobné funkční vylepšení (Dolby TrueHD, DTS:X bez nutnosti upgrade, DTS Play-Fi a má grafické menu podobně jako TX-NR656). V čem je ale nový model horší je počet HDMI, které má jen čtyři místo původních šesti, má o polovinu méně analogových cinch vstupů (jen 4) a

dokonce žádný komponentní video vstup. Je s podivem že je taky o 0,6kg lehčí ... Z hlediska praktičnosti se mi jeví tedy lepší volbou TX-NR555.
U vyššího modelu TX-NR656 vs. TX-NR676 je to už lepší, takže pokud chcete nové funkce Dolby TrueHD a DTS Play-Fi, tak volte novinku TX-NR676, jinak můžete zůstat u původního modelu TX-NR656.
Zda volit levnější pětkovou řadu nebo dražší šestkovou je o tom jakou výbavu chcete. Z hlediska kvality zvuku jsou oba modely srovnatelné s tím, že TX-NR555 má o 30W na kanál menší výkon.

1691.

5. 4. 2017 17:11

Michal se ptá:

Dobrý den,
řeším problem s duněním 2 aktivních subwooferů v určitých místech místnosti. Mám AV rec. Onkyo TX-NR727, sloupy Jamo C605, center B&W CC6 S2, surr JAMO C405SUR a 2 subwoofery Jamo E-8 SUB. Místnost cca 4.2 x 8.5, strop 2.2 m. Woofery mám postavené u stěny, zleva a zprava od TV, teprve pak jsou sloupy cca 3 metry od sebe. V AV jsem vše nastavil manuálně (vzdálenosti, hlasitost jednotlivých repro dle DSP, dělící kmitočet dle štítků +20kHz). Rád bych dostal ze své sestavy co nejlepší výkon, ale subwoofery mi nedělají radost. Mám se vykašlat na manuální nastavení a použít raději mikrofon a spolehnout se na Audyssey MultEQ, nebo pozvat odborníka na akustiku a upravit místnost/umístění repro? Děkuji Michal

1.

10. 4. 2017 11:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v první řadě bych na to pustil automatiku. Je opravdu hodné účinná a výsledek je obvykle vynikající. Pokud nebudete spokojen, můžete následně automaticky nastavené hodnoty ručně zkorigovat dle uvážení.
V dalším kroku bych se podíval na umístění, v tom by Vám mohly pomoci naše Tematické články (Menu ›Podpora › Tematické články › Audio › ...) "*Jak správně nastavit subwoofer?*" a "*Subwoofer - jak ho nastavit a kam umístit?*". V absolutní většině případů kombinace těchto dvou kroků vede k úspěchu a není nutná žádná složitá akustická úprava interiéru. Možná bych to zprvu zkusil s jedním subwooferem a až pak se dvěma.

1692.

5. 4. 2017 14:40

Martin se ptá:

Dobrý den. Asi 1,5 roku poslouchám CD na nově koupeném přehrávači Vincent CD S5. Mám také filtr a kvalitní kabeláž. Poslech je pro mě velká radost a relax. Asi po 3/4 roku jsem si začal všímat, že dělehrající CD občas náhodně přeskočí (kolem 50´ a více), krátké CD to nedělají. Do té doby jsem to nezaregistroval, nebo jsem to možná bral jako náhodu. Je to jev velmi náhodony, většinou se to vůbec nestane. A bývá to častější u disků novějšího data výroby a i u čerstvě vybalených, neohraných (několikrát CD přehraji bez problémů, někdy přeskočí). Když se to stane, tak mi to kazí radost z poslechu. Přehrávač jsem teď poslal na reklamaci, ale zatím se zdá, že to neprojde. Prý se závada nedá přesně definovat a odstranit. Chci se proto zeptat: jedná se podle vás o problém přehrávače (typické pro Vincent?, příliš citlivý?, uchycení CD, kdy čočka na konci více kmitá?, něco jiného není ok?) nebo je to asi horší kvalitou CD? Jelikož jsem si toho 3/4 roku u svých oblíbených CD nevšiml, tak mám za to, že je problém v přehrávači, který nyní hůře čte citlivější CD. Děkuji za radu.

1.

10. 4. 2017 11:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... neřekl bych, že to je vlastnost přehrávače. V první řadě bych proto zkusil vyčistit optiku čistícím CD mokrou

cestou a pak seřídit laser. Toto jsou úkony, které se mají provádět průběžně, seřízení dokonce 1x ročně, ale málokdo to dodržuje :-) Teprve poté bych to řešil jinak, opravou nebo výměnou laseru.

1693.

2. 4. 2017 23:32

Martas se ptá:

Dobrý den,k zesilovači onkyo A 9010 nějaké slušně hrající regalove repro které umí zahrát heavy metal ale zvládnou slušně i mluvené slovo nebo přehrávání filmů. Udělám chybu s heco victa prime 302,nebo doporučite připlatit za magnat shadow 203 ,nebo nějaké úplně jiné, děkuji za radu.

1.

3. 4. 2017 16:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro HECO Victa Prime 302 jsou jedny z nejlepších beden v ceně okolo 5 tis, takže pokud hledáte moc muziky za málo peněz, máte vybráno :-)

MAGNAT Shadow 203 jsou muzikálně o něco vyspělejší, příjemně neefektní, dávající v jakékoliv chvíli pocit pohody a klidu a s výjimečně dobře vykresleným a přirozeným prostorem.

Oboje bedny může jen a jen doporučit :-)

1694.

2. 4. 2017 04:39

Václav se ptá:

Dobrý den, používám Marantz SR 7005 s bednami Focal chorus 836V. Muzika je pořád taková nemastná neslaná,receiver sice má ekvalizér ,ale ten je potom pro všechno nastaven stejně. Kabely jsem koupil kvalitní.Chtěl bych se poradit a případně dopnit nějakým zesilovačem k SR 7005. Pre out má. Díval jsem se na Marantz PM 8005,ale nevím jestli bych si tímto pomohl.
Vzhlem k tomu ,že bedny jsou dost vykonné a tímto receivrem takřka nevyužité jednalo ba se asi o zesilovač okolo 100W na kanál v 8ohm.

1.

4. 4. 2017 12:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Focaly jsou hodně vybíravé na připojenou elektroniku. Při špatné volbě hrají nudně a suše, trochu technicky tvrdě s až příliš jasnými výškami a je až neuvěřitelné, jak rozdílné umí Focaly být v závislosti na připojené elektronice. Vaše Chorusy mají jasnou tendenci držet se v mezích přesnosti, jsou trochu zdrženlivé, ale když trochu otočíte hlasitost, dokážou i tyhle sloupky už nabídnout rozumnou dynamiku a důraz a rozkrýt, že piano má přeci jen velké tělo a razanci, byť obří efektní dynamiku u nich nečekejte. Je zajímavé, jak se změnou elektroniky nabírají dech i dynamiku, např. v kombinaci s Marantz mohou často znít poněkud bezkrevně, s Yamahou se může probudit razance ve spodních oktávách a s dělencem CAMBRIDGE AUDIO Azur 851 dostává klavír už i férový dýchající pocit velké dynamiky. Vaše Chorusy si žádají pro dosažení optimálního rozlišení vyšší hlasitost, kde řádně rozkvetou, nechybí detaily, byť dostat je ven opět vyžaduje kvalitní elektroniku. Nevyplatí se tady šetřit, ale pátrat a zkoušet. Pokud se vám podaří trefit správnou kombinaci dle Vašeho vkusu, zvuk se otevře, a i když není vysloveně dokonale transparentní, umí už odlišit linky nástrojů, umí nabídnout dozvuk činelů, čitelný i přes ostatní instrumentální linky. Prezentace detailů je ale lehounce opatrná, netlačí na pilu, nikam se necpou ...

Obecné doporučení vhodného zesilovače není, je třeba zkoušet a hledat. Mě osobně skvěle sedí dělenec CA Azur 851.

1695.

31. 3. 2017 09:05

Tom se ptá:

Dobry den,
resim otazku, zda si zvukove vyrazne polepsim, kdyz dokoupim subwoofer k Heco Music Style 500 na Onkyo TX-L20D. Budu zvetsovat mistnost, kde je sestava zapojena, tak aby to repro bez subwooferu utahla. V pripade, ze je to dobry napad, prosim o nasmerovani, co k teto sestave nejlepe poridit (hudba metal, rock, filmy). Dekuji a preji pekny den.

1.

3. 4. 2017 15:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer pomůže vždy, je-li dostatečně kvalitní :-)

Nedávno si u nás známý koupil stejné bedny (HECO Music Style 500). Hrály skvěle ale i tak je po čase zkusil se subwooferem a ten už mi nevrátil :-) Bedny získaly pevnější bas výrazně lépe definovatelný při tichém poslechu, nebo naopak při párty režimu. A když si poslouchá akustiku, folk nebo podobné styly, kde nechce bas zvýrazňovat zapne si v receiveru režim Pure Direct (u Onkya označováno jako Pure Audio, nebo Direct), tak se SW vyřadí a poslouchá jen čisté nerušené stereo. Stejně to můžete udělat i Vy :-) Takže ano, subwoofer bych doporučil.

Jako ideální se naskýtá firemní HECO Music Style Sub 25A, nebo MAGNAT Quantum Sub 6725A, případně levný MAGNAT Supreme Sub 302.

1696.

30. 3. 2017 17:01

Alois Krpelík se ptá:

Dobrý den. Mám doma repro KEF Q300 a chtěl bych se zeptat na spojení s all in one systémem PIONEER NC-50DAB. Jde o to,že tyto repro mají nižší citlivost 87db a jmenovitou impedanci 8ohm a tento systém neoplývá vysokým výkonem, takže nevím zda tyto bedýnky zvládne. Jinak mi tento systém absolutně vyhovuje, protože má vše co potřebuji a navíc skvěle vypadá. Mohl bych prosím znát váš názor na tuto kombinaci? Můj poslechový prostor má 18 metrů čtverečních a poslouchám progrock a progresívní metal. Díky za odpověď.

1.

31. 3. 2017 09:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky citlivosti 87dB (která v reálu subjektivně působí dokonce ještě vyšší) stačí k provozu zesilovač (stabilní a čistě znějící) s výkonem doslova pár Wattů, ačkoliv výrobce doporučuje minimálně 15W. Nominální impedance beden je 8 Ohm. Z technického hlediska tak spojení nic nebrání. Z poslechového se obávám, že bude možná málo basů, a proto bych doporučil zvážit výhledově sestavu doplnit o subwoofer, což zvuku těchto energických a detailních monitorů jen prospěje.

1697.

30. 3. 2017 00:14

Tomáš se ptá:

Dobrý den, mohli byste mi prosím nabídnout/doporučit zařízení (asi zonový zesilovač, receiver), který by mohl "živit" 4 páry reproduktorů v oddělených místnostech? Chtěl bych nezávisle ovládat hlasitost, ideálně mít možnost více vstupů. Existuje zařízení, které by mohlo splnit tyto požadavky a nestálo by několik desítek tisíc? Mockrát děkuji. Tomáš

1.

3. 4. 2017 14:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano existuje, ale ne v takové ceně abyste se z toho nevyvrátil :-))

Dvou zónové ozvučení (hlavní pokoj a třeba terasa) umí už AV receivery střední třídy okolo 15tis. Do každé zóny tak můžete pustit jiný signál při různé hlasitosti a nezávisle na sobě je ovládat či vypínat (třeba i mobilem). Tří zónové ozvučení (hlavní pokoj, terasa a třeba koupelna) umí AV receivery vyšší třídy okolo 50tis. Čtyři zóny pak už nenabízí žádný AV receiver.

Pokud chcete ozvučit 4 zóny, tak máte možnost si pořídit libovolný zesilovač či receiver a k němu připojit přepínač na 4 (nebo i 6) párů beden (5-7 tis) s možností regulace hlasitosti každého páru zvlášť, nebo jeho vypnutí. Regulátor se zapojuje na jakýkoli zesilovač, který zvládá alespoň 4 Ohm (dnes již v podstatě každý) , pomocí klasických repro kabelů. K regulátoru hlasitosti se připojí jednotlivé reproduktory s impedancí min. 8 Ohm opět pomocí klasických repro kabelů. Každý pár je možno samostatně regulovat hlasitost nebo jej vypnout. Zdroj signálu (CD, rádio, USB apod) je v tomto případě stejný pro všechny repro. Toto je nejlevnější funkční řešení.

Dalším možným řešením je spojení několika síťových bezdrátových repro do multi-room sestavy. Exkluzivní multi-room požitek z hudby stiskem jediného tlačítka představuje série CS od německé značky Magnat a nabízí přehrávání multi-room hudby pohodlně, jednoduše a bezdrátově! Až 10 reproduktorů může být integrovaných do domácí sítě v multi-room skupině pro přehrávání hudby individuálně v různých místnostech, nebo jako skupina v párty režimu. Systém se ovládá pohodlně přes smartphone aplikace pro iOS a Android. Jednoduchá obsluha bez síťového kabelu – napájecí kabel je vše, co je potřeba k práci komponenty CS. WLAN reproduktory ze série CS fungují s Qualcomm AllPlay a podporují různé hudební služby, včetně Spotify a službu internetového rádia AllPlay. Kromě toho samozřejmě můžete také přehrávat své vlastní hudební knihovny, které se nacházejí na DLNA serveru v síti. Pokud nemáte na dosah svůj smartphone, lze přístroj ovládat přímo jednoduchým způsobem pomocí tří senzorových tlačítek. Maximální flexibilita je poskytována nejkompaktnějším modelem reproduktoru CS 10 WLAN, který je také vybaven vestavěnou baterií umožňující zcela bezdrátový požitek z hudby až po dobu 2 hodin.

1698.

29. 3. 2017 18:21

Michal se ptá:

Dobrý den, pane Wiejowski,

V prví řadě moc díky za velice užitečnou poradnu. Pomohla mi se zorientovat.

Mám prosbu: rád bych ozvučil obývák 35 m2 v ceně do cca 30-40t. Účel: lepší zvuk pro filmy (60%) a pak poslech hudby (40%) různých žánrů - od jazz, přes pop, elektro až po hard and heavy. Zdroj hlavne NAS, internet, tuner. Kvůli sousedům a manželce půjde většinou o tišší poslech a taky basy by neměli být slyšet daleko ve vzdáleném vesmíru.9 V oblasti zvuku jsem vysloveně laik.

Otázky, které řeším:
- Mám zájem pouze o 2 reproduktory. Preferuji regálové repro (lépe umístím v obýváku + obava o přílišné basy u

sloupů), nicméně, bude to pro 35m2 stačit na „vyplnění prostoru“ a nebude basu až příliš málo? Subwoofer zatím neplánuji.
- Repro budu muset pravděpodobně umístit na polici/skříňku pravděpodobně dokonce dost blízko zdí. Vím, že to není dobře. Jak moc to zhorší zvuk? Vyplatí se mi při daných podmínkách a nezkušeném sluchu investovat např. do Vámi vychvalovaných Magnat Quantum 753? Myslíte, že budu slyšet rozdíl proti např. Heco Aleva GT 202 nebo Magnat Quantum 673? Nebo byste mi doporučil ještě něco jiného?
- Určitě mám zájem o AV funkce a současně teď neuvažuji např. o 5.1. setu. Přesto zatím uvažuji primárně o Vámi doporučovaném Onkyo TX NR555 místo síťového stereo receiveru. Co byste mi doporučil Vy? Budu schopen slyšet rozdíl mezi AV recieverem a stereo receiverem? Případně, co jiného bych získal volbou stereo receiveru a který byste doporučil?
- Doporučil byste pro mou místnost Onkyo nr555, nebo bych se měl už spíše ohlédnout za Onkyo nr656 (případně něco úplně jiného)?
- Jak vidíte celkovou vhodnost sestavy Onkyo NR555 a Magnat Quantum 753 pro mé podmínky?
- Jaké kabely z Vaší nabídky doporučujete objednat pro danou sestavu?

Předem Vám mockrát děkuji!
Michal

1.
3. 4. 2017 11:55
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... kombinace receiveru ONKYO TX-NR555 a beden MAGNAT Quantum 753 je, podle mého, opravdu výtečná. Jediný možný problém by mohl nastat při umístění beden do police blízko stěny. Zadní bassreflex potřebuje pár čísel volného prostoru, aby mohl pohodově foukat a aby při tom nedocházelo k houkání, nebo dunění. Jako většina problémů i tento lze elegantně řešit - v případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny, nebo v uzavřeném prostoru (např.mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden (což se může, ale taky vůbec nemusí stávat) můžete použít ucpávku bassreflexu, čímž ozvučnici částečně uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Vzduch skrz ucpávku dále prostupuje, ale ne již v takovém tempu a nedochází tak k oněm nežádoucím pazvukům. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu, není to tedy nic kutilského nebo pochybného :-)
Druhým řešením je pořídit si repro s předním bassreflexem, které zmíněnými problémy netrpí - například výtečné anglické repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2.
Pokud chcete využívat AV funkce a máte obavu z horší kvality zvuku v porovnání s klasickým stereo receiverem, tak v případě modelů ONKYO TX-NR555/656 tuto obavu skutečně mít nemusíte. Receiver hraje opravdu výborně.
I když zmiňujete, že subwoofer nechcete mám pocit, že to říkáte spíše z obavy o sousedovu pohodu než z toho, že SW skutečně nechcete. Spojením kvalitních regálovek a SW získáte lepší zvukový projev v plném pásmu, než z jakých-koli srovnatelných sloupových beden s tím rozdílem, že SW má svůj vlastní zesilovač a můžete proto jeho intenzitu aktivně regulovat od tichého pobrukování až po démonický bas, který souseda vystřelí z bot :-)
Můžete si tak i při tichém a nerušivém přednesu dopřát plný kvalitní zvuk s bohatým basem o kterém soused nebude vůbec vědět. SW si můžete dokoupit kdykoli dodatečně, uznáte-li to za vhodné, takže se nemusíte rozhodovat hned v první fázi nákupu :-)
Jako vhodné reprokabely bych k uvedeným repro volil DYNAVOX LS1 v klasickém zapojení nebo XINDAK SC01-3 v Bi-Wiringovém zapojení, ... případně levnější EXCEL Quest 2 Bi-Wi na jejichž pořízení poskytneme v rámci objednávky slevu 500,-Kč.

1699.
29. 3. 2017 11:40
Radim se ptá:

Jaky zesilovač pro jamo c 97 dekuji za radu radim

1.

30. 3. 2017 15:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako první mě napadá zesilovač ONKYO A-9050, MAGNAT MA 400 nebo NAD C326 BEE, či digitální varianta NAD D 3020.

1700.

29. 3. 2017 08:30

Richard se ptá:

Zdravím. Chcel by som Vás požiadať o radu ako zapojím reproduktory Dolby Atmos :
Onkyo SKH-410 k av receiveru Yamaha RX-581
s tým, že už mám pripojenú zostavu
Tannoy HTS-101 XP 5.1 ?

ďakujem za radu.

1.

30. 3. 2017 15:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tak jak je to popsáno v návodu – pod terminály "Presence". Není tam co splést :-)

1701.

25. 3. 2017 20:33

ferdas se ptá:

Dobrý den,vy jste mě zapoměl sdělit jestli mám vyměnit svůj starý gramofon Pioneer PL 4 direkt drive odstup 70db, za jiný?! Postupně jsem musel vyměnit 2x přepínač rychlostí, pro rozjíždění stroboskopu po přepnutí rychlosti, teď maká už čtyři roky perfekt ! Mám i náhradní
držák na vložku.Mám to v řadě Pioneer A70 zes.,Denon 720 cd přehrávač a repro BW685 S2 hrají i basují pěkně(poslouchám oldies,country moderní i klasické někdy pop.K tomu mám tuner Creek Evolution a CD recorder Pioneer cdr 909.Bedny basují překvapivě výborně ale nehraji metál i když si ho ojediněle pustím.Rád se s Vámi radim rozhodně rozumíte hifi! děkuji FU.

1.

30. 3. 2017 15:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud je gramec technicky v pořádku a jste s jeho zvukem, obsluhou a celkovou kvalitou spokojen, pak není důvod ho měnit. Pokud Vám ale něco nesedí, tak výměna za nový model s plnou zárukou je určitě nasnadě :-)

1702.

25. 3. 2017 06:32

Hynek se ptá:

Dobrý den, poraďte prosím jaký CD přehrávač k MARANTZ NR1606 + HECO Music Style 800 set 5.0 pro poslech rock/heavy metal, děkuji za odpověď.

1.

30. 3. 2017 14:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud přehrávač připojíte digitálně (optika/koax) tak můžete použít libovolný přehrávač, a dokonce můžete použít klidně i DVD nebo BD přehrávač. Kvalitu zvuku bude totiž (díky digitálnímu propojení) svými D/A převodníky udávat receiver a nikoli CD, které tak bude sloužit pouze jako čtečka dat. Osobně bych doporučil BD přehrávač – třeba PIONEER BDP-180, který samozřejmě přehraje nejen CD, ale i DVD a BD a tudíž nejen hudbu, ale i filmy a fotky. Můžete tak získat výrazně vyšší užitnou hodnotu při stejné reprodukční kvalitě jako u jakého-koli CD (při digitálním propojení).

1703.

24. 3. 2017 09:43

Tomáš se ptá:

Dobrý den, jakým způsobem se dá k zesilovači Marantz PM6006 připojit subwoofer? Děkuji

1.

28. 3. 2017 15:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... uvedený zesilovač nedisponuje žádným linkovým výstupem (?!?) takže budete muset pořídit subwoofer vybavený i klasickými repro terminály. SW pak připojíte klasickými reprokabely stejně jako hlavní repro s tím, že reprokabel připojíte do stejného reproterminálu v zesilovači jako repro a druhý konec pak do reproterminálu v subwooferu.

1704.

22. 3. 2017 14:49

vašek se ptá:

dobry den pane, mam prosbu,dotaz chci si poridit tuto sestavu 3d bluray prehravac pioneer bdp 300, av reciver onkyo 555 sestavu magnat supreme 800 5.0 pro domaci kino a zábavu bude vše z těchto komponentu ok, co se tyče i do budoucna dolby atmos, dts-x, 4k, hdr, uhd bluray disky, a jine vymoženosti dekuji vam

1.

28. 3. 2017 14:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, vše je v pohodě, jen repro bych doporučil volit větší - MAGNAT Supreme 1002 set 5.0. Jsou to sice 2tis navíc, ale poslechový rozdíl mezi předními repro 800 a 1002 je značný, zvláště pokud nebudete mít v sestavě aktivní subwoofer.

1705.

22. 3. 2017 10:17

Tomáš se ptá:
Dobrý den, děkuji za rychlou reakci na včerejší dotaz. Rozhodl jsem se trochu přitlačit a pořídit u vás k repro Monitor Audio Bronze 2 zesilovač Marantz Pm6006 + reprokabely. Mám dotaz ohledně zvuku zesilovače s uvedenými repro pro styl hard /heavy, zda se k sobě zvukově hodí. Přečetl jsem mnoho recenzí, které dopadly skvěle.... Případně prosím o doporučení lepší varianty v podobné cenové relaci. Sestava bude doplněna subwooferem, místnost cca 15m2. Děkuji za odpověď.

1.
28. 3. 2017 14:14
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... volba zesilovače je velmi dobrá i když ne vysloveně hard&heavy, ale použít v pohodě jde. Jako vhodnější (rockovější) bych případně volil ONKYO A-9050 nebo MAGNAT MA 600, NAD C326 BEE či třeba ROTEL RA-11V2.
Ani repro MA Bronze 2 bych nehodnotil jako vysloveně rockové, ale použít samozřejmě jdou, zvláště když se doladí subwooferem.

1706.
21. 3. 2017 18:22
Michal Č. se ptá:
Zdravím, mám zájem o stereo receiver Pionner SX-N30-K. Jaké jsou k němu vhodné reproduktory? Značka, výkon...děkuji.

1.
22. 3. 2017 14:01
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... vhodné repro je dobré volit podle Vašeho hudebního zaměření – jaký hudební styl posloucháte nejvíce. Zda rock, pop, jazz, country nebo všechno a podle toho zvolit pár beden na výběr. Maximální výkon beden nesmí být menší než je maximální výkon receiveru, tedy 130W.
Osobně bych jako vhodné kandidáty k receiveru PIONEER SX-N30 doporučil k posouzení tyto, veskrze univerzálně laděné sloupové bedny - MAGNAT Quantum 675, HECO Music Style 500, TANNOY Mercury 7.4, JBL Arena 180 nebo ACOUSTIC ENERGY 103.

1707.
21. 3. 2017 12:28
Tomáš se ptá:
Dobrý den, vlastním repro Monitor Audio Bronze 2, mohl byste mi prosím poradit s výběrem zesilovače, případně stereo receiveru nebo lepšího all-in-one-systému? Poslouchám hard/heavy, zdroj hudby bude NAS (hi-res soubory Flac) s optickým výstupem, v blízké budoucnosti bych dokoupil i subwoofer. Můžete mi prosím poradit i s jeho výběrem, jsem bohužel omezen umístěním, vejde se mi pouze do výklenku mezi obývací stěnu a zeď. Předpokládám tedy, že by měl mít přední vyzařování. Celková cena za oba komponenty by měla být okolo 20000 Kč. Děkuji za odpověď.

1.
21. 3. 2017 15:25
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... jako muzikálně kvalitní subwoofer s čelním vyzařováním bych k posouzení navrhnul tyto kousky : MAGNAT

Supreme Sub 302, HECO Victa Prime Sub252A, JAMO J 10 SUB nebo větší J 12 SUB.
Dobrý zesilovač s digitálními vstupy je pak například ONKYO A-9050 s technologií WRAT, YAMAHA A-S301 nebo MARANTZ PM6005.

1708.

21. 3. 2017 12:22

Tomáš Říha se ptá:

Dobrý den, chtěl bych prosím poradit při výběru venkovních reproduktorů. Potřebuji jeden pár, výkonově stačí s rezervou 100 W na reproduktor. Koukal jsem, že ceny u JAMO, YAMAHA nebo MAGNAT jsou dost podobné a parametry taktéž. Hlavní je pro mě kvalita interpretované hudby, mohli byste mi prosím poradit, který z uvedených při ceně okolo 5.000 hraje lépe než ostatní? Mockrát děkuji za odpověď. Tomáš Říha

1.

21. 3. 2017 15:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tady je odpověď zcela jednoduchá - MAGNAT Symbol 130. Venkovní bedny Magnat mají jednu úžasnou vlastnost – hrají skoro tak dobře jako klasické domácí repro, což je u venkovních repro malý zázrak.
Pokud je srovnáte s cenově podobnými repro Yamaha a Jamo, tak zjistíte že tyto bedny jdou na basech na 50-55Hz, kdežto Magnat jde až na 35Hz a na výškách končí Yamaha i Jamo na 20kHz, kdežto Magnat se zastaví až na 30kHz. Z toho vyplývá, že jak na basech, tak i na výškách bude hrát Magnat výrazně lépe. I já používám na terase repro Magnat (Symbol 160) a musím říct, že i ty nejmenší Symbol 110 hrají neuvěřitelně výborně!

1709.

20. 3. 2017 12:41

evka se ptá:

dobry den mam prosbu vlastnime bluray prehravac pioneer bdp 180 av reciver onkyo tx sr 314 a repro magnat supreme 802 s 3d tv lg, jak propojit bluray prehravac s av reciverem- hdmi kabelem, pro nove hd zvukove formaty a z av reciveru vest obraz do televizoru tez hdmi kabelem lze takto provest dekujeme

1.

20. 3. 2017 13:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano kabelem HDMI.

BD s AVR propojíte HDMI kabelem. AVR s TV propojíte dalším HDMI kabelem. A pokud chcete zvuk TV vysílání hrát přes repro Magnat, tak TV s AVR propojíte ještě navíc optickým digitálním kabelem. V menu AVR i TV si poté nastavíte u jednotlivých vstupů formu propojení – u BD HDMI pro obraz i zvuk a na TV vstupu HDMI pro obraz a optiku pro zvuk z TV. V menu TV (je-li to nutné) nastavíte zvukový výstup do optiky. Obvykle to ale nutné není, bude stačit jen na TV stáhnout zvuk TV na nulu a v AVR navolit vstup TV (kde je připojena optika) a zesílit a je to :-)

PS: pokud chcete přehrávat obraz v 3D, musíte použít HDMI 1.4

1710.

19. 3. 2017 18:21

Jaroslav se ptá:

Dobrý den, mám zájem o rádio s gramofonem. Nechci retro verze. Cena do 7000,- Kč.
Prosím o nabídku a děkuji.

1.

19. 3. 2017 20:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, ale v této cenové relaci neumíme nic nabídnout. Cena 7tis odpovídá ceně základního gramofonu (i když máme v nabídce i tři modely pod touto cenou), nebo základnímu stereofonnímu receiveru (cca od 5tis). Nabídnout ale celý systémem (receiver, repro a gramofon) za 7tis to bohužel neumíme ...

1711.

18. 3. 2017 11:59

Pavel se ptá:

Dobrý den,uvažuji o koupi reciveru+repro a chci se zeptat na nějaké doporučení. Posloucham převážně rock a tvrdší muziku a myslím že klasické hifi stereo a 3pásmové repro není překonané. Preferuji zn. yamaha, ale u beden nemam srovnání, ale asi stejná značka jako rec. K reciveru bych chtel připojit komponenty -gramec,tv,cd přehrávač. Mistnost mam 32m a repro chci sloupové. cena cca 25 000kč. diky.

1.

21. 3. 2017 14:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... souhlasím s Vámi, že kvalitní stereo není překonané. Pokud jde ale o žánry hard&heavy, tak ač je Yamaha muzikálně vydařená, není úplně ideální pro daný hudební styl. Má totiž sytější přednes s poněkud pomalejším basem, což pro hard&heavy není zcela ideální. A v žádném případě bych Vám nedoporučil volit bedny od stejného výrobce jako je zesilovač, snad jedině kromě značky Cambridge Audio (z těch známějších).
V případě Yamahy bych doporučil ke zvážení síťový stereofonní receiver YAMAHA R-N301, který je po zvukové stránce minimálně stejně kvalitní jako dražší R-N602. Chybějící WiFi (pokud by Vám chyběla) snadno nahradíte Power Line systémem DEVOLO WiFi Repeater, což je kvalitativně lepší řešení než integrovaná WiFi, která přenáší rušení do přenosu receiveru a navíc má i vyšší užitnou hodnotu.
V případě zesilovače by to byl model YAMAHA A-S501, který by stál za úvahu, ale jako vhodnější bych viděl ONKYO A-9050 nebo NAD C326 BEE.
Jako vhodné sloupové bedny v požadovaném cenovém limitu pak k posouzení můžeme nabídnout modely MAGNAT Tempus 55, HECO Victa Prime 702, JBL Arena 170 nebo TANNOY Eclipse Three.
Připojit gramofon, TV i CD nebude problém k jakému-koli zesilovači/receiveru. Stačí když si vyberete vhodný model a my Vám řekneme jak a čím všechno propojíte :-)

1712.

18. 3. 2017 02:20

Ferdas se ptá:

Mám již léta gramofon Pioneer PL 4 direkt drive má odstup 70db je tichý.Mám ho třicet let ale 2x jsem měnil přepínač rychlosti rozjížděl se mě stroboskop jak jsem přepnul rychlosti tak jse to rozjelo a nešlo to přesně nastavit , nejvíc mě vadilo že po čištění těla gramofonu se mě ztrácely nápisy! Nemám pomýšlet na inovaci?!Dají

se u Pioneera sehnat nálepky-popisky?!Teď po poslední výměně rychlost v pořádku asi už 4roky!Mám i vložku Pioneer MC.Může te mě něco říci o bednách Bowers Wilkinson 685 S2mě hrají výborně zkoušel jsem je s Magnat o stupeˇníž a BW vyšli velice dobře mají výborný nový typ vejškáče.Asi si rozumějí z Pioneerem A70 a CD Denon 720,myslím že při mých 67roků postačující na ten Rocˊandˊ Roll a Countryand Western klasické a moderní! Myslím že tomu hodně rozumíte a vždy jste my dobře poradil.

1.

21. 3. 2017 14:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... co se týče popisků na gramofon, tak ty bohužel sehnat nejdou.

Regálovky BW 685S2 jsou fajn bedýnky, ale ... Za značku BW zaplatíte cca 30% z ceny beden, takže pokud si vezmete cenu Vašich beden, která byla skoro 17tis, odečtete "daň" za značku rázem máte regálovky za 12tis, které navíc na basech jdou jen na 49Hz což je, upřímně řečeno, nic moc ... no, spíše nic, než moc :-))

Kdybych volil já a zvláště na rokec, tak vždy raději sáhnu po MAGNAT Quantum 753, které hrají opravdu ďábelsky :-) Ale berte to pouze jako můj subjektivní postoj ...

1713.

