



2018

Archiv 268 dotazů (124 stran A4) Hi-Fi poradny z roku 2018

Pozn. Hi-Fi poradny:

Zde najdete archivní otázky & odpovědi zaslané do Hi-Fi poradny v předešlých letech, řazené chronologicky od nejnovější k nejstarší.

Typová označení konkrétních modelů, stejně jako zmiňované ceny chápejte pouze ve vztahu k datu zadání dotazu!

Stejně tak uvedené linky-odkazy již nemusí být platné.

(Omluvte případné gramatické chyby a překlepy, text neprochází jazykovou korekturou)

1143.

31. 12. 2018 00:23

Vojta se ptá:

Dobrý den,

prosím o posouzení, zda je na poslech (rock, metal) lepší Denon PMA 800NE + DNP 800NE, nebo Marantz PM 6006 + NA 6006. Místnost 18m². Zároveň prosím o návrh sloupových repro pro uvedené sestavy.

Děkuji a hezký Silvestr. Vojta

1.

2. 1. 2019 14:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ani jeden. Denonu chybí dynamika a drav, který styly hard&heavy vyžadují a Marantz je zase moc jemný.

Osobně bych volil určitě zesilovač ONKYO A-9150 a streamer ONKYO NS-6170 s naprosto excelentními duálními převodníky AKM 768 kHz / 32-bit DAC AK4490 pro levý a pravý kanál, což přispívá k lepšímu napětí a poklesu šumu a duální diferenční konfigurace DAC zvyšuje šířku pásma. Zvuk je pak přesný, autentický a emotivní s výbornou dynamikou.

Alternativou by pak byl zesilovač PIONEER A-30 a streamer PIONEER N-30A.

1144.

28. 12. 2018 09:29

Tomáš Hejna se ptá:

Dobrý den,

rad bych se Vás zeptal, co by byla výhodnější volba:

<https://www.hifimarket.cz/PIONEER-SX-N30AE-d175.htm>

<https://www.hifimarket.cz/YAMAHA-R-N303D-d166.htm>

A nakonec také jaké repro vybrat. Chci ozvučit pokoj cca 25m a můj rozpočet je kolem 20tis.

Děkuji

1.

2. 1. 2019 15:50



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... oba receivery jsou v pohodě, oba hrají výborně, oba mají srovnatelné D/A převodníky i výbavu. Charakter zvuku je však odlišný (což je dobře) - Pioneer je analytičtější s dynamičtější zvukem, rockově laděný, kdežto Yamaha je jazzově sytější s objemnějším kulatějším basem, popově laděná.

Máme-li dodržet rozpočet, tak na sloupové repro už mnoho nezbývá a nabídnout se tak dají [HECO Vicia Prime 502](#), [JAMO S 805](#) nebo [TANNOY Eclipse Two](#). Pokud by jste rozpočet mírně navýšil, mohl by jste se dostat až k bednám [MAGNAT Tempus 77](#) nebo [JAMO S 807](#).

1145.

28. 12. 2018 09:05

Petr se ptá:

Dobrý den,

jsem laik a chtěl bych jsi koupit domácí kino 5.1 do cca 20 000kč. Vybral jsem jsi Harman/Kardon HD COM 1619S. Líbí se mi jeho konektivita, plus internetová rádia.. Je to prosím Vás dobrá volba, nebo mi doporučíte něco jiného.

Děkuji

1.

2. 1. 2019 13:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, set [HARMAN KARDON HD COM 1619S](#) je bez debat vynikající volbou. Rozhodně jej mohu jen a jen doporučit, aktuálně je skladem. Jeho zvuk je ve všech režimech, včetně sterea skutečně výborný.

1146.

27. 12. 2018 17:14

Juraj se ptá:

Zdravím,

dostal som darom starsiu zostavu Technics(6 unit) v rozlozenom stave, neviem si to poskladat a hlavne pozapajat aby to znovu fungovalo, vie mi niekto pomoct, dakujem.

1.

2. 1. 2019 13:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... myslím, že jste dostal tedy pořádný Danažský dar ...

Pokud pominu kvalitu reprodukce těchto midisystémů Technics, tak k jejich propojení výrobce používá ryze speciální cartridgeové ploché kabely, které se nedají ničím nahradit a jejich dodatečné sehnání je de-facto nemožné. obraťte se tedy na osobu, která Vás takto obdarovala ať Vám se zapojením pomůže, tedy máte-li ony originální kabely.

Hi-Fi

poradna



1147.

26. 12. 2018 16:57

Jan Matušek se ptá:

Zdravím mám repro Klipsch 28 a starší receiver Yamaha , ted přemýšlím o omlazení stáje tím že bych si pořídil nový receiver ... poslouchám rock a metal především , tak jestli jít opět do Yamahy nebo jestli mi doporučíte jinou značku receiveru ...díky ..

1.

2. 1. 2019 13:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Yamahu bych osobně pro styl hard&heavy určitě nevolil. Yamaha je pro daný styl poměrně pomalá se sytým basem s pomalou odezvou. I já holduji těmtož stylu a osobně preferuji AV receivery Onkyo, které jsou rychlé, dynamické s perfektním průrazným basem a ve vynikající výbavě. S repro Klipsch si rozumí zcela bez obtíží. Alternativou by pak mohl být Pioneer.

1148.

25. 12. 2018 17:19

Vojta se ptá:

Dobrý den,
prosím, jaký je rozdíl mezi tunery Vincent STU 3 a STU 400 (v parametrech)?
Děkuji a hezký zbytek roku. Vojta

1.

2. 1. 2019 13:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozdíly v parametrech jsou minimální: model STU-400 má vyšší míru citlivosti 12 dBu při ladění FM stanic, STU-3 má frekvenční odezvu 30Hz-15kHz, kdežto STU-400 má 40Hz-12 kHz a poměr signálu k šumu je u STU-400 ve stereu: 60 dB, kdežto STU-3 má 70 dB. Více info získáte u prodejce prodávající Vincent.

1149.

25. 12. 2018 00:00

Radek S. se ptá:

Dobrý den,



Potřeboval bych od vás poradit. Sám se ztrácím v množství produktů zboží co se týká hifi celkové, proto potřebuji řadu. V domku provádím rekonstrukci a plánuji do obývacího přední sloupové repro, gramofon a nějaký zesilovač. Jde mi pouze o stereo zvuk. Převážně hudba, filmy a občas i nějaká ta hra. Ale převážně bude hudba. Napůl z gramce napůl z jiných zdrojů. Potřebuji poradit co se týká správného výběru. Obývací pokoj mám sice velký, ale jeho součástí je i jídelna takže čistě prostor obývacího je cca 20m². Také bych rád znal váš názor na reproduktory AQ Labrador 26 Mk III. Ptž jsem je slyšel u kamaráda a přišlo mi že hrají super. Rozpočet na repro, gramec a zesík by byl cca 60tis +/- děkuji za radu a odpověď

1.

2. 1. 2019 15:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no já nevím ... za nějakých 35tis bych osobně repro AQ určitě nikdy nevolil. Ne že by bedny AQ hrály vysloveně blbě, ale podle mého gusta a mého ucha se za stejnou cenu (nebo i lepší) dají pořídit repro výrazně lepší ...

Pokud netrváte vysloveně jen a čistě na ortodoxním zesilovači, tak by bylo vhodnější zvážít stereofonní síťový receiver, který poskytne stejnou zvukovou kvalitu jako zesilovač, ale navíc nabídne i přidanou hodnotu ve formě FM tadia a navíc i DAB+ rádio, k tomu pak i internetová rádia a možnost streamovat vlastní NAS, HDD, PC či flash a samozřejmě i Tidal nebo Spotify. To vše ve špičkové kvalitě díky excelentnímu D/A převodníku 768KHz/32bit. Připojení mobilu a tabletu přes Bluetooth nebo Chromecast, či Airplay je bonusem navíc. [ONKYO TX-8250](#)

K tomuto receiveru se pak ideálně hodí firemní gramofon [ONKYO CP-1050](#), který je jiný než velká část jeho konkurence v jeho cenové třídě. Patrně by se dalo říct, že je méně audiofilský, méně trendy, než všechny ty plně manuální štíhlé produkty s řemínkovým pohonem. Také zní jinak než ostatní, ale to není jeho slabina. Za své peníze dostanete v první řadě velký gramofon, v druhé řadě i velký zvuk, který přichází, aniž byste se o něj museli nějak zvlášť starat. Je to tak trochu gramofon pro negramofonové posluchače, nabízí chvílemi až "cédéčkový" charakter, jeho zvuk má váhu, energii a velmi slušné rozlišení. Možná by si zasloužil trochu lepší přenosku, s kterou by do jeho přednesu proniklo více klidu a hloubky, ale to je naštěstí snadno řešitelný "problém". Pokud si tedy nechcete zase tak moc vyhrávat s nastavováním a laděním gramofonu, ale chcete se věnovat převážně poslechu LPček na velmi slušné úrovni za nemnoho peněz, máte vybráno

Jako ideální bedny bych osobně doporučil [MAGNAT Quantum 757](#), levnější [MAGNAT Quantum 727](#) ... nebo [HECO Aurora 1000](#).

Tím získáte sestavu, ke které snadno připojíte Vaši TV, můžete streamovat jaké-koli audio, s připojením ani obsluhou gramofonu nebudete mít žádné obtíže a bedny díky svým špičkovým rozsahům budou basovat jako žádné jiné.

1150.

24. 12. 2018 17:16

Radek se ptá:

Hezký den,

zvažuji koupi univerzálního přehrávače Ultra HD Blu-ray. Preferuji kvalitu obrazu i zvuku v režimu domácího kina tak i zvuku jako přehrávače CD, SACD. Podle informací by mohl být v dané cenové relaci vhodným kandidátem Pioneer UDP-LX500 i když je to novinka a mnoho zkušeností zatím není... Zajímavě vypadá i Panasonic DP-UB9000EGK.

Jaký máte názor na výběr případně doporučení jiného přehrávače.

Děkuji.

1.

2. 1. 2019 12:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... [Pioneer UDP-LX500](#) je bezsporu výbornou volbou, ale jelikož je to žhavá novinka, která se na našem trhu objeví až v průběhu tohoto měsíce, není s ní žádná osobní zkušenost.



Ovšem je tu i další špičková volba a tou je anglický přehrávač CAMBRIDGE AUDIO CXUHD 4K, který rozhodně stojí za zvážení!

1151.

24. 12. 2018 15:48

Luňák M. se ptá:

Dobrý den, mám od Vás reprosoustavu JAMO S 628 HCS /apple (5.1) a uvažuji o koupi subwooferu JAMO, ale nevím zda typ J 10 SUB nebo J 12 SUB. Co byste mi doporučil ? PS: AV mám ONKYO TX - NR 555. Děkuji.

1.

2. 1. 2019 12:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... série Studio 8 se již nějaký čas nevyrábí a set JAMO S 628 HCS není skladem už od podzimu loňského roku. Nově jej nahrazuje skvělý set JAMO S 807 HCS, který je ve všech ohledech lepší a je i ve stejné ceně, navíc jej lze pořídit za lepší cenu i se subwooferem v sestavě JAMO S 807 HCS 10.

1152.

24. 12. 2018 07:36

Jiří Palan se ptá:

Dobrý den, potřebuji poradit s výběrem repro k Onkyo TX8270

Díky s pozdravem Jirka

1.

2. 1. 2019 11:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... hodně záleží na Vašich nárocích a představách, jaký hudební styl preferujete a jak velký a zatlumený máte poslechový prostor. Nicméně s ohledem na univerzální charakter pár skvělých a ověřených tipů pro Vás k posouzení máme :

- skvělé bedny MAGNAT Quantum 727 nebo levnější verzi MAGNAT Quantum 725, což jsou sloupky (oboje) pro ty, kteří chtějí za rozumné peníze takovou tu klasickou eleganci ve vzhledu a nekonfliktní univerzálnost přednesu. Quantum 727/725 jsou v kontextu své kategorie distingované, nenásilné, hodně uvolněné a snadno použitelné pro každodenní soužití bez ohledu na žánry, ale vlastně i hlasitosti - potichu už nabízí velmi slušnou kontrolu, ve středních hlasitostech je jim nejlépe, ale ani výlet do vyšších úrovní jim nečiní žádné problémy, takže vlastně není nač si stěžovat, pokud je vám po chuti jejich spíše audiofilská umírněnost (v tom dobrém slova smyslu)
- Q ACOUSTICS 3050i, což jsou ze všech stran oceňované bedny - mají hodnocení **EISA** jako nejlepší sloupové bedny Evropy pro rok 2018/2019 a teď (leden 2019) nově získaly i ocenění **Výrobek roku 2018/2019** od časopisu Stereo a Video. Určitě tedy stojí za úvahu :-)
- ... plus pár dalších neméně kvalitních variant: HECO Aurora 700, ACOUSTIC ENERGY AE109 nebo JAMO C 97

1153.

23. 12. 2018 12:58

Ondra se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o koupi sestavy receiveru a reprobeden do cca 20 tisíc. Mám vyhlédnuté Magnat Monitor Supreme 1002 5.0 set + Denon AVR-X550BT. Jedná se o dobrou volbu? Sestava bude sloužit 50:50 k filmům a muzice (metal, rock), poslouchat se bude v místnosti o velikosti cca 20m2, přední reprobedny budou asi 3m od sedačky. Děkuji.

1.

2. 1. 2019 10:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... sestava beden MAGNAT Supreme 1002 set 5.0 je v dané ceně výtečnou volbou.

Ovšem jako AV receiver bych osobně raději volil ONKYO TX-SR373, který je muzikálně lépe vyvážený pro poměr 50:50 film/hudba, má lepší dynamiku i podání basů a dle mého soudu i lepší podání efektů, takže více vyniknou prostorové efekty ve filmech nebo hrách.

PS: nezapomeňte, že v rámci celé sestavy od nás máte zdarma nejen dopravu, ale i reprokabely a HDMI kabel na připojení AVR k TV.

1154.

23. 12. 2018 00:05

Vojta se ptá:

Dobrý den,

prosím o názor, zda moje běžné ucho pozná, když nahradím dvoulinku 4 mm2 kabelem Dynavox 1,5m. Receiver HK 4390 - repro JBL 180.

Vojta

1.

2. 1. 2019 10:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... troufnu si říci, že ano. Poslechový rozdíl je schopen vnímat téměř každý, nebo aspoň většina laických posluchačů :-). Ovšem pro každého je přínos jiný a tak i cenový nárůst vnímá každý jinak. Osobně tento upgrade mohu ale rozhodně doporučit!

1155.

22. 12. 2018 10:39

Josef se ptá:

Pře dobrý den,

moc děkuji za zaslání informace a chci se ještě zeptat na následující.

Kdyby jsem se rozhodl dát do toho více peněz, jak by na tom byl hybridní zesilovač od McIntosh MI MA 252 ev Supernait od Naim.

Dále obecná otázka, zda by jsem k těm zesilovačům mohl k přehrávání CD (SACD) použít jinou značku např. OPPO nebo zůstat u toho Primare.

Protože ty bedny mají možnost zapojení Bi-wiring, měl by jsem upřednostnit zesilovač, který to umožňuje? Pravděpodobně bude složitější si někde poslechnout ty bedny s některým doporučeným nebo ev už vybraným zesilovačem.

Je velké riziko systém "zajíc v pytli", nebo jak postupovat?

Když jsem vybíral původní aparaturu, tak mi to trvalo přes dva roky v různých poslechovkách.

Ty bedny jsem ale koupil nakonec, takže ten zesilovač jsem vozil sebou.

Děkuji a přeji pěkné svátky i vše nejlepší v roce 2019.

1.

2. 1. 2019 10:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nelze nijak jednoznačně říci, zda je lepší volbou McIntosh nebo Naim. Ve Vašem případě, kdy už máte hodně naposloucháno je jaká-koli rada o to těžší, protože už přesně víte co hledáte a co chcete. Vám asi nezbude nic jiného, než obrážet studia a snažit se naposlouchat zesilovač v co nejpodobnější konfiguraci a akustice tomu co máte doma. Jen tak si zajistíte, že budete mít přesně to co chcete.

Pokud jde o zdroj CD, není problém použít zdroj jiného výrobce, než je zesilovač, naopak, je to u kvalitnějších sestav vcelku běžný jev - ten dělá dobrý zesilovač, ten zase CD a tak si každý náročný posluchač navolí sestavu dle vlastních nároků.

Pokud chcete reálné Bi-Ampingové zapojení beden, tak v optimálním případě by jste musel volit dělenec předzesilovače a dvou stereofonních koncáků, nebo dokonce čtyř monobloků. To umožňuje pouze Naim, který je



osazen DIN konektorem pro připojení koncového stupně pro bi-amp (Naim je znám svým zaměřením na postupné upgradování sestav po všech stránkách).

1156.

20. 12. 2018 19:40

Josef se ptá:

Dobrý den,
mám bedny Tannoy Glenair 15 a VZ zesilovač (A30.2) +předzesilovač (taky 30.2) Primare .Postupně mi zvuk jakoby ztrácel brilanci (jeví se trošku utlumený).
Vypadá to, že je to v předzesilovači i když to měření neprokázalo ? (v Polsku, má Primare zastoupení).
Chtěl by jsem ten zvuk zlepšit a jsem ochotný koupit i nový zesilovač třeba už integrovaný.
Můžete mi něco doporučit? Uvažoval jsem např Yamaze A-S2100,nějakém NADu,ale nechal by jsem si radši poradit.
Děkuji

1.

21. 12. 2018 12:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... YAMAHA A-S2100 by byla dobrá volba a měla by i naše doporučení, pokud bychom za letošní rok nezaznamenali třikrát negativní zpětnou vazbu od zákazníků, kterým stroj došel k fatálnímu poškození a Yamaha se k tomu postavila tak, že je to chybou uživatele a nabídla opravu skoro v ceně nového přístroje ... Osobně jsem z toho byl velmi vyveden z míry ...

K posouzení bych proto nabídl jiných pět modelů :

1. MAGNAT RV 4, což je High-End hybridní zesilovač s elektronickým předzesilovačem a skvělou výbavou. Magnat RV 4 byste rozhodně neměli podceňovat jenom proto, že pochází od firmy specializované na výrobu reprosoustav. Jestli budete akceptovat jeho trochu osobitou estetiku je jen na vás, ale výbava pokrývá vše co můžete potřebovat a má i něco navíc, zpracování je v dané třídě zcela bez připomínek a zvuk se netají trochu "hezkým" vyladěním, které ale odpovídá tomu, co by většina zájemců od přítomnosti elektronek v konstrukci očekávala. Velmi dobře pak funguje tato hladkost a barevnost ve spojení se schopností dodat nadstandardní autoritu, energii a výkon, který hudbu bez ostychu protlačí do prostoru. Magnat RV 4 stojí rozhodně za úvahu pokud si více považujete hudebnosti, barevné tonality a pohodového dlouhodobého soužití nad analytickou neutralitou.
2. zesilovač třídy XD CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A, který je směle schopen konkurovat mnohem dražším přístrojům zavedených highendových firem a to nejen cenou, ale i svými schopnostmi a zvukovou kvalitou.
3. ARCAM FMJ A39, který díky zesilovači třídy G, toroidnímu napájení, akusticky tlumenému šasi, paralelním tranzistorům koncového stupně a výjimečně nízkému zkreslení je schopen reprodukovat hudbu jak ve třídě A, tak i se všemi původními detaily, přesně tak, jak interpret zamýšlel.
4. AUDIA FLIGHT THREE S, který představuje dva symetricky rozložené monobloky v jediné skříni, které díky unikátní je proudové zpětné vazbě namísto obvyklé napěťové reprodukuje zvuk s výtečnou muzikální vitalitou.
5. za úvahu také stojí DENON PMA-2500NE s velmi dobrou výbavou, tradičně kvalitním zvukem u kterého snad jen zamrzí nepřítomnost symetrického propojení s digitálními zdroji.

1157.

20. 12. 2018 08:14

Pavel se ptá:

Dobrý den,
prosím o radu jak odstranit bzučení u subwooferu REL T15.
Mám sestavu AV Yamaha 2070 a sloupové repro Acoustic enegy Aelite včetně satelitů .Přehrávám jak stereo tak



v menší míře domácí kino. Vyzkoušel jsem doporučené varianty zapojení High level s dodaným kabelem a dle návodu. Po zapojení subwooferu do vstupu 1.LFE standardním RCA subwooferovým kabelem a výstupu z AV subwoofer bzučí a membrána se chvěje. Po odpojení od 1.LFE není toto nepříjemné bzučení zcela odstraněno a působí ve stereu hodně rušivě.

Děkuji Válek Pavel

1.

21. 12. 2018 13:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... příčinou poměrně častého jevu, jímž je signálový brum, je zpětný proud v elektrické síti rozvodu, do níž je systém zapojen (obvykle je na vině TV anténní kabel bez ferritového filtru). Na jeho vzniku má podíl zejména umístění a vedení silových vodičů v blízkosti vysokonapětových zdrojů (transformátory, generátory, obrazovky, antény). Jsou-li pak vedeny i signálové kabely v blízkosti elektrických rozvodů, nelze se podobnému jevu běžným způsobem téměř ubránit. Ideálním řešením je samostatný el.přívod pro zesilovač s filtračním galvanickým transformátorem, dále existují filtry pro anténní přívody a síťové filtry a pračky. Jakmile je takový brum zesílen do NF signálu, je téměř nemožné se jej zbavit. V případě subwooferu lze použít galvanický oddělovač, který se zapojí do signálové cesty mezi AVr a SW. Případně se obraťte na servis REL aby Vám odrušovací filtr dodali.

1158.

19. 12. 2018 09:14

adam ondraszek se ptá:

Dobrý den. Mam zájem o koupi kvalitních bezdrátových sluchátek. A další prosba, prosím o doporučení gramofonu do 10 tis... moje sestava je Onkyo 8270... Magnat quantum edelstein a subwoofer magnat. Děkuji

1.

19. 12. 2018 12:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jde o gramofon tak ajko ideální bych doporučoval ONKYO CP-1050 - je ale o chlup dražší, než máte limit. V ceně do 10tis by pak v úvahu připadal model DENON DP-300F, TEAC TN-200 (8.880,- skladem) nebo některý z modelů PRO-JECT ESSENTIAL III (9.900,- skladem)

A hledáte-li opravdu mezi bezdrátovými sluchátky to nej nej tak by jste měl zvážít dva typy:

1. AKG K845BT (7600,-Kč skladem) což jsou sluchátka se zvukem studiové kvality. Promyšlená vylepšení, jako je bohatší basová odezva, lépe pasující polštářky, Bluetooth s NFC připojením dělají z AKG K845BT dokonalého společníka pro ty, kteří požadují kvalitní zvuk. AKG K845BT nabízejí taktéž okamžité připojení k širokému rozsahu smartphonů a jiných zařízení. Takto se nikdy nevzdálíte od oblíbené hudby. Další zajímavou funkcí AKG K845 BT jsou jejich pohodlné polštářky s vhodně umístěnými ovládacími tlačítky na krytech sluchátek. Jsou tak pohodlné, že je nebudete chtít složit. Ale pokud tak učiníte, sklopný mechanismus umožní jejich jednoduché uložení a bezpečný přenos.
2. Druhým tipem jsou MasterDynamic MW-60 (14990,- skladem) což jsou luxusní bezdrátová sluchátka. Kombinují materiály jako jsou hliníku, nerezové oceli a jehněčí kůže. Při každém doteku Vás přesvědčí o své exkluzivitě. Bluetoothové (4.1 Aptx high quality) připojení nezaváhá při párování, které je rychlé, napájení obstarává konektor mini USB. Výdrž na baterie je 16h. Po vybití baterií je možno pokračovat v pasivním poslechu. Sluchátka jsou osazeny neodymiovým měničem o průměru 45 mm, který dodává bohatý, dynamický a pohodový zvuk. Nadstandardní kmitočtový rozsah 5-25.000 Hz, 32 Ohm, váha díky použitým materiálům 345 g, která ovšem není znát. Kompletní příslušenství obsahuje redukci 3.5/6.3 mm Jack, 1.25 m kabel (pro iPod, iPad, iPhone), napájecí kabel, pouzdro a transportní krabičku. Díky integrovanému mikrofону umožňují i hlasovou komunikaci.



1159.

17. 12. 2018 16:55

Stefan se ptá:

Dobrý deň.

Mám bedne Yamaha NS 555 - môžem ich napojiť ku zosilovaču Yamaha A-S 201 ?

Dakujem

1.

18. 12. 2018 10:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ohmová zátěž beden nesmí být nižší než je ohmová zátěž zesilovače. Vaše repro jsou 6-ti ohmové, zesilovač 8-mi ohmový. Pokud chcete dodržet literu pravidel neměl by jste riskovat spálení beden a zesilovače a repro připojovat. Doporučil bych repro CAMBRIDGE AUDIO SX80, TANNOY Eclipse Three nebo MAGNAT Tempus 77.

1160.

17. 12. 2018 09:37

Radek Skopec se ptá:

Zdravím Vás,vlastním Onkyo AV reciveryTX-NR828,CD přehraavač Onkyo C-7030 a repro Canton Ergo 695 DC.Uvažuji o nákupu jiného cd přehravače,myslíte,že to má smysl?V případě,že ano....jaký by jste mi doporučil nový cd přehravač?S přáním příjemného dne,Radek

1.

18. 12. 2018 11:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud své CD k AVR připojujete digitálně (optika) tak je úplně jedno jaké CD máte, protože CD v takovém případě slouží pouze jako transport a veškeré kódování provádí D/A převodník AV receiveru. Chcete-li zůstat u digitálního propojení a přitom by jste i tak rád změnu, doporučil bych Blu-ray přehrávač s možností upsacingu na Ultra HD. Kvalita samotného CD bude s čistým a detailním zvukem stejně tak kvalitní, jako by se jednalo čistě o klasický CD přehrávač. Navíc ale získáte možnost přehrávat DVD, BD a to až do 4K rozlišení. A díky Wi-Fi můžete cokoli streamovat - nejen hudbu, ale i fotky nebo filmy.

Pokud ale chcete zůstat čistě u CD, tak bych doporučoval si CD ponechat a používat ho jako transport. K němu pak připojit nějaký špičkový externí D/A převodník a tím povýšit reprodukční kvalitu až do čistě úrovně High-End. Ideálním příkladem je převodník PIONEER U-05 (32Bit/384kHz), který díky funkci Hi-Bit 32 může převzorkovat slabé 16bit záznamy až na 32bit, přičemž funkce upsamplingu současně zvedne frekvenci až na 384kHz. A pokud k němu připojíte TV, herní konzoli, PC apod, tak dramaticky vylepšíte zvuk i těchto zařízení.

1161.

14. 12. 2018 16:27

petr se ptá:

Dobrý den,jaký je rozdíl mezi tempus 55 a tempus 77 a jaké se hodí do místnosti 20m.děkuji.

1.

15. 12. 2018 18:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... do uvedeného poslechového prostoru se hodí v pohodě oboje bedny, v tom žádný problém není.

Rozdíly jsou v tom, že Tempus 77 jsou 3-pásmové, kdežto Tempus 55 jsou 2,5-pásmové. Tempus 77 má větší výkon a jsou o 10cm vyšší, takže mají větší objem basů. Pokud chcete hodně basů a neuvažujete o subwooferu, tak volte určitě Tempus 77.

1162.

10. 12. 2018 23:35

Martin Tomko se ptá:



Dobrý den chci se zeptat, na Pioneer sc lx 501 k tomu Qacoustics 2050i jestly to je kvalitní avr a jak hraje samozřejmě filmy ale také jak hraje ve stereu. Jestly bude hrát alespoň jako stereo zesilovač za 10000 Kč. Ještě mám jednu otázku dá se u Pioneeru sc lx 501 měnit ohmy myslím třeba z 8 na 6 a tak nebo 8 na 4 ohmy, děkuji vám za Vaši odpověď

1.

11. 12. 2018 10:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... asi jste měl na mysli modely [PIONEER SC-LX502](#) a [Q ACOUSTICS 3050i](#), protože oba Vámi jmenované modely se už více jak půl roku nevyrábí a nevidím důvod pořizovat si staré modely zvláště když AV receivery morálně stárnou strašně rychle a po půl roce už jsou zastaralé a u repro proč volit starý model, když nový 3050i je výrazně lepší, což dokládá i hodnocení EISA.

Takže, pokud jde o AV receiver a jeho stereofonní kvalitu, tak ta se směle srovná s kdekým zesilovačem v ceně okolo 20tis. Repro 3050i se k Pioneeru hodí naprosto v pohodě a o jejich kvalitě, mimo jiné i díky již zmíněnému hodnocení EISA, netřeba pochybovat.

Co se týče přepínače ohmové zátěže u AVR, tak ten touto funkcí nedisponuje a taky jí není třeba. Tímto disponovaly staří stroje, moderní stroje se již automaticky přizpůsobí ohmové zátěži reprosoustav.

1163.

10. 12. 2018 11:55

Pavel se ptá:

Dobrý den,
prosím o doporučení sady reproduktorů 5.0 k Denon avr x 2400H, v ceně do 20 000,-. Poslech 65% hudba 35% filmy. Vybírám již dlouho a jsem ze všech parametrů a recenzí na pokraji sil... Ještě doplnění - velikost místnosti = 26m2

1.

10. 12. 2018 15:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár odpovídajících setů k posouzení pro Vás máme : [MAGNAT Tempus 55 set 5.0](#), [JAMO S 809 HCS](#), [HECO Victa Prime 702 set 5.0](#) nebo [JBL Arena 170 set 5.0](#)

BONUS ZDARMA - kromě dopravy ZDARMA od nás obdržíte k bednám jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu [NORSTONE CL250](#) pro přední repro, k centru 2m [NORSTONE CL250](#) a k zadním repro 10m [NORSTONE CL150](#) s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

1164.

10. 12. 2018 09:03

Petr se ptá:

Mám repro sestavu Pioneer S-H 510+S-CR59 a k tomu jsem pořídil subwoofer Yamaha NS-SW 200. Před časem jsem zakoupil nový receiver Yamaha RX-V481D. Nevím jestli stávající repro je vhodné k tomuto receiveru a jestli bych výměnou repro něco vylepšil. Vyměnil bych pouze přední sloupky. Prosím o nějaké typy na nové repro jestli má vůbec smysl sloupky měnit. Poslouchám rock, pop. Děkuji

1.

10. 12. 2018 16:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na technické parametry můžete Vaše repro Pioneer používat.

Osobně bych však doporučoval pořídit kvalitnější sloupky, které dokážou plněji a účelněji využít potenciálu Vašeho AV receiveru. Pokud by jste zvažoval obměnu, která by celkové kvalitě reprodukce jen prospěla, nabídneme Vám k posouzení pár vhodných beden: [TANNOY Eclipse Three](#), [CAMBRIDGE AUDIO SX80](#), [JAMO S 807](#), [MAGNAT Tempus 77](#) nebo [JBL Arena 170](#).



BONUS ZDARMA - kromě dopravy ZDARMA od nás obdržíte k bednám jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

2.

13. 12. 2018 15:46

Petr odpovídá:

Dobrý den, dne 10.12 jsem dostal odpověď na dotaz ale stále nevím pro jaké sloupky se rozhodnout pro yamahu RX-V 481D. Čekám od beden dosti výrazné výšky a silné basy. Prosím o sestavení žebříčku toho nejlepšího směrem dolů z uvedených kousků. Nepřicházela by ještě v úvahu značka HECO? Děkuji za odpověď.

3.

13. 12. 2018 16:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z toho co jsem Vám nabídnul jsou jednoznačně nejlepší volbou bedny

1. MAGNAT Tempus 77 které mají na svou třídu naprosto perfektní rozsahy 22Hz-45kHz. Další v pořadí by byly:
2. TANNOY Eclipse Three (38Hz-32kHz)
3. CAMBRIDGE AUDIO SX80 (40Hz-20kHz)
4. JAMO S 807 (42Hz-26kHz)
5. JBL Arena 170 (44 Hz-40 kHz)

1165.

9. 12. 2018 17:01

Lubo se ptá:

Zdravím

Aký máte názor na cerabally pod reprobredne b&W 803N .Bude to počutelné zlepšenie? Teraz mám gumové nožičky a mi to ide do podlahy/parkety/Dakujem

1.

10. 12. 2018 17:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... důležité je u beden minimalizovat styčnou plochu mezi repro a podlahou. V ozvučnici vznikají rezonance a otřesy, které když prolnou do podlahy vytváří značné a velmi nežádoucí dunění, houkání a výrazně degradují reprodukci.

Minimálním krokem je použití gumových nožek. Jistý minimální účel to splňuje, ale není to ideální.

Výrazně lepším počinem jsou klasické hroty. Ty jde snadno umístit na jaké-koli repro, nejsou drahé a účinek je značný.

Audifolským krokem pak už jsou antirezonanční puky SOUND CARE, o kterých výrobce směle tvrdí, že jde o velký posun v kvalitě reprodukce - velký rozdíl oproti standartním hrotům. Pokud Vaše reprosoustavy nestojí na Soundcare SuperSpike, ještě jste je neslyšeli v "*plné parádě*"!

1166.

9. 12. 2018 10:55

Josef Suba se ptá:

Dobry den

mam dotaz Jak ovladat ovladacem od Onkyo TX-NR656 Blue-Ray Onkyo BD-SP353.

Dekuji

1.



10. 12. 2018 17:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ovladačem AV receiveru X-NR656 lze ovládat přehrávání pouze Streameru nebo USB.

Pokud chcete pro oba přístroje (případně i pro další jako třeba TV, satelit apod) používat jeden dálkový ovladač, můžeme nabídnout GENTRY X4 DÁLKOVÝ OVLADAČ PROGRAMOVANÝ NA ZAKÁZKU.

1167.

7. 12. 2018 21:20

kriz se ptá:

Dobry den, chtel bych se zeptat kde by se nechal stahnout komplet manual k stero receiveru Yamaha rn 303D,uz jsem ho mnohokrat stahl(jako jine manualy) ale na rozdíl mi nejde vytisknout od jinyh-vzdy se tam vlevo nahore na liste objevi Zamecek a pak to nejde-pocitac mam v jine mistnosti a je to o prebihani,poradte,Kriz Josef.

1.

7. 12. 2018 23:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... návod k receiveru YAMAHA R-N303D najdete zde. Uložit i vytisknout jde normálně, zkoušel jsem to. Pokud Vám jde ale o CZ verzi, tak v tom případě se obraťte na svého prodejce - je jeho zákonnou povinností Vám CZ návod dodat.

1168.

6. 12. 2018 21:14

Pavel se ptá:

Dobrý den,

chci si pořídit sloupové repro. Později dokoupím subwoofer a satelity na 5.1. Repro bude využíváno spíše na hudbu, v poměru 60 hudba : 40 film.

Do hledáčku jsem si dal Heco Music Style 500. Dále Q Acoustics 3050 příp. Q Acoustics 3050I - vyplatí se připlatit za nový, oceněný model? Jsou tyto reproduktory hodně směrové?

Jako poslední Jamo S 809 - má také dobré hodnocení, ale tyto sloupky budou spíš laděné na domácí kino, mám pravdu?

Hudbu poslouchám pop, rock, taneční. Mám rád hlavně basovou stránku.

Které by jste mi doporučil? Případně vhodný receiver do 15 000?

Děkuji :-)

1.

7. 12. 2018 12:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... řada Heco Music Style se již nevyrábí, je v doprodeji a model *Music Style 500* již není skladem.

Anglické bedny Q ACOUSTICS 3050i jsou elegantní a muzikálně skvěle vyvedené. Pokud je budete provozovat s podporou aktivního subwooferu tak při žádné úrovni reprodukce nemusíte mít obavy o kvalitu či mohutnost basů.

Samotné sloupky basují dobře, ale nejdou moc hlubokou (44Hz) takže jste-li milovníkem basů, duc-duc stylů a výbušné dynamiky mohl by Vám místy chybět. Se subwooferem už ale samozřejmě ne. Rozhodně tedy stojí za úvahu - zvláště chcete-li je postupně doplnit na kompletní 5.1 sestavu! Osobně je mohu jen doporučit!

Repro JAMO S 809 v sestavě JAMO S 809 HCS 10 jsou výtečné. Sestava je elegantní a s výborným zvukem. Při samotné stereofonní reprodukci bez podpory subwooferu jsou na tom JAMO S 809 podobně jako Q ACOUSTICS.

Rozhodně bych ale neopomenul ani německé sloupky MAGNAT Quantum 725 s výtečnými parametry (na basech jdou až na 22Hz!!) a tudíž i s dynamickým a basově obsáhlým zvukem. A pokud je doplníte například o centr MAGNAT Supreme Centr 252 a zadní repro MAGNAT Supreme 102, tak se s celkovou cenou nedostanete až tak vysoko. No a když set doladíte i subwooferem (ideálně MAGNAT Quantum Sub 7230A) budete mít set jak



cumel :-)

AV receiver okolo 15tis? První v řadě bude určitě ONKYO TX-NR686, který má výtečné parametry, bohatou výbavu a opravdu skvělý zvuk. Další v řadě by byl PIONEER VSX-933, který ale bude skladem až koncem ledna, je zcela vyprodán. A pak je tu taky YAMAHA RX-V585, které taky stojí za úvahu.

1169.

29. 11. 2018 20:26

Richard se ptá:

Dobrý den,

mám Cambridge Audio One + regalové repro SL 30 Sirocco Ultima a přemýšlím o vhodném subwooferu do max 10000 Kč do pokoje 20m čtverečních.

Přemýšlel jsem o Cambridge Audio SX120-je to stejný výrobce+ má kompaktní rozměry a automatické vypínání. Dále jsem uvažoval o Magnat Supreme 302 nebo Heco Victa Prime Sub 252A jelikož mají asi lepší parametry za podobnou cenu.

Který byste doporučoval a proč? Díky moc a děkuji!

1.

3. 12. 2018 00:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máte pravdu, že subwoofer CAMBRIDGE AUDIO SX120 by byl k Vaším repro vcelku ideální volbou. Ale máte i pravdu, že jdou i subwoofery s lepšími parametry - např. MAGNAT TEMPUS SUB 300 A nebo HECO Victa Prime Sub252A, které model SX120 parametrově dosti předčí. Osobně bych volil MAGNAT TEMPUS SUB 300 A :-)

Skladem máme všechny tři modely ve všech barvách. A nezapomeňte, že grátis od nás máte SW kabel na připojení k receiveru a dokonce si můžete vybrat délku 3m nebo 5m :-)

1170.

28. 11. 2018 19:32

Leszek se ptá:

Dobrý den,

předem bych chtěl velice ocenit Vaše příspěvky v této poradně. Prosím o doporučení reprobeden do cca 16 000 Kč k sestavě receiver Pioneer SX N 30DAB + BDP 180 pro místnost cca 20 m2, druh hudby rock, heavy metal. Uvažoval jsem z Vaší nabídky o sloupových repro Magnat Supreme 2002 nebo Heco Victa Prime 702, ale jelikož jsem prostorově omezen nábytkem, tak budu muset asi jít do regalových repro bez SUB - tady jsem uvažoval o Magnat Quantum 753. Je velkým ústupkem volba těchto regalových repro oproti zmíněným sloupům z hlediska kvality zvuku ve výše zmíněných prostorách? Děkuji za odpověď.

1.

3. 12. 2018 11:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v žádném případě to žádný kvalitativní ústupek není!

Regalovky MAGNAT Quantum 753 jsou asi tou nejlepší volbou v ceně do 20tis jakou lze vůbec nabídnout - tedy alespoň podle mého gusta jakožto rockově zaměřeného posluchače. Jsou elegantní a hrají opravdu naprosto skvěle! A co zahraje bezvadně rock/metal, zahraje většinou stejně kvalitně i cokoli jiného.

Rozdíl oproti sloupům je jen v objemu basů, kterého regalovky nedokáží vyprodukovat tolik, jako objemově větší sloupy.

Nicméně, pokud si třeba výhledově k regalovkám dokoupíte subwoofer, budete mít lepší zvuk, než z kdejakých sloupů.

V takovém případě by stačilo volit i levnější variantu MAGNAT Quantum 723 a tu doplnit o subwoofer MAGNAT Quantum Sub 7230A. Ano, v celkovém součtu to vyjde více než Quantum 753, ale taky přehrajete kdejaké sloupy za 30-40tis.

1171.

25. 11. 2018 09:21

Michal Burda se ptá:



Dobry den, chci zakoupit zesilovac Yamaha A-S201 a uvazuji k nemu o repro Yamaha CBR10 pro domaci a obcasnou "zahradni" produkci. Myslite ze muze byt tato kombinace vhodna, pripadne doporuците jinou?

1.

27. 11. 2018 13:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Yamaha CBR10 jsou studiové monitory, případně vhodné pro pódiové ozvučení. Pro klasický domácí poslech nejsou takové repro moc vhodné, nedisponují ani klasickými reproterminály ale Speakon konektory (Speakon kabel k AV receiveru nepřipojíte). Osobně bych tento typ beden pro domácí použití určitě nedoporučoval.

Pokud chcete repro vhodné na terasu i do domácnosti, musíte volit repro odolné vlhku a s hudebními parametry co nejbližší Hi-Fi. Osobně mohu vřele doporučit repro MAGNAT SYMBOL 160, které hrají skutečně výtečně (sám je na terase používám) a v pohodě je lze použít i doma.

1172.

24. 11. 2018 17:26

Vladimír S. se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu s výběrem BD playeru k Onkyo 686(zatím zvuková spokojenost v dané cenové kategorii).Jedná se mi zejména o zvukovou, posléze obrazovou kvalitu+širokou podporu audio/video formátů .Mám dva kandidáty a to Onkyo BD-SP353 a Pioneer BDP-X300_oba ze stejné stáje.Pioneer má navíc 4K upscaler,SACD,WiFi a dig.koax.výstup(údajně nejlepší audio propojení BD_A/V rec.).Nákup nové TV plánuji na jaro2020(55"4K_LCD,OLED?),ted' jedu na 48"2K_LCD_nativní 100Hz panel.

Předem děkuji za Vaši odbornou odpověď.

1.

26. 11. 2018 17:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-NR686 disponuje perfektními D/A převodníky 384kHz/32-bit a tudíž je jeho převod z digitálu na analog skutečně ve vynikající kvalitě.

Připojíte-li BD přehrávač jako audio zdroj pro hudbu a připojíte ho digitálně (HDMI, optika, coax) tak je úplně jedno jaký BD přehrávač máte, protože zvukovou kvalitu mu budou dodávat D/A převodníky AV receiveru. Rozdíl by nastal pokud by jste BD přehrávač připojil k AV receiveru analogově, tedy cinch kabelem. V takovém případě by zvukovou kvalitu dodávaly D/A převodníky BD přehrávače a jelikož ty jsou v klasické třídě 192 kHz/24-bit byl by převod v nižší třídě, než při digitálním propojení. Proto je vždy lepší BD přehrávač připojit digitálně a plně tak využít kvalit D/A převodníků v AV receiveru.

Pokud jde o výbavu a obrazové zpracování, tak lepší volbou je určitě PIONEER BDP-X300.

1173.

24. 11. 2018 09:12

Martin se ptá:

Dobrý den, prosím o radu při výběru zesilovače. Rozhoduji se mezi Onkyo TX-8020 a Onkyo a-9010. Oba po přečtení dotazů v této poradně.

Jsem v podstatě poslechový amatér, tak nedokážu posoudit jaký je pro mě vhodnější.

Zesilovač bych rád propojil s TV, nějakým blu ray přehrávačem a s repro Heco Vicia Prime 302, ještě uvažuji o dopojení subwooferu. místnost 22m2.

Předpokládám poslech ve stereo o vícereprákové soustavě neuvažuju.

Pokud bych s repro nebyl spokojen, rád bych měl v zesilovači rezervu pro připojení silnějších repro.

1.

26. 11. 2018 16:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač ONKYO A-9010 se již nevyrábí a není ani skladem. Místo toho je nový model ONKYO A-9110, který



má sice o chlup větší výkon, ale pokud chcete mít výkonovou rezervu tak 50W je pořád málo.

Receiver ONKYO TX-8220 je v tomto ohledu výrazně lepší. 100W výkonu už bohatě stačí i na většinu kvalitních beden, subwoofer také připojíte v pohodě a stejně tak i TV (přes optický digitální vstup). Navíc je vybaven FM i DAB rádiem, což se taky šikne a jako třešinka na dortu tu je vestavěné Bluetooth. A Blu-Ray přehrávač pak připojíte HDMI kabelem do TV a jelikož bude TV s receiverem připojena optikou bude vše fungovat tak jak má. A pokud by jste chtěl Blu-Ray přehrávač používat i jako klasické CD, tak ho ještě navíc připojíte cinch kabelem do receiveru. A je to

1174.

23. 11. 2018 08:50

Vladimír Divecký se ptá:

Dobrý den, mám sloupové reproduktory Pioneer S-H 510V 100W, 8ohm, 90dB/W + subwoofer. Rád bych si pořídil nový stereo receiver ONKYO TX-8250 nebo ONKYO TX-8270. Byl by některý z těchto receiverů vhodný pro již vlastněné repdotory? Pokud ne, jaké parametry by měly mít reproduktory k výše uvedeným receiverům pro kvalitní poslech v bytě? Moc děkuji za případnou radu.

1.

26. 11. 2018 16:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Pioneer S-H 510V vyhazovat nemusíte, zvláště pokud je podpoříte aktivním subwooferem. Samozřejmě, že lepší bedny by dokázaly z uvedených receiverů dostat více muziky v lepší kvalitě, ale pokud repro už máte doma tak je nejdříve vyzkoušejte. Až pokud se Vám bude zdát zvuk divný, tak zvažte výměnu beden. Osobně bych sice jiné bedny vřele doporučoval, ale jak říkám - nejdříve vyzkoušejte co na to ucho a až pak to řešte. Oba modely receiverů ONKYO TX-8270 i ONKYO TX-8250 budou s Vašimi repro hrát, technicky zde není žádný problém. Jediný zádrhel je ve výkonu - výkon obou modelů receiveru je větší než maximální možnosti Vašich beden a to není dobré. Pokud ale budete hrát na nízkou úroveň hlasitosti, nemusí se nic stát.

1175.

22. 11. 2018 17:19

Jiří Jaceňko se ptá:

Dobrý den,
pořídil jsem si Akai AC 3800 L , kde není gramofonová vložka. Můžete mi prosím poradit, kterým typem to můžu nahradit?
díky Jiří Jaceňko

1.

4. 12. 2018 14:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejsem si zcela jist, ale vypadá to, že Váš Akai AC 3800 L má půl palcové uchycení. Pokud tomu tak je, tak jako vhodná vložka se jeví nějaký Ortofon z nabídky MM. Například Ortofon OM 3E (skladem za 1250,-Kč) což je MM gramofonová přenoska s eliptickým hrotem.

1176.