17. 3. 2017 14:46

Viktor se ptá:

Zdravím,prosím chtěl bych požádat o Váš názor vlastním av reciever Onkyo TX NR 555 a sloupy Magnat Shadow 205 chci u vás dokoupit subwoofer panelák místnost cca20m3 poslech rock metal mockrát díky, na Vaše rady dám,protože s mojí sestavou jsem moc spokojen-prostě znáte.Jen víc takových lidí jako jste Vy.Ještě cena do 15000.

1.

21. 3. 2017 13:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... těší mě Vaše spokojenost :-)

Jako ideální subwoofer se naskýtá model stejné řady jako jsou Vaše sloupy, tedy kousek MAGNAT Shadow Sub 300 A, ale samozřejmě lze použít i lepší MAGNAT Quantum Sub 7230A, nebo naopak levnější MAGNAT Quantum Sub 6725A. Všechno to jsou výtečné kousky, takže klidně volte podle ceny a designu – zvuk bude vždy super :-)

1714.

17. 3. 2017 10:02

věra se ptá:

zdravíme chceme si poridit s manzelem ke 4k 3d televizoru vetsich rozmeru 4k ultra hd prehravac těchto novych disku a formátu mate v nabídce nejake tyto výrobky nebo budou později radi bychom od pioneer nebo pripadne onkyo dekujeme

1.

17. 3. 2017 11:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, Pioneer nabízí 4K/3D Blu-ray přehrávač se zvukem v Hi-Res kvalitě PIONEER BDP-X300, který přesně odpovídá Vašim požadavkům.

1715.

16. 3. 2017 16:34

Standa se ptá:

Dobrý den,
řeším obnovu domácího audia, popř videa. Mám sloupové bedny DYNAVOICE MAGIC F6-EX v3 a rád bych doplnil o zesilovač, CD/DVD přehrávač, nebo nějaké all in one zařízení. Vylepšení by mělo přinést bluetooth + nějaké síťové využití
Provoz by byl ze 70% audio- CD nebo z USB, zbytek video- filmy, koncerty. Zaměření rock, jazz, klasika. Mám vybrané tři alternativy. Pohohlo by mi stručné, odborné srovnání. Sám mohu hodnotit pouze vzhled a parametry.
1. PIONEER XC-HM86D
2. HARMAN KARDON BDS 280s
3. nějaká verze Receiver+CD (např YAMAHA R-N301+CD-S300, nebo obdobné od Okyo)
předem děkuji

1.

17. 3. 2017 11:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... dělená komponentní varianta je vždy lepší než kdejaký All-in-One systém. Takže sestava síťového stereo receiveru YAMAHA R-N301 a CD přehrávače YAMAHA CD-S300 je jednoznačně tou nejlepší variantou, z výše uvedených možností.

Pokud ale preferujete kompaktní varianty, tak z hlediska kvality zvuku lepší volbou bude PIONEER XC-HM86D.

1716.

15. 3. 2017 22:05

Kamil se ptá:

Dobry den,
chcel by som Vas touto cestou poziadat o radu/nazor/pomoc s vyberom. V audio som uplny zaciatocnik a moje vsetky vedomosti maju dva tyzdne.
Zostavu nad ktorou uvazujem planujem vyuzivat na pocuvanie hudby 80% (rock,metal ale aj classic a folk) a 20% zvuk z TV.(hovorene slovo).
V panelakovej obyvacke 3,5x4.8m z toho plafon a jedna stena sadrokarton+plavajuca podlaha.
1. Variant stereo AV receiver + CD alebo BR + repro
2. Variant stereo zosilovac + repro
K druhemu variantu som sa dopracoval po uvahe, ze audio cd mozem spustit aj cez mechaniku v pc (aka je nevyhoda oproti CD prehravacu som zatial nezistoval, rovnako tak sposob prepojenia) a radio naladim aj cez TV.
Pri hladani rieseni som dospel k zaveru, ze najprv treba najst spravne repro a tie doplnit vhodnym komponentom.
Urcite by bolo lepsie, ak by som si tuto cestu presiel sam, ale pre casovu narocnost tejto moznosti, budem vdacny za kazdy nazor.
- suma 1300-1500€
- do buducna moznost pripojit gramofon
- prehravanie z externeho disku alebo usb potesi

+ ako a cim celu zostavu prepojit?
Tv mam od LG LH630V
Vopred dakujem za odpoved.

1.

21. 3. 2017 13:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... jako výchozí sestavu bych Vám navrhnul kombinaci stereofonního zesilovače DENON PMA-720AE doplněný o síťový DLNA přehrávač se zabudovaným WiFi DENON DN-P730, což Vám umožní přehrávat hudbu nejen z flashky nebo připojeného HDD, ale hlavně díky DLNA i obsah Vaší domácí sítě (NAS, počítač apod) a samozřejmě i internetová rádia a mobil. K zesilovači lze bez problémů připojit gramofon i aktivní subwoofer, budete-li chtít. Síťový přehrávač je osazen precizním 192kHz/32bit (PCM1795) D/A převodníkem, takže Vaše MP3 i internetová rádia budou rázem hrát jako kvalitní CD. Pokud jde o absenci FM tuneru, tak ten plně nahradí internetová rádia, protože všechna naše rádia vysílají i na internetu, kde je signál navíc i kvalitnější než u FM.
Pokud jde o připojení TV tak tu připojíte přes externí D/A převodník DYNAVOX mini DAC a to tak, že do převodníku připojíte TV optickým digitálním kabelem (je součástí balení) a do zesilovače jej připojíte klasickým cinch kabelem BANDRIDGE BN-BAL4201 - poskytneme zdarma. Tato sestava Vám díky skutečně výtečnému zvuku zesilovače v Evropském tuningu a perfektním převodníkům poskytne perfektní zvuk ve všech žánrech. Klasické CD, pokud je máte, si můžete zdigitalizovat a uložit na HDD v PC/NTB v kvalitě 1:1 s originálem (WAV) a síťovým přehrávačem je pak přes DLNA snadno přehrát. Vše navíc lze ovládat skvělou apkou v mobilu.
Jako ideální repro k uvedené sestavě a pro dané hudební zaměření bych v požadované ceně nabídl k posouzení skvělé sloupy MAGNAT Quantum 677, ACOUSTIC ENERGY 103, JBL Studio 270, nebo MAGNAT Shadow 209 či HECO Music Style 800.
Alternativou by pak mohl být síťový stereo receiver YAMAHA R-N301 v mírně komerčnějším provedení a ne s tak precizním zvukem, případně lepší ONKYO TX-8150, nebo PIONEER SX-N30DAB.
PS: samozřejmě dodáváme i na Slovensko :-)

1717.
15. 3. 2017 20:53
Michal se ptá:
Dobrý den,
můžete mi poradit zda k receiveru Onkyo TX NR-656 můžu připojit vestavěné repro Jamo IW 606 SUR FG když mají přepínání na 4 nebo 8ohmu, na kolik ohmu byste je nastavil? Jakým kabelem byste je zapojil, jsou od receiveru 1,5metru? A zadní Jamo IC 606 FG, které budou od receiveru 9metru? A ještě bych chtěl k druhé zóně připojit nějaké stropní repra, která by byla v jiné místnosti vzdálené 19metrů? Děkuji

1.
17. 3. 2017 11:42
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... repro přepněte do 8 hmů a jako vhodný reprokabel bude plně stačit Norstone CL150 ke všem vestavným repro.

1718.
15. 3. 2017 20:31
Lubos Luka se ptá:
Dobrý den,
poprosím o radu.Uvažuji o koupi u vás.Mezi HECO Celan GT 702 High-Gloss a HECO Celan GT 902 High-Gloss.Mám místnost velikosti 19 m².Vzdálenost beden od zdi ze odzadu 20 cm.
Četl jsem že 702 doporučují místnost 25m² a u 902 místnost nad30m².
Bojím se že budou 902 dunět v teto místnosti.Chtěl bych 902.
Dékuji za radu.

1.

17. 3. 2017 11:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl mezi oběma repro je v tom, že HECO Celan GT 902 mají o něco větší měniče, o chloupek lepší rozsahy a citlivost, větší výkon, rozměry i litráž a jsou o 12 kg těžší. To vše dává těmto bednám lepší dispozice pro reprodukci ve větším poslechovém prostoru, ale není nic, co by jim apriori vadilo v reprodukci v menším pokoji. Ano, může se tát, že když je osolíte vystřelí Vás to z bot, ale to je úděl velkých dynamických beden :-)

V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny nebo v uzavřeném prostoru (např.mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden můžete použít ucpávku bassreflexu a částečně tím uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu.

Celany GT 902 mají bezkonkurenčně nejlepší technické parametry s rozsahy 20Hz-50kHz což je klasifikuje to kategorie vhodné i pro Super Audio CD. Celany umí vytvořit excelentní akustický tlak, v basové části spektra jsou někdy docela opatrné. Poměrově je basu subjektivně o něco méně, umí ale „bouchnout" a je poměrně snadné ho přesně kontrolovat. Středy a oblast, kde se odehrává většina hudebního dění, je tím nejlepším, co může Celan nabídnout. Zvuku je tu hodně, je bohatý, čistý a pevný. Celkové řešení výškové sekce bylo při laboratorním měření vyhodnoceno jako perfektní a nejvíce se přibližující ideálnímu lineárnímu průběhu. Při kritickém poslechu a přímém srovnání s konkurencí mají Celany navrch v otevřenosti a přesvědčivosti i když někdy dochází k mírnému zatlačení prostoru dozadu. Například smyčce jsou podány jasně, sofistikovaně se vzdušně elegantními vysokými tóny. Po nástupu klavíru si zvukově ustálené reproduktory Celan pečlivě střeží svůj prostor a působí tak ještě autentičtěji, než je v dané kategorii obvyklé.

Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč. Kabely jsou vhodné pro všechny typy zesilovačů/receiverů a beden se šroubovacími repro terminály.

1719.

14. 3. 2017 16:22

Pavel se ptá:

Dobrý den mám receiver onkyo tx-rz900 jednou mi sám od sebe vypl a od té doby mi nejde zvuk z tv ale z pc.nebo bluray přehrávače zvuk i obraz de vše je připojeno přez HDMI kabel z receivru do tv měnil sem kabel HDMI i receivr dával do továrního nastavení a problém furt zůstává nevíte čím by to mohlo být nebo se musím obrátit na servis děkuji za odpověď

1.

17. 3. 2017 11:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, podobná situace se občas stane (problematická kompatibilita CEC protokolu mezi různými výrobci) a většinou pomůže vypnout TV i receiver a ten navíc ještě odpojit i od sítě cca 2-3 minuty. Poté jej zapojit zpět do sítě, pustit TV a až pak pustit receiver. Receiver si tímto provede namapování HDMI cest a opět začne TV "vidět".

1720.

14. 3. 2017 14:37

Honza se ptá:

Dobrý den,
shaním nejaké 5.1 řešení mezi v cenovem limitu do 15000 kč. Spiš na filmy ale i nejaká převážne basova muzika. O vzhled mi ani tak moc nejde. Kdyby se nasli i nejake 2.0 repro ktere maji dobrý zvuk i se spodním spektrem, treba i sloupove, akceptoval bych tento limit pro dve repro.. (casem bych doplnil zbytkem do 5.1 ci 5.0) Dekuji za pripadnou radu. Receiver mam tento https://www.amazon.de/Denon-AV-Receiver-1080p-Upscaling-Premium-Silber/dp/B001EP3B4C .

1.

17. 3. 2017 10:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů k posouzení na sety i jednotlivé páry beden pro Vás máme : MAGNAT Interior 5.1X, HECO Victa Prime 302 set 5.0, TANNOY TFX set 5.1, HARMAN KARDON HKTS 16 nebo MAGNAT Supreme 102 set 5.0 + subwoofer Supreme Sub 302.

Ze samotných sloupových beden by to byly MAGNAT Shadow 205, MAGNAT Tempus 77 nebo HECO Victa Prime 702, které jdou na basech až na 22-25 Hz což je setsakramentsky hluboko :-)

1721.

14. 3. 2017 11:29

Libor se ptá:

Dobrý den,
mám reciever Onkyo TX NR656. Chci ještě dokoupit Blu-ray přehrávač a váhám mezi Onkyo BD-SP353anebo Pioneer BDP 180. Ve většině budu poslouchat hudbu ve formátu CD,MP3 nebo FLAC.
Děkuji
Libor

1.

17. 3. 2017 09:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska kvality zvuku při digitálním propojení (optika, koax, HDMI) je jedno který použijete, protože veškeré zpracování zvuku (převod z digitálu na analog) budou provádět vynikající D/A převodníky Vašeho receiveru. Obrazová kvalita je u obou modelů plně srovnatelná, na výtečné úrovni. Rozdíly rak jsou v ceně, designu a výbavě – což si dokážete srovnat sám, dle vlastních dispozic. Výhodou modelu Onkyo je jednotné ovládání s receiverem.

1722.

11. 3. 2017 18:40

Mirek se ptá:

Dobrý den, uvažuji o pořízení subwooferu pro stereo sestavu. Pročetl jsem Vaši poradnu, hodně jste doporučoval subwoofery Sumiko. Myslíte, že do 20m2 panelákového obýváku bude postačovat S5 nebo bude vhodnější S9? Díky za odpověď. Mirek

1.

21. 3. 2017 13:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... výhoda modelů Sumiko spočívá v tom, že mají speciální kabel pro připojení ke stereofonnímu zesilovači bez linkového výstupu. Toto propojení výrobce doporučuje pouze pro stereo, nikoli pro domácí kino, takže pokud

chcete SW provozovat i pro filmy (byť by ve stereu) není již Sumiko ideální volbou. Pokud však SW Sumiko propojíte klasicky přes linkový výstup, tak jeho výhody zcela zanikají a stává se z něj průměrný model.
Osobně mám ale raději modely SW se spodním vyzařováním (do země) což je z hlediska reprodukce basů výrazně lepší, než čelní a tedy směrové vyzařování.
Z hlediska kvality reprodukce by pro Vaše potřeby byl vhodnější model S9, ale osobně bych raději volil ve všech směrech lepší MAGNAT Quantum Sub 731A nebo MAGNAT Quantum Sub 7230A, které jsou navíc i levnější :-)

1723.

11. 3. 2017 14:48

Vlasta se ptá:

Dobrý den,
uvažuji o koupi subwooferu Magnat Quantum Sub 6725A. Můžete mi poradit,jestli je vhodný na rock/metal hudbu? Nebo jiný v této ceně.
Děkuji za odpověď
Vlasta

1.

13. 3. 2017 14:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer MAGNAT Quantum Sub 6725A je vynikající model a rozhodně jej mohu vřele doporučit! Pro stereo a pro styly hard&heavy je velmi žádoucí subwoofer s rychlou odezvou, aby nedocházelo k signálovému zpoždění a z hlediska šíření signálu se spodním vyzařováním. Samozřejmě dostatečný výkon a bytelná konstrukce ozvučnice je také žádoucí. Vše toto model Quantum Sub 6725A splňuje, tak určitě ano - výborná volba :-)

2.

14. 3. 2017 10:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

... jen doplním, že cena subwooferu MAGNAT Quantum Sub 6725A byla snížena o 3 tis na 9.990,-Kč.

1724.

10. 3. 2017 17:46

Jiří se ptá:

Dobrý den,

moc děkuji za rady. Navržená sestava Onkyo TX-L20D, BD,reprokabely DYNAVOX a hlavně bedny MAGNAT 753 hrají skvěle, paráda. Ať se Vám daří.
Díky JV

1.

13. 3. 2017 10:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky, jsem rád, že jste spokojen :-)
Sestavu máte opravdu výbornou a co je důležitější – skvěle vyvářenou (aspoň podle mého ucha :-)).

1725.

10. 3. 2017 16:34

Dan se ptá:

Dobrý den,
poprosím o radu. Co byste doporučili z nabídky 5.1 nebo stereo
receiverů, které mají USB a umí přehrát z externího disku formát Mp3, Flac, Wav.
Splňuje toto z vaší nabídky - síťový stereo receiver YAMAHA R-N301 + sloupové repro TANNOY Eclipse Three ?

Děkuji za odpověd.

1.

13. 3. 2017 10:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano sestava síťového stereo receiveru YAMAHA R-N301 a beden TANNOY Eclipse Three je více než dobrá, splňuje vše, co požadujete plus další funkce navíc a k tomu velmi kvalitní a pohodový zvuk. Receiver máme skladem, repro do druhého dne :-)

1726.

10. 3. 2017 11:19

Josef Dostál se ptá:

Dobrý den,koupil jsem od známé HK AVR 230,je to už starší kousek,ale hraje perfektně! Jen mě mrzí že dodaný návod k obsluze je v němčině,poradíte kde sehnat tento v češtině?
dík a pěkný den J.Dostál

1.

13. 3. 2017 11:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... za poslední dva roky se na stejnou věc ptáte už potřetí a naše odpověď je pořád stejná – Harman-Kardon má CZ návody pouze v tištěné podobě. Vaše známá jej obdržela spolu s přístrojem, tak ji zkuste přesvědčit ať ho pohledá ... jiná šance není ...

1727.

10. 3. 2017 10:00

Michal S. se ptá:

Dobrý den, chtěl bych Vás poprosit o pomoc při výběru regálové repro soustavy 5.1. Ozvučení místnosti cca 40m2. Posloucháme disco, pop, rock a na filmy. AV receiver bych volil mezi ONKYO TX-NR656 a ONKYO TX-NR646, nevím zda se vyplatí v mém případě připlatit za vyšší model.. Repro soustava odpovídající k danému receiveru a našemu poslechu cca do 20tis? Ideálně barva bílá/stříbrná. Případně dejte typ i v černé.

Děkuji moc

Michal

1.

13. 3. 2017 12:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model ONKYO TX-NR656 není vyšším modelem od TX-NR646, ale jeho nástupcem. Model TX-NR646 se již

půl roku nevyrábí. TX-NR656 je výtečným kouskem a osobně jej mohu jen doporučit.
Repro v bílé barvě můžete volit HARMAN KARDON HKTS 30 nebo třeba MAGNAT Shadow 203 set 5.0 v ceně 19.500,- (ve složení 2x Shadow 203 + Shadow 213 Centr), v černé barvě pak třeba HARMAN KARDON HKTS 65 nebo HECO Ambient set 5.1.
Je tu však ještě jedna velmi elegantní varianta komplet v bílé barvě, s perfektní výbavou i zvukem i a navíc i s BD přehrávačem - síťový set HARMAN KARDON BDS 785S.

1728.

10. 3. 2017 09:47

Zdeněk Wrzecionko se ptá:

Mám reprobedny MAGNAT, Dva středobasy a vyškač .Repro jsou asi20 let staré,středobasy mají tatalně zničené bumové zavěsy,mám je polepené naplastí hrají dobře,pry existuje nahrada repro na vyměnu.Poradte kde by se daly obědnat.PROMINTE za chyby psaní jem mi64 let .děkují ZW.

1.

13. 3. 2017 12:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... jediná náhrada je výměna za nové měniče, a to buď originál Magnat nebo nějaké jiné, například Dexon. Pokud budete chtít Magnat oslovte servis (na webu Magnat.cz odkaz servis), nebo podporu na Dexon.cz, kde by Vám mohli doporučit nějakou alternativu. My samotné měniče v nabídce vůbec nemáme.

1729.

9. 3. 2017 19:29

mira se ptá:

zdravim mam dotaz ohledne novych modelu av reciveru 2017 onkyo 474 a onkyo 575 vite něco již o prodeji a jsou rozdily oproti lonskym modelum 444 a 555 vyplati se počkat dekuji vam

1.

13. 3. 2017 13:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... nejedná se vysloveně o nové modely, ale jen o vylepšené. Model ONKYO TX-NR575 má oproti modelu TX-NR555 o 5W na kanále větší výkon, je vybaven Dolby TrueHD, DTS:X a DTS Play-Fi. Na druhou stranu má méně HDMI vstupů (o 2 HDMI), o polovinu méně analogových vstupů (místo osmi jen čtyři) a žádný komponentní video vstup. Menu má podobně jako vyšší modely grafické, p něco slabší D/A převodník (i když se tejným převzorkováním) a jeho celková hmotnost je o 0,6 kg nižší. Podle mého soudu se moc nevyplatí čekat na nový model, ledaže byste vysloveně chtěl výbavu, kterou nový model obsahuje. Cena ani dostupnost ale zatím není známa.

1730.

9. 3. 2017 18:21

Roman Graciany se ptá:

Dobrý den,zajímá mě kvalitní Hi-Fi sluchátka oč se zajímat při koupi,třeba fregvenci 5-45 000Hz jak je důležitá frekvence a oč se ještě zajímat. To samé při nákupu reprobeden opět jaká je dobrá frekvence a o co dál se zajímat ,vím je to těžké ale jestli jde nějak lechce laicky poradit děkuji.

1.

13. 3. 2017 15:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... možná Vám pomohou naše Tematické články: "*Sluchátka*" (druhy, rozdíly apod), "*Jaké technické parametry sluchátek jsou důležité*" a "*Sluchátka a jak na ně*". V kategorii Audio pak najdete ještě povídání o sluchátkových procesorech, sluchátkových kabelech a jak pečovat o sluchátka.

1731.

9. 3. 2017 15:15

Petr se ptá:

Dobrý den, poradíte mi prosím kvalitní CD přehrávač k zesilovači Magnat MA 600 ? Díky, Petr P.

1.

13. 3. 2017 14:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v první řadě by to byl určitě CD přehrávač MAGNAT MCD 550 osazený vynikající mechanikou Sanyo a perfektním osvědčeným D/A převodníkem Wolfson. Dalším vhodným tipem by bylo CD PIONEER PD-30AE, MARANTZ CD6006, CD transport CAMBRIDGE AUDIO CXC nebo ONKYO C-7030.

1732.

9. 3. 2017 08:32

Petr se ptá:

Dobrý den. Onkyo připravuje novinku - receiver TX-8270. Máte už nějaké podrobnosti? Jaké budou rozdíly oproti TX-8150? Oplatí se počkat? Děkuji za odpověď. Petr K.

1.

9. 3. 2017 12:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nový model má kromě většího výkonu i nově integrovaný Chrome Cast, nechybí ale ani DTS Play-Fi či podpora FireConnect. Nově obsahuje tento stereo receiver i HDMI vstupy a výstup předzesilovače pro druhou zónu. Koncové stupně zesilovače a D/A převodník však zůstává stejný jako u předchozího modelu, což je jen dobře :-) Nový model TX-8270 zatím není v ČR dostupný a cena taky není známa.

1733.

9. 3. 2017 08:05

Standa se ptá:

Dobrý den,DENON AVR-X2300W,hraje i bez připojení k internetu?

1.

9. 3. 2017 12:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano jistě. Připojení k internetu jen rozšiřuje funkční nabídku receiver, ale k provozu samotnému není vůbec potřeba.

1734.

8. 3. 2017 21:22

Peter Szabo se ptá:

Dobry den, Jsem Hifi "zacatecnik" rad bych si poridil neco do naseho obyvaku (misto domaciho kina) na poslouchani online hudby (Spotify) a radii. Idealne by byla kombinace AV+CD+ bedny, budget cca 25 tis Kc.Vedeli byste mi neco doporucit? Moc diky za Vasi rady. Peter

1.

9. 3. 2017 12:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení bych doporučil tři výtečně vybavené sestavy s opravdu velmi dobrým zvukem:

- Kompaktní komponentový Hi-Fi systém PIONEER P2 DAB se síťovým audio přehrávačem, stereofonním receiverem a s vysoce kvalitními 2-pásmovými reproduktory. Komponenty jsou osazeny pevnými hliníkovými přední panely, stereofonní přijímač je vybaven zesilovači s konstrukcí Pure Compact s přímým přívodem energie ve třídě D, odděleným napájecím zdrojem a blokem předzesilovače o celkovém výkonu 2x75W. Síťový přehrávač s vestavěnou technologií Bluetooth s kodekem aptX a Wi-Fi, technologií AirPlay, DLNA a přehráváním zvuku ve vysokém rozlišení (Hi-Res) skvěle dolaďuje celou sestavu.
- Síťové All-in-one řešení PIONEER X-HM86D pro Hi-Res přehrávání až do 11,2 MHz DSD, internetové rádio, FM/DAB Tuner, Spotify a další služby streamování hudby, vestavěnou bezdrátovou technologií Bluetooth, Wi-Fi, a AirPlay. Systém je vybaven 3,5" plnobarevným LCD displejem poskytující přehled menu, informace o skladbě a náhled obalu alba. Reproduktory v provedení klavírní černá s pozlacenými terminály poskytují výborný zvukový doprovod.
- Síťový TOP komponentní systém YAMAHA MCR-N870 z řady Piano Craft s CD přehrávačem, stereo receiverem a technologií MusicCast, který si oblíbí i ti náročnější posluchači. Luxusní design zaručuje to, že se mikrosystém hodí skoro do všech typu bytů

1735.

8. 3. 2017 11:56

Martin se ptá:

Dobrý den, je rozdíl v kvalitě výstupu/zvuku mezi zesilovačem Yamaha A-S 501 a receiveru Yamaha R-N602? případně jaký, zvažuji jednu z variant.
děkuji moc Martin Z.

1.

8. 3. 2017 14:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... zesilovač YAMAHA A-S501 má audiofilštější konstrukci i osazení. Receiver R-N602 patří k tomu nejlepšímu, co si za dané peníze a v dané kategorii můžete pořídit, takže potřebujete-li kvalitní integrovaný zesilovač, digitální vstupy a síťové služby, to vše s čistým a pevným zvukem, tak stojí určitě za zvážení.
Pokud oba komponenty srovnáte na opravdu kvalitních bednách, v akusticky odladěné místnosti a máte-li náročnější ucho, pak můžete registrovat drobné zvukové rozdíly ve prospěch zesilovače. Jste-li však běžným posluchačem s běžnými nároky a za výhodu berete síťové služby, pak je receiver ideálním tipem.

1736.

7. 3. 2017 22:49

Karel se ptá:

Dobrý den, mám AV receiver Yamaha RX-V775 a rád bych nahradil bedny Sony SS-MF450H něčím lepším. Měly by to být asi regálovky 5.0 resp. 5.1. (na sloupy není místo) se zaměřením na hudbu ve stereu, spíše klidnější, ale Led Zeppelin by měly také zvládnout. Jako kino taky třeba operu. Vzhledem k věku už o netopýřím sluchu nelze mluvit, cena do 25 tis. Kč. Děkuji moc za radu.

1.

8. 3. 2017 13:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pár vhodných tipů k posouzení pro Vás máme : MAGNAT Supreme 202 set 5.0 + subwoofer Supreme Sub 302; HARMAN KARDON HKTS 65; HECO Ambient set 5.1; HECO Victa Prime 302 set 5.1 nebo TANNOY HTS 101 XP set 5.1.

1737.

6. 3. 2017 19:30

Pavel se ptá:

Dobrý den,
mám sloupy Dexon HS 3421, které bych chtěl nyní vyměnit za nějaké novější bedny. Ke stereu mám ještě subwoofer Sirocco S90. Mám místnost velikosti cca. 16,5 m². Líbí se mi buď sloupy Heco music style 500, nebo regály HECO Aleva GT 202, případně MAGNAT Quantum 673. Poradíte?
Díky

1.

8. 3. 2017 13:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... všechny Vaše tipy jsou super :-) Jen si musíte zvážit, zda raději chcete sloupy nebo regály ...

- Sloupové bedny HECO Music Style 500 nezapřou svůj Germánský charakter, který ale narušuje (v dobrém slova smyslu) bohatý, měkký a poklidně plynoucí bas, oživující a zpříjemňující onu Germánskou mírnou strohost. Co je třeba vyzdvihnout, to jsou dynamické schopnosti a umění rekonstruovat prostorové informace z nahrávky – milovníci velkého „plynoucího" zvuku si tu prostě přijdou na své. Jakkoliv Music Style 500 nemíří na čistě audiofilské publikum, ale spíše na „běžného milovníka hudby"™, v dané cenové třídě patří rozhodně na přední příčky ve věrnosti. Ocenění je určitě hodné i fyzické zpracování, nelze ani jednomu povrchu upřít řemeslnou preciznost. Music Style 500 se prezentují mocným, razantním basovým základem s dobře prokresleným zvukem a neúnavným, příjemným zvukem.

- Regálovky HECO Aleva GT 202 jsou skutečně úžasné – vypadají neskutečně dobře, mají úžasné dílenské provedení a stejně tak i zvuk, který je velký a plný, díky dobrému odladění mu neschází sytost a máte tak stále dojem, že není rozhodně těžký či pomalý, ale naopak že svěže odtéká. Dynamika je pocitově naprosto fantastická. Dokonce je výsledný zvuk tak dynamický, že vás umí chytit s takovou silou, že zapomenete na okolní svět. Výšky jsou prezentnější a díky tomu jsou ale dostatečně silným protipólem mohutnému basu. Dobře podané jsou i střední tóny, byť oproti výškám a basům jsou nejméně akční a nejméně efektní. Vlastně jsou velmi, velmi decentní a střízlivě realistické, v porovnání s objemem basu a aktivitou výšek možná až velmi civilní, přitom ale přirozené. Výsledkem podobného ladění je velmi dobrá srozumitelnost a dostatek detailů, byť v excitovanějších chvilkách má drobnou tendenci balancovat na hraně tvrdosti. No prostě v dané ceně úchvatné bedny :-)
- Další regálovky MAGNAT Quantum 673 jsou vyvedeny ve výborném řemeslném zpracováním a s velmi příjemným zvukem. Kromě stylového vzhledu a dobrého zvuku navíc vynikají skutečně v každé situaci a bez jakékoliv pochybnosti předvádí čistý a energický zvukový charakter. Září takovou vitalitou a zábavností, že poslech je jedno velké potěšení, příjemně překvapí svou vyrovnaností a kultivovaností a stejně dobře jim jde i podání nejjemnějších detailů. 673-ky vyrovnaně podají i basovou linku - sice ne brutálně hlubokou ale šťavnatou a přesnou :-)

1738.

4. 3. 2017 12:26

jozef se ptá:

zdravim,chcel by sa spytat a zaroven vas poprosit o par informacii co poviete na zostavu,av reciver onkyo tx-nr 656 a reproduktory magnat monitor supreme 2002 set,ako to bude ladit. ake kable mi doporucujete a zaroven cena za 1m.ci by sa dalo u vas objednat a poslat.som zo slovenska takze aka by bola cena dopravy.alebo by smom si to poslal na cesku stranu cena dopravy

1.

6. 3. 2017 13:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sestava AV receiveru ONKYO TX-NR656 a beden MAGNAT Supreme 2002 set 5.0 / Supreme 2002 set 5.1 je dobrá a naprosto v pohodě. Vše máme skladem.

Jako vhodné reprokabely pro stereo repro (případně i pro centr) v metráži doporučujeme levné a přitom výtečné Francouzské kabely NORSTONE CL250 o průměru 2,5mm. Pro zadní repro domácího kina, nebo pro sestavy satelitních 5.1 repro, pak můžete použít 1,5mm variantu kabelu NORSTONE CL150 v ceně 55,-Kč za jeden metr. Ke každým bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu bonusu uveďte objednávkovém formuláři.

Doprava po ČR je zdarma, na Slovensko dle ceníku spedice. Pokud to nemáte k hranicím ČR daleko, tak je lepší si to nechat poslat na nějakou adresu v ČR (zdarma) a tam si to pak vyzvednete. Doprava na Slovensko spedicí by vyšla cca na 1900,-CZK v případě platby dobírkou.

1739.

4. 3. 2017 10:44

Petr se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit s ozvučením místnosti cca.44m a ve druhé zóně venkovní zastřešené terasy (repro na terasu vyřeším později). Připojení PC, TV, hudba převážně z internetu a síť. úložiště. Dále poslech rádií (hlavně záznamu pořadů ČRo na internetu). A teď nevím, protože nejsem žádným "sledovačem" filmů a hry nehraju a vždy jsem poslochal jen stereo, má smysl kupovat vícekanál. AV receiver (např.ONKYO TX-NR656) nebo AV rec. pouze ve stereu (přes cenu TX-NR656 by již nechtěl jít). Upřednostňuji Onkyo a Yamahu.
Dále potřebuji poradit s výběrem repro, upřednostňuji čistý, věrný a vyvážený přednes, ve slušné (i vyšší) hlasitosti, ale ne dunící místnost (s přednesem za hranicí možnosti beden), poslech celého spektra od vážné hudby až po mluvevému slovu. A tady nevím zda sloupové repro nebo regálovky. Cena úměrná kvalitě a možnostem receiveru.
Děkuji za Váš kvalifikovaný názor.

1.