21. 11. 2018 16:26

kriz se ptá:

Jeste pridavam jeden dotaz,ktery by byl lepsi stereo receiver Yamaha r-n303 anebo Onkyo tx-8130-mam uz repro Heco vikta 701,musim finysovat,vanoce jsou na krku,Dekuji za odpoved,Kriz Josef.

1.

22. 11. 2018 13:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... já bych volil ONKYO TX-8130 jehož srdcem je vysoce kvalitní 32-bit/384 kHz D/A převodník prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4452, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-



bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. Navíc má i LFE výstup pro připojení aktivního subwooferu.

YAMAHA R-N303D má oproti tomu sice kvalitní D/A převodník, ale "jen" v klasické třídě 192kHz/24-bit a taky nemá LFE výstup.

Jinak zvukově jsou oba kousky výtečné, Onkyo má však více dynamiky a lepší D/A převod.

1177.

21. 11. 2018 16:08

kriz se ptá:

Dobry den,pora se tocim v nejakem kruhu,uz jste mi parkrat odpovidal,ale mam jeste jeden dotaz,jaky je rozdil mezi stereo receivery Yamaha rn-301 a Yamaha rn-303,snad ne jen v cene? Dekuji moc za odpoved,Kriz Josef.

1.

22. 11. 2018 13:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozdílů uvedu pro lepší přehled bodově :

- YAMAHA R-N301 je modelový rok 2014 a už se dávno nevyrábí.
- YAMAHA R-N301 nemá vestavěnou WiFi, takže k internetu se musíte připojit buď LAN kabelem nebo dokoupit Wi-Fi adaptér YWA-10 (2490,-Kč)
- YAMAHA R-N301 nemá DAB tuner
- YAMAHA R-N301 má o hodně skromnější displej
- YAMAHA R-N301 nemá Bluetooth
- YAMAHA R-N301 nemá MusicCast
- YAMAHA R-N301 nemá tak bohatou výbavu co se aplikací týče
- YAMAHA R-N301 nemá žádnou možnost připojení aktivního subwooferu (chybí SW-Out i Line-Out)

1178.

20. 11. 2018 10:24

Jarda se ptá:

Dobrý den, koupil jsem receiver Yamaha R-S300 a potřeboval bych k tomu doporučit nějaké kvalitní repro, které tento přístroj zvládne. Děkuji za tipy.

1.

20. 11. 2018 14:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás k posouzení pár výtečných tipů na vhodné repro :

- sloupové repro MAGNAT Tempus 77
... nebo regálové repro MAGNAT Quantum 723
- sloupové repro HECO Aurora 700
... nebo regálové repro HECO Aleva GT 202
- sloupové repro CAMBRIDGE AUDIO AERO 6
... nebo regálové repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2
- sloupové repro TANNOY Mercury 7.4
... nebo regálové repro TANNOY Mercury 7.2

Nezapomeňte, že u nás máte k bednám reprokabely zdarma :-)



1179.

19. 11. 2018 11:52

Josef se ptá:

Koupil jsem projektor 4K ViewSonic PX727-4K a přehrávač Blu Ray Panasonic DMP-UB 300. Chtěl bych vylepšit zvuk a i obraz při přehrávání běžných DVD. Poradte, který AV receiver zvolit, aby vylepšil obraz, jelikož promítám na velkou plochu. Případně i jakou lacinější zvolit reprosoustavu. Místnost 4x5 m. K receiveru bych připojil ještě klasický gramofon. Děkuji!

1.

19. 11. 2018 17:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako kvalitativně odpovídající AV receiver bych doporučoval [ONKYO TX-RZ830](#), případně levnější model [ONKYO TX-NR686](#). K receiveru se pak naskytá několik variant vhodných repro k posouzení :

- [JAMO S 809 HCS 10](#) ... nebo levnější varianta [JAMO S 805 HCS 8](#)
- [MAGNAT Tempus 77 set 5.0](#) ... nebo levnější varianta [MAGNAT Supreme 1002 set 5.1](#)
- [HECO Victa Prime 702 set 5.1](#) ... nebo levnější varianta [HECO Victa Prime 202 set 5.1](#)
- levná a přitom dobře hrající satelitní sestava [HARMAN KARDON HKTS 16](#)
- ... nebo ještě levnější [JBL CINEMA 610](#)
- zajímavé řešení také nabízí kompletní set [ONKYO HT-S7805](#)

1180.

18. 11. 2018 20:56

Otas se ptá:

Dobrý den,mám Reciever Yamaha RX-V540RDS a DVD přehrávač Yamaha S 550,které,když propojím optickým kabelem, přehrává audio CD. Když pustím DVD disk, zvuk nejde. V nastavení je se musí zapnout výstup Digital Audio, ale je tam trvale OFF. Nic jiného tam zapnout nejde. Díky za jakoukoliv radu. Otas

1.

19. 11. 2018 16:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v první řadě bych vřele doporučil DVD vyměnit za [BD přehrávač](#). Vaše DVD nemá HDMI ale pouze analogové video výstupy což degraduje současné filmy na SD kvalitu a to je velké škoda.

Pokud máte moderní TV a ne staříčkou CRT TV pak by jste nový BD přehrávač propojil HDMI kabelem s TV a TV pak optickým digitálním kabelem s Vaším AVR (ten také nemá HDMI). Tím by jste získal jak Full-HD obraz tak i kvalitní 5.1 zvuk. A pokud jde o CD tak nový BD přehrávač by jste s AVR propojil klasickým cinch kabelem a je to. Teď ale k Vašemu dotazu - své DVD propojíte [optickým digitálním kabelem](#) s Vaším AVR, který v AVR zapojíte do vstupu Digital Input DVD. Pro přehrávání CD pak použijete propojení [koaxiálním digitálním kabelem](#), který v AVR zapojíte do vstupu Digital Input CD. Pak ještě propojte DVD s TV [RGB kabelem](#) (3x cinch obraz). V menu DVD si nastavte zvukový výstup jako digitální. Pak by vše mělo fungovat. Více info najdete v návodech přístrojů.

1181.

15. 11. 2018 14:51

Vlasta K se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení, jaké reprosoustavy ve formátu 5.1 pořídit k AV recieveru YAMAHA RX-V585. Obývací prostor je spojen s kuchyní, rozměr celé místnosti je 11,1 x 4,2m, poslech bude ze vzdálenosti cca 4-5m. Preferuji regálové provedení, zadní repro zavěšeny pod stropem ve vzdálenosti cca 6m od čelní zdi. Vyhovovala by mi nějaká "menší" varianta, která ovšem bude poskytovat kvalitní zvuk (jsem posluchač rockové hudby a filmový fanoušek). Prosím o nějaké 2 varianty, ze kterých bych mohl vybrat. Moc děkuji za odpověď

1.

19. 11. 2018 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... pár skvělých tipů pro Vás k posouzení máme :

- [HARMAN KARDON HKTS 65](#)
... nebo levnější verzi [HARMAN KARDON HKTS 16](#)
- [MAGNAT Supreme 102 set 5.0](#) + subwoofer [Supreme Sub 302](#)
... nebo levnější verzi [MAGNAT Cinemotion 5107](#)
- [Q ACOUSTICS 7000 Cinema plus set 5.1](#)
... nebo levnější verzi [Q ACOUSTICS 3010i set 5.1](#)
- [JAMO S 803 HCS 8](#)
- [CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1](#)

1182.

14. 11. 2018 11:34

Roman M se ptá:

Zdravím,

chtěl bych Vás požádat o radu. Rozhodl jsem se k výměně HIFI. Komponenty, které jsem měl od poloviny 90. let (YAMAHA) odešly do věčných lovišť a tak jsem od kamaráda koupil jako provizorium vyřazenou techniku. Nyní mám Marantz 4400 ose a CD Sony CDP 515. Repro Yamaha, která mi jediná zůstala z pův.sestavy. Poněvadž zesilovač nemá D/A používám jej z CD, ale nedá se to poslouchat. Myslel jsem si, že bych zatím dokoupil kvalitnější D/A a nové repro. Nyní si ale nemyslím, že by to asi byl dobrý nápad.

Asi bych tedy koupil zesilovač a k tomu regálovky. Příští rok CD nebo síť přehr. a v další etapě SW.

Občas pročítám Vaši poradnu a myslím si, že by mi snad mohla vyhovovat zn. CA, ONKYO, PIONEER.

Regálovky HECO? Poslech napříč žánry od klasiky přes jazz, blues, klasický rock, pop. Místnost 30m2. zkuste mi něco navrhnout. Nebráním se i jiné značce. Rozpočet pro letošek kolem 40tis. Omlouvám se za dlouhý text a děkuji za odpověď.

1.

14. 11. 2018 16:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... netřeba se omlouvat, obšírnější dotaz je v pohodě aňžto plně obsáhne co tím chtěl básník říci :-)

Původně bych Vám nabídl síťový stereo receiver [ONKYO TX-8270](#), který ve své třídě patří mezi absolutní špičku.

Ovšem pokud zvažujete streamer jako externí zařízení, pak by bylo lepší volbou zvolit klasický zesilovač, optimálně [ONKYO A-9150](#), [CAMBRIDGE AUDIO CXA60](#) nebo [NAD C 368](#). V takovém případě můžete streamer volit buď jako klasické Hi-Fi zařízení, nebo třeba počítač.

Receiver nabízí, tak říkajíc, vše v jednom a to za příznivou cenu a skutečně ve výborné muzikální kvalitě a navíc i s bohatou výbavou. Klasický zesilovač však umožňuje postavit si sestavu dle vlastních představ a v celkové muzikální kvalitě vysoko předčít jaký-koli receiver.

Jako ideální regálovky bych k posouzení navrhnul [MAGNAT Quantum 753](#), [HECO Elementa 300](#) ...

nebo [ACOUSTIC ENERGY AE300](#). Pokud tato regálovky v budoucnu doplníte o odpovídající aktivní subwoofer, tak získáte muzikální kvalitu srovnatelnou se sloupky v ceně cca 40-50tis.

1183.

12. 11. 2018 07:17

Jaroslav se ptá:

Dobrý den,mám av receiver HARMAN KARDON AVR 151S. Prosím o doporučení 3 nejlepších repro soustav v ceně 6 - 13000. Děkuji

1.

12. 11. 2018 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár skvělých tipů pro Vás k posouzení máme: [HARMAN KARDON HKTS 16](#), [JBL CINEMA 610](#), [JAMO S 426](#)



HCS 5, MAGNAT CINEMOTION 510 ... nebo MAGNAT SUPREME 1002 set 5.0 (ten je ale lehounce nad Váš limit). Osobně bych doporučil zůžit výběr na dva sety - HARMAN KARDON HKTS ... nebo MAGNAT SUPREME 1002 set 5.0.

Pokud repro zakoupíte u nás, tak kromě dopravy ZDARMA od nás obdržíte k bednám jako Bonus ZDARMA celkem 16m reprokabelu NORSTONE CL150 tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

1184.

10. 11. 2018 23:49

Radek se ptá:

Dobrý den,

vybírám do sestavy domácího kina složeného z receiveru Marantz NR1608 a repro B&W M1, B&W ASW608 univerzální přehrávač jak pro film tak i hudbu. Uvažuji o Marantz UD7007, Denon DBT-3313 nebo Cambridge Audio CXUHD. Jaký je Váš názor na uvedené přehrávače popřípadě doporučil by jste nějaký jiný. Děkuji

1.

12. 11. 2018 12:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejlepší volbou je jednoznačně CAMBRIDGE AUDIO CXUHD 4K.

Marantz ani Denon nepodporují 4K, USB vstup mají jen 2.0, nikoli vysokorychlostí 3.0, které má CA rovnou dva, DSD zvuk u CA může být až 5.1, Marantz ani Denon nepodporují streamování bez mezer, neboli gapeless playback ...

1185.

6. 11. 2018 16:25

Roman Doupovec se ptá:

Dobrý den. Mám tuto sestavu a Onkyo TX-NR525 a tv LG 55LM620S, jde mi o propojení zvuku z tv do receiveru měl jsem to propojené jen HDMI kabelem a zvuk mi jel (občas jsem sice musel na dvakrát zapnout vypnout receiver, ale fungovalo to). Před časem proběhl update firmwaru tv a pak i av a od té doby mi propojení zvuku nejede. Tak sem koupil optický kabel - to funguje, ale zvuk musím ovládat jen přes receiver a nejde ovladačem od tv a to mi vadí... :(Dokážete mi prosím poradit co mám hledat za nastavení? už jsem zkoušel snad vše. Děkuji

1.

8. 11. 2018 19:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... občas se stane, že AVR "zapomene" HDMI cesty do TV a prostě ji "nevidí". Mě vždy pomohlo následující: vypnout TV i AVR a odpojit AVR od el.sítě. Pak zapnout TV, zapojit do sítě AVR a následně ho zapnout. V tomto momentě si začne AVR "mapovat" HDMI cesty a TV "uvidí" a propojení bude fungovat. Před tím si ale v menu TV proveďte, že máte funkci HDMI-ARC (zpětný zvuk z TV do AVR) i CEC (ovládání AVR ovladačem TV) aktivovánu.

1186.

6. 11. 2018 14:16

Vlada se ptá:

Dobrý den, mám otázku ohledně DLNA. Víím, že přenos pomocí bluetooth je "ořezaný". Jak je to s přenosem přes WIFI síť? VK

1.

6. 11. 2018 14:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bezdrátový audio přenos po WiFi například přes DTS Play-Fi podporuje i Hi-Res audio, takže zde žádný kvalitativní ústupek není.

1187.



6. 11. 2018 10:34

Hana se ptá:

Dobrý den,
na Vánoce chci pořídit gramofon Lenco L-3808. Můžete mi poradit, jaké reproduktory k němu pořídit? cenově cca 5000kč?
děkuji předem za odpověď

1.

6. 11. 2018 14:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... aby gramofon Lenco L-3808 mohl hrát, potřebuje zesilovač a k zesilovači pak připojíte repro. Nejlevnější takové řešení nabízí sestava zesilovače PIONEER A-10 (nebo ve stejné ceně receiveru PIONEER SX-10AE) a regálových repro MAGNAT SUPREME 102. Ovšem se cenou se dostanete až k hranici 8tis.

Můžete ale také použít aktivní reproduktory, tedy s vlastním vestavěným zesilovačem. V uvedené ceně můžeme nabídnout pouze repro HARMAN KARDON SOUNDSTICK III, které ke gramofonu připojíte redukčním kabelem 2x cinch (do gramofonu) x 3,5mm jack (do repro) - například BANDRIDGE BN-BAL3401.

Dalším řešením v ceně do 5tis je mikrosystém PIONEER X-PM12, ke kterému gramofon připojíte stejně jako v předchozím bodě.

2.

8. 11. 2018 19:29

hana odpovídá:

Dobrý den, děkuji za odpověď k mému dotazu ohledně reproduktorů ke gramofonu Lenco L-3808. Píšete, že potřebuji zesilovač, takže zabudovaný předzesilovač v tomto gramofonu nestačí a je nutnost mít zesilovač?
Děkuji za odpověď a pěkný den

3.

8. 11. 2018 19:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jak správně píšete - Vámi vybraný gramofon má vestavěný phono předzesilovač a nikoli koncový zesilovač. To znamená, že jej můžete připojit k jakémukoli zesilovači bez nutnosti aby tento měl phono zesilovač vestavěný. Takže ano, k provozu gramofonu potřebujete zesilovač a k reprodukci zvuku potřebujete ještě i reprosoustavy.

1188.

6. 11. 2018 10:14

petr se ptá:

pěkný den , rád bych obměnil sestavu magnat supreme 802 5.0 za přední magnat shadow 205 a ostatní ponechal, a dokoupil přední pro dolby atmos magnat shadow 102atm. pujde mi vše zkombinovat a dobře hrát jak pro filmy i hudební přednes. děkuji vám

1.

6. 11. 2018 13:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, bez problémů. Uvedená kombinace je naprosto v pořádku, není se čeho obávat. Oboje uvedené bedny máme skladem, navíc počítejte s tím, že od nás máte i reprokabely zdarma.

1189.

4. 11. 2018 20:06

Radek se ptá:

Dobrý den,

mám sestavu Yamaha R-N803D a repro Dali Zensor 3 a prosím o radu ohledně jevu níže:

Když je receiver zapnutý a není spuštěná žádná hudba tak je v bezprostřední blízkosti slyšet z repro slabý šum a jeho intenzita se začne při vytáčení do max volume zvyšovat až na max je slyšet i z několika metrů. Max. volume



+16,5db je samozřejmě běžně nereálné používat, ale i tak bych chtěl vědět jestli to není vada? Při otáčení (měnění hodnoty) volume je navíc z repro slyšet jakési cinkání přesně v intervalu jak se na displeji mění hodnota volume v decibelech. Toto krokování je také slyšitelné jen v blízkosti repro jinak ne. Při navolení analogových vstupů je navíc v tom šumu při max volume slyšet jako když něco trochu ruší i když nemám k receiveru nic připojené. Intenzita šumu se trochu sníží když zapnu režim PURE DIRECT. Nerad bych to zbytečně reklamoval, při běžném poslechu to asi ani nevnímám. Docela by mi pomohlo kdyby mi někdo potvrdil že to je v pořádku. Zkusil jsem zaslepit všechny cinch vstupy(výstupy ne) ale nepomohlo to. Při běžných hodnotách volume je ten šum slyšet jen v úrovni výškového měniče max do několika desítek CM a to samé platí o tom krokování volume. Jestli máte možnost nejlépe tento receiver otestovat byl bych Vám moc vděčný. Repro kabel používám obvyč. měděnou 2x2,5mm dvoulinku průhlednou izolací, mohlo by to být tím kabelem nebo citlivými repro? Předem moc děkuji.

1.

5. 11. 2018 16:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... standard by měl být takový, že při zapojení beden k zesilovači/receiveru a přepnutí zesilovače/receiveru na nějaký neosazený vstup nemá být z beden slyšet vůbec nic. Ani šum, ani cvakání, klapání ... prostě žádné cizorodé pazvuky. Mám tu shodou okolností zapojený receiver Yamaha (jiný model než Vy) a vyzkoušel jsem analogové i digitální vstupy a z beden není slyšet vůbec nic. Ani při zvyšování hlasitosti, prostě ticho. Tak jak to má být. Osobně bych to reklamoval, ale upřímně výsledkem si nejsem jist. Známy má jinou Yamahu a když přepíná stanice v připojené TV tak mu to v bednách vždy lupne. U mě ne. Někdy zase u jiných modelů může při změně vstupu cvakat relátko. Výrobci to často kvalifikují jako "vlastnost" ne jako "závadu". Faktem ale je, že by tam neměly být žádné pazvuky ...

1190.

4. 11. 2018 14:06

Roman se ptá:

Dobrý den, prosím o radu.

Vlastním minisystem Pioneer X-HM76D, rád bych k přístroji připojil jiné reproduktory z důvodu, že originální postrádají basy. Uvažoval jsem o regálových repro. Magnat Supreme 202, nebo mi prosím doporučíte jiné reprosoustavy. Myslíte, že by se výměna měla smyslit? Nebo bych měl radši uvažovat o připojení aktivního subwooferu? Radši bych zůstal u "klasického sterea" z důvodu problémů umístění subwooferu (málo místa), místnost cca. 3 x 4 m.

Předem děkuji za radu.

1.

5. 11. 2018 15:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... výměna beden se určitě vyplatí, o tom není pochyb.

Pokud hledáte dobré, levné regálovky s objemným basem, tak MAGNAT Supreme 202 jsou tím pravým řešením. Tyto bedýnky za málo peněz nabízejí opravdu skvělý zvuk.

Pokud by jste chtěl posílit i designovou stránku a 2tis navíc by jste ještě zvládnul, tak volte MAGNAT Tempus 33 - hrají výborně a vypadají výrazně dráž, než kolik stojí, takže potěší nejen ucho, ale i oko :-)

1191.

4. 11. 2018 13:51

Ondřej se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o stereu do ložnice. Rozměr místnosti je asi 25m². Cíl je pohodový relaxační poslech muziky skrze spotify či z NAS, stejně jako využití k televizi.

Z toho důvodu uvažuji o Onkyo TX-8270 + MAGNAT Quantum 1003 S. Je to vhodná kombinace? Není prostor moc velký? Poslech v podstatě napříč žánry. Snad jen nějaké velké orchestrálky neposlouchám. Nehledám ani nějaké metalové masivní basy, přestože rock poslouchám. Spíše údernost a přesnost. Počítám i s nějakou menší akustickou úpravou místnosti. Někaké difusory a tlumící prvky.



S pozdravem,
Ondřej

1.

5. 11. 2018 15:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... musím říct, že set ONKYO TX-8270 + MAGNAT Quantum 1003 S jste vybral opravdu skvěle. Nemám k tomu nejmenších námitek :-)

Samotný receiver disponuje naprosto vynikajícím D/A převodníkem 32-bit/384 kHz prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4438, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. A ještě větší kvalitu přehrávané komprimované hudby hladce zajistí funkce Optimizer a filtrační obvody VLSC, které eliminují vysokofrekvenční šum.

Regálovky jsou osazené stejnými komponenty jako vlajková loď Signature a bedny to jsou prostě úžasné. Tady není co řešit.

K sestavě Vám zdarma přidáme reprokabely DYNAVOX LS1 a **HDMI kabel** na připojení receiveru k TV.

1192.

3. 11. 2018 18:19

Tomáš se ptá:

Dobrý den.

Vlastním repro Bowers and Wilkins B&W DM601 S1 Digital Monitor Series.

Chtěl bych poradit s výběrem zesilovače. Hudba (spíše všehochuť) bude především ve formátu FLAC z PC přes převodník a zároveň zvukovku sound blaster E5. Děkuji.

1.

5. 11. 2018 14:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... měl bych pro Vás k posouzení tři typy: ONKYO A-9150, MARANTZ PM6006 nebo NAD C326 BEE.

Nutno doplnit, že Onkyo disponuje natolik výtečným 768 kHz / 32-bitovým D/A převodníkem od AKM s vylepšeným filtrem DIDRC, že svůj stávající převodník by jste klidně mohl i prodat :-)

1193.

1. 11. 2018 09:39

LUKAS se ptá:

Dobrý den, poprosil bych o radu, jak vyřešit co nejlevněji situaci s hroty sloupových reproduktory a vinylové podlahy, aby ji neposkodily. Co pod hroty nejlepe umístit? Dekuji.

1.

1. 11. 2018 09:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bůra, neboli pětikorunu :-)

Stačí pod hroty dát nějakou minci aby tak hrot nestál přímo na podlaze, ale na kovové podložce (minci) a je to problém. Lepší řešení pak nabízí misky, které se pod hroty speciálně dělají a hrot z nich nevyklouzne. Takové misky nabízíme přímo i s hroty.

1194.

29. 10. 2018 17:05

Michal se ptá:

Dobrý deň chcem sa spitat mám doma Onkyo tx nr575

Malo by Onkyo a 9010 lepší zvuk v stereu?



1.

30. 10. 2018 17:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne, určitě ne.

AV receiver [ONKYO TX-NR575E](#) kvalitní 32-bit/384 kHz D/A převodník prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4438, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. Zesilovač [ONKYO A-9010](#) i když má kvalitní převodník Wolfson, tak je o polovinu horší. Výsledek je takový, že převod signálu z digitálu na analog bude rozhodně lépe zpracovávat a kompresní formáty lépe reprodukovat AV receiver.

Co se týče koncových stupňů, tak AV receiver má čistý výkon 135W na kanál, zesilovač jen 44W. Celkové harmonické zkreslení mají oba modely zcela identické (0.08% THD). Ve finále to znamená, že kvalita čistého zesílení je u obou modelů stejná avšak u receiveru je více než 3x větší.

Pokud máte [ONKYO TX-NR575E](#) a zvažujete zda by jste si pomohl přechodem na levný stereo zesilovač [ONKYO A-9010](#) - tak ne, nepomohl. Ovšem třeba přestupem na model [ONKYO A-9150](#) ano a to hodně.

1195.

29. 10. 2018 15:25

Tomáš se ptá:

Dobrý den, mám v plánu od vás koupit Pioneer VSX-933-B.

Cenu máte solidní a když k tomu připočtu odbornou radu, není co řešit.

Je možné na něj připojit Pioneer S-ES21TB ?

Nebo raději volit plnohodnotnou 5.1 sestavu ?

Nejde mi do hlavy, kam bude posílat receiver nízký kmitočty, když na výstup subwooferu nebude vlastně nic připojenýho?

Děkuji za radu.

Ještě prosím o sdělení, jestli ho máte skladem a kdy by mi dorazil.

Díky Tomáš Vrba

1.

30. 10. 2018 16:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro konstrukčně podobné těm [Pioneer S-ES21TB](#) jsme prodávali kdysi dávno v devadesátých letech také, ale s tím rozdílem, že ty naše přední sloupky samy o sobě hrály aspoň trochu slušně. Tady ten Pioneer bych osobně nedoporučil ani nepříteli. Repro mají tak malou citlivost, že budete muset zesilovač zesílit vysoko nad polovinu (centr a surroundy až k hranici maxima) aby jste z beden dostal aspoň trochu slušnou dynamiku, ovšem za cenu velkého zkreslení.

Obecné pravidlo v Hi-Fi říká, že repro by měly být v 1-2 násobku pořizovací ceny zesilovače, takže pokud máte zesilovač za 10tis v tom optimálním případě by jste měl mít přední stereo repro v ceně 10-20 tis. U domácího kina to neplatí až tak moc, ale přeci jen ke 14tis receiveru, který hraje opravdu dobře dát low-endové repro, které jeho zvuk degradují je vysloveně hřích, řekl bych až mrhání penězi.

Kdybych měl doporučit něco co nestojí moc a přitom hraje výborně byl by to set satelitních repro [HARMAN KARDON HKTS 9](#) či varianta z klasických regálových repro [JAMO S 803 HCS 8](#), případě set ze sloupových beden [MAGNAT SUPREME 1002 SET 5.0](#). Pokud doplníte malé satelitní nebo regálové repro o aktivní subwoofer tak to bude spolu hrát lépe než srovnatelné sloupové repro. V případě setu Magnat přední sloupky basují tak dobře, že subwoofer nemusí vůbec chybět.

AV receiver sám pozná jestli je nebo není připojený subwoofer a pokud není tak automaticky pouští plné rozsahy, tedy i basy, do všech beden. Záleží pak hlavně na kvalitě předních beden jak dobře bas zahrají. Pokud subwoofer připojený je, tak v menu AVR si nastavíte zda budete chtít pouštět basy jen do subwooferu, nebo jen do předních beden (což je ale hloupost), nebo tam i tam. Ideální je, pouštět basy jen do subwooferu.



Pokud si AVR pořídíte u nás, tak kromě **dopravy zdarma** máte od nás grátis i **HDMI kabel** na propojení s TV a k bednám pak **16m reprokabelů** taky **zdarma**.

1196.

28. 10. 2018 22:38

Dan se ptá:

Dobry den. Mohl by jste popsat zvukovy rozdíl Onkya TX 8270(8250) vs 8150?? Diky moc

1.

29. 10. 2018 14:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... všechny tři modely mají vynikající Hi-Res D/A převodníky 384 kHz/32-bit s tím, že modely TX-8130 a TX-8270 mají identické typy AKM 384, kdežto TX-8250 má o něco méně výkonný typ AKM AK4452VN. Pak tu jsou pochopitelné rozdíly ve výkonu a samozřejmě velké rozdíly ve výbavě. Avšak koncové stupně, zvukové podání a převodníky jsou stejné a proto zvuková kvalita všech tří modelů je ve vztahu ke svému výkonu je na plně srovnatelné úrovni. Změnou modelu tedy nečekejte nějaký výrazný kvalitativní posun, ale spíše posun ve výbavě. Dle mého soudu se vyplatí postup na model TX-8270, přechodem na TX-8250 nic nezáískáte.

1197.

24. 10. 2018 21:50

Miroslav se ptá:

dobry den, potreboval by som poradit ci je mudre poridit zostavu - studiovy monitor :,Behringer B 2030 A TRUTH-Pair,, a gramo napríklad „DENON DP-200,, pre poslech starsich vinylu vsetkeho zanru, krom dechovok a rapu, miestnost 16m2, je to zostava za 12000kc,, alebo lepsie pouzit s inym repro podobnych parametrov, rozmerov a „kvalit,, za porovnateľnu cenu, vďaka za odpoveď

1.

26. 10. 2018 11:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... studiový zvuk se od klasického Hi-Fi zvuku poměrně zásadně liší. Studiový zvuk si zakládá na reprodukci přesného sterilního zvukového obrazu, jemných detailů a ploché odezvy, kdežto Hi-Fi se snaží o čistou reprodukci toho, co by jste slyšel v koncertním sále a ne v mixážním studiu. Osobně nepovažuji studiové repro za vhodné pro Hi-Fi poslech, ale souhlasit se mnou nemusíte. Ovšem největším mínusem aktivních studiových monitorů jsou vestavěné zesilovače, které s reprodukcí reálného hifi nemají nic společného. Nemluvě o tom že Behringer má Jack/TSR vstup, kdežto Váš gramofon cinch konektory.

Kombinací klasického zesilovače např. CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz a regálových repro např. HECO Victa Prime 202 docílíte, dle mého ucha, nesrovnatelně lepšího poslechu, ovšem i s gramofonem se do 12tis nevležete :-)

1198.

24. 10. 2018 20:08

Daniel se ptá:

Dobrý den, právě se rozhoduji o koupi AV receiveru + repro. Vždy jsem chtěl k televizi sestavu 5.1, ale nemám jak umístit zadní repro, proto uvažuji alespoň o dvou sloupech s centrem a popř. basák. Receiver mám předběžně vyhlídnutý YAMAHA RX-V685. Prosím radu, zda má cenu hledat receiver, který dokáže vytvořit virtuálně prostorový zvuk z vpředu umístěných reproduktorů, nebo se spokojit se zvukem pouze z přední strany? Ohledně reproduktorů mě zaujala série studio 8 od Jamo (S 809) a Klipsch reference (R 28f). Pokud bych se rozhodl pro Jamo, má cenu dokupovat i horní repro pro dolby atmos, když nebudou zadní reproduktory? Je cenový rozdíl mezi Klipsch a Jamo pro laika jako jsem já slyšitelný? Obývací máme cca 55 m2, plánovaná investice +/- 50 000. Děkuji předem za jakoukoliv radu.

1.

26. 10. 2018 14:21



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... to, že nemáte pro 5.1 místo může být pouze iluzí. Pokud máte kam umístit přední repro, natož pak sloupové, centr a případně i subwoofer, tak by v tom byl čert aby se nenašlo řešení jak umístit i zadní surroundy a docílit tak kompletního kina, po kterém jste vždy toužil, jak sám říkáte :-). Určitě najdeme řešení.

- Takže, pokud nemáte za sedačkou volnou stěnu, ale jen plno nábytku, můžete surroundové repro umístit klasicky do regálu.
- Pokud máte sedačku připlácnutou přímo na zadní stěně i tak je tu řešení - použijete pro zadní repro kloubové držáky a repro umístíte na stěnu. Klouby pak umožňují repro volně natáčet a naklápět podle potřeby, takže když třeba dáte zadní repro až těsně pod strop, natočíte a naklopíte je tak aby zvuk vyzařovaly pokud možno co nejvíce do poslechového místa (na sedačku).
- Nemáte-li na zadní stěně vůbec žádnou možnost umístění repro, můžete použít dipólové repro a ty umístit do zadní části levé a pravé stěny. Dipólové repro mají extrémně široké vyzařovací pole, takže i když budou na boční stěně v pohodě vytvoří reálný prostorový efekt zadních beden.
- Pak je tu ještě strop - není-li volná žádná stěna, repro lze přichytit na strop. Ty pak budou vyzařovat dolů do poslechového bodu a účel tak splní.
- No a pokud nemáte vzadu místo na klasické regálové repro, můžete jako zadní repro použít malé satelitní repro, které zadní efekty plnohodnotně zahrají i když jsou takové mrňavé. O basy se postarají přední sloupky, nebo lépe subwoofer a satelitky tak pouze zahrají surroundové efekty. A tím, že jsou tak mrňavé je snadno kdekoli umístit - do regálku na stojánek, nebo na stěnu. Vždy to nějak jde :-)

No a ve finále se o celkové sladění všech 5.1 beden postará Váš AV receiver s automatickou kalibrací (je součástí balení) a každé jednotlivé repro nastaví podle velikosti, vzdálenosti, umístění a akustiky místnosti co nejbližší ideálu. A věřte, že současné automatické kalibrační systémy jsou hrozděně vymakané :-).

Pro přesné navržení vhodných zadních repro by bylo ideální, kdyby jste mi poslal plánec/foto poslechového prostoru s případným odůvodněním, proč zadní repro nelze použít. Myslím, že řešení bychom našli :-)

Pokud jde o volbu vhodných beden, tak Jamo řady Studio 8 je výtečnou volbou, jsou elegantní, v příznivé ceně a s velmi dobrým zvukem. Pokud nemáte naposlouchané rozdíly, tak investicí do dražších beden Klipsch nic nezískáte. Dodát umíme oboje, tedy jak Jamo, tak i Klipsch.

Bedny JAMO S 809 HCS 10 + přídatné repro pro Dolby Atmos JAMO S 8 ATM jsou v dané ceně jednoznačně vynikající volbou. Tady není co řešit. Jediné to, kde tedy nakonec umístit zadní repro. Pokud by se tam nevešly, lze je nahradit malými satelity a je po problému.

Dolby Atmos bych určitě volil. Máte-li receiver, který to umí (YAMAHA RX-V685) a máte-li repro v odpovídající kvalitě pak by byla velká škoda toho nevyužít, zvláště pokud jste filmovým fandou! :-)

Uvedená sestava 5.1.2 s AVR se Vám do Vašeho rozpočtu vleze tak akorát, takže pohoda :-)

Kromě **dopravy ZDARMA** od nás obdržíte k bednám jako **Bonus ZDARMA** celkem 16m reprokabelů (2x2m reprokabelu NORSTONE CL250 pro přední repro, k centru 2m NORSTONE CL250 a k zadním repro 10m NORSTONE CL150) s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

K subwooferu pak dostanete jako **Bonus ZDARMA** SW kabel v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru - délku si můžete zvolit dle libosti.

K AV receiveru obdržíte jako **Bonus ZDARMA** 1.4 HDMI kabel na propojení AVR a TV (menu, společné ovládání, zvuk tam i zpět).

Reprokabely jsou v metráži, tedy bez osazení (bez banánků). Kabel můžete k repro/receiveru připojit dvěma způsoby:



1. obnažíte konec kabelu cca v délce 1cm (odříznete bužíрку), vodiče zkroutíte do pevného "copu" a vsunete do repro terminálu. Jednou za čas (cca 4x do roka) pak terminál dotáhnete - samovolně se může uvolňovat a kabel pak ztrácí těsnost vedení
2. postupujete jako v bodě 1. ale kabel nevsunete do terminálu, ale do repro banánku (např. [NORSTONE Banana](#)). Ten pak vsunete do repro terminálu. Zlacený banánek zlepšuje vodivé vlastnosti, neoxiduje, není třeba jej časem dotahovat a při přepojování kabelu usnadňuje manipulaci - vytáhnete jej a je odpojeno :-). Při zapojení Bi-Wiring počítejte s dvojnásobnou délkou kabelu. Bi-Wiring je oddělené zapojení výšek a basů (terminál se dvěma páry připojení) na výstupu zesilovače. Kvalita zvuku se výrazně zvýší odstraněním interferencí signálu hlubokých tónů s výškovým signálem ve výhybce. Při aplikaci nezapomeňte odstranit propojovací svorky (klemy-plechy) na terminálech beden. [Ilustrační video zde.](#)

Reprokabely je vhodné osadit zlacenými banánky, které sice nejsou pro reprodukci nezbytně nutné, nicméně usnadňují přepojování kabelů při manipulaci s repro a zlepšují reprodukční vlastnosti. Tento typ banánku je vhodný k zapojení do terminálu u beden i většiny zesilovačů/receiverů. Pokud chcete obdobné zapojení i na straně zesilovače/receiveru stačí říct a my vám doladíme vhodné banánky s ohledem na konkrétní model zesilovače/receiveru. [Ilustrační video odstranění záslepek reproterminálů zde.](#)

V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny, nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden (což se může, ale taky vůbec nemusí stát) můžete použít ucpávku bassreflexu, čímž ozvučnici částečně uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Vzduch skrz ucpávku dále prostupuje, ale ne již v takovém tempu a nedochází tak k oněm nežádoucím pazvukům. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu, není to tedy nic kutilského nebo pochybného :-)

Aby Vám bedny hrály tak jak opravdu mohou, musí se tzv. zahořet. Termín zahořovací proces není nic jiného, než rozehrávání reprosoustav. Reprodukty, jimiž jsou soustavy vybaveny, jsou elektroakustickými měniči, které převádějí elektrické impulsy na mechanické, většinou pístové pohyby membrány. Ty uvádějí do pohybu určité množství vzduchu, což vnímáme jako zvuk. Aby se tento pístový pohyb ustálil na optimálních parametrech, a tudíž bylo dosaženo i optimálního zvuku, potřebují reproduktory určitý čas (cca 200 – 300 hodin provozu) na rozhýbání závěsů membrán. Je to podobné, jako když se zajiždí nové auto. K optimálnímu výkonu motoru také dojde až po ujetí cca 3000 kilometrů. Někdy bývá zvuk nerozhraných reprosoustav od rozhraných charakterově velmi rozdílný, takže rozhodně se vyplatí tento proces u nových soustav neopomíjet. K zahořování je možno použít speciální signál (bývá součástí některých speciálních testovacích CD), kterým si potřebnou dobu k rozehrání můžete částečně zkrátit. Nicméně zahoření lze realizovat i běžným CD, které disponuje patřičnými rozsahy na basech i výškách (obvykle různozánrové složení skladeb) a to běžným provozem. Umožňují-li Vám to domácí podmínky pusťte CD na vyšší hlasitosti stále dokola (např. když jste v práci) a po pár dnech takového zahořování máte své reprosoustavy skvěle zahořené.

1199.

24. 10. 2018 15:10

Mirek se ptá:

Dobrý den, jaké univerzální regálové bedny byste mi doporučil k zesilovači Marantz PM 66 SE. V současnosti hrají na heco aleva gt 202, které většinu hudebních stylů zahrají velice dobře, ale např. AC/DC se na nich nedají poslouchat, vyšší tóny jsou až nepříjemné a tento zesilovač nemá možnost redukce. Jde mi o detaily, ale i si na nich poslechnout i tvrdší hudební styly. Děkuji.

1.

24. 10. 2018 16:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení bych navrhnul repro [ACOUSTIC ENERGY AE300](#), [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2](#) a [MAGNAT Quantum 723](#).

Osobně bych ale volil bedny [MAGNAT Quantum 753](#) u kterých je výškový reproduktor poháněn dvěma magnety



a pro snížení tlaku na kužel výškového reproduktoru je vybaven dírkou pro tlumení tlaku. Přes tuto díрку se ventiluje vzduch z poháněné části, což dopomáhá ke stabilní neagresivní reprodukci zvuku. Reprodukory působí čistým a dynamickým zvukem. Tónová koordinace je ostrá, což dělá tyto reproduktory velmi vhodnými do obývacích se závesy a kobercovými podlahami, kde takové prostředí zaručí, že hlas zpěváka bude reprodukován v expresivní podobě. Bas je precizní a dodává tak těmto reproduktorům charakteristického ducha, ozvučnice s průměrem 17cm exceluje v dynamickém basovém rozsahu, což má pozitivní efekt na odposlech širokožánrové hudby. Quatum 753 nabízí excelentní zvuk ve velmi kompaktním balení. Eleganční reproduktory podávají působivé výkony ve vysokém rozlišení a navíc vysoká kvalita materiálů a designové zpracování děl z těchto regálové vhodný doplněk do většiny interiérů, kde potěší nejen ucho, ale i oko.

1200.

24. 10. 2018 09:27

Sieber se ptá:

Dobrý den, uvažuji o domácím kině. Mám obývací 4x6 a do stropu je to 2,40, pohovku mám zhruba uprostřed místnosti. Kino by sloužilo převážně na filmy. Koukal jsem na reproduktory JAMO S 807 HCS 10 s možností dokoupit repráčky na atmos. Je to vůbec znát tyto přídatné repráčky na atmos, nebo je to zbytečné a je lepší mít kvalitní 5.1 sestavu? Také se mi líbí sestava JBL Arena 180., které budou vhodnější na filmy. Ještě jaký receiver, líbí se mi yamaha, ale nechám si poradit. Cena celé sestavy do 40tis. Předem děkuji Sieber

1.

24. 10. 2018 15:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... oboje repro - JAMO S 807 HCS 10 i JBL Arena 180 set 5.1 jsou na filmy opravdu vynikající. Volit proto můžete podle designu, osobních preferencí nebo podle toho, zda budete chtít upgrade na Dolby Atmos (JAMO S 8 ATM). Ať zvolíte ty či ony repro, tak kvalitu zvuku máte v obou případech opravdu výtečnou.

Upgrade na Dolby Atmos prostřednictvím přídatných repro samozřejmě prostorový vjem rozšíří - jak významně to záleží na dvou základních faktorech: jak citlivé/náročné ucho máte a jakou akustiku místnosti máte. V prvním případě, pokud v domácím kině zřetelně vnímáte zadní zvukové efekty lze předpokládat, že podobně budete vnímat i zvuk Dolby Atmos ovšem s tím ohledem, že se jedná o zvuk odražený od stropu. V druhém případě, máte-li možnost úpravy poslechového prostoru, pak můžete akustiku v případě potřeby upravit. V opačném případě se budete muset spolehnout na automatickou kalibraci AV receiveru, která repro nastaví dle současné akustiky a je nutno říci, že automatický systém pracuje skutečně výtečně. Vždy pak máte možnost si výsledek ručně upravit.

Pokud by jste chtěl jako AV receiver značku YAMAHA a přitom i podporu Dolby Atmos, musel by jste svůj rozpočet navýšit a zvolit model RX-V585. Pokud nechcete rozpočet navýšovat a ani nebudete chtít podporu Dolby Atmos můžete volit levnější model YAMAHA RX-V385.

S podporou Dolby Atmos je tu však také skvěle vybavený model ONKYO TX-NR575E nebo PIONEER VSX-832. Oba Vám nabídnou Dolby Atmos za příznivou cenu a k tomu i skvělý zvuk.

1201.

23. 10. 2018 17:50

Michal se ptá:

Dobrý den, mám prosbu: vlastním rec Yamaha A830, do dneška jsem na to měl napojené soustavy JAMO 606, používané na různé styly hudby a domácí kino, nyní zvažuji Jamo C97, které se mi líbí i vizuálně a nebo Dynavoice DF8, které mi doporučil známý. Bedny jsem zatím neměl možnost si poslechnout. Které by jste mi doporučili? Díky.

1.

24. 10. 2018 11:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... já bych určitě a bez váhání volil JAMO C 97 - zvuk těchto beden je naprosto vyvážený, mají perfektní přednes v celém frekvenčním pásmu. Posuzovat zvuk je vždy individuální a každému bude připadat jiný. Přesto si trůfám



tvrdit, že výšky prezentované kalotenovými reproduktory jsou syté a křišťálově čisté, přednes středových tónů nic neschovává a dobře tak vyznívá prostor celé nahrávky a basy nejsou zbytečně zdůrazněné a nikde nic neduní ani nehučí, jak to často bývá u méně kvalitních reproduktorů. Možná by zasloužily více nižších frekvencí pro kulatější zvuk, ale při běžném kvalitním poslechu to není podstatné a navíc si vždy můžete pořídit subwoofer J10 nebo J112 pro dosažení nekompromisních basů jaké žádné sloupové bedny nikdy nezahrají. Jamo Concert C 97 jsou určeny pro všechny náročné posluchače, kteří chtějí reproduktory pro kvalitní poslech a přitom nechtějí zruinovat své prasátko a zároveň vyžadují atraktivní a líbivý design. C97 se tak řadí mezi zlatou střední cestu s důrazem na nekompromisní kvalitu zvuku.

DYNAVOICE DEFINITION DF-8 (*skladem pouze v bílé barvě, 22.500,-*) nedosahují podobných audiofilských kvalit a díky své 4-pásmové konstrukci jsou hodně přebuzené a pro dosažení alespoň trochu optimální poslechové úrovně si musí uživatel hodně pohrát s finálním umístěním, musí ručně dolaďovat výšky a díky přednímu i zadnímu bassreflexu si pohrát i s laděním bassreflexu.

1202.

20. 10. 2018 19:15

pepa se ptá:

dobry den, chci se zeptat jaky je rozdil mezi hdmi kabelem plochym a normalnim kulatym, bude pouzivan jen na marantz ud 7007 a televizi. jeste vas chci poprosit o vas nazor na tento pristroj. dekuji pepa

1.

22. 10. 2018 13:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska kvality přenosu je jedno jestli je kabel plochý nebo kulatý. Ploché kabely se nabízejí pouze za účelem snazšího umístění - např. za TV, která je namontována těsně na stěně.

MARANTZ UD7007 je povedený stroj, který se snadno vyrovná i specializovaným CD přehrávačům pro čisté audio formáty. Velmi kvalitní transport, skvělá video část a na daný typ přístroje famózní audio obvody v kombinaci s pokrytím doslova všech potřeb milovníka dobrého zvuku a obrazu tvoří imponující a hlavně stále ještě v pohodě zaplatitelný celek. Blu-ray tak otevírá brány ke všem audio a video formátům a to skutečně v ryze kvalitním podání. Přes síť dokáže streamovat vše od komprimovaného audia, přes fotky až po video soubory. Blu-ray UD7007 je zlatá střední cesta pro domácí kino i kritický poslech hudby, zároveň je to zlatá střední cesta pro diskové i souborové audio/video formáty a je to i zlatá střední cesta z pohledu ceny a i z pohledu čistě audiofilních hodnot.

1203.

20. 10. 2018 18:17

Jiří Beneš se ptá:

Proč při poslechu na sluchátka při větší hlasitosti kolísá melodie jako když brzdím desku?

Při poslechu reproduktorů to není. Zkoušel jsem různé typy sluchátek, výsledek byl stejný.

1.

22. 10. 2018 12:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pravděpodobně posloucháte ne vestavěném sluchátkovém předzesilovači, který je součástí zesilovače/receiveru a jehož kvalita je pochopitelně v té nejzákladnější úrovni. Při vyšší míře hlasitosti pak předzes prostě nestíhá ... Řešením by mohl být externí sluchátkový předzesilovač ideálně i s kvalitním D/A převodníkem.

1204.

19. 10. 2018 14:33

Pavel se ptá:

Zdravím a děkuji za rychlé dodání heco 302, jsou skvělé.

Chci se Vás ještě zeptat na jednu věc. Při zapnutí nebo vypnutí audiosignálu dochází jakoby k "lupnutí" v levém



kanálu, což je poměrně dost slyšet v bedně. Zkoušel jsem jak svorky A i B (Y A-S201), vyměnit propojovací kabely a výsledek pořád stejný. Zesilovač je nový. Nevíte, čím by to mohlo být způsobeno?
Děkuji

1.