6. 3. 2017 13:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... i já provozuji druhou zónu, takže budu mluvit tak trochu z vlastní zkušenosti :-)

Chcete-li komfortně ovládat druhou zónu, pak musíte volit AV receiver, protože pouze ty umožňují ozvučit druhou zónu přes reproterminály. Takže do druhé zóny dáte odpovídající venkovní repro, které připojíte reprokabelem k AVR. V hlavní místnosti pak můžete sledovat třeba film a na terase si pouštět hudbu z HDD/NASu, internetová rádia či třeba Spotify.

Na terase budete AVR plně a komfortně ovládat apkou v mobilu a dálkáč tak může zůstat v klidu v hlavním pokoji.

AVR můžete provozovat v režimu domácího kina (5.1/7.1) nebo jen ve stereu, je to jen na Vás.

Model ONKYO TX-NR656 je pro tento účel vynikající volbou - má vysoce nadstandardní výbavu, opravdu vynikající zvuk a to i ve stereu, perfektní D/A převodníky a skvěle udělanou apku.

Pokud jste doposud poslouchal stereo, začněte tedy opět stereem, takže zvolíte pouze přední stereo repro. A pokud budete v budoucnu chtít, můžete dokoupit centr a zadní repro, případně i subwoofer a mít potom plnohodnotné domácí kino.

Jako vhodné repro by byly v tomto případě lepší sloupové bedny - např.MAGNAT Quantum 675, HECO Music Style 800, ACOUSTIC ENERGY 103, JBL Studio 270, JAMO C 97 nebo TANNOY Mercury 7.4.

1740.

4. 3. 2017 09:09

TomášHD se ptá:

Zdravím,

mám v plánu koupit soundbar 5.1 a výše s podporou Dolby Atmos, DTS, TrueHD, HD-Master. Co jsem zatím zjistil, že letos bude plno hlavních společností prodávat svoje kousky. Je už něco na trhu co stojí za to, nebo mám ještě vyčkat?

Díky

1.

6. 3. 2017 13:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ze soundbarů aktuálně nabízí zvuk Dolby Atmos pouze TOP model YAMAHA YSP-5600, takže pokud chcete větší nabídku, budete muset posečkat až se nějaká vyloupne :-)

1741.

3. 3. 2017 09:29

Miroslav se ptá:

zdravim,
Jsem uplny lajk, tak bych se chtel zeptat zda pro ozvuceni je lepsi soundbar nebo nejakej reciever a repro sestava.
Asi hloupy dotaz ze ?

1.

6. 3. 2017 13:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... hloupý dotaz je pouze ten, který nebyl položen. Jaký-koli dotaz, který byl zodpovězen, vede ve finále k lepší orientaci tazatele a k fundovanějšímu výběru. Takže se klidně ptejte a třeba i "blbě" :-)
No, z hlediska kvality reprodukce je rozhodně lepším řešením klasické stereo nebo domácí kino. Soundbar je alternativou ke klasickému domácímu kinu, kdy nabízí jednoduchou instalaci a minimální prostorové nároky. Zvukově, v závislosti na akustice místnosti, dokáže dobře nahradit složitější sestavu sterea nebo domácího kina a pokud nemáte větší poslechové nároky a preferujete jednoduché řešení, pak
je soundbar nebo sounddeck dobrým řešením.

1742.

2. 3. 2017 17:03

Jan se ptá:

Dobry den.Jaky mate nazor na equalizer Soudwave Q-900.

1.

3. 3. 2017 17:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... upřímně? Žádný ... Ekvalizéry jsou "prznič" zvuku a do Hi-Fi nepatří, promiňte mi ten výraz :-) Hi-Fi slouží v principu jen a pouze k tomu, aby reprodukovalo nahrávku tak, jak ji autor zamýšlel. Proto ani ortodoxní zesilovače nemají žádné korekce (basy/výšky) a ty které je mají mívají většinou funkci Pure Direct, která právě veškeré korekce vyřadí a zkrátí tak signálové cesty na minimum a zvuk tak vůbec neovlivní. Tedy kromě zesílení signálu :-) Ekvalizéry dělají pravý opak – signálové cesty prodlouží a snaží se ovlivnit zvuk v každé části hudebního spektra. Ekvalizéry proto používají ti, kteří si se zvukem rádi hrají a různě jej upravují. Chápu, že se mnoha lidem líbí jak to bliká a poskakuje a i proto si to třeba pořídí :-) Ale pokud to vezmu z čistě zvukové stránky, je to nepřijatelný zásah.

1743.

2. 3. 2017 16:10

M.Jirásek se ptá:

Dobrý den, prosím o informaci ...vlastním receiver ONKYO TX-8020 propojen s Blu-Ray přehrávačem YAMAHA BD-S681 a rád bych pořídil stojanové repro k tomu .Designově jsem unešen z JAMO C 95 . jsou tyto reproduktory

za + - 17 tísíc této hodnotě odpovídající a s touto sestavou kompatibilní. Poslouchám soul, jazz, spíše klidnější muziku + propojeno jako domácí kino k televizi. Nejsem žádný velký fajnšmekr, ale chtěl bych čistý a slušný poslech. Moc děkuji za posouzení a v případě nesouladu o návrh stojanových beden v podobné hodnotě . s pozdravem M.J.

1.
3. 3. 2017 16:52
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro JAMO C 95 (sloupové, nikoli stojanové – nestojí na stojanu) jsou vysoce elegantní bedny s krásným a naprosto vyváženým zvukem. Výšky jsou syté a křišťálově čisté, středy jsou transparentní a výtečně v nich vyznívá prostor nahrávky, basy nejsou zbytečně zdůrazněné, nikde nic neduní ani nehučí i když nejspodnější kulatější část basového spektra jim chybí, ale při běžném i detailním poslechu to není nijak extrémně podstatné a fajnšmekr si basy doladí subwooferem. Ano, C95 mohu osobně s Vaším receiverem vřele doporučit!

1744.
2. 3. 2017 15:36
Vlasta se ptá:

Dobry den,
chtel bych se zeptat na vyuziti druhe zony u AV receiveru. Pokud si koupim repro s bluetooth tak mi do nich receiver prenese zvuk,anebo je to pouze kabelem?Uvazuji o AVR Onkyo 656 ci 555.
A jeste bych Vas poprosil o radu,zda koupit sloupove repro,nebo si nechat stavajici regalove a prikoupit subwoofer?Tripasmove regalovky mam asi 2 roky a cena cca 10tis. Nehrajou spatne a s novym AVR budou asi hrat lip,ale obcas preci jen malo basuji.Investoval bych do beden (ci subwooferu) cca 15tis. max.
Diky za odpoved a preji hezky den
Vlasta

1.
3. 3. 2017 16:42
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Bluetooth u receiveru je přijímač, nikoli vysílač, takže připojit nějaké repro přes Bluetooth nejde. Můžete přes Bluetooth přehrávat hudbu z mobilu, ale ne vysílat signál ven.
Druhá zóna u ONKYO TX-NR555 / TX-NR656 funguje tak (taky ji mám) že na reproterminál "Zone 2" připojíte reprokabelem klasické repro a pak můžete v druhé zóně přehrávat zcela něco jiného než v pokoji. Pokud byste chtěl přehrát něco z mobilu, tak to přes receiver v druhé zóně přehrajete přes WiFi. V druhé zóně AVR plně ovládáte apkou v mobilu.
Pokud jste se svými regálovými repro spokojen a jen Vám občas chybí bas, stačí dokoupit aktivní subwoofer, např.MAGNAT Quantum Sub 6725A a rázem máte zcela jiné bedny! :-) Za 14tis si můžete pořídit třeba sloupy MAGNAT Tempus 55, které už budou basovat výrazně lépe, než Vaše regálovky, ale aktivní subwoofer bude mít bas vždy lepší.

1745.
2. 3. 2017 12:02
štěpán se ptá:

pekny den prosim o radu chceme si poridit tuto sestavu pro domaci kino a hudbu- av reciver onkyo 555, bluray prehravac pioneer bdp x-300 a repro 5.0 magnat supreme 802 je to dobra volba i s ohledem na budoucnost ..4k, hdr, disky uhd aj, dekujeme

1.

3. 3. 2017 16:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-NR555 je velmi dobrý, ale TX-NR656 je přeci jen lepší :-)

BD přehrávač PIONEER BDP-X300 je super, ale otázkou je, zda budete přehrávat Ultra HD filmy (filmy ve 4K rozlišení). Pokud ne, pak je investice do BDP-X300 skutečně jen otázkou budoucnosti. Pokud totiž nehodláte shánět a kupovat, nebo stahovat Ultra HD filmy už teď, možná by bylo lepší si pořídit levnější model PIONEER BDP-180 a ušetřené prostředky vložit do lepších beden.

Sestava beden MAGNAT Supreme 802 set 5.0 je dobrá, ale přední sloupy Supreme 802 zdaleka plně nevyužijí možností receiveru. Lepší by bylo pořídit vyšší set MAGNAT Supreme 1002 set 5.0, kde přední sloupy zahrají přeci jen lépe a více.

1746.

1. 3. 2017 19:18

Jan se ptá:

Dobrý den, rád bych si pořídil stereo audio sestavu za poměrně nízkou cenu, ale bohužel víc investovat nemohu. Zesilovač bych volil Yamaha R-S202D z důvodu bluetooth. K němu bych chtěl vybrat reproduktory pro místnost cca 4x4m. 2 možnosti regálové (př. Heco 302, Magnat 203), které by byli umístěné na držáku na zdi (můžete nějaký doporučit? - př. b tech bt77), nebo sloupové JBL Arena 170? Převážně na filmy, muzikály/hudební filmy/různé druhy hudby na běžný poslech. Bude velký rozdíl mezi regálovými a sloupovými? Regálové by mi vyhovovaly z prostorového důvodu - uchycení na zeď i z důvodu ceny, ale ne za cenu zbytečně horšího zvuku. Děkuji

1.

3. 3. 2017 15:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... když na to tak hledím, tak jste ochoten k investici až do 17tis, což tedy není až tak málo, jak jste v úvodu naznačoval :-)

Osobně bych Vám nabídl k posouzení síťové All-in-one řešení PIONEER X-HM76 pro Hi-Res přehrávání, Bluetooth, Wi-Fi/AirPlay, s 3,5"barevným LCD displejem a repro. Získáte tím vše, co jste požadoval plus navíc síťové funkce, internetová rádia a ovládání přes mobil/tablet. Zvuková kvalita je výborná, výbava nadstandardní a design velmi líbivý. A do 17tis Vám ještě zbývají 3tis, takže kdybyste měl pocit, že budete mít málo basů ještě Vám zbude na pořízení 100W aktivního subwooferu PIONEER S-21W. Paráda, ne? :-)

Dalším podobně koncipovaným řešením pak je sestava YAMAHA MCR-N670.

1747.

28. 2. 2017 00:37

Milos se ptá:

Dobrý deň,chcel by som sa spýtať na vhodne stereo . Mam reproduktory Magnat tempus 33 a mam záujem o Yamahu 560 mikrosystém. Je to dobrá voľba alebo viete poradiť niečo lepšie v cene tak 400€.?

1.

3. 3. 2017 13:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, regály MAGNAT Tempus 33 můžete k systému YAMAHA MCR-N570 v pohodě připojit, ale pozor, tento systém je dodáván již s firemními repro.

Jako lepší volbu bych viděl systém PIONEER XC-HM86D, který je dodávaný bez repro a je skvěle vybaven. A jelikož je vyráběn v jisté audiofilské úpravě, je i jeho zvuk na výborné úrovni a s bednama Magnat hraje bezvadně. Podle mého lépe, než kombinace Yamaha a Magnat.

1748.

27. 2. 2017 19:12

Anton se ptá:

Dobry den koupil jsem si Denon AVR- X 2300W ,chtěl bych koupit sloupovou reprosoustavu 5.1 ,mistnost 5x10 nepravidelnych tvaru ,podlaha dřevo stěny sádra ,využití asi 50 na 50 kino ,hudba ,posloucham pop rock,hip hop,disco.Do soustavy bych investoval asi tak 25000 tisic diky za odpověd Anton

1.

1. 3. 2017 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár vhodných setů k posouzení pro Vás máme : JBL Arena 170 set 5.1, JAMO S 628 HCS 10, HECO Victa Prime 502 set 5.1, MAGNAT Tempus 77 set 5.0 nebo HECO Music Style 500 set 5.0.

1749.

26. 2. 2017 13:30

Ferdinand Uher se ptá:

Zdravím Vás ! Již jste mě několikrát dobře poradil proto se na Vás opakovaně obracím dostal jsem od syna starší sobwoofer CANTONPowered Subwoofwe AS 5 na zadní straně je:230v Power souce,50 watt RMS power, 100Wat music pover,30-140 Hz.To je jako aktivní subwoofer?! Mám zesilovač PIONEER A70 a regálovky BW S2. Mám ho dát pryč nebo ho zapojit a jak?! Mám ho využít basy mám velmi slušné i když bedny nemájí klasický basák.Děkuji za případnou radu a Váš názor FU

1.

3. 3. 2017 13:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano jedná se o aktivní subwoofer. Bohužel ale Váš zesilovač neumožňuje zapojení aktivního subwooferu, nemá žádný linkový výstup. Pokud jste ale s basem spokojen, tak to neřešte a buďte spokojen :-)

1750.

26. 2. 2017 00:01

Pavel se ptá:

Dobrý den. Mám Heco Victa Prime 302, jako zdroj signálu rapsberry pi s HiFiBerry DAC+ Pro, audiokabel profigold a repro kabely Dynavox PS a uvažuji o nějakem zesilovači vhodném k této sestavě posloucham rock, elektopop a triphop. Co byste mi doporučil, abych tušil kolik si našetřit ;) Celkem se mi zamlouvá denon pma-520ae nebo 720ae, ale nechám si od vás poradit byl jsem vždy spokojen.
Díky

1.

2. 3. 2017 10:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač DENON PMA-720AE je dobrou volbou, je levný a se slušnou dynamikou. V podobné ceně je tu pak ještě výborný ONKYO A-9010, MARANTZ PM5005 nebo o něco dražší NAD C316 BEE. Mezi těmito modely bych v dané ceně volil ...

1751.

24. 2. 2017 17:14

Martin se ptá:

Dobrý den, čím propojit Yamaha receiver R-n602 a Yamaha CD-S300? Je lepší optický kabel nebo cinch kabel, nebo obojí? jaké má co výhody/nevýhody?
děkuji za odpověď Martin Z.

1.

2. 3. 2017 10:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... propojit je můžete oběma způsoby, ale v tomto případě bych asi využil digitální propojení, protože receiver má o něco lepší D/A převodníky. Pokud chcete, můžete je propojit oběma způsoby najednou a při reprodukci přepínat mezi analogem a digitálem a sám si tak ověřit, co je pro Vaše ucho lepší.

1752.

24. 2. 2017 11:50

Alex K. se ptá:

Dobrý den.Koupil jsem nové repro Magnat shadow 203,a je to velký posun oproti Tannoy mx .Mám stereo reciver z roku 1999 yamaha rx-396 a chci se zeptat jak velkým posunem bude pořizení nového stereo zesilovače do 10000,- uvažují o onkyo a-9010 nebo případně porad'té neco jiného.Děkují s hi-fi pozdravem Alex K.

1.

2. 3. 2017 10:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač ONKYO A-9010 je beze sporu vynikající volbou, v dané ceně bych řekl že nepřekonatelnou. Oproti staré Yamaze to bude jistě pokrok a více tak zužitkujete kvality Vašich nových beden :-)

1753.

23. 2. 2017 07:50

Jirka se ptá:

Dobrý den.Uvažuji o koupi Marantz PM 7005 pro přehrávání Flac souborů z PC přes USB. Hudba pop,rock,metal. Budou k zesilovači vhodné repro Magnat supreme 1002 nebo Dali Zensor 5? Preferuji hutnější basy i při nižší hlasitosti poslechu. Místnost cca 20m/2.Díky.

1.

2. 3. 2017 10:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro hard&heavy bych určitě a bez váhání volil raději MAGNAT Supreme 1002, než Dali. Zesilovač MARANTZ PM7005 by zvládl ale i výrazně lepší bedny (např.MAGNAT Quantum 725), ale chápu, že se chcete s cenou držet v zadaných limitech (cca 30tis). Možná by pak stálo za zvážení prohodit cenu obou položek, tedy zvolit levnější zesilovač vhodný pro hard&heavy - např.ONKYO A-9010, který je opravdu výtečný a k němu pak odpovídající bedny – třeba zrovna ty MAGNAT Quantum 725, nebo MAGNAT Quantum 677. Utratíte dohromady stejnou částku jako ve Vaší první volbě, ale druhá volba je výrazně lépe vyvážená a kvalitativně i výbavou plně odpovídající zadání. Obecné pravidlo totiž říká, že by bedny měly být 1-2x dražší než je zesilovač, takže pokud byste volil amp Marantz, měl byste pak volit bedny v ceně 20-40 tis ... Námi navržená sestava tedy plně odpovídá tomuto pravidlu aniž by to mělo jaký-koli negativní dopad na kvalitu zvuku, spíše naopak. Zvažujte ... :-)

1754.

22. 2. 2017 09:55

Dan se ptá:

Poprosím o radu o ozvučení obýv.pokoje cca 25 m2. Převážně poslech hudby, tv jako doplněk do 25 ooo. Nic profi vše na pohodu. Dékuji za radu.

1.

2. 3. 2017 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů k posouzení pro Vás máme :

- síťový stereo receiver YAMAHA R-N301 + sloupové repro TANNOY Eclipse Three, TV připojíte k receiveru optickým digitálním kabelem
- síťový All-in-one systém PIONEER X-HM86D s CD mechanikou a barevným LCD displejem vč.repro, TV připojíte k receiveru optickým digitálním kabelem
- sestava stereo receiveru a CD přehrávače CAMBRIDGE AUDIO SR Topaz set + sloupové repro CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco. TV v tomto případě připojíte k receiveru přes externí D/A převodník DYNAVOX mini DAC a to tak, že z TV do převodníku dáte optiku a z převodníku do receiveru pak klasický cinch kabel
- síťový stereo receiver ONKYO TX-L20D + sloupové repro JBL Arena 170. TV připojíte k receiveru HDMI kabelem a plně tak využijete vymožeností HDMI-ARC a CEC
- síťový TOP komponentní mikrosystém YAMAHA MCR-N870 z řady Piano Craft vč.repro, TV připojíte k receiveru optickým digitálním kabelem

Všechny potřebné kabely (optika, cinch, reprokabely) od nás obdržíte zdarma a stejně tak i dopravu.

1755.

21. 2. 2017 22:38

Karlos se ptá:

Dobrý den. Již několik let používám Pioneer VSX 520+BD150-K a repro Mordaunt Short MS912 +MS905c+MS903i. Využití 40/60 film/hudba. Styl hardrock, metal. Kino Ok, ale co se týče poslechu hudby nic moc. Vždy si vzpomenu na stařičký Grundig V303, který hrál ve stereu o 200% lépe. Chci se zeptat zda kombinace receiveru a repro je ok? Případně doporučení na obměnu receiveru. Děkuji za odpověď.

1.

3. 3. 2017 13:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... u základních modelů AV receiverů je stereofonní reprodukce podružná (až na světlé výjimky), takže se není co divit, že se stereo zvukem nejste až tak spokojen.

Ač jsou bedny Mordaunt Short v zásadě dobré, tak na hard&heavy bych je osobně nevolil. V této oblasti dominují převážně bedny Magnat a Heco.

Regály MS Avant 912 se před 11 lety prodávaly za 5tis a jelikož v sestavě nemá aktivní subwoofer a Vaše regály jdou na basech jen na slabých 50Hz, tak se nedivte, že to moc nehraje ... Třeba regály MAGNAT Supreme 202 za 4,5tis zahrají hard&heavy bezvadně a díky basovým rozsahům až na 34Hz si dobře poradí i bez subwooferu. Tudy bych viděl cestu ke zlepšení – nahradit přední MS Avant 912 bednama Magnat.

1756.

21. 2. 2017 21:52

Tonda se ptá:

Dobrý den, prosím o návrh stereo sestav zesilovač, cd přehrávač a repro. CD přehrávač s možností přehrání i MP3, FLAC, případně on - line z internetu ... Použití doma v místnosti o ploše cca 15-20 m2. V cenové relaci 20000,-Kč max. 30000,-Kč. Předem dík.

1.

3. 3. 2017 14:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... par fajnových tipů k posouzení pro Vás máme:

- v ceně nad 20 tis – zesilovač ONKYO A-9010 + síťový CD přehrávač ONKYO C-N7050 + sloupové repro JAMO S 626
- v ceně nad 20 tis – síťový stereo receiver YAMAHA R-N301 + CD přehrávač YAMAHA CD-S300 + sloupové repro MAGNAT Tempus 55
- v ceně nad 20 tis – kompaktní komponentový Hi-Fi systém PIONEER P2 DAB se síťovým audio přehrávačem a repro
- v ceně nad 20 tis - multimediální Hi-Fi systém PIONEER NC-50DAB (novinka) v ceně 23.990,-Kč
- v ceně **pod** 20 tis – síťový TOP komponentní mikrosystém YAMAHA MCR-N670D z řady Piano Craft vč. repro
- v ceně **pod** 20 tis – síťové All-in-one řešení PIONEER X-HM86D pro Hi-Res přehrávání, DAB Tuner, Bluetooth, Wi-Fi, a AirPlay, 3,5" barevný LCD displej a repro

1757.

20. 2. 2017 15:40

Jirka se ptá:

Dobrý den, mohu mít prosím dotazy ohledně HARMAN KARDON Go Play II ?
1) má regulaci korekcí (basy, výšky) ?
2) umí přehrát soubory z USB (Flash disk) ?
3) Doporučil byste ho zvukově, nebo raději Bose SoundTouch 20 III či něco úplně jiného (podobného) ?
Předem děkuji Jirka R.

1.

3. 3. 2017 15:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je třeba rozlišovat repro a přehrávač. HARMAN KARDON Go Play II jsou aktivní přenosné repro, které reprodukují to, co do nich pustíte, tzn.přes Bluetooth můžete přehrávat audio z mobilu, který tak slouží jako přehrávač a v něm si tedy můžete nastavit korekce (basy/výšky), ne v repro. USB vstup u systému HARMAN KARDON Go Play II. slouží pouze k nabíjení mobilu/tabletu.

Pokud jde o kombinaci přenosných repro a kvalitního zvuku, tak osobně používám CAMBRIDGE AUDIO Minx, ve Vašem případě bych doporučil CAMBRIDGE AUDIO Minx Bluetone 100 nebo CAMBRIDGE AUDIO Minx Air 100 s WiFi & Bluetooth.

1758.

20. 2. 2017 06:32

Roman se ptá:

Dobrý den. Mohl bych se zeptat mam Yamaha rx530 a chtel bych se zeptat muzu k tomu dat repro Yamaha ns344 ? Dekuji za info

1.

20. 2. 2017 14:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano můžete, technicky je vše v pohodě. Skutečně ale chcete 37 let staré bedny používat? Fíííííha ....

1759.

19. 2. 2017 17:26

Petr se ptá:

Dobrý den,
vlastním stereo receiver Onkyo TX-8020 a potřeboval bych k němu nějaký CD/USB přehrávač pro poslech hudby i přes iPod. Našel jsem na vašich stránkách dva možné kandidáty a to je Yamaha CD-S300 a Denon DCD 720AE, nebo jiný ? Poradíte mi? Vím, že by byl asi nejlepší nějaký CD přehrávač stejné značky jako receiver, ale s USB vstupem jsou 2x dražší a nerad bych zase podnikl nějaký hudební paskvil. Předem mockrát děkuji za radu..

1.

3. 3. 2017 15:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doporučil bych trochu přitlačit na pilu a rozšířit své Hi-Fi úvahy o další dimenzi, tedy nejen o CD a USB, ale i o internetové/síťové přehrávání a to modelem ONKYO C-N7050. Tím získáte to co jste chtěl, ale navíc i tisíce internetových rádií a možnost přehrávat hudbu z flashky, ale i domácí sítě (NAS, PC, externí HDD). CD je osazeno prémiovým 32 bitovým D/A převodníkem 192kHz BurrBrown s proprietární VLSC technologií jež eliminuje vysokofrekvenční rušení pro jasnější zvuk.

Pokud chcete něco levného, pak můžete volit BD přehrávač PIONEER BDP-100, který Vám poskytne stejnou reprodukční kvalitu CD a navíc nabídne i možnost přehrávání filmů a fotek.

1760.

19. 2. 2017 12:59

Jaroslav Michalčík se ptá:

Dobrý den, vlastním reprobedny Marsyas Acoustic MA 670 a k tomu také zesilovač, rádio, ekvalizér od Technics. Nedávno jsem tomu trochu víc tzv. ohulil a hrálo to dlouho ale asi po cca pár hodinách to přestalo hrát, ne úplně ale tak jakoby to jenom dunělo, jakobyste vyšroubovaly výšky úplně a vokály taky :)... zanesl jsem zesilovač a ekvalizér do opravny a tam zjistily že to je určitě těma bednama a že jsou s největší pravděpodobností tzv. přidřené. Tak se chci zeptat jestli se s tímto problémem někdo, někdy nesetkal a popřípadě jestli má z finančního hlediska vůbec cenu to opravovat. Děkuji

1.

21. 2. 2017 09:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravděpodobně Vám odešly výškáče i středy a aby odešly oba naráz to by musela být fakt náhoda. Osobně bych to tipnul na spálenou výhybku což vzhledem k bazarové ceně 2tis u těchto beden nemá asi cenu opravovat. Přesně Vám to ale řeknou v servise.

1761.

18. 2. 2017 18:20

iz se ptá:

Dobrý den, mám avr Onkyo TX NR 555 a k tomu sloupy Jamo s506. Chtěl bych to dopnit na 5.1 a do budoucna na 7.1 se stropními reproduktory. Potřeboval bych poradit co k sestavě kterou již mám ideálně zvolit.Předem děkuji za odpověď.

1.

20. 2. 2017 15:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako centr můžete použít JAMO S 62 CEN nebo lepší C 9 CEN, zadní repro JAMO S 622 nebo lepší C 91 (nebo dipóly C 9 SUR) a pokud jde o subwoofer tak JAMO J 10 SUB nebo lepší JAMO J 12 SUB.

1762.

18. 2. 2017 16:34

Vlastimil se ptá:

Dobrý den. Nevím jestli i na tyto otázky reagujete, pokud byste mi poradili, budu rád.
Mám doma sbírku gramofonových desek a jelikož mi starý gramofon pomalu dosluhoval, tak jsem si v bazaru koupil zánovní gramofon DUAL CS 435-1.
Nejsem moc technicky založený a tak jsem nevěděl, že je k němu, aby hrál, potřeba ještě zesilovač nebo snad i předzesilovač.
Desky si poslouchám zásadně a pouze do sluchátek, reproduktory tedy nepotřebuji.
Mohl bych někoho poprosit o radu co ke gramofonu přikoupit abych ho mohl k poslechu využívat?
Díval jsem se, že jsou v nabídce různé zesilovače, ale co vybrat s rozumnou cenou nevím. Klidně bych i koupil nějaký starší přístroj.
Děkuji za odpověď
Vlastimil Švejda

1.

21. 2. 2017 09:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s bazarovým zesilovačem Vám nepomůžeme, nejsme bazar. Pokud byste ale zvažoval pořízení nového řešení, tak vězte, že musíte pořídit takový zesilovač, který má vestavěný gramofonový předzesilovač a zároveň i sluchátkový výstup. Nejlevnějším takovým strojem z naší nabídky je PIONEER A-10, který sice nemá dálkový ovladač, ale posloucháte-li na sluchátkách, pak to nemusí být překážkou. S dálkovým ovladačem by to pak byl model YAMAHA A-S201. U obou modelů stačí cinch kabelem připojit gramofon do vstupu "phono", navit stejný vstup na ovladači zesilovače, připojit sluchátka, upravit hlasitost a hraje se :-)

1763.

17. 2. 2017 17:03

Zdeněk Novotný se ptá:

Můj známý vlastní věž aiwa model Z-D3100M. Tuto chtěl připojit k televizi LG pomocí vstupního a vystupního skart kabetu k aiwa vstupu pro audio video pomocí cinch kabelu za účelem přehrávání audia. Po připojení je aiwa bez zvuku jen pouze šum. Jiná věž aiwa na tento výstup z televize funguje.funguje. V čem by mohl spočívat problém. Pokud někoho něco napadne budu vděčen. Díky Zdeněk

1.

21. 2. 2017 09:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... problém bude ve scartech. Je totiž rozdíl ve "výstupu" a "vstupu". Osobně bych řekl, že scart na věži bude pouze výstup a podobně to může být i u Vaší TV, kde zase může být scart pouze vstup. Ověřte si, zda se jedná o jednosměrný scart, či o obousměrný (vstup/výstup). Pokud je u obou zařízení obousměrný máte z poloviny vyhráno. Musíte si v TV ověřit, že ta umí pustit audio do scart výstupu, tedy že umí připojit externí zvukové zařízení. Pokud ano, pak použijete redukční kabel scart (zapojíte do TV) - 2x cinch – zapojíte do scartu ve věži a to tak, že nejdříve zapojíte obousměrnou redukci scart-cinch a do cinche pak kabel z TV. Pak by to mělo fungovat :-)

1764.

16. 2. 2017 21:42

pepa se ptá:

mam stereo receiver yamaha rx 797 sloupove repro Heco, ale kvuli sousedum chci neco mensiho,regalovky a to Heco Prime Vikta 302,slo by to k receiveru,stacily by na nej?dekuji za odpoved ,Pepa.

1.

20. 2. 2017 15:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jasan – regály HECO Victa Prime 302 hrají výborně a v dané ceně bych klidně řekl že bezkonkurenčně! :-) Určitě dobrá volba.

1765.

16. 2. 2017 18:39

Pavel se ptá:

Dobrý den,uvažuji o koupi receiveru ONKYO TX-NR555. K němu by se mi líbily bedýnky HARMAN KARDON HKTS 9. Přední repro bych nahradil sloupy. Je tato kombinace vhodná?
Díky.

1.

20. 2. 2017 15:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinace je to výborná a pokud chcete konfiguraci 7.1 s předními sloupovými repro, tak k vybranému receiveru (výtečná volba!) bych jako vhodné kandidáty viděl JBL Arena 170, HECO Victa Prime 502 nebo MAGNAT Supreme 1002. Vše máme skladem :-)

1766.

16. 2. 2017 17:50

Milan Osička se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych se prosím zeptat na Váš názor na wintage zesilovače. Miluju tyhle starší mašinky. Teď mám možnost koupit Yamaha A-960. Co si o tomto zesilovači myslíte? Mám nižší řadu AX-492 a nehraje zle. Byla by 960 posun dál oproti 492? Nebo co by se dalo sehnat za kvalitní zesilovač do 6-7000kč? Moc Vám děkuji za odpověď.49

1.

20. 2. 2017 22:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to co máte doma se nedá s A-960 vůbec srovnávat. Váš model AX-492 je čistě komerční zesilovač z roku 2000, tedy z doby kdy Yamaha Hi-Fi zcela opomíjela a modely tehdy vyráběné měly k regulérnímu Hi-Fi dost daleko. Odpovídá tomu i pořizovací cena – AX-492 se v roce 2000 prodával za 400 DM, kdežto A-960 se v roce 1980 prodával za 1300 DM.

Model A-960 je na tom již mnohem lépe. Ač je konstrukčně o 20 let starší než ten co máte doma je lepší ve všech ohledech. Ale ani toto není ortodoxní stará škola, už i zde jsou prvky komerčnosti (Loudness), ale není to žádná hrůza :-) Sice má jen pérové svorky, ale to v té době bylo celkem běžné, takže pokud oželíte dálkový ovladač a je-li zesilovač v původním, dobrém stavu, tak se to vyplatí.

Ze současných modelů se v dané ceně dá nabídnout model ONKYO A-9010 se technologií WRAT, v Antirezonační konstrukci, kvalitním D/A převodníkem Wolfson 192 kHz/24bit a technologií High-Current Low-Impedance Drive (přesné řízení nízkého a vysokého odporového proudu).

1767.

15. 2. 2017 22:32

Miloslav se ptá:

Dobrý den, uvažuji o koupi nových repro JAMO S 628 prosím o radu zda k nim koupit AVR Onkyo TX NR 656 nebo stačí Onkyo TX NR 555. Předem děkuji o radu. M.

1.

16. 2. 2017 13:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba modely mají stejné D/A převodníky a stejné koncové stupně zesilovače, jen s rozdílným výkonem. Další rozdíl mezi oběma modely je jý jen ve výbavě. K repro JAMO S 628 Vám tak bude plně stačit receiver ONKYO TX-NR555.

1768.

15. 2. 2017 18:32

Petr se ptá:

Dobry vecer,
uvazuji o koupi Denon AVR-X2300W (netrvam na tom pokud mi doporucite nejaky jiny) jake regalove reprobedny (predni) se k tomu hodi? Premyslim nad DYNAVOICE DEFINITION DM-6 nebo Dali Zensor 3 ci Magnat Quantum 723. Zbytek bych doplnil od stejneho vyrobce. Mam to pro obyvaci pokoj cca 16 m2. Nejsem zadny vasnivy posluchac. Pouziti 50 % hudba a 50 % televize/filmy. Dekuji za doporuceni.

1.

20. 2. 2017 22:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kdybych volil já, volil bych MAGNAT Quantum 723.

3-pásma pro regálovou ozvučnici je moc, většinou je pak takový přednes uřvaný, hádavý a bez detailu. Takže Dynavoice bych nebral určitě. Dali jsou pěkné, s klidným muzikálním přednesem, hlubší basové tóny jsou tu však spíše sporadické. Takže pro mé rockově laděné ucho to určitě nejsou vhodné bedýnky. Magnat je na tom parametrově nejlépe, ve stylech hard&heavy si vysloveně hoví a obecně nemá žádný problém ani s ostatními hudebními styly. Velká výkonová rezerva, výborná citlivost a ohmová univerzálnost jsou jasnými výhodami. Já bych volil MAGNAT Quantum 723.

1769.

15. 2. 2017 16:31

Lubo se ptá:

dobrý den, mám dotaz domácí kino Panasonic SA-HT540, Povdelší nečinnosti jsem jej zapnu chvíli hrálo rádio poté naskočilo chybové hlášení F61, v návodu píši kontrolu reproduktorového zapojení jinak servis?? Repro jsem projel vše OK, vytáhl jsem ze zásuvky nechal stále beze zmeny, má někdo nějaký nápad ? Děkuji Lubo

1.

20. 2. 2017 20:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já bych jeden měl, ale nebude se Vám líbit :-) - zahodit a pořídit si kvalitní systém :-) To jste asi nechtěl slyšet, že? :-)) No, pokud v návodu píšou "*kontrolu reproduktorového zapojení jinak servis*" tak se držte návodu a obraťte se na servis.

1770.

15. 2. 2017 09:23

Petr se ptá:

Dobrý den muzete mi prosim poradit v nastaveni frekvencniho rozsahu reproduktoru. Mam Onkyo tx-nr646 jakou mam nastavit frekvenci na receiveru pro predni sloupy Klipsch R-28F, dále frekvenci pro centralni reproduktor Klipsch r-25c, zadní suround Klipsch R-15M, a poslední subwoofer Klipsch R-10SW. Jeste jedna vec na subwooferu je phase mám dat 0 nebo 180 tomu moc nerozumim, ale zda se mi lepsi zvuk na 180. Dekuji moc za odpoved, vas verny zakaznik :-)

1.
20. 2. 2017 20:48
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... nastavení phase na SW nechte na nule, ostatní kroutítka dejte do středových pozic. K AVR připojte kalibrační mikrofon a proveďte automatickou kalibraci, ta se o vše postará. Pořídil jste si vynikající AVR a chcete repro ladit ručně? Proč? Automatická kalibrace je skutečně vynikající a vysoce účinná. Navíc máte kdykoli možnost si ji ručně doladit, budete-li cítit potřebu.

1771.
14. 2. 2017 21:48
pepa se ptá:
dobry vecer, muzu nejak zvukove propojit onkyo tx-8130 a set-top-box motorola vip 1003 dekuji

1.
15. 2. 2017 00:43
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... ano můžete a to digitálně. Na zadním panelu Vašeho STB Motorola je jeden cinch výstup což je koaxiální digitální výstup (v návodu se sice uvádí SPDIF což je optika, ale ta má zcela jiný konektor, takovou kostičku). Ať tak nebo tak, receiver ONKYO TX-8130 umožňuje připojení jak digitálního koaxu (BANDRIDGE BSAL4802 Premium), tak i optiky (BANDRIDGE BSAL5601 Premium). Koax tedy zapojíte do onoho cinch výstupu v STB a v Onkyu zase do koaxiálního vstupu na zadní straně receiveru a je to :-)

1772.
14. 2. 2017 10:33
Jakub se ptá:
Dobrý den,
chtel jsem se zeptat. Doporučil jste mi místo Yamaha MCR-N570 spíše Vyšší model YAMAHA MCR-N670 a jako Alternativu by pak PIONEER X-HM76. Jak je na tom srovnání těchto dvou modelů. Mezi N670 a HM76 je citelný cenový rozdíl. Jak je na tom srovnání kvality zvuku a celkově funkcí?! Který z nich? Moc děkuji za rychlou odpověď. Už se těším až nakoupím a poslechnu :-)

1.
20. 2. 2017 15:35
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... volba komponentní sestavy YAMAHA MCR-N670 je bezesporu lepší volbou než mikrosystém MCR-N570. V tomto srovnání není co řešit – vyšší model je zvukově rozhodně výše.
Mikrosystémový komponent PIONEER X-HM76, je na tom, co do srovnání zvuku, podobně jako Yamaha. Ovšem zvolíte-li model XC-HM86D, což je audiofilsky odladěná varianta, která jde pořídit bez repro, tak volbou dobrých beden se můžete zvukově směle přehoupnout i přes komponentní Yamahu. Pokud zvolíte bedny MAGNAT

Shadow 203, HECO Music Style 200 nebo třeba TANNOY Mercury 7.1, budete mít vizuálně sice mikrosystém, ale zvukově srovnatelný s klasickou komponentní verzí. Navíc má Pioneer plnobarevný LCD displej, což je vcelku komfortní věc :-) Výbavou jsou si Pioneer i Yamaha plně srovnatelní.
Volte tedy podle toho, k čemu tíhnete spíše, zda ke komponentní verzi (Yamaha) nebo k moderní elegantní variantě (Pioneer). Zvukově jsou oba systémy výborné.

1773.

14. 2. 2017 07:46

Juraj se ptá:

Dobry den,
rad by som si preveril ci CD prehravac YAMAHA CD-N301 umoznuje prehravat FLAC,mp3 subory priamo cez USB port z Flash disku. Dakujem.

1.

15. 2. 2017 00:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... bohužel ne. USB terminál za zadní straně přístroje slouží pouze k napájení WiFi adaptéru YWA-10.
Nicméně, můžete si uložit své audiosoubory (MP3, WMA, AAC, WAV, FLAC) na disk PC/NTB a pak si na ně po internetu sáhnout a přehrát je díky síťovým funkcím CD přehrávače. Nebo máte-li NAS server, či třeba externí HDD připojený k routeru tak taky. Vše lze skvěle ovládat apkou v mobilu což je vysoce komfortní a přehledné.

1774.

14. 2. 2017 00:39

Martin se ptá:

Dobrý den,
děkuji za minulou odpověď. Ještě bych se rád zeptal, protože vážně uvažuji o koupi zesilovače a CD přehrávače od Vás:

1. Jak velký rozdíl je mezi CD přehrávačem ONKYO C-7070 a ONKYO C-7030, kromě toho, že model C-7030 nemá USB?
2. Je podle Vás lepší si připlatit a koupit model C-7070, když poslouchám z 90% převážně jen hudbu z originálních CD? (Mám rozsáhlou sbírku).
3. Kombinace stereo zesilovače ONKYO A-9050 a již zmíněného CD přehrávače ONKYO C-7070 je dobrá volba?? Mám místnost cca 22m2, poslouchám jen hard & heavy. Internet, streamer, rádio apod. nechci. Reproduktory mám od kamaráda za poloviční cenu a to KEF R300.
4. A poslední dotaz se týká na propojení zesilovače a CD přehrávače, je lepší je mezi sebou propojit optickým nebo koaxiálním kabelem dobré kvality, nebo postačí ten co výrobce dodává společně s přístrojem?

Moc děkuji za ochotu a odpovědi.

1.

20. 2. 2017 20:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... k Vašim dotazům:

1. krom funkční výbavy, má model C-7070 duální D/A převodníky Wolfson 192 kHz/24bit, takže využívá samostatné čipy pro každý kanál sterea (L/R) zvlášť, aby tak zajistil co nejpřesnější digitálně analogový převod. Dále používá funkci DIDRC (obvod redukce intermodulačního

dynamického zkreslení). Zkreslení digitálních zařízení narušuje extrémně vysoké frekvence, což může generovat "úderový ruch", který má vliv na charakter původního zvuku. Prostřednictvím zlepšení linearity a snížení zkreslení v extrémně vysokém frekvenčním pásmu tak funkce DIDRC efektivně redukuje slyšitelný šum. Přehrávač je osazen vysoce kvalitní tichou, precizní mechanikou a antivibračním šasi

2. s ohledem na uvedené výhody v předchozím bodě, ano – jste-li audiofilsky zaměřen, pak se investice vyplatí
3. ano, kombinaci ONKYO A-9050 + C-7070 můžeme jen a jen doporučit, zvláště pak na hard&heavy :-)
4. ani jedno, ani druhé a a ni třetí. Pokud chcete skutečně naplno využít kvalit daného CD, propojte ho se zesilovačem kvalitním analogovým cinch kabelem. V takovém případě by Vám klidně mohl stačit i levnější zesilovač ONKYO A-9030, bez digitálních vstupů, jinak je jeho kvalita stejná jako u A-9050.

1775.

13. 2. 2017 20:37

Honza se ptá:

Dobrý den,
Chtěl bych si pořídit levný AV receiver ke starší TV (SHARP LC-32LE240EV). Jakým způsobem připojit TV, aby šel zvuk při zapnuté DVB-T přes receiver? Předpokládám, že osazená anténa na AVR asi standardně nemá tuner?

Cílem je jednoduše sloučit PS, PC apod. do jednoho, abych nemusel neustále přepojovat kabely...

Děkuji za odpověď.

1.

20. 2. 2017 20:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... abyste do AV receiveru (AVR) dostal zvuk Vaší TV musíte ji s AVR propojit digitálním koaxiálním kabelem (optiku Vaše TV nemá a bohužel ani HDMI-ARC). Tím získáte kvalitní zvuk jehož přímá kvalita však bude dána kvalitou připojených reprosoustav. Další externí přístroje (PS3, PC apod) k AVR připojíte HDMI kabelem, který přenáší zvuk i obraz. Dále AVR musíte propojit s TV kabelem HDMI, abyste dostal obraz připojených zařízení do TV.
Vlastní provoz pak bude vypadat asi takto:

- ovladačem (DO) od TV zapnete TV a stáhnete zvuk na nulu
- DO od AVR zapnete AVR a přepnete jej na TV kanál (vstup kde máte připojenu TV) a zesílíte zvuk na potřebnou úroveň. Tím dostanete zvuk TV do AVR
- pokud budete chtít provozovat třeba PS3 tak ho zapnete a vstup na AVR přepnete na DO tam, kde máte PS3 připojen.

A je to :-)

1776.

13. 2. 2017 14:28

Master se ptá:

Zajímalo by mne srovnání acoustic energy 101 a Klipsch R15M

1.

20. 2. 2017 15:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regály AE 101 se prezentují velice vyváženým muzikálním přednesem s výtečně podaným prostorem. Výšky jsou perfektně čisté, a navíc s velkou dávkou jemných detailů, středy jsou prokreslené. Basů je s ohledem na konstrukci beden dostatek, je rychlý a přesný s měkčím charakterem. Skvěle si rozumí v rockové hudbě, ale bez obtíží zvládá i pop a obecně dynamické hudební styly.

Klipsch R15M se prezentují monitorově neutrálním zvukem s menším objemem basů i dynamikou. Výšky i středy jsou čisté, klidné a zřetelné, bas je v mnoha ohledech jen v náznacích, hlubší středy nejsou tak detailní jak by mělo u monitorů být.

Pokud hledáte poslechově atraktivní bedny, tak AE 101 jsou výtečnou volbou. Hledáte-li však tzv. příposlechové repro, nebo preferujete monitorovou neutralitu, pak volte Klipsch.

1777.

13. 2. 2017 00:27

Zdenek se ptá:

Dobrý den,
chci u Vás koupit tyto stojany: http://www.hifimarket.cz/norstone-stylum-2-black-p1399
Mám bedny Dynavoice Definition DM-6.
Není mi jasný,jestli repráky jsou jen položený na horní základně bez pevného spojení aby nerezonovaly...

1.

13. 2. 2017 10:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... regálovky můžete na stojan klidně jen položit. Pokud se vysloveně nejedná o lehounké papírové bedýnky, které by sfoukl průvan tak se rezonancí bát nijak nemusíte. Nicméně, horní deska stojanu má předvrtané čtyři otvory do kterých můžete našroubovat hroty a na ně pak postavit repro. Druhou možností je skrz tyto otvory repro ke stojanu nafest přišroubovat což ve spojení s vysypáním stojanu pískem nebo broky učiní z regálovek pořádně těžké bedny. Toto řešení používají občas majitelé drahých beden, má to ale nevýhodu, že musíte do beden vrtat …

1778.

12. 2. 2017 15:10

David se ptá:

Dobry den, uvazuji o Onkyo TX-20D. Libi se mi jeho vybavenost a dle Vaseho nazoru je zvukove vyborny. Zajimaji me krome hifi zvuku take sitove funkce. Zajimalo by me, zda umi Onkyo TX-20D funkci zrcadleni mobilu do TV (neco na zpusob funkce Miracast) nebo aspon moznost prehravat i videa z Android telefonu na TV. V popisu je uvedene, ze umi funkci ChromeCast, takze by to melo zvladat zobrazovat obsah telefonu na TV a tim padem take poustet videa atd. Funkce Miracast (zobrazeni obsahu Android telefonu na TV a tim padem take pousteni filmu z telefonu na TV) neni u meho zarizeni (cinska krabicka s Androidem do TV) spolehliva a neumi obraz prehravat plynule, tedy se neda na videa pouzit. Proto by me zajimalo, zda tuto Funkci Onkyo TX-20D umi.

Dale jste chvalil propracovanou aplikaci pro TX-20D. Jedna se o univerzalni aplikaci Onkyo Controller, ktera je v Google Play nebo je jeste nejaka jina primo pro model TX-20D? Moc dekuji za odpoved.

1.

13. 2. 2017 15:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ChromeCast implementovaný v receiveru ONKYO TX-L20D podporuje pouze audio, tedy žádné video ani zrcadlení mobilu na TV. Současné AV receivery umí streamovat pouze audio, nikoli video. Výjimku tvoří stereo receiver s vestavěným BD přehrávačem HARMAN KARDON BDS 280s, který umí streamovat i video.
Co se týče apky pro ONKYO TX-L20D, tak je to apka Onkyo Controller. Je funkční pro všechny nové modely Onkyo.

1779.

12. 2. 2017 13:53

Martin se ptá:

Dobrý den,
můžete mi prosím poradit?

1. Lze na CD přehrávači ONKYO C-7070 přes USB port, připojit HDD externí disk s kapacitou 500 GB a přehrávat na něm mp3? Nebo lze připojit jen flash disk. A jaký je rozdíl oproti modelu ONKYO C-7030, kromě toho že nemá USB.

2. Který integrovaný zesilovač je podle Vašeho odborného hlediska vhodnější a lepší na přehrávání pouze a jen hard & heavy muziky? ONKYO A-9050 nebo DENON PMA-720AE? (Popřípadě spíše něco od Pioneer, Yamaha).

Mockrát děkuji za ochotu a odpovědi!

1.

13. 2. 2017 15:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... výrobce nikde neupřesňuje velikost připojeného flash disku nebo externího HDD ani počet souborů na disku. Disk musí být naformátovaný na FAT16 nebo FAT32, to je tak jediné, co výrobce upřesňuje. Samozřejmě také uvádí, že negarantuje plnou kompatibilitu se všemi flash nebo HDD disky. Moje zkušenost je taková, že pokud máte externí HDD s vlastním napájením, tak je vše v poho. Ovšem u 2,5" HDD bývá podpora tak do 320GB maximálně a to proto, že USB napájení obvykle větší HDD prostě neuživí.
Na styly hard&heavy je ONKYO A-9050 vynikající volbou, pokud chcete levnější cestu tak i DENON PMA-720AE je výborný. Yamahu bych nevolil a Pioneer není, dle mého soudu, úplně ideální.

1780.

12. 2. 2017 12:23

Václav Partík se ptá:

Dobrý den, prosím o informaci mám reproduktory Quadral Rhodium 90 a chtě bych avr Denon x4000 nebo Yamaha RX-A750 který z těchto dvou byste mi doporučil.
Děkuji Partík

1.

13. 2. 2017 10:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba modely AV receiverů se již nevyrábí, takže hodláte někde zakoupit nějaký bazarový či výprodejový kousek. Možná byste se tedy měl na doporučení obrátit tam, kde hodláte nakoupit ...

Nicméně, kdybych měl volit tu či onu značku, osobně bych se přiklonil k Denonu.

1781.

12. 2. 2017 10:22

Tomas se ptá:

Dobrý den. Sešly se mi doma tři stereopřístroje, které mají výstup na subwoofer. To mne konečně nakoplo se tímto zabývat. Je mi jasné, že sub doplňuje poslech frekvencemi, které už neumí regálovky vyzářit. (ovšem ty frekvence musí být přítomny už na nahrávce, že??)
Zaujala mne především věta v článku, že úkolem subwooferu je NAPLNIT prostor hudbou.
Myslíte, že budu se subem spokojenější posluchač? Má smysl k zesilovači např. za 6000 Kč kupovat sub za 12000 Kč? Děkuji

1.

13. 2. 2017 15:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer je samostatný přístroj se svým vlastním zesilovačem a je tak zcela nezávislý na kvalitě nebo výkonu stereo zesilovače. Cenu subwooferu lepší vztahovat k ceně beden než k zesilovači. Takže máte-li například regálovky za 10tis, plně bude dostačovat subwoofer v ceně do 10tis. Jistou výhodou je subwoofer stejné značky jako repro, ale není to nijak nutné. Pokud zvolíte dobrý subwoofer s kvalitní a rychlou odezvou, aby dobře hrál ve stereu, pak je jedno jaké značky jsou Vaše stávající repro.

1782.

11. 2. 2017 18:25

Jan se ptá:

Dobrý den. 1
1.Zmínil jste tady v jedné odpovědi použití DYNAVOX mini DAC. Používám settopbox na JAZZ radio a DDUR a využívám audiovýstupy CINCH k propojení do zesilovače. Znamená to, že bych zakoupením DAC obešel obvody v settopboxu a přiblížil se výrazně ke kvalitě CD?
2. Bydlím v paneláku a pomalu začínám pochybovat, že je v takových podmínkách dosáhnout nadšení z pěkného zvuku. Ale-postavil jsem si regálovky sám, zdánlivě hrají dobře. Do jaké kategorie proti profesionálním,byste zařadil amatérská repra, jejichž pořizovací cena nepřesáhla 4000 Kč ? Opravdu by mi bedny v ceně 15- 20000 Kč vyrazily dech? Děkuji.

1.

13. 2. 2017 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... digitálně analogový převodník DYNAVOX mini DAC je základní model převodníku používající rozlišení 24-bitů a pracovní vzorkovací frekvenci 192 kHz, což jsou klasické běžné hodnoty základních CD přehrávačů. Příchozí digitální signál je tedy zpracován na stejné úrovni jako klasické CD.

I já jsem bydlel v paneláku, a i tam lze dosáhnout kvalitní reprodukce. Vše je samozřejmě odvislé od Vašich možností, poslechového prostoru a Vašich nároků. Jsou-li obavy z rušení okolí (sousedi, rodina apod) pak je optimálním řešením pořízení kvalitních sluchátek, které ve spojení s kvalitním převodníkem a zdrojem i za

relativně málo peněž může směle konkurovat i mnohonásobně dražší sestavě beden, zesilovače a zdroje. Pokud jde o stavbu beden – nejsem příznivcem takovýchto kutilských počinů. Postavit reprosoustavu je děsná věda. Vůbec nejde o to stlouct dokupy pár prken a nacpat tam nějaké "našlapané" repro z auta a pak mít za to, že mám "perfektní" repra. Ano, někomu takovéto ozvučení může vyhovovat, ale to je člověk, který si nikdy hifi nepořídí a ani ho neuznává. Pouze pravý nadšenec do stavby beden dokáže postavit kvalitní ozvučnici, správně ji přepažit, zatlumit, vyztužit a osadit odpovídajícími měniči, výhybkou, terminály a bassreflexem, a ještě to akusticky celé sladit. V takovém případě se ale vstupní investice rovná pořizovací ceně kvalitních sériově vyráběných beden. Osobně bych si troufnul říci, že jestli Vaše vstupní investice do výroby beden byly 4tis, tak sériově vyráběné repro MAGNAT Supreme 202 nebo HECO Victa Prime 302 budou hrát lépe. Tím nechci snižovat Vaše nadšení nebo lámat Vaše přesvědčení, je to jen můj názor vycházející z mých drobných postřehů a zkušeností.

1783.

11. 2. 2017 18:08

Václav se ptá:

Dobrý den, mám hifi sestavu z 90tých let, tehdy slušná střední třída (Sony TA F519R, CDP 597). Vadí mi však, že nemohu přehrávat MP3, FLAC a vůbec digitální formáty. Co s tím? Koupit vše nové včetně zesilovače? Co je nyní důležité nebo šikovné mít? Stream? Univerzálnost? Vše v jednom?

1.

13. 2. 2017 11:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jste-li spokojen se svým zesilovačem a nechcete jej obměňovat, a přesto chcete přehrávat CD a k tomu i digitální audio formáty plus třeba i internetová rádia, pak je nejlepší a nejjednodušší cestou pořízení CD přehrávače se síťovými funkcemi - YAMAHA CD-N301 nebo ONKYO C-N7050, které ke svému zesilovači snadno připojíte klasickým cinch kabelem. Oba modely disponují kvalitními D/A převodníky. Onkyo má ale převodníky přeci jen o něco kvalitnější (PCM1795 BurrBrown 192 kHz/32-bit) s proprietárním VLSC jež eliminuje vysokofrekvenční rušení pro jasnější zvuk. Onkyo také disponuje USB vstupem pro připojení flashdisku s kapacitou až do 64GB. Takovýmto CD snadno, elegantně a opravdu kvalitně upgradujete své stávající Hi-Fi do vysoce moderní úrovně.

1784.

11. 2. 2017 16:18

Lukas se ptá:

Dobrý den,

v obýváku (4,6*5,7m) mam instalovan projektor s projekcni plochou cca 100" ale se zvukem si nevim příliš rady. Převážně tedy půjde o zvuk k video projekci, dejme tomu v poměru 80:20. S ohledem na nábytek preferuji spíše regálové repro, ale pokud je proto důvod uměl bych rozmístit i sloupové. Projektor bych připojil přes HDMI a rád bych pro internetové funkce využil google chromecast 2, který vlastním => wifi, BT, spotify a podobně mohu pokryt tímto zařízením. Zamýšlený zdroj medií je tedy převážně internet pres zařízení Chromecast a jeho doplnky / žádný přehrávač typu BD,DVD a podobně nevlastním. USB slot vyhodou. Barva ideálně černá Přemýšlel jsem o částce kolem 20-25 tisíc. můžete mi poradit s výběrem? díky

1.

20. 2. 2017 16:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím

... k projektoru připojíte HDMI kabelem AV receiver a k němu případně další externí zařízení (CD, satelit, PC apod). ChromeCast připojíte buď přímo do projektoru, nebo do receiveru.

Pár tipů na sestavu receiveru a repro k posouzení:

- sestava síťového AV receiveru HARMAN KARDON AVR 161S + 5.1 repro HARMAN KARDON HKTS 9 v celkové ceně 18 499 Kč nabízí výtečný, skvěle sladěný zvuk ve všech režimech i formátech.
- sestava skvěle vybaveného AV receiveru ONKYO TX-NR555 a 5.1 repro MAGNAT Interior 5.1X v celkové ceně 23 990 Kč nabízí také výtečný zvuk plus nadstandardní výbavu.
- sestava YAMAHA RX-V481 a repro TANNOY TFX set 5.1 nabízí sytý sametově laděný zvuk
- alternativou může být sestava ONKYO HT-S5805, ovšem bez síťových funkcí

1785.

11. 2. 2017 14:06

Hrbáč se ptá:

Asi si budete myslet, že jsem tzv. sto let za opicema, ale nevím kde jinde se zeptat, tak snad se povznesete a poradíte. Mám starý receiver Philips FR 752 a nevím jaký subwoofer k tomuto pořídit, pět reprobeden k tomuto mám již od jeho zakoupení, před deseti lety +, ale ten subwoofer jsem nějak nedořešil... děkuji, Hrbáč

1.

13. 2. 2017 11:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... když se dívám na zadní panel Vašeho AV receiveru tak je tam výstup předzesilovače "Rear" což je pro koncový zesilovač určený pro zadní repro. Upřímně si teď ale nejsem jist, zdali Philips do tohoto výstupu pouští plné frekvenční pásmo, nebo jen efekty. Mělo by to být uvedeno v návodu, takže jukněte. Pokud tam pouští celé pásmo, tzn.i basy tak na něj můžete připojit jaký-koli aktivní subwoofer. Pokud ne, pak byste mohl použít stejný subwoofer, ale nezapojil byste ho na linkový výstup, ale na reprosvorky předních repro (viz.návod daného subwooferu - např.zde strana 49).

1786.

11. 2. 2017 09:20

Pepa se ptá:

Zdravím,
existuje stolní přehrávač médií s možností programovatelného nahrávání internetových rádií?

1.

13. 2. 2017 12:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tak to o žádném nevím :-(Lze pro tento účel použít nějaký přístroj v němž je nainstalováno Kodi, které nahrávat umí, ale zda má i nějaký doplněk pro nahrávání internetových rádií fakt netuším. ideálním přístrojem tak je notebook, do které si stáhnete nějaký program pro nahrávání internetových rádií a je to. této věci Vám pomůže článek "*Jak nahrávat hudbu z internetových rádií?*". Nahraný soubor pak přenesete na flashku/HDD a přehrajete kdekoli, nebo přes domácí síť přímo z notebooku.

1787.

10. 2. 2017 21:25

Milan se ptá:

Dobrý den, zajímal by mě Váš názor. Poslouchám sestavu HK 970, HD 970 a repro sloupy Wharfedale EVO II - 30. Nově jsem toto doplnil o přehrávač Pioneer BDP LX 58. Uvažuji o náhradě dílů Harman Kardon zesilovačem Pioneer A 50 DA. Domníváte se, že si zvukově zřetelněji polepším? Jako zdroj hudby mám zejména CD, DVD, FLAC. Děkuji a přeji vše dobré.

1.

13. 2. 2017 12:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kvalitativní posun zde bezesporu je, ovšem nejspíše nebude tak zřetelný, jak očekáváte. Vliv zesilovače na kvalitu celkové reprodukce je někde na úrovni 20-25% což je maximum o jaké se může reprodukce vylepšit. Hlavní díl zlepšení bude v detailech, lokalizaci, přesnosti a v pocitové části poslechu.

1788.

10. 2. 2017 19:42

Tereza se ptá:

Dobrý den,
prosím o radu, mám televizi, kterou používám jako monitor ke svému notebooku. Notebook je k televizi připojen přes HDMI. Potřebuji nějakým způsobem vypnout reproduktor v televizi a přesměrovat zvuk do reproduktorů s cinchema. Je to možné? Televize je Philips 220TW9FB/00. Televize má výstupy EXT2 a EXT3, vždy cinch L/R a video. Můžu reproduktory zapojit rovnou do televize nebo musí být připojený s NTB? Notebook má pouze Jack 3,5 mm.
Díky moc za odpověď

Tereza

1.

13. 2. 2017 14:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zmiňujete, že máte repro s cinchema, tzn.že jsou to asi nějaké aktivní PC repro. Proto budou mít stereofonní cinch vstup. Vaše TV má analogový audio výstup ve formě stereo cinch (Ext 2) kde připojíte cinch kabel a zapojíte jej do repro. V menu TV pak nastavíte, že máte připojené externí audio zařízení (repro) a TV by měla automaticky vypnout své vlastní repro a audio posílat rovnou do cinch výstupu. Zvuk z NTB by pak šel přes HDMI to TV a odtud po cinch kabelu do repro. A je to :-)

1789.

10. 2. 2017 19:28

Petr se ptá:

Dobrý den ,
potřeboval bych poradit .Mám příjem tel signálu se settoboxe arris vip 1113 a potřeboval bych ,aby zvuk šel přes domácí kino .Jak propojit settobox ,domácí kino a televizor panasonic .Domácí kino má pouze scart a hdmi,settobox má jack 3,5 .

Děkuji Petr

1.

13. 2. 2017 13:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nevím jaké domácí kino máte, ale tak jak to popisujete bude mít nejspíše pouze scart a HDMI výstup, tzn.žádný vstup a tudíž do tohoto domácího kina nelze dostat žádný signál z externího zařízení (TV). Abych to ale byl schopen potvrdit na 100% musel bych vědět jaké přesně domácí kino Panasonic máte ...

1790.

10. 2. 2017 12:16

majo se ptá:

Dobry den. Chtěl bych se zeptat co říkáte na sestavu. Reproduktory Magnat Quantum 677 a receiver Onkyo TX-NR656. Bude to spolu dobře ladit? Pokud ano chci se ještě zeptat jake kable mi doporučujete k této sestavě?

1.

13. 2. 2017 12:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... dle mého soudu to bude šlapat jak ďábel :-) Rozhodně mohu jen a jen doporučit! jako vhodné reprokabely můžete volit Bi-Wiringové kabely XINDAK SC01-2 Bi-Wi nebo klasické DYNAVOX LS3 (pokud byste chtěl zapojení Bi-Amping tak budete potřebovat dva páry Dynavox). Na pořízení některých z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci Vám poskytneme slevu 500,-Kč.

1791.

10. 2. 2017 10:25

Vojtěch se ptá:

Dobrý den,
chci pořídit ONKYO HT-S9700 THX, ale chci jej mít propojený jak s PC tak s televizí, abych mohl mezi tím akorát přepínat, aby jednou hrála TV a jednou třeba PC, moje otázka zní jak to propojit s PC. Optickým kabelem bych receiver propojil s TV a přes HDMI s PC a HDMI by šlo do grafické karty, když vede zvuk? nebo jak by jak bych to mohl jinak propojit když lajcky řeknu že na příklad HDMI1 bude připojen PC a na HDMI2 nebo optika bude TV, jak to udělat, aby to fungovalo, jde mi hlavně o PC.
Děkuji za odpověď

1.

13. 2. 2017 12:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... TV s AVR propojíte HDMI kabelem. Pokud Vaše TV nepodporuje na HDMI funkci ARC tak ještě navíc TV s AVR propojíte optikou - to aby šel zvuk TV do beden.

Pokud má PC sloužit jen na filmy, tak můžete PC propojit HDMI kabelem s TV. Audio signál projde TV do optiky a odtud do AVR bez ztráty kvality. Můžete ale PC propojit kabelem HDMI rovnou s AVR a pak může PC sloužit i jako audio přehrávač (CD, internetová rádia, Spotify apod). Další propojení není zapotřebí.

Audio můžete z PC přehrávat pak dvěma způsoby – vyberete v PC co chcete hrát a jelikož AVR funguje jako externí zvuková karta půjde zvuk rovnou do beden. Druhou možností je po síti a to přes menu AVR nebo přes

apku v mobilu - sáhnete si na HDD v PC, vyberete co chcete hrát a je to. Když budete chtít sledovat TV, přepnete vstup AVR na TV a zvuk půjde z TV. AVR lze ovládat klasicky dálkáčem, nebo komfortně i přes apku v mobilu.

1792.

10. 2. 2017 09:32

Jirka se ptá:

Dobrý den, plánuji pořízení audio soustavy (AV receiver a repro), požadavky mám následující: slim AV receiver (police má bohužel výšku pouze cca 18 cm), repro 5+1 (resp. 5+0, pokud bedny zvládnou zastoupit i subwoofer). Celková cena do cca 35 tis Kč.
Aktuálně mám v hledáčku tuto sestavu: AV receiver Marantz NR1607, repro JAMO S 628 HCS (5.0). Rád bych se zeptal, zda je tato sestava takto ok, budu vděčný za každý postřeh nebo radu:)

1.

13. 2. 2017 13:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba receiveru MARANTZ NR1607 je výborná, tady není co řešit. Repro JAMO S 628 HCS jsou v zásadě taky dobré, jen co se týče basů, tak sloupy nedisponují moc velkým objemem basů, lepší volba by byla i se subwooferem, nebo třeba set HECO Victa Prime 702 set 5.0, jehož sloupy basují opravdu mohutně.

1793.

10. 2. 2017 08:27

Jiří Chládek se ptá:

Dobrý den,v několika článcích jsem se dočetl,že posloucháte rock a heavy a že hrajete na reproduktory Magnát quantum 753 ,můžete mi prosím naznačit jaký používáte k repro zesilovač případně jaké kabely.Děkuji Chládek

1.