22. 10. 2018 11:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zkuste od zesilovače vše odpojit, kromě beden a vyzkoušejte stav. Bude-li lupání pokračovat, tak problém bude v zesilovači, kde ono lupání způsobuje nejspíše relé zesilovače. Mám ale obavu, že výrobce uvedený stav bude hodnotit jako provozní stav přístroje a ne jako vadu ... Ale i tak bych doporučil kontaktovat prodejce/servis a požádat o kontrolu.

1205.

17. 10. 2018 12:24

jan se ptá:

zdravím vás a chci se zeptat uvažuji o koupi předních sloupových repro magnat shadow 205 nebo magnat supreme 1002 pro doplnění domácího kina mám již center magnat 252 a satelity magnat 102, a přídavné repro pro dolby atmos magnat shadow 102atm, prosím o váš názor děkuji vám

1.

17. 10. 2018 12:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... lepší volbou jsou jednoznačně repro MAGNAT Shadow 205, které jsou příjemně neefektní. To platí i pro vzhled - za moderní design se dá považovat spíše jen lakovaná čelní strana - zbytek je ve vodách klasiky dané třídy. Zvukové podání si také drží svůj osobitý charakter, ten je naštěstí prostý jakýchkoliv hran a dává v jakékoliv chvíli pocit pohody a klidu. Basy jdou slušně hluboko - ale ne zas extrémně hluboko a po čase ale zjistíte, že je to vlastně dobře - nic přehnaného, slušně kontrolované a neunavující basy. To nejlepší je ale rozhodně prostor, na danou kategorii výjimečně dobře vykreslený a přirozený. Druhou nejlepší věcí jsou pak skutečně pěkné, jemné a zřetelné středy. Sloupy Shadow 205 nejsou divokou metalovou bednou, nejlepší službu udělá tomu, kdo rád poslouchá hudbu a rád v ní hledá uvolnění, relaxaci a nechá se jí pohladit a ten kdo se v jejich zvuku najde, bude dlouhodobě spokojený a nic ho nebude nutit měnit.

Skladem máme poslední pár v černé i bílé barvě, další už nebudou! Budete-li mít zájem, **pište email**.

2.

17. 10. 2018 12:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

... zapomněl jsem upřesnit cenu: 12.300,-Kč + doprava zdarma + 2x2m reprojednotitelu Norstone CL250 zdarma :-)

3.

17. 10. 2018 14:55

jan odpovídá:

zdravím , ještě se zeptám pujde vše sladit i z ostatními repro oné značky supreme. díky

4.

17. 10. 2018 14:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano bez problémů. Velmi často kombinujete dvě různé řady v rámci značky - tedy např. přední sloupy Shadow a centra a zadní repro z řady Supreme. Není s tím žádný technický ani muzikální problém, vše šlape přeseně tak jak má :-)

1206.

14. 10. 2018 16:23

**Pavel se ptá:**

Dobrý den,
mám zesilovač Yamaha A-S201 a uvažuji o bednách Heco Victa Prime 302. Myslíte si, že je to vhodná kombinace pro pokoj cca 12m2?

Děkuji Pavel

1.

15. 10. 2018 13:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, repro HECO Victa Prime 302 můžete k zesilovači YAMAHA A-S201 v pohodě připojit. Není tu žádný technický ani muzikální problém, který by tomu jakkoli bránil. Zvuk sestavy získá na razanci, bas se mírně vytvrdí a zvuk se zrychlí a celkově lehce zprůhlední, což je všechno fajn. Repro HECO Victa Prime 302 nabízí opravdu hodně muziky za málo peněz :-). V dané ceně není lepší volba, bedny můžete rozhodně jen doporučit.

1207.

14. 10. 2018 09:36

martin se ptá:

Zdravím,. Mám doma receiver z domácího kina Thomson DPL 660 HT. Můžu k tomu napojit sloupové repro HECO Victa Prime 702 ? Nebo už se to nevyplatí a mám se ho zbavit. Případně jiné řešení k němu. Děkuji

1.

15. 10. 2018 13:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no, receiver Thomson DPL 660 HT není žádný zázrak, ale když už ho doma máte a vyhovuje Vám, tak proč ho vyhazovat. Osobně bych výměnu sice doporučil - současné modely nabízejí nesrovnatelně lepší vybavu i zvukovou kvalitu, ale volba je jen na Vás :-)

Pokud jde o bedny, tak sloupky HECO Victa Prime 702 (*máme skladem*) připojit samozřejmě můžete a rozhodně to bude ku prospěchu věci. Bedny to jsou výborné takže zvuk receiveru se rázem vylepší a bedny z něho dostanou maximum a navíc vypadají skvěle, takže potěší nejen ucho, ale i oko. A pokud se v budoucnu rozhodnete receiver vyměnit za jiný, budete mít pořád vynikající bedny, které zase budete moci v pohodě použít.

1208.

11. 10. 2018 20:31

Ondra se ptá:

Dobrý den,

mám vyhlídnuté repro Magnat quantum 757. Jaký AV receiver? Hodí se Onkyo RZ720, případně RZ820? Vyplatí se připlatit? Případně jiná alternativa?

Ondra

1.

12. 10. 2018 11:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... MAGNAT Quantum 757 jsou naprosto vynikající bedny ve všech ohledech. Zvolil jste jednoznačně skvěle! :-)
Jen doplním, že repro MAGNAT Quantum 757 máme i se slevou 10tis - jedná se o jedno repro s drobným poškozením laku z výroby, pokud by Vás to zaujalo ...

Vyšší model receiveru ONKYO TX-RZ830 má oproti nižší verzi TX-RZ730 o něco vyšší výkon, upravený design s výklpným čelním ovládacím panelem, propracovanější kalibrační systém AccuEQ i pro ozvučení Dolby Atmos, lepší Hi-Res přehrávání, vylepšený Pure Audio mód apod. Celkově jsou oba modely skutečně vynikající s naprosto excelentním D/A převodníkem, přičemž u modelu TX-RZ830 je kladen vyšší důraz na audiofilštější reprodukci, která se v pohodě srovná s kdejakých Top Hi-Fi zesilovačem. TX-RZ830 má tedy význam volit, pokud



chcete nejen špičkové kino a síťové funkce, ale i nekompromisní podání stereofonní reprodukce.

Alternativou by pak mohly být receivery PIONEER SC-LX701 Premium, YAMAHA RX-A2060 AVENTAGE nebo zvukově excelentní CAMBRIDGE AUDIO CXR120, které jsou ovšem dražší a ne v tak precizní výbavě jako Onkyo. Osobně bych volil Onkyo - nabízí skutečně hromadu muziky a málo peněz a s repro Magnat hraje perfektně.

1209.

10. 10. 2018 16:35

kriz se ptá:

Dobry den uz jsem na vas mel dotaz,vybral bych si receiver Marantz 511,a ptam se jake repro k nemu,Magnat supreme 202 nebo Dali senzor 3 nebo Heco vikta 302,v obchode maji,ale vzdy mi navrhnou repro za vissi cenu,(to uz vim z minulich zkusenosti)nejde o to,ja bych chtel aby to troch hralo nahlas-posloucham tvrdsi muziku,ale ustupuji od sloupovych repro kvuli sousedum-ale predsi nekdy bych si to chtel trosku pustit na hlas,bral bych i variantu 611 ale dvd mam uz ve 4K,takze mi to pripada vyhozene penize(jen ten opticky vystup navic je dobry,jinak vse stejne),Ty repra Magnaty vychvaluji jako levna a vyborna,Heca mam a jsem spokojen,Dali jsem nemel,tot zacarovany kruh.Ja vim za malo penez bych chtel hodne muziky,uz to poustim tak jednou tydne ale chtel bych aby to slo trochu ohulit

1.

11. 10. 2018 09:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete levné a přitom dobře hrající bedny s velkým basem a výborným zvukem i při vyšší hlasitosti, tak lepší volbu než jsou bedny HECO Victa Prime 302 a MAGNAT Supreme 202 nenajdete. Za to dám ruku do ohně. Dali se nechytá.

Heco navíc vypadá designově 2x dráž než kolik stojí, tak se s nimi dá machrovat před sousedy s tím, že máte super bedny za 10-12tis a sežerou Vám to i s navijákem :-) Fakt vypadají dobře a hrají stejně dobře.

Magnat je o něco levnější, muzikálně stejně vydařený jako Heco, designově ale spadá do klasické třídy, takže designově víceméně odpovídá své ceně.

Receivery MARANTZ SR5011/6011 se již nějaký čas nevyrábí a v případě AV receiveru by byl holý nesmysl si kupovat zastaralý model, jsou nové modely - MARANTZ SR5012 a SR6012.

1210.

8. 10. 2018 12:36

Pavel se ptá:

Dobry den,

Mám otázku ohledně reprobeden Heco Victa prime 302 měl jsem je chvíli zapojené bi-wi zapojením přes A+B na zesilovači a když jsem tak spíše omylem zmačkl B zjistil jsem že na jedné bedně hraje vyskač a na druhé basák tak jsem koukal jestli to mám dobře zapojené a zjistil jsem že jo, že je to v jedné bedně obrácně zajímavé by mě jestli to je záměr nebo chyba či se tím něco nepoškodí či může mít vliv na výsledný zvuk.

1.

8. 10. 2018 19:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

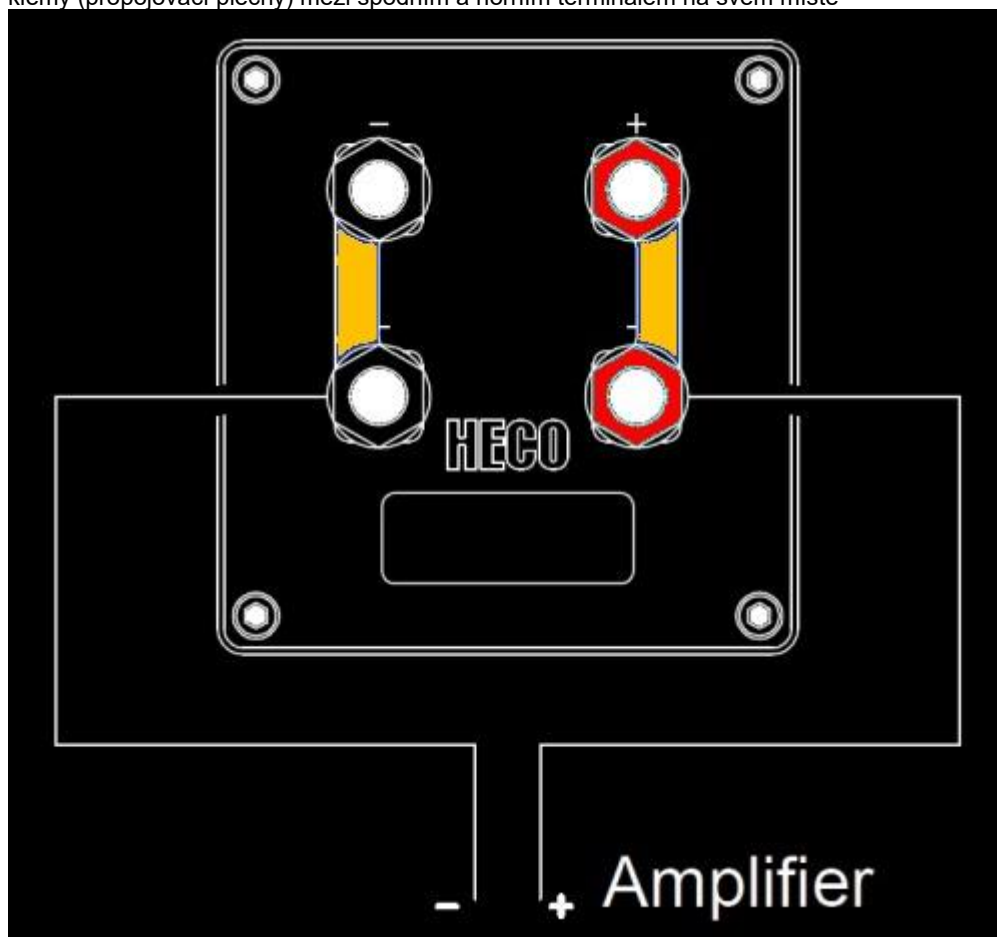
Zdravím,

... repro Victa Prime 302 můžete zapojit dvěma způsoby:

Hi-Fi

p o r a d n a

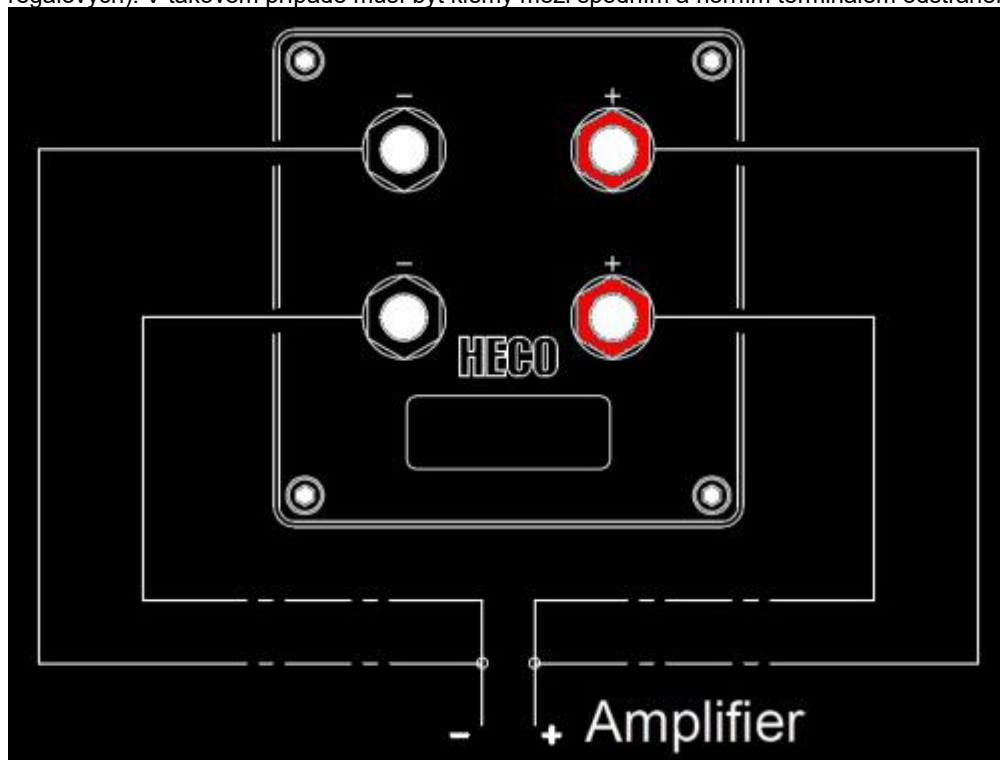
1. single-wiring způsobem, což je klasické zapojení tak jak jste zvyklý. V takovém případě zůstávají klemmy (propojovací plechy) mezi spodním a horním terminálem na svém místě



Hi-Fi

poradna

2. bi-wiring způsobem, což je zvukově vylepšené zapojení (u sloupových beden výraznější než u regálových). V takovém případě musí být klemmy mezi spodním a horním terminálem odstraněny



V obou případech je nutné dodržet polaritu kabelů (plus na plus a mínus na mínus). Pokud Vám repro hraje nestandardně a jste přesvědčen, že není chyba v zapojení, kontaktujte servis, je možné že se skutečně jedná o chybně prokáblované bedny.

1211.

4. 10. 2018 17:17

Emil se ptá:

Dobrý den,

Chtěl bych poradit, jestli máte v nabídce - audio /jack a který by byl vhodný z PC stolního do AV receiveru, nemám na pc HDMI, cca 10 m a jestli mi můžete nějaký kabel doporučit. A do kterých zdířek v receiveru se dává cinch - Tape, AUX nebo Phono atd. Děkuji

1.

7. 10. 2018 22:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jde o propojení zvuku z notebooku do AV receiveru tak na výběr je hned několik možností :

1. Nejlepší cestou (kromě HDMI) je digitální cesta, tedy optickým digitálním kabelem. Každý notebook má ve sluchátkovém výstupu integrovaný i výstup optického digitálního vlákna. Stačí tedy do sluchátkového výstupu notebooku zapojit 3,5mm redukci jack/toslink do které pak zapojíte klasický optický digitální kabel. Uvedenou redukci AUDIOQUEST TOSLINK (199,-) máme také skladem.
2. Pokud máte ale PC a ne notebook, tak záleží jakou máte zvukovou kartu. Vždy je lepší zvuk vytáhnout digitálně, takže pokud má Vaše zvuková karta digitální výstup (optika/coax) použijete odpovídající digitální kabel.
3. Třetí možností je vytáhnout zvuk opět digitálně, ale tentokrát přes USB. Pokud má Váš AV receiver USB vstup, tak máte vyhráno.



4. No a čtvrtou možností je analogová cesta. To v případě, že máte PC bez digitálního výstupu. Jedná se nejméně kvalitní řešení, protože jste odkázán na kvalitu D/A převodníku Vašeho PC. A pokud máte základní zvukovku, tak to nebude nic moc ... Použít můžete redukční kabel jack/2x cinch [BANDRIDGE BN-BAL3410](#).
5. Je tu i pátá možnost - dokoupit externí D/A převodník, ten s PC spojit USB kabelem a s receiverem pak klasicky cinch kabelem. Do receiveru jej připojíte do libovolného volného cinch vstupu, optimálně do vstupu CD, DVD apod. Toto je nejlepší řešení, protože Vám dává možnost si pořídit D/A převodník v kvalitě, která Vám vyhovuje.

2.

8. 10. 2018 19:40

Emil odpovídá:

Zdravím, tak na stolním PC mám SPDIF OUT (optika a coax) a na AV receiveru Sony STR-DG700 mám digital opt. nebo coaxial in -out. Jaký mohu použít kabel ? Jen optiku nebo přímo coax. kabel Děkuji

3.

8. 10. 2018 19:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud má Váš PC na zvukové kartě optický digitální výstup, vaše so tento vstup má, a potřebujete délku 10m tak Vám můžeme nabídnout kabel **Dynavox Optical 10m** v ceně 1090,-Kč. Optika je pro tento účel lepší, než koax. Budete-li mít zájem, stačí říct :-)

1212.

4. 10. 2018 08:56

Pavel Pokorný se ptá:

Dobrý den, zoufale se snažím dostat zvuk z TV LG 55UF695V do AV receiveru Yamaha RX-D485 přes HDMI ARC (2.0). abych nemusel používat ještě navíc optický kabel. Oba přístroje HDMI ARC podporují, ale prostě mi to nefunguje. V menu receiveru ale není možné nastavit volbu na zvuk z TV na HDMI ARC.

1.

4. 10. 2018 15:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v menu receiveru přejděte do sekce **Setup**, dále na volbu **HDMI**, řádek **ARC** a aktivujte funkci volbou **On**. Podrobnosti týkající se obdobného nastavení v TV najdete v návodu TV.

1213.

3. 10. 2018 23:55

Roman se ptá:

Dobry den,

chtel bych vas poprosit, zda mate nejaky zkusenosti ci by jste me mohl poskytnout info ohledne prednich reproduktoru. A jedna se hlavne o prezenční repro, které se umistuji nad predni sloupove repro. Nemam ale na mysli ty Atmos repro, které se umistuji primo na predni sloupy. Mam klasickou 5.0 sestavu Wharfedale Diamond a chtel bych rozšířit o regalovky Diamond 220. Vim, ze to neni uplny Dolby Atmos, jak by to melo vypadat, ale abych realizoval overhead, tak na to nemam podminky.

Zajimalo by me, zda se teda tady ta realizace prednich repro vyplati, zda to bude mit smysl, nejaky vyznam, jaky to bude mit prinos atd.

Dekuju za veskere mozne informace a mejte se hezky.

Jecha

1.

4. 10. 2018 15:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máte-li receiver s podporou Dolby Atmos a přitom nechcete přídavné repro, které pracují s odrazem zvukových



vln od stropu, ale na druhou stranu ani vestavné či jiné stropní repro Dolby Atmos, tak můžete de-facto použít jaké-koli regálovky vhodně umístěné pod stropem na kloubech a nasměrovaných do poslechového prostoru. Tím získáte alternativu overhead sound beden a v závislosti na kvalitě a umístění regálovek i příslušný zvukový efekt.

1214.

3. 10. 2018 14:30

robert se ptá:

zdravím,vás a chci se zeptat na zde chystaný 4k bluray uhd přehrávač pioneer lx-500,bude jen toto jediný, od tohoto výrobce, nebo i od kvalitní značky onkyo děkuji vám

1.

4. 10. 2018 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozhodně bych nehodnotil značku Onkyo jako výrazně kvalitnější než je Pioneer. Už jenom proto, že Pioneer spadá pod Onkyo a obě značky tak sdílí své technologie i výrobní postupy :-)

Onkyo zatím neoznámilo nový model, kromě již zmíněného modelu Pioneer, ale myslím že brzy podobný model uvede také.

1215.

2. 10. 2018 14:29

Martin se ptá:

Zdravím chlapi, mám možnost koupit od kolegy tuto sestavu.Chce za ní jedenáct tisíc.

Má to smysl?

<https://www.hifiporadna.cz/denon-pma720ae-p2294>

<https://www.hifiporadna.cz/heco-victa-prime-702-p931>

1.

3. 10. 2018 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... uvedenou sestavu si u nás můžete pořídit v novém stavu, tedy s plnou zárukou, reprokabely a signálovými kabely na propojení sestavy za nějakých 20tis. Sestava to není špatná a pokud hledáte klasické stereo bez jakýchkoli vymožeností a důvěřujete svému prodejci, že použité zboží je bez vady, tak je to dobrá cena. Ovšem pozor - za stejnou cenu (tedy 11,6 tis) ale můžete získat mnohem více! Například PIONEER X-HM76 což je síťový CD-Receiver s WiFi a tedy se všemi možnými síťovými vymoženostmi, navíc i s výstupem pro aktivní subwoofer a digitálním vstupem pro připojení např.televize. Je vybaven i 3,5" plnobarevným displejem a regálovými repro. Navíc oproti Vaší sestavě získáte klasické CD, internetová rádia, Spotify, Bluetooth, USB, schopnost přehrávat formát DSD, který vyvinula firma Phillips a Sony a poskytuje oproti PCM formátu vyšší vzorkovací frekvenci při převodu z analogového do digitálního formátu. Samozřejmostí je i FM rádio a již zmíněný digitální vstup. Nevýhodou, pokud to tak chcete brát, jsou regálové repro. Ovšem pokud je doplníte o aktivní subwoofer, budete mít lepší zvuk než z uvedených sloupových beden HECO Victa Prime 702. No a samozřejmě máte k tomu všemu plnou záruku.

Takže je jen na Vás co vlastně za své peníze chcete a jaké máte požadavky a představy :-)

1216.

2. 10. 2018 10:14

pepa se ptá:

dobrý den,

velmi se mi líbí all-in-one od Pioneeru. Jaké jsou zásadní rozdíly mezi NC-50DAB + , X-HM76D a XC-HM86D ? Chtěl bych poslouchat z CD, Flac (MP3) z externího disku a internet rádia po Wifi. Dal by se doporučit některý z uvedených Pioneerů nebo existuje něco "lepšího" za stejný peníz?

Pokud bych chtěl i repro, vzít je v nabízených sestavách Pioneeru nebo volit některé samostatné repro a přístroj zvlášť?

díky moc za cenné info



1.

4. 10. 2018 14:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám jde o kvalitu zvuku v první řadě, tak bych uvedené systémy určitě zvažoval bez firemních beden a repro si pořídil podle vlastních představ.

Oba systémy, tedy NC-50DAB i XC-HM86D, jsou si téměř identické. Rozdíly jsou v osazení, kdy větší model NC-50DAB klasických rozměrů skrývá audiofilštěji laděné vnitřní osazení, má více analogových a digitálních vstupů a má zlacené reproterminály. Tento model se tedy jeví (a také je) zvukově o něco propracovanější. Rozdíl ale není nijak extrémní ...

Pokud oba systémy osadíte kvalitními repro, získáte skvěle vybavený systém s vynikající výbavou a opravdu výborným zvukem. Jako skvěle se hodící regálové repro bych viděl MAGNAT Quantum 723, HECO Aleva GT 202, CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 nebo Q ACOUSTICS CONCEPT 20.

Vhodné sloupové repro by pak byly MAGNAT QUANTUM 725, HECO Aurora 700, CAMBRIDGE AUDIO AERO 6 nebo špičkové Q ACOUSTICS 3050I.

V případě, že zvolíte regálovky a pokud je doplníte o aktivní subwoofer, třeba někdy v budoucnu, tak touto kombinací získáte lepší zvuk než jaký mohou nabídnout jaké-koli sloupové repro ve srovnatelné ceně.

2.

11. 10. 2018 14:32

pepa odpovídá:

dobrý den, ěkuji za odpověď takže asi nakonec vyzkouším XC-HM86D. Existuje nějaká podobná all-in-one mašinka (primárně na poslech hudby) kvalitativně odpovídající zmíněnému Pioneeru, ale aby navíc byla schopna přehrát i filmy a poslat je do TV. Řekněme takový all-in-one bluray přehrávač? To už by asi musel být klasický AV receiver? Můžete mi něco podobného doporučit - síťový, s displayem pro snadný výběr přehrávaných souborů, s "jednodušším" výstupem 2+1? díky moc Pepa

3.

11. 10. 2018 14:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, v podstatě ano - až na ten displej, který je klasický - HARMAN KARDON BDS 335. Tento systém má vestavěný Blu-Ray a proto umí streamovat nejen audio, ale na rozdíl od všech ostatních streamerů a AV receiverů umí síťově přehrávat i filmy a fotky. A pokud máte již nějaké repro, tak ty přibalené 2.1 repro v pohodě můžete prodat a snížit si tak pořizovací náklady :) Chybějící barevný displej snadno nahradíte ovládáním po telefonu, kde se zobrazuje vše vč.přehrávaného alba, takže Vám velký barevný displej chybět nebude.

1217.

29. 9. 2018 11:24

PetrP se ptá:

Dobry den.Potreboval bych poradit s vyberem domaciho kina k tv Sony Bravia KD-65XE9005.Mistnost je velka 25m2 a pouziti hlavne na filmy pres kodi hudba jen malo hlavne z youtube preferuji hlavne hodne basu.Opravdu uz si nevim rady zacal jsem na 10000kc a to soundbar Sony HT-XF9000 nebo ONKYO HT-S3800.Pak jsem navysil cenu a koukal po Pioneer HTP-074,Yamaha YHT-1840,Harman/Kardon HD COM 1515S.Procetl jsem ruzne recenze a opet jsem sel o neco vyš na Onkyo HT-S5805.Ted jsem pro ONKYO TX-NR575E + HARMAN KARDON HKTS 16,ale sposta lidi spise doporucuji napr.set repro Magnat Supreme 802 set 5.1 nebo Jamo S426 HCS5.25000kc je uz uplny strop.Chci hlavne poradit abych nevzal neco za 25000kc a pak nebyl nastvany ze jsem vyhodil penize.Myslite ze ty Magnat nebo Jamo budou hrat lepe nez ty HK 16 a nebo nebyl by lepsi pro me vzit set DK ONKYO HT-S7805.Dekuji moc Petr

1.

1. 10. 2018 09:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... téměř identický dotaz, který jste nám poslal přes náš shop **Excel Hi-Fi market** (www.excel.cz) jsme Vám včera zodpověděli emailem :-). Je tedy vcelku zbytečné jej duplicitně zodpovídat i touto cestou - projděte si naši odpověď v emailu a budete-li mít jaké-koli dotazy, či nejasnosti, klidně se ptejte.

1218.

27. 9. 2018 14:05

Milan Novotný se ptá:

Díky za odpověď na můj dotaz. Mám zájem o předobjednávku přístroje Pioneer UDP LX 500 černé provedení (cena snad nebude daleko od avizované). Přeji pěkný den. Novotný
602392895

1.

1. 10. 2018 09:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

OK děkujeme, předobjednávku evidujeme a budeme Vás včas informovat.

1219.

26. 9. 2018 20:59

Jarda se ptá:

Dobrý den, mám síťový přehrávač Marantz NA- 6005. Připojený externí disk Transcend StoreJet 1tb načítá ale nenačte. Nenačte ani jedno LP ve Flacu. Na Pc funguje. Poradte prosím v čem je chyba. Děkuji.

1.

27. 9. 2018 10:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... problém je ve Vašem externím HDD.

USB konektory v audiotechnice mají výrazně nižší napájení než USB konektory v PC a tak zvládnou roztočit HDD do maximální velikosti 250GB. Pokud máte 1TB a chcete ho připojit k Hi-Fi musíte mít externí HDD s vlastním napájením (připojením do elektriky), např. WD Elements. U PC podobné omezení není.

1220.

26. 9. 2018 13:50

Milan Novotný se ptá:

Dobrý den, prosím o Váš názor (jednou jste mi již výborně poradil, za což opožděně děkuji, dodávka byla rychlá a bez problémů). Opustil mě Pioneer BDP LX 58 (základní deska, oprava cca 17 tis. Kč), který jsem používal ve spojení se zesilovačem Pioneer A 50DA. Využití cca 50 % SACD, 50% BD, s přístrojem jsem byl velmi spokojen. Koukám po náhradě, všechny ostatní komponenty mám od Pioneera, televizor OLED LG. Mohl by to být připravovaný Pioneer UDP LX 500 ? Nebo máte jiné doporučení? Přeji pěkný den.

1.

27. 9. 2018 13:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, model Pioneer UDP-LX500 by pro Vás byl ideálním řešením. Zatím ale není v ČR dostupný, předpokládané první naskladnění je koncem října (zatím přijímáme předobjednávky). Cena také zatím není stanovena, ale měla by se pohybovat na hranici 26tis.

1221.

24. 9. 2018 17:42

Lubomir se ptá:

Dobrý den, mám dva stereo zesilovače rotel 1582mkll a rotel1570 predzosilovač. potrebujem ich premostiť na mono aby išli ako monobloky. Niekde som videl takú zostavu a ten pán písal že teoreticky koncový stupeň neumožňuje mono. Ale že stačí chytrý kábel s rozdvojením a je to vyriešené. Dufam že mi poradíte. lebo doteraz som od Vás dostal super rady, ktoré boli jasné a zrozumiteľné. Bolo by super keby ste dali typ kto by to urobil. Dakujem pekne a pozdravujem..



1.

25. 9. 2018 16:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejsem si zcela jist jaký kabel máte na mysli, ale v podstatě by mělo stačit každý jeden 1582mkl zapojit stejně jako klasický monoblok, tedy do jednoho pustit signál pravé strany a do druhého levé. K tomu můžete použít jednocinchový kabel nebo XLR kabel.

1222.

23. 9. 2018 23:40

Václav se ptá:

Dobrý den, chtěl jsem se zeptat co znamenají režimy Direct a Pure Direct u AV zesilovačů, zajímá mě hlavně zvuk u filmů.
S přáním hezkého dne Václav.

1.

25. 9. 2018 16:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... označení *Direct*, *Pure Direct*, *Source Direct* nebo třeba *Audio EX* je jedno a totéž. Tyto speciální poslechové režimy poskytují nejvyšší možnou čistotu signálu. Lze je používat u analogových i digitálních zdrojů s dvoukanálovými nebo vícekanálovými vstupy. Při aktivaci některého z těchto režimů signál prochází co nejpřímější (nejkratší) cestou s vynecháním všech obvodů na zpracování tónových korekcí, řízení basů nebo jakéhokoli digitálního signálového procesoru (DSP) u AV receiverů; u přehrávačů je vypnutá regulace rychlosti přehrávání, digitální výstup nebo třeba displej. Čím méně zpracování a použitých funkcí je při přehrávání použito, tím více se signál blíží k originálu a tím nižší zkreslení vykazuje. Můžete tak ze všech vstupů poslouchat ryze audiofilsy pojatý zvuk v té nejčistší kvalitě.

1223.

23. 9. 2018 08:40

Veronika se ptá:

Dobrý den, doporučujete pro kombinaci k jamo c 91, c 9 cen na stenu zadni repro c 9 sur nebo D 500? Buhuzel zadni repro nejsou uplne v zadni casti mistnosti (cca 2/3). Mistnost ma cca 65 m2. Sub je v predni casti vlevo.

1.

25. 9. 2018 16:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k Vaším repro bych osobně určitě volil repro ze stejné řady, tedy dipóly JAMO C 9 SUR. Parametrově jsou na tom skoro stejně jako zmíněné THX surroundy, ale jejich dipólová konstrukce má pro Vaši sestavu lepší využití, než repro THX, zvláště když zbytek Vašich repro THX není.

JAMO C 9 SUR můžete snadno umístit na stěnu, pokud potřebujete do prostoru můžete využít stojany NORSTONE FINN.

1224.

19. 9. 2018 21:04

Lubomir se ptá:

Zdravím, chcem sa spýtat či by som mohol použiť ca 851n na monobloky rotel rb1091 ako predzosilovač, Videl som tuto kombináciu s Rotel RC1572. CA 851n by bola tiež plnohodnotna? Počul som že táto kombinácia je top na B&W 803n staršie repro. Dakujem

1.

20. 9. 2018 10:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, streamer CAMBRIDGE AUDIO AZUR 851N lze úspěšně použít i jako předzes pro koncovky ROTEL RB-



1091. Propojení provedete klasicky cinch kabelem, čím lepším tím lépe - doporučil bych kabel Audio CAMBRIDGE AUDIO RCA700 1m za cenu 1990,-Kč. 851N i cinch kabely máme skladem, pokud budete mít zájem

1225.

16. 9. 2018 18:05

Radek se ptá:

Dobry den, chtel bych ozvucit obyvaci prostor cca 40m2 sestavou domaciho kina na prevazne fimovy zvuk a obcasnou hudbu. Nevim zda receiver zvlast nebo jiz v sestave napr. Onkyo HT-S5805. Bratr ma Onkyo TX-NR646 + Harman Cardon HKTS 16 a je take spokojen. Tak bych chtel nejake vase doporuzeni ci varianty s cenovkou do cca 20tis.

Dekuji Radek

1.

17. 9. 2018 13:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně se jako vhodná sestava naskytá již Vámi zmíněný 5.1.2 set ONKYO HT-S5805, případně vyšší model ONKYO HT-S7805 i se síťovými funkcemi, ale i krapánek vyšší cenou. Výtečnou volbou je také set HARMAN KARDON HD COM 1619S. A pokud by jste chtěl něco podobného, jako má Váš pan bratr, tak by to byl receiver ONKYO TX-NR575E + stejné repro jako má on, tedy HARMAN KARDON HKTS 16, čiž ale překročíte svůj cenový limit. Mírně upravená sestava se však do ceny vejde : ONKYO TX-SR373 + HARMAN KARDON HKTS 9.

V případě, že set nakoupíte u nás, tak **zdarma** od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA reprokabely**, k **subwooferu** dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** na propojení SW a AV receiveru a k **AV receiveru** obdržíte **ZDARMA 1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV.

1226.

15. 9. 2018 09:54

Emil se ptá:

Dobrý den,

Chtěl jsem se zeptat jaké sloupové repro by jste doporučil k AV receiveru STR-DG 700 ?

Má vrork. frek. 24/96 mohl bych s bednami dosáhnout kvalité zvuku Flac atd. ?

Máte popř. v nabídce nějaké univerzální repro, jelikož chci do budoucna Cambridge Audio CXR120 a nechci poté kupovat další.

A prosím o vhodné repro kabely.

Děkuji Emil

1.

17. 9. 2018 13:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud zvažujete receiver CAMBRIDGE AUDIO CXR120, což je mimochodem zvukově excelentní kousek, tak jako vhodné repro k posouzení bych doporučil modely CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 (aktuálně ve slevě z původních 35tis), ACOUSTIC ENERGY AE309, MAGNAT Quantum 757 nebo HECO Elementa 700. CA Aeromax jsou k modelu CRX od výroby laděny a hrají spolu skutečně skvěle. Podobně na tom jsou i druhé anglické bedny, AE309. Na druhou stranu německé bedny Magna a Heco jsou zástupci univerzálně laděných beden, jejich technické parametry umožňují bezproblémové připojení k jakému-koli receiveru a jejich frekvenční rozsahy je nelimitují k žádnému hudebnímu stylu - vše zvládají opravdu bravurně. Se Sony si uvedené repro také poradí bez obtíží.

V úvahu také připadají levnější bedny Q ACOUSTICS 3050i, které teď získaly mezinárodní ohodnocení EISA 2018/2019 jako nejlepší sloupové repro Evropy a jejichž set Q ACOUSTICS 3050i SET 5.1 je aktuálně extrémně



žadáním, jednak díky hodnocení EISA, ale také díky vysoce elegantnímu designu, opravdu skvělému zvuku a příznivé ceně.

Pokud si set zakoupíte u nás, tak **zdarma** od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. A pokud by jste si chtěl pořídit raději některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,- Kč**. V případě pořízení celého 5.1 obdržíte reprokabely i ke zbývajícím bednám, k **subwooferu** dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru a k **AV receiveru** obdržíte zdarma **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV.

2.

17. 9. 2018 16:25

Emil odpovídá:

Zdravím,

Takže pokud bych si koupil CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6, mohl bych to na chvíli max. na par měsíců připojit k Sony STR-DG 700 ? A poté bych dokoupil AV CAMBRIDGE AUDIO CXR120. Děkuji Emil

3.

17. 9. 2018 16:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, z hlediska technických parametrů není žádný zádrhel, který by spojení CA AEROMAX 6 a Sony jakkoli limitoval. Následné připojení k firemnímu receiveru CXR120 pak bude zcela ideální. Výšky beden AEROMAX 6 jsou vysoce detailní a celkový akustický projev vyššího pásma je precizně průhledný. Střední jsou přesné s výrazně nižším zabarvením než je v dané kategorii obvyklé a tím vynikne i čistější dynamika. Obecně řečeno mají bedny téměř dokonalý zvuk s mocnými a přesnými basy, který dokáže bez uzardění uspokojit i klientelu s vyššími audiofilskými nároky.

1227.

12. 9. 2018 22:19

Lubomír se ptá:

Zdravím Vás pane. Chcem sa spýtať poradí si ca 851a s b&w 803n? Keby ste mi napísali asi kolko percent z nich dostane. Pripadne lepši zosik v tej triede a ešte aký zosik k nim podľa Vás by bol ideálny. Dakujem

1.

13. 9. 2018 09:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... s modelovým číslem 803 měly B&W ve své historii modely 803 Diamond, B&W 803D, B&W 803S a B&W Nautilus 803, plus současný model 803 D3. Pod Vámi uváděným označením 803N asi tedy máte na mysli model B&W Nautilus 803 s ozvučnicí typu Matrix omezující zvukové difrakce mezi basy a střední, basový nátrubkem Flowport a výškovou sekcí Nautilus.

Jelikož se jedná o bedny už v podstatě v důchodovém věku (stáří přes 18 let) mají svůj muzikální vrchol již za sebou a jejich současná reprodukční kvalita je odvislá od řady faktorů nasbíraných za svá provozní léta (umístění na slunci, u topení, v kuřáckém prostředí, s vyšší mírou vlhkosti jako třeba u otevřeného okna či v místnosti s akváriem, na jakých hudebních stylech byly nejvíce hrány a podle toho jak jsou rozehrány a samozřejmě jak bylo po celé ty roky pečováno /či nepečováno/ o závěsy a membrány ... atd).

Bedny B&W Nautilus 803 si nejlépe rozumí se zesilovači s vysokou mírou detailů a dynamiky při co nejnižším zkreslení. Tomu plně odpovídá zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AZUR 851A třídy XD, což spojuje kultivovanost a minimální zkreslení zesilovačů třídy A s účinností a výkonem nejlepších zástupců třídy AB, čímž kombinuje



dynamiku a silný výkon, s nebývale detailním podáním a extrémně nízkým zkreslením. Dle mého soudu se jedná skutečně o naprosto vynikající zesilovač, který dokáže potenciál Vašich beden využít opravdu naplno (procentuálně bych to odhadnul až na 90%).

Jako alternativní model k posouzení bych volil High-end hybridní zesilovač MAGNAT MA 1000 s elektronickým předzesilovačem a tranzistorovým výstupním stupněm. Toto spojení nabízí to nejlepší z obou "světů": audiofilní zvuk produkovaný kvalitním elektronickým předzesilovačem se současně masivním a stabilním výstupem moderního tranzistorového výkonového zesilovače, což vytváří ideální podmínky pro vynikající akustické vlastnosti. V úvahu též připadá MOSFETový zesilovač YAMAHA A-S1100 i když v tomto případě bych raději vsadil na vyšší model A-S2100.

Kdybych měl volit já, bez váhání bych volil CAMBRIDGE AUDIO AZUR 851A ...

1228.

5. 9. 2018 13:03

Zdeněk se ptá:

Dobrý den,

koupil jsem bazarový AVR Onkyo TX-NR 555. Jaké by jste mi doporučil reproduktory na rock/metal? Do paneláku a nezáleží jestli regálové + sub, nebo sloupové. Cena do cca 30-35tis.

Dále mám zájem koupit na dovolenou přenos. repráček CAMBRIDGE AUDIO Minx GO.

Ale na E-shopu máte pokaždé jinou cenu. V kategorii přenos. repro 3 190,- https://www.hifimarket.cz/Prenosne-repro-c14_61_2.htm

a na stránce produktu 3 990,-

<https://www.hifimarket.cz/CAMBRIDGE-AUDIO-Minx-GO-d532.htm>

Která cena platí? Děkuji za odpověď

1.

6. 9. 2018 10:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... začnu odzadu a hnedle omluvou - omlouvám se za chybně prezentovanou cenu CAMBRIDGE AUDIO Minx GO. Samozřejmě platí ta nižší cena, tedy 3190,-. Chyba byla napravena a vše je již tak jak má být :-)

Pokud jde o repro k Vašemu receiveru, nezmínujete zda chcete klasické stereo či rovnou celé domácí kino. Tak raději nabídnu v zadaném cenovém rozpětí k posouzení všechny varianty :-)

- sloupové repro MAGNAT Quantum 757
- regálovky MAGNAT Quantum 753 + subwoofer MAGNAT Quantum Sub 731A
- sestava domácího kina MAGNAT Quantum 725 set 5.0

- sloupové repro HECO Aleva GT 1002
- regálovky HECO Aleva GT 202 + subwoofer HECO Aleva GT Sub 322A
- sestava domácího kina HECO Music Style 500 set 5.1

- sloupové repro JBL Studio 290
- regálovky JBL Studio 230 + subwoofer JBL Studio 260P
- sestava domácího kina JBL Studio 270 PK

- sloupové repro Q ACOUSTICS Concept 40
- regálovky Q ACOUSTICS Concept 20 + subwoofer Q ACOUSTICS 3060i
- sestava domácího kina Q ACOUSTICS 3050i set 5.1 nebo alternativu v regálovém provedení Q ACOUSTICS 3020i set 5.1

- sloupové repro JAMO C 97
- regálovky JAMO C 103 + subwoofer JAMO J 12 SUB



- sestava domácího kina JAMO S 809 HCS 10
- špičková satelitní sestava CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250/CL150** pro přední repro, **k centru 2m NORSTONE CL250/CL150** a **k zadním repro 10m NORSTONE CL150** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **subwooferu** dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru.

1229.

3. 9. 2018 21:10

Ivana se ptá:

Dobrý den, mám soundbar harman kardon SB20, připojen k TV gogen optickým kabelem, ale je tam zvukový problém úplně vynechávání začátků slov ve větách ale naštěstí jen u reklam a ne u všech, nevím jestli koupit silnější kvalitnější optic. kabel? Přes HDMI to dělá také, samotná TV to nedělá jen když je připojen, nevím si s tím rady, děkuji

1.

6. 9. 2018 10:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud se chyba projevuje u optiky i u HDMI tak osobně bych to tipoval na chybu TV a v jejím digitálním audio výstupu. Zkuste soundbar připojit digitálně (HDMI či optikou) k jiné TV a vyzkoušejte. Pokud bude vše OK, je na vině TV. V tom případě by to chtělo opravu TV ... Případně vyzkoušejte TV připojit k soundbaru analogově cinch kabelem, což je sice kvalitativní skok dolů ale pro odzkoušení by to nemělo vadit.

1230.

2. 9. 2018 23:23

mix se ptá:

Zdravím, mám v úmyslu dokoupit k bednám Heco Music Style 500 subwoofer, pro použití ve stereu. Bude lepší woofer stejné řady, nebo HECO Phalanx 202A? Děkuji.

1.

3. 9. 2018 11:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte repro HECO z řady Music Style tak nejlépe napasovaným subwooferem je model HECO Music Style Sub 25A

Pokud Vám ale více vyhovuje model řady Phalanx, tak můžete použít i ten. Aktivní subwoofery se neladí ke zbývajícím repro v sestavě tak striktně a to proto, protože mají vlastní zesilovač a tudíž jsou nezávislé na zbytku sestavy. Je proto možné mít repro jedné značky a subwoofer klidně jiný. Ovšem pokud dodržíte značku i modelovou řadu, je to vždy lepší.

Pokud si subwoofer pořídíte u nás, tak kromě dopravy zdarma obdržíte i SW kabel v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru - jako takový malý Bonus ZDARMA :-)

1231.

1. 9. 2018 18:41

robert se ptá:

zdravím a prosím o radu, mám doma repro magnat shadow 102 atmos black, a rád bych adekvátní sestavu, líbí se mne set magnat supreme 1002 5.0 pujde mne to skloubit dohromady či nikoli, abych docílil požadovaný efekt, v obývacím pokoji. děkuji za váš názor

1.



3. 9. 2018 11:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máte-li repro MAGNAT Shadow 102 ATM, tak ideálním partnerem jsou repro stejné řady, tedy sety MAGNAT Shadow 209 set 5.0 nebo MAGNAT Shadow 207 set 5.0. Nicméně, můžete samozřejmě použít i set MAGNAT Supreme 1002 set 5.0 nebo set MAGNAT Supreme 1002 set 5.1. Na funkčnost efektu Dolby Atmos to nemá vliv, jde jen o to, že repro stejné řady spolu celkově hrají vždy o chlup lépe, než když jsou repro kombinované.

Na druhou stranu je však nutno říci, že repro MAGNAT Shadow 102 ATM jsou přídatné repro, koncepčně od výroby dělané tak aby je bylo možno sladit s jakými-koli repro i jiných značek.

Pokud tedy chcete set z řady Supreme a připojíte k nim přídatné repro Shadow 102 ATM, nemusíte mít žádné obavy, vše bude šlapat přesně jak má :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250/CL150** pro přední repro, **k centru 2m NORSTONE CL250/CL150** a **k zadním repro 10m NORSTONE CL150** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **subwooferu** dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru.

1232.

1. 9. 2018 12:01

Tomík se ptá:

Vážený pane. S potěšením zjišťuji, že máte v sortimentu reprosoustavy Magnat. Přečteno zpětně, nefandíte soustavám Monitor audio, Wharfedale či snad ani Dali. I já mám jasno-Magnat Quantum 725, až budou penízky. Tímto se s Vámi shoduji a dodnes nevím, proč Magnaty nejsou v ČR tak populární. Hezký den.

1.

3. 9. 2018 22:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, máte pravdu - hodně preferujeme bedny Magnat a Heco. Proč? Protože, lidově řečeno, za málo peněz nabízí opravdu velkou hromadu muziky :-)

Tak například - Vámi vytipované sloupy MAGNAT QUANTUM 725 (mimořádně výtečný tip!!) jsou přes metr vysoké bedny (Dali ani Monitor Audio takovou litráž nenabízí), výkonově jsou výrazně lepší a s větší citlivostí, což se pozitivně projeví při optimálním nastavení hlasitosti a při reprodukci v extrémních hlasitostech (velmi nízká i velmi vysoká) kdy nedochází ke slyšitelnému zkreslení (na rozdíl od jmenovaných značek), ohmová zátěž beden Magnat (i Heco) je veskrze univerzální a bedny tak dokážou pracovat s jakým-koli zesilovačem ve 4 ohmech, v 6 ohmech i v 8 ohmech (na rozdíl od jmenovaných značek, které hrají buď jen v 6 ohmech nebo 8 ohmech), a rozsahy - ty jsou u Magnatu (i Heca) extrémně velké: na basech jdou až na 22Hz (Dali 40Hz, MA 34Hz, Wharf.40Hz) a na výškách až na 52kHz (Dali 26kHz, MA 30kHz, Wharf.20kHz). Jistě, technické parametry nejsou automatickou zárukou vynikající reprodukční kvality, ale jednoznačně předurčují jaké možnosti bedny mají. Jestliže jedny bedny papírově mohou jít na basech na 22Hz a jiné bedny na 40Hz tak které budou mít nejspíše bas lepší? Navíc bedny Magnat (i Heco) nejsou žánrově omezené, jsou dynamicky laděné a skvěle hrají jak hard&heavy, tak i ve stejné kvalitě zahrají třeba jazz, blues nebo akustiku. Jiné bedny jsou laděné více k tomu a méně k tamtomu žánru a kvalitativní rozdíly v přednesu jednotlivých žánrů jsou tak poslechově více výraznější, než u Magnatu či Heca. Je tu hafo dalších důvodů proč preferujeme tyto značky, ale to bych tu toho psal už moc :-)

Značka Monitor Audio má v ČR minimální prodeje a velmi často mění své obchodní zastoupení, aktuálně už MA nechce nikdo zastupovat a tak to převzali Poláci, Wharfedale poté co zkrachoval a byl prodán do Číny už nenabízí Anglickou kvalitu, ale jen Čínskou, která by jinak byla jen těžko prodejná a Dali je (podle mého gusta) ve střední a nižší třídě nevýrazná s relativně průměrným zvukovým projevem. Proto máme raději Magnat (a Heco), který tak umí ve stejné nebo i lepší ceně nabídnout muzikálně lepší kvalitu než uvedené značky. Ale samozřejmě



tu máme i další výtečné značky (JBL, Cambridge Audio, Acoustics Energy, Q Acoustics, Tannoy apod), které také umí nabídnout vynikající kvalitu a skvěle tak doplnit nabídku Magnatu ...

Pokud si u nás bedny MAGNAT QUANTUM 725 pořídíte, tak **zdarma** od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. A pokud by jste si chtěl raději pořídít některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1233.

28. 8. 2018 22:45

Kríz se ptá:

Dobrý den, mám dotaz jaký stereo receiver s optickým vstupem by se hodil k repro Daly sensor 3, do 10000Kč, chtěl bych aby to hrálo už pěkně nahlas s mekcimi basy (solidní výkon), s díky Kríz J.

1.

29. 8. 2018 10:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně pro Vás máme dva výborné typy k posouzení :

1. ONKYO TX-8220, což je Hi-Fi stereo receiver o výkonu 100W, což je pro Vaše repro až až. Disponuje také Bluetooth připojením a kvalitním zesilovačem s WRAT technologií pro optimální zvukový výkon
2. DENON DRA-N4 CEOL PICCOLO White, což je mini receiver o výkonu 40W – může se zdát málo, ale i 40W zesilovač, zvláště s kvalitními koncovými stupni, dokáže hrát pěkně nahlas. Navíc Vaším repro stačí k životu zesilovač už o výkonu pouhých 25W. Jistě, pořádnou párty asi neudělá, ale hlasitou reprodukci ano. Navíc je naprosto skvěle vybaven. Nejen že má digitální vstupy, ale má i vestavěnou Wi-Fi takže disponuje všemi síťovými funkcemi, které Vás napadnou - internetová rádia, Spotify, DLNA audio streamování hudebních souborů uložených ve Vaší domácí síti na připojených zařízeních jako PC či NAS, USB vstup pro přehrávání, dobíjení USB zařízení i v režimu Standby, Bluetooth bezdrátové streamování z mobilních zařízení – včetně funkce párování NFC, AirPlay pro streamování z iDevice a iTunes ... atd ... atd. Navíc jej můžete plnohodnotně ovládat aplikací v mobilu :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, k **receiveru** obdržíte jako **Bonus ZDARMA optický digitální kabel** na propojení zvuku TV s receiverem.

1234.

26. 8. 2018 21:02

Michal Pleyer se ptá:

Dobrý den,

jaké vestavné reproduktory by jste mi doporučil do sádkartonové předstěny a stropu, místnost 50m² (kuchyň 30m, obývací pokoj 20m). Poměr hudba/film je 30/70. V současné době mám receiver Yamaha RX-V773 a JBL set 5.1 ES80. Receiver bych rád zachoval, děkuji.

1.

27. 8. 2018 12:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... i když nejsem osobně příznivcem vestavných repro, které mají nahradit klasické domácí repro, ale pokud skutečně takové repro chcete, pak pro Vás máme tři typy k posouzení :



- Dynamické stropní vestavné reproduktory MAGNAT Interior IC 82 (2800,-/kus, skladem 24 kusů), které díky unikátnímu osazení mají zvukový projev vícesměrový a je tak dosaženo lepší prostorového zvukové podání
- Stropní vestavný reproduktor v single stereo provedení MAGNAT Interior ICQ 262 (4800,-/kus, skladem 19 kusů), které vychází z oblíbených sérií klasických reprobeden Quantum. Tento stropní reproduktor je v provedení single stereo, oba kanály, levý a pravý, jsou sloučeny do jednoho reproduktoru. Ten se může zapojit jak pro mono, tak i pro stereo provoz.
- High-End stropní reproduktory třetí generace NHT Architect Series IC-3 ARC (7990,-/kus, skladem 4 kusy), jsou ideální tam, kde očekáváte kompaktní, homogenní špičkový zvuk, ať už jsou to prostory pro stereo poslech nebo pro systémy domácího kina. Tyto vestavné repro využívají patentovanou technologii třech výškových měničů, které jsou osazeny ve 120 stupních a tím je při reprodukci dosaženo souměrné a široké pokrytí

1235.

24. 8. 2018 23:19

joins se ptá:

Dobrý den,

Chtěl jsem se jen zeptat na názor na repro

Monitor Audio Bronze 5

Monitor Audio Bronze 6

Jsou dobré ? a k jakému receiveru ?

Děkuji Emil

1.

27. 8. 2018 13:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bedny Monitor Audio se v ČR nikdy pořádně nechytly, zájem o ně je minimální a v konkurenčním boji prohrávají dlouhodobě na celé čáře. To dokládá, mimo jiné, i fakt že za posledních pár let má tato značka v ČR už několikátého distributora. Ten poslední to s touto značkou vzdal letos v květu a to po třech těžkých letech, kdy se snažil tyto bedny v ČR prodávat. Neúspěšně. A neúspěšně hledal i výrobce dalšího distributora pro ČR - žádného nenašel. A tak do ČR tyto repro dodává Polská firma. Určitě se nedá o bednách Monitor Audio říci, že by to byl vyslovený průser, ale za danou cenu jsme schopni nabídnout lepší, levnější a lépe hrající bedny než jsou Monitor Audio.

Tak například sloupy Monitor Audio Bronze 6 jsou 2,5-pásmové 150W bedny v ceně 28tis. Osobně bych volil raději MAGNAT Quantum 725, které jsou taky 2,5-pásmové, ovšem s výkonem 320W a v ceně 24tis, tedy o 4tis levnější. Navíc tyto bedny jsou větší takže mají větší litráž a objem a tudíž i lepší podání dynamiky a objemu basů, mají větší citlivost, jsou impedančně univerzální a na basech jdou až na 22Hz, kdežto MA Bronze 6 končí na 34Hz.

Nebo třeba HECO Aurora 700, což jsou 3-pásmové sloupy o výkonu 300W za 25tis a stejně jako Magnat mají výrazně lepší i všechny ostatní parametry než MA Bronze 6.

Takže asi tolik k Monitor Audio ...

1236.

22. 8. 2018 20:59

Miloslav Uhliř se ptá:

Dobry den

potřebuji poradit mam receiver yamaha rx-v779 sloupy Jamo classic 8 které bych chtěl vyměnit za jiné jaké by



jste doporučil poslouchá poslouchám od progres rocku blues rocku fusion ale i tvrdší věci vše v kvalitě lossless flack hi rise blu ray dekuji za odpověď

1.

23. 8. 2018 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár osvědčených tipů k posouzení pro Vás máme :

- [MAGNAT Quantum 725](#) ... případně v levnější verzi [Tempus 77](#)
- [HECO Music Style 500 Espresso](#) (14990,-) ... případně v levnější verzi [Victa Prime 702](#)
- [JAMO C 97](#) ... případně v levnější verzi [S 809](#)
- [JBL Studio 270](#) ... případně v levnější verzi [Arena 180](#)

Osobně bych volil **Magnet Quantum 725**, což jsou sloupky pro ty, kteří chtějí za rozumné peníze klasickou eleganci ve vzhledu a nekonfliktní univerzálnost přednesu. Quantum 725 jsou v kontextu své kategorie distingované, nenásilné, hodně uvolněné a snadno použitelné pro každodenní soužití bez ohledu na žánry, ale vlastně i hlasitosti - potichu už nabízí velmi slušnou kontrolu, ve středních hlasitostech je jim nejlépe a občasný výlet do vyšších úrovní také v pohodě zvládnou, takže vlastně není nač si stěžovat - pokud je vám po chuti jejich audiofilská umírněnost.

Zdarma od nás, kromě **dopravy**, obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

1237.

19. 8. 2018 13:10

Martin se ptá:

Dobrý den. Můžu použít repro Magnat supreme 102 ako repro na strop pre atmos?Nechci to riesit položením na přední sloupky s odrazem.Nebo které jsou nejvhodnější repro na strop?Mam komplet repro magnat tak bych to rád doplnil také magnatem i když to není podmínka.No té ONKYO SKH-410 se mi zdají nejvíce ideální .děkuji za odpověď

1.

20. 8. 2018 14:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud repro [MAGNAT SUPREME 102](#) umístíte na odpovídající držáky, tak samozřejmě je použít můžete. Pro Dolby Atmos nemusí být nějaké extra bedny, jen musí být umístěny v odpovídající pozici. Takže ano, můžete je použít.

1238.

19. 8. 2018 10:26

joins se ptá:

Dobrý den,

Děkuji za odpověď a odborný názor k výběru receiveru a sloup.repro. Rad bych se zeptal zda by jste mi mohl doporučit receiver do 20.000 Kč + k tomu repro sloupové, chci zvážít pečlivě možnosti než bych se vrhnul ke koupi. Žánr: Indie,Alternative,Chillout,Downtempo

Sloupové se mi líbí:

Monitor Audio Bronze 5 a vhodný receiver

Monitor Audio Bronze 6 a vhodný receiver

Mission LX-4

Heco Music Style 800

Canton GLE 496

HECO Victa Prime



MAGNAT

JAMO S 809 jaký receiver by jste doporučil

A dále abych mohl do budoucna na sloupy vložit Dolby Atmos.

Jen jsem chtěl trochu něco nadčasového kvalitní zvuk samozřejmě a design repro..Děkuji Emil

1.

20. 8. 2018 14:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v případě volby AV receiveru v ceně do 20tis bych k posouzení doporučil tyto varianty :

- ONKYO TX-NR686 + sloupy JAMO C 97 ... nebo levnější JAMO S 809
- PIONEER VSX-LX302 + sloupy MAGNAT Shadow 207
- YAMAHA RX-A670 AVENTAGE (19.900,-) + sloupy TANNOY Mercury 7.4

Zvukové sladění sestav je ověřené a je opravdu výtečné. Designové podání si už musí Vaše oko posoudit samo :-)

Pro případ upgrade beden na Dolby Atmos pomocí přídavných repro můžete použít repro JAMO S 8 ATM nebo MAGNAT SHADOW 102 ATM. Bedny to jsou univerzální, takže je lze použít i k jiným značkám a zvláště repro Magnat mají na danou cenu zcela vynikající parametry.

1239.

16. 8. 2018 09:32

Stanislav Řihák se ptá:

Dobrý den.

Mám koupený AV receiver a potřeboval bych k němu koupit bedny - přední, zadní a centr. Podle čeho mám bedny vybírat a jak je důležitá Impedance? A můžu to u beden různě míchat (např. centr - 6 ohmů, předky a zadky 4 ohmy)?

PS: Je pravda, že kupovat bedny radši silnější než je zasilovač?

Děkuji za odpověď

Řihák

1.

16. 8. 2018 10:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pořizovat bedny jen a pouze podle technických parametrů není ideální. Nemáte-li vůbec tuhu co jak hraje, bylo by lepší se svěřit do péče někoho, kdo má šajnu vo co go :-). Pokud upřesníte jaký receiver máte, jakou hudbu (žánr) posloucháte, zda chcete sloupy, regálovky či satelity, jak velký prostor ozvučujete, jaký máte rozpočet - pokud nevíte tipneme podle AV receiveru, případně jaké máte designové nároky - tak Vám rádi natipujeme několik kvalitativně i cenově odpovídajících sestav k posouzení.



Chcete-li to ale zvládnout sáť, tak prosím. Ano, bedny musí mít větší výkon než je maximální výkon receiver, čím větší tím lepší. Ohmová zátěž beden nesmí být menší, než je u receiveru a musí být u všech beden stejná. Důležité jsou frekvenční rozsahy - ty udávají možnosti beden zahrát basy a výšky. V ideálním případě by na basech měly jít repro pod 45Hz a na výškách nad 20kHz čím výše tím lépe. Citlivost (dB) beden udává jak moc bude nutné zesilovač vybudit aby bedny dobře hrály, průměr je 88-89dB, optimum 90-92dB. Pokud budete repro umisťovat ke stěně, do rohu nebo do regálu a budou mít zadní bassreflex, počítejte s nutností odstupu od zadní



stěny, nebo použijte ucpávku, bude-li zvuk dělat neplechu. Regálovky umísťujte na stojany, sloupy na hroty, budou-li regálovky v polici, tak taky na hroty. Repro lze i zavěsit na stěnu, chcete-li. K sestavě se doporučuje subwoofer, není nutný ale výrazně pomůže. Záleží na kvalitě předních repro, velikosti a ztlumení pokoje a samozřejmě i na rozpočtu. Lze jej však dokoupit dodatečně, kdykoli později. Reprokabely by měly mít alespoň 2,5mm, pro zadní repro stačí i 1,5mm. Uchycení banánky je výhodou, i když ne nutností. To by asi ve zkratce bylo vše :-)

1240.

15. 8. 2018 12:38

petan5 se ptá:

Zdravím. Chtěl bych poradit s výběrem hifi a to sestav zesilovače a cd přehrávače - Onkyo TX - L20D + CD Onkyo C7030 nebo Onkyo TX - 8130 + C7030 nebo Yamaha AS301 + CDS 300 nebo Denon PMA 720 + DCD 720. K tomu ještě nějaké regálové repro do cca 20m2. Poslouchat se bude Rock a Pop. Děkuji za odpověď

1.

16. 8. 2018 10:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Onkyo je velmi dobrou volbou, Yamaha se pro daný hudební styl nehodí a Denon je sice vhodný, ale v porovnání se ostatními modely Vaší volby se jedná pouze o klasický zesilovač, bez jaké-koli přidané hodnoty (FM rádio, výstup pro subwoofer, digitální vstupy, veškeré síťové funkce).

Pokud od sestavy chcete i HDMI konektivitu, tak receiver ONKYO TX-L20D je zcela ideální volbou. Pokud více než HDMI konektivitu preferujete zvukovou kvalitu, tak lepší volbou je ONKYO TX-8130 v němž tepe kvalitní 32-bit/384 kHz D/A převodník prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4452, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. TV k receiveru bez HDMI připojíte optickým digitálním kabelem bez jaké-koli újmy na kvalitě a externí zařízení s HDMI (BD/DVD, satelit, apod) připojíte HDMI kabelem přímo do TV. Vše bude fungovat perfektně a ve stejné kvalitě, jako by jste to připojoval HDMI do receiveru.

Pokud jde o CD, tak klasický CD přehrávač ONKYO C-7030 samozřejmě volit můžete. Ovšem osobně bych doporučil volit spíše Blu-ray přehrávač ONKYO BD-SP353, který samozřejmě zvládne i klasické CD a navíc i DVD a BD, filmy, fotky i hudbu. A pokud se bojíte, že kvalita zvuku bude horší než u CD tak zbytečně. Nebude. Kvalitu zvuku udává v první řadě D/A převodník. A pokud CD i BD propojíte s receiverem digitálně (HDMI nebo optika) tak zvuk bude zpracovávat D/A převodník receiveru a ten je, jak už bylo řečeno, špičkový (32-bit/384 kHz). Můžete tak za méně peněz získat vyšší užitnou hodnotu a to při stejné hudební kvalitě.

A co se týče dobrých, dynamicky laděných regálovek s kvalitním přednesem ve všech žánrech, tak osobně mohu k posouzení doporučit tyto modely: MAGNAT Quantum 753 nebo levnější Quantum 723, HECO Elementa 300 nebo levnější Aleva GT 202, ACOUSTIC ENERGY AE300 či CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2.

A nezapomeňte, že **zdarma** od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **receiveru** obdržíte **zdarma 1.4 HDMI kabel** nebo **optický digitální kabel** na propojení AVR a TV. A k **BD/CD přehrávači** jako **Bonus ZDARMA HDMI kabel** nebo **optický digitální kabel**.

1241.

15. 8. 2018 09:25

martas dc se ptá:



zdarvim chci se zeptat zapojil jsem na harman kardon 151magnat quantum sloupy 677jednou na low konektory a po druhe na hightjednou hraly jen basy a po druhe jen vysky nevite co s tim ?neda se to jeste nejak propojit do sebe low a hight zapojeni díky za info.

1.

16. 8. 2018 10:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tipoval bych to na špatné propojené reprokabely - málo dotažené terminály, nebo špatně zasunuté banánky, nebo nevhodně uchycený vodič v terminálu. Prověřte zapojení.

Pokud zapojujete bedny Bi-Wiringově, tak osadíte spodní i horní terminály beden (2x2 banánek) ovšem musíte odpojit propojovací klemy (plíšky) mezi horními a spodními terminály. Pokud máte klasické Single Wiring kabely (2x banánek), tak jeden můžete zapojit na horní a druhý na dolní sadu terminálů. Propojovací klemy musí zůstat na místě, zkontrolujte jejich dotažení. A nezapomeňte dodržovat polaritu kabelů - červený na červený (plus), černý na černý (mínus).

Máte-li vše zapojeno dobře (zkontrolujte zapojení i na straně receiveru, máte-li banánky, tak je pořádně zasuňte až na doraz) a přesto je zvuk špatný (jak jej popisujete), tak zkuste jiné reprokabely, případně i jiné (jaké-koli) bedny. To aby jste vyloučil/potvrdil vadu jednoho, či druhého. Touto cestou zjistíte zda je závada v kabelech, receiveru nebo v bednách a podle toho se budete moci zařídit.

1242.

14. 8. 2018 09:52

martas dc se ptá:

zdarvim chci se zeptat na doporučení k repro magnat quantum 677 3 pasmove 4-8ohm.....harman kardon 151 75w na kanal asi hadam nebude stačitmate nejake doporučení díky.

1.

14. 8. 2018 14:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám zvukově sedí HARMAN KARDON, což bych se nedivil ážto tento hraje skutečně skvěle, tak bych volil vyšší model HARMAN KARDON AVR 171S. Pokud by jste raději něco dynamičtějšího s bohatší výbavou a přesto stále s výborným zvukem, tak je tu ONKYO TX-NR686 nebo levnější PIONEER VSX-933. tyto mašinky hrají s Magnatem skutečně skvěle :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k AV receiveru** zdarma **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV.

1243.

13. 8. 2018 16:43

Katka se ptá:

Dobry den. Vlastním AV Yamaha rx-v 577, repro Magnat vector 207, shadow center 213, 4x supreme 102 a supreme sub 302. Jak si pomůžu výmenou AV za Yamaha rx-a 680? Zvládnou to ještě té bedny? Děkuji za odpověď

1.

14. 8. 2018 13:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... přechodem na řadu Aventage získáte jednoznačně lepší stereofonní podání. Tato řada je postavena na audiofílských základech a oproti klasickým AV receiverům se vymezuje právě vyšší kvalitou sterea. Pokud tedy chcete lepší stereo, pak je řada Aventage vhodnou volbou.

Nový model RX-A680 je ve stejné ceně jako jeho předchůdce, tedy v ceně 19.9tis - budete-li mít zájem, stačí říct.

1244.

13. 8. 2018 11:26



MARTAS DC se ptá:

ZDRAVÍM K HARMANA/KARDON 151 JSEM CHTEL ZVOLIT SLOUPOVE REPRO Q ACOUSTICS 3050 HODNE DOBŘE HODNOCENE OPROTI MAGNAT QUANTUM 675 A HECO MUSIC STYLE 500 JEN U Q ACOUSTICS JE NIZKE PASMO HZ NIC MOC TAK NEVIM ZDA NEBUDE POTREBA WOFER JESTE..... DIKY ZA VAŠ TIP A RADY .

1.

13. 8. 2018 16:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sloupy Magnat i Heco jdou na basech výrazně hlouběji než Q Acoustics Q3050, takže to bude chtít určitě i subwoofer. Sloupy [Q Acoustics Q3050](#) máme skladem v ceně 16.700,-Kč pokud by jste měl zájem, plus **reprokabely zdarma**. Subwoofer bych v rámci značky doporučoval raději větší [Q Acoustics Q7070Si](#) (skladem, cena 10.900,-) + **SW kabel** na propojení s receiverem **zdarma**.

1245.

11. 8. 2018 20:05

joins se ptá:

Dobrý den,

Chci si za pár měsíců koupit receiver. Nevím jaký, jelikož jsem přemýšlel :

- Marantz SR6012 nebo SR7012
- Cambridge Audio CXR120
- Onkyo TX-RZ830
- PIONEER SC-LX502

Receiver kolem 20-30 tisíc. Uvedené produkty jen co jsem vybral anebo jsou levnější o něco a mají hodnoty +- stejné než které jsem uvedl. Preferoval jsem Marantz nebo Cambridge. Hudbu bych poslouchal z externího hardisku My Book Live 2TB, žánry poslouchám Indie, Alternative, Chillout, Downtempo a Vocal Deep House. Který dle Vámi by byl receiver vynikající převážně filmy a hudba ve Flac, ALAC atd.

A jaké repro by jste zvolil k danému žánru a receiveru, Vámi již doporučeného, repro zatím sloupové a poté dokoupím regálové se stojany ,Dolby atmos a Subw.

Měl jsem vyhlídnuté

JAMO S 809
Monitor Audio Monitor 5 nebo 6
MAGNAT Quantum 677

Líbily se mi Jamo, ale nevím jestli by to šlo dohromady. Děkuji Emil

1.

14. 8. 2018 12:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver [CAMBRIDGE AUDIO CXR120](#) je jednoznačně naprosto špičkovou volbou a po zvukové stránce nemá v dané kategorii konkurenci. Druhou možností by byl skvěle vybavený model [ONKYO TX-RZ830](#), který taktéž disponuje naprosto perfektním zvukem. [PIONEER SC-LX502 Premium](#) je na tom co do kvality i výbavy plně srovnatelně s Onkyem, takže taky je v pohodě. [MARANTZ SR6012](#) je samozřejmě taktéž výtečným kouskem, ale s ohledem na vyšší cenu už mírně zaostává za uvedenými modely. Ne že by to byl nějaký průser, to v žádném případě, ale pokud by jste nechtěl do sloupů investovat aspoň kolem 30tis, tak by se investice do Marantze moc nevyplatila. Doporučil bych volit mezi CA a Onkyem, případně Pioneer.

Pokud jde o vhodné sloupové repro, tak ty by měly být (v tom optimálním případě) v 1-2 násobku ceny receiveru. Jistě, v případě AV receiveru to není až tak jednoznačné jako u klasických zesilovačů, ale i tak k receiveru volit o polovinu levnější repro sice jde, ale do jisté míry zůstane potenciál receiveru nevyužit. Sloupy [JAMO S 809](#) tedy



volit můžete, ale lepší volbou by byly sloupky JAMO C 97. Jamo se ideálně hodí k Onkyu.

K CA se ideálně hodí firemní vynikající sloupky CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6, které jsou k firemním zesilovačům přímo laděné.

Pokud by jste zvažoval Marantz, tak tam skvěle sedí sloupky TANNOY Mercury 7.4.

A pak tu máme univerzálně laděné bedny vhodné k jakému-koli zesilovači/receiveru, ve Vašem případě tedy sloupky MAGNAT Quantum 725 nebo HECO Aurora 700. Oboje to jsou vynikající bedny a mohu je jen doporučit. Ideální by bylo až se bude Váš termín nákupu blížit, tak se ozvěte. Uvidíme jak se do té doby změní nabídka a ceny a konfiguraci upravíme přesně tak, aby Vám seděla :-)

1246.

11. 8. 2018 12:09

marcel dokoupil se ptá:

Zdravím,jak poznám podle parametru, který cd player má pořádný výšky, miluju když to cinká. Díky za odpověď. M. Dokoupil.

1.

13. 8. 2018 16:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud výrobce u CD uvádí frekvenční rozsahy, tak standard na výškách je 20kHz. Pokud bude mít CD vyšší rozsahy, řekněme 30kHz a výše, pak je reálný předpoklad, že CD budou opravdu pěkné. To vše ale jen v případě analogového (cinch) propojení. Pokud CD se zesilovačem/receiverem propojíte digitálně, tak záleží na kvalitách zesilovače/receiveru, který může jít klidně i na 100kHz. Máte-li rád cinkavé výšky, pak si můžete pomoci korekcemi, které umí výšky pěkně povzbudit a samozřejmě dobrými bednami, které půjdou na výškách přes 30kHz.

1247.

8. 8. 2018 12:05

Daniel se ptá:

Dobrý den

Čím se liší Marantz NR1609 od Marantz NR1608?

1.

14. 8. 2018 12:11

Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl jsou jen v drobnostech - model NR1609 má nově gapless přehrávání AIFF, Phono (MM) vstup, nový typ systémového dálkového ovládání, nižší spotřebu v pohotovostním režimu.

1248.

5. 8. 2018 00:23

Radek se ptá:

Zdravím pane Wiejowski,

zajímalo by mě jestli opravdu sestava CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 dovede i ve stereu nahradit jak se uvádí větší reprosoustavy jako je třeba JBL Arena 180 set 5.1. Ve stereu to asi jenom se subwooferem nebude nic moc...

Děkuji.

1.

14. 8. 2018 11:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kombinace kvalitních satelitů ve spojení s kvalitním subwooferem se může směle rovnat cenově srovnatelným sloupovým bednám. Takže ano, set CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 (máme skladem) se dokáže ve stereofonní reprodukci srovnat i se sloupky JBL Arena 180 (máme skladem). Výhodou takového setu je pak jeho



prostorová nenáročnost při zachování zvukové kvality. Samozřejmě, pokud chcete ozvučit prostor 30m2 a více, pak je z hlediska kvality lepším řešením sloupová sestava. Malé satelity jsou alternativou pro toho, kdo nemá moc místa a přesto chce zvuk jako z velkých sloupových beden. Ovšem pozor - zdaleka ne každé satelity umí podat stejně kvalitně stereo jako řada Minx, nebo jako sloupové bedny.

1249.

2. 8. 2018 09:21

Lukáš se ptá:

Dobrý den, koupil jsem si Harman/Kardon HK3770 a k tomu bych chtěl připojit bedny Canton Chrono 509.2 DC. Chci se zeptat, zda jsou tyto bedny vhodné a budou po zvukové stránce kvalitní. Pokud tyto bedny nedoporučuje tak proč a jaké byste mi nabídl v podobné cenové relaci. Chtěl bych, aby byly bílé - vysoký lesk, místnost obývací pokoj cca 25 m. Mockrát děkuji.

1.

3. 8. 2018 00:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z technického hlediska můžete bedny Canton použít i když jejich nižší citlivost bude vyžadovat vyšší míru zesílení receiveru.

Avšak Harman si nejlépe rozumí s bednami JBL a to proto, protože JBL a Harman spadají do jedné výrobní sféry Harman Group a od výroby jsou tyto dvě značky k sobě laděny. Jako ideální se proto jeví sloupy JBL Studio 290 případně levnější verze JBL Studio 280 (22.990,-).

Pokud bych měl volit dynamicky laděné bedny, jako jsou Vámi zmíněné Cantony, tak bych raději než Cantony volil MAGNAT Quantum 725 nebo HECO Aurora 700. Tyto (oboje) bedny jsou na tom parametrově lépe než Cantony a i muzikálně Canton předčí, takže určitě stojí za zvážení.

Pokud si u nás bedny zakoupíte, tak **zdarma** od nás, kromě **dopravy zdarma** obdržíte k

reprosoustavám jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

1250.

28. 7. 2018 21:33

Petr se ptá:

Dobrý den,

rozhoduji se mezi dvoupásmovými monitory Bowers & Wilkins M1 a subwooferem B&W ASW608 v sestavě 5.1 a sestavou CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1. Do pokoje 18m2 pro film i hudbu. Sestavu bych doplnil AV přijímačem Marantz NR1609 nebo jiným podobným. Jedná se mi o to jestli vyšší cena sestavy Bowers & Wilkins je adekvátní v poměru cena-výkon než sestava CAMBRIDGE AUDIO. Uvítám i jiné návrhy...

Děkuji

1.

30. 7. 2018 13:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... určitě ne. Za cenu, kterou v případě BW platíte navíc, Vám BW neposkytne žádné kvalitativní zvýhodnění, žádný lepší zvuk v žádném ohledu. U značky BW platíte značnou část z ceny položky jen za logo BW.

CA Minx mají plně srovnatelné parametry, konstrukci, hudební kvalitu i design s BW, oboje to jsou Anglické značky s velkým důrazem na muzikálnost. S CA Minx máme jen vynikající zkušenosti ať již v domácím kině, nebo i ve stereu kde se směle srovnají s kdekámkoli srovnatelnými sloupovými repro. Kdybych volil já, určitě bych volil CA Minx - ve Vašem případě tedy set CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA** celkem **16m reprokabelu**

NORSTONE CL150 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **subwooferu** dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení



SW a AV receiveru. A pokud si u nás pořídíte i AV receiver, tak obdržíte zdarma **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV.

1251.

26. 7. 2018 09:03

Honza se ptá:

Zdravím pane Wiejowski!

Zakoupil jsem novou sestavu cd přehrávače a zesilovače NAD C568 a C368 a chci k nim dokoupit kvalitnější repro než v současné době doma mám. Bohužel mnou vybrané sloupové repro jsem ve vašem e-shopu nenašel, ale snad mi můžete přesto poradit. V mém hledáčku jsou tyto "bedny" :

Tannoy Revolution XT 6f (nebo i 8f)
KEF R500
Bowers & Wilkins 683 S2

Poslechová místnost je zhruba 25 m2, přehrávám kytarový jazz, rock i metal. Tedy žádná vážná muzika. Samozřejmě si budu chtít vybrané repro poslechnout někde ve studiu, ale Vaše rada mi může usnadnit výběr.

Děkuji za odpověď.

1.

30. 7. 2018 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

...v případě komponentů NAD máme nejlepší zkušenosti s dynamickými repro, které dokáží plně využít potenciálu zesilovače. V daném případě bych volil mezi MAGNAT Quantum 757 a HECO Elementa 700. V úvahu by připadaly i levnější variace anglických beden ACOUSTIC ENERGY AE309 a CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6. Ano, KEF, BW ani Tannoy XT v nabídce nemáme. Jedny proto, že jsou ve své ceně muzikálně nepřesvědčivé, jiné zase proto protože je jejich cena dosti nadsazená. Ve všech třech případech ale platí to, že ve stejné, ale spíše i v nižší ceně, dokážeme nabídnout kvalitativně stejnou nebo i lepší variantu beden.

Mým osobním tipem jsou bedny MAGNAT Quantum 757, které prezentují hlavně neutralitou, dynamikou a jasně ohraničenou, hlubokou až téměř hmatatelnou scénou. Při přímém směřování znějí nádherně barevně a bohatě, ale když je nasměrujete přímo na posluchače, zvuk se stává více otevřený a transparentní. Prostor a scéna si přitom stále udržují svou vysokou úroveň, která vyzývá k experimentování a identifikuje tyto sloupy jako skutečně všestranné reproduktory. Basová složka je přesně jak má být - přesná a čistá reprodukce i nejnižších linek. Střed je hravě barevný a jasně strukturovaný - žádný detail nezbyvá ukrytý. Výšková sekce je poplatná svému původu (identický měnič najdete i ve vlajkové lodi Magnat) - žádné cinkání ani přibarvování, jen čisté tóny příslušného pásma.

Všechny uvedené bedny máme skladě.

1252.

25. 7. 2018 09:01

Zdenek Jelínek se ptá:

Dobrý den,
mám stereo zesilovač Denon PMA-720AE a staré regálové repro Magnat art. nr. 144002. Zvuk je na těchto repro plochý, bez dynamiky a rozlišení, proto bych chtěl nové regálové repro + kabely a tím se posunout zvukově výš. Rozhoduji se mezi:

Repro:

Magnat Quantum 753
Heco Elementa 300
Heco Celan GT 302

Kabely:



Dynavox Perfect Sound
Xindak SC01-2

Prosím o doporučení, případně jiný návrh. Poslouchám většinou jazz, rock, metal, místnost dostatečně zatlumená 16 m2.

Děkuji

1.

25. 7. 2018 12:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... volba uvedených regálovek je jednoznačně vynikající! Bedny [HECO Celan GT 302](#) jsou asi tou nejlepší volbou a pro Váš zesilovač jsou možná trochu moc, [PMA-720AE](#) je nedokáže využít naplno. Ovšem pokud v budoucnu postoupíte se zesilovačem výše, tak rozhodně nebudete muset měnit bedny.

Nové bedny [HECO ELEMENTA 300](#) a osvědčené [MAGNAT QUANTUM 753](#) jsou na tom takřka nastejno. Magnat se nějaký ten čas už vyrábí, ale proč měnit něco, co je perfektní, že? :-) Heco jsou novinkou, na trhu teprve pár měsíců a celkem se jim daří. Oboje bedny jsou výborné, muzikálně téměř shodné, Magnat má o něco lepší parametry a cenovku. Osobně bych volil Magnat - dle mého gusta je elegantnější a vizuálně vypadá výrazně draž než kolik stojí, takže neoslní jen ucho, ale i oko závistivého souseda :-) Pro daný prostor, zesilovač i hudební zaměření jsou všechny uvedené bedny skvělé, u modelu Celan GT 302 však více investujete do budoucnosti. Pokud výhledově regálovky doplníte o aktivní subwoofer, tak získáte naprosto excelentní zvuk, kterému nedokáží konkurovat žádné srovnatelné sloupy.

Z kabelů bych volil [DYNAVOX LS3 \(2X3M\)](#), který je o dost lepší než řada [Perfect Sound](#). Ovšem ani [XINDAK SC01-2](#) není o nic horší, jen nemá tak propracovanou konstrukci kabelu ani vidličky na výměnu.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Případně pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1253.

20. 7. 2018 09:47

Jarda se ptá:

Dobrý den,

prosím o doporučení vhodných sloupových repro k Pioneer Xc-hm86d, do obývacího spojení s kuchyní, celkem 36 m, poslech rock, pop.. Případně poradte, zda je v něčem výhodnější pořídit raději regálové repro a stojany (bez stojanu nemám regálové repro kam umístit..) Děkuji

1.

23. 7. 2018 12:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v porovnání regálových repro vs. sloupové do prostoru 36m2 jsou lepší volbou ty sloupové. Daný prostor dokáží snáze ozvučit a také se vizuálně v prostoru neztratí.

Regálovky jsou taky moc fajn pokud pro ně máte odpovídající stojany a samozřejmě i aktivní subwoofer. Pak se mohou směle rovnat kdejakým sloupovým bednám. Pro Vaši potřebu jsou ale lepší sloupy.

Pár tipů k posouzení : [MAGNAT Tempus 77](#) nebo [HECO Victa Prime 702](#) pokud hledáte bedny s velkým basem, dynamikou a skvělými rozsahy, [JBL Arena 180](#) nebo [JAMO S 809](#) pokud chcete spíše bedny extra nároků na dynamiku, případně skotské [TANNOY Eclipse Three](#) pokud máte rád jazz, blues či akustickou hudbu.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE**



CL250 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

2.

23. 7. 2018 12:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v porovnání regálových repro vs. sloupové do prostoru 36m2 jsou lepší volbou ty sloupové. Daný prostor dokáží snáze ozvučit a také se vizuálně v prostoru neztratí.

Regálovky jsou taky moc fajn pokud pro ně máte odpovídající stojany a samozřejmě i aktivní subwoofer. Pak se mohou směle rovnat kdejakým sloupovým bednám. Pro Vaši potřebu jsou ale lepší sloupy.

Pár tipů k posouzení : MAGNAT Tempus 77 nebo HECO Vicia Prime 702 pokud hledáte bedny s velkým basem, dynamikou a skvělými rozsahy, JBL Arena 180 nebo JAMO S 809 pokud chcete spíše bedny extra nároků na dynamiku, případně skotské TANNOY Eclipse Three pokud máte rád jazz, blues či akustickou hudbu.

Zdarma od nás, kromě dopravy obdržíte k reprosoustavám jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

1254.

18. 7. 2018 13:56

adam se ptá:

Dobrý den. Mam ONKYO TX-8270. Pri propojeni mobilu nebo projektoru prze bluetooth je spoždění zvuku za obrazem ai o vteřinu..... je to možno nějak korigovat..

Děkuji Adam

1.

31. 7. 2018 12:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver neumožňuje korekci zpoždění zvuku u Bluetooth. Zkuste propojení přes Chrome Cast, které je rychlejší než Bluetooth, nebo kabelem, což je obecně nejlepší řešení.

1255.

18. 7. 2018 10:07

Pavel se ptá:

Dobrý den.

Pořídil jsem si sestavu ONKYO TX - NR 575 E, reprosoustavu MAGNAT TEMPUS 77 a chtěl bych k tomu nějaký slušný blu ray přehrávač. Prosím o radu. Děkuji Pavel.

1.

18. 7. 2018 10:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako první se sám nabízí firemní model ONKYO BD-SP353. Pokud ale chcete podporu 3D filmů, tak je lepší volbou levnější PIONEER BDP-180. A pokud chcete i upscaling na 4K tak použijte PIONEER BDP-X300. Ke každému modelu od nás pak obdržíte 1.4 HDMI kabel zdarma na propojení s AVR či s TV.

1256.

14. 7. 2018 22:24

Tomáš se ptá:

Dobrý den, je vhodná kombinace PIONEER X-HM76D se subwooferem ONKYO SKW-208? Jaké jsou alternativy v podobné ceně? Děkuji.

1.

18. 7. 2018 10:44



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, subwoofer ONKYO SKW-208 můžete v pohodě použít.

Alternativou v obdobné cenové hladině je model PIONEER S-21W, který ale bude skladem až počátkem srpna.

Další možností pak je JAMO SUB 210.

1257.

12. 7. 2018 22:08

T. Mazurkiewicz se ptá:

Prosím o pomoc, kde najdu kódy pro ovládání DVD Samsung Blu-ray UBD-K8500 ovladačem od receiveru Denon AVR-X4300. Děkuji.

1.

12. 7. 2018 23:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... postup programování i kódy samotné jsou uvedeny v návodu. Kódy pro BD/DVD Samsung jsou: 30199, 30573, 30490.

1258.

29. 6. 2018 21:11

Radek se ptá:

Hezký den,

zvažuji koupi domácího kina do pokoje 16m² pro sledování filmů i poslech hudby. Rozhoduji se mezi HARMAN KARDON BDS 885S a sestavou reproduktorů Dali Zensor 5 set 5.1 a AV přijímače Yamaha RX-V483 případně může být i jiný. Myslíte, že je to dobrá volba nebo byste mi doporučil něco jiného do 50 000Kč? Preferoval bych menší repro, ale ne příliš na úkor kvality. Děkuji za odpověď.

1.

9. 7. 2018 14:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... omlouvám se za opožděnou odpověď způsobenou malou dovolenou :-)

Na 16m² je set velkých sloupových beden trochu moc. Navíc Dali Zensor jsou o hodně více efektní na oko, než pro ucho, takže lépe vypadají než hrají a lákají hlavně svým vzhledem, než zvukovou kvalitou. Pokud by jste chtěl raději sloupové bedny, tak ve stejné ceně jako Dali nabízí výrazně lepší řešení americké bedny JBL Arena 180 set 5.1 nebo JAMO S 809 HCS 10 a to navíc i s aktivním subwooferem.

Systém HARMAN KARDON BDS 885S by byl na daný prostor ideální. Malé satelitní repro ve spojení s aktivním subwooferem dokáží zahrát plně srovnatelný zvuk jako velké sloupové bedny. Bohužel ale ze systémů BDS je aktuálně skladem pouze model BDS635 (24.900,-).

Kdybych ale měl ve Vámi dané cenové hladině pro daný prostor doporučit něco, co by bylo podle mého ucha to nejlepší, byl by to AV receiver ONKYO TX-NR686 + špičkové satelitní anglické repro CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1. I když k sestavě od nás zdarma obdržíte HDMI kabel na propojení AV receiveru s TV a k repro reprokabely, tak celkový součet mírně překročí Váš limit. Na druhou stranu to ale je naprosto bez nejmenších pochyb to nejlepší co lze nabídnout.

1259.

29. 6. 2018 11:14

ivan se ptá:

zdravím vás pane wiejowski, mam takový dotaz uvažuji o koupi přídatných repro pro dolby atmos i dts-x magnat shadow 102 atm. mam již sestavu repro magnat supreme 1002 5.0 a av reciver onkyo nr 656 + 3d bluray pioneer bdp180, pujde mi vše skloubit dohromady a bude kýžený efekt těchto nových 3d zvukových formátů znát děkuji vám.



1.

30. 6. 2018 14:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, vše jde v pohodě spojit a fungovat to bude bez problémů. Zvukově se vše dobře doplní, tak ani zde není nutno mít obavy. Pokud jde o prostorový efekt Dolby Atmos tak ten je závislý na třech faktorech:

1. akustice a členitosti místnosti - pokud máte např. šikmé stropy bude efekt méně zřetelný, než při rovném stropě. Obecně ale lze říci, že efekt Dolby Atmos je dobrý
2. kvalitě nahrávky s Dolby Atmos - pokud budete třeba streamovat film jehož zvuková stopa není kvalitní, bude efekt menší než u kvalitní nahrávky. To ale předem nepoznáte, dokud si film nepustíte.
3. uchu posluchačově - jste-li náročný filmový fanda, bylo by lepší investovat do pravých stropních repro, což je ale finančně i technicky náročnější. Pro běžného posluchače jsou však repro MAGNAT AEH 400-ATM opravdu vynikajícím řešením, mohu doporučit :-)

1260.

17. 6. 2018 22:22

Lukáš se ptá:

Dobrý den, v blízké době si plánuji pořídit do pokoje 23m2 domácí kino. Sloužit by mělo pro sledování filmů a především poslech hudby. Preferuji spíše vyrovnanější zvuk, nenásilný na poslech, bez přehnaných basů a výšek. Poslouchám hlavně rock a orchestrální soundtracky. Zaujal mne 5.1 kanálový HARMAN KARDON AVR 161S a 5.0 set MAGNAT TEMPUS 77. Myslíte, že je to dobrá volba nebo byste mi doporučil něco jiného? Cena lehce nad 40 000. Děkuji.

1.

18. 6. 2018 13:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... volba AV receiveru HARMAN KARDON AVR 161S a beden MAGNAT Tempus 77 set 5.0 je skvěle uvážena a po zvukové stránce výborně zvolená. Osobně nemám žádné výtky k čemukoli. Notabene, když receiver právě zlevnil o příjemné 3 tisíce :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** pro přední repro, **k centru 2m NORSTONE CL250** a **k zadním repro 10m NORSTONE CL150** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **AV receiveru** obdržíte zdarma **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV.

1261.

12. 6. 2018 16:52

Roman se ptá:

Dobrý den, chtěl bych si pořídit do pokoje cca 40cm2 kvalitní poslech hudby a filmů. Poslouchám především rock. Hledám vhodné repro a receiver asi stereo nebo 5.1. Receiver musí umět stream z netu a nas. Cena kolem 20000,-?

1.

13. 6. 2018 11:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár zajímavých tipů k posouzení pro Vás máme :

- určitě zajímavým tipem je síťové All-in-one řešení PIONEER X-HM86D pro Hi-Res přehrávání s 3,5" barevným LCD displejem, vestavěným CD a kvalitními repro
- anglický set síťového All-in-One streameru CAMBRIDGE AUDIO MINX XI s audiofilsky laděnými repro ACOUSTIC ENERGY Compact 1
- síťový systém ONKYO CS-N775D s vestavěným CD a repro



- Komponentní mikrosystém YAMAHA MCR-N670D z řady PianoCraft s CD přehrávačem a reprosoustavami
- set skvělého designově laděného síťového systému DENON DRA-N4 CEOL PICCOLO v luxusní bílé barvě se stejně luxusně vypadajícími bílými sloupovými repro MAGNAT Shadow 205 (12.990,-). Zvukově se celý set zcela vymyká své třídě a předčí i dražší konkurenty.
- set ONKYO LS5200, což je sestava síťového stereo receiveru doplněná o satelitní repro s aktivním subwooferem. Zvukově se směle vyrovná klasickým reprosoustavám, takže i přes malé rozměry repro se není třeba obávat o kvalitu zvuku.
- v ceně lehce nad 20tis by to byl set HARMAN KARDON STEREO 270, což je sestava síťového stereo receiveru HARMAN KARDON HK3770 (14.990,-) a sloupových beden JBL Studio 270 (19.490,-) v celkové ceně 34.480,- avšak se slevou 10tis za zajímavých 24.999,-Kč
- ve stejné ceně je i set HARMAN KARDON STEREO 3770, což je sestava síťového stereo receiveru HARMAN KARDON HK3700 (10.990,-), CD přehrávače HARMAN KARDON HD3700 (9.990,-) a sloupových beden JBL Arena 170 (11.490,-) v celkové ceně 32.470,- avšak se slevou 7,5tis za zajímavých 24.999,-Kč

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu**

NORSTONE CL250/CL150 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Ke **stereofonnímu síťovému receiveru** obdržíte jako **Bonus ZDARMA optický digitální kabel** na propojení zvuku TV s receiverem.