12. 2. 2017 21:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... svou sestavu průběžně obměňuji abych vyzkoušel různé varianty a kombinace, ale ano - aktuálně hraju na regálovkách MAGNAT Quantum 753 ve spojení se subwooferem REL R528, na reprokabelech Vincent Premium Single-Wire, zesilovači MARANTZ 1152DC z roku 1977 a AV receiveru ONKYO TX-NR656 (filmy, PS4). Dle mého ucha jsem s danou sestavu nadmíru spokojen, a to nejen v žánrech hard&heavy :-)

1794.

10. 2. 2017 07:09

Alex se ptá:

Dobrý den, jaké doporučujete sloupové bedny k AV R PIONEER VSX-831 popř. k Yamaha RX-V481. Prostor 25m2. Děkuji. Alex

1.

12. 2. 2017 21:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... záleží na hudebním stylu jaký preferujete, ale i tak bych měl pár tipů k posouzení : JBL Arena 180, MAGNAT Quantum 675, TANNOY Mercury 7.4, HECO Music Style 500, JAMO C 97 nebo CAMBRIDGE AUDIO AERO 6. Ke každým bednám si můžete navolit jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu bonusu uveďte objednávkovém formuláři. Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1795.

9. 2. 2017 17:16

pepa se ptá:

dobry den, co byste pripojil k repro dynavoice challenger m65 ex ver.4 - onkyo tx 8150 , nebo yamaha r-n 602 ,nebo jiny zesilovac/receiver -poslechova mistnost asi 16m2, dekuji

1.

12. 2. 2017 19:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... receiver ONKYO TX-8150 je podle mého gusta opravdu výborná volba pro Vaše repro. Nic moc lepšího se nabídnout nedá i když jistá alternativa zde je - PIONEER SX-N30 nebo HARMAN KARDON HK 3770.

1796.

9. 2. 2017 17:00

luky se ptá:

pekny den ,mam na vas prosbu či radu poridili jsme si velkou tv od lg 60 uh8507 ulta hd, 3d a rad bych adekvatni kino zamlouva se mi prehravac 3d pioneer bdp -x300 a av reciver pioneer 831 nebo onkyo 555 s repro magnat supreme 802 5.0 ,a co basy zvlada dobře, je to dobra volba ta či ona nebo radeji počkat a zakoupit potom cenove dostupny 4k uhd bluray prehravač těchto novych disku diky za radu

1.

12. 2. 2017 19:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... kombinace AV receiveru PIONEER VSX-831 + 4K/3D Blu-ray přehrávače PIONEER BDP-X300 je naprosto v pohodě. Repro MAGNAT Supreme 802 set 5.0 jsou taky dobrou volbou, ale osobně bych doporučoval set doplnit i o subwoofer, optimálně o model MAGNAT Supreme Sub 302. Pouze tak plně využijete všech zvukových kvalit filmů v Dolby Digital, DTS apod. Jen trochu nechápu vaši poznámku, zda není lepší počkat na 4K Blu-ray přehrávač - vždyť model PIONEER BDP-X300 je přesně takový :-) tedy 4K UHD :-)

1797.

9. 2. 2017 00:12

Tono se ptá:

Dobry den,
uvazujem nad kupou AV receivera. Repro mam regalovky Charlo Reference 200 s centrom Charlo Silverette.

Bude sa mi k nim zvukovo hodit Onkyo TX-RZ-710? Mam v plane ostat pri 2.1 audio konstelacii, nad surroundami neuvazujem. Pouzitie: hudba aj filmy. Pripadne mate lepsie nasmerovanie?
Dakujem za odpoved

1.
12. 2. 2017 13:12
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... receiver ONKYO TX-RZ710 je dle mého soudu výbornou volbou, která svou kvalitou stereofonní reprodukce plně uspokojí i náročnějšího audiofila. Osobně bych ale doporučil zvážit doplnit Vaše regálovky i o aktivní subwoofer. Nezbavíte se tím detailů ani čistoty regálovek a v případě zájmu je můžete poslouchat i bez subwooferu, ale získáte tím bas a dynamiku, které regálovky nemohou nabídnout. Tímto spojením se pak směle vyrovnáte kdejakým sloupovým bednám a v mnoha ohledech je i předčíte, protože Vy budete moci bas aktivně ovládat a ladit, na rozdíl od běžných sloupových beden.

1798.
8. 2. 2017 17:10
Lenka se ptá:
Dobrý den, vybírám hifi - receiver + bedny. Nemohu se rozhodnout mezi Yamaha R-N602 a ONKYO TX-L20D. Můžete mi poradit,co byste zvolil a z jakého důvodu?Jestli například jeden z těchto modelů nemá nějakou výraznou výhodu oproti druhému? Jaké sloupovky byste mi k tomu doporučil (cenové rozpětí 15-20tis kč)? Je lepší v této cenové kategorii koupit "levnější"sloupovky anebo raději "dražší" regálovky? Poslech 70% hudba různé žánry (máme děti :-)), 30% film.
Děkuji, přej hezký den

1.
11. 2. 2017 12:48
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... oba modely jsou stereofonní síťové receivery zhruba s podobnou výbavou. Yamaha má přídavnou WiFi anténu, Onkyo je má dvě a jsou napevno (výklopné, natáčecí). Yamaha umožňuje připojení dvou páru beden, Onkyo jen jeden, v čemž ale osobně nevidím nějaký problém. Oba modely mají FM rádio, Onkyo má navíc i DAB tuner, což je spíše investicí do budoucna, protože v současné době je nabídka stanic na DAB tuneru minimální. Yamaha má vestavěný předzesilovač pro gramofon, Onkyo nikoli což znamená, že pokud byste chtěla k Onkyu připojit gramec musel by mít svůj vlastní vestavěný předzesilovač (což je vcelku běžné), nebo byste musela dokoupit externí předzesilovač (cca 1-5 tis). Poměrně zásadní výhodou ve prospěch Onkya je jeho HDMI konektivita vč. ARC a CEC protokolů. Je to stejné jako u AV receiverů, ale v tomto případě je to stereo receiver. HDMI připojení zvyšuje obslužný komfort a pohodu a osobně to beru jako výhodu. Onkyo jsem měl možnost delší čas provozovat a hraje bezvadně. Do mobilu má novou apku, která funguje skvěle a tím, že je dostupný i v bílé barvě ve spojení s bílými repro vytváří vcelku výraznou elegantní dominantu interiéru. Yamaha však taky vůbec nehraje nijak špatně a apku v mobilu má úžasnou. Takže pokud nevyžadujete HDMI propojení a líbí se Vám více klasická velikost komponentu než slim jako v případě Onkya, pak klidně volte Yamahu. Vybírat tedy můžete podle ceny, designu a výbavy – reprodukční kvalita je u obou skutečně výborná.
Zda volit sloupy nebo regálovky je na pováženou. Sloupy stojí na zemi, regálovky by měly stát na stojanech = takže oboje bedny zaberou zhruba stejně místa. Sloupy jsou dynamičtější s větším objemem basů, regálovky zase detailnější, čistější s lepším podáním prostoru. Pokud chcete jednodušší cestu, volte sloupy - HECO Music Style 500, MAGNAT Quantum 675, TANNOY Mercury 7.4, ACOUSTIC ENERGY 103 nebo JAMO C 97. Všechno to jsou výborné elegantní bedny s opravdu výborným zvukem.
Pokud byste chtěla volit regálovky pak bych doporučil naprosto vynikající MAGNAT Quantum 753, ACOUSTIC

ENERGY 301 nebo CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2. Osobně aktuálně hraju právě na Quantum 753 ovšem ve spojení se subwooferem (lze jej dokoupit kdykoli v budoucnu). Takovéto spojení (např.15tis repro + 15tis SW) Vám dá výrazně více muziky i kvality než jaké-koli srovnatelné sloupy v ceně 30-40tis a v některých případech i do 50tis. Samozřejmě lze volit i levnější SW, nebo i levnější regály, ale taky sloupy můžete kdykoli doplnit o subwoofer pokud byste chtěla posílit bas.

1799.

8. 2. 2017 11:06

Jakub se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat jaký mikrosystem s cd a usb vstupem byste doporučil. Jde mi hlavně o zvuk... zvažuji YAMAHA MCR-N560 ?
Děkuji

1.

11. 2. 2017 11:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, systém YAMAHA řady Pianocraft MCR-N570 je dobrou volbou. Zvukově je kvalitní, a i repro jsou v odpovídající kvalitě. Vyšší model YAMAHA MCR-N670 je na tom však již výrazně lépe a jak designem, tak i zvukem se velmi blíží klasickým Hi-Fi komponentům. Alternativou by pak mohl být systém PIONEER X-HM76, který také stojí rozhodně za zvážení.

1800.

8. 2. 2017 01:51

Jan Vinš se ptá:

Dobrý den,
Předně bych rád poděkoval za zodpovězený dotaz z včerejšího dne, týkající se ozvučení obývacího pokoje a terasy. Váš návrh na pořízeni receiveru Onkyo tx nr555, dokonce mě jeste vice zaujal Onkyo tx nr656. Volba repro na terasu se mi take libi, jen u ozvuceni obyvaciho pokoje bych rad zvolil nejake sloupove repro a trochu priplatil 3-4 tis.? Byla by tam v tu chvili jiz nejaka volba sloupovych reprovhodna na mou velikost obyvaciho pokoje v cenove relaci do cca 10 tis? Zároveň jsem jeste pri zkoumani receiveru narazil na informaci se kterou si neumim poradit. Ve Vaší odpovedi pisete, ze na zone 2 na terase budu moci poslouchat napr internetova radia. Ale na netu jsem narazil na spoustu informaci o nemožnosti digitalniho vstupu na zonu 2. Muzete mi prosim jako uplnemu laikovi objasnit, jak bude zona 2 fungovat? Prosim o konkretni priklad, pokud budu chtit v obyvacim pokoji sledovat tv se zvukem pres receiver a na terase hudbu z např. Iphone. Je tato varianta možná?
Děkuji za vysvětlení. :-)

1.

11. 2. 2017 11:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravdou je, že 10tis na sloupy je lepší rozpočet než 5tis, ale pořád to znamená se pohybovat v NoName bednách (ty v nabídce nemáme) nebo v základních modelech klasických hifi značek. Takže pár dobrých tipů v uvedené hranici pro Vás k posouzení máme : MAGNAT Supreme 802, HECO Victa Prime 502 nebo CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco. Lehce pod hranicí 11tis by to byly sloupy MAGNAT Supreme 1002 a lehce nad 11tis třeba JBL Arena 170 nebo JAMO S 626.

Add 2. zóna - ano, pravdou je, že do druhé zóny, které je osazena přes klasické reprokabely, nelze pouštět digitální zdroj signálu. Nicméně internetová rádia, hudba z NASu, PC, připojeného HDD nebo flashky pouštět do

druhé zóny jde. Stejně tak FM rádio. Pokud byste ale měl k receiveru připojené CD digitálním kabelem, tak to byste do druhé zóny pustit nemohl. Pokud byste ovšem CD připojil navíc i cinch kabelem (tedy analogově) pak byste ho do druhé zóny pustit mohl. Totéž platí pro DVD/BD, které by mělo sloužit zároveň i jako CD přehrávač. Takže shrnuto podtrženo – v pokoji můžete sledovat filmy v Dolby Digital a na terase si manželka může pouštět oblíbenou hudbu z NASu, HDD, PC, Spotify, Tidal nebo z analogově připojeného CD.

1801.

7. 2. 2017 15:24

Zdeněk se ptá:

Dobrý den,
děkuji za Vaši odpověď na mou otázku týkající se propojení TV a HiFi, z data 6/2/2017...
Doporučoval jste mi koupi převodníku DYNAVOX mini DAC, který se s TV propojí optickým digitálním kabelem a s hifi říkáte, že se propojí klasickým stereo cinch kabelem.
Já ale bohužel na Hifi nemám cinch L/R vstup (na Hifi jsou vstupy pouze 3,5mm jack a USB) Jak tedy připojit zvuk do Hifi ? Existuje nějaká redukce Cinch - jack ?

Děkuji mnohokrát za odpověď

1.

7. 2. 2017 16:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v takovém případě, jste-li si jist, že máte skutečně 3,5mm jack audio vstup, použijete k propojení s převodníkem redukční kabel BANDRIDGE BN-BAL3401, který má na jednom konci 2x stereo cinch (do převodníku) a na druhém 1x 3,5mm jack (do vaší věže).

1802.

7. 2. 2017 08:23

Michal se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych se zeptat jestli je možné z Cambridge Audio CXA60 přes USB pouštět hudbu z Tidalu?
Děkuji

1.

7. 2. 2017 14:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ne, USB vstup na zadní straně CAMBRIDGE AUDIO CXA60 slouží pro připojení Plug-and-play bezdrátového Bluetooth audio přijímače BT100.

Tidal můžete přehrávat tak, že ho budete přehrávat přes notebook, který se zesilovačem propojíte optickým digitálním kabelem s redukcí na 3,5mm jack (do sluchátkového výstupu v NTB). Druhou možností je připojení nějakého vhodného streameru, nebo pořízení síťového stereo receiveru.

1803.

7. 2. 2017 08:08

Vlasta Hušek se ptá:
Dobrý den,
chci se Vás zeptat zda je lepší koupit na stereo zvuk receiver Onkyo TX-8150 (který je podle designu dál.ovladače starý model),nebo novější TX-L20D ? Nebo jestli byste mi doporučil jinou značku (a tip) na poslech rock/metal,internetová rádia a FM rádio v ceně kolem 12-16tis. A ještě jestli je slyšitelný rozdíl oproti AV receiveru,který má větší možnosti připojení a možnost dokoupit repro pro vícekanálový zvuk.Děkuji
Vlasta

1.
7. 2. 2017 15:10
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... síťový receiver ONKYO TX-8150 je typově starší (cca o rok) než novější ONKYO TX-L20D. Používá však kvalitnější Hi-Grade D/A převodníky AKM AK4452 384 kHz/32bit a kvalitnější zesilovače WRAT. Z čistě muzikálního hlediska je tak model TX-8150 lepší volbou, na hudební styly hard&heavy jsou oba stejně vhodné. Novější TX-L20D má zase vyšší míru výbavy a konektivity ve formě HDMI vstupů s funkcí ARC a CEC.
Dalším vhodným tipem pro hard&heavy je výtečný model HARMAN KARDON HK 3770, kterému však chybí WiFi připojení, což může někomu vadit.
Ovšem zajímavým tipem je taky dělená cesta ve formě zesilovače DENON PMA-720AE v Evropském zvukovém tuningu a streameru DENON DN-P730 osazeným precizním D/A převodníkem PCM1795 192kHz/32bit a WiFi připojením.
Poslechový rozdíl mezi AV receiverem a klasickým zesilovačem/stereo receiverem samozřejmě je. Záleží však na tom, jako máte poslechové nároky a je-li Vaše ucho schopno daný rozdíl registrovat. Obecně se doporučuje, pokud nechcete AV funkce, volit stereo zařízení. Receiver TX-L20D v sobě slučuje výbavu AV receiver s kvalitu stereofonního zesilovače, dělená verze Denon, zase posunuje poslechovou úroveň k TOP Hi-Fi třídě. Volte tedy podle toho, jaké máte preference a nároky.

1804.
6. 2. 2017 23:49
Tomáš se ptá:
Dobrý den, zajímal by mě váš názor na přehrávání HR souborů Flac a DSD přímo z NASu Asustor 5102t přes optický výstup. Polepším si, když zakoupím mini systém se síťovými funkcemi (líbí se mi Pioneer XC - HM86D, Marantz Melody M-CR 611...) a budu z nich hudbu tahat z NASu? Zajímá mne pouze kvalita zvuku, netuším, jak kvalitní má Asustor optický zvukový výstup...

1.
7. 2. 2017 13:57
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... kvalita optického výstupu je stejná jako kdekoli jinde. Více záleží na kvalitě kabelu a nejvíce na kvalitě D/A převodníku, koncových stupních zesilovače, stabilitě jejich zdroje a na použitých reprosoustavách. Pokud použijete toto všechno v odpovídající kvalitě, tak poslechový rozdíl mezi propojením přes optiku a přes LAN bude nulový, tzn. že kvalita zvuku bude v obou případech stejně kvalitní.
Systém PIONEER XC-HM86D používá pro přehrávání po síti kvalitní D/A převodníky 192 kHz/24-bit, Hi-Res přehrávání až do 11,2 MHz DSD a kvalitní digitální zesilovač. Ve finále tak bude vše odvislé od kvality připojených beden a jejich reprokabelů.

1805.

6. 2. 2017 22:19

Ivo se ptá:

Dobrý den. Mám zájem o zakoupení AV-Receiveru ONKYO TX-RZ810. Je to dobrá volba? Případně jaké alternativy můžete navrhnout?
Jaký Blu ray přehrávač a jaké reproduktory můžete k uvedenému doporučit ? Vím, že AV receiver nesplní nikdy požadavek absolutní kvality stereofonní reprodukce, ale přesto bych v této fázi rád ještě přikoupil k AV receiveru kvalitní gramofon. Měl bych zakoupit zvlášť repro pro domácí kino a zvlášť ještě pro stereofonní poslech nebo to ponechat až na pozdější dobu a stereo repro zakoupit až se stereofonním zesilovačem? Stereofonní amplifier dokoupím později. Děkuji.

1.

7. 2. 2017 13:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ho ho hóóóó, bacha na to - AV receiver ONKYO TX-RZ810 disponuje skutečně vynikající mírou stereofonní kvality a plně se srovná s kdejakým ortodoxním zesilovačem v ceně kolem 20tis a to nejen díky vynikajícím širokopásmovým WRAT zesilovačům. Pokud tedy nezvažujete dokoupení zesilovače nad 25tis, můžete zůstat u receiveru ONKYO TX-RZ810 a být naprosto v klidu, protože jeho stereofonní kvalita je opravdu výborná!
BD přehrávače má Onkyo v nabídce dva - ONKYO BD-SP809 a BD-SP353. Při digitálním propojení, kdy veškerý přepočet na analog provádí vysoce kvalitní D/A převodník AK4458 (384 kHz/32bit) od Asahi Kasei jímž je receiver osazen, bude plně všem potřebám vyhovovat model ONKYO BD-SP353.
Jako gramofon můžete využít opět firemní model ONKYO CP-1050, což je v dané kategorii opravdu kvalitní volba.
Pokud jde o bedny, tak možností je mnoho. V žádném případě nemusíte volit oddělené repro pro stereo a pro kino. Pokud zvolíte kvalitní sloupové bedny, máte o stereo postaráno. A pak už jde jen o to, jak kvalitní centr a zadní repro budete chtít a zda budete chtít případně i subwoofer.
Jako sloupy můžete volit MAGNAT Quantum 677, doplnit je centem MAGNAT Shadow 213 Centr a zadními repro MAGNAT Supreme 102. To je takový rozumný kompromis co do poměru kvality a ceny. Můžete ale zvolit již hotový set MAGNAT Quantum 677 set 5.0, čímž získáte lepší centr i zadní repro, a přitom neutratíte o nic moc více, než v předchozím případě, nebo přitlačit na pilu a jít rovnou o třídu výše v sestavě MAGNAT Quantum 757 set 5.0. Za podobnou cenu lze ale nabídnout i set se subwooferem JAMO S 628 HCS 12, nebo o pár kaček výš už můžete mít set i s bezdrátovým subwooferem JBL Studio 270 PK. Všechny tyto sestavy nabízí kvalitní přední repro, ale samozřejmě lze nabídnout i lepší řešení, které bude obsahovat lepší sloupy. Volba je jen na Vás ... :-)

1806.

6. 2. 2017 21:09

Zdeněk se ptá:

Zdravím,
chtěl bych se zeptat, jaká varianta audio propojení Hi-Fi s TV je kvalitnější, co se přenosu zvuku týká ? Jedná se o to, aby reproduktory z HiFi, přehrávaly zvuk z TV

var.1 - optický výstup z TV x jack 3,5mm vstup do HiFi
var.2 - jack 3,5mm výstup z TV x jack 3,5mm vstup do HiFi

Nebo jsou obě tyto varianty naprosto totožné a rozdíl není žádný ?

Díky moc za odpověď :)

1.

7. 2. 2017 13:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... obě jsou špatné. Nemůžete použít kabel s optickou koncovkou na jednom konci a jack na druhém, protože žádné hifi nemá optický vstup ve formě jacku. Totéž se týká druhé varianty, kde navíc TV nemají audio výstup ve formě jacku.
Chcete-li kvalitně propojit TV s Hi-Fi, použijte převodník DYNAVOX mini DAC, který s TV propojíte optickým digitálním kabelem a s hifi jej pak propojíte klasickým stereo cinch kabelem. Takovéto propojení je plně funkční a kvalita zvuku je na úrovni CD kvality, čímž rozhodně dojde k vylepšení zvuku TV. A pokud do TV připojíte, třeba přes HDMI, DVD/BD přehrávač nebo PS4 tak i jejich zvuk půjde do hifi, a to ve výtečné kvalitě. Záleží už pak jenom na kvalitě hifi samotného a na jejich bednách.

1807.

6. 2. 2017 19:42

Tomas se ptá:

Zdravím,
přemýšlím o soundbaru k TV (58",4K). Sice mám stereo na poslech hudby (od Vás), ale soundbar bych rád využil hlavně na TV a hry na XBOXone. Můžete mi prosím nějaký doporučit k této velikosti TV? Kvalita zvuku je prioritou a má přednost před cenou, řekněme do 50 tis. Kč. Obývák cca 30m2, bohužel propojený s kuchyní. Děkuji

1.

7. 2. 2017 13:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... soundbary vymyslela Yamaha a její modely, alespoň ty TOP modely, jsou jednoznačně nejlepší volbou – v tomto případě YAMAHA YSP-5600. I když má ale vestavěný subwoofer, není bas takový, jako z klasického subwooferu, a proto je možné, že Vám bude chybět, a tak to bude chtít zvážit (třeba výhledově) i subwoofer (např. YAMAHA NS-SW200).
Zvuková kvalita soundbaru je výborná, ale vždy odvislá od členitosti místnosti. Efekty zádních kanálů budou lepší tam, kde se má zvuk o co odrazit, takže u stejného modelu soundbaru bude zvuk ve dvou různých místnostech vždy rozdílný. Tím chci říci, že pokud byste ho slyšel třeba u souseda v malém pokoji, bude hrát zcela jinak než ve velkém pokoji. Zrovna nedávno jsme dodávali tento soundbar do rodinného domu s otevřeným prostorem a je nutno přiznat, že pán je nadmíru spokojen :-) Jediné, co mu chybí je bas, a tak dokupuje subwoofer :-)

1808.

6. 2. 2017 17:37

Jakub se ptá:

Dobrý den,
zeptal bych se prosím, zda je velký rozdíl mezi Yamaha htr 4068 a htr 4069? a event. zda je k těmto přístrojům vhodné torzo z repro Magnat (původně 5.0) dva sloupy jsou pryč, mám již jen dva malé původně zadní repro a subwoofer? Děkuji za radu.

1.

7. 2. 2017 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... model YAMAHA HTR-4069 je inovací (vylepšením) předchozího modelu HTR-4068. Základ ve formě koncových stupňů je u obou modelů shodný. Torzo z původní sestavy Magnat použít můžete, pokud jsou ale

původní surroundy pouze širokopásmové satelity, nejsou už vhodné pro dnešní zvukové formáty Dolby Digital/DTS ani pro jejich analogové verze.

1809.

6. 2. 2017 15:53

Zdenek se ptá:

Dobrý den,
kupuji první receiver + repro a budu vděčný za radu.Cena 15-20tis. Zatím uvažuji o : Onkyo TX-NR555,Denon AVR-X2300W a Yamaha RX-A660. Neslyšel jsem hrát žádný.Pro 555 je cena,pro 2300 výhra EISA a pro 660 že je to řada Aventage. Ještě Onkyo TX- NR 656,ale to snad má jen vyšší výkon (a cenu) na kanál a jinak kvalita zvuku stejná jako 555. Bedny bych viděl v ceně kolem 12-15tis. Děkuji za odpověď a přeji hezký den.

1.

7. 2. 2017 12:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já bych se přiklonil k Onkyo TX-NR555. Díky výtečné výbavě a novým Hi-Res Audio D/A převodníkům 384kHz/32bit dosahuje výtečných zvukových kvalit, a i přes svou nízkou cenu se ve stereu směle srovná se základními modely řady Aventage od Yamahy.

DENON AVR-X2300W taky není rozhodně špatnou volbou, a to i přes to, že jeho převodníky 192kHz/24-bit nedosahují takových kvalit jako u Onkya.

1810.

6. 2. 2017 13:34

simek jan se ptá:

můžete mi doporucit typ stojanu pro regalovky Magnat Shadou 203.Za cenu do 3 000kc. dekuji sim.

1.

7. 2. 2017 11:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně bych Vám mohl poskytnout své stojany NORSTONE Walk Stand, které byly vystaveny v showroomu. Bohužel jsou již složené a původní obal není k dispozici, a tak by byl nejlepší osobní odběr ...

S dodatečnou slevou -500,-Kč bychom pak mohli nabídnout stojany NORSTONE Stylum 2. Pro repro MAGNAT Shadow 203 se hodí oba stojany.

1811.

6. 2. 2017 12:14

Jan Vinš se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit.
Mám obývací pokoj 50 m2 spojený s kuchyní, tvar místnosti je obdélník 8,2m x 6m.
Sledujeme hlavně filmy + poslech radia a stream hudba z netu, případně hudba z Iphone/Ipad.
Zároveň bych rád umístil stropní repro na terasu, která přiléhá k obývacímu pokoji a byla by připojená k receiveru, aby tedy v případě sezení na terase šla hudba pustit i tam. Co se týká ozvučení obýváku, tak nepřemýšlím nutně nad 5.1 nebo 7.1, ale spíš nad stereem. Zvuk nijak zvlášť neprožíváme, jen bychom chtěli z jednoho přístroje

pouštět hudbu nebo tv a ne jako v současnosti, kdy tv hraje pouze ze svých repro a na rádio máme nějaký minisystém. Televizi není ve vzdálenějším částech místnosti skoro rozumět a minisystém je již staršího data a tak nezvládá hudbu z Iphone atd.
Vůbec nemám představu o nutné investici, ale můj strop je někde u částky 25.000Kč, pokud je to tedy reálné. Děkuji za každou radu.

1.
7. 2. 2017 11:44
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... ideální pro takový případ je AV receiver s ozvučením druhé zóny. I když se jedná o AV receiver, lze jej provozovat i jakou pouhé stereo, a to bez újmy na kvalitě. Receiver má také ve výbavě WiFi a síťové funkce, takže přehraje vše od skladeb z flashky přes NAS, externí HDD, internetová rádia až po Spotify apod. Díky Bluetooth a AirPlay připojíte bezdrátově i jaký-koli mobil/tablet. Receiver má také výstup pro repro v druhé zóně (terasa), kde pak můžete pouštět cokoli nezávisle na hlavním pokoji. Například v pokoji někdo sleduje film a na terase si pouští internetová rádia. Hlasitost lze regulovat odděleně a vše lze plnohodnotně ovládat i přes aplikaci v mobilu/tabletu. TV připojíte HDMI kabelem a díky funkce ARC a CEC bude receiver přebírat zvuk TV a vše půjde regulovat ovladačem od TV. Sám to také tak provozuji a funguje to bezvadně.
Ideálním řešením je pro Vás receiver ONKYO TX-NR555, který má vše, co jsem jmenoval. Na terasu bych jako ideální repro volil MAGNAT Symbol 110, které hrají fakt bezvadně. Bohužel do Vašeho rozpočtu zbývá už jen cca 6tis, takže jako hlavní repro bude nutno volit regálovky - MAGNAT Supreme 202 nebo HECO Victa Prime 302.

1812.
6. 2. 2017 11:31
jan se ptá:
dobry den mam dotaz ohledne repro pro dolby atmos onkyo skh 410 lze je vyuzit i pro druhy klasicky stereo k pripojeni k av reciveru, mate s nimi zkušenost a jaky av reciver byste mi doporucil k temto přídavnym repro diky pekny den

1.
7. 2. 2017 11:30
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... repro Onkyo SKH-410 se umisťují na klasické přední repro a vyzařují svůj zvuk směrem šikmo do stropu. Od výroby jsou určeny pouze jako efektové repro, čemuž odpovídá jak jejich konstrukce, tak i osazení a rozsahy. Nevím proč by je někdo chtěl použít jako stereo repro, ale pokud to tak chcete, můžete. Počítejte ale s tím, že zvuk bude horší, než z těch nejlevnějších regálových beden ...

1813.
6. 2. 2017 10:45
Franta se ptá:
Zdravím vás
Mám doma AV Receiver Pioneer VSX 919 AH, 7 kanálu x 120W. Repro soustava Denon 2 pásma satelity + Subwofer Denon, CD Cambridge audio Topaz CD10. Chtěl bych na poslech hudby kvalitní stereo repro a zalíbily se mi sloupy. Jedná se dva starší modely Acoustic Energy mod, NEO 3 versus NEO 4. obývací pokoj zhruba 18 m. zastavěný dostatečně nábytkem. Víc trošku inklinuji k NEO 4... Můj hudební žánr je většinou metal. gothik metal, někdy pop i klasika na relax. Lze prosím vytěžit z těchto beden kvalitu a maximální požitek zvuku v takovém zastavěném místě o cca 18m??? Případně se mám poohlídnout po regálovkách? Za doporučení

případně jiných kvalitativně stejných jako od AE budu rád...
Děkuji Franta

1.
7. 2. 2017 11:19
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... bedny Acoustic Energy NEO 4 se už 4 roky nevyrábí a za 15tis v případě bazarových beden bych pro daný hudební styl viděl lepší volbu - HECO Victa Prime 702, MAGNAT Shadow 205 nebo o něco dražší HECO Music Style 500.

1814.
5. 2. 2017 19:39
Milan se ptá:
Ahojte muže mě někdo poradit kam zapojit gramofon šasi Tesla nc 300 pětikolik jsem předělal na cinch. Do zesilovače Yamaha Rx-v 440rds DĚKUJI

1.
7. 2. 2017 10:44
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... gramofon Tesla NC 300 nemá vlastní koncový zesilovač a k AV receiveru Yamaha RX-V440RDS jej proto připojíte přes korekční předzesilovač a poté do libovolného audio vstupu v receiveru.

1815.
4. 2. 2017 06:52
Pepíno se ptá:
Dobrý den,chtěl bych si pořídit zesilovač Onkyo řady tx nr 747,otázka zní...jaký je rozdíl mezi onkyo tx nr 747 a tx nr 747banebo s....děkuji

1.
7. 2. 2017 10:27
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... žádný rozdíl není - "B" a "S" na konci označuje barvu – Black a Silver. Model ONKYO TX-NR747 se ale již skoro rok nevyrábí. Lepší volbou je proto novinka ONKYO TX-NR646 nebo ONKYO TX-RZ710.

1816.
3. 2. 2017 16:06
Zbyněk se ptá:
Dobrý den. Zvažuji výhledově nákup zesilovače regálových reproduktorů. Vybral jsem si 2 varianty 1. CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz a CAMBRIDGE AUDIO SX50(60). 2. HECO Victa Prime 302 a PIONEER A-20. Poraďte mi, prosím, která z těchto kombinací je lepší pro poslech hudby z PC (stream Google nebo Tidal + Aimp4 většinou FLAC). Dále bych potřeboval poradit s převodem signálu z PC do zesilovače (USB-CiINCH).

Poslouchám většinou Jazz, NuJazz,..
No a nakonec bych byl rád , kdybyste mi poradil nějakou jinou alternativu v uvedené cenové relaci, pokud si myslíte, že ty dvě varianty, které jsem si vybral, by třeba nebyly to pravé, ořechové.

1.
7. 2. 2017 10:22
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... obě varianty jsou dobré, CA je jemněji koncipována, Pio+Heco zase dynamičtěji. K oběma však musíte dokoupit externí D/A převodník pro propojení PC a zesilovače, což obnáší investici 5-7 tis (a více).
Možná by stál za zvážení zesilovač ONKYO A-9010, který je sice o chloupek dražší, ale je osazen širokopásmovým zesilovačem WRAT pro přirozeně živý zvuk, a navíc i kvalitním a osvědčeným D/A převodníkem Wolfson 192kHz/24bit. PC tak propojíte optickým digitálním kabelem s redukcí na 3,5mm Jack, který zapojíte do sluchátkového výstupu (ten je v NTB kombinovaný s optickým digitálním výstupem) a na straně zesilovače pak do vstupu optical. Bedny můžete volit oboje – pokud chcete spíše detail a čistotu volte CAMBRIDGE AUDIO SX60, pokud spíše dynamiku s dobrým basem, tak volte HECO Victa Prime 302.

1817.
3. 2. 2017 14:46
ligiss se ptá:
Dobrý den prosím Vás jaký zesilovač byste mi doporučil Pro repro soustavu domásí kino SONY SA- VS300H vč subwofru . mám zesilovač STR-DE695 a přez tento zesik repro špatně hraje předem něco levného a hrajicího mockrát děkuji

1.
7. 2. 2017 10:11
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... nejlevnější řešení nabízí YAMAHA HTR-2067, ale mám obavy, že od těch plastových beden nic moc čekat nemůžete :-(

1818.
2. 2. 2017 18:00
Vlado se ptá:
Uvazujem v novom dome/miestnost 5,5x5,5 m obyvacia cast/ s osadenim repro do stropu sadrokarton- Sustavu 5.1 , subwofer vpredu. Vacsinou pocuvam hudbu. Pocuval som takto
V byte u znameho. V rezime hudba 2.1 aj kino 5.1 sa mi javi produkcia ako 'rovnaka resp. Je pocut so vsetkych stran' - je to len malym priestorom ? Dizajnovo je to ciste ale zvukovo ?
Dakujem

1.
7. 2. 2017 09:29
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... vestavné repro lze doporučit pro plošné kulisové ozvučení, kde nejsou kladeny žádné audiofilské nároky na reprodukci. Jde o to, že zvuk repro je utvářen v ozvučnici (skříni), která u vestavných repro chybí a nahrazuje ji celý podhledový prostor. Lze to sice řešit vestavnou ozvučnicí, tedy takovou dřevěnou krabicí, která se vpasuje do podhledu a do ní pak samotné vestavné repro, takže to vlastně je podobné, jako byste zabudoval do podhledu klasické repro. Není to sice vidět, vše je v podhledu samotném, ale z hlediska kvality zvuku to pořád není zdaleka ideální.
Pokud chcete volit jistou formu "neviditelných" repro, pak bych spíše doporučil malé kvalitní satelitní repro v bílé barvě, které nejsou skutečně skoro vidět, doplněné jsou o aktivní subwoofer a celkově to hraje jako podobná velká sestava beden a to i ve stereu, kde se srovná i s náročnějšími stereo bednami. Ideálním příkladem jsou třeba anglické repro CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 (White), nebo levnější verzi Minx 215 set 5.1 (White). Alternativou pak můžou být i repro HARMAN KARDON HKTS 16 nebo MAGNAT Interior 5.1X, oboje dostupné i v bílé barvě.
Kompletní set v bílé barvě v minimalistickém provedení, ale s velkým zvukem i výbavou pak je HARMAN KARDON BDS 785s.

1819.

2. 2. 2017 16:32

Martin se ptá:
Dobrý den,který stereo zesilovač nebo stereo reciever můžete doporučit na rockovou muziku,cena do 10tisíc, jediná podmínka je digitální optický vstup na tv.Moc díky

1.

7. 2. 2017 09:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... pár vhodných tipů k posouzení:

- ONKYO A-9010
  stereo zesilovač s technologií WRAT, což je širokopásmový zesilovač pro přirozeně živý zvuk a digitálními vstupy
- ONKYO TX-8020
  stereo receiver s technologií WRAT a s digitálními vstupy
- YAMAHA R-N301
  Síťový stereo receiver s digitálními vstupy AirPlay, LAN, DLNA a USB
- HARMAN KARDON AVR 151S
  síťový A/V receiver s HDMI, digitálními vstupy a Spotify Connect, který lze v pohodě a kvalitně provozovat i jako čistý stereo receiver

1820.

2. 2. 2017 13:53

David se ptá:
Dobrý den, v jednom z předešlých dotazů, jste zmínil Bluetooth adaptér HARMAN KARDON BTA 10. Rozumím tomu správně, že když má analogový výstup (propojení s receiverem přes klasický cinch kabel), tak v sobě musí

mít DAC převodník? A tím pádem ho mohu využít i s mým receiverem bez dig. vstupu (onkyo TX-8522)? Děkuji moc za vysvětlení.

1.
2. 2. 2017 14:41
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... ano, v tom je právě výhoda Bluetooth adaptéru HARMAN KARDON BTA 10 - snadno jím upgradujete jaké-koli Hi-Fi o Bluetooth rozhraní, a to v CD kvalitě.

1821.
2. 2. 2017 12:24
venca se ptá:
zdravim mam dotaz vlastním bluray prehravac pioneer bdp 180 a av reciver onkyo tx sr 314 s repro setem magnat supreme 802. 5.0 jak propojit bluray s reciverem pro nove hd zvukove formaty optikou či hdmi kabelem,reciver bych propojil hdmi kabelem s led 3d televizorem pro kvalitni obraz diky za radu

1.
2. 2. 2017 14:37
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... určitě HDMI kabelem. Optiku využijete tam, kde není HDMI nebo v případě, že do HDMI neumí přístroj pouštět například zvuk z CD Audia. Receiver s TV propojte také HDMI, ale pokud chcete zvuk z TV do beden, musíte TV s receiverem propojit ještě optickým digitálním kabelem. Tím dostanete zvuk z TV do receiveru.

1822.
2. 2. 2017 11:16
Matyáš se ptá:
Přeji krásný den,mám u Vás zájem o stereo reciever onkyo tx 8020,co si o tomto levném zařízení myslíte, někde jste tu už psal že onkyo hodně zapracovala na zvuku svých stereo receiveru,poslouchám žánr hard and heavy a repro se rozhoduji magnat supreme 802 vs heco vista prime 502.Děkuji za odpověď

1.
2. 2. 2017 14:30
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... volba základního modelu je vždy trochu ošemetná, protože u takovýchto modelů je jistá míra kompromisu mezi cenou a kvalitou nutná, což si málokdy plně uvědomujeme a snažíme se takovýto model srovnávat s vyššími modely což moc dobře nelze. Stereo receiver ONKYO TX-8020 má ve své kategorii pouze dva rivaly - PIONEER SX-20 a YAMAHA R-S201 - a oba směle přehraje, zvláště pak ve stylu hard&heavy :-) Takže chcete-li volit stereo receiver v této ceně, je model TX-8020 bezesporu dobrou volbou.
Bedny MAGNAT Supreme 802 (raději ale volte MAGNAT Supreme 1002) a HECO Victa Prime 502 jsou výbornou volbou a s Onkyem hrají bezvadně.

1823.

2. 2. 2017 10:19

Ivo se ptá:

Dobrý den
Měl bych prosím dotaz ohledně promáčklých a opětovně srovnaných kalotách výškových reproduktoru. Údajně prý děti... Zajímal by mě váš názor na kvalitu zvuku takto znovu narovnaných kalot.?? Pošilhávám totiž po jedné starší kvalitní sestavě od EA Aesprit...Takto srovnané kaloty mají oba sloupy a jeden zadní surond.
Jelikož jsem audio amatér, dá se říci i s audio hluchotou poznám nějaký rozdíl v podání výšek?? Mám uvažovat o případné výměně těchto kalot?
Děkuji

1.

2. 2. 2017 14:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano ano, výškové měniče jsou neodolatelným magnetem pro nezbedná dítka, jakmile ho dítě uvidí natáhne prstík a je v transu, dokud do toho výškáče nepíchne ... :-)

Samozřejmě, že jakkoli poškozený povrch měniče má negativní vliv kvalitu reprodukce, nemyslím si ale, že byste rozdíl mezi tímto měničem a zcela novým měničem slyšel. Pokud je měnič vrácen zpět do původní polohy a není proražený a je tedy funkční, tak můžete být celkem v klidu.

1824.

1. 2. 2017 17:32

Petr K se ptá:

Dobrý den.
Rád bych koupil nový AV-Receiver a váhám mezi Yamaha RX-V781 , Denon AVR-X3300W a Yamaha RX-A860 AVENTAGE . Prosím o Váš názor, případně jiný návrh.
Předem děkuji

1.

2. 2. 2017 14:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl mezi YAMAHA RX-A860 AVENTAGE a RX-V781 je v pojetí stereofonní reprodukce, když u řady Aventage se výrobce snaží nabídnout stereo zvuk blízký ortodoxním zesilovačům. Řadu Aventage prezentuje téměř audiofilské pojetí konstrukce s tuhým šasi odolným proti vibracím a vylepšené koncové stupně. Kladete-li vetší důraz na stereo, pak volte raději model z řady Aventage.

DENON AVR-X3300W je na tom zvukově taky velmi dobře, jeho přednes není tak sytý, zato je v mnoha ohledech rychlejší. Ani u tohoto modelu neuděláte žádnou chybu.

K posouzení navrhnu ještě model ONKYO TX-RZ710, který na rozdíl od obou předcházejících modelů má propracovanější Hi-Res Audio D/A převodníky AKM 32bit/384kHz (Denon i Yamaha má 24-bit/192-kHz) a skutečně vynikající zvuk jak ve vícekanálovém režimu, tak i ve stereu.

1825.

1. 2. 2017 16:14

Juro se ptá:

Dobrý deň,vlastnim stlpove repro Jamo E855 a potreboval by som poradiť zosilovac ktorý by k nim sadol lebo pri mojich dvoch Yamahach (RX V450 a A S500) som stále nespokojný s reprodukciou basov.Samozrejme že pri A

S500 bol zvuk neporovnateľne lepší oproti AVčkovej RX 450ke ale stále mam pocit že na stlpove repro je basová zložka bez objemu.Je možné ze by bol problem v samotných repro?Pocuvam hlavne rock a tanecnu hudbu.

1.
2. 2. 2017 13:13
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... pokud Vám jde jen o posílení/vylepšení basové složky, možná by bylo lepší sloupy podpořit aktivním subwooferem. Tím si sloupy odlehčí a budou hrát svižněji a čistěji a basy budou ve všech ohledech lepší – silnější, dynamičtější a přesnější. Osobně bych to viděl jako přínosnější než obměnu zesilovače. Ten by také mohl přinést vylepšení zvuku - např.ONKYO A-9050, který se nezalekne ani šlapajících rockových rytmů a díky citu pro rytmus posouvají hudbu o kus dopředu. Tvrdší basy jsou bohaté a slušně průbojné a hlavně rychlé, takže máte pocit, že zvuk plyne plynule kupředu. Svižný, lehký zvuk budí výborný dojem a snadno se poslouchá, celek je měkčí, zato zcela prostý hrubosti a nežádoucích hran i při vyšších hlasitostech.

1826.
1. 2. 2017 12:23
Bořivoj Brychta se ptá:
Dobrý den potřeboval bych poradit s náhradou za Magnat W165 CP 470 G-1. Reproduktory, už ale bohužel nejsou v kondici. děkuji Brychta

1.
2. 2. 2017 09:49
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... náhradní měniče můžete získat přes servis Magnat - viz.www.magnat.cz odkaz "*servis*".

1827.
31. 1. 2017 17:29
David se ptá:
Dobrý den,
plánuji nově ozvučit obývací pokoj - cca 40m2. Jde mi především o hudbu občas film.Jsem začátečník, tzn. mám poměrně základní dotazy :-):
1) Je obecně lepší volbou (z pohledu kvality,funkčnosti) koupit již komletní sestavu např. YAMAHA MCR-N870 nebo koupit jednotlivé komponenty zvlášť - např. ONKYO TX-L20D + MAGNAT Quantum 673.Cenově obě možnost vychází podobně.
2)Pokud je lepší koupit komponenty jednotlivě tak k ONKYO TX-L20D jsou dostačující bedny MAGNAT Quantum 673 nebo se dle Vás vyplatí připlatit za MAGNAT Quantum 753? Případně byste mi doporučil jinou kombinaci receiveru a beden cca v ceně 30 tis.? Jde mi o to,jestli je například lepší vzít levnější receiver + dražší bedny či naopak.
3) Rád bych si na letní měsíce ozvučil i terasu - je možné k tomuto receiveru např. připojit bezdrátově reproduktor,který bych požíval pro terasu a zahradu?Jaký reproduktor byste mi k tomuto účelu doporučil? Anebo je toto řešení dle Vás nesmyslné a komplikované a je například lepší koupit pro terasu zvlášť nějaký levnější přehrávač.
Děkuji Vám,přej hezký den

1.
2. 2. 2017 11:59
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... k Vašim dotazům dle jednotlivých bodů :

1. z hlediska kvality je vždy lepší když si můžete vybrat jaký zesilovač, CD nebo bedny chcete, než když za Vás tuto volbu provede výrobce. U ucelených sestav bývá většinou výrobcem kladen primární důraz na co nejnižší cenu a tedy i prodejnost čehož obvykle docílí tím, že některou z položek tzv.ořeže na kvalitě. A obvykle to jsou bedny ... Sestava YAMAHA MCR-N870 je sama o sobě výborná a výborně i hraje. Dokonce i bedny nejsou vysloveně žádný proser. Takže pro toho, kde se nechce ničím trápit je to ideální volba. Receiver ONKYO TX-L20D hraje, dle mého ucha, výborně, má výtečnou výbavu i design a pokud k němu připojíte bedny MAGNAT Quantum 673 tak to bude hrát skutečně výtečně. Pokud Vám nebude chybět CD přehrávač, doporučil bych tuto volbu.
2. Hohohóóó - bedny MAGNAT Quantum 753 jsou už jiná liga! Jsou to plně vyspělé bedny třídy Top Hi-Fi a nejen design a dílenské provedení to dokládá, ale i zvuk. V ceně do 20tis to jsou asi nejlepší regálovky jaké lze nabídnout a mě osobně hrají naprosto báječně (aktuálně na nich taky hraju :-)). Pokud je to pro Vás zaplatitelné, tak bych je určitě doporučoval. Například v černo-hnědém provedení ve spojení s černým přístrojem vypadá celý set skutečně exklusivně! Kvalitativní vyváženost TX-L20D a Quantum 753 je výborná a s ohledem na cenu mě nenapadá lepší řešení.
3. ne, ONKYO TX-L20D neumožňuje ozvučení druhé zóny (terasy). Zde je nutno si osvětlit několik základních věcí:

- **bezdrátové repro neexistují** - bezdrátové repro fungují tak, že k receiveru je připojen kabelem (+ do el.zásuvky) vysílač a u bezdrátových repro (u jednoho kusu) je kabelem (+ do el.zásuvky) připojen přijímač (ten může být i vestavěn do těla repro takže ušetříte jeden kabel). Samotné bezdrátové repro musí být také připojené do el.zásuvky (jeden kus). No a ve finále jsou obě bedny mezi sebou propojeny jedním kabelem. Takže kabelů je u těch "bezdrátových repro" až až :-))
- **druhá zóna** - se ozvučuje vícero způsoby, ale ten levnější a přitom skvěle funkční je přes AV receiver, který má reprosvorky pro druhou zónu. Takže na terasu dáte venkovní repro a reprokabelem je spojíte s receiverem. Ten Vám pak umožňuje v pokoji sledovat film a na terase si přehrávat hudbu a vše to pohodlně ovládat aplikací v mobilu. Osobně to mám taky tak a funguje to báječně. ONKYO TX-L20D to však neumožňuje (ani YAMAHA MCR-N870), ale třeba AV receiver ONKYO TX-NR656 už ano. U modelu ONKYO TX-L20D byste terasu mohl ozvučit taky a to fyzickým přepínačem repro, takže byste mohl hrát jedny nebo i oboje repro současně – zvuk by ale vždy byl v obou tentýž. Další možností jsou přenosné repro – přes Bluetooth k nim připojíte mobil a hrajete hudbu z mobilu, nebo z NASu, nebo internetová rádia či FM, nebo Spotify, Tidal apod. Kvalita reprodukce je na výborné úrovni a terasu (a nejen ji) tím ozvučíte parádně - např.CAMBRIDGE AUDIO Minx GO Radio má v sobě i klasické FM rádio.

1828.

30. 1. 2017 01:50

Martin se ptá:

Dobrý den, prosím o odbornou radu,nejsem žádný audiofil, tak to tak prosím berte.Jde mi o vylepšení strašného zvuku z led tv na které sleduju filmy z externího disku + občas poslech muziky z internetu (youtube).Muzika je žánru heavy,speed,power metal.Dle vašich recenzí pro tento žánr jsem si vybral sloupy heco victa prime 502 nebo 702 a reciever onkyo tx 8020 který bych propojil s tv přes optický výstup a tak vylepšil zvuk tv.Bude mi to tak

fungovat nebo musím ještě něco dokoupit, nebo nabidněte jinou variantu.Ještě otázka,je možno k receiveru připojit bluetooth adaptér a hrát muziku přes mobilní telefon. Moc děkuji za vaši super poradnu

1.
2. 2. 2017 09:46
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... Vámi vytipovaná sestava je výborná a bude fungovat skvěle! K sestavě ještě potřebujete optický digitální kabel na propojení TV a receiveru a reprokabely na propojení beden a receiveru. Obojí Vám v rámci objednávky můžeme poskytnout zdarma.
Pokud chcete využívat i Bluetooth tak použijete Bluetooth adaptér, který k receiveru připojíte klasickým cinch kabelem. V ověřené kvalitě můžeme doporučit Bluetooth adaptér HARMAN KARDON BTA 10.

1829.
29. 1. 2017 22:39
Peky se ptá:
Dobry den, chtel bych se zeptat, zda byste mi doporucil moderni AV zesilovac ci receiver jako nahradu za letity ale kvalitni Denon AVC-A11XV. Nevim, zda jste ho slysel, ve stereu ma hodne slusny projev a nechtel bych si pohorsit. BR dnes mohu propojit analogove, ale stejne mi neda konecne po dlouhych letech zmenit tuto nejstarsi cast meho retezce, nechci se ale vyhnout zklamani. Dekuji. PS: Jeste to nejdulezitejsi, cena. Predstavuji si investovat cca 80 tis. Pokud by ale doslo ke zhorseni zvukove kvality, nebavime se o vybavenosti, ktera je o parnik jinde, jsem ochotny pridat jeste i kdyz nerad tak 25 tis

1.
2. 2. 2017 09:06
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... osobně bych volil mezi 11.2 AV řídícím předzesilovačem se síťovými funkcemi MARANTZ AV7702 MK2 + 5-kanálovým koncovým stupněm MARANTZ MM7055 (případně 7-kanálový referenční koncový stupeň MARANTZ MM8077) anebo mezi klasickým 11.2-kanálovým síťovým THX AV receiverem ONKYO TX-RZ3100. Dělená kombinace Marantze je z hlediska audia blíže klasickému High-End a míra jeho stereofonní kvality je skutečně na špičkové úrovni.
Avšak ani Onkyo v kvalitě stereofonní reprodukce nijak nezaostává - pro stereofonní levý a pravý přední kanál má Onkyo samostatný Hi-Res Audio D/A převodník AK4490 384 kHz/32-bit (pro prostorové kanály má D/A převodníky AK4458 2x 768 kHz/32-bit).
V potaz ale mohou připadnout i další modely - např.11.2-kanálový síťový AV receiver třídy D PIONEER SC-LX901 Premium, 9-ti kanálový AV receiver s rozsáhlými možnostmi konektivity i síťovými funkcemi DENON AVR-X7200W nebo 9.1-kanálový síťový AV receiver řady Aventage YAMAHA RX-A3060 AVENTAGE.

1830.
29. 1. 2017 15:45
Tomáš se ptá:
Yamaha MCR-N560D nebo Pioneer X-HM76D? Jsou kvalitou zvuku srovnatelné?
Děkuji za odpověď.

1.
1. 2. 2017 21:52
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, kvalitou reprodukce jsou oba systémy v zásadě srovnatelné. Osobně bych upřednostnil PIONEER X-HM76D, který má bohatší výbavu a elegantnější design.

1831.

28. 1. 2017 14:42

majo se ptá:

Dobry den. Chtěl bych Vas poprosit o radu. Přiznám se že vůbec se do problematiky nerozumím. Chtěl bych ozvučit obývaci pokoj. Velikost místnosti je 25m2 z toho obyvak mě tak 20m2. Chtěl bych stereo nevím ci budou stacit dva reproduktory nebo k nim bude třeba i subwoofer. Av reciever plus repro. Chtěl bych do av recieiveru zapojit tv, xbox a bylo by fajn aby byl wifi. Dále vobec nevim ci sloupové nebo regálové reproduktory. Nevím jaký je v nich rozdíl. Vyuziti by bylo filmy 60% a hudba 40%. Cenová relace kolem 30 000 max 40 000 kč. Aby to hrálo co nejlépe v této cenové relaci.

1.

1. 2. 2017 21:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v daném rozpočtu se dá nabídnout skutečně kvalitní volba AVR i beden. S ohledem na kvalitu zvuku a výbavu bych jako první model AVR doporučil ONKYO TX-NR656. Jsou zde však i další AVR k posouzení - PIONEER VSX-1131 Premium (16.990,-), MARANTZ NR1606 nebo YAMAHA RX-A660 AVENTAGE.

K receiveru pak pro kvalitní stereo poslech můžete volit buď dobré sloupové bedny, nebo regálovky v kombinaci se subwooferem, které se pak svou kvalitou směle vyrovnají sloupům a v mnoha ohledech je dokonce i předčí.

Takže pár tipů na sloupy i regálovky se SW k posouzení máme pro Vás taky :

- sloupy MAGNAT Shadow 209, nebo regálovky MAGNAT Shadow 203 doplněné o subwoofer MAGNAT Shadow Sub 300 A
- sloupy CAMBRIDGE AUDIO AERO 6, nebo regálovky CAMBRIDGE AUDIO AERO 2 doplněné o subwoofer CAMBRIDGE AUDIO Minx X200 SW
- sloupy JAMO C 97, nebo regálovky JAMO C 93 doplněné o subwoofer JAMO J 12 SUB
- sloupy JBL Studio 280 (22.990,-), nebo regálovky JBL Studio 230 doplněné o subwoofer JBL Studio 250P

1832.

27. 1. 2017 00:21

Petr se ptá:

Dobrý den, chtěl bych poradit s výběrem vhodného subwooferu pro poslech hudby ve stereu. Mám reproduktory HECO Celan GT 302 napájené z CAMBRIDGE AUDIO SR20 Topaz. Prostor cca 5x5m. Předpokládám že to bude v rozmezí 10-20 tis.

Předem děkuji.

1.

1. 2. 2017 18:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model HECO Celan GT Sub 322A ze stejné řady jako jsou vaše repro je vcelku zbytečně drahý, takže můžete volit levnější HECO Aleva GT Sub 322A. Osobně bych se ale přiklonil k subwooferu se spodním vyzařováním MAGNAT Quantum Sub 731A nebo v levnější verzi MAGNAT Quantum Sub 6725A. Spodní vyzařování je z hlediska konstrukce subwooferu a šíření basu tím nejlepším možným počinem a oproti směrovému (čelnímu nebo bočnímu) vyzařování má vcelku výraznou reprodukční výhodu.

1833.

26. 1. 2017 08:43

Martin se ptá:

Dobrý den
Koupil jsem si Av receiver Onkyo tx sr444, potřeboval bych poradit jaké regálové reproduktory by se k tomu hodily?Cena by měla být do 7000,-Kč.Bylo mi u jiných prodejců nabízeno JBL Arena 130 nebo Heco Music 200 Style.Sám si nevím rady co by hrálo líp.
Předem děkuji za odpověď.

1.

1. 2. 2017 15:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... HECO Music Style 200 jsou dobrou volbou, ale osobně bych volil raději MAGNAT Shadow 203, které nabídnout větší muzikální potenciál. Repro JBL nejsou k Onkyo moc ideální.

1834.

25. 1. 2017 15:22

zdenda se ptá:

zdravim mam dotaz ohledne bluray 4k prehravace pioneer bdp-300 podporuje i 4k bluray disky, je to dobrá volba, a je nebo bude k mání od firem pioneer či onkyo prehravače ultra hd disku rad bych vyuzil potencial 3d 4k televizoru a av reciveru co vlastním dekuji vam

1.

1. 2. 2017 15:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... 4K a Ultra-HD je jedno a totéž, rozlišení 3840×2160 a je tak nástupce HDTV (s max. rozlišením 1920×1080 bodů), nejčastěji označované jako FullHD. Pioneer má 4Kmodel PIONEER BDP-X300, Onkyo zatím ne.

1835.

25. 1. 2017 11:02

Svatopluk Vít se ptá:

Dobrý den,

již několik týdnů "ležím" ve výběru náhrady a stávající věž Technics z roku 2000. Bohužel začala mechanicky odcházet tlačítka.

Ve svém výběru jsem skončil u modelu Yamaha MCR-N670D, která má vše v technické specifikaci, co bych chtěl (Inet/BT/Streaming/CD/FM+DAB/60W výstupu na bednu). I cena je vcelku přijatelná. Jen pro jistotu - nepřehlédl jsem nějaký srovnatelný konkurenční model za podobné peníze? Nižší model MCR-N570D nemá tolik výkonu a MCR-870D je už zase o dost dražší a nabízí "jen" vyšší kvalitu zvuku, funkční rozdíly pro mne nejsou.

Potvrdíte mi mou doměnku nebo mne zvikláte?

Děkuji a přeji příjemný den.

1.

1. 2. 2017 14:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... technický základ setu MCR-N670 je až na absenci USB převodníku v zesilovači (a tedy i absenci DSD) a o maličko nižší výkon, úplně stejný jako u vyššího modelu MCR-N870D. Největší rozdíl oproti vyššímu modelu tak spočívá v reprosoustavách, zvukový rozdíl je ale znatelný. I když papírově bas u MCR-N670 začíná zhruba stejně tam, kde u MCR-N870D, je u níže postaveného systému přeci jen méně objemný. Na druhou stranu stále platí, že i z relativně kompaktních ozvučnic vylézá spodních oktáv právě tak akorát aby i velký nástroj nepůsobil ploše. Na první poslech působí MCR-N670 možná dokonce i o trochu detailněji, než vyšší model MCR-N870D. Je to ale zejména tím, že MCR-N670 maličko zdůrazňuje, a tudíž i když neodkryje v nahrávce takové nuance jako zmiňovaný vyšší bratříček, ty blíže povrchu nahrávky prezentuje agilněji. Systém MCR-N670 se jeví možná jako výhodnější investice než MCR-N870D, pokud samozřejmě netoužíte po podpoře DSD a digitálního rádia. Stačí-li vám ale jen CD formát, streamer a k tomu rockový drajv, pak můžete s klidem zhruba 8 000,- ušetřit a vystačit s MCR-N670. Zvuk je sice, pravda, méně audiofilský než u vyššího modelu, ovšem vyplní stejně velké poslechové prostory, má stejně elegantní a kompaktní rozměry a ve výsledku není rozdíl nijak dramatický. A navíc i MCR-N670 má podporu MusicCast systému, takže nadělá parádu i v multiroom uspořádání. Za dané peníze je to velmi rozumná a slušná sestava vůči které budete jen těžko hledat protivníka.

1836.

25. 1. 2017 00:13

Jiří se ptá:

Dobrý den.
K AVR Sony STR-DH550 potřebuji doplnit vhodnou reprosoustavu. Převážné užití je TV, PS4, filmy. Bude vhodná sestava HARMAN KARDON HKTS 9 (5), MAGNAT Interior 5.1X, Canton Movie 135 nebo doporučíte jinou sestavu v podobné cenové hladině?
Děkuji.

1.

1. 2. 2017 13:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil mezi repro Harman-Kardon a Magnat, přičemž set HARMAN KARDON HKTS 9 mi přijde nejvhodnější. Reprodukce daného setu je výborná nejen v domácím kině, ale třeba u her PS4 vyniknou detaily o kterých jste ani netušil, že tam jsou. Dokonce i stereo zahrají opravdu výborně, takže ani u hudby nijak neurazí :-)

1837.

24. 1. 2017 20:18

Jiří Veselý se ptá:

Dobrý den,
dle Vašich doporučení mne zaujal ONKYO TX-L20D.(případně uvažuji o setu MARANTZ CD6006 + MARANTZ PM6006) Jde mi o poslech dobrého sterea - hardrock. 80% něco z PC atd. Co k tomu prosím za regálovky do cca 20.000, případně + subwoofer. Skříňka pod televizí je 2metry x 42 cm. Lze i k Onkyu dát do sestavy i nějaký CD př. jiný přehrávač.

Děkuji za odpověď. JV

1.
1. 2. 2017 13:30
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... k receiveru ONKYO TX-L20D můžete jako CD volit ONKYO C-7030, nebo ve stejné cenové relaci rovnou BD přehrávač ONKYO BD-SP353, který naprosto v pohodě zastane funkci CD a navíc umožní přehrátí i filmů a fotek. Pokud jde o regálovky, tak mým osobním favoritem jsou v dané ceně bedny MAGNAT Quantum 753, které nejen skvěle vypadají, ale i hrají. Při dobrém zahoření nabídnou i opravdu kvalitní bas. Samozřejmě, že ale subwoofer nenahradí, takže pokud byste chtěl bas posílit (kdykoli v budoucnu) stačí dokoupit subwoofer a rázem získáte lepší zvuk než z kdejakých sloupových beden v ceně kolem 30-40 tis.
Dalším tipem na dobré regálovky by byly anglické CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2, ACOUSTIC ENERGY 301 nebo HECO Celan GT 302.

1838.
24. 1. 2017 11:14
Jakub se ptá:
a ještě poslední dotaz, je dle vás lepší volba MAGNAT Quantum 675 nebo HECO 800?

1.
1. 2. 2017 13:19
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... já bych volil 2,5-pásmové MAGNAT Quantum 675. Mají lepší rozsahy, větší výkon i citlivost a 2,5-pásmová konstrukce dává více detailů i čistoty a přitom si ponechává objem basů i dynamiku 3-pásmové konstrukce. Navíc je Magnat i o něco levnější :-)

1839.
23. 1. 2017 21:13
Pavel se ptá:
Díky, že jste odpovědel, ale trošku jsem si pak odpověděl sám myslím, že ke kvalitě a ceně mého audia jsou profigoldy přesně na svém místě a nemá cenu utrácet za Hi-end kabel, když tomu neopovídá zbytek.
Jinak děkuji za rady i skvělý přístup.

1.
24. 1. 2017 02:23
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
:-)

1840.

23. 1. 2017 15:38

jakub se ptá:

ještě by mě zajímal rozdíl mezi supreme 1002 a 2002 :)

Předem dkěuji

1.

23. 1. 2017 23:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupy MAGNAT Supreme 2002 jsou o něco větší než Supreme 1002, takže mají větší litráž, větší výkon, hmotnost i citlivost. Rozdíly v rozsazích jsou nepodstatné, ale basáky mají větší, takže lépe a snáze ozvučí velký poslechový prostor. V létě jsem s nimi ozvučoval jednu párty a ve spojení se subwooferem v pohodě ozvučily sál 300m2 :-)

1841.

23. 1. 2017 14:12

Petr se ptá:

Dobrý den
Mám starší receiver Panasonic SA-HE70 a vypíná se mi.Ukáže to F70 a nejde.Po chvíli zapnu a radio běží,ale znova se vypne a ukáže se na monitoru opět F70.
Poradíte co mám dělat? Děkuji

1.

23. 1. 2017 23:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nejlepší by bylo obrátit se na servis – my nejsme servis ani nevedeme Panasonic. Chyba F70 ale nejspíše odkazuje na vadnou pojistku, Váš receiver má tři pojistky tak si je zkontrolujte.

1842.

23. 1. 2017 13:18

jakub se ptá:

Dobrý den, jaké jsou rozdíly mezi Magnat Tempus 77 a Supreme 2002?
Je hodně znát pak skok na Quantum 675?

Jde mi převážně o poslech hudby, digitální i analogové z gramofonu + filmy občasně.

Předem díky za pomoc.

1.

23. 1. 2017 23:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... řada Supreme je základní modelovou řadou značky Magnat. Řada Tempus je novinkou a vyplňuje malou mezírku mezi řadou Shadow a Supreme. Řada Quantum 670 je o dvě třídy nad Tempusem a celkem o tři třídy výš, než je základ Supreme. Poslechový, konstrukční i vizuální rozdíl zde samozřejmě je a je jen na Vás jak

vysokou máte poslechovou laťku a podle toho volte. MAGNAT Quantum 675 sahají na úroveň TOP Hi-Fi, řady Supreme a Tempus jsou vstupní branou do Hi-Fi. Je-li to pro Vás zaplatitelné, volte Quantum 675, neprohloupíte!

1843.

22. 1. 2017 11:55

Pavel se ptá:

Dobrý den, mám od vás zakoupené bedny Heco victa prime 302 u těch bych rád poděkoval za vaší radu za tyto peníze hraji opravdu dobře, dále pioneer A10 a jako zdroj signalu pouzivam raspberry s hifiberry dac+ pro a mám dotaz ohelně audio kabelu mám to zatim propojené standartnima tkaničkama s červeno bílejma konektorama stačej k této sestavě normál profigold nebo se vyplati nějaka lepší investice, že by tam nějaký rozdíl byl znát já osobně myslím, že asi moc ne zase žadné ultra hifi to není, ale nemám možnost to nejak porovnat a vy máte určitě naposloucháno víc na všem možném. ;-) Děkuji

1.

23. 1. 2017 16:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kabel PROFIGOLD PROA4200 je naprosto (!) dostačující. Ale vidím, že objednávku jste už udělal, takže pohodička :-)

1844.