1262.

9. 6. 2018 16:09

Robert se ptá:

Dobrý den, loni jsem si koupil sestavu domácího kina Onkyo 555 + Magnat Supreme 802 Set 5.0 a Magnat Monitor Supreme Sub 302A a právě s tímto subem mám problém. I když ho nepoužívám jde z něj pořád brum. Je to jako by v dálce přicházela bouřka. Odpojim ho od sítě přestane to hřmět a po připojení po chvíli opět hřmění. Vzadu jsou 2 potenciometry a když jedním z nich zahýbu nahoru a dolů (netočím s ním) tak hřmot zesílí nebo zeslabí. Je tohle na reklamaci? Děkuji za odpověď.

1.

12. 6. 2018 10:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... brum v subwooferu obvykle způsobuje zpětná vazba v el.síti. Stává se to, pokud máte na stejném okruhu zapojené tříkolíkové spotřebiče (PC, lednice apod). Pomůže SW zapojit na jiný zásuvkový okruh, často pomůže přepět'ová ochrana s filtrem, téměř vždy pak pomůže externí galvanický odrušovací člen (500,-+ poštovné). Galvanické oddělení signálu slouží k odstranění zemní smyčky a vkládá se do signálové cesty mezi AV receiver a subwoofer a to tak, že stereo cinch kabel z AVR zapojíte do odrušovače a ten pak připojíte cinch kabelem do subwooferu.

Zpětná vazba může přicházet také skrz TV anténu. Zkuste TV anténu odpojit od zásuvky a vyzkoušejte zda brum ustal.

Pokud ano, pak je vhodné pořídit si koax s feritovými filtry či odrušovací anténní filtr.

V absolutní většině případů brum subwooferu není vlivem závady subwooferu, takže reklamace by nemusela přinést kýžený výsledek.

2.

14. 6. 2018 10:14

Robert odpovídá:

Dobrý den, děkuji za odpověď ohledně toho SW Magnat 302. Ano měl jsem SW zapojen přes prodlužovačku ve které byla tzv. zlodějka a v jedné zdírce byl SW a v druhé byla tiskárna. Zapojil jsem SW do jiné prodlužky a dělalo to stále. Tak jsem ho odpojil asi na 20 minut a od té doby to nedělá.

3.

14. 6. 2018 10:15



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jsem rád, že jste chybičku nakonec odhalil a vše dopadlo dobře a bez nutnosti servisu :-)

1263.

27. 5. 2018 14:17

Tomáš Burian se ptá:

Dobrý den, Uvažuji koupit sestavu Onkyo TX-8270, CD Onkyo C-7030 a sloupové repro Magnat Supreme 1002.

Upřednostňuji poslech z CD, ale využil bych i jiné zdroje. Poslech by byl v pokoji asi 45 m², Poslouchám spíše rock a vážnou hudbu. Nemám jednoznačné preference ve výběru zařízení, rád si nechám poradit. Cenový limit bych viděl tak 30 - 35000 Kč.

Předem děkuji, s pozdravem

Tomáš

1.

28. 5. 2018 17:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... volba stereofonního síťového receiveru ONKYO TX-8270 je dobrá. Avšak ve Vašem případě bych spíše volil model ONKYO TX-8250, který je levnější, ale přitom není o nic horší :-)

Místo jednoúčelového CD bych spíše volil BD přehrávač ONKYO BD-SP353, který ke schopnosti přehrát CD přidá i DVD, BD a USB, čímž nejen že zvýší svou užitnou hodnotu, ale navíc za méně peněz nabídne stejnou reprodukční kvalitu jako klasické CD. Pokud totiž připojíte BD k receiveru digitálně, např. přes optiku, tak k dekodování bude použit D/A převodník receiveru, který je výrazně lepší než ten v BD přehrávači a je i lepší než ten v CD přehrávači. Takže na tom jen vyděláte :-)

A jako ideální repro bych volil MAGNAT Tempus 77 což je o třídu lepší volba než MAGNAT Supreme 1002. Dalším fajnovým tipem by byly německé bedny HECO Victa Prime 702, případně dánské JAMO S 807.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprojednotitel**

NORSTONE CL250 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Ke **stereofonnímu síťovému receiveru** obdržíte jako **Bonus ZDARMA optický digitální kabel** na propojení zvuku TV s receiverem a k BD přehrávači pak HDMI kabel na propojení s TV.

1264.

23. 5. 2018 14:22

Vlád'a se ptá:

Dobrý den, pane Wiejowski,

na úvod mi dovolu poděkovat za zodpovězení předchozího dotazu. Pokud dovolu, s odezvou Vaší volby, tedy TX-NR686E, bych se rád dotázal, zda ONKYO může spolupracovat se sestavou DYNAVOICE CHALLENGER M 65 EX ver.4, pro kterou se obecně volí recievery Yamaha zejména pro možnost impedance 4 Ohm. Parametry Vámi odkazovaného ONKYA nevypadají vůbec zle...

Opětovně děkuji předem a jsem s pozdravem

Vlád'a

1.

24. 5. 2018 10:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mě osobně hraje lépe Onkyo než Yamaha. Zvláště pokud to vztáhnu na modely z poslední doby, kdy se Onkyo dramaticky v reprodukci zlepšilo. Pokud jde o výbavu, tak ta je u Onkya tradičně extrémně široká a co se týče 4 ohmů, tak jednat Vaše repro umí hrát i v 8 ohmech a druhak Onkyo TX-NR686 umožňuje připojení jak 8 ohmových beden, tak i 4 ohmových - takže žádný problém :-)

A pokud jde o muzikální souhru Onkya a Dynavoice nevidím v tom žádný problém - Onkyo hraje opravdu skvěle a zvuk Dynavoice se tím jen vylepší.

1265.

23. 5. 2018 09:46

**Ivan se ptá:**

Dobrý den

Uvažuji zakoupit Power zesilovač Yamaha MX1. Jeho vstupní citlivost je 1,46V/20Kohm Prodejce mi doporučoval předzesilovač z vysokým výstupem aspoň 5V aby bylo možno dostatečně toto zvíře vybudit. Díval jsem se na tech.spec.různých preampu, kde byly uvedeny i různé výkony Pre out. Většinou 1V až 2V / max 7-10V. Jaký předzesilovač bych si měl pořídit k co možná nejlepšímu sladění s tímto zesilovačem??

Děkuji

1.

24. 5. 2018 10:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... po pravdě řečeno nemám s tímto 25-letým strojem osobní zkušenost, takže jsem odkázán pouze na údaje výrobce. Ten k tomuto končáku doporučuje předzes CX-1 (Pre-Out 1,5V/47 Ohm), který byl ke končáku MX-1 od výroby přímo laděn.

Takže buď budete sondovat a hledat poslechově ideální předzes podle Vašeho vkusu, nebo se spolehnete na výrobce ...

Moderní předzesilovače bych k takovému old school stroji nedával.

1266.

22. 5. 2018 12:35

Vlád'a se ptá:

Dobrý den, dovoluji mi prosím zdvořilý dotaz... Rád bych se dotázal na technické rozdíly mezi AV receivery RX-V681 (starší model) a RX-V683. Jsem amatér, ale připadají mi naprosto totožné. Dále bych se rád dotázal na případnou alternativu k receiverům Yamaha, např. Onkyo, případně Denon. U Yamahy mi uchvátily přednastavené DSP programy...

děkuji velmi pěkně předem

hezký den

S pozdravem

Vladimír Štulík

1.

22. 5. 2018 14:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám vyhovují DSP režimy a využíváte je, tak jiná volba než Yamaha není. Je to jejich doména, takové množství DSP režimů nikdo jiný nenabízí.

Rozdíly mezi starším modelem RX-V681 a novějším RX-V683 jsou jen v míře drobného vylepšení, jako například, že model RX-V683 má i pro druhou zónu plnohodnotné šroubovací reproterminály. Plné srovnání obou modelů [najdete zde](#).

Kdybych měl volit já, volil bych v dané cenové kategorii model [ONKYO TX-NR676E](#) či jeho nástupce [TX-NR686E](#), který bude brzy v nabídce.

1267.

20. 5. 2018 18:20

Lukas se ptá:

Dobrý den.Premyslim o koupi soundbaru JBL SB 450 a zajimalo by mne zda mohu subwoofer umistit na obyvací stenu místo na zem...Jde mi o to zda mi nebude rezonovat když bude polozeny na stěně místo na zemi..Diky

1.

21. 5. 2018 11:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer u soundbaru [JBL SB 450](#) má spodní vyzařování, tedy směrem dolů, do země. To je ideální pro podání basů i pro umístění subwooferu. Ovšem pokud SW umístíte na akusticky nestabilní povrch, což třeba nábytek je, může díky spodnímu vyzařování docházet k rezonancím či nežádoucímu dunění. Může ale nemusí - je to otázka toho, jak pevný nábytek máte a jakou máte akustiku. Pokud máte pevný, masivní nábytek, tak může být vše v pohodě.

Subwoofer můžete z hlediska prostoru umístit kdekoli, takže nemáte-li místo ve předu u TV, můžete jej díky bezdrátovému připojení umístit jinde - někde na boku, vzadu, třeba v rohu jako podstavec pod fikus, vedle sedačky jako malý stolek apod. Možností je mnoho, na nábytek bych SW dal až v krajním případě.



Nemáte-li jiné řešení než SW dát do nábytku, tak by lepším řešením byl soundbar MAGNAT CSB1000 WiFi, který má subwoofer s bočním vyzařováním.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k soudbaru 1.4 HDMI kabel** na propojení s TV.

1268.

20. 5. 2018 15:51

Šimon Beran se ptá:

Dobrý den,

asi před rokem jsem si u Vás koupil reproduktory Cambrige Studio SX50. Jsem stále velice spokojený, jen mám takový možná hloupý dotaz. Má nějaký vliv na jejich funkci, když budou v regálu umístěny horizontálně (naležato)? Moc děkuji za odpověď.

1.

21. 5. 2018 11:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... není to ideální, ale už jsem takové umístění viděl i u sloupových beden a uživatelé byli se svým zvukem spokojeni, což je podstatné :-)

I když konstrukčně se počítá, že bedny budou umístěny na výšku, tak se horizontálního umístění bát nemusíte (u regálovek tím tuplem). Jen bych doporučoval repro umístit na hroty nebo aspoň na nějaké gumové pacičky - prostě aby repro neležely na celé ploše. Jinak je to v pohodě :-)

1269.

11. 5. 2018 08:43

Ján se ptá:

Dobrý deň

CHcel by som sa opýtat na vas názor na Hifi značku Dynavoice.Čo si o tejto značke myslíte.

Planujem totiž a celkom sa mi zápačili reproduktory Dynavoice Challenger 65.Myslíte si že by to bola dobrá kúpa za tie peniaze.Neviete mi povedať aký prejav majú tieto stĺpove reproduktory a aká je ich slabina. Ďakujem.

1.

11. 5. 2018 12:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... někdy v polovině 90-tých let (1995), kdy jsme ještě provozovali hifi studio, jsme prodávali, tehdy ještě Anglické bedny Wharfedale (dnes je to Čína, koupili značku a vše přestěhovali do Číny). Tehdejší Wharfedale se projevovaly veskrze průměrným zvukem, ale měly velké basáky a hodně měničů, což oslovovalo řadu zájemců a díky tomu se tehdy tyto bedny dobře prodávaly. Co na tom, že za stejnou cenu byly bedny lépe hrající, když měly méně měničů a nevypadaly tak dravě, dnes by se řeklo cool? Hlavně že soused žasnul :-)

Švédský Dynavoice je něco podobného i když pravda v lepší kvalitě a pokud nemáte příliš výkonný zesilovač a přesto chcete výkonný zvuk, pak jsou tyto Dynavoice vhodnou volbou. Repro dodat můžeme, aktuálně jsou skladem však pouze v bílé barvě, naše cena je 12.500,- + reprokabely a doprava zdarma.

Jako alternativu bych viděl MAGNAT Tempus 77, HECO Victa Prime 702, JBL Arena 170 nebo JAMO S 807.

1270.

7. 5. 2018 10:42

Iva se ptá:

Dobrý den, rozhoduji se pro reproduktory do místností cca 20m², mezi Cambridge Audio SX50 a Heco Music Style 200. Nejde mi o lámání rekordů co dokáže zesilovač nebo reprobedny. Jen příjemný poslech hudby. Děkuji Iva

1.

9. 5. 2018 16:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... oboje repro jsou kvalitativně výborné.

Heco je dynamičtější s větším objemem basů, subjektivně možná trochu živější a výkonnější.

CA SX50 jsou decentnější, zato ale detailnější a přesnější s lepším podáním prostoru.

Pokud posloucháte dynamické hudební styly, pak bude lepší volbou Heco, jste-li vyznavačem akustické hudby či kladete-li důraz na vysokou míru detailů, bude lepší volbou CA.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu**

NORSTONE CL250/CL150 pro přední repro, **k centru 2m NORSTONE CL250/CL150** a **k zadním repro 10m**

NORSTONE CL150 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

1271.

3. 5. 2018 11:02

Zdeněk Novák se ptá:

Zakoupil jsem si v Hi-Fi marketu (www.hifimarket.cz) Hi-res přístroj PIONEER N-70AE, sice mě trochu déle trvalo než jsem přístroj zprovoznil ale za výtečné pomoci pana Wiejowského který je velice ochotný kdykoliv se vším poradit a pomoc jsem si začal si užívat všech funkcí přístroje, využívám hudební servery TIDAL a DEZEER kde je sice možnost hudbu stahovat přes LAN ve FLAC 44/16 - bit ale taky kupuji hudbu na serveru HDTracks a zde je možné mít i formát DSD 5,6 MHz ovšem je nutné si připlatit, tento přístroj mě posunul v audio a Hi-Fi technice opravdu o hodně dopředu, neboť si dovoluji tvrdit že hudbu kterou poslouchám na normálním CD neuslyším, maximálně na SACD, vše co popisuje v recenzi tohoto přístroje pan Petr Štefek je skutečnost a takovéto technické posouzení jsem nikde jinde nenašel, myslím že peníze byly investovány velice dobře do tohoto přístroje a já osobně jsem velice spokojený jak s PIONEER N-70AE ta s Hi-Fimarketem, vřele doporučuji tento obchod a přístroj, Z.Novák-Klášteřec nad Ohří

1.

3. 5. 2018 12:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... a děkuji :-)

1272.

3. 5. 2018 06:50

Lubo se ptá:

Dobry den, chcem vas poprosit o technicku radu pri vybere reproductorov, moja zostava Cambrjge audio Azur 751v2 a BD 752, miestnost je cca 25 az 30m2, pocuvam rock ,jazz, a rozne zane pop , hudba musi byt vyvazena a jasna , a preto som sa obratil na vas, o radu pri vybere spravnych bedni, dakujem pekne a cakam na skoru odpoved
S pozdravom lubo

1.

3. 5. 2018 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení bych pro Vás měl čtveřici výtečných beden :

- vynikající HECO Celan GT 902, které umí vytvořit excelentní akustický tlak. Poměrově je basu subjektivně o něco méně, umí ale si pořádně „bouchnout“ a je poměrně snadné ho přesně kontrolovat. Středů a oblast, kde se odehrává většina hudebního dění, je tím nejlepším, co může Celan nabídnout. Zvuku je tu hodně a je bohatý, čistý a pevný. Při kritickém poslechu a přímém srovnání s konkurencí mají Celany navrch v otevřenosti a přesvědčivosti - například smyčky jsou podány jasně, sofistikovaně se vzdušně elegantními vysokými tóny. Po nástupu klavíru si zvukově ustálené reproduktory Celan pečlivě střeží svůj prostor a působí tak ještě autentičtěji, než je v dané kategorii obvyklé.
- vizuálně nadprůměrné JAMO C 109 s krásným, čistým designem, s výborným zpracováním, ale hlavně s nenásilným, ale rozhodně plnorozsahovým přednesem. Na jednu stranu se C 109 velmi snadno a lehce rozehrávají, na stranu druhou jsou ale "hladové", nejlépe jim je, když je pořádně nakrmíte a dáte jim silnou,



stabilní a proudově řádně naddimenzovanou elektroniku. Jejich velkým talentem je skvělá dynamika a velice pěkné podání prostoru spolu se solidním rozlišením, kteréžto charakteristiky vás za dané peníze určitě nezklamou. Měli byste se však připravit na to, že přes svou velikost nenabízí možná očekávatelný sytý, plný zvuk s mohutným basem, ale spíše kultivovaný, nepřehnaný přednes

- JBL LS80 patří do těžší „váhové kategorie“ díky fortelné, náležitě tuhé skříni, ručně dokončované, kombinující silné MDF desky s bočnicemi z masivního tmavého ebenu. Bedny se prezentují neuvěřitelně živým a muzikálním přednesem a představují tak moderní vizi cenově dostupného high endu „Made in California“. Splňují relativně protimluvná kritéria přesnosti a libozvučnosti, jsou analytické, ale neunavují. Proporcionalita se hlasitostí nemění, zahrají už od tichých poslechových hladin. Ochotně se rozparádí, když je patřičně osolíte, nic nekreslí, ani nerezonuje. Jsou však náročnější na akustické řešení poslechového prostoru
- ACOUSTIC ENERGY AE309 se zbrusu novými hliníkové sendvičovými membránami s keramickým povrchem, které poskytují zlepšené rozptylové vlastnosti, vyšší dynamiku a celkově lepší zvukový projev

Reprokabely a doprava zdarma jsou samozřejmostí.

1273.

1. 5. 2018 01:38

Martin se ptá:

Dobrý den, již jsem se ptal v únoru a vy jste mi odpověděl, jen jsem se nedostal k reakci, tak se omlouvám, že ještě jednou. Vlastním old school sestavu Technics (CD SL-340A, EQ SH-GE70 a Receiver SA-GX 100) a potřeboval bych k ní nové reproduktory do pokoje cca 20 m². Jde jen o hudbu a to převážně metal. Jojo, už jsem od "odborníků" slyšel, že u metalu je to jedno :-)) Vím, že není, tak se obracím na opravdové odborníky. Nabízel jste mi skvělé sloupové, ale potřebuji regálové. Moc děkuji, Martin

1.

9. 5. 2018 19:10

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jak jsem již uvedl v první své odpovědi na Váš dotaz - jedno je kolo u trakaře, ale rozhodně není jedno jaké bedny si zvolíte pro daný hudební styl, což nejspíše oněm "odborníkům" uniklo :-)) A je dobře, že Vám to neuniklo :-))

Mezi regálovými repro jde najít výtečné skvosty s plným basovým projevem, pořádnou dynamikou a přesto s výtečnou čitelností a čistotou projevu. Pár tipů k posouzení:

- HECO Elementa 300 nebo levnější variantu HECO Aleva GT 202
- MAGNAT Quantum 753 nebo levnější variantu MAGNAT Quantum 723
- ACOUSTIC ENERGY AE300 nebo levnější variantu ACOUSTIC ENERGY AE100
- CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 nebo levnější variantu CAMBRIDGE AUDIO AERO 2.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu**

NORSTONE CL250 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Ovšem pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z hotových, plně osazených reprokabelů v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení slevu 500,- Kč. Kabely jsou vhodné pro všechny typy zesilovačů/receiverů a beden se šroubovacími repro terminály.

1274.

1. 5. 2018 01:26

Roman se ptá:

Dobry vecer mohli by ste mi poradit pri vybere zosilnovaca reproduktory dali zensor 7 pocuvam rock a metal cena cca 20000kc

1.

1. 5. 2018 01:34

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... jako ideální zesilovač bych osobně určitě doporučil vynikající anglický model CAMBRIDGE AUDIO CXA60.

Další v pořadí by byl skvělý model ONKYO A-9150 nebo zesilovač NAD C 338 s vestavěnou WiFi a funkcemi streamování.

Všechno to jsou skvělé mašiny, které Vás určitě nezklamou. Volit tedy můžete podle ceny, výbavy nebo osobních preferencí, ale kvalita zvuku bude vždy vynikající.

1275.

1. 5. 2018 01:16

Danton se ptá:

Dobrý den. Mám repro Magnat Monitor Supreme 2002 (přední) a Magnat Monitor Supreme 202 (zadní). Který zesilovač by jste mi doporučil z Vaší nabídky? Nejlépe Marantz s ohledem k ostatním komponentům. Děkuji.

1.

1. 5. 2018 01:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud preferujete Marantz tak k uvedeným bednám by byl nejvhodnější model MARANTZ NR1608 nebo levnější MARANTZ NR1508. Za zvážení ale určitě stojí i skvěle vybavený model ONKYO TX-NR575E s výtečnými převodníky i koncovými stupni zesilovačů.

1276.

28. 4. 2018 14:31

Martín se ptá:

Zdravím. Čekám nějak odpověď tady v poradně, no zatím tady nevidím nic :-(

1.

28. 4. 2018 16:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, ale žádný Váš nezodpovězený dotaz nevidujeme. Vše Vašich 54 dotazů bylo zodpovězeno.

1277.

28. 4. 2018 10:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market se ptá:

Nefungují Vám odkazy na web Hi-Fi market ve starších příspěvcích?

1.

28. 4. 2018 10:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

=UPOZORNĚNÍ=

Dne 27.4.2018 jsme naši **Hi-Fi poradnu** navedli na samostatnou doménu (www.hifiporadna.cz). Současně s tím jsme i **Hi-Fi market** přestěhovali na nový webhosting (adresa www.hifimarket.cz zůstává stejná, design a funkce jsou však nové).

Odkazy, které jsme uvedli v předchozích příspěvcích **Hi-Fi poradny** a vedly na stránky **Hi-Fi market** budou proto nefunkční. Odkazované produkty, pokud jsou stále v nabídce, na webu **Hi-Fi market** samozřejmě najdete a to přes **menu** (vlevo nahoře) nebo přes **vyhledávací okno** (vpravo nahoře). Budete-li potřebovat pomoc, či radu, stačí říct.

Všechny nově vkládané příspěvky po datu 27.4.2018 již budou odkazovat již na novou verzi **Hi-Fi market** a linky proto budou plně funkční.

Doufáme, že jsme vám tímto nezpůsobili nějaké komplikace, pokud ano, omlouváme se.

1278.

21. 4. 2018 13:07

marcel dokoupil se ptá:

Zdravím,mám rád pořádné výšky,ostrej zvuk a pořádněj cinkot.Mám zesil.Yamaha ax-550 jaký bych měl zvolit cd přehrávač .Děkuji M.Dokoupil

1.

23. 4. 2018 13:23



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... největší podíl na výsledném podání zvuku mají reprosoustavy a zesilovač. Další připojené komponenty (CD, streamer apod) ač se na kvalitě zvuku také podílí, tak jen malou mírou. Proto máte-li rád určité podání výšek je lepší a účinnější v tomto ohledu zvolit odpovídající reprosoustavy, než se spoléhat na externí zdroj.

Jako vhodné CD bych k posouzení doporučil CD přehrávač se síťovým připojením YAMAHA CD-N301, které Vám nejen zajistí přehrávání CD, ale zároveň rozšíří Vaše stávající Hi-Fi o plnohodnotné síťové funkce (DLNA, internetová rádia, mnoho hudebních streamovacích služeb včetně Spotify a Pandora a v neposlední řadě komfortní ovládání aplikací v mobilu).

Pokud hledáte pouze klasické CD, pak se jako vhodné jeví YAMAHA CD-S300 nebo třeba PIONEER PD-30AE.

1279.

15. 4. 2018 19:20

pepa se ptá:

zdravím vas a chci vas požádat o radu, podobny dotaz tu byl, chci si poridit pridavne repro pro dolbyatmos a dts-x magnat shadow 1002 atm, jakou pruhez kabeláže doplnit na propojeni s av reciverem, 2,5mm, nebo radeji silnejší 4mm, jsou to vlastně efektové tak vám děkuji

1.

17. 4. 2018 11:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro připojení přídatných repro Dolby Atmos stačí v pohodě i 1,5mm, takže 2,5mm je plně dostačujících. 4mm kabely jsou už zbytečné a nic tím nezískáte.

Při pořízení repro MAGNAT Shadow 102 ATM u nás v Hi-Fi marketu obdržíte tyto reprokabely zdarma v délce 2x2m.

1280.

13. 4. 2018 10:36

Jirka Kadlec se ptá:

Hezký den mám AV receiver Denon AVR 1707 a nemám jak korigovat výšky a basy. Potřebuji grafický equalizer? Jaký vybrat? Děkuji

1.

13. 4. 2018 11:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Váš receiver samozřejmě umí nastavit výšky i basy - viz.strana 30 EN návodu.

1281.

11. 4. 2018 12:53

rosta se ptá:

pekny den, chci se zeptat rad bych si poridil pridavne repro pro dolby atmos, magnat shadow 102 atm, mam doma set repro magnat supreme 1002 5.0, a av reciver onkyo nr 656, s 3d bluray prehravacem pioneer bdp 180, pujde mi vse skloubit dohromady a bude dobre hrát, vaš názor, pro nebo proti, dekuji vam

1.

13. 4. 2018 11:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... žádné proti není :-)

Repro MAGNAT Shadow 102 ATM jsou jednoznačně nejlepší možnou volbou. Pokud nechcete investovat za přídatné repro Dolby Atmos 10tis a více, tak lepší volbu než MAGNAT Shadow 102 ATM nenajdete.

S Vaším receiverem i repro budou hrát naprosto v pohodě.

1282.



11. 4. 2018 10:53

Roman Lexa se ptá:

Dobrý den,

jsem audio amatér a rád bych si splnil sen z dětství a pořídil si opravdu kvalitní reprosoustavu s odpovídajícím příslušenstvím. Obývací je 30m², bedny sloupové na zemi. Uvažuji o Canton Ergo 91DC, případně Ergo 70. Jaký zesilovač by jste mi doporučili? Samozřejmě budu kupovat starší analogový model v ceně kolem 5 tis. Kč. Nebudou bedny na tento prostor zbytečně předimenzované?

1.

13. 4. 2018 12:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... to si vážně chcete pořídit přes 20 let staré repro Canton Ergo 91 DC za nějakých 15tis?? Vážně??!!

No, podle mého to jsou naprosto a zcela vyhozené peníze. Reprosoustavy stárnou a to především jejich pryžové závěsy, měniče samotné a samozřejmě i vnitřní elektronika. Obecně se považuje za morální limit pro výměnu beden 10let provozu, poté se celkem výrazně mění jejich zvukové vlastnosti a jsou vhodné už jen pro kulisy poslech, rozhodně ne pro Hi-Fi.

Za 15tis bych osobně rozhodně doporučil volit nové bedny s plnou zárukou, které budou hrát rozhodně lépe, než 22 roků staré Cantony ... Porovnejte třeba s MAGNAT Tempus 77 nebo HECO Music Style 500. Oboje to jsou vynikající bedny s perfektními rozsahy, jsou nové a s plnou zárukou. A navíc dostanete i reproduktory zdarma :-)

Bazarový zesilovač za 5tis Vám nenabídneme, nejsme bazar. Můžeme ale nabídnout nový stroj - YAMAHA A-S201.

1283.

11. 4. 2018 09:00

Rusín se ptá:

Dobrý deň

Potreboval by som poradiť s výberom hifi zostavy domiestnosti 20m². Je mi v podstate jedno či to bude zostava reciever +regalove reproduktory alebo reciever +stĺpy poprípade môžu to byť aj aktívne bedne na spôsob Klipsch RF 15 poprípade kvalitný soundbar.

Moj rozpočet na hifi zostavu je 700eur.

Nie som audiofil nepocuvam Jazz ani moc náročnú hudbu. Skor sa mi jedna o čistý zvuk a dobrý basový základ. Ďakujem Vám pekne.

1.

13. 4. 2018 13:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zadaném cenovém rozpětí bych k posouzení doporučil čtyři sestavy k posouzení :

1. síťové All-in-one řešení PIONEER XC-HM86D, které má vše co by jste jenom mohl chtít :-)) a k němu regálové repro MAGNAT Supreme 202 s basovým rozsahem až na 34Hz při výkonu až 200W což jim dává skutečně nečekaně výtečný zvuk s opravdu dobrým basem.
2. Dalším tipem by byl síťový stereo receiver ONKYO LS5200 s 2.1 repro vč.bezdrátového subwooferu pro opravdu mohutný bas. Systém disponuje kompletní výbavou vč.síťových funkcí a repro díky subwooferu poskytnou nejen kvalitní zvuk, ale i objemný bas.
3. Třetím tipem by byl síťový TOP komponentní mikrosystém z řady Piano Craft YAMAHA MCR-N670 s energicky šťavnatým zvukem a s rockovým drávkem.
4. Ve finále bych bych nabídl malou designovku - síťový DLNA stereo receiver DENON DRA-N4 CEOL Piccolo v luxusní bílé barvě s Bluetooth, WiFi a USB a k němu dynamické regálovky MAGNAT Shadow 203 také v luxusní bílé barvě. Akustika a estetika této sestavy je v perfektní harmonii - vizuální dojem je stejně vynikající jako jejich akustický výkon. Zvuk sestavy je příjemně neefektní, našťastí je prostý jakýchkoliv hran a dává v jakékoliv chvíli pocit pohody a klidu. Basy jsou dynamické a velmi slušně kontrolované a neunavující. To nejlepší je ale rozhodně prostor, na danou kategorii je neskutečně výjimečně dobře vykreslený a přirozený.



1284.

9. 4. 2018 13:07

jan theuer se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit. Hi-Fi -LAJK -vlastním marantz sr 5010 a reprobedny frekvenční rozsah 32-20000 hz marantz si na instaloval kalibraci frontových na 40hz a to je ta nejnižší zřejmě to bude v pořádku co se týče basy nastavení lfe+main tip subwoofer lpf dla lfe je rozmezí 80 až 250 nastaveno na 80 hz kolik mám nastavit na subwooferu rozmezí frqveni 40--200hz kolik by bylo optimální zdali mám dát 80 na subwoofer ..děkuji ..

1.

17. 4. 2018 11:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v první řadě si nastavte v AVR basy pouze na LFE. O basy se tak bude starat pouze subwoofer, který je k tomu předurčen.

Pokud jde o výchozí nastavení hodnot subwooferu, tak před kalibrací doporučujeme kroutíka na zadní straně subwooferu nastavit do středových pozic. Pak spustit kalibraci a až pokud nebudete s reprodukcí spokojen tak ručně subwoofer doladovat.

Na toto téma máme v našich Tematických článcích povídání: "[Jak správně nastavit subwoofer?](#)".

1285.

6. 4. 2018 19:59

Jaroslav Růžička se ptá:

Dobrý den,
potřeboval bych poradit, poslouchám v místnosti o velikosti 27m2 pouze stereo hudbu. Mám zesilovač Onkyo TX-7800 + gramofon Onkyo CP-1050 a chtěl bych sloupové reproduktory + kabeláž, které kvalitně ozvučí celou místnost do 30000,-Kč. Poslouchám hlavně rock a jazz.
Moc děkuji

Jaroslav Růžička

1.

9. 4. 2018 10:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil mezi [MAGNAT Quantum 727](#) a [HECO Aleva GT 602](#) (27.790,-Kč). Jsou tu však ale i dva další výtečné modely - americké [JBL Studio 290](#) a italské bedny [INDIANA LINE Diva 650](#) (27.500,-Kč). Všechny bedny jsou skladem.

Pokud si ke stereo bednám budete chtít pořídit některý z [hotových, plně osazených reprokabelů](#) v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

V opačném případě obdržíte k bednám jako Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu [NORSTONE CL250](#) s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně.

1286.

5. 4. 2018 04:35

JanJurásek se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit. Chtěl bych ozvučit obývací převážně hudbou ve stereu. Hudbu chci streamovat z Tidalu v hi-fi kvalitě případně časem dokoupit cd přehrávač. Taký chci mít možnost připojit tv k propojení zvuku při přehrávání filmů. Uvažuji o následné kombinaci receiver Onkyo TX 8270, nebo NAD C338 v kombinaci s repro Klipsch R26 F nebo zvažuji jestli se vyplatí přidat a koupit aktivní repro Klipsch R 26PF, jestli to bude takový rozdíl, aby se investice vyplatila. Taký bych chtěl poradit s výběrem cd přehrávače, který by byl do takové sestavy vhodný. Děkuji za rady.

1.

5. 4. 2018 10:54



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-8270 je bezesporu výtečnou volbou, tady není co řešit. Disponuje všemi funkcemi, které požadujete a navíc vynikajícími D/A převodníky a skvělými zesilovači.

Sloupy Klipsch R-26F (u nás za 15.900,-) se prezentují energickými lehce cinkavými výškami, které rozhodně nejsou nejjemnější, ale v dané cenové hladině i díky své jistotě a kontrole nabízí solidní rozlišení. Střední jsou poměrně tvrdé ale ne vysloveně nepříjemné, basy jsou vysoce předimenzované což může až zaskočit. Bas je hodně (!!) dominantní a skutečně mohutný ideální do větších prostor 40-60m². Odpustíte-li reprodukcím jejich nevyváženost, získáte šťavnaté, energické a mohutně znějící bedny, které se ale do obývacích klasických rozměrů moc nehodí.

Jako alternativu můžeme k posouzení nabídnout sloupy MAGNAT Tempus 77 které s nebyvale vyrovnanou frekvenční odezvou, spořádanou nekonfliktností a naprostou žánrovou univerzálností osloví většinu "normální lidi s normálním audio systémem". Například vokály zahrají sametově a měkce, trochu až směrem do éterična díky své lehkosti, ale celková příjemnost je spíše pozitivním faktorem. Hlas je velký a jasný, střednímu pásmu vládne tolerance a klid, takže si můžete pouštět co chcete v jaké chcete kvalitě a téměř na jakékoliv elektronice a reprodukce zůstává nekonfliktně příjemná. Basy jsou dynamické a syté, lehce laskavěji zakulacené a uvolněné, nicméně vřele příjemné a kultivované. Výšky jsou živé a neunavující, jejich cinknutí mají pevnou strukturu a kovový charakter tónu prostě zazní kovově a tak to má být.

Dalším zajímavým tipem jsou americké bedny JBL Arena 180 nebo třeba dánské JAMO S 809.

Jako CD přehrávač bych s klidem volil rovnou Blu-ray přehrávač ONKYO BD-SP353, který stojí stejně jako CD a při digitálním propojení s receiverem (HDMI nebo optika) bude stejně sloužit jen jako transport (stejně jako CD). Výhodou takového propojení je, že zvukovou kvalitu mu neudávají jeho vlastní převodníky, které obvykle v této ceně nebyvají nijak ohromující, ale převodníky receiveru, které naopak jsou naprosto vynikající. Další výhodou je schopnost přehrávat i filmy na DVD a BD což jednoznačně zvyšuje uživatelský komfort a to vše za jednu cenu.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte **k reprodukcím** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **receiveru i BD přehrávači** obdržíte zdarma **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV. Plus si můžete navolit náš další **Bonus zdarma / se slevou**.

1287.

3. 4. 2018 09:40

Marti se ptá:

Dobrý den, poslouchám resp chci poslouchat hudbu ve dvou režimech

1) iphone - spotify, - airplay - AV receiver a sloupové repro

to je většinou jako kulisa zem rock a pop

2) mám mnoho hudby v HI-RES kvalitě většinou FLAC 96/24 a to převážně jazz a vážnou hudbu, mám to na externím hardisku

--

nyní na hires hudbu používám přehrávač a sluchátka, ale chtěl bych to mít i cestou repro a tady je moje otázka: je reálné dosáhnout uspokojivé kvality řešením nějakého kvalitního AV receiveru s airplay technologií, na kterém bych přehrával hudbu oběma výše zmíněnými způsoby? mohl bych do toho investovat částku do 100 tisíc, co byste mi doporučili a doporučili byste mi i subwoofer? děkuji

1.

3. 4. 2018 12:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil AV receiver ONKYO TX-RZ820, který disponuje špičkovým 32-bit/384 kHz D/A převodníkem prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4458, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a



unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. AirPlay je samozřejmostí a k tomu hromada dalších výtečných a užitečných funkcí. Velkou výhodou pro kvalitní reprodukci sterea je VLSC vysokofrekvenční filtrování šumu, dynamický zesilovací systém s frekvenční odezvou 5 Hz - 100 kHz takže Hi-Res hudbu zvládá naprosto v pohodě a velký výkon 180W na kanál. Jako ideální bedny bych viděl výtečné sloupce MAGNAT Quantum 757 doplněné o aktivní subwoofer Quantum Sub 731A. Kombinace kvalitních beden a stejně kvalitního subwooferu je rozhodně ku prospěchu věci. Subwoofer zahraje takový bas jaký nezahrají žádné sloupce. A to nejen co se výkonu a dynamiky týče, ale i při tichém přednesu, když klasické bedny již bas ztrácí tak subwoofer stále pěkně basuje. Celkově se v pohodě vejde do zadaného rozpočtu a přitom budete mít skutečně výtečnou sestavu. Dokonce by jste mohl povýšit receiver ještě o stupeň výše až na model ONKYO TX-RZ1100 Premium, který má ještě lepší převodník pro přední stereo bedny a pro prostorové kanály má zvlášť převodníky 2x768 kHz/32-bit s čipem AK4458.

1288.

30. 3. 2018 10:08

Pavel se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych posílit basy nějakým subwooferem. Který by jste mi doporučil okolo 10000kc? Zatím jsem vybral Yamaha rn-sw 200 nebo 300? Místnost 20m2. Dekuji. Pavel

1.

3. 4. 2018 12:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer YAMAHA NS-SW300 je dobrou volbou a v pohodě jej můžeme doporučit. Další možností je třeba MAGNAT Tempus Sub 300 A nebo super výkonný model JAMO J 12 SUB (450W) či třeba subwoofer JBL Studio 250P s bezdrátovým připojením.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte **k subwooferu** jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru. Plus si můžete navolit náš další **Bonus zdarma / se slevou**.

1289.

30. 3. 2018 09:12

Pavel Krejčí se ptá:

Dobrý den!

Asi před rokem jsem v rámci obměny obývacího vybavení vyměnil reprosoustavu AQ labrador 24 za Heco Aleva GT 602. Na mém starším zesilovači Harman Kardon HK970 se jednalo o velký zvukový posun avšak předpokládám, že by mohl být ještě výraznější pokud bych k repro připojil důstojnější zesilovač. Přístupná je pro mě hranice okolo dvaceti tisíc. Pokukoval jsem po Marantz PM7005, protože mám přehrávač CD5005, ale láká mě i Cambridge Audio CX-A60 s ohledem na jeho "vyhlášenost". Poslouchám neo-prog-rock a pod. Jaký by jste k těmto repro doporučil vy aby byl výsledek co nejlepší?

Mnohokrát děkuji za doporučení před poslechem u Vás.

S pozdravem Pavel K.

1.

3. 4. 2018 14:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA60 by byl první v řadě o kterém bych uvažoval a osobně bych jej i volil. Jednak má elegantní design, výbornou výbavu, skutečně vynikající zvuk a s repro Heco hraje naprosto výtečně. Velmi zajímavým tipem je i High-End hybridní receiver s elektronickým předzesilovačem MAGNAT MR 780 ... i když ten už je mírně nad Váš cenový limit.

MARANTZ PM7005 by se vzhledem k tomu, že už máte i CD od Marantz hodil také i když pro dané hudební zaměření není tak ideální jako výše uvedené dva modely.



No a pak je tu síťový zesilovač [NAD C 338](#) jehož kvality dokládá i hodnocení EISA a který dojisty taky stojí za úvahu.

1290.

28. 3. 2018 20:09

Mcerny se ptá:

Dobry den,

Mel bych dotaz ohledne kabelu. Konkretne, do jake miry dokaze kabel ovlivnit kvalitu zvuku. uz nejakou dobu patram na webu, ale porad v tom nejak nemam jasno. spousta lidi se shoduje, ze vyber kabelu je velmi podstatny, naopak i hodne lidi tvrdi, ze tak dulezite nejsou. rad bych koupil kabely dynavox highend LS k sestave Onkyo TX-SR373 + Elac fs 67.2. rad bych tim zlepstil prostorovost a trochu zvýraznil hloubky. myslite, ze to ma smysl? díky

1.

3. 4. 2018 13:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kabely [DYNAVOX LS](#) jsou výborné, elegantní a rozhodně bych je doporučil. K Vaším bednám je určitě vhodné doladit kvalitní plně osazené reprokabely, které tak dokáží plně využít zvukového potenciálu zesilovače a beden. Reprokabely jsou stejně jako zesilovač a bedny nedílnou součástí audiořetězce, přičemž výsledný efekt (zvuk) je pouze v té kvalitě v jaké je nejslabší článek celého řetězce. A pokud máte tkaničky za 50,-Kč/metr tak se jednoznačně jedná o slabý článek, který negativně ovlivní kvalitu zvuku. Jestli moc nebo málo záleží na Vašich poslechových nárocích. Moje zkušenosti říkají, že poslechový rozdíl mezi základním reprokabelem (metráž) a středně drahým (třeba Dynavox) vnímá téměř každý a v absolutní většině případů pozitivně. Ovšem poslechový rozdíl mezi středně drahým reprokabelem (třeba Dynavox) a drahým (třeba za 20tis) už vnímá jen málokdo, přičemž cenový rozdíl je značný. Osobně bych reprokabel Dynavox rozhodně doporučil. Chcete-li levnější řešení, volte [DYNAVOX Perfect Sound](#), pořád je to vynikající kabel.

1291.

28. 3. 2018 15:15

Ivan M. se ptá:

Dobry den,

Vzhledem ke stehovani planuji renovaci sestavy pro domaci kino. Nyni mam repro JAMO S606 HCS 5 s receiverem Onkyo tx-nr609. Sestava slouzi prevazne na sledovani filmu (stream z NAS pres Plex), hrani na konzoli a v posledni rade poslechu hudby. Kladu duraz na vsestranne vyuziti receiveru (4K, BT, wifi, zacleneni do SmartHome apod). S repro jsem velmi spokojen, jen bych chtel novejsi receiver. Vyhlidl jsem si Denon avr-x1400 ci Onkyo tx-nr575. Mohl bych poprist o vase rady, popripade i poukazat na jine typy receiveru ? Predem dekuji za odpoved.

1.

3. 4. 2018 12:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Onkyo je v tomto ohledu, dle mého soudu, nejlepší volbou. Model [ONKYO TX-NR575E](#) má vše co požadujete a k tomu špičkové D/A převodníky 384kHz/32bit, možnost rozšíření na Dolby Atmos, pohodovou apku kterou lze receiver plně ovládat vč.volby zdrojů a to i v síti a navíc je jeho cena příjemná.

[DENON AVR-X1400H](#) je o něco dražší než Onkyo, převodníky má sice pořád výborné, ale ve srovnání s Onkyo o polovinu horší (192kHz/24bit).

Volit můžete v pohodě oba modely, osobně bych se přiklonil k Onkyu.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup **k AV receiveru zdarma 1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV. Plus si můžete navolit náš další **Bonus zdarma / se slevou**.

1292.

27. 3. 2018 14:15



David S. se ptá:

Kolegoví jste v předchozí odpovědi doporučovali ONKYO A-9030. Jeho uváděný výkon je 2x65W, myslíte že bude výkonem dostatečný i pro místnost 9x5m?

Díky za odpověď.

1.

27. 3. 2018 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro běžný poslech, ale i pro poslech s trochu vyšší mírou hlasitosti Vám bohatě stačí i zesilovač o výkonu 20-30 W. Pokud ho ale budete chtít pořádně osolit, tak ho budete muset vybudit vysoko nad polovinu jeho hlasitosti téměř až do maxima. Tím se ale zvyšuje riziko zkreslení a tak hodně záleží jak kvalitní bedny máte připojené. Ale i když budou v odpovídající kvalitě, tak se s celkovou hlasitostí samozřejmě nedostanete tak vysoko, jako s výkonnějším zesilovačem. Pokud chcete ozvučit jen část Vašeho prostoru (sedačka), tak 65W na kanál je až až i pro hlasitý poslech. Budete-li ale chtít plně ozvučit celý prostor, nebo mít možnost ozvučit si i hlasitou párty, nemuselo by Vám 65W stačit. Stačilo by, pokud by jste měl u repro připojený i aktivní subwoofer.

1293.

23. 3. 2018 19:55

David se ptá:

Dobrý den,

měl bych prosím Vás dotaz ohledně výběru nejvhodnější zvoleného Hi-Fi stereo zesilovače případně Hi-Fi receiveru k poslechu rockové, metalové, death metalové občas i grandcorové muziky.

Stejný dotaz vznáším i k sloupovým front reproduktorům ke stejnému hudebnímu žánru,

Poslecová místnost 4x9m místnost je zděná strop z poloviny dřevo z poloviny SDK.

Děkuji Weber

1.

27. 3. 2018 13:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jako vhodný zdroj bych ke zvážení doporučil zesilovač ONKYO A-9030 nebo výkonnější síťový stereo receiver ONKYO TX-8130. Dalším skvělým tipem by byl síťový 150W stereo zesilovač NAD C 338, síťový DLNA stereo receiver HARMAN KARDON HK 3700 nebo stereo receiver CAMBRIDGE AUDIO SR20 Topaz. Pokud jde o bedny, tak na uvedené styly se nejvíce osvědčily sloupky MAGNAT Supreme 2002. I když to jsou sloupky ze základní modelové řady, tak v tomto hudebním zaměření dosahují kupodivu vynikajících výsledků :-). Vyšší model MAGNAT Quantum 725 hraje podobně dynamicky, navíc ale přidává vyšší míru detailů, přesnosti a jasnější lokalizaci. Další vhodné bedny k posouzení pak jsou HECO Victa Prime 702, nebo vyšší řada HECO Aurora 700.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k

reprosoustavám jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít

více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **zesilovači** nebo **stereo**

receiveru obdržíte jako **Bonus ZDARMA cinch kabel** nebo **optický digitální kabel**. Plus si můžete navolit náš

další **Bonus zdarma / se slevou**.

1294.

23. 3. 2018 17:53

Marius se ptá:

Dobrý den, koupil jsem AVreceiver Onkyo TX-NR676 a potřebuji poradit jaké koupit reprobedny. Líbí se mi sestava Scansonic Advantage, děkuji za radu

1.