21. 1. 2017 22:30

Marek se ptá:

Dobrý den,

pořídil jsem si Magnat Monitor Supreme 2002 set 2.0 a potřeboval bych poradit s volbou vhodného AVR k jejich oživení. Sloupy jsou v místnosti o velikosti 30 m2. Sestava bude sloužit k poslechu především rockové hudby, sem tam nějaký film. K AVR plánuji připojit ještě PC a herní konzoly. Ocenil bych i možnost poslechu rádia přes internet. Designově se mi nejvíce líbí Denon. Cena do 20K. Otázka nového kusu nebo bazarového je také otevřená. Děkuji.

1.

23. 1. 2017 13:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám vyhovuje Denon, pak volte model DENON AVR-X2300W. Osobně bych doporučil ONKYO TX-NR656 nebo třeba MARANTZ NR1606. Bazar nevedeme, takže v tomto ohledu Vám asi nevyhovíme ...

1845.

21. 1. 2017 19:49

Jiří Balcar se ptá:

Dobrý den, vybírám svojí první sestavu a potřeboval bych poradit. Romýšlím se mezi: Denon AVR-X1300W + Pure Acoustics XTI 100 set a Yamaha HTR-4069 + Magnat Monitor Supreme 1002 set. Pokoj o velikosti 34m2. Využití int.rádio, film, TV(sat), občas hudba(CD,MP3) případně bude znát rozdíl kdybych zvolil Onkyo TX-NR555 + Supreme 1002 set 5.0? nebo byste poradil něco jiného v této cen.kategorii? Předem děkuji za odpověd. Jirka.

1.

23. 1. 2017 14:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, podle mého vkusu ano a to dost. Kvalitativní zvukový nárůst ve prospěch modelu ONKYO TX-NR555 je podle mého rozhodně znát a musím říci, že nové modely Onkyo hrají jednoznačně bezvadně! Pokud je to pro Vás zaplatitelné, pak je kombinace ONKYO TX-NR555 + MAGNAT Supreme 1002 set 5.0 v dané ceně naprosto výtečná!!

Repro Pure Acoustics bych určitě nedoporučoval (i když dodat je samozřejmě můžeme), lepší volbou už je kombinace Yamaha a Magnat.

1846.

21. 1. 2017 13:16

Mike se ptá:

Dobrý den!
Před několika lety (2012) jsem si u vašeho shopu koupil k receiveru VSX S500 podle Vaší rady repro Cambridge Audio Minx 215. Řešil jsem s Vámi mimo jiné to, že u nás doma v naprosté většině případů posloucháme při natolik malých hlasitostech (=manželka), že subwoofer se automaticky vypínal. Řešil jsem to tehdy zapínáním basátoru dálkově ovládanou zásuvkou. Přes tento víkend jsem slaměný vdovec a tak jsem si chtěl dopřát nějaký podstatně hlasitější bigbít. Bohužel jsem s naprostým úžasem zjistil, že repro pravého kanálu divně chrčí - s vysokou pravděpodobností je roztržená kmitačka. (Už se mi totéž stalo kdysi dávno v r. 1984 u výškáče tehdejších beden Hi-Fi Corona z DDR a později (1999) dokonce u Acustique Quality AQ 142. Neuvěřitelný pech!). Na současnou závadu jsem přišel až nyní, kdy jsem chtěl zesík a repro pořádně provětrat. Neumím si to vysvětlit, zda to už bylo při prodeji, protože jsem jej nikdy nepřipojoval na žádný silný zesilovač - to by kmitačka ostatně shořela, ale nepraskla.
Při malých hlasitostech repro nedrnčí. Zatím jsem to řešil prohozením reprokostek pravý zadní za pravý přední kanál, protože kino v podstatě stejně nepoužíváme.
Můj dotaz tedy pochopitelně zní: Co s tím? Je to dávno po záruce. Existuje možnost doobjednání jediné kostky nebo poslání do opravy? Kolik může stát taková výměna kmitačky či celého reproduktoru ? Jsem z toho docela na prášky.
Můžete mi prosím poradit?
Děkuji a přeji hezký den!
Michal Orban

1.

23. 1. 2017 14:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nové repro (kostka) stojí 2200,-Kč. Pokud jde o případnou opravu, lepší bude se obrátit přímo na servis, je jenom jeden.

1847.

21. 1. 2017 11:47

Marek se ptá:

Dobrý den,
chci se zeptat na váš názor ohledně výměny sloupových repro. Vlastním Mission 773 a vzhledem k jejich věku a slabším basům zvažuji výměnu za Magnat 755. /posun od el. hudbě k tvrdšímu žánru :-). Nenašel jsem nikde možnost v reálu repro poslechnout a řídím se tedy parametry podle kterých by měly výměnou posílit mimo jiné basy. Přečetl jsem také nějaké recenze a reklamní prohlášení výrobce, ale nemám jistotu zda nebude lepší koupit i k Magnatům subw. nebo bude basový projev dostatečný. Můžete, prosím sdělit názor na Magnaty 755 a případně co od nich můžu očekávat ? Předem děkuji.

1.

23. 1. 2017 14:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupy MAGNAT Quantum 755 jsou pro daný hudební styl výbornou volbou. Jsou rychlé, dynamické s velmi dobrým basovým základem, a přitom čisté a detailní. Po dobrém zahoření, které může ale trvat klidně i 100 provozních hodin, budou bedny hrát zcela jinak než po vybalení – ve všech ohledech lépe. Samozřejmě ale platí to, že pokud připojíte subwoofer, pak bude bas nesrovnatelně lepší! Pokud byste zvolil kombinaci regálovek MAGNAT Quantum 753 a subwooferu MAGNAT Quantum Sub 731A tak zacálujete o chlup více než za sloupy Quantum 755, ale hrát to bude lépe než kdejaké bedny za 40-50tis :-) Jediným malým omezením této kombinace oproti sloupů je výkon, ten je u těchto regálovek "jen" 180W, kdežto u sloupů je výkon až 300W.

1848.

20. 1. 2017 23:23

Filip se ptá:

Dobrý den,
nepíši zde z důvodu dotazu, ale ve snaze ostatním potencionálním zákazníkům sdělit moje zkušenosti s tímto e-shopem. Před rokem jsem potřeboval ozvučit 3 místnosti s velmi rozdílnými a specifickými požadavky na způsob řešení. Po zjištění, že v dnešní době je velká nouze na kamenný obchod s hifi, kde Vám kvalifikovaně a se zájmem poradí, jsem vyzkoušel oslovit několik eshopů. A až tento eshop a primárně pan A.V.Wiejowski mě opravdu mile překvapili svým přístupem. Nejprve jsem využil možnost osobního jednání, kde došlo k navrhnutí několika variant v obecnější rovině a následně poměrně mnohačetnou emailovou komunikaci, kde již byla řešena konkrétní a detailní podoba všech komponentů. Zdejší osobní a nadstandardní přístup mě natolik v dnešní době potěšil, že se zde chci podělit s ostatními o svoji zkušenost i s ohledem, že po roce mohu již řádně ohodnotit poslechovou kvalitu zvolených řešení, která je k mé plné spokojenosti na vysoké úrovni.
Závěrem nám Všem přeji víc takových eshopů a panu A.V.Wiejowski ještě jednou děkuji za nadstandardní přístup a cenné rady.

1.

21. 1. 2017 00:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... a děkuji :-) Těší mě, že jste si našel chvilku a vyjádřil svou spokojenost. A samozřejmě mě těší, že Vám naše služby byly k užitku a sestavy Vám dobře hrají. Ještě jednou děkuji :-)

1849.

19. 1. 2017 22:47

Milan se ptá:

Dobry večer,
Uvažuji o vylepšeni domaciho kina, mistnost ma 25 m2, mam starší receiver Onkyo TX-SR705 a 15 let stare regalovky HECO ONYX 10 a nový subwoofer JAMO 210, Dosud
jsem byl spokojen. Mám koupit celou sestavu 5.0 Jamo S 626 HCS nebo sloupy HECO Music Style 500, navrhněte řešení,děkuji

1.

20. 1. 2017 17:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no to záleží na tom, jestli chcete dát větší důraz na stereo, pak volte HECO Music Style 500 (staré repro dejte

dozadu a doplňte set levným centrem - např.MAGNAT Supreme Centr 252, který v dané ceně hraje bezvadně), nebo jestli máte raději kino, pak klidně volte JAMO S 626 HCS, přičemž ani sloupy JAMO S 626 neudělají ve stereu žádnou ostudu.

1850.

19. 1. 2017 13:11

Jan se ptá:

Dobrý den, jaký je rozdíl mezi DYNAVOX LS5 (2x5m) a DYNAVOX Perfect Sound 5 (2x5m). Který použít pro YAMAHA R-N500 s MAGNAT Quantum 753. Pokud použiji k YAMAHA R-N500 banánky, musím odstranit gumičky? Jak je odstranit. Děkuji.

1.

23. 1. 2017 15:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... řada LS je kvalitnější (lepší konstrukce i stínění) a má výměnné banánky a vidličky.

Pro repro MAGNAT Quantum 753 lze použít samozřejmě oba kabely a je jen na Vás, jak moc jste poslechově náročný. Pod pojmem "gumičky" máte asi na mysli záslepky reproterminálů. Banánky se do terminálu připojují čelně, musíte však odstranit záslepku. A to buď vyloupnout nehtem nebo špičkou nože. Pro lepší názornost Vás odkážeme na ilustrační video zde a zde.

1851.

18. 1. 2017 20:41

josef dedek se ptá:

dobry vecer ,je lepe koupit ,co do kvality zvuku, receiver nebo zesilovac ,dekuji

1.

18. 1. 2017 22:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... čistě z hlediska kvality zvuku je lepší volbou zesilovač než receiver. Otázkou jen je, zda případný poslechový rozdíl budete slyšet (nic ve zlém) a jestli by pro Vaše potřeby nebyl receiver, díky bohatší výbavě, lepší volbou. Současné stereofonní receivery již disponují opravdu velmi kvalitním zvukem ...

1852.

18. 1. 2017 17:13

Mirek se ptá:

Dobrý den.
Uvažuji o koupi gramofonu. Rozhoduji mezi Pioneer PL 30K a Project Debut Carbon.
Mám zesilovač Pioneer A-A6- J a repro Tannoy Mercury 4 i. Jelikož i zbytek sestavy je značky Pioneer, rád bych u ní zůstal. Na ten Project jsem slyšel jen chválu, s Pioneerem zkušenost nikdo nemá. Navíc PL 30 K ma vlastní propojovací kabel a já jsem velmi spokojen se značkou AudioQuest Evergreen. Mohli byste mi poradit.
Děkuji.
Mirek

1.

18. 1. 2017 22:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete zůstat věren své značce, volte PIONEER PL-30 - není to žádný kvalitativní ústupek či úlet. Pioneer tímto modelem splňuje vše, co od gramofonu této kategorie lze očekávat.

1853.

18. 1. 2017 07:39

Peter se ptá:

Dobrý deň, prosím o radu, kúpil som zosilovač Denon PMA-2500NE, oplatí sa k nemu zakúpiť streamer Denon DNP-730 alebo by ste mi doporučili streamer od iného výrobcu? Streamer Denon DNP-2500NE sa asi v Európe predávať nebude ...
Rád by som ešte vedel, či je jedno, ak streamer zapojím do zosilnovača optickým káblom alebo analógovým cinch? Ďakujem

1.

18. 1. 2017 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... streamer DENON DN-P730 (skladem) bude plně stačit. Ve Vašem případě je jedno jak jej propojíte (analog/digital), protože streamer i Váš zesilovač disponují zcela shodným převodníkem s vysokým rozlišením až na úrovni 32bit/192 kHz PCM1795 z dílen Texas Instruments, který zvládá jak nativní podporu DSD, tak maximální rozlišení a navíc je v obvodovém řešení aplikován ještě samostatný obvod na potlačení jitteru.

1854.

17. 1. 2017 18:23

Leszek se ptá:

Dobrý den,
mám ještě doplňující dotaz k mému předchozímu. Pokud se jedná o kvalitu zvuku při ozvučení místnosti asi 25 m2, jak podle Vás vychází srovnání mezi receivrem Pioneer SX-20 DAB a mikrosystémem Pioneer X-HM 51 DAB (verze bez repro) při použití reprobeden Magnat Quantum 673, popř. Magnat Shadow 203, které jste mi doporučil jako kvalitativně nejlepší pro receiver Pioneer SX-20 DAB. Není výkon těchto reprobeden při použití v kombinaci s mikrosystém Pioneer X-HM 51 DAB příliš vysoký? Mohl byste mi doporučit repro pro tento mikrosystém?
Děkuji

1.

23. 1. 2017 15:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... při použití dobrých beden bude zvuk PIONEER XC-HM51D velmi dobrý, řekl bych až výborný. Skvěle se hodí oboje zmíněné repro - MAGNAT Shadow 203 i MAGNAT Quantum 673 s tím, že ty dražší jsou i lepší. Vysoký výkon beden není nikterak na překážku, získáte tím dynamickou rezervu což je jen fajn. Kvalitu či provoz receiveru to nijak neomezuje ani neovlivňuje.

1855.

17. 1. 2017 15:45

Igiboy se ptá:

Zdravím! Podla vas ktorě podlahove repra su lepšie, QAcoustics 3050,alebo Monitor audio bronze6? Ďakujem s pozdravom Igino

1.

23. 1. 2017 15:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to je těžká volba. Hodně záleží pro jaký zesilovače a jaký hudební styl je máte. Monitor Audio Bronze 6 (skladem 27.990,-) jsou na tom parametrově o něco lépe, ne ale ve všem. Q Acoustics 3050 (skladem 27.990,-) mají větší citlivost což je dobré a mají detailnější a prostorovější podání - jejich výškový reproduktor využívá speciálního tvaru vrchlíku, který umožní vyzařování do většího úhlu, středobas je na bázi papírové membrány s Aramidovými vlákny. Kvalitně provedená výhybka je připojena na nově designované terminály, maximálně šetrné k omezení tuhosti ozvučnice. A například v provedení kůže vypadají neskutečně luxusně! :-)

1856.

16. 1. 2017 19:46

Jiří Veselý se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Koupil jsem si HECO ALEVA GT 602 a k tomu receiver YAMAHA RX-V481. Stereo poslech je hrozný, plochý atd. RCV prodám, co místo toho. Prosím o radu, jakou sestavu k bednám. Moc děkuji. JV

1.

17. 1. 2017 14:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil mezi Onkyo (TX-NR555 nebo lepší TX-NR656), Harman-Kardon (AVR 171S) a Pioneer (VSX-1131 Premium), případně Denon (AVR-X2300W). Důležité taky jsou dobré reprokabely, pokud máte metráž, tak aspoň průměr 2,5mm.

1857.

16. 1. 2017 15:34

Leoš se ptá:

Dobrý den, zakoupil jsem receiver ONKYO TX-NR555, potřebuji narychlo zapojit 6.1, jak řešit zadní jeden reproduktor, dát na výstup 7 nebo dát do kříže 7 + a 8-. Dále bych se chtěl zeptat, po kalibraci místnosti přehrává jen přední dva repro + subwofer, kde dělám chybu v nastavení receiveru, aby mi nabídlo zvuk do všech beden. Děkuji za odpověď.

1.

17. 1. 2017 14:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to je přesně dotaz v rámci poprodejní zákaznické podpory – obraťte se tedy na svého prodejce, který Vám dozajista rád a fundovaně poradí.

1858.

16. 1. 2017 10:36

ligiss se ptá:

zdravim prosím vás mám zesilovač sony str-de695 potřebuji poradit jaké reproduktory k zesilovači zakoupit aby to pěkně hrálo . zatím mám zakoupené sony SA-VS300H jenže to vůbec nehraje , bez subwooru to jen šeptá žáné basy . zesilovač trochu hraje až nad polovinou hlasitosti .Jaké repro zakoupit a v jakých Hz-kHr. předem děkuji za odpověď. Ligiss

1.

17. 1. 2017 14:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... musíte volit repro v 8 ohmové zátěži, minimálně o výkonu 100W a s co největší citlivostí (89dB a více). Pokud jde o basy, tak by bylo fajn aby na spodních rozsazích bedny šly pod 45Hz, čím méně (níže) tím lépe, v případě subwooferu pod 30Hz. Kdybych měl nějaké doporučit, tak s ohledem na pořizovací cenu receiveru, bych doporučil ke zvážení sloupy MAGNAT Supreme 1002, případně celý set MAGNAT Supreme 1002 set 5.0.

1859.

15. 1. 2017 15:07

Mirek se ptá:

Dobrý den,mám zájem zakoupit Harman Kardon HK-3770 a reprobedny Dynavoice Definition DF-6.Chtěl bych vědět jestli to k sobě pasuje. Děkuji za odpověď

1.

17. 1. 2017 15:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, volit je můžete v pohodě. Skladem jsou (kromě bílé barvy), naše cena 18.400,-

1860.

14. 1. 2017 09:00

mirek se ptá:

Chtěl bych se zeptat jestli je lepší koupit na domácí kino sloupy nebo regálovky kdy cena obou reproduktorů je stejná.Třeba shadow 205,dali zensor 5,qudral argentum 550 nebo quantum 753.Díky.

1.

17. 1. 2017 15:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupy dají více basů, dynamiky a snáze ozvučí větší poslechový prostor. Regálovky mají díky menší ozvučnici méně basů, zato jsou ale detailnější a čistější, dynamika projevu může být plně srovnatelná. Pokud ale regálovky podpoříte aktivním subwooferem, pak se srovnáte s kdejakými sloupy ve 2-3 násobné ceně regálovek s tou výhodou, že bas můžete aktivně ovládat/ladit, což u sloupů nelze.

Regálové mají nízkou ozvučnici, proto vyžadují umístění na speciální stojan, specializovaný nástěnný držák, nebo

přinejhorším na polici. Výhodou jsou nižší náklady na výrobu ozvučnice, výrobce tak může více investovat do reproduktorů a dělicí výhybky. Nevýhodou může být malý prostor ozvučnice a z toho plynoucí skromnější podání basů. Sloupové mají ozvučnici vysokou, a proto je stačí postavit na podlahu. Samozřejmě ne přímo, ale na hroty, nebo měkké podložky. Výhodou je snadnější reprodukce hlubokých kmitočtů, nevýhodou vyšší náklady na ozvučnici. Její ošizení může ústit v nepříjemné zabarvení zvuku vlastními rezonancemi.
V obou případech ale platí, že výškové reproduktory musí být umístěny ve výšce uší sedících posluchačů. Zároveň by jednotlivé reprosoustavy a křeslo posluchače mělo tvořit vrcholy rovnoramenného trojúhelníku.
Z Vašich tipů bych volil Magnat, buď sloupy nebo regály – budete-li v budoucnu mít i subwoofer. Magnat má vynikající poměr výkon/cena, nemá žánrové omezení, výtečné parametry a za těch 20 let co je prodáváme vím přesně jak hrají a co od nich očekávat :-)

1861.

13. 1. 2017 11:15

Ivo se ptá:

Dobrý den
Zakoupil jsem starší set pro domácí kino. Sestavu SONY PASCAL835ED. Po přečtení různorodých recenzí, spíše kladných jsem snad neudělal chybu... Sestava je jako nová a byla za velmi výhodnou cenu, tak jsem do toho šel. Mám pokoj asi 18m čtverečních ve staré bytové zástavbě a řeším dilema jaký AV Receiver k této sestavě??. Jelikož plánuji pořídit televizi 4K s 10bity a UHD PREMIUM, tak šilhám po něčím vyšším. Zatím doma pouze Ps4 na hry a Bluray filmy, DVD přehrávač ve FullHd. Využití hlavně na hry a filmy. Hudba občas spíš výjimečně...Mám takový jeden typ a to ONKYO TX-NR555.Dolby ATMOS,DTS X... Ale nevím jestli vůbec využiji potenciál a výkon tohoto stroje... Prosím o radu jestli je to dobrý kupanebo radu jaký pořídit...Uvažoval jsem i o nákupu staršího, ale nevěřím jestli bude vše OK...Takže opravdu tápu a nevím jestli jít do HARMAN KARDON, ONKYO, PIONEER, DENON, SONY?????????
Taky naše stará zástavba a tenké stěny kde vše slyšíte a manželka... Takže nemohu s obývacího pokoje udělat odhlučněné studio. Bohužel nejsem v baráku, takže musím brát ohledy i na sousedy...
Ještě jeden dotaz. Jak prosím mám rozumět spolupráci AV Receiveru se 4K televizi???
Můžete mi laicky vysvětlit...Jestli jít již do takové podpory když uvažuji o 4K Tv.??
Děkuji moc za odpověď
Ivo

1.

13. 1. 2017 17:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... 4K receiver nepotřebujete, pokud zdroj (např.PS4 nebo 4K BD přehrávač) propojíte přes HDMI přímo s TV. V takovém případě půjde 4K obraz mimo AVR a půjde přímo do TV. TV pak s AVR propojíte HDMI (nebo optikou) kvůli zvuku. V takovém případě ale nepotřebujete AVR s podporou 4K. Pokud byste své přístroje (PS4, BD, apod) propojoval HDMI kabelem přes AVR a chtěl byste využít 4K, musel byste mít AVR s podporou 4K.
Receiver ONKYO TX-NR555 je opravdu vynikající, jak po zvukové stránce tak i co se výbavy a ovládání týče. I já hraju na PS4 i PS3 a byl jsem až ohromen, jak nové modely AV receiverů Onkyo zahrály zvuk u her oproti jiným modelům receiverů. Až neuvěřitelně přibylo detailů a dynamiky a celkově i čistota zvuku.
Pokud jde o sousedy a hluk, tak to je věčný boj. Máte-li nějaký šmajchlkabinet kde máte své kino, můžete ho odhlučnit. Uděláte si obklady stěn a stropů a protihlukově je odizolujete (vata, molitan, polystyren, sádrokartón ...). Získáte tím nejen akustické odhlučnění, ale navíc i krásné bílé a rovné stěny a třeba i moderní podhledové osvětlení. Repro rozmístíte na stěnu a kabely schováte za obložení. A nemusí to být až tak drahé ani náročné jak to vypadá :-)

1862.

12. 1. 2017 15:17

Pavel Morong se ptá:

Dobrý den, mám k vám 2 dotazy.
1: nastavení v receiveru vzdálenosti reproduktorů od posluchače - když nastavuji vzdálenost zadních repro, nastavím skutečnou délku přímky ucho - reproduktor nebo vzdálenost uší od osy spojující zadní reproduktory?
2: kabely k digitálnímu propojení komponent (např cinch na propojení sobwooferu s receiverem, digitání výstup z BR přehrávače k receiveru, HDMI kabely) - jaký má smysl třeby 10tinásobně drahé kabely s 24karátovým zlatem apod. když tím tečou jen "nuly a jedničky"? Protože pracuju v IT a vím něco o digitální kabeláži tak to propojení může mít vliv maximálně na datovou propustnost, ale na datový tok mezi receiverem a dalšími komponenty musí stačit snad i telefonní drátek :)
U kabelů k reproduktorům to samozřejmě chápu.

Děkuji za odpovědi

1.

13. 1. 2017 16:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... máte-li ruční kalibraci, nastavujete přímou vzdálenost ucho – bedna. Máte-li automatickou kalibraci, ponechte nastavení na ní.

Pokud jde o kvalitu digitálních kabelů, tak samozřejmě rozdíl v kvalitě je. U základních kabelů je rozdíl větší (např.HDMI z Tesca za 60,-Kč vs.Profigold za 700,-Kč), u drahých kabelů už je rozdíl minimální, nebo jen pocitový/měřitelný. Argumentace "*vždyť tam tečou jen 0 a 1*" je obvyklá nejčastěji právě u lidí z IT oboru :-))

Nebudu Vás nijak přesvědčovat, klidně si zvolte telefonní drátek ...

1863.

12. 1. 2017 14:50

Jan Novosad se ptá:

Dobrý den

Chtěl bych si pořídit nějaké kvalitnější ozvučení obývacího pokoje. Požadavky jsou přehrávání hudby ze Spotify a NAS, poslech internetových rádií a občasný poslech LP a podpora Bluetooth kvůli sluchátkům Cena co nejnižší, a pokud možno s co nejmenším kompromisem - to znamená trošku pěknější, živější a neplechechový zvuk :) Jako přehrávač jsem zvažoval DENON DRA-N4 CEOL Piccolo (síťové funkce, analogový vstup pro připojení gramofonu (po předzesilovači), digitální optický vstup pro TV). Jako reproduktory jsem uvažoval poměrně oceňované Heco Vica Prime 302 (dříve jste tady zmiňoval pro tuto kombinaci 202ky, tak nevím jestli 302 jsou úplně vhodné, podle parametrů asi ano). Případně úplně nějaké jiné regálovky? Chtěl by taky, aby mi sestava nějaký ten pátek vydrželaanebo abych nebyl zklamaný. Takže druhý dotaz je spíš jestli se vyplatí připlatit za Denon N9, případně Pioneer XM72anebo ještě kousek za například AV receiver Onkyo TX-L20D (který má phono vstup, takže cenově v podstatě vychází jako Denon N9 nebo Pioneer PO dokoupení předzesilovače, navíc podporuje Google Cast) a k tomu pak nějaké adekvatnější regálovky. Raději bych se držel při zemi, ale pokud se vyplatí u každého komponentu trošku pridat, tak tak asi rád učiním.

1.

13. 1. 2017 16:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... síťový minireceiver DENON DRA-N4 CEOL Piccolo nabízí v dané ceně absolutní maximum. Hledáte-li něco levného a se síťovými funkcemi, tak DRA-N4 CEOL Piccolo je výtečnou volbou. Zvukově je Denon výborný a s repro Heco hraje dobře. Jen bych řekl, že model HECO Victa Prime 302 je fyzicky trochu velký, lepší je Victa Prime 202, ale designově se lépe hodí bedny MAGNAT Shadow 203, které jsou sice dražší, ale taky jsou lepší (a elegantnější).

Chcete-li ve výbavě i CD mechaniku a FM tuner, pak volte rovnou PIONEER X-HM76. Výbavu má větší než Denon, ale zvukově to zas takový rozdíl nebude, a to díky tomu, že u Denonu máte navolené kvalitnější bedny (Magnat i Heco).
Receiver ONKYO TX-L20D volte tehdy, chcete-li přejít do klasické Hi-Fi třídy. Receiver hraje opravdu výtečně a stejně jako Denon je možné jej volit i v elegantní a líbivé bílé barvě. Už by to k němu ale chtělo i lepší bedny, což ale v celkovém součtu navýší cenu oproti sestavě Denon + repro. Pokud se vydáte touto cestou, tak jako vhodné regálovky bych volil naprosto perfektní MAGNAT Quantum 753. Tím se dostanete již plně do kategorie Hi-Fi vyšší střední třídy ...

1864.

12. 1. 2017 13:19

Leszek Podermanski se ptá:

Dobrý den,
uvažuji o koupi receivru Pioneer SX-20DAB. Momentálně DAB nevyužiji (jsem z Ostravy - L pásmo), ale chci ho z důvodu, že za několik roků, kdy skonči analogové rádiové vysílání v FM, se může hodit. Má tento receiver RDS.
Jaké byste mi z Vaší nabídky doporučil k němu regálové reprobedny.
Děkuji za odpověď

1.

13. 1. 2017 16:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár zajímavých tipů k posouzení pro Vás máme:

- CAMBRIDGE AUDIO SX60 ... nebo lepší CAMBRIDGE AUDIO AERO 2
- MAGNAT Shadow 203 ... nebo lepší MAGNAT Quantum 673
- HECO Music Style 200 ... nebo lepší HECO Aleva GT 202
- JAMO C 93
- TANNOY Mercury 7.2

Osobně bych volil bedny Magnat – velmi dobrý, čistý a energický zvuk, který vynikne v každé situaci, bezpochyby dobře vypadají a jsou provedeny s výborným řemeslným vypracováním. Přesvědčivě zvládnou správně reprodukovat jakýkoliv hudební žánr.

1865.

12. 1. 2017 12:50

Petr se ptá:

Dobrý den,mám AV reciver ONKYO TX-NR555 a chtěl bych k němu nové 2 sloupové reproduktory. Co mi prosím poradíte?Poslech bude 70% filmy zbytek tv a muzika,cena cca 18tis.Jake byste mi k nim doporučil kabely délka cca 2m.
Děkuji

1.

13. 1. 2017 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár ověřených tipů k posouzení pro Vás máme : JBL Arena 180, JAMO C 95, MAGNAT Shadow 207 a HECO Music Style 500.

Jako vhodné reprokabely pro stereo repro (případně i pro centr) v metráži doporučujeme levné a přitom výtečné Francouzské kabely NORSTONE CL250 o průměru 2,5mm, nebo silnější 4mm s lepším podáním basů NORSTONE CL400. Ke každým bednám si můžete navolit jako **Bonus ZDARMA** 2x2m reprokabelu s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu bonusu uveďte objednávkovém formuláři.
Reprokabely je vhodné osadit zlacenými banánky, které sice nejsou pro reprodukci nezbytně nutné, nicméně usnadňují přepojování kabelů při manipulaci s repro a zlepšují reprodukční vlastnosti. Tento typ banánku je vhodný k zapojení do terminálu u beden i většiny zesilovačů/receiverů.
Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,-Kč.
V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny nebo v uzavřeném prostoru (např.mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden můžete použít ucpávku bassreflexu a částečně tím uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu.

1866.

11. 1. 2017 20:55

Jarda se ptá:

Dobrý den,
mám postavené bedny ARS 1058 dle amatérského rádia, se zvukem jsem spokojen. Dvacet let skvěle fungovaly se Sony STR 305, kterému vypadl jeden kanál a už ho asi pošlu na zasloužený odpočinek. Chtěl bych ho nahradit asi těmito stroji Onkyo TX-8150 nebo Harman Kardon HK 3770 . Místnost 30m2 poslech všeho. Popřípadě jiný tip. Děkuji

1.

13. 1. 2017 11:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... podle mého jste vybral naprosto výtečně – oba modely hrají opravdu skvěle. Onkyo má lepší výbavu vč.vestavěného WiFi a celkově dynamičtější zvuk se subjektivně vnímaným větším objemem basů. Harmanu však taky dynamika nijak nechybí, je rychlý a přesný a skvěle se hodí na rock. Konec konců oba modely se hodí na styly hard&heavy. Vybírat proto můžete podle designu, ceny a výbavy. Kvalita reprodukce je u obou modelu vynikající.

1867.

11. 1. 2017 20:45

Roman Hruška se ptá:

Dobrý den, mám zájem o DA převodník Cambridge Audio DacMagic 100. Jsem vlastníkem zesilovače Pioneer VSX915 zapojeného v režimu Bi-Amp do reprosoustav Canton. Používám CD přehrávač Pioneer PD-10. Využívám hodně formát mp3. Chtěl bych se zeptat, jak hodně ovlivní tento DA převodník kvalitu poslechu. Děkuji za podrobnosti a odpověď na můj dotaz. Hruška

1.

13. 1. 2017 11:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš dotaz jsme včera zodpověděli telefonicky. Tak vše je v poho :-)

1868.

11. 1. 2017 01:27

Lukáš Štěpán se ptá:

Dobrý den,

Sháním repro k tv. Moc se mi zamlouvá sestava MAGNAT Supreme 802 set 5.0. Repro chci hlavně k TV-SAT a filmy s DTS stopou a občasný poslech hudby. Myslíte, že tyto repro jsou vyhovující? I co se týká basového přednesu ve filmových scénách (obejdu se bez SW)? Jde mi o kvalitní, věrohodný a hutný přednes. A dále je mi jasné, že mě nemine AV receiver nebo zesilovač. Co byste mi doporučili k těmto bednám, aby v celé kráse vynikly. Jinak mi asi stačí jen zesilovač, protože k TV (mám 4k s HDR) nemám připojeno žádné externí zařízení a ani v budoucnu asi mít žádné nebudu. A k TV by byl zesilovač připojen jak? Optikou nebo HDMI? Nepotřebuji žádné síťové funkce atd. Super by byl např kalibrační mikrofon, díky za případné rady a tipy

1.

13. 1. 2017 11:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny MAGNAT řady Supreme nabízí vynikající poměr výkon/cena, tedy při příznivé ceně opravdu výborný zvuk. Set MAGNAT Supreme 802 set 5.0 je v dané cenové hladině jen těžko nahraditelný jiným setem (upřímně mě nenapadá žádný, který by ve stejné ceně hrál alespoň podobně). Sloupy zvládnou kvalitní bas i bez subwooferu – ovšem záleží, jak je zahoříte, jaký budete mít receiver a jakou máte akustiku místnosti. To jsou faktory, které objem basů ovlivní, ovšem i v tom horším případě budou basovat velmi dobře, takže obavy moc mít nemusíte :-) Jsou to opravdu velmi dobře hrající bedny.