27. 3. 2018 12:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... ano, repro Scansonic Advantage jsou na pohled opravdu pěkné, ale tím veškeré jeho klady končí. Zvukově je to naprostý průser, ale tak velký, že to ani nejde popsat ...

Váš receiver je hodně dobrý. Zvažte tedy zda skutečně chcete veškerou jeho zvukovou kvalitu pohřbit a vynaložené prostředky za jeho pořízení tak vyhodit oknem. Pokud si k němu pořídíte tyto, nebo podobně podprůměrné repro tak jste si mohl 14tis ušetřit a pořídít si jaký-koli nejlevnější AV receiver za 5tis, protože tak nějak pak bude Vaše Onkyo hrát. A to je moc velká škoda ...

Zvažte aspoň set MAGNAT Supreme 1002 set 5.0, který sice není tak krásný, ale zato hraje - na svou cenovou hladinu hraje skutečně výtečně.

Další vhodné tipy na bedny by byly: ELTAX Universe set 5.0, nebo satelitní 5.1 sestavy MAGNAT Cinemotion 510, JBL CINEMA 610 nebo HARMAN KARDON HKTS 9. I tyto sety hrají opravdu parádně a díky aktivnímu subwooferu basují lépe, než kdejaké sloupové bedny.

1295.

23. 3. 2018 12:47

miloš se ptá:

zdravím vas, a chci se zeptat, uvažuji o koupi sestavy domachio kina z komponentu rad bych nový 4k ulta hd prehravac těchto nových formátů, ale rad bych něco od onkya či pioneer, ale zatím v nabídce nic není že, zdali vůbec bude, av receiver se mi líbí nový model onkyo nr 686 a sestavu repro 5.0 magnat supreme 1002, je to do obývacího panelového obyvaku, bude potřeba i subwoofer, nebo sloupky hrají i solidní basy dekuji vam za odpověď.

1.

27. 3. 2018 11:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ani Pioneer ani Onkyo zatím v nabídce nemají nativní 4K BD přehrávač. Otázkou ale je, zda-li si skutečně hodláte kupovat originální 4K BD filmy. Pokud ano, pak skutečně budete potřebovat nativní 4K BD přehrávač. Pokud si ale stejné filmy hodláte stahovat, nebo streamovat, lze toho docílit jen za zlomek ceny BD přehrávače a to bez jakého-koli dopadu na kvalitu (v případě zájmu můžeme nabídnout).

Nový model ONKYO TX-NR686 se od svého předchůdce ONKYO TX-NR676E liší pouze THX certifikací a drobnými změnami softwarové výbavy (Amazon Music, Google Assistant a FlareConnect). Zatím ještě není v prodeji a až bude, tak počítejte s cenou cca o 5tis vyšší, než je současná cena TX-NR676E. Je tedy jen na Vašem zvážení, zda-li si pořídíte novinku, či jeho předchůdce.

Sestavu MAGNAT Supreme 1002 set 5.0 můžete samozřejmě použít, ale pokud neuvažujete o subwooferu, což je škoda, byla by lepší sestava MAGNAT Supreme 2002 set 5.0.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** pro přední repro, **k centru 2m NORSTONE CL150** a **k zadním repro 10m NORSTONE CL150** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **AV receiveru** obdržíte **zdarma 1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV. Plus si můžete navolit náš další **Bonus zdarma / se slevou**.

1296.

23. 3. 2018 09:48

Ivan Procházka se ptá:

Dobrý den, dovolu mi krátký dotaz - bude receiver ONKYO TX-8270 komunikovat (přehrávání .mp3) s domácím NAS serverem (např. Synology DS218)? Nejsou nějaké spec požadavky na síťové protokoly apod?
Děkuji IP

1.

27. 3. 2018 11:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... receiver [ONKYO TX-8270](#) je vybaven protokolem DLNA pro sdílení médií v rámci domácí sítě.

Díky bohaté nabídce přídatných softwarových balíčků pro Synology DiskStation DS218, které jsou dostupné v Centru balíčků Synology, získáte i Media server s úplnou podporou DLNA. Plnohodnotné vzájemné komunikaci Onkyo-Synology tedy nic nebrání :-)

1297.

22. 3. 2018 12:29

Leoš se ptá:

Dobrý den ,jaké reprobedny by jste doporučil k starsi yamaha piano craft rx -E400.Zatím používám Elac Fs57 .Má cenu kupovat něco jiného?Děkuji

1.

27. 3. 2018 10:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupky Elac FS 57 se prezentují lehkým, jasným, místy ostrým zvukem. Při poslechu zaznamenáte rozdíly v přenosu nižších, středních a vyšších kmitočtů což upřímně řečeno neprospívá vyváženosti přednesu. Poslechově jsou vhodnější pro nenáročné posluchače, kterým vyhovuje přísný až suchý bas, čímž zvuk může ztratit část svého kouzla.

Yamaha PianoCraft má vyrovnaný, čistý a velmi přesný zvuk s menším množstvím basů, které jsou ale čisté a precizní, bez slévajících se dozvuků. Menší objem basů a dynamiky lze dohnat lépe posazenými sloupovými repro s odpovídajícími rozsahy, nebo kvalitními regálovkami doplněnými o aktivní subwoofer. Vzhledem k velikosti systému bych se osobně spíše přiklonil k regálovkám, nemluvě o tom, že aktivní subwoofer bude vždy basovat výrazně lépe než cokoliv jiného.

Vodné tipy k posouzení : [MAGNAT Tempus 33](#) + subwoofer [Tempus Sub 300 A](#), [CAMBRIDGE AUDIO SX60](#) + subwoofer [SX120](#), nebo třeba [HECO Aurora 300](#) + subwoofer [Aurora Sub 30A](#).

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte **k reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **subwooferu** dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení SW a receiveru. Plus si můžete navolit náš další **Bonus zdarma / se slevou**.

1298.

22. 3. 2018 10:51

Michal K. se ptá:

Dobrý den,

mohli byste mi prosím říct, jestli je nějaký větší rozdíl mezi stereo receivery ONKYO TX-L20D a PIONEER SX-S30DAB?

Případně má podle Vás smysl investovat o cca 5.000 Kč více za ONKYO TX-8270 nebo je lepší peníze raději investovat to samotných reproduktorů?

V hledáčku mám tyto reproduktory:

- Wharfedale Diamond 220 / 225
- Wharfedale Diamond 11.2
- Monitor Audio Bronze 2
- Acoustic Energy AE100 / AE300
- MAGNAT Quantum 753
- Heco Aurora 300 / Elementa 300
- Dali Zensor 3

Pro mě dražší modely (cca od 12.000 Kč) už by přicházely v úvahu jen při pořízení ONKYO TX-L20D / PIONEER



SX-S30DAB jelikož rozpočet mám cca 30.000 Kč.

Využití bude v místnosti obývací + kuchyň o výměře 30m². 50% hudba (kulisa i soustředěný poslech) a 50% film. Žánrově převážně rock... Ale poslouchám jinak opravdu všechno: metal, blues, elektronická hudba, punkrock. Klasická hudba a opera ale mezi ony žánry nepatří.

Ideálně bych preferoval repro s předním nebo spodním bassreflexem, protože umístění beden od zdi bude skutečně maximálně 20cm. Pokud by to nebylo pro repro se zadním bassreflexem dostatečné, výběr se asi rapidně zmenší.

Mockrát děkuji za informace, rady, názory či doporučení.

1.

27. 3. 2018 09:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravdou je, že volba regálovek s předním bassreflexem výrazně omezí možnosti výběru. Bassreflex se většinou dělá na zadní straně proto, protože by ubíral prostor na čelní straně, který je určen středobasovému a výškovému měniči. Pokud na stejnou plochu chcete umístit i bassreflex, musíte zmenšit průměr měničů, které u regálovek už tak nejsou moc velké a tím, že se ještě zmenší se zmenší i basový základ beden a jejich dynamika. Takovéto bedny nehrají hůře, než ty se zadním bassreflexem, jen nemají tolik basu a dynamiky.

Dobré regálovky s předním bassreflexem by byly CAMBRIDGE AUDIO AERO 2, CAMBRIDGE AUDIO SX60 nebo třeba zajímavé BOSE 301 V.

V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny, nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden (což se může, ale taky vůbec nemusí stát) můžete použít ucpávku bassreflexu, čímž ozvučníci částečně uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Vzduch skrz ucpávku dále prostupuje, ale ne již v takovém tempu a nedochází tak k oněm nežádoucím pazvukům. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu, není to tedy nic kutilského nebo pochybného :-)

Vhodné bedny se zadním bassreflexem by pak byly HECO Aurora 300, HECO Aleva GT 202, MAGNAT Quantum 723, ACOUSTIC ENERGY AE100 nebo třeba JAMO C 93.

Vyšší modely HECO Elementa 300, MAGNAT Quantum 753 nebo ACOUSTIC ENERGY AE300 jsou samozřejmě naprosto vynikající volbou.

Receiver ONKYO TX-8270 má pro Vás význam volit jen pokud chcete model s ortodoxně audiofilským zvukem i pro opravdu náročný poslech. Slim modely ONKYO TX-L20D a PIONEER SX-S30DAB jsou pro vaše potřeby jinak plně dostačující a není třeba se obávat, že by Vás po zvukové stránce jakkoli neuspokojily. Osobně jsem zkoušel Onkyo a to hraje opravdu výtečně.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Ke **stereofonnímu síťovému receiveru** obdržíte jako **Bonus ZDARMA optický digitální kabel** na propojení zvuku TV s receiverem. Plus si můžete navolit náš další **Bonus zdarma / se slevou**.

1299.

20. 3. 2018 17:01

Petr D. se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat jaký av receiver s podporou 4K a pre out výstupy na front repro by jste doporučil pro rozšíření sterea. Nyní mám osvědčený starší stereo zesilovač NAD C370 a sloupové repro Heco Ascada 770 a jsem spokojen. Přemýšlím, že bych na nový av receiver připojil NADa jako koncový zesilovač a surroundové repro napájel přímo z AV. Nyní jsem využíval jako zdroj hudby přehrávač Pioneer N-50A, který bych rád nahradil právě av receiverem, nevím ale jaký zvolit, aby měl podobně kvalitní převodníky jako N-50A a předzesilovač podobně kvalitní jako C370. Děkuji Vám.



1.

27. 3. 2018 09:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver s výstupem předzesilovače pro přední repro můžete použít MARANTZ SR5012, ONKYO TX-RZ820, YAMAHA RX-A860 AVENTAGE nebo třeba DENON AVR-X3300W.

Pokud jde o kvalitu D/A převodníků, tak nejlépe je na tom Onkyo se svým 384kHz/32bit DAC s VLSC filtrováním eliminující vysokofrekvenční zvuky impulsů pro jasnější výkon na všech kanálech. Ostatní modely používají klasické převzorkování 192kHz/24bit. V případě Onkya bych vůbec neobával ani o kvalitu jeho předzesilovače a i funkční výbava jakož i síťové funkce jsou opravdu vynikající.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte **k AV receiveru 1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1300.

20. 3. 2018 14:29

luboš se ptá:

zdravím vas a prosím o radu chci si poridit nový av reciver onkyo nr 676, ale je již v nabídce nový model nr 686 s thx certifikací , prosím o váš názor který pořídit do sestavy domácího kina z komponentu. dekuji vám

1.

20. 3. 2018 14:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... u současné modelové řady nabízelo Onkyo THX až od modelu TX-RZ720. V nově nastupující řadě posouvá tuto výbavu směrem k nižším modelům, tedy k modelu TX-NR686E (nástupci TX-NR676E). Nově nastupující model se tedy bude pyšnit THX certifikací THX Select což není tak přísný standard a je určen pro systémy domácího kina. Systémy THX Select jsou levnější než THX Ultra a THX Ultra2 a zpravidla nabízí vysokou kvalitu vícekanálové reprodukce. Jste-li tedy velkým filmovým fandou, pak se Vám systém THX Select vyplatí pořídit. Pokud však na filmy nekladete tak enormní nároky, můžete volit levnější současný model TX-NR676E bez THX certifikace, jehož zvuk je i tak vynikající.

1301.

20. 3. 2018 11:29

Pavel H. se ptá:

Zdravím,

chtěl bych se zeptat, o jakém průřezu mám použít repro kabely k propojení Onkyo TX-8220 a Magnat Quantum 673, aby to bylo dostačující? Dále mám trošku hloupý dotaz: Onkyo TX-8220 a C-7030 je lepší propojit přes analogové vstupy nebo digitálním koaxiálním kabelem? Díky za info.

1.

20. 3. 2018 12:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... plně dostačující reprokabel je NORSTONE CL250 (2,5mm průřez).

CD i receiver používají vlastní D/A převodníky, které akceptují 192 kHz/24 bit audio soubory s vysokým rozlišením, takže je vlastně jedno zda propojení povedete analogově, nebo digitálně. Pokud analogově, doporučuji použít kvalitní cinch kabel, u digitálního propojení stačí klasický optický/coaxiální kabel (nemyslím ty nejlevnější z Tesca :-)).

1302.

17. 3. 2018 22:04

Pavel se ptá:

Dobrý den.Dekuji za odpověď..Harman kardon 3770 nepřichází do úvahy,nemá wifi.Takže Yamaha rn-803 nebo Onkyo tx-8270.Jde mi čistě hlavně o zvuk.Děkuji Pavel



1.

19. 3. 2018 11:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud jde čistě o zvuk, pak bych osobně určitě volil ONKYO TX-8270, které má kvalitní 32-bit/384 kHz D/A převodník prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4438, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk.

Yamaha, ač je velmi dobrá, tak v tomto přímém srovnání díky slabším převodníkům 192 kHz/24-bit lehce zaostává.

1303.

16. 3. 2018 18:17

Jiří KLOZAR se ptá:

Dobrý den, včera jste mi odpovídal na můj dotaz k volbě repra k HTR 4065, mám ještě jeden můj výběr, pořídit nově dopředu JBL arena 130 dozadu JBL arena 120 a nechat původní Subwoofer Pioneer S-W110S. do budoucna doplnit středovým od serie JBL Arena.Co vy na to. Je to dobrá volba nebo raději ty Vámi včera vytipované? to je poslední dotaz, už Vás nechám na pokoji! :-)

1.

19. 3. 2018 13:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... plnohodnotné regálové repro jsou samozřejmě lepší volbou, než satelitní repro. Repro JBL Arena 130 disponující HDI technologií (High Definition Imaging) vlnovodu, při jehož konstrukci výrobce čerpal podněty od legendárního JBL M2 Master Reference monitoru. Počítačem optimalizované umístění měniče a síťová integrace má za následek ideální výkon a realistické zvýraznění zvukového prostředí s osvědčenou akustickou převahou. Pokud je doplníte stávajícím subwooferem, tak bude bas v optimální kvalitě.

Ovšem než pořízení zadních repro JBL Arena 120 bych spíše doporučil pořídit centr JBL Arena 125C. Ten je v aplikaci domácího kina extrémně důležitý a na jeho kvalitě závisí celková reprodukce domácího kina. Jako zadní repro mohou prozatím sloužit Vaše stávající repro s tím, že je obměníte dodatečně. Tato cesta je dle mého soudu lepší.

1304.

15. 3. 2018 19:34

Michal K. se ptá:

Dobrý den,

už nějakou dobu pokukuji po stereo receiveru a regálových reproduktorech. Za pár měsíců se budu stěhovat a v rámci vybavení bytu mám k dispozici cca 30.000 Kč na zmíněné komponenty pro obývací s kuchyní o výměře 30 m².

Trošku problém je, že využití je 50% film a 50% hudba. Přičemž i hudba je tak 50% kulisa a 50% soustředěný poslech. Žánrově je to především rock, ale samozřejmě poslouchám všechno možné: blues, metal, hip hop, dle nálady.

= 1 =

Nejvíce se rozmišlím mezi Onkyo TX-L20D a Pioneer SX-S30DAB. Zajímalo by mě, jestli je mezi přístroji nějaký podstatný rozdíl?

= 2 =

Případně jestli stojí za zvážení pořízení Onkyo TX-8270. S cenou o dalších 5.000 Kč bych musel buď zvážít navýšení investice nebo ponížít rozpočet na repro.

= 3 =

Co se reproduktorů týče, rád bych si někde poslechl tyto:



- Wharfedale Diamond 225
- Heco Aurora 300
- Heco Elementa 300
- Magnat Quantum 753 (často doporučujete)
- Monitor Audio Bronze 2
- KEF Q350
- Dali Zensor 3

Doporučili byste mi některé z nich? Resp. jsou z nějakého důvodu některé kousky dle Vás k receiveru vhodnější?

Mockrát děkuji za jakoukoliv radu, doporučení a názor.
Michal K.

1.

19. 3. 2018 14:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud jde o receivery ONKYO TX-L20D a PIONEER SX-S30DAB tak oba hrají výborně ve všech ohledech. V tomto směru jsou si oba modely rovny s tím, že Onkyo je o něco dynamičtější, Pioneer zase o něco analytičtější. Rozdíly mezi oběma modely jsou tak jen minimální a to v designu, kdy Onkyo má elegantnější design (to je ale otázka vkusu) a v barvě kdy Onkyo nabízí i bílou barvu. Jediný podstatnější rozdíl pak je v tom, že Pioneer má navíc MCACC nastavení pomocí kalibračního mikrofónu (stejně jako AV receivery) a o něco nižší cenu. Přechod na vyšší model Onkyo TX-8270 není, dle mého soudu, ve Vašem případě žádoucí. Zaplatil by jste za něco, co jednak nevyžadujete, nepotřebujete a ani nevyužijete.

Lepším krokem je oněch pár tisíc rozdílů investovat do vhodných beden u nichž nárůst kvality oceníte výrazně více.

Jako ideální bedny bych doporučil kombinaci regálových beden HECO Music Style 200 nebo MAGNAT Tempus 33 a aktivního subwooferu HECO Music Style Sub 25A nebo MAGNAT Tempus Sub 300 A, což Vám dá dohromady lepší zvuk než z kdejakých sloupových beden v ceně do 20tis. Navíc se i krásně vlezete do rozpočtu :-)

Z Vašich tipů jsou samozřejmě výtečnou volbou MAGNAT Quantum 753 a HECO Elementa 300, což jsou (oboje) naprosto vynikající regálovky. Avšak už Vám v rozpočtu nezbyvá na subwoofer, takže by jste jej musel buď oželeť, což je škoda, nebo dokoupit dodatečně.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **subwooferu** pak dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru. K **receiveru** pro změnu **1.4 HDMI kabel** na propojení receiveru a TV – opět jako **Bonus ZDARMA**. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1305.

15. 3. 2018 18:31

Jiří KLOZAR se ptá:

Zdravím, mám HTR 4065 a hraji přes staré třípásmové Sonky od mini věže Sony RX70 a jeden Subwoofer Pioneer S-W110S. Chtěl bych více využít možnosti a doplnit sestavu repro o zadní repro(5.0 nebo 5.1), popřípadě pořídit vše nové. Místnost - obývací je 4x4,5m. nemám možnost využít sloupové repro tak asi regálové. původně jsem uvažoval o koupi Q Acptics 2020 nebo podobných . Poslech TV, filmy občas stereo audio; cenová relace do max 10000Kč. poraďte čím doplnit nebo jaké repro pořídit - uvažoval jsem i o Magnat superme 202 5.0, nebo JBL Arena 130 a doplnit tím na co do teď hraju.

1.

15. 3. 2018 21:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych Vám doporučil zbavit se starých beden Sony a pořídit celý set nových beden a plně tak využít



zvukového potenciálu Yamaha. Set MAGNAT Supreme 202 set 5.0 je dobrou volbou a pokud je doplníte o subwoofer, který už máte tak budete mít zvuk jak víno.

Jsou tu ale ještě i další možnosti, které Vám mohou zvuk vylepšit ještě více a to díky tomu, že obsahují svůj aktivní subwoofer - [HARMAN KARDON HKTS 9](#), [MAGNAT Cinemotion 510](#) nebo [JBL CINEMA 610](#).

Máte tedy z čeho vybírat a přitom se nemusíte strachovat o kvalitu zvuku - ta je ve všech případech na danou kategorii opravdu výtečná.

1306.

14. 3. 2018 15:47

Zdeněk Rezek se ptá:

Dobrý den, jako důchodce si konečně chci pořídit hifi sestavu do běžného pokoje cca 15m2. Poslouchám hlavně vážnou hudbu, Jazz a mluvené slovo. Mohu si dovolit jen ekonomickou variantu, kterou stejně budu kupovat na etapy.

Jde mi o FM/DAB/Internetový příjem ((tuner), CD přehrávač a gramofon.

Zkusil jsem si vybrat následující sestavu. Co vy na to?

tuner by měl mít přístup na databázi [www.vtuner.com](#) (české ABrádia)

Noxon A560+: nebo třeba ROTEL RT-11V2. (rád bych český návod)

zesilovač a CD přehrávač Denon PMA-DCD720AE , reproduktory MAGNAT Supreme 2002 a gramofon DENON DP-200USB ??

Nejprve bych asi koupil zesilovač s CD přehrávačem a reproduktory, pak postupně ostatní. Děkuji za posouzení.

1.

15. 3. 2018 21:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte omezený rozpočet, tak by možná bylo vhodnější volit integrované přístroje, než komponentní, navíc když tím neztratíte nic z kvality. Mimochodem, Vámi vytipovaný tuner Rotel je "jen" tuner, bez jakýchkoli síťových funkcí ...

Vaše volba předpokládá v první fázi pořizovací cenu kolo 15tis za zesilovač a CD. Co by jste řekl na možnost, rozpočet navýšit cca o 1tis a pořídit si audiofilsky odladěný integrovaný přístroj [PIONEER NC-50DAB](#), který v sobě sdružuje vše - zesilovač s vysoce kvalitní reprodukcí zvuku pro niž používá firemní konstrukci Direct Energy Design používanou v high-endových modelech, které používají osmikanálový 32-bitový DAC převodník ES9016 SABRE od ESS Technology. Dále přístroj obsahuje vestavěný FM/DAB/DAB+ tuner, všechny potřebné síťové funkce pro streamování hudby v Hi-Res rozlišení s vlastní duální WiFi anténou. A jako třešinka na dortu je zde vestavěný skvělý CD přehrávač, USB pro přehrávání Hi-Res Audio Souborů a samozřejmě i Bluetooth. Výhodou je velký plnobarevný displej a pohodlné ovládání aplikací v mobilu/tabletu. Paráda, ne? :-)

Sloupové repro MAGNAT Supreme 2002 jsou fajn, ale ne pro Vámi zamýšlený hudební styl. Bedny Supreme 2002 jsou ideální pro hard&heavy, ale ne pro klasiku či jazz. Ve stejné ceně můžete volit bedny s celkovou hudební univerzálností [MAGNAT Tempus 55](#), prezentující se poklidným, ale přehledným a plně prokresleným zvukem.

Dle mého názoru je uvedená sestava PIONEER NC-50DAB + MAGNAT Tempus 55 výrazně lepší volbou, než původně zvažovaný Denon a přitom za stejnou cenu.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k

reprosoustavám jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **síťovému receiveru** obdržíte jako **Bonus ZDARMA optický digitální kabel** na propojení zvuku TV s receiverem. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1307.

14. 3. 2018 15:24

Ivo se ptá:



Dobrý den. Chtěl bych vás poprosit o radu ve výběru mezi dvěma av receivery a to YAMAHA RX -V483 a PIONEER VSX 832 ke sloupům YAMAHA NS777, Předem děkuji.

1.

15. 3. 2018 19:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... když tedy ty bedny opravdu chcete, tak lepší volbou bude firemní receiver YAMAHA RX-V483. Přeci jen jsou ty bedny od výroby laděny v první řadě k vlastním zesilovačům ... i když nejlépe si rozumí s autoritativními modely AVENTAGE, které už umí velmi dobře kontrolovat spodní oktávy. Tyto sloupky sází hlavně na objem a ne na audiofilskou korektnost, takže je dobré mít kultivovaný, nepřebujele hrající zesilovač.

1308.

13. 3. 2018 21:50

Tomas Bohdal se ptá:

Dobry den, zvazuji set Onkyo Tx-8250 + q acoustics concept 20, je to dobra volba nebo byste doporučil jiné repro ve stejné cenové relaci (hudba, gramo - rock, filmy)? jaký průměr by měl mít kabel v takovém případě (délka 1,5m)? díky za odpověď.

1.

15. 3. 2018 19:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

...síťový stereo receiver ONKYO TX-8250 je bezesporu dobrou volbou, tady není co řešit.

Regálovky Q Acoustics Concept 20 jsou elegantní a dobře hrající bedýnky poskytující příjemné a nezkrácené hudební podání. Skladem jsou v černé i bílé barvě (10.500,-Kč). Ovšem mají tři zádrhly :

1. jejich citlivost je velmi nízká (86dB) a tak je budete muset pořádně osolit aby jste z nich dostal nějaký život, který jinak Onkyo směle poskytuje
2. na basech jdou jen na 64Hz, takže nepočítejte s nějakým basem a ani nižšími středy, bez subwooferu prostě bas nebude
3. jejich maximální výkon je jen 75W, přičemž Onkyo jde skoro 2x výše až na 135W. Výkon beden by rozhodně neměl být nižší než je maximální výkon zesilovače, jinak hrozí jejich přetížení a spálení

Doporučil bych ke zvážení HECO Aleva GT 202, které jsou skutečně krásné, citlivost mají výrazně vyšší (90dB), stejně jako výkon (140W) a na basech klesnou až na 36Hz, takže 2x níže než Q Acoustics. S Onkyem budou hrát jednoznačně lépe, na to dám krk (vím to) :-)

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **síťovému receiveru** obdržíte jako **Bonus ZDARMA optický digitální kabel** na propojení zvuku TV s receiverem. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1309.

12. 3. 2018 16:16

David se ptá:

Dobrý den, rád bych se zeptal jestli se receiver ONKYO TX-8250 probudí ze standby režimu při zapnutí televizoru SONY (KDL-55W80...) pokud je připojena optickým kabelem? Případně prosím o radu jak by toto buzení mohlo fungovat?

Díky za odpověď.

1.

12. 3. 2018 16:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nikoli. Tyto povelky jsou z TV distribuovány prostřednictvím HDMI konektoru, což bohužel model ONKYO TX-



8250 nemá. Musel by jste postoupil o stupínek výše k modelu ONKYO TX-8270, nebo naopak o stupínek níže ONKYO TX-L20D. Oba modely HDMI konektivitou disponují a požadovanou funkci zvládají. Ve Vašem případě bych v pohodě volil levnější model ONKYO TX-L20D, který se od dražšího TX-8270 liší především jinou konstrukcí a méně audiofilskými převodníky, což by ale pro Vaše potřeby mělo být naprosto dostačující. Zkoušel jsem jej a hraje výborně, můžete být v klidu :-)

2.

12. 3. 2018 22:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... musím svou předchozí odpověď upravit a omluvit se za svou neznalost a uvedení Vás v omyl. Jeden pozorný čtenář naší Hi-Fi poradny mě na chybu upozornil, za což skutečně děkuji.

Takže, skutečnost je taková, že receiver ONKYO TX-8250 disponuje funkcí "*Opt1Wakeup*", která při detekování příchozího signálu receiver zapne. Sice to zvyšuje spotřebu v režimu Standby, ale funguje to. Můžete tedy volit tento model receiveru.

Připojte externí zařízení pomocí digitálního optického kabelu. Funkce "*Opt1Wakeup*" detekuje příchozí signál ze zařízení připojeného k OPTICAL 1 (GAME terminál) a přístroj se zapne a INPUT SELECTOR se automaticky změní. Výchozí nastavení pro funkci "*Opt1Wakeup*" je od výroby "Vypnuto". Nezapomeňte proto tuto funkci aktivovat - stiskněte tlačítko SETUP na dálkovém ovladači, pak v nabídce zvolte "*3.Hardware*" a volbu "*Opt1Wakeup*" přepněte na hodnotu On.

1310.

12. 3. 2018 13:16

Pavel se ptá:

Dobrý den,mám Heco celan 700, které momentálně živí Yamaha rx-v 3800,spokojenost,ale chystám se na klasický hifisystem.Líbí se mi PIONEER Urushi C-73 + M-73 + PD-73. Je to kombinace poslouchatelná? Mám rád poměrně ostré výšky a pevný spodek. Děkuji

1.

12. 3. 2018 16:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... je to sestava Elite z 90-tých let minulého století jehož nejslabším článkem je CD a to i přes to, že ve své době bylo skutečně velmi dobré i když ne tak, jako vyšší model PD-93 s pozlaceným motorem a keramickým hřídelem. Pokud si hodláte pořídit tento set, tak pozor na to jaké provedení si budete pořizovat - všude uváděné krásné lesklé provedení Urushi bylo určeno pouze pro USA čemuž odpovídalo i napájení. Současná cena tohoto setu se pohybuje kolo 1500,00 Euro.

Ke zvážení bych poukázal na luxusně vyvedený set MusicLink ve složení zesilovač MARANTZ HD-AMP1 a CD přehrávač MARANTZ HD-CD1. Sestava podává jasný důkaz, že sluně udělaného "digitálu" se není třeba nijak zvlášť bát a to už vůbec ne kvůli nějakému chladu, strohosti či ostrosti. Naopak rychlý zesilovač má své nesporné výhody, jako je čistota, solidní dynamika a perfektní podání prostoru a detailů.

1311.

12. 3. 2018 10:52

František Štrébl se ptá:

Dobry den,

mam receiver Onkyo TX SR507. Zvazuji koupi repro Magnat Shadow 203 (popr. Heco Aleva 202) a sub Heco Phalanx 202. Je toto vhodna kombinace? U subwooferu mi vyhovuje jeho kompaktni velikost.

Dekuji za odpoved Strebl

1.

12. 3. 2018 15:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... osobně bych volil kombinaci HECO Aleva GT 202 + HECO Phalanx 202A (obojí skladem). Regálovky jsou skutečně krásné a pokud budete všem říkat, že stály 20tis tak Vám to sežerou i s navijákem a budou jen tiše závidět :-). Hrají výtečně, zde není co vytknout. Subwoofer Phalanx je prťatý jen vzhledově, zvukově "přehlédnout" skutečně nelze! Dle mého soudu je to opravdu vynikající kombinace.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **subwooferu** pak dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1312.

11. 3. 2018 18:35

petr se ptá:

Dobrý den, který receiver z těchto 2 koupit MARANTZ SR5012 nebo MARANTZ NR1608.
Repro Mission 7 řada, předek, zadek podlahové, efekty regálovky, sub. HECO. /7+1/
Místnost 6x5m.

předem děkuji, moc dobrá hifi poradna Petr

1.

12. 3. 2018 15:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na minimální cenový rozdíl bych osobně určitě volil model MARANTZ SR5012, který má nejen výkonnější koncové stupně, ale má i instalován referenční 32-bit AKM D/A převodník na všech kanálech. To zajišťuje konzistentní kvalitu a precizní sladění napříč všemi kanály s minimálním zkreslením a v co nejširším dynamickém rozsahu. Zajímavostí je implementována technologie HDAM, kterou Marantz používá až u Referenčních modelů. Díky použití vícero HDAM modulů nabízí receiver ultra rychlou odezvu v mimořádně širokém spektru, maximální dynamický rozsah a mimořádně nízký šum ve srovnání s konvenčními AV receivery.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **AV receiveru 1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1313.

10. 3. 2018 21:03

Marcel Kalakaj se ptá:

Zdravím, potřeboval bych poradit. Mám zařídit k TV HiFi s repro pro domácí kino. Mám vybranou sestavu Bose Acoustimass 10V (nyní mám Magnat sestavu a je super) a k tomu sestavu Marantz SR5009 + UD5007 či 7007 (toto mám a jde to). Potřebuji pouze, aby do 5.1 repro bylo přehráno DVD, Blu Ray a CD. Co by jste mi Vy doporučil? Potřebuji jednoduchost v ovládání pro rodiče. Můžete mi udělat nabídku na míru včetně kabeláže?
Děkuji. M. KALAKAJ

1.

12. 3. 2018 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... trochu Vám to zamotám :-)

Místo satelitních repro BOSE Acoustimass 10 V. set 5.1 bych rozhodně volil anglické repro CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1, které stojí stejně jako Bose, vypadají skoro stejně jako Bose, jsou v bílé i černé barvě (i kloubové držáky) ale hrají skutečně o značný (!!) kus lépe než Bose.

AV receiver MARANTZ SR5009 se už tři roky nevyrábí a pokud jej máte pro rodiče, tak by lepší volbou byl ONKYO TX-NR575E, který má lepší výbavu a převodníky než Marantz, je levnější, zvuk má ve všech



ohledech vynikající a snadno se ovládá.

BD přehrávač za 15-18tis (jako je třeba [MARANTZ UD7007](#)) je pro Váš účel vysloveně drahou zbytečností. Blu-Ray přehrávače této kategorie mají suplovat i kvalitní přednes klasického CD při analogovém propojení v náročnějších Hi-Fi systémech. Vy ale můžete BD s AVR propojit digitálně a plně tak využít špičkových vlastností převodníků v AV receiveru (které jsou dokonce lepší než ty v tom BD) a proto Vám stačí jakýkoli levný BD přehrávač, protože ten bude sloužit jen a pouze jako čtečka dat a všechnu práci odvede AV receiver. Proto můžete směle volit [ONKYO BD-SP353](#) a 10tis tak ušetřit. Kvalitativně na tom rozhodně nijak neproděláte. Místo 75tis tak můžete utratit jen 53tis a přitom získat kvalitativně lepší sestavu s vynikající zvukem i užitnou hodnotou.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 16m reprokabelu NORSTONE CL150** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **subwooferu** pak dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru. K **AV receiveru** a **BD přehrávači** pro změnu **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV – opět jako **Bonus ZDARMA**. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou.**

1314.

9. 3. 2018 21:09

Oldřich se ptá:

Dobrý večer. Mám receiver Sony SDR - DE225 a poslouchám rock ,metal . Poslechová místnost má 19m2. Jaké sloupové reprobedny mi můžete doporučit do částky 13000 Kč. Děkuji.

1.

12. 3. 2018 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro uvedený hudební styl bych rozhodně doporučil ke zvážení bedny [HECO Victa Prime 702](#), [MAGNAT Supreme 2002](#) nebo [MAGNAT Tempus 77](#). Ty jsou pro hard&heavy jak dělané.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250/CL150** pro přední repro, k **centru 2m NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou.**

1315.

8. 3. 2018 17:04

Daniel se ptá:

Dobrý den

jde pro D Atmos použít "obyčejné" reproduktory (Cambridge Audio Minx) otočené ke stropu, nebo to musí být "speciály" ? Chtěl bych si udělat radost koupí Marantz NR1608. Sestavu CA Minx 7.1 už mám. Děkuji

1.

12. 3. 2018 14:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... systém Dolby Atmos reprodukuje zvuky přicházející k posluchači ze shora. Málokdo ale má tu možnost si do stropu instalovat sadu 4-6 reproduktorů Dolby Atmos a proto výrobci přišli s možností dokoupení přídatných repro Dolby Atmos. Ty se snadno implementují téměř do jakékoli stávající sestavy domácího kina a zvuk přicházející seshora simulují tak, že vyzařují zvuk šikmo do stropu odkud se odrazí a putuje k uchu posluchačovu. Pokud použijete jakékoli jiné repro, které budou zvuk vyzařovat stejně, tak s tím není problém.



1316.

7. 3. 2018 08:44

Petr se ptá:

Dobrý den.

Prosím o radu při koupi AV stereo receiveru a sloupových reprobeden do místnosti cca 30 m2 pro poslech nejrůznějších žánrů, hlavně ale rock a pop, rádio.

Připojení Gramofonu, CD přehrávače, TV, streamování muziky přes Bluetooth, kvalitní výstup na sluchátka.

V podstatě namátkově jsem vyzkoušel kombinaci Yamaha R-N402 a repro Magnat Tempus 55. Sestava hrála velmi dobře, ale pouze při vyšší hlasitosti. Při tichém poslechu se vytratila dynamika a basy a marně jsem hledal tlačítko Loudness ze své 30 let staré Tesly, která s levnými bedýnkami od Sony SS-E 212 naplnila pokoj příjemnějším zvukem.

Pochopil jsem, že výběru bude třeba věnovat více času. Momentálně volím ONKYO a to mezi typy TX-8220 / 8250 nebo 8270. A k tomu repro Magnat Tempus 77, Magnat Supreme 1002 / 2002, YAMO S 626 / S 628, YAMO C97 nebo ????. Jedná se mi o dynamický příjemný zvuk, který bude mít dostatek basů i při tichém poslechu.

Předem moc děkuji za radu při koupi té správné sestavy, aby k sobě receiver a reprobedny pasovaly.

1.

12. 3. 2018 14:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... z Vašich tipů na receiver bych volil ONKYO TX-8250. Je to nový model ve výborné výbavě, s perfektními převodníky a výtečnými koncovými stupni zesilovače. Hraje opravdu skvěle a to i při tiché reprodukci.

Z beden jež jmenujete mě nevíce sedí MAGNAT Tempus 77, které se na svou cenovou kategorii pouští do naprosto dostatečné hloubky, objemově se reprosoustavy snaží a rozhodně umí dát pocítit plný bas místy s úplnou sytostí a hutností. Okraje tónů jsou spíše trošku měkčí, celkově je bas lehce laskavěji zakulacený a uvolněný, nicméně vřele příjemný a kultivovaný. V reálu tak - pokud nečekáte ten nejhlubší bas v plné síle - předvádí Tempus 77 skutečně velmi, velmi solidní výkon.

Pokud by jste ale zkombinoval regálovky MAGNAT Tempus 33 s aktivním subwooferem MAGNAT Tempus Sub 300 A, stálo by Vás to o 2tis více, ale bas by byl extrémně lepší. Žádné sloupové bedny neumí zahrát takový bas, jako aktivní subwoofer. A samotná kombinace regálovek a subwooferu bude hrát co do kvality v mnoha ohledech výrazně lépe, než jakékoli cenově srovnatelné sloupové bedny.

JAMO C 97 jsou elegantní bedny s výborným zvukem. Basy nejsou zbytečně zdůrazněné a nikde nic neduní ani nehučí, možná by zasloužily více nižších frekvencí pro kulatější zvuk, ale při běžném kvalitním poslechu to není podstatné - fajnšmekři vyžadující mohutný bas si ke sloupům mohou pořídit subwoofer.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **subwooferu** pak dostanete jako **Bonus ZDARMA SW kabel** v délce 3 nebo 5m na propojení SW a AV receiveru. K **síťovému receiveru** obdržíte jako **Bonus ZDARMA optický digitální kabel** na propojení zvuku TV s receiverem. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1317.

7. 3. 2018 07:25

Ivan se ptá:

Ještě než jsem šel v únoru na operaci 2x jsem se Vás ptal, ale nikdy jste mi neodpověděli což je smutné.

1.

7. 3. 2018 11:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... opravím Vás - ptal jste se zatím celkem 13x a odpověděli jsme Vám **VŽDY**. Dříve než mě začnete napadat a obviňovat si proveďte svou emailovou schránku. Děkuji.



1318.

6. 3. 2018 22:50

Noobiczek se ptá:

Zdravím,

Mám dotaz, co je lepší, nebo hlavně asi spolehlivější, Zda sestava Marantz PM 8006+NA 8006, nebo NAD C 368 i s modulem BluOS. Na energii bude asi lepší NAD díky D třídě, tím i životnost? (tím myslím spolehlivost výše). No a které sestavě by co hodily za repara. Z hlavy nestřelím přesný názvy. Ani nevím, jestli radši sloupky, nebo regály. Pohlížel jsem na Klipsch...koncové číslo 280, Xavian Perla, Acoustic Energy Reference 2,3 BvW 685 S2, A tak podobně.

Předem moc díky za odpověď.

1.

12. 3. 2018 12:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kdyby bylo na mě tak bych se přiklonil určitě k Marantz (skladem). Disponuje ortodoxně laděným zesilovačem a všechna pozlátka síťových funkcí jsou zcela mimo jeho elektroniku - v externím zařízení NA8006, což je z audiofilského hlediska jednoznačné plus. Marantz také disponuje o řád lepším D/A převodníkem a také designová stránka věci jednoznačně mluví ve prospěch Marantz - i za mnoho let se budete moci Marantzem chlubit :-). NAD (skladem) není určitě špatný, ale vždy to chtělo skousnout zuby a přetrpět jeho svojský design.

Pokud jde o bedny, tak ty samozřejmě natipovat můžeme. Jakmile si zvolíte NAD nebo Marantz, navolíme odpovídající bedny ve sloupové i regálové verzi k posouzení. Pomůže, pokud upřesníte jaký hudební styl posloucháte nejvíce.

1319.

5. 3. 2018 20:11

René se ptá:

Dobrý den mám zakoupený receiver Harman Kardon AVR 171 k tomu sloupové repro JBL ES 90 a teď jsem dokoupil subwoofer JBL ES 250 PW a zaboha ho nemůžu zprovoznit. Už jsem to zkoušel propojit všelijak ale pořád nejde ze subwooferu žádný zvuk. Na subwooferu mám výstupy sub In L-bílý a R-červený a vedle toho je LFE-fialový a na receiveru mám dva vstupy Subwoofer pre-out -1 a 2 oba jsou fialové. Jakým kabelem a jak to mám propojit aby to hrálo popřípadě jak mám nastavit receiver. Ten subwoofer jsem koupil z inzerátu a jenom doufám že není poškozený. Jak ho zapojím do sítě tak v něm cvakne a rozsvítí se zelená kontrolka nahoře, tak snad je v pořádku. Moc děkuji za radu René můžete odepsat i na email:reniha1@seznam.cz

1.

6. 3. 2018 11:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... SW s receiverem propojíte SW kabelem 1x cinch - 1x cinch.

V AVR jej zapojíte do výstupu Pre-Out Subwoofer 1 a v Subwooferu do vstupu 3 LFE.

Kroutítka na zadní straně SW (6 a 7) nastavte do středových hodnot, přepínač Low-Pass dejte na Off a přepínač Low Phase dejte na 0 - nastavení fáze je velmi individuální a záleží na řadě okolností – umístění optimálního poslechového místa, velikost místnosti a její vytlumení, či spíše nedotlumení, použitý typ reproduktorů. Proto se zde vyplatí experimentovat s konečným nastavením fáze podle konkrétních poslechovéch podmínek. SW zapojte do elektriky a zapněte.

V menu receiveru v nastavení reproduktorů (*Setup-Speaker setup-Manual setup*) aktivujte volbu Subwoofer a pokračujte v nastavení až do volby Test tone. Tu zapněte, receiver zesílíte a poslouchejte testovací signál, který bude vycházet z každého reproduktoru jednotlivě, tedy i ze subwooferu. Zvuk se Vám musí zdát ze všech beden stejně hlasitý, pokud není, proveďte u daného reproduktoru v menu AVR jeho zesílení. Případně můžete provést automatickou kalibraci, která vše udělá za Vás. Vše je popsáno v návodu.

1320.

5. 3. 2018 11:24

radek se ptá:



zdravím vás, pane wiejowski, chci poprosit o radu, chci si zakoupit domácí kino z komponentu vybral jsem si av receiver onkyo nr 676, 3d prehravač pioneer bdp- 180, a set repro magnat 802 5.0 nebo 1002, 5.0, je to do klasického panelákového obyváků, je to adekvátní i co se týče do budoucna, tj, 4k, uhd bluray disku, hdr rozsahu, apod. vím vše záleží na rozpočtu, děkuji vám za ochotu..

1.

6. 3. 2018 12:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-NR676E je vynikající, tady není vůbec co řešit.

BD přehrávač PIONEER BDP-180 je taky výborný, ale 4K nepřehraje - jen umí upscalovat Full-HD na 4K. Na reálný 4K přehrávač si u Pioneeru musíme ještě počkat ... Ale jinak je to vynikající přehrávač.

Repro MAGNAT Supreme jsou na svou třídu výborné, o tom není pochyb. Ovšem Vámi zvolený receiver by v pohodě zvládl i 3x i 4x lepší bedny. Pokud by jste zvolil lepší bedny, více tak využijete kvalitativního potenciálu receiveru a výsledný zvuk by tak byl znatelně lepší. Stačilo by popojít k třídě Tempus a zvolit set MAGNAT Tempus 55 set 5.0. Ano je dražší, ale je taky o dost lepší a k uvedenému receiveru se hodí více.

1321.

5. 3. 2018 08:44

Tomáš se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych zkvalitnit audio systém, z finančních důvodů nejspíše postupnou výměnou komponent. Nejsem ale zkušený v tom, které články řetězce je neefektivnější vyměnit a které je možné dočasně či narvalo ponechat jako únosný kompromis.

1. článek řetězce: zdrojem hudby jsou dnes především mp3 256 kbps a vyšší, většinou je to hudba 30 a více let stará, z novějších jen vážná hudba. Tady je první otázka zda intenzivně hledat flac nekomprimované verze, či kupovat stará CD.

2. článek řetězce: představuje D/A převod. Dnes používám a) zvukovou kartu ESI Maya 44e v PC, b) Realtek v Barbone PC přenášející zvuk digitálně do zesilovače, tedy DA převod až v zesilovači viz dále, či c) převod v TV Sony Bravia.

3. Zesilovač Panasonic SA-XR30: 5.1 / 2.0 výstup, DIN 1 kHz (T.H.D. 1%) 2x100W 6 Ohm, zkreslení při 20Hz-20kHz: 0,09%, výkonová výška pásma -3dB: 4Hz - 88kHz, impedance zátěže 6 - 16 Ohm, vstupní citlivost a impedance 200 mV/22 kOhm,

S/N poměr při jmen. výkonu (6 Ohm): 90 dB (IHF, A: 103 dB).

4. Repro Sony "4-way, 5-unit, bass-reflex, magnet, 1x 17 cm, cone type, center 5 cm, side 5cm x 2, super 2 cm, dome type, 8 ohm, 230 x 365 x 320 mm - mám problém s místem, takže se akorát vejdu do nábytku, náhrada z kvalitnější by byla ideální s basovým repro zvlášť pokud možno.

Sluchátka Sennheiser eH 250.

Nyní mám zapůjčený DA převodník ARCAM irDAC-II, zkouším srovnání přes sluchátka i repro proti cestě, kde převodem je Panasonic zesilovač nebo ESI Maya 44e karta.

U sluchátek je rozdíl slyšet více, ale nezdá se mně vysloveně extrémně dramatický, DA převodník má méně výrazný, méně ostrý zvuk, u některých hudebních nástrojů je věrnost barvy zvuku velký, jindy je to přes DA převodník "pouze lepší", ale nikoliv "neposlouchatelné versus poslouchatelné". Otázka je, že kdybych si ten DA převodník koupil, bude Panasonic SA- XR30 možné ponechat anebo si pak musím dokoupit lepší zesilovač bez DA převodu nebo s DA převodem, který bude ale tak slušný, že ARCAM bude nadbytečný? Je pak jako druhý článek nutné vyměnit repro nebo zesilovač? Anebo je celý uvažovaný postup špatný?

1.

6. 3. 2018 21:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaším nejslabším článkem je jednoznačně AV receiver Panasonic a bedny Sony. Na světě se ještě nenarodil receiver/zesilovač Panasonic, který by hrál, natož AV receiver. Pokud hledáte cestu ke zlepšení, tak jediné tak, že se oprostíte od tohoto dvanáctiletého zázraku a pořídíte si kvalitní receiver - buď stereo, nebo pro kino.

Neupřesňujete jaké repro Sony máte, ale mám živou představu jaké příšerky to asi budou :-). Ani Sony, snad až na dvě tři výjimky, ještě nenabídlo kvalitní bedny ... takže osobně doporučuji obměnu.

Pořízení externího D/A převodníku jsou ve Vašem případě vysloveně vyhozené peníze. Než takhle vyhodit 12tis



tak to bych osobně určitě raději volil jinou cestu - prodal bych Panasonic (cca 1000-1500,-) a prodal bych i repro Sony, přihodil bych k tomu těch 12tis co jste chtěl dát za převodník a ještě trochu došetřil a pořídil si nový AV receiver a 5.1 repro.

Malý příklad - v ceně převodníku Arcam si můžete pořídit AV receiver [ONKYO TX-NR575E](#), jen že osazen špičkovým 32-bit/384 kHz D/A převodníkem prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4438, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. Dalším krokem k výbornému zvuku je technologie VLSC (vektorové lineární obvodové tvarování). Konvenční metody D/A konverze snižují digitální impulzní šum ve fázi konverze, které nelze úplně odstranit. Technologie VLSC využívá jedinečný D/A převodový obvod k překonání tohoto problému. Data jsou převáděna mezi vzorkovacími body a tyto body jsou spojeny s analogovými vektory v reálném čase, aby se vytvořila hladká výstupní vlnová forma. Výsledkem je téměř bezhlučný hladký analogový vysoce audiofilský signál založený na digitálním zdroji. No a samozřejmě uvedený receiver obsahuje další hromadu výbavy navíc, čímž se extrémně navýší jeho poměr výkon/cena oproti DAC Arcam. Ten Arcam je sice dobrý, ale nic jiného kromě D/A převodu neumí. Onkyo má podobně vymakaný převodník + hafo věcí navrch a to za stejnou cenu jako Arcam. A pokud jde o nejlevnější set malých satelitních repro o kterých ale pořád lze úspěšně konstatovat, že hrají tak v úvahu připadají [HARMAN KARDON HKTS 5](#) nebo třeba [JBL CINEMA 510](#). Oboje budou hrát rozhodně lépe, než satelitky Sony ...

1322.

3. 3. 2018 10:59

Martin se ptá:

Dobrý den

Chci se zeptat jestli má cenu se posouvat ještě víc (receiver Yamaha RX-V577, CD Marantz CD 5005, repro Magnat Vector 207 + subwoofer Magnat Supreme sub 302, kabeláž komplet Profigold) když poslouchám jenom MP3 - 320 kbps. Dokaže jenom MP3 znít ještě lépe v lepším receiveru, bednách....? A můj druhý dotaz zní Dolby Atmos. Můj stávající receiver je 7.1 kde využívám v kinu všech 7.1 repro. Když si pořídím zas další receiver už s Atmos a bude také 7.1 a dve repro urceno k Atmos postavím na přední sloupky, tak pak tím pádem přidu o druhé pár zadních efektových repro?

1.

6. 3. 2018 16:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... vyjma koncových stupňů zesilovače významně ovlivňuje zvuk i D/A převodník. A pokud je kvalitní můžete i klasické P3 posunout z hlediska kvality o kus výše. Např. u receiverů Onkyo zajišťuje převod 384 kHz/32bit digitálně analogový převodník AK4438 pro Hi-Res audio díky němuž lze přehrát i 192/24-bit audio a DSD 5,6 MHz soubory s větší kvalitou přehrávání komprimované hudby, čemuž také pomáhá funkce Optimizer, která zvyšuje kvalitu zvuku komprimovaných hudebních souborů. Zatímco soubory MP3 nebo AAC mohou dobře hrát na přenosném digitálním přehrávači, při kompilaci v Hi-Fi systému je slyšitelné omezení těchto komprimovaných souborů. Komprimovaná hudba ztrácí podstatné množství svých bitových informací a to hlavně na vyšších frekvencích a technologie Music Optimizer tak znatelně přispívá ke zlepšení kvality komprimovaných audio signálů, pracuje na překonání tohoto omezení a zároveň i na zvýšení kvality zvuku až do úrovně Hi-Res. Pokud chcete využít 7.1.2 pak by jste musel volit model např. [ONKYO TX-RZ820](#), který umožňuje ozvučení 7.1 a zároveň i Dolby Atmos. U nižším modelů jsou reproterminály pro 6 a 7 kanál společně s Dolby Atmos, takže si musíte zvolit buď 7.1 bez Dolby Atmos, nebo 5.1 s Dolby Atmos. Model RZ820 umožňuje 7.1 s Dolby Atmos. Další možností pak jsou modely [PIONEER SC-LX502](#), [YAMAHA RX-A1070 AVENTAGE](#) (37.990,-Kč) a [MARANTZ SR6011](#).

1323.

2. 3. 2018 18:57



Jan Volc se ptá:

Dobrý den, mám starší receiver Pioneer VSX C-300. Je možné k němu připojit sloupové reproduktory Jamo S 626 č 628? Pokud ne, jaký mi doporučíte zesilovač v ceně do 10 000 Kč? S úctou Jan Volc

1.

6. 3. 2018 12:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro Jamo S626/S628 se již nevyrábí a nejsou skladem, nicméně k receiveru PIONEER VSX-C300 je připojit lze. Avšak třeba repro MAGNAT Tempus 55 stojí stejně, mají lepší parametry a s Pioneerem hrají lépe než Jamo.

1324.

1. 3. 2018 16:16

Pavel se ptá:

Dobrý den.Chci koupit stereo receiver.Rozhodují se mezi Onkyo TX-8270,Yamaha R-N803 a Harman Kardon HK 3770.Jde mi hlavně o zvuk,ostatní funkce je pro mě spíš jako bonus. Který podle Vás má nejlepší zvuk?Můžete prosím stručně nastínit zvukový charakter těchto strojů.Nebo mi doporučíte ještě nějaký jiný stereo receiver s lepším zvukem?Poslouchám hlavně 80.léta i rockové nahrávky.Děkuji za odpověď.S pozdravem Pavel

1.

2. 3. 2018 13:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... dle mého ucha se muzikálně jeví nejlépe HARMAN KARDON HK 3770, který se soustředí na maximální možnou čistotu a detail. Hudební stopa zní velmi dobře, není tu ani žádná deka; zvuk je perfektně čistý a směle se proto může rovnat s jakýmkoliv integrovaným zesilovačem stejné cenové třídy. Zvláště dobře umí Harman rockovou hudbu. Navíc umí Harman svou živostí do jakékoliv skladby v jakémkoliv okamžiku vnést světlo a energii, která baví a přitom se nemusí uchýlovat k nadbytku basu a nacinkaným výškám, kteréžto nežádoucí zvukové atributy občas najdeme i ve vyšší cenové třídě konkurenčních přístrojů. Oproti drtivé většině konkurentů umí navíc Harman svým kultivovaným laděním, plným života nabídnout zážitek objektivně vzato mírně kompromisní co do jemnosti a komplexnosti, subjektivně však na druhou stranu vtahujícím způsobem živý, zábavný a energický. Pokud hledáte jednoduchou cestu k zábavnému zvuku v tom nejlepším slova smyslu a vyhovuje vám nadčasový elegantní design, není v dané ceně lepšího kandidáta.

Druhým tipem by byl model ONKYO TX-8270, který exceluje výbavou a špičkovým D/A převodníkem 32-bit/384 kHz prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4438, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. Celkově hraje čistě, dynamicky a nahrávky reprodukuje velmi věrně a plasticky.

Nový model YAMAHA R-N803D (20.990,-Kč) lze muzikálně charakterizovat jako autoritativní s rychlým a energickým zvukem, je technicky precizní, přesto vás nestrhne úplně dramatickým tempem. Zvuk je nicméně čistý a živý a hlavně přehledný.

1325.

1. 3. 2018 10:53

Bronislav se ptá:

Dobrý den,
mám takové dilema.Uvažuji o repro sloupech Magnat"supreme 1002" a integrovaných zesilovačích Onkyo "A-9010" nebo Yamaha "A-S201".Byl jsem u známého, který mi doporučuje jeho kombinaci Magnat + Yamaha,ale po poslechu cd(rock+jazzrock)mně zvuk moc nenadchnul.Možná to má celkově jinak nadstavené a chtělo by si to s tím zvukem pohrát.No, nevím,děkuji za odpověď.Bronislav

1.

1. 3. 2018 11:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... kombinace Magnat a Yamaha není pro rockovou a dynamickou hudbu vysloveně ideální. S Onkyem hraje Magnat, podle mého ucha, výrazně lépe.

Sloupy MAGNAT Supreme 1002 jsou ze základní modelové řady, ale i tak jsou na svou třídu výborné. Pokud by jste ale přihodil 1tis navrch, mohl by jste volit 2,5-pásmové sloupy MAGNAT Tempus 55, které jsou muzikálně vyzrálejší, řekněme dospělejší. Tempus 55 jsou velmi solidní bedny z dostupné kategorie - pokud chcete sloupové reprosoustavy s univerzálním charakterem zvuku vhodný pro kdejaký hudební styl. Nenáročné jsou v podstatě na každý aspekt soužití, vypadají velmi obstojně, nestojí mnoho a jejich spořádaná nekonfliktnost je skvělá pro "normální lidi s normálním audio systémem a normální audiotékou".

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **zesilovači** jako **Bonus ZDARMA** obdržíte **cinch kabel** nebo **optický digitální kabel**. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou.**

1326.

27. 2. 2018 22:11

David se ptá:

Dobrý den, mám také repro Mission 702e, k nim reciever 5.1 Sony STR-DB840qs. Poslouchám ale pouze ve stereo režimu. Rock, blues, klasiku. Pro nedostatek basové složky jsem před lety doplnil o SW Jamo. Se zvukem ale nejsem spokojen a chtěl bych sestavu upgradovat směrem k lepšímu stereo zvuku. Dotaz zní, jestli vyměnit reciever za stereo reciever a který (ONKYO/YAMAHA) do 20.000 a repro ponechat, nebo o něco levnější reciever okolo 12.000 a k tomu nové repro v podobné ceně, a co se SW? Díky za odpověď.

1.

28. 2. 2018 11:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver Sony bych určitě vyměnil, o tom žádná. A jelikož máte již plnoleté bedny (18 roků staré) i ty by si zasloužily výměnu.

Pokud by se Vám podařilo rozpočet mírně nafouknout, tak by tu byla skvělá kombinace síťového stereo receiveru ONKYO TX-8130 a regálových beden MAGNAT Quantum 723 (nebo HECO Alea GT 202).

Stereo receiver je skvěle vybaven, má naprosto vynikající převodníky a má i perfektní koncové stupně s technologií WRAT (Wide Range Amplifier Technology) což rozvine frekvence nad rámec slyšitelné úrovně, čímž se potlačuje nežádoucí fázový posun degradující realistické vyznění. Společně s vysokoproudým zesílením se zvyšuje kontrola nad reprodukcí pro extrémně přesný a dynamický zvuk. V dané ceně je to prostě vynikající receiver :-)

Bedny Magnat i Heco jsou elegantní, s vynikajícími parametry a opravdu výtečným zvukem. Pokud k nim připojíte stávající aktivní subwoofer, budou bedny hrát lépe než kdejaké i 2x dražší sloupové bedny.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **síťovému receiveru** obdržíte jako **Bonus ZDARMA optický digitální kabel** na propojení zvuku TV s receiverem. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou.**

1327.

27. 2. 2018 20:33

Pavel Nyklíček se ptá:

Měl bych zájem o zesilovač ONKYO A - 9070.

Recenze dobré, ale údajně neumí spolupracovat s počítačem...



Nevím, jak to v recenzi mysleli, ale počítač bych chtěl využívat, jako hlavní zdroj signálu.

Děkuji za odpověď. Pavel Nyklíček

1.

28. 2. 2018 10:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pod pojmem "*neumí pracovat s PC*" se dá vyrozumět asi to, že zesilovač nemá USB-Audio vstup a tak je PC/NTB nutno připojit přes optický digitální vstup. K NTB jej připojíte tedy klasickým optickým digitálním kabelem na který nacvaknete redukci na 3,5mm jack (+100,-) jenž pak připojíte do sluchátkového výstupu. Ten je u NTB kombinovaný právě s optickým vláknem. Zvuk NTB pak zcela obchází zvukovou kartu a o D/A převod se stará zesilovač se svými dvěma D/A převodníky Wolfson WM8742, když na každém kanálu je připojen jeden a zpracovává signál paralelně ve dvou proudech, aby zajistil maximální možnou čistotu. I když jsou tyto převodníky určeny pro zpracování dvoukanálového audia, zesilovač využívá samostatné čipy pro každý kanál sterea, aby zajistil co nejpřesnější digitálně analogový převod – a to si buďte jist, že kvalitu ucítíte ihned po zapojení :-)

1328.

25. 2. 2018 15:31

Jirka se ptá:

Dobrý den, mám v plánu koupit nového AV Receiveru, ke svým letitým repro Mission 702,701,700 a subwooferu Yamaha RX V583 pro poslech 50% hudba rock, 30% domácí kino, 20% radio. Rád bych tento receiver také připojil k tv Samsung ks 7002 a do druhé zóny. Váhám mezi Yamaha RX V583, Onkyo Tx NR 676E. Rád bych Vás poprosil o radu s výběrem, stávající receiver mám Yamahu RX V493 takže síla zvyku by volila Yamahu rozum asi to Onkyo děkuji za Váš názor.

1.

27. 2. 2018 17:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já bych volil ONKYO TX-NR676E. Hraje opravdu báječně ve všech stylech i režimech, má skvělou výbavu a naprosto perfektní D/A převodník. YAMAHA RX-V583 je o něco málo dražší, hraje taky bezvadně, ale převodník nemá tak vymakaný (192 kHz/24-bit Burr Brown). Pokud jde o kvalitu zvuku, budete spokojen s oběma modely. Volte tedy podle designu, ceny a výbavy - zvuk bude vždy výborný.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **AV receiveru 1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1329.

25. 2. 2018 09:42

Josef Dostál se ptá:

Přeji hezký den,

rozhlížím se po nových sloupových reprosoustavách. Upřednostňuji 3 pásma. Poslouchám, bohužel/bohudík, rock, metal, jazz, vážnou hudbu. Jsem spokojenější, když slyším basy, ale ne "zahuhlanost" (zvuk ve sluchátkách Koss spark plug je moc basový a není zřetelný, jsem spokojený s ATH M50X). Připojený bude síťový stereo receiver Onkyo TX 8150.

Je možné požádat o nějaké doporučení, cenová relace je do 35 tis. Kč, lépe 30 tis. Kč.

Děkuji moc za případnou radu. Případně doporučit i možnost poslechu? Ještě jednou děkuji, J.D.

1.

27. 2. 2018 17:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil tyto sloupy ke zvážení: CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6, ACOUSTIC ENERGY 305, MAGNAT Quantum 757 (nebo levnější verzi Quantum 727) případně HECO Aleva GT 1002.

S poslechem Vám bohužel vyhovět nedokážeme. Od roku 1998 jsme čistě virtuální bez veřejných poslechových



prostor

Poslech ve studio ano nebo ne? Ano, ale ...

Pokud jste zralý hifista a víte přesně co hledáte, tak víte taky co přesně při předváděcím poslechu poslouchat a co ne. Pokud jste v této oblasti neznalý, tak Vám poslech neřekne skoro nic. Zjistíte pouze jak daná aparatura hraje v tom studiu, ale ne to jak bude hrát u Vás doma.

Hifi studia mají v absolutní většině případů poslechové místnosti skvěle odladěné, odhlučněné a akusticky upravené téměř k ideálu. A ruku na srdce - kdo má doma stejně upravený pokoj, kde bude své hifi provozovat? Troufnu si říci, že skoro nikdo. Tak když si pak domů naposlouchanou sestavu ze studia doneste zjistíte, že to hraje ale úúúúplně jinak než v tom studiu? Proč? No již zmíněná akustika studia je jedna věc. Další věci jsou kvalitní signálové a repro kabely, speciálně vybraná předváděcí hudba aby vynikly klady sestavy, přesně umístěné reprosoustavy a samozřejmě perfektně zahořené bedny i zesilovač. Nic z toho doma mít nebudete, takže se pak není co divit, že to doma hraje naprosto jinak, než ve studiu.

My se snažíme natipovat sestavy podle zaměření zákazníka, podle jeho peněženky a podle místa určení. Děláme to už 20 let a téměř vždy se trefíme přesně tam, co chce zákazník. Pokud ne, sestavu jemně upravíme k dosažení spokojenosti a vysloveně nespokojené zákazníky spočítáme na prstech jedné ruky.

1330.

23. 2. 2018 13:33

Ilja Makovec se ptá:

Kdo nebo kde nechat opravit Canton 50? Děkuji za radu.

1.

23. 2. 2018 14:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... odkaz na autorizovaný servis Canton [najdete zde](#).

1331.

23. 2. 2018 12:47

Zdenek Jelínek se ptá:

Dobrý den,

mám zesilovač Denon PMA-720AE s DCD-720AE a regálové repro Magnat art.-nr 144002. Chtěl bych nahradit stávající letité reproduktory něčím kvalitnějším v ceně do cca. 20000,-Kč. Poslouchám hlavně rock a metal. Prosím o radu, které repro se hodí k zesilovači a zmíněnému stylu hudby. Děkuji za odpověď.

1.

23. 2. 2018 14:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil z těchto beden: [MAGNAT Quantum 753](#), [HECO Elementa 300](#) nebo [ACOUSTIC ENERGY 301](#).

K regálovým repro se pak doladují vhodné stojany - doporučujeme Francouzské stojany [NORSTONE Stylum 2](#) s ideální výškou 60cm pro stereo bedny ... nebo vyšší model Stylum 3 vhodný i pro zadní repro domácího kina. Za pozornost ale stojí i vynikající designové stojany [NORSTONE Walk Stand](#).

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. A pokud by jste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč**.

1332.

23. 2. 2018 08:24



Stanislav Pecold se ptá:

Zdravím mám dotaz, pořídil jsem si od 1.majitele onkyo tx nr709 a k tomu uvažuji nad sloupky dynavoice maxic F7 rev. 3 tento receiver budu využívat s 90 % na poslech hudby(hard, art rock, blues Jazz), pojedou pouze ve stereu se subwoofrem Yamaha. Co si myslíte o tomto složení dynavoice s onkyem?
Děkuji za radu

1.

23. 2. 2018 14:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... myslím, že už je na všechny úvahy pozdě. Receiver už máte doma, takže už je pozdě bycha honiti. Před 7 lety (z té doby je Váš model) se Onkyo z hlediska kvality zaměřovalo téměř výhradně na domácí kino a vícekanálové ozvučení, kde jejich AV receivery dosahovaly výborných výsledků. Ovšem ve stereu ... ve steru to byl jen slabý průměr, něco jako ve smyslu "když už to tam je (stereo) tak to tam necháme". Ale že by se nějak snažili kvalitu sterea u svých AV receiverů vylepšit aby se aspoň trochu blížily klasickým stereofonním modelům, to ne. Ke zlomu v této oblasti došlo až poté, kdy Onkyo spolko Pioneer divizi Home audio. Od té doby jejich AV receivery neskutečně posílily a současné modely dosahují i ve stereu naprosto vynikajících kvalit. Takže kdyby jste se mě zeptal zda-li si máte pořídit 7 let starý AV receiver Onkyo se záměrem poslechu pouze sterea, tak bych řekl "himbajs, jenom to ne!!". Ale jak říkám, teď už je pozdě bycha honiti ... Pokud jde o bedny - DYNAVOICE MAGIC F7 nabízí za málo peněz slušný zvuk (skladem jsou pouze v bílé barvě) a k basově podladěnému Onkyu bych je nevolil ážto by zvuk byl místy zaduněný se zastřeným středovým pásmem. Lepších výsledků docílíte za stejnou cenu s 2,5-pásmovou konstrukcí u beden HECO Victa Prime 502 nebo MAGNAT Tempus 55.

1333.

22. 2. 2018 11:11

václav se ptá:

zdravím vás, a mam dotaz, chci si pořídit kvalitní 4k uhd bluray prehravač těchto nových formátů, rad bych od značek pioneer, nebo onkyo, nevíte zda se chystá od těchto výrobců nějaké modely. dekuji

1.

22. 2. 2018 15:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... PIONEER nabízí model BDP-X300, který umí upscaling na UHD, ale přehrávat nativně 4K bohužel ne. Onkyo bohužel zatím nemá ani to. Na skutečně nativní přehrávání 4K u BD přehrávačů si tak budeme muset ještě chvíli počkat. Je množné, že první modely budou v nabídce už na jaře, ale zatím je to jen spekulace ...

1334.

22. 2. 2018 09:52

Vladimír Olchovič se ptá:

Dobrý den, prosil bych Vás o doporučení repro 2.0 k denon AVR-X1300w. Mohli by být např. Cambridge audio S70 sirocco? nebo raději jiné? Předem děkuji .

1.

22. 2. 2018 10:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro CAMBRIDGE AUDIO S70 použít můžete, ale bude to sestava hodně poddimenzovaná k možnostem receiveru a i když budou hrát bedny ze všech sil, nedokáží využít hudebního potenciálu receiveru.

S ohledem na cenu by rozhodně lepší volbou byly repro MAGNAT Tempus 55, HECO Victa Prime 502, JBL Arena 170 nebo třeba TANNOY Eclipse Three.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i 2x2m reprokabelů s tím,



že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou.**

1335.

20. 2. 2018 21:16

Martin se ptá:

Dobrý den, vlastním old school sestavu Technics (CD SL-340A, EQ SH-GE70 a Receiver SA-GX 100) a potřeboval bych k ní nové reproduktory do pokoje cca 20 m². Jde jen o hudbu a to převážně metal. Jojo, už jsem od "odborníků" slyšel, že u metalu je to jedno :-)) Vím, že není, tak se obracím na opravdové odborníky. Moc děkuji, Martin

1.

22. 2. 2018 15:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... jedno je kolo u trakaře, ale rozhodně není jedno jaké bedny si zvolíte pro daný hudební styl. To nejspíše oněm "odborníkům" uniklo :-)

Každý kdo zná Heavy Metal ví, že obsahuje směsici téměř všech hudebních stylů a že najít kvalitní bedny pro akustiku, jazz či třeba folk může být v mnoha ohledech méně náročnější, než najít kvalitní bedny pro styly hard&heavy. Dost ale už tlachání a jdeme na věc ...

Takže tedy pár tipů na vhodné bedny k posouzení : MAGNAT Quantum 725 nebo levnější verze Tempus 77, HECO Aurora 700 nebo levnější verze Music Style 500, nebo třeba anglické bedny ACOUSTIC ENERGY 103.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou.** A pokud by jste si chtěl pořídit některý z hotových, **plně osazených reprokabelů** v klasické či Bi-Wiring konstrukci, tak Vám poskytneme na jejich pořízení **slevu 500,-Kč.**

1336.

19. 2. 2018 21:38

Táňa se ptá:

Dobrý den,
obracím se na Vás s dotazem na streamer Yamaha WXAD-10, z hlediska kvality zvuku. Nebo je lepší zainvestovat do "velkých" streamerů za 10 tisíc?
Wxad-10 se ovládá přes aplikaci z mobilu. Je nutné mít na mobilu zapnutou wifi /bluetooth, aby šla ta aplikace používat? Nemohu nikde najít tuto informaci a moc tomu nerozumím, ale nechci mít na mobilu pořád zapnutou wifi / bluetooth, vybijí mi to rychle baterii.
Předem děkuji za Vaši radu. Táňa

1.

22. 2. 2018 14:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... streamer YAMAHA WXAD-10 je osazen opravdu kvalitním USB D/A převodníkem 32bit/384kHz SABER 32 (ES9010K2M) od Americké společnosti Technology ESS, který dokáže reprodukovat zvukové zdroje s vysokým rozlišením se svou původní kvalitou. Je kompatibilní s nativním přehráváním formátu DSD 5.6MHz (DSD128) nebo 384kHz/32bitovým přehráváním, které zaznamenává hudební informace s mimořádnými detaily. Ovládáte jej aplikací v mobilu a to přes WiFi. V mobilu si vyberete co chcete přehrávat, spustíte přehrávání a pak jej už nepotřebujete. Funguje jako vyspělý dálkový ovladač - provedete požadovanou operaci a odložíte jej. Bluetooth zapnete pouze tehdy pokud budete mobil používat jako přehrávač, tzn. že budete přehrávat hudbu uloženou v mobilu. Pokud budete přehrávat hudbu z domácí sítě či internetu, tak Bluetooth nepotřebujete, vše se ovládá přes WiFi.



Co se týče kvality, tak té se bát rozhodně nemusíte, je opravdu výborná. Drahé streamery mívají mnohdy horší D/A převodníky, než má tato Yamaha a dražší jsou proto, protože mají více vstupů, vlastní dálkový ovladač, displej, kvalitnější WiFi anténu a větší šasi (tělo).

1337.

19. 2. 2018 00:03

Lad'a se ptá:

Dobrý den,
potřeboval bych trochu poradit. Dávám dohromady domácí kino v samostatné místnosti. Čistě jen pro filmy, projektor v zatemněné místnosti 3 x 5 m, repro 5.1 později rozšíření na dolby atmos s odpovídajícím AVR. Zatím používám v obýváku AV receiver Pioneer VSX-527 a repro HK HKTS 5 od Vás.
Mám v plánu použít stávající AVR a třeba i subwoofer z HKTS a novější komponenty dokoupit postupně. Začal bych u reproduktorů. Poradil byste mi vhodné repro 5.0 popř. 5.1? Jsem omezen v tom, že přední L a P repráky by neměli být širší než 200mm a raději asi regálovky kvůli umístění. V ceně tak od 15k do 20k. Pak nějaký k nim vhodný AVR, kterým bych později nahradil VSX527 a nakonec nějaké reproduktory pro horní rohy u Dolby Atmos. Dají se případně použít satelity, které mi zbudou z HKTS?
Snad jsem to napsal dost srozumitelně.
Děkuji za odpovědi.

1.

22. 2. 2018 14:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... taky mám separátní šmajchlíkabinet na filmy s projektorem a je nutno říci, že takový filmeček na úhlopříčce obrazu 300cm ve Full HD se zvukem 5.1 je parádicka :-). A hry na PS4 jsou ještě lepší :-)

Subwoofer ze sestavy HKTS klidně použít můžete a satelity k ozvučení Dolby Atmos taky, jen je musíte umístit dostatečně vysoko a nasměrovat do poslechového místa aby efekt byl co nejlepší. O nastavení se pak postará automatický kalibrační systém.

Jako vynikající AV receiver bych doporučil [ONKYO TX-NR676E](#) - v dané ceně není nic lepšího a osobně mohu potvrdit, že hraje opravdu skvěle!

Pokud jde o 5.0 regálové repro, tak podle zadání bych to viděl ideálně na sestavu MAGNAT Tempus 33 set 5.0 (2x [Tempus 33](#) + [Tempus 2 Centr](#)) v ceně 14.990,-Kč nebo MAGNAT Shadow 203 set 5.0 (2x [Shadow 203](#) + [Shadow 213 Centr](#)) v ceně 19.800,-Kč. Dalším tipem by byly bedny [HECO Music Style 200 set 5.0](#), CAMBRIDGE AUDIO SX60 set 5.0 ([SX60](#) + [SX50](#) + [SX70](#)) v ceně 17.990,-Kč, nebo třeba JBL Studio 220 set 5.0 (2x [Studio 220](#) + [Studio 225C](#)) v ceně 18.800,-Kč.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL150** pro přední repro, k **centru 2m NORSTONE CL150** a k **zadním repro 10m NORSTONE CL150** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **AV receiveru** pro změnu obdržíte **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV – opět jako **Bonus ZDARMA**. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou.**

1338.

17. 2. 2018 12:32

Dušan se ptá:

Dobrý den,
mám sřový zesilovač Onkyo TX-L20D a reproboxy Klipsch RP-260F. Chtěl bych koupit Bluray přiměřený této sestavě,
Děkuji za doporučení D.Bukvic

1.

22. 2. 2018 13:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... pokud chcete zůstat u stejné značky, tak ideálním modelem je ONKYO BD-SP353.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **BD přehrávači 1.4 HDMI kabel** na propojení BD a TV. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1339.

16. 2. 2018 13:31

GRIPEN se ptá:

Předmět: Reprodukční kabely

--dobry den děkuji z chtěl bych si zakoupit první kabel kvalitnější k reproduktoru dexion 130 LARGE a av sr5010 hraji BI-AMPING --a 5.1....i na centrální repro kabel a zadníbud 4x 2.5m nebo 3 metry ..nebo dva kabely --4x4 ...VIABLU SC-4 BI-AMPING T6s 3m..to je jen příkladNEBO JE VYROBIT Z METRÁŽÍ . Dynavox PS průřez kabelu je 2x5mm. ---nebo 4mm2...nebo--- tak abych to přizpůsobil k centrálnímu reproduktoru kde se dá kabel dokoupit a čeká mně změna že stejně bych potřeboval jeden kratší a jeden delší na centrální delší televizí a kratší v av stolku .zadní kabely jsou vždy delší a ted tam mám 2x2.5mm2 dexion ...když se člověk pořád stěhuje nechce se pořád stříhat tak dlouhé kabely je my jasné že vše musí být stejné ...banánky takové aby my vešli do reprobeden a av marantzděkuji předem za odpověď nepočítal jsem že je tak mnoho výrobců kabeláže to je na mně moc --uváděné značky a typy kabelů je jen ukázkový protože každé hifi studio má jiné značky

1.

22. 2. 2018 14:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... k bednám Dexon je zcela zbytečné pořizovat Bi-Ampingové kabely Viablue. Úplně v pohodě Vám budou stačit kabely DYNAVOX LS nebo levnější verze DYNAVOX Perfect Sound. V obou případech se jedná o výtečné kabely a pro dané bedny jsou naprosto a zcela dostačující. Ty můžete použít pro přední bedny a centr a pokud Vám stačí pro zadní repro 5m délka a chcete pro zadní repro jen to nejlepší, tak je můžete směle použít taky.

1340.

16. 2. 2018 12:12

Petr se ptá:

Onkyo TX-NR676E jaké sloupové reproduktory ???ostatní repro dokoupím časem ...díky za radu

1.

22. 2. 2018 13:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ONKYO TX-NR676E je vynikající volba, tu Vám plně schvaluji! :-)

Pokud jde o vhodné sloupky, tak osobně bych se zaměřil na tyto bedny k posouzení : MAGNAT Quantum 725, JBL Studio 290, HECO Aurora 700, CAMBRIDGE AUDIO AERO 6 nebo JAMO C 97.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup obdržíte k **reprosoustavám** jako **Bonus ZDARMA 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250** s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K **AV receiveru** pro změnu **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV – opět jako **Bonus ZDARMA**. Plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1341.

16. 2. 2018 10:44

josef se ptá:



dobry den,prosim vas,mam otazku,kdybych zapojil externi da prevodnik mezi marantz cd 6006 a pm 6006,zlepsilo by to nejakym zpusobem vysledny zvuk,dekuji.Josef,mimochodem,mam od vas repro Heco aurora 300,jedny z nejlepsich regalovek,zajemcum o regalovky: jdete do toho!!!!,HIFI TECHNIKA ZASADNE OD HIFI MARKET,Z 90%,VSUDE JINDE JSOU JEN RADOBY HIFIZVANILOVE.DIKY

1.

22. 2. 2018 11:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky za chválu :-)

Je otázkou zda-li Vám kvalitnější externí D/A převodník přinese vyšší poslechové uspokojení. To je věc kterou vnímá každý jinak. Váš stávající převodník není špatný a pokud by jste chtěl opravdu lepší musel by jste jít až k modelu PIONEER U-05, který je osazen dvojitým D/A převodníkem SABRE 32 Ultra se zpracováním audio signálu Hi-bit 32 a s převzorkováním až na 384kHz.

A rázem je tu druhá otázka - zda-li by v takovém případě nebylo lepší odprodat stávající zesilovač a přejít ke stereofonnímu síťovému receiveru ONKYO TX-8270, který má rovněž špičkový 32-bit/384 kHz D/A převodník prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4458, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. Výhodou tohoto přechodu je, že za stejnou cenu navíc získáte síťové funkce, HDMI konektivitu, možnost připojení aktivního subwooferu a výkonný 160W zesilovač. Já bych šel asi spíše do toho receiveru ...

1342.

16. 2. 2018 08:47

Josef se ptá:

Dobrý den. Moc děkuji za Váš odborný výklad na přístroj NC-50 DAB. Pošilhávám i po Yamaha RN-803 DAB. Který by jste mi doporučil? Moc děkuji za odpověď.

1.

22. 2. 2018 11:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model Pioneer NC-50DAB má oproti Yamaze RN-803 DAB dvě výhody:

1. používá vyšší model osmikanálového 32-bitového D/A převodníku ES9016 SABRE od ESS Technology (Yamaha má 24-bitový SAB 9006AS od stejného výrobce)
2. ... a má vestavěné CD.
3. A je tu vlastně i třetí výhoda - Pioneer je o 4tis levnější :-)

Tím ale rozhodně nechci říci, že by Yamaha byla nějak špatná, to určitě. Zvukově je vynikající a má zase jiné výhody.

1343.

16. 2. 2018 08:36

Pepino se ptá:

Dobrý den. Chci si pořídit receiver Yamaha RN- 803 DAB. Je to podle Vašich odborných znalostí dobrá volba? Děkuji za odpověď.

1.

22. 2. 2018 11:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, model YAMAHA R-N803D (naše cena 20.800,-Kč) je nejvyšším stereofonním modelem mezi síťovými receivery a jednoznačně již spadá do legendárního konceptu HiPath Top-Art (Total Purity Audio Reproduction Technology), který věrně udržuje integritu zvuku kombinací pečlivě symetrického uspořádání stereofonního obvodu a přímosti signálu s nízkými vibracemi a s vysokou tuhostí šasi, vybavené speciálním pryskyřičným



rámem "Art Base", který pohlcuje a blokuje zbytečné vibrace, čímž udržuje neotřesitelnou zvukovou čistotu a přesný stereofonní obraz hudby.

1344.

15. 2. 2018 15:45

Emil se ptá:

Dobrý den,

Předem jsem rád, že jsem našel tento web, jelikož je hodně prodejců a každý chce jen prodat a málokdo poradí Správně. Nyní k otázce.

Mám knihovnu Mp3 a více formátů Flac , Hi- res 200GB na úložišti WD Book live připojený k PC. Mám receiver Sony STR-DE215 s tím propojený, ale myslím, že to není ono. Mám to teď připojené přes vstup na sluchátka na PC a od toho vede kabel do AV receiveru se zakončením klasický cinch ve zdířce TV/LD někdy to právě pokud nehraje hudba nějak divě duní, poprosil bych o lepší zapojení abych získal lepší zvuk. AV budu tento rok snad měnit i bedny které jsou voice kraft e1004a taky nic moc, ale zatím než to dám pryč. Na PC mám 5.1 realtekHD bez HDMI . Děkuji za odpověď

1.

22. 2. 2018 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v zásadě máte tři možnosti jak se dobrat úspěchu :

1. nejlevnějším řešením je si pořídit externí D/A převodník, jenž z Vašeho PC rázem udělá vynikající multimediální přehrávač. Externí D/A převodník se k PC/NTB připojuje přes USB bez nutnosti jaké-koli instalace a automaticky se v PC nastaví jako externí zvuková karta. K jakému-koli zesilovači/receiveru se pak D/A převodník připojí přes klasický stereofonní cinch kabel. Zvuk pak leze z PC přímo do USB a zcela tak obchází integrovanou zvukovku v PC a v původní kvalitě poputuje do externího D/A převodníku. Ten ho převede na analog a to v nesrovnatelně lepší kvalitě než jaká-koli zvukovka v PC a vyvede ho do zesilovače, který signál jen zesílí a plivne ho do beden. A rázem je tu zvukový ráj :-). Nejlevnější řešení nabízí model CAMBRIDGE AUDIO DacMagic XS, který lze využít i pro sluchátka. O dvě třídy výše pak je model CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus BT i s Bluetooth rozhraním pro bezdrátové přehrávání hudby z mobilu. Tento model navíc umožňuje připojení digitální cestou i dalším přístrojům (starší CD nebo DVD, TV, satelit, herní konzole apod) a dramaticky tak vylepší i jejich zvuk až do audiofilské úrovně. Ze starého CD tak najednou můžete mít špičkový CD transport.
2. můžete si pořídit vhodný zesilovač či receiver s USB vstupem, ke kterému připojíte WD a můžete hrát (z těch nejlevnějších modelů to je např. PIONEER VSX-531)
3. pořídíte si síťový AV receiver a buď se po síti připojíte k PC a odtud pak přehráváte hudbu přes receiver, nebo postupovat stejně jako v bodě 2). Výhodou síťového receiveru jsou i mnohé další funkce, plus to že jej lze plně ovládat apkou v mobilu (v základní ceně např. HARMAN KARDON AVR 151S nebo o kus lepší ONKYO TX-NR676E)

1345.

15. 2. 2018 15:08

Lukáš se ptá:

Ahoj, doporučil by mne někdo držáky pro reg.repro Jamo 426hcs? Díky

1.

22. 2. 2018 10:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro zadní repro i centr můžete směle použít kloubové držáky Vogels a Excel. Vše máme skladem.

1346.



15. 2. 2018 08:07

Milan Hlaváček se ptá:

Dobrý den,
Vlastním CD CA 350 Azur, zesilovač CA 840 A a repro PSB II jako základ a chtěl bych toto rozšířit o gramofon, můžete mi nějaký doporučit?
děkuji Milan Hlaváček

1.

15. 2. 2018 10:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... doporučil bych gramec ONKYO CP-1050 + externí gramofonový MM/MC předzesilovač CAMBRIDGE AUDIO CP2, který posune zvuk gramofonu ještě o třídu výše. Za rozumné peníze tak získáte precizní gramofon s maximálně jednoduchým soužitím i nastavením a s energickým a přesným zvukem.

1347.

15. 2. 2018 01:56

Jaroslav Novák se ptá:

Je součástí balení k přístroji www.hifimarket.cz/pioneer-sx20dab-p5919 i česky psaný návod k obsluze. Přístroj mi objednáva syn Pavel Novák, antény.

1.

15. 2. 2018 10:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... ano samozřejmě, u všech modelů Pioneer (a nejen u nich) je součástí balení i CZ návod.

1348.

13. 2. 2018 16:26

petr se ptá:

Mám repro Mission 783 front+7řada 7+1/jaký avr pořídit. Líbí jsemi MARANTZ. Místnost má 6x5m. Preferuji hudbu nad filmem.

děkuji Petr

1.

14. 2. 2018 16:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... AV receiver MARANTZ je k bednám Mission velmi dobrou volbou. Osobně bych se zaměřil na model NR1608, kterému nechybí snad nic, co by jste mohl kdy chtít :-). Zvuk je, již tradičně, u Marantze vynikající, tady se není čeho obávat.

1349.

13. 2. 2018 15:29

Pepek se ptá:

Dobrý den. Rozhoduji se mezi Pioner NC-50 DAB a nebo Yamaha RN- 803D. Jaký je prosím Váš názor. Děkuji za odpověď

1.

14. 2. 2018 15:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,
... NC-50 DAB je multi kombinací v elegantním kabátě s rozměry v klasickém Hi-Fi provedení a spojuje v sobě vše, co očekáváte od moderního Hi-Fi stroje: CD přehrávač + síťový přehrávač + FM/DAB, Bluetooth a internetová rádia, obsahem pak všechny kvalitní hudební služby a dá se říci že i všechny současné streaming standardy. NC-50 DAB je osazen uznávaným D/A převodníkem Sabre32 od ESS a výkon diskrétního koncového



zesilovače je plně dostačujících 50W na kanál. Konstrukčně je pojetí tohoto komponentu umocněno použitím masivních pozlacených šroubovacích svorek pro připojení reproduktorů, ke klasice patří i oddělená možnost korekcí basů a výšek a nebo např. gramofonový vstup.

Po zvukové stránce odvádí velmi solidní práci a dokáže nabídnout vskutku zajímavý hudební zážitek, ne jen suchý sterilní zvuk, jak tomu v podobně cenové třídě u podobně koncipovaných zařízení bylo ještě relativně nedávno. Inu, technologie jde kupředu a tak upřímná snaha o věrnou a zábavnou reprodukci, která netáhá za uši, je prostě znát, zvláště pokud jsou v jeho zvuku znát zásady High Fidelity. A to je prostě a jednoduše velmi potěšující :-)

1350.

12. 2. 2018 17:50

Filip se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat jaký net streamer byste doporučil? Na trhu je Onkyo ns-6130, denon dnp730ae, yamaha np-s303, pioneer n-30ae, marantz na6005, denon dnp-f109 a pioneer n-p01. Slyšel jsem hama dit2000 a ta má velmi průměrný zvuk. Mám zesilovač yamaha a-s201 a nevím, zda k tomuto levnějšímu zesíku je některý z těch dražších streamerů vhodný, rozumějte, aby byl zvukově využit. Využil bych jen Vtuner či Tunein a přehrávání z flashy (či ext.hdd., není podmínkou), pop, rock. Bylo by fajn, kdyby v nahrávce byly slyšet přiměřeně detaily a přístroj nebyl pomalý při načítání skladeb / změny stanic. Nemám žádnou preferenci, dám na Váš názor. Moc děkuji.

1.

14. 2. 2018 16:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil PIONEER N-30A nebo ONKYO NS-6130. Otázkou ale je, jestli nebude zesilovač YAMAHA A-S201 brzdou celého systému. Jestli by pak nebylo lepší ho prodat a utržené prostředky přiložit k částce, kterou máte vyčleněnu na streamer a rovnou pak pořídit síťový stereo receiver - např. ONKYO TX-8130, PIONEER SX-S30DAB nebo HARMAN KARDON HK 3700. Získáte všechny požadované síťové funkce a zároveň i lepší zesilovač.

1351.

12. 2. 2018 10:13

miloslav se ptá:

zdravím vas, a mam dotaz chci si pořídit pridavne repro pro dolby atmos i dts-x pro nove zvukove formaty a váham mezi onkyo skh 410 nebo magnat shadow 102, jake by jste mi doporučil pro či proti, a jak silnou kabeláž na propojení, mam av reciver onkyo 656 a repro magnat supreme 802 set 5.0 dekuji

1.

14. 2. 2018 16:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... MAGNAT Shadow 102 ATM jsou jednoznačně a ve všech ohledech lepší, tady není co srovnávat. Jediný zádrhel je v tom, že nejsou skladem - výrobce má skluz ve výrobě a prozatím nevíme kdy budou skladem (cca 1-2 měsíce). Objednávky evidujeme a budeme realizovat dle došlého pořadí. Pokud tedy vysloveně nespěcháte, tak se vyplatí si počkat.

1352.

9. 2. 2018 10:51

Petr se ptá:

Dobrý den, jen bych chtěl poděkovat za vaši neuvěřitelnou vstřícnost a ochotu poradit všem, kteří se na vás obrátí. Jste opravdu bezkonkurenční :-)) Jen tak dál.

Zdraví nadmíru spokojený zákazník Petr K.

1.

9. 2. 2018 11:23



A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... díky, pochvala a spokojenost potěší :-)) realizovaná objednávka ještě více :-))

1353.

9. 2. 2018 10:41

pepa se ptá:

dobry den, chci se zeptat, jak si stojí převodníky v marantz cd 6006 a marantz zesilovací pm 6006, děkuji pepa

1.

9. 2. 2018 11:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba jsou na tom úplně stejně - oba obsahují D/A převodník CS4398 s vysokým rozlišením schopným zpracovat signál do 192kHz/24bit pro optimální reprodukci zvuku s vysokým rozlišením.

1354.

9. 2. 2018 08:54

Viliam se ptá:

Dobrý deň,

chcel by som sa spýtať na celkovú kvalitu zvuku, D/A a DAC Yamaha A-S801. Je tam nejaké oneskorenie vo zvuku pri zapojení PC do zosíku pri pozeraní filmov (USB) alebo hraní hier (PS4 napojené cez optiku)? Popřípadě aký máte názor na zostavu Advance Acoustic DX1 (DAC, před zesilovač) s BX1 (koncový zesilovač)?

1.

9. 2. 2018 10:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač YAMAHA A-S801 má velmi povedený D/A převodník, osazený obvodem ES9010K2M kalifornské firmy ESS Technology, přičemž na obou digitálních vstupech (koax a optika) podporuje signály PCM do vzorkovací frekvence 192 kHz a rozlišení 24 bitů, kdežto na asynchronním USB portu si poradí i se studiovými RAW formáty až 384 kHz/32 bitů a jednobitovými streamy DSD do vzorkovací frekvence 5,6 MHz (parametry vstupního signálu indikuje šest LED diod v dolní části čelního panelu). Pro korektní reprodukci musíte do svého přehrávače instalovat ovladač ASIO 2.3 od společnosti Yamaha Steinberg, který lze stáhnout z firemního webu. Pokud tedy jako zdroj hudby používáte PC, tak propojení přes USB-Audio je lepším řešením, pro PS4 je lepší cestou HDMI propojení do TV a TV se zesilovačem propojit optickým digitálním kabelem. V obou případech nehrozí vůbec žádní signálové zpoždění, nemusíte mít vůbec žádné obavy.

Midi dělenec Advance Acoustic DX1/BX1 je ze zcela jiné kategorie. Jednak je to dělenec, což samo o sobě by už mělo být lepší. Vzájemné propojení lze realizovat XLR kabel což je moc fajn a má dokonce lepší převodníky než uvedená Yamaha. Jsou tu však i ale ... ale je to midi formát, tzn. menší rozměry, menší koncové stupně, horší chlazení a proto i menší výkon. Když si to srovnáte s Yamahou, která zůstává stabilní i se dvouohmovou zátěží, kdy dynamický výkon dosahuje v každém kanále až 290 W, tak 150W ve 4 ohmech u AA je o polovinu méně. Navíc nezapomeňte, že k AA nepřipojíte žádný analogový zdroj, žádný gramofon a k mému údivu nepřipojíte ani aktivní subwoofer, což osobně vnímám jako velké mínus. Co je ale hlavním středobodem všech rozdílů je cena, která je u AA 2x vyšší než u Yamahy. Proto tyto dva komponenty nelze stavět na stejnou srovnávací úroveň. Osobně bych však volil Yamahu, která za polovinu ceny nabídne vynikající kvalitu a lepší výbavu.