Pokud jde o AV receiver (ne zesilovač, ty jsou jen ve stereu a pokud byste chtěl AV zesilovač, stálo by Vás to mnohonásobně více), tak osobně bych se přiklonil k Onkyu – hraje vskutku excelentně a má i špičkovou výbavu. Ovšem automatickou kalibraci má až model ONKYO TX-NR555, což bude asi cenově výše, než jste zamýšlel. Vynikajícím tipem je taky HARMAN KARDON AVR 161S, ale i ten asi bude dražší, ne? Takže bychom sklouzli k PIONEER VSX-531, který už má příznivější cenu a automatickou kalibraci má taky :-) To by už šlo, co? .-)

Všechny uvedené modely AVR hrají s repro Magnat skvěle. V případě odběru celého setu máte reprokabely grátis plus HDMI kabel na propojení TV a AVR. Doprava zdarma je samozřejmostí ...

1869.

10. 1. 2017 20:15

Tomáš se ptá:

Ahoj, dotaz na reprosoustavu do obýváku. Rozumná cena, hezký poslech. Zesilovač Marantz MP 5500 a k přehrávání hlavně vinyly. Poradíte mi nějaké bedýnky? Asi je jedno, zda regálové, nebo stojánky. Děkuji

1.

13. 1. 2017 13:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... asi máte na mysli zesilovač MARANTZ PM5005. Takže pár tipů k posouzení pro Vás máme.

- Sloupové repro : TANNOY Eclipse Three, CAMBRIDGE AUDIO SX80, MAGNAT Shadow 207, HECO Music Style 500
- Pokud bych měl vypíchnout nějaké levné a dobré sloupy, tak by to byly HECO Victa Prime 502

- Regálové repro: TANNOY Mercury 7.2, CAMBRIDGE AUDIO AERO 2, MAGNAT Quantum 673, HECO Aleva GT 202
- Pokud bych měl vypíchnout nějaké levné a dobré regálovky, tak by to byly CAMBRIDGE AUDIO SX60 nebo pokud byste chtěl větší dynamiku a bas tak pak MAGNAT Shadow 203

1870.

10. 1. 2017 18:23

David se ptá:

Dobrý den, mám starší audio sestavu - sloupové repro Magnat Vector 55 a stereo receiver Onkyo TX-8211. Zvukově jsem spokojen, přesto uvažují o obměně a kvalitativním posunu. Rád bych zůstal u osvědčené kombinace Magnat-Onkyo, ale vzhledem k finančnímu omezení musím investici časově rozložit, takže nejdříve bych koupil zřejmě receiver a příští rok bedny, případně naopak. Má ale tohle vůbec smysl? Poznám kvalitativní rozdíl, když bych koupil ke stávajícím bednám nový receiver (myslím si především na Onkyo TX-8020)? Nebo mám raději rok počkat a pak koupit oboje najednou? Z beden se zřejmě pak budu rozhodovat mezi Magnat Shadow 205 nebo 207, případně jsem kvůli ceně ještě nevyloučil HECO Victa Prime 502, příp. 702. Děkuji za Vaše doporučení.

1.

13. 1. 2017 15:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač ONKYO TX-8020 využívá špičkové technologie Onkyo, jako např. WRAT (Wide Range Amplifier Technology), Discrete Amplifier Output Stage Circuitry a masivní EI transformátor, což zajišťuje dokonalý zvuk bez zkreslení pro skvělý poslech. V dané ceně je to výborná volba.

Pokud Vaše stávající bedny Vector-55 jsou v pohodě, myslím tím bez vady, možná byste se mohl vykvajznout na nové repro, protože Vectory byly opravdu výborné a pár let Vám ještě klidně mohou fungovat. No a ušetřené prostředky za nové bedny raději přihoďte do receiveru a pořiďte si síťový model, ideálně pak ONKYO TX-8150. Ten disponuje perfektní výbavou a digitálními vstupy pro připojení TV, CD/DVD apod a se schopností přehrávat internetová rádia, ale především je vybaven perfektními Hi-Grade D/A převodníky AKM AK4452 384 kHz/32bit, jež zajišťují dokonalý převod z analogu na digitál, a i z klasických MP3 rázem získáte opravdu perfektní zvuk. Cena je sice vyšší než u modelu TX-8020, ale užitná hodnota a obslužný komfort díky apce do mobilu je opravdu perfektní. Pokud Vás tedy streamování hudby z flashky, HDD, NASu, PC nebo internetu oslovuje, tak to určitě stojí za zvážení!

1871.

10. 1. 2017 15:04

Ivo Urban se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych si u vás koupit mikrosystém YAMAHA MCR -N870 .Zapojím do něj gramofon TESLA NC 470 ? Také bych prosil o váš názor na tento systémek .
S pozdravem Ivo Urban

1.

13. 1. 2017 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... Systém YAMAHA MCR-N870 z řady Piano Craft je výtečnou volbou. Jedná se o komponentní síťové řešení, které je velmi blízko klasickému Hi-Fi. Systém Piano Craft je vybaven vysoce účinným digitálním zesilovačem s nízkým zkreslením a výstupním filtrem s vysokokapacitními kondenzátory. Předností jsou digitální vstupy určené jak pro zvuk z televizoru, ale také pro zvuk z přehrávače nebo PS4. Neopominutelným bonusem je vstup USB-Audio pro kabelové připojení PC/NTB a výstup pro subwoofer na posílení basů. O úžasný požitek z hudby se starají regálové dvoupásmové reprosoustavy s hliníkovými membránami a bassreflexem. Gramofon TESLA NC 470 připojíte přes externí předzesilovač (základní model v ceně od 1tis Kč). Celkově můžeme sestavu Piano Craft jen doporučit :-)

1872.

9. 1. 2017 11:44

Roman se ptá:

Dobrý den, pořídil jsem si receiver denon AVRX1300W, marně k němu sháním manuál v češtině. Můžete mi nějak pomoci?
Dotaz: Subwoofer pro tento receiver může být pasivní, nebo pouze aktivní?
Proč má dva výstupy? Jak se mohou využít oba?

1.

13. 1. 2017 13:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... CZ návod k Denonu je v tištěné podobě a je nedílnou součástí receiveru. Pokud jste jej neobdržel, obraťte se na svého prodejce – je jeho povinností Vám jej dodat.
Pasivní subwoofery pro domácí použití se dnes už snad ani nevyrábějí. K výstupu "Subwoofer Pre-Out" se připojuje aktivní subwoofer a do běžných domácích podmínek stačí jeden subwoofer.

1873.

9. 1. 2017 09:07

Jan Krkoška se ptá:

Mám starší Mini hifi systém Philips FW363/34G ale bez repro,chci dokoupit bedny ale výstup na ně má jen 3 Ohmu a v nabídce jsou převážně jen 8 Ohmové bedny.Lze tyto repra k věži připojit ? Děkuji Jan

1.

13. 1. 2017 13:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... ohmová zátěž u repro nesmí být nižší, než je u zesilovače, naopak to být klidně může. Takže můžete použít 8 ohmové repro k 4 ohmovému zesilovači.

1874.

8. 1. 2017 14:10

pavel lokoč se ptá:

dobry den,jaky subwoofer byste mi doporučil k regalovkam heco celan gt 302,poslech rocku,filmy

1.

10. 1. 2017 16:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako první se sám nabízí model ze stejné řady, tedy HECO Celan GT Sub 322A. Můžete ale v klidu volit levnější model HECO Aleva GT Sub 322A, nebo firemní MAGNAT Quantum Sub 731A či MAGNAT Quantum Sub 6725A. Oba modely Magnat disponují spodním vyzařováním, což je z hlediska reprodukce basů lepší řešení než směrové vyzařování. Magnat i Heco spadají pod jednoho výrobce a lze je bez problémů vzájemně kombinovat, takže můžete být zcela v poho :-)

1875.

7. 1. 2017 20:06

Jakub se ptá:

Dobrý den, mám doma Sony MHC v11 a chtěl bych ho připojit k TV ale nejde to pomůže mi někdo ? Děkuji předem za odpovědi.

1.

13. 1. 2017 13:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... výrobce udává jeden analogový vstup Aux, nejspíše 2x cinch. TV tedy připojíte přes externí D/A převodník a to tak, že TV k převodníku připojíte optickým digitálním kabelem a převodník pak k Sony klasicky cinch kabelem. A je to :-)

1876.

6. 1. 2017 13:51

Jana se ptá:

Dobrý den, chtěla bych vyměnit domácí kino. Co říkáte na přehrávač Pioneer BDP-180 a soundbar Pioneer SBX-B70D? Je možné používat internetové radio bezkabelově? Potřebuji sestavu, kde je internetové radio, televizi mám Philips 4K. Děkuji za radu.

1.

13. 1. 2017 14:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, tato kombinace možná je. Zvuk z TV do soundbaru dostanete přes optický digitální kabel a BD přehrávač připojíte k TV HDMI kabelem. Pokud byste chtěla BD využívat i jako CD přehrávač bez zapnuté TV, propojíte BD ještě navíc se soundbarem analogovým redukčním kabelem 2x cinch (do BD) - 1x 3,5mm jack (do soundbaru). Soundbar má vestavěnou WiFi, takže k síti se připojí bezdrátově a umí streamovat hudbu i z internetu (Spotify, internetová rádia). Druhou možností je přehrávat rádia z mobilu a přes Bluetooth je poslouchat v soundbaru.

1877.

5. 1. 2017 22:55

Sláva se ptá:
Dobrý den,
prosím o radu, jaký přístroj zakoupit k poslechu internetových rádií, WiFi, aby uměl i CD. Vybral jsem Denon RCD N9 Ceol, k němu nějaké regálové repro. Nebo Pioneer XC HM82, rovněž nějaké repro. Ještě je ve hře Yamaha MCR N560. Nebo něco úplně jiného? Uvažoval jsem o ceně do 18-20 tis. i s repro.
Děkuji za radu.

1.
13. 1. 2017 14:12
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... můžete volit ze tří systémů:

- PIONEER XC-HM86D + repro MAGNAT Shadow 203, nebo rovnou celý systém i s firemními repro - PIONEER X-HM76.
- Systém YAMAHA MCR-N670 z řady Piano Craft je taky výtečnou volbou. Jedná se o komponentní řešení, které je blíže klasickému Hi-Fi, ale oproti systému Pioneer nemá barevný LCD displej.
- Systém DENON RCD-N9 CEOL + repro JBL Arena 130 také nabízí kvalitní a elegantní řešení, takže je z čeho vybírat :-)

1878.
5. 1. 2017 16:57
Jiří se ptá:
Dobrý den,

mám starší zesilovač, který disponuje jen cinchovými výstupy. Sháním Blue-ray přehrávač, který bude mít tyto parametry:

1) bude mít cinche
2) bude mít display
3) umožní přehrávat běžná audio CD-R/RW, aniž by se musela zapínat TV
4) na dispeji se při přehrávání audio CDček zobrazí alespoň číslo tracku a nejlépe i čas

Hledám spíše něco levnějšího, nemám žádné vysoké nároky, jde mi o praktičnost a úsporu místa. Starý CD přehrávač dosluhuje. Mohl by to umět Pioneer BDP-100 nebo BDP 180? Nebo ONKYO BD-SP353? Poradíte mi? Hodlám zainvestovat max. 7-8 tis. Kč.

Děkuji za odpověď.

1.
10. 1. 2017 15:49
A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... ideálním přístrojem pro Vaše potřeby je model PIONEER BDP-180. Má cinch výstupy a k tomu kvalitní D/A převodníky, takže audio reprodukuje opravdu velmi dobře, plně srovnatelně s jakým-koli stejně drahým CD přehrávačem. Přístroj disponuje vestavěnou WiFi, díky níž jej můžete komfortně ovládat volně stažitelnou apkou v mobilu/tabletu. V aplikaci se Vám pak zobrazují všechny údaje přehrávané skladby, takže Vás nemusí trápit co je nebo není na displeji. Ovládání přes apku je výrazně pohodlnější než přes dálkový ovladač, a navíc nemusíte k přehrávání audia ani pouštět TV.

1879.

5. 1. 2017 10:18

Bohuš se ptá:

Dobry den,

Rad by som sa poradil pri nakupe domaceho HIFI. Chcem ozvucit obyvacku s rozmermi 20 m2. Hudbu chcem prehravat z TV, Desktop PC a internetovych radii. WIFI pripojenie je velkou vyhodou. Nechcem kupovat hi-end, skor nieco skromnejsie, nejaky slusny mainstream produkt od osvedceneho vyrobcu. Cenovo by som sa chcel zmestit do 400 eur. Moji favoriti su bud zostava Denon CEOL Piccolo N4 alebo Bose Soundlink BT III mobile speaker.
Viete mi prosim odporucit co je pre domace vyuzitie lepsie (mobilita u mna nieje rozhodujuca, zostava bude len doma). Chcem mat proste co najkvalitnejsi zvuk z TV, pripadne z PC hry, alebo PC mp3 a samozrejme pohodlny pristup k prehravaniu internetovych radii.
Dakujem
Bohus
Dakujem

1.

10. 1. 2017 15:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... stereo receiver se síťovými funkcemi DENON DRA-N4 CEOL Piccolo je pro daný účel výbornou a cenově velmi příjemnou volbou. Pokud ho doladíte vhodnými repro, pak bude systém splňovat vše, co od něj čekáte – tedy kvalitní detailní zvuk, bohatou všeobsahující výbavu a komfortní ovládání.

1880.

4. 1. 2017 20:06

Michal se ptá:

Dobrý den,

do nového bytu se chystám zakoupit i nějáké trochu kvalitnější audio řešení - receiver se síťovými funkcemi (nejlíp AV kvůli TV), repro, gramofon (po x letech bez něj). Systém chci v otevřeném obyváku (místnost cca 5,5 m x 7 m se schodištěm v rohu + kuchyňská nika přidává k delší straně další 4m, široká 2,5 m, poslech zhruba uprostřed). Chci pouze stereo a regálovky.

Poslech ze Spotify, NAS, inet rádia, FM

Po pročítání různých recenzí a dotazů na známe audifily jsem u receiveru zakotvil u značky Onkyo z nichž mám vybrané:

Onkyo TX-L20D
- Horší parametry než 8150 co se týče převodu digital audia, ale zase má HDMI vstupy (TV + Kuki TV set-top box + možná nějáká Android/Raspbery PI krabička), má Google Connect, což považuju do budoucna za velkou výhodu (v podstatě zajištěna podpora mnoha dalších a budoucích streamovacích služeb)

Onkyo TX-8150
- Vypadá to, že dekodování digitálního audia bude na lepší úrovni, nemá HDMI, ale zase má auto přepnutí na digitální vstup pokud tam příjde nějáký signál (např. z TV do které by byly zapojeny ne audio věci), nicméně zase nemá Google Connect (dá se vyřešit Chromecast audiem, ale připojení po wifi není až tak stabilní oproti kabelu).

Reproduktory kvůli místu a ženě regálovky, zatím mám vybrané Dali Zensor 3 (jednu dobu jsem uvažoval i o Xavian Bonbonus).

Gramofon - ještě mám starou hifi Teslu NC470 (přestavěnou na RCA z pětikolíku), případně nějaký základní Pro-Ject (mám pár desítek LP, které bych si rád občas pustil).

Poslech v podstatě všeho - klasika, moderní klasika (The Piano Guys, Simple Three, etc), vokály (Adele, Narah Jones), jazz i nějaký rock (Pink Floyd, etc). A pak samozřejmě nějaký ten film.

Co se týče receiveru, nemůžu se rozhodnout mezi funkcemi u tx-l20d (asi trochu horší ovládání - jen přes aplikaci a pomocí TV)anebo 8150, která asi bude v digitálních formátech zvukově lepší, ale zase vypadá, že je méně stabilní kvůli neodladěnému FW, nicméně např. podle návodu to vypadá, že například inet rádio spustim okamžitě... u L20D mně taky láká bílá barva (dalo by se sladit s gramofonem a repro) a navíc by to vkusně zapadlo do zařízení bytu.

S čím si nejsem vůbec jistý jsou reproduktory. Jestli jsou Dali dobrý výběr na rozměr místnosti, poslech, nebo bych si měl připlatit za nějaké jiné, lepší?

Díky

1.

10. 1. 2017 15:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... jak tak popisujete své úvahy a rozvahy, tak lepší volbou se mi pro Vás jeví ONKYO TX-L20D (skladem). Rozdílu v poslechu se bát nemusíte – to byste musel mít jó náročné ucho, velmi drahé a kvalitní bedny, kabely a zdroj abyste nějaký poslechový rozdíl zaregistroval :-) ONKYO TX-L20D slučuje výbavu AV receiver, ale ponechává si zvukové přednosti klasického zesilovače. A jak sám říkáte – bílá barva je výhodou a střídmá elegance receiveru jakbysmet. Pokud jde o ovládání, tak přes dálkové ovládání se ovládá naprosto v pohodě, není s tím žádný problém. Pro ovládání aplikací přes mobil/tablet má tento model zcela novou apku, lepší a hezčí, než mají předchozí síťové modely, takže i zde je ovládání perfektní. Mě osobně sedí ve všech ohledech :-)
Onkyo má i velmi slušný gramofon - ONKYO CP-1050 - který je ale bohužel jen v černé barvě. Ryze v bílé barvě pak můžeme nabídnout model Pro-Ject Debut Carbon Esprit (DC) s vložkou Ortofon 2M-RED v ceně (13490,-Kč skladem).
Jako vhodné regálovky v bílé barvě bych osobně volil MAGNAT Quantum 753, které s uvedeným Onkyem hrají opravdu báječně. Levnější řešení, opět v bílé barvě, pak nabízí MAGNAT Shadow 203, HECO Aleva GT 202, JAMO C 93 nebo třeba ACOUSTIC ENERGY 101. Aby bedny basovaly aspoň trochu slušně, měly by jít na basech pod 45Hz což beze zbytku splňují bedny Magnat (30Hz) a Heco (36Hz), kdežto Vámi vytipované bedny Dali jdou jen na 53Hz a Xavian dokonce jen na 59Hz. Z toho vyplývá, že bez připojení aktivního subwooferu se od takovýchto beden nedočkáte žádného basu ani dynamiky a nižší středy budou povětšinou jen v náznacích. Repro Jamo a AE jsou na hraně uvedených hodnot, takže hrají dobře, ale na basech ani dynamice nijak neexcelují.
Vše uvedené pak lze doladit stojany i kvalitními kabely v bílé barvě což celkový dojem jen doplní :-)

1881.

4. 1. 2017 10:32

Stanislav Hrodek se ptá:

Můžete mě poradit jaký blu-ray přehravač vybrat pro poslech blu-ray audio (pure audio), televize (obraz) mě prakticky nezajímá. Děkuji

1.

10. 1. 2017 14:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... z hlediska Hi-Fi připadá v potaz univerzální Blu-ray přehrávač se schopností vysoce audiofilského přehrávání špičkový CAMBRIDGE AUDIO Azur 752BD nebo třeba High-End Precision Audio referenční Blu-ray přehrávač PIONEER BDP-LX88. Na opačném cenovém konci pak je Blu-ray přehrávač se zvukem v Hi-Res kvalitě PIONEER BDP-X300.

1882.

3. 1. 2017 20:53

Jiří se ptá:
Dobrý den.

Dostal jsem nový stereo receiver onkyo tx-8150.se zvukem a konektivitou jsem nadmíru spokojen, ale zdá se mi že jemně bručí ihned po zapnutí. Zkoušel jsem odpojit vše připojené ale nic se nezměnílo. Chci se zeptat jestli je tento brum normálníanebo je to na reklamaci.A ještě bych se chtěl zeptat zdali budete mít někdy akci na splátky bez navýšení. Děkuji za odpověď.

1.

12. 1. 2017 16:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... podle mého soudu by přístroj sám od sebe neměl vydávat žádné pazvuky, natož brumět. Zkuste ho připojit (na zkoušku) do zásuvkového okruhu, kde nemáte připojené žádné tříkolíkové přístroje (PC, lednice apod) ani anténu (TV, satelit, rádio). A pak ho zapněte (vše od něj odpojte) a vyzkoušejte. Pokud bude OK, je problém v zásuvkách a pak je nutno zjistit, který přístroj to způsobuje (zpětná vazba). Pokud bude brumět stále, zkusil bych reklamaci. Co se týče splátek, v nabídce máme Home Credit a jsme závislí na tom, co nám poskytne on ... :-(

1883.

3. 1. 2017 12:54

Vít se ptá:
Dobrý den!
Sháním zesilovač který bude ve skříňce hluboké 36 cm. Máte v nabídce takový, který by se tam vešel? Nejlépe aby měl výstup na subwoofer. Plus k tomu dva regálové repro (bílé) + subwoofer. Opět, co doporučujete?

Zatím uvažuji o YAMAHA NS-BP300 PIANO WHITE

Díky!

1.

10. 1. 2017 14:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:
Zdravím,
... v bílé barvě a s udanou hloubkou můžeme nabídnout tyto sety k posouzení:

- Hi-Fi Streamer System CAMBRIDGE AUDIO Minx Xi (hloubka 28,5cm) + regálové repro ACOUSTIC ENERGY 101 + aktivní subwoofer CAMBRIDGE AUDIO Minx X200 SW. Vše v bílé barvě.
- Stereo receiver se síťovými funkcemi DENON DRA-N4 CEOL Piccolo (hloubka 24cm) + regálové repro MAGNAT Shadow 203 + aktivní subwoofer MAGNAT Shadow Sub 300 A. Vše v bílé barvě.

- Repro YAMAHA NS-BP 300 můžete samozřejmě volit také, ale muzikálně se s uvedenými tipy nemohou rovnat. Výrazně lepší volbou v bílém provedení a s příjemnou cenou jsou například regálovky JBL Arena 120 + subwoofer JBL Arena 100P.

1884.

3. 1. 2017 09:37

Petr se ptá:

Dobrý den,
mám Denon AVR X2000 cca 2 roky a poslední dobou se mi začíná sám od sebe vypínat. Někdy nejde vůbec zapnout. Nevíte čím by to mohlo být?

1.

10. 1. 2017 13:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... pokud k tomu dochází bez nějaké zjevné příčiny, může se jednat o interní závadu. Přesněji Vám to ale řeknou v servise. Můžete od AVR vše odpojit a vyzkoušet ho, zda se vypne. Pokud ano, je vada v něm. Pokud ne, tak postupně připojujte repro a další přístroje a vždy jej vyzkoušejte až najdete přístroj/kabel, který vypínáni způsobuje. Touto vylučovací metodou si sám zjistíte, co závadu způsobuje.

1885.

2. 1. 2017 21:14

ferdas se ptá:

Dobrý den,vždy jste mě dobře poradil chtěl bych se vás zeptat na Bluray Pioneer BDP - LX 55 moc na něj nehraji mám ještě normál přehrávač také Pioneer.Co mě o tom stroji řeknete BDP-LX55 je slušný co zajímavého umí díky FU

1.

12. 1. 2017 16:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... BD přehrávač Pioneer BDP-LX 55 je 5 let starý model a ve vztahu k dnešním modelům už toho nemá zas tolik co říci.
3D Blu-ray přehrávač Pioneer BDP-LX55 je vybaven duálním HDMI výstupem zajišťujícím standardní možnosti připojení. Hlavní „Main HDMI“ může být nastaveno a využito jako video výstup do TV nebo projektoru, zatímco druhý „HDMI sub“ výstup pak pro připojení zvuku do odpovídajícího audio komponentu jako například AV receiveru. Do výbavy je navíc přidána podpora přehrávání DVD-Audio a FLAC.
Pioneer BDP-LX55 nabízí připojení do domácí sítě a internetu. Navíc je zde i podpora volitelného bezdrátového adaptéru AS-WL300 (není součástí balení). Ten je také schopný otevřít doplňkový obsah v rámci služby BD-Live. Při připojení uvedeného adaptéru pak jistě oceníte, že přehrávač obsahuje hned dvojici USB portů, takže vám zůstane jeden volný i při bezdrátovém připojení.
Pomocí běžného uživatelského rozhraní je možné sledovat videa na YouTube a obrázkové galerie ze serveru Picasa. Díky DLNA certifikaci pak není problémem přehrávání zvuku ani obrazu včetně videí z DLNA kompatibilního úložiště, mediálního serveru nebo PC. Přehrávač podporuje celou škálu formátů včetně MKV, DivX plusHD, WMV, WMA a MP3 přehrávání s funkcí foto slide show. Přitom nezáleží, kde jsou data uložena

(CD, DVD, USB nebo LAN).
Pioneer BDP-LX55 je možné ovládat pomocí aplikace nainstalované v kompatibilním zařízení s iOS (iPhone/iPad/iPod) nebo s OS Android. Jakmile je přehrávač připojen do domácí sítě (pomocí routeru nebo WiFi) aplikace iControl AV2 umožní bezdrátovou obsluhu přehrávání a navigace v menu a ovládá také firemní AV receivery.
Přehrávač nabízí multikanálovou reprodukci, jaká byla před 5-ti lety k dispozici - HD formáty prostorového zvuku, Dolby TrueHD a DTS-HD Master Audio, jsou plně podporované a lze nastavit jejich výstup jak ve formě BitStream tak i dekódované interně a vystupující v nekomprimovaném multikanálovém LPCM skrze HDMI. Podporována je rovněž funkce audio přehrávače, díky podpoře SACD, jehož signál vystupuje buď skrze HDMI jako DSD 1bitový signál, tak PCM s vysokým rozlišením. Problémem není ani přehrávání formátu DVD-Audio. Dalším benefitem je plná podpora nekomprimovaného formátu FLAC, který se těší dlouhodobému zájmu audiofilů.
Součástí výbavy je také PQLS, které dokáže v případě kombinace s AV receiverem Pioneer sladit přenos dat tak, aby nedocházelo k absolutně žádnému zkreslení a ztrátě části informací během přenosu. Model BDP-LX55 je pak ještě dále optimalizován pro co nejlepší zvukový projev implementací vyspělého antivibračního šasi a osazením výběrovými součástkami. Zlacené HDMI terminály pak zaručují pro perfektní signál také perfektní výstupní podmínky. Nabídku vyspělých vlastností završuje DAC schopné převodu 32bit/192kHz a také DSD.
Přehrávač umí zobrazit video s mimořádnou bohatostí detailu díky schopnosti přehrávat BD disky ve Full HD 1080p rozlišení a plynulém 24fps, případně do této kvality přepočítat standardní DVD a video CD. Díky přednostem HDMI propojení dokáže nabídnout jasný a přirozený obraz přesně tak, jak režisér zamýšlel. Posunutí kvality obrazu do další dimenze způsobí především neuvěřitelné možnosti nastavení bezpočtu video parametrů, pomocí kterých lze nastavit vše přesně na míru konkrétní aparatuře.
Při použití kombinace Pioneer AV receiveru a BD přehrávače jsou připraveny další dva benefity.

1. Stream Smoother Link – V případě přehrávání videa s nižší obrazovou kvalitou pomocí HDMI bude receiver dostávat od BD přehrávače nejen dekódovaná video data, ale také informace o původním formátu a typu souboru a díky tomu je schopen v maximální míře obnovit a vylepšit obrazovou kvalitu snímku.
2. Sound Retriever Link – V případě přehrávání komprimovaného audia z nového BD přehrávače Pioneer bude AV receiver dostávat nejen dekódovaná data, ale také informaci o původním typu a formátu záznamu, díky čemuž je možné rapidně zlepšit kvalitu reprodukovaného zvuku.

1886.

2. 1. 2017 16:02

Tomáš se ptá:

Zdravím. vyhrabal jsem několik let starou hifi sestavu hyundai s gramofonem. Desky hrají čistě, ale přijde mi, že basy jsou dost slabý. Kromě equalizeru, kde se nastaví styl hudby, nelze zvuk jinak upravovat. CD mají basy výraznější. Co by pomohlo, výměna přenosky, nějaký zesilovač? Nebo snad jen nějaké mechanické nastavení?

1.

10. 1. 2017 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... výměna za kvalitní Hi-Fi, to by pomohlo určitě. To ale asi slyšet nechcete ... Těžko říci co by Vám pomohlo. Nevím, jakou sestavu máte, ani jaký gramofon, ani jaké bedny, takže těžko radit ... Jste-li ale ochoten k nějaké investici do vylepšení, zvažte spíše prodej starého Hyundai, sloučení obou částek a pořízení nové sestavy ...

1887.

2. 1. 2017 00:16

Michal se ptá:

Dobrý den,

vlastním zesilovač Kenwood KA 4020 a chci k němu dokoupit pár reproduktorů k ozvučení místnosti (podlaha cca 25m², výška místnosti 2,5m). Neorientuju se ale v nabízených značkách. Nejvhodnější by byly k zavěšení na zeď nebo alespoň regálové.
Co se týče výkonu, jsou kvůli hudbě, které poslouchám, důležité hlavně basy a jejich hloubka. Orientačně pak 50-100W.
Cenově max 4.000,-.
Děkuji za rady.

1.

10. 1. 2017 13:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v této ceně není co nabídnout :-(S ohledem na kvalitu a co nejnižší cenu si troufnu nabídnout jen MAGNAT Supreme 202 nebo HECO Victa Prime 202 a to oboje překročí Váš limit o 500,-Kč. 4tis na aspoň trochu muzikálně slušné bedny je opravdu málo ...

1888.

1. 1. 2017 23:34

Tomáš se ptá:

Dobrý deň

čo je podla Vás lepšie po zvukovej stránke :
Pioneer SX-N30 vs. ONKYO TX-8150
THX za odpoveď

1.

10. 1. 2017 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba jsou výborné i když ONKYO TX-8150 bych asi hodnotil jako o něco lepší – má lepší převodníky a zvukově se jeví dynamičtěji. Pokud jde ale o čistotu a detail, tak ta je u obou modelu vynikající. Nedá se říci, že jeden je výborný a druhý průser, oba jsou velmi dobré :-) Záleží, pro jaký hudební styl ho chcete – preferujete-li dynamické styly je lepší volbou Onkyo, jste-li spíše naladěn na akustiku, mluvené slovo nebo lehčí styly, bude Vám více vyhovovat PIONEER SX-N30.

1889.

1. 1. 2017 22:01

Petr se ptá:

Dobry vecer potreboval bych poradit s výberem repra pro rozsireni z 5.1 na 7.1 jiz vlastnim repro 5 bez subwooferu a to klipsch r-28F, r-25c, r-15m receiver onkyo tx-nr646 co mi doporucite za bocní suround a

subwoofer. Poslech hudby WAV format vsechny zanry + 4K (MKV) filmy na uhd TV do budoucna planuji dolby atmos repro. Predem moc dekuji, snad jsem se vyjadril dobre. Hezky vecer s pozdravem Petr :-)

1.

10. 1. 2017 13:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... chcete-li se držet v rámci jedné značky, pak se jako ideální boční repro hodí Klipsch R-14S (6100,-Kč) a jako subwoofer pak model Klipsch R-12SW (9400,-Kč). Dodat je můžeme i když je nemáme v nabídce – budete-li mít zájem :-)

1890.

1. 1. 2017 12:08

Martin Elias se ptá:

Dobrý den, prosím o o radu anavržení ideální sestavy pro ozvučení místnosti cca 30 m2.
Cenový strop 30 tis. Kč Zesilovač by měl umět přehrávat hudbu po siti, spoif a zárovň mám i sbírku gramofonových desek. Ten plánuji také pořidit. Prosím o navržení entry level sestavy zesilovač plus gramofon a repro. Děkuji

1.

12. 1. 2017 16:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžete volit síťové All-in-one řešení PIONEER X-HM86D pro Hi-Res přehrávání s DAB Tunerem, Bluetooth, Wi-Fi a 3,5"barevným LCD displejem. Součástí systému jsou i kvalitní 2-pásmové repro. A jako gramec můžete volit firemní plně automatický model PIONEER PL-30 s dvouvrstvým chassis a vestavěným předzesilovačem s "On/Through" voličem.

Pokud byste chtěl volit klasické komponenty, tak ty s vlastním WiFi se pohybují kolem 15tis, k tomu cca 6-10tis za gramec a na repro už zbyde jen cca 5tis což není mnoho, případně cca 9tis, což už by šlo ... :-)

V úvahu by tak připadal kompaktní komponentový Hi-Fi systém PIONEER P2 se síťovým audio přehrávačem a repro doplněný buď o stejný gramec jako prve, tedy PIONEER PL-30 , což by ale navýšilo rozpočet, nebo levnější MARANTZ TT-5005 s plně automatickým ramenem a odpruženým šasi.

Pokud by šlo o klasický síťový receiver, tak s ohledem na cenu a výbavu vychází nejlépe nový model YAMAHA R-N402. K němu pak opět gramec MARANTZ TT-5005. A na repro by pak vyšla větší částka, takže byste mohl volit klidně i sloupové bedny - například HECO Victa Prime 502, MAGNAT Supreme 1002, JBL Arena 170, JAMO S 626 ... nebo třeba TANNOY Eclipse Three.