1355.

7. 2. 2018 22:01

vlada se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych kvalitní převodník s možností posílat do něj data ze sony walkmanu přes bluetooth s kodek LDAC. A zpracovaný signál dostat do zesilovače klasickým cinchem nebo optikou nebo koaxem. Existuje nějaké takové zařízení? LDAC je podmínkou - o to mi jde.

Dííííky za pomoc a radu



1.

8. 2. 2018 11:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... LDAC je technologie kódování zvuku vyvinutá společností Sony, která umožňuje přenos audio obsahu ve vysokém rozlišení (Hi-Res), a to i přes připojení BLUETOOTH. V současné době, kromě pěti modelů Sony (walkman, mobil, aktivní přenosné repro, soundbar a sluchátka), podporují LDAC pouze výrobci Ampio a FiiO a to pouze u sluchátkových zesilovačů. Zatím není k dispozici žádný domácí D/A převodník s podporou LDAC.

1356.

7. 2. 2018 11:34

Arthur se ptá:

Dobrý den.

Chtěl jsem se zeptat na vhodný AV receiver k reproduktorům Heco Victa Prime 702.

Preferuji značku Yamaha.

Děkuji

1.

7. 2. 2018 12:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v případě Vašá preference by to byl model YAMAHA RX-V483, jinak bych doporučil k posazení ONKYO TX-NR575E nebo PIONEER VSX-932.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **HDMI kabel** na propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1357.

6. 2. 2018 09:53

jan se ptá:

zdravím , mam prosbu, chci si pořídit repro magnat shadow 102 pro dolby atmos a dts-x, vlastním set magnat supreme 1002 5.0 mocca, a av reciver onkyo nr-656 pujde mi vše sladit dohromady a dobře hrát a prosím jak správně zapojit kabeláž oněch repro, děkuji vám za laskavost

1.

7. 2. 2018 12:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro MAGNAT Shadow 102 ATM pro Dolby Atmos můžete samozřejmě v pohodě použít.

Repro připojíte stejně snadno jako které-koli jiné repro. Na zadní straně AVR jsou reproterminály 7 a 8 popsané jako "surround back or hight". Zde tedy reprojednotky připojíte a pak je připojíte do beden Shadow 102 ATM. V menu AVR si aktivujete Dolby Atmos a nastavíte parametry beden (hlasitost, vzdálenost apod) nebo spustíte automatickou kalibraci a je vymalováno :-)

1358.

6. 2. 2018 07:02

Petr se ptá:

Dobry den,

koupil jsem receiver Onkyo tx-nr676e, mam objednane onkyo atmos repro, ale shanim 5.1 pripadne 5.0 repro na domaci kino, pro mistnost cca 19 metru2. Pri dostatecnem vykonu prednich repro by asi nebyl potreba subwoofer, vsechny bedny musi byt montovatelne na zed, Sloupove repro se mi bohuzel nevejde ke stene. Jeste pokud je to relevantni informace, sedacka je priplacala na zadni zdi, tudiz presne na urovni zadnich repro, a vzdalenost od TV cca 2 metry. Jeste rozpocet, ten je do max 17.000 korun. Myslite, ze pro me budete mit reseni?

Moc dekuji za odpoved.:)



1.

7. 2. 2018 11:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... repro SKH-410 jsou hodně kompromisním řešením ... ale asi jste hledal něco fakt levného ... Myslím, že lepším a komplexnějším řešením pro Vás byla sestava ONKYO HT-S7805, která je kvalitativně stejná jako Váš receiver a má v sestavě repro i s Dolby Atmos a celé to klidně můžete dát na stěnu. Ale na to je už pozdě ...

Takže set 5.0. OK. Jen podotknu, že výkon předních repro nemá nic společného s tím, zda dokážou repro nahradit aktivní subwoofer nebo ne. Ale chápu, že subwoofer nechcete ... Takže set 5.0 :

- CAMBRIDGE AUDIO SX set 5.0 (SX60 + SX50 + SX70) v ceně 17.490,-
- JBL Arena set 5.0 (Arena 130 + Arena 120 + Arena 125C) v ceně 17.490,-
- MAGNAT Supreme 202 set 5.0
- HECO Victa Prime 202 set 5.0

Ideální možností jak uchytit repro na stěnu jsou kloubové úchyty s možností natáčení a naklápění dle potřeby pro co nejlepší ozvučení poslechového prostoru – ideální jsou vynikající německé klouby VOGELS.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte **2x2m**

reprokabelu NORSTONE CL150 pro přední repro, k centru **2m** NORSTONE CL150 a k zadním

repro **10m** NORSTONE CL150 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1359.

6. 2. 2018 00:14

Jirka se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych poprosit o radu

Poslouchám hudbu z regálových reproden, které mi kdysi udělal kamarád truhlář a osazené jsou reproduktory a výhybkami z tehdejšího hifi klubu, receiver starý cca 15 let Sony STR 9 DE 135. Na zvuk jsem zvyklý a jsem s ním víceméně spokojený.

Během let jsem vystřídal několik CD přehrávačů, které nikdy dlouho nevydržely, a teď bych chtěl CDčka zabalit do krabice, odnést na půdu a poslouchat hudbu jenom ze souborů flac (jichž mám cca 750 gb).

Chtěl bych se tedy zeptat na Váš názor, jaký přehrávač zvolit? Aby podporoval alespoň 1 tb externí disk přes USB, měl dostatečně velký display (se smart telefony se 2x nekamarádím a k ovládání bych telefon používat nechtěl) a nebyl pro mé nároky nepřiměřeně drahý?

Nebo bych měl starý receiver vyhodit a koupit toto: Marantz-Melody-Media-MCR510?

Zároveň jsem se chtěl zeptat, jestli by menší regálové dvoupásmové reprosoustavy (myslel jsem tak mezi 5 000 - 10 000 Kč, jaké byste mi v této cenové úrovni doporučili?) mohly vylepšit nebo alespoň nezhoršit kvalitu zvuku? Předem moc děkuji za Váš názor.

Jirka

1.

7. 2. 2018 11:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doporučit nový streamer ke stávajícímu receiveru by nebylo moudré. Rozhodně lepší cestou je zvolit síťový stereo receiver a nové repro. O nových bednách stejně uvažujete no a místo streameru by jste měl nový receiver a s kvalitou by jste se celkově posunul o řádný kus výše.

Je škoda, že zavrhuje mobil/tablet, který sám o sobě může fungovat jako vynikající ovladač. Veškerá obsluha, výběr skladeb, procházení disku apod by jste dělal na velkém displeji mobilu/tabletu což je výrazně komfortnější než na displeji receiveru ať je velký jak chce. Druhou možností je receiver propojit HDMI výstupem s TV nebo PC monitorem, k ovládání používat klasický dálkový ovladač, ale místo aby jste brejil na malý displej receiveru se Vám bude vše zobrazovat na obrazovce TV/monitoru. Vysoce komfortní záležitost :-)

- Takže - místo streameru je ve Vašem případě lepší volbou síťový receiver, který zvládne totéž jako streamer. Doporučil bych model ONKYO TX-8270, což je asi to nejlepší co lze nabídnout. Má



HDMI výstup, takže TV/monitor připojíte snadno. Má čelní USB vstup, takže flashku nebo externí HDD s vlastním napájením připojíte taky v pohodě (třeba i 1TB). Nebo si hudbu necháte v PC a připojíte se k ní po síti. Jeho největším plusem ale je vysoce kvalitní 32-bit/384 kHz D/A prvotřídní převodník od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4458, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk.

- Levnější řešení pak nabízí PIONEER XC-HM86D, který nemá výstup na TV, ale zase má velký plně barevný displej.
- MARANTZ M-CR511 Melody můžete také volit, pokud hledáte levnější cestu.

Jako vhodné repro pak můžeme v zadané kvalitě k posouzení nabídnout MAGNAT Shadow 203 (nebo levnější verzi Supreme 202), HECO Aleva GT 202 (nebo levnější verzi Victa Prime 302), CAMBRIDGE AUDIO AERO 2 (nebo levnější verzi SX50), JAMO C 93, TANNOY Mercury 7.2 nebo třeba JBL Studio 230.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** a k receiveru pak **odpovídající kabel** (cinch, optika nebo HDMI), plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1360.

3. 2. 2018 19:10

Tomáš H. se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych si pořídit streamer a rozhoduji se mezi Pioneer n-30AE a Onkyo ns6130. Pro Onkyo hovoří digitální výstupy a pro Pioneer větší display. Neumím odhadnout jestli mezi nimi bude zvukový rozdíl. Nyní mam Pioneer A-30 do budoucna pomyslim na Onkyo A-9150, žánr převážně Rock.

1.

4. 2. 2018 12:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... digitální výstupy u streameru jsou Vám de-facto k ničemu. Co by jste využil 100x více jsou digitální vstupy, ale výstupy? Ne, to je na nic. Jediný důvod pro jejich využití je, když by jste streamer připojoval k externímu D/A převodníku nebo zesilovači s D/A převodníkem, které by byly lepší než ty vestavěné ve streameru. V 99% případů se streamer připojuje k zesilovači analogově (cinchem) a využívá se tak jeho vlastní vestavěný D/A převodník.

- V případě modelu PIONEER N-30A se jedná o dobré osvědčené převodníky AKM 192 kHz/24-bit, který využije maximální potenciál audiovstupů a poskytne Vám výbornou hudební kvalitu.
- V případě modelu ONKYO NS-6130 se však jedná až o 4x lepší převodníky AKM 768kHz/32bit. Jedná se o prvotřídní D/A převodník od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4458, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk.

Dle mého soudu je tedy lepší volbou model Onkyo. Pro Pioneer hraje líbivější design a krásný displej. Ovšem streamer stejně budete ovládat apkou v mobilu, která je u Onkyo i u Pioneeru perfektní a displej na přístroji k vlastnímu ovládání nebudete vůbec potřebovat.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **cinch kabel** pro připojení streameru k zesilovači, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.



1361.

3. 2. 2018 13:01

celkopte se ptá:

Dobrý deň

potrebujem poradiť aký AV receiver, mám všetko repro od HECO predné Vitas 700 zadné Vitas 200 centter Vitas Cen 2 a subwofer 25 (90w) doteraz som používal AV YAMAHA RX-V350 ale už doslúžil . Uvažujem nad Pioneer VSX-932 je to dobrá voľba.

Ďakujem

1.

4. 2. 2018 11:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, PIONEER VSX-932 je naprosto pohodová voľba. Má vše čo by jste mohl chtít, k tomu velmi dobrý zvuk i výbavu. S repro Heco pracuje Pioneer zcela v pohodě a není nic čo by zde bylo na překážku.

Jako alternativu bych k posouzení nabídl model ONKYO TX-NR676E, který je jen o chlup dražší, má ale o něco lepší výbavu, o dost lepší D/A převodníky a v mnoha ohledech i lepší koncové stupně, takže zvuk působí dynamičtěji a detailněji.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **HDMI kabel** na propojení AV receiveru s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1362.

2. 2. 2018 23:38

dusan se ptá:

Dobry den, pasuju k sebe Yamaha R-N301 a Magnat shadow 203? Miestnosť 6mx3,5m. Hudba vsetkeho druhu.

Dakujem

Dusan

1.

4. 2. 2018 11:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano v pohodě. Není tu žádný technický ani muzikální zádrhel, který by vzájemnému propojení jakkoli bránil.

Sami Yamahu s repro Magnat běžně kombinujeme a nemáme s tím žádné problémy. Regálovky MAGNAT Shadow 203 můžeme proto směle doporučit :-)

1363.

2. 2. 2018 17:54

martasŠ se ptá:

SLOUPOVE REPRODEDNY MAGNAT QUANTUM 675.....MAJI HLAVNI REPRODUKTORY 1X STRADOBASOVY A JEDNOU BASOVY NEBO JEN 2X STREDOBASOVE REPRO DIKY MOC ZA INFO.

1.

4. 2. 2018 11:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... sloupky MAGNAT Quantum 675 jsou osazeny jedním 17cm basovým měničem, jedním 17cm středobasovým měničem a jedním 3cm výškovým měničem.

1364.

30. 1. 2018 21:56

Libor se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o stereo sestavě - převážně metal/rock. Pro úplný začátek přemýšlím o kombinaci Onkyo A 9010 + Onkyo



C7030 + Heco Vista Prime 302, eventuelně Heco Vista 502. Popřípadě přichází v úvahu stereo zesilovač NAD C 316 BEE. Nebo doporučíte jinou variantu ?? Děkuji.

1.

4. 2. 2018 12:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba zesilovače ONKYO A-9010 je na danou cenu vynikající.

Oproti NADu je Onkyo o dost levnější, má lepší osazení (vstup pro gramofon, linkový výstup a hlavně výborné D/A převodníky Wolfson 192kHz/24bit). Pro hudbu hard&heavy jsou oba modely stejně vhodné a výkonově jsou podobné, ale já bych volil Onkyo.

Všechny kvality CD přehrávače ONKYO C-7030 využijete pouze při analogovém propojení. A když si vezmete v potaz, že CD i zesilovač mají stejné převodníky, tak je jedno jestli CD připojíte digitálně nebo analogově. V takovém případě bych spíše volil Blu-ray přehrávač ONKYO BD-SP353, který má taky tytéž převodníky takže dokáže CD zahrát stejně kvalitně, ale navíc je levnější než CD, zvládne nejen CD Audio, ale i filmy na DVD a BD a taky má USB vstup. Při digitálním propojení se zesilovačem na tom budete z hlediska kvality úplně stejně jako u klasického CD přehrávače, navíc ale získáte vyšší užitnou hodnotu a ještě ušetříte nějakou tu kačku :-)

Sloupce HECO Victa Prime 502 mají více výkonu, více basů a dynamiky a snáze ozvučí větší prostory. Pro daný účel je to lepší volba než regálky.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, k zesilovači přidáme **cinch** nebo **optický digitální kabel** na propojení zesilovače a CD/BD a k BD přehrávači pak **HDMI kabel** na propojení s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1365.

30. 1. 2018 19:41

Pepa se ptá:

Dobrý den. Je koupě mikrosystému Yamaha MCR-N670D dobrá volba? Předem děkuji za odpověď.

1.

4. 2. 2018 11:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, síťový komponentní mikrosystém z řady Piano Craft patří mezi to nejlepší co se dá v dané kategorii nabídnout.

Pokud netoužíte po podpoře DSD a stačí-li Vám CD formát (nechcete nebo nevyužijete-li SACD) tak systém MCR-N670D se jeví jako výhodnější investice než do SACD modelu MCR-N870D. Zvuk má rockový dražv a i když je méně audiofilský než u vyššího modelu, vyplní stejně velké prostory, má stejně elegantní a kompaktní rozměry a ve výsledku není rozdíl nijak dramatický. A navíc i MCR-N670D má podporu MusicCast systému, takže nadělá parádu i v multiroom uspořádání. Za dané peníze je to velmi rozumná a velmi slušná sestava.

1366.

30. 1. 2018 19:38

Josef se ptá:

Dobrý den. Prosím poradte mi s pořízením stereo receiveru s regálovými repro do 20000. Předem děkuji.

1.

6. 2. 2018 15:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár zajímavých sestav k posouzení pro Vás máme :

Hi-Fi

poradna

- Síťové All-in-one řešení [PIONEER XC-HM86D](#) pro Hi-Res přehrávání, internetové rádio, FM/DAB Tuner, Bluetooth, Wi-Fi a AirPlay a s 3,5" barevným LCD displejem. K němu pak výborné firemní regálovky [PIONEER S-CN301](#)
- Stereofonní síťový Hi-Res receiver s WiFi, Bluetooth a digitálními vstupy [PIONEER SX-N30AE](#) + dynamické regálovky [MAGNAT Shadow 203](#) se skvělým basovým projevem
- Levný zesilovač [ONKYO A-9010](#) s technologií WRAT a digitálními vstupy, plus [TP-Link HA100](#) Bluetooth adaptér pro streamování zvuku z Bluetooth zařízení a výtečné bedny [MAGNAT Quantum 723](#)
- Mikro CD receiver vč.DAB+/FM tuneru, bluetooth a USB [CAMBRIDGE AUDIO One](#) + firemní regálové repro [CAMBRIDGE AUDIO SX60](#)
- Stereo receiver [DENON DRA-N4 CEOL Piccolo white](#) se síťovými DLNA funkcemi, Bluetooth, WiFi a USB s repro [HECO Aurora 300 white](#), vše v luxusní bílé barvě

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **2x2m reprokabelu**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1367.

30. 1. 2018 14:02

Martin se ptá:

Dobrý den,

mám mikrosystém Pioneer X-HM11, chci si u Vás pořídit regálovky, systém má výkon 15+15W na co s tím mám? co můžu použít? moje ambice jsou klidný a nehlukný poslech, s pozdravem Martin

1.

4. 2. 2018 22:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... najít dobré bedny, které užijí už 15W zesilovač je oříšek. Našli jsme vlastně jen jedny - [CAMBRIDGE AUDIO SX50](#), kterým dokonce stačí už výkon 10W. A pak tu máme dvoje, které by taky připadaly v úvahu - [MAGNAT Supreme 102](#) a [HECO Victa Prime 202](#), které potřebují 20W výkonu, ale i těch 15W by jim mohlo stačit. Všechny troje bedny jsou na svou cenovou hladinu velmi dobré, Magnat a Heco mají více dynamiky a basů.

1368.

27. 1. 2018 20:58

pepa se ptá:

dobry den,chtel bych slyset vas nazor na equalizery,obecne,vyrabi je jeste nekdo?

1.

4. 2. 2018 22:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ekvalizéry v Hi-Fi už vymřely. Maximum co lze dnes najít jsou přednastavené poslechové profily imitující různá poslechová prostředí (např.DSP režimy u receiverů Yamaha).

Hi-Fi jako takové je tu jen a pouze od toho, aby reprodukovalo nahrávku a to bez jakýchkoli úprav. Proto třeba Top modely audiofilských zesilovačů nemají vůbec žádné korekční obvody. Ekvalizéry dělají pravý opak - zvuk upravují a deformují. Ano jistě, někomu se líbí jak to pěkně blíká a poskakuje a jistě se najdou fandové, kteří si se zvukem rádi hrají a na ekvalizéry nedají dopustit. U velkých značek se ale ekvalizéry již přes deset let vůbec nevyskytují a najdeme je tak pouze u profi zvukařů. Pokud máte zájem o ekvalizér, budete muset lovit v bazarech ...

1369.

27. 1. 2018 15:10

radovan se ptá:



dobrý den

řeším u kamaráda problém. vloni koupil lcd televizi LG a letos dokoupil sadu aktivních reproduktorů AUNA. při propojování jsem narazil na problém s tím, že tv nemá jediný audio výstup, kromě reproduktorů. ani výstup na sluchátka. na tv je asi 8 různých konektorů (asi 2 sady cinch, 3x hdmi, optika, 2x usb, nějaký slot pro kartu...) a po dlouhém procházení všech možných nastavení jsem zjistil, že výstup z tv lze aktivovat pouze přes jedno hdmi a nebo optiku. koupil jsem proto převodník z hdmi na vga+cinch s tím, že využiji jen audio signál a zapojil jej. po přepnutí hdmi na výstup se vypnuly interní reproduktory (což je logické), ale z aktivních repro se stále nic neozývá. kde by mohla být chyba? zkontrolovány všechny kabely a zapojení, nastavení jak aktivní repro tak tv...
moc díky za radu
s pozdravem
radovan

ps: už jsem zapojil hodně repro soustav a domácích kin s tv a vždy bez problémů. tady mi to připadá, že ta tv není nic jiného, než obrovský monitor (65 úhlopříčka) se zabudovaným tunerem

1.

4. 2. 2018 14:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... nechápu jak si někdo může koupit velkou TV a k tomu shit aktivní repro a ještě k tomu nějaké repro Auna ... to fakt neberu ...

Nevím jaké repro máte, jaké mají vstupy a jaký model TV. Obvykle u aktivních repro bývá jeden cinch vstup.

Říkáte že TV má optický digitální výstup. Stačí pořídit základní D/A převodník a ten připojit do repro. V TV nastavit audio výstup na optiku, ztlumit zvuk na nulu a zvuk půjde z repro. Kdyby Váš přítel nebyl škrt a pořídil si klasický - byť by ten nejlevnější - zesilovač a k němu klasické repro (nebo třeba sounddeck), měl by zvuk jednak výrazně lepší a jednak bezproblémové zapojení.

1370.

26. 1. 2018 21:07

Václav se ptá:

Dobrý den. Nevím si rady s pořízením nového zesilovače k novým reprobednám Labrador 26 MKIII. Mám asi šest let starý pěti kanálový AV receiver od pioneeru a teď nový kombajn přehrávač pioneer bdb-180. Domácí kino mě už dávno nijak neuchvátilo, vadí mi na něm to, že mluvené slovo je převážně dost potichu oproti ostatním prostorovým zvukům a tak to celé tak krásně kolem řve a duní a sousedé také jásají štěstím. Protože si tedy převážně přehrávám stereo (rádio, filmy, internet z televize), myslím si, že stereo zesilovač by byl ideální. A teď nevím, jestli jít spíše do receiveru, jako třeba Yamaha r-n 803 a nebo integrovaný Yamaha A-S801 a nebo Onkyo A 9070. Více, než 30tis za to nechci dát. Za dané peníze bych chtěl také co nejlepší kvalitu. To je jasné. Za jakoukoliv odpověď velice děkuji. Václav

1.

4. 2. 2018 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravdou je, že kvalitní stereo je nenahraditelné a i filmy ve stereu zní bezesporu skvěle.

Ovšem pokud říkáte, že dialogy v domácím kině Vám zní špatně a celé že Vám to řve a duní, tak to je samozřejmě špatné. Ovšem otázkou je, zda-li je to chybou AV receiveru, nebo nevhodné kombinace beden, či špatně zvolených reprokabelů nebo jen špatným nastavením. Dialogy se totiž dají posílit, nacož hlavní repro snížit, vynulovat korekce, vyvážit každý jednotlivý kanál, správně umístit a ustavit repro, které jsou na vhodných kabelech a pak to prostě nemůže dunět, řvát ani špatně reprodukovat dialogy. Druhou věcí samozřejmě je to, zda-li jste kinem nasycen a vůbec Vás nebere. Pak se jistě už nevyplatí vícekanálovým režimem zaobírat ...

Berme to tedy tak, že kino prostě už nechcete a basta :-)

Takže stereo. To jestli chcete volit klasický zesilovač, nebo stereo receiver či dokonce receiver se síťovými funkcemi je otázkou pro Vás - jaké máte požadavky, představy a co všechno chcete využívat. Pokud zvolíte síťový stereo receiver tak získáte funkce klasického zesilovače, plus FM a třeba i DAB rádio a k tomu možnost streamovat hudbu z domácí sítě a internetu (internetová rádia, Tidal, Spotify apod).

Pokud zvolíte ortodoxní zesilovač, tak ani zde nemusíte být ochuzen o komfort receiveru. TV připojíte rovnou



digitálně, nebo přes externí D/A převodník. FM/DAB rádio a streamovací funkce můžete nahradit mobilem/tabletem, který připojíte přes Bluetooth. Klasický zesilovač má o něco lepší zvuk než receiver, ale výbava a obslužný komfort je o něco menší. Zvažte tedy co vyžadujete a podle toho volte.

Mezi síťovými stereo receivery bych volil z modelů ONKYO TX-8270 a YAMAHA R-N803D (20.990,-), u zesilovačů bych se zaměřil na CAMBRIDGE AUDIO CXA60, ONKYO A-9070 a YAMAHA A-S801. Všechny uvedené modely mají naprosto vynikající zvuk, takže chybu neuděláte ať zvolíte ten či onen.

1371.

26. 1. 2018 12:49

pancik se ptá:

Velmi pekne ďakujem za obsahlu odpoved-môžem poprosiť ešte o CD a gramo vopred ďakujem

1.

4. 2. 2018 13:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... místo CD bych rovnou volil Blu-ray přehrávač ONKYO BD-SP353. Při digitálním propojení s receiverem budou CD ve stejné kvalitě (spíše ale v lepší) jako u klasického CD, ale navíc získáte možnost přehrát i filmy.

A gramofon nabízí Onkyo jeden - ONKYO CP-1050 - tento gramofon je jiný, než velká část jeho konkurence v jeho cenové třídě. Patrně by se dalo říct, že je stejně audiofilský, možná méně trendy, než všechny ty plně manuální štíhlé produkty s řemínkovým pohonem. Také zní jinak než ostatní, což ale není žádná jeho slabina!! Za své peníze dostanete v první řadě velký gramofon, v druhé řadě i velký (!!) zvuk, který přichází, aniž byste se o něj museli nějak zvlášť starat. Je to tak trochu gramofon pro negramofonové posluchače, nabízí chvílemi až "cédečkový" charakter, jeho zvuk má váhu, energii a velmi slušné rozlišení. Možná by si zasloužil trochu lepší přenosku, s kterou by do jeho přednesu proniklo více klidu a hloubky, ale to je naštěstí snadno řešitelný "problém". Pokud si tak nechcete zase tak moc vyhrávat s nastavováním a laděním gramofonu, ale chcete téměř instantní poslech LPček na vynikající úrovni za nemnoho peněz, tak máte vybráno.

1372.

25. 1. 2018 23:46

Lukas se ptá:

Dobry den.Prosim o radu.Mam mistnost 8x5 metru z 1/3 se dale do jedne strany rozprostira kuchyn 12m2 (kuch.kout). Od tv budu cca 7m.Chci receivr pro poslech hudby jake-koli zanry a pro sledovani filmů 50 na 50 . Ozvucit mi staci tech 40m2.

Co rikate sestave onkyo tx-nr 656 nebo onkyo tx-nr 676e(jaky je mezi nimi rozdil a yamaha rx-v583 jaky z tech 3 je nejlepsi. A jake by ste mi doporučil repro k temto 3 receivrum. Budou lepsi sloupove nebo regalove.Repro do 25 tis.Mohly by byt i magnaty 2002 set 5.1 s sw 202A, nebo drazi s sw 302A? Popripade lepsi repro? Chtel bych je do budoucna rozsirir mozna i na7.1 jestli to ovsem bude citelne lepsi poslech kina. Mockrat dekuji za navrhly a rady.

1.

4. 2. 2018 12:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... oba modely ONKYO TX-NR676E i TX-NR575E jsou kvalitativně stejně vynikající. Liší se v tom, že vyšší model umí ozvučit současně Dolby Atmos i druhou zónu (terasa, ložnice apod), kdežto u levnějšího modelu si musíte vybrat jedno nebo druhé.

YAMAHA RX-V583 je taky výborná a i když nemá tak kvalitní převodníky jako Onkyo hraje výtečně. Volit proto můžete podle ceny, designu či výbavy - zvuk je všech případech vynikající.

Repro MAGNAT Supreme 2002 set 5.1 můžete v pohodě použít a i když se jedná o základní model tak zvuk je výborný. Přesto by vyšší řada MAGNAT Tempus 77 set 5.0 nebo MAGNAT Shadow 207 set 5.0 byla lepší volbou. Je to však také o ceně, je-li to pro Vás zaplatitelné či nikoli.

Rozšíření na 7.1 je fajnová věc pokud na to máte místo a jste filmový fanda lovící zvuky a stopující jejich směr a



detail. V absolutní většině případů je osazení 5.1 naprosto dostačující, přičemž nevyužitý 6 a 7 kanál lze použít pro duhou místnost, nebo pro zapojení předních repro Bi-Amping.

1373.

25. 1. 2018 10:44

pancík se ptá:

Dobrý deň-po dlhých rokoch používania Technics SUVX-820 a repro SBEX-7 som sa rozhodol pre novú investíciu do HI-FI. Chcel by som Vás poprosiť o radu zostaviť nejakú správnu kombináciu-izba ma zhruba 20 m2, ide hlavne o prehrávanie hudby-metal,progresívny rock ako aj filmov a koncertov-rozpočet cca 1500-2000 EUR repro maximalne 2.1

Veľmi pekne ďakujem za odpoveď

1.

25. 1. 2018 15:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně bych si dovilil poukázat asi na nejlepší možnou variantu jakou můžete nabídnout- A tou je stereofonní síťový receiver ONKYO TX-8270 s DAB tunerem, Bluetooth a USB. Disponuje též HDMI konektory, digitálními vstupy a nechybí ani nepostradatelná Wi-Fi (2,4 GHz/5 GHz). Oproti konkurenci je vybaven neskutečně kvalitními 32-bit/384 kHz D/A převodníky prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4438, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk.

K receiveru se jako ideální řešení jeví regálové repro MAGNAT Quantum 753 doplněné o vynikající aktivní subwoofer MAGNAT Quantum Sub 731A. Dohromady bude tato kombinace hrát lépe, než kdejaké sloupové bedny v ceně 35-40tis s tím, že bas této sestavy bude nesrovnatelně lepší a to díky vlastnímu vestavěnému zesilovači. Pokud však preferujete raději sloupové repro, můžete volit model MAGNAT Quantum 757, který je doslova a do písmene též vynikající.

Jsou tu však i další možnosti - například Digital Music Streamer system CAMBRIDGE AUDIO Minx Xi + 2-pásmové 120W sloupové repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 s čelním bassreflexem

... nebo síťové CD All-in-one řešení PIONEER NC-50DAB + 3-pásmové 350W sloupové repro HECO Aleva GT 1002 s bočním basovým měničem.

Všechny uvedené varianty jsou ve své třídě vskutku vynikající, takže můžete volit podle ceny, výbavy či třeba osobních preferencí. Vždy ale máte jistotu vynikajícího zvuku.

1374.

24. 1. 2018 23:45

Lukas se ptá:

Zdravím.

Je dobra volba tehle sestavy:

Yamaha rx-v583

Magnat monitor supreme 2002 set 5.1 se sub 302A.

Místnost 40m2. Filmy-hudba 50-50.Pujde mi z repro zvuk dolby atmos? A jakou mam pouzit kabelaz na repra.Dekuji.

1.

25. 1. 2018 12:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... uvedenou kombinaci použít můžete a pokud připojíte doplňkové repro Dolby Atmos tak ano, zvuk Dolby Atmos z receiveru YAMAHA RX-V583 hrát bude.

Ovšem můžete volit i model ONKYO TX-NR575E, který je o dost levnější, má stejnou výbavu, ale má výrazně lepší D/A převodníky a celkově i dynamičtější zvuk. Pro zapojení Dolby Atmos platí totéž co u Yamahy.

Sestava MAGNAT Supreme 2002 set 5.1 je v pohodě pro obě varianty.



Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** (celkem 16m) s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně, k AV receiveru dostanete **HDMI kabel** na propojení AVR a TV a k subwooferu i SW kabel na propojení SW a receiveru, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1375.

24. 1. 2018 17:44

Jiří se ptá:

Dobrý den.

Chci si pořídit AV reciver Onkyo tx 8150 a ch se zeptat jestli jsou k němu vhodne repro Dexon largo 130.

Děkuji za odpověď.

1.

25. 1. 2018 12:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vaše volba má dva zádrhly:

1. ONKYO TX-8150 se již nevyrábí, nový model je TX-8250. Je tedy otázkou, zda si chcete opravdu koupit "moderní" receiver v zastaralém provedení.
2. Repro Dexon Largo 130 jsou 4 ohmové repro a i když je k Onkyu připojit můžete, nemůžete je zapojit v Bi-Ampingovém zapojení a to i přes to, že bedny i receiver to umožňuje. Repro jsou totiž jen 4-ohmové, kdežto receiver při Bi-Ampingovém zapojení vyžaduje 8-ohmové repro.

V ceně Dexonu bych rozhodne raději volil MAGNAT Tempus 55 nebo HECO Victa Prime 502, které nejen že nemají žádné technické omezení a mají i lepší parametry, ale hlavně hrají lépe (podle mého ucha). A navíc jsou i levnější :-)

1376.

24. 1. 2018 10:26

Štěpán se ptá:

Dobrý den,

v první řadě díky za tuto poradnu a spoustu užitečných informací. Řeším výběr sloupových repro + center (později satelity a možná subwoofer, pokud bude potřeba) k Yamaha RX-V383. Mám rád melodický drum & bass, takže prioritou jsou pro mě basy, ale zároveň aby na jejich úkor nebyly utopené výšky a vyniklo např. piáno a smyčce. Velkými favority se tak stávají JBL Arena 180. Bohužel center JBL 125C se mi nevejde do nábytku pod televizí (max. 47cm šířka), tak mě napadl center Dali Zensor Vokal. Dává taková kombinace smysl nebo to bude spíš na škodu? Jinak potom druhou variantou, ke které jsem se dostal jsou Dali Zensor 7, ty ale údajně nemají tak dobré basy a nejspíš by je bylo potřeba doplnit o subwoofer. Děkuji za názor, případně další doporučení v podobné cenové hladině.

1.

24. 1. 2018 13:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... kombinovat různé značky beden lze, ale osobně doporučuji takovouto kombinaci zvážit a volit ji pouze pokud bude alternativní repro s univerzálním charakterem zvuku. Dali osobně zdaleka nehodnotím jako univerzální a proto bych je jako alternativní (doplňkové) řešení nevolil. Jste-li omezen šířkou, pak bych doporučil ke zvážení centry MAGNAT Tempus 2 Centr (š.46cm) nebo MAGNAT Shadow 213 Centr (š.47cm), které mají jednak univerzální zaměření a jednak i výrazně lepší parametry než Dali. Se sloupy JBL je pak můžete směřle kombinovat.

Hledáte-li však sloupy s dobrým basovým základem, doporučil bych zvážit bedny HECO Music Style 500 nebo MAGNAT Shadow 207. Oboje jsou ve stejné cenové hladině jako JBL, ale na basech jdou až 22Hz (27Hz Heco), kdežto JBL Arena 180 končí už na 39Hz a jejich nižší citlivost 88dB tomu taky nepomáhá (Magnet



92dB, Heco 91dB). Dali Zensor 7 jsou na tom ještě hůře než JBL, takže ty bych už vůbec nedoporučoval ... Volba je však pouze na Vás :-)

1377.

23. 1. 2018 23:07

Petr se ptá:

Dobrý večer. Chtěl bych se tímto optat, zda-li lze složit sestavu stejné značky a aby vše bylo pohromadě jako jeden celek z následujících komponentů?: digitální tuner, přehrávač CD (přehrávání zejména MP3 i další normy), gramofon, zesilovač s připojením k TV (možnost připojení kina 5.1 či 7.1), včetně reproduktorů a subwooferu. Zesilovač, aby měl připojení k WiFi, bluthu, USB, HDMI. Popřípadě nabídněte značku i cenovou relaci. Děkuji mnohokrát.

1.

24. 1. 2018 12:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud skutečně chcete vše od jednoho výrobce, tedy i repro (což je dle mého soudu špatná volba), tak s ohledem na kvalitu můžeme nabídnout pouze jeden set - [ONKYO HT-S7805](#) + Blu-ray přehrávač [ONKYO BD-SP353](#) + gramofon [ONKYO CP-1050](#).

Chyba je v tom, že chcete i repro od stejného výrobce jako komponenty. Na výrobu beden jsou kladeny zcela jiné nároky, než na komponenty a tak je rozhodně lepší volbou volit komponenty jednoho výrobce a repro druhého. Výše uvedený set Onkyo je tak jedinou možností která kvalitativně odpovídá požadavkům.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, k AV receiveru pak **HDMI kabel** na propojení s TV, k BD přehrávači také **HDMI kabel** na propojení s AVR a ke gramofonu pak **antistatickou útku** pro udržování Vašich LP v čistotě, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1378.

23. 1. 2018 15:06

Jarda D. se ptá:

Prosím o radu ohledně Pioneer VSX 922 S odešel po bouři do věčných lovišť, rád bychom zachovali minimálně stejný standart, poradíte následovníka? Děkuji moc.

1.

24. 1. 2018 12:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... přímým nástupcem je model [PIONEER VSX-932](#), případně můžete zvážit i model [ONKYO TX-NR676E](#). Oba Vám zajistí vyšší výbavu i obslužný komfort a také i lepší zvukové podání než Váš původní model. Nemusíte tak mít žádnou obavu z poklesu standardu.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **HDMI kabel** k propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1379.

23. 1. 2018 09:01

Martin se ptá:

Krásný den, subwoofer Onkyo skw 208, je použitelný k sestavě onkyo tx 8020 repro heco victa prime 302, vim ze neprodávate nic co by slušně nehrálo ale zarazí mě nízká cena za woofer s 14kg váhy, 10 palcovým měničem a spodním vyzařováním, hledám levný woofer k uvedené sestavě, děkuji

1.

23. 1. 2018 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:



Zdravím,

... pokud hledáte levný subwoofer, tak ONKYO SKW-208 je dobrou volbou. Za tyto peníze asi nenajdete nic lepšího ... Někdy se podaří výrobci opravdu nabídnout levný kousek s dobrým zvukem aniž by to původně plánoval, ale v tomto případě to celkem vyšlo :-)

1380.

22. 1. 2018 07:48

Petr se ptá:

Dobrý den potřeboval bych poradit jakou nastavit hodnotu crossover pro jednotlivé reproduktory. AV Receiver Onkyo TX-NR646- Přední klipsch R-28F- Centrální klipsch R-25C- Zadní klipsch R-15M- Subwoofer R-10SW Nemyslím tím automatické nastavení ale co byste doporučil za hodnoty k daným reproduktorům. Využití: Poslech hudby, sledování filmů, hraní her Xbox One. Děkuji za odpověď.

1.

4. 2. 2018 12:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... využití automatické kalibrace je rozhodně lepší, než se to snažit nastavovat ručně. Automatika pracuje opravdu výtečně a když si vezmete že před pár lety, když ještě kalibrace nebyla součástí receiverů, tato služba stála až 10 tis tak si myslím, že není moudré ji opomíjet. Navíc máte vždy možnost automatické nastavení ručně doladit, pokud chcete.

Nicméně výchozí ruční nastavení bych doporučil takto - crossover nechte na 100Hz, hlasitost předních repro na nule (výchozí bod), centr zesilte na 3-4, subwoofer nechte na nule, zadní repro vytočte naplno a vzdálenosti nastavte podle reálné délky. Hodnoty na subwoofery dejte na středové pozice (všechny kroužky vybudte na polovinu), ostatní nechte beze změny. Pak si pusťte pár filmů a poslouchejte a upravujte podle potřeby. Je to de facto totéž co dělá automatika, jen na to jdete o hodně složitěji a pracněji :-)

1381.

21. 1. 2018 18:55

Hans se ptá:

Dobrý den,
hledám náhradu za stávající zesilovač Sony TA-F120, u kterého mně chybí síťové funkce (přehrávání z NAS, internetová rádia...), digitální optické vstupy a mnoho dalšího. Cenově bych se rád vešel do 13000,-Kč. Jsou vlastně nějaké zásadní rozdíly mezi níže uvedenými receivery:
PIONEER SX-N30DAB, ONKYO TX-8150, YAMAHA R-N303D (R-N402D) nebo slim verze PIONEER SX-S30DAB, ONKYO TX-L20D. Funkcemi (přehrávání flac z NAS Sylonology, FM+DAB rádio, internet rádio), konektivitou (optika pro propojení s TV android player krabičkou) a výkonem (do obyvaku 18,5m2) vyhovuje mým požadavkům kterýkoliv. Jsou nějaké rozdíly v charakteristice zvuku mezi značkami PIONNER, ONKYO, YAMAHA? Jsou slim verze nějak ochuzeny oproti těm receiverům s klasickými rozměry? Repro bych chtěl využít stávající Tesly ARS 1024, 4ohm, 20/60W, jsou uzavřené a mohou být u zdi na komodě (nemám moc místa). Pouze pokud by to s novým receiverem nehrálo dobře, šel bych do nových - opět regálovky uzavřené nebo s předním basreflexem.
Budou vděční pokud mně s výběrem pomůžete nebo alespoň nasměrujete.

1.

23. 1. 2018 14:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... funkčně a osazením je na tom nejlépe slim model ONKYO TX-L20D, který má i HDMI konektivitu pro snadné propojení s TV. Slim modely mají jiný koncept zesilovačů, které nevyžadují tak náročné chlazení a proto mohou být menší (slim). Zvukově je Onkyo dynamické, dravé a velmi živé.



Model PIONEER SX-N30AE nemá HDMI, ale jinak je na tom co do výbavy stejně. Zvukově je výborný, ale oproti Onkyu nemá tak dynamický bas.

Model YAMAHA R-N402 DAB je výbavou srovnatelný s Pioneerem, zvukově je jemnější s plným až sytým přednesem a i když zvládne i bigbít, více si hová v klidnějších žánrech.

Z hlediska kvality můžete volit cokoli - všechny uvedené modely hrají skvěle, žádný není průserový. Mírně vyniká jen Onkyo, díky HDMI vstupům. Aplikace do mobilu mají také všechny modely a všechny perfektní.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **kabel** na propojení s TV (cinch/optika/HDMI) plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1382.

20. 1. 2018 23:24

Pavel Holub se ptá:

Dobrý den, byla by kombinace Onkyo TX-8220, C-7030 a Magnat Quantum 673 vhodná pro styl Hard&Heavy a místnost cca 20 m²?

1.

23. 1. 2018 14:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... no jéje! Úplně v pohodě! Jen místo CD přehrávače ONKYO C-7030 bych doporučil BD přehrávač ONKYO BD-SP353 a to z několika důvodů :

- přehraje CD úplně stejně jako klasický CD přehrávač
- má stejné D/A převodníky jako CD přehrávač, takže kvalita zvuku je zcela stejná
- navíc ale přehraje filmy na DVD a BD a i fotky
- navíc má USB vstup s podporou Hi-Res zvuku
- plus je o 1tis levnější

Můžete tak za méně peněz získat stejnou kvalitu, ale výrazně vyšší užitnou hodnotu.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte k reprosoustavám i **reprokabely**, k receiveru pak **kabel** na propojení s CD/BD a k BD dostanete **HDMI kabel** na propojení s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1383.

19. 1. 2018 18:52

Nyamdorj se ptá:

Dobrý den,

Vlastním 1) 5.1 soustavu starších beden s rated impedanci 3 ohm značky Sony (sony ss-ws80 - ss ts 80 and ss-ct80), 2) TV se 3x HDMI (<https://goo.gl/8gRA2T>), 3) Playstation 4. Chtěl bych to všechno propojit a užít si jak TV, tak i hraní her a stream služby z PS4 přes Sony bedny. Ovšem mám problém určit pomoci jaké komponenty či výrobku to udělat. Děkuji.

1.

23. 1. 2018 14:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... užít si dobrou střilečku na PS4 s prostorovým zvukem, to je panečku něco! :-)) To můžu potvrdit :-))

Bohužel Vy máte dva zásadní problémy:

1. Vaše repro pracují ve 3 ohmech, jak sám uvádíte, přičemž jen některé AV receivery pracují ve 4 ohmech, ale žádný ve 3 ohmech a to je zlé. Ohmová zátěž beden totiž nesmí být nižší, než je ohmová zátěž receiveru, jinak hrozí spálení receiveru i beden.



2. Váš subwoofer je pouze pasivní a co hůře má pouze jeden vstupní reproterminál. Současné AV receivery již počítají pouze s aktivními subwoofery, takže nemají ve výbavě reproterminály pro pasivní subwoofer.

Například AV receiver DENON AVR-X540BT, který umí pracovat s repro ve 4 ohmech a je tak nejbližší tomu co by jste asi mohl potřebovat stojí skoro 8tis. Ale například jen o 2tis dražší je ONKYO HT-S3800, což už ale je set AV receiveru a 5.1 repro. Pokud by jste své repro Sony prodal, řekněme za 2tis, tak za nový set zaplatíte de-facto jen 8tis a máte jednak vše úplně nové, zvukově na tom budete nesrovnatelně lépe než se starými repro Sony a v pohodě připojíte vše co potřebujete. Myslím, že to stojí za zvážení ...

1384.

19. 1. 2018 00:19

Pavel S. se ptá:

Dobry den, prosim o radu, jake kabely vybrat. Predni repro mam cca 2.5 m daleko, sloupky, q acousics Concept 40 a rad bych je zapojil v rezimu bi amp. Centr je rovnouz rady Concept, cca 1m daleko. Zadni satelity jsou q acoustics 3010, cca 9-13m daleko. AVR mam Marantz 5012. Dekuji!

1.

23. 1. 2018 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pro přední repro v zapojení Bi-Amping bych volil dva páry reprokabelů DYNAVOX LS3, pro centr jeden kus DYNAVOX LS Centr a pro zadní repro NORSTONE CL250. Dle mého soudu ideální zapojení ve výtečné zvukové kvalitě a za příznivý peníz. Vše máme skladem, budete-li mít zájem :-)

1385.

18. 1. 2018 22:25

Peter se ptá:

Zdravim. Teraz mam k pc pripojene repro logitech z5500. Chcel by som to trochu obmenit a rozmyslam kupit nejaku zostavu 5+1 a k tomu receiver. Viem ze na hifi je najlepsie 2.0 alebo 2.1 ale kvoli filmom a hram chcem 5.1 ako doteraz. Otazka je ci sa na tom receiveri ked si budem chciet pustit len stereo hudbu ci tam navolim napríklad aby hrali 2 predne repro alebo dokonca ako to mam teraz ze mi hra stereo 2+2(2 prave + 2 lave repro) Dik

1.

19. 1. 2018 16:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, u většiny současných AV receiverů lze nastavit předvolený formát zvuku pro každý vstup zvlášť. Například rádio si nastavím jako stereo, CD (protože jsem fajnšmekr) si nastavím na Pure Audio, vstup pro DVD a hry si nastavím jako vícekanálový (DD/DTS) a TV třeba DPL II. To však ale neznamená, že by se nedalo toto nastavení kdykoli snadno změnit, jde to :-). A třeba Yamaha má hromadu tzv.DSP režimů, což jsou přednastavené ekvalizační úpravy různých poslechových prostředí (hala, koupelna, jazz klub, rockový koncert, párty ... atd). Takže si můžete se zvukem hrát, jak je jen libo :-)

1386.

16. 1. 2018 12:51

Vladimír se ptá:

Dobrý den.

Mám zájem koupit SACD přehrávač. Protože vlastní reciever Pioneer (501) rád bych i podle recenzí zvolil stejnou značku. Ovšem nevím a mé znalosti na to nestačí, jak je možné abych propojil tyto přístroje k max. zisku kvality. Reciever nemá 5 cinch. Propojím tedy pouze tak, že bude jen stereo a vícekanálový zvuk ne? Nebo to řeší nějaké jiné propojení?

Ještě k přístrojům Pioneer. Vzhledem k cenám bych zvolil asi PD-30. Nebo vzít už univerál BDP-300. Rád bych věděl rozdíly.

Za odbornou odpověď předem děkuji.

1.



19. 1. 2018 15:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... model PIONEER PD-30AE je klasický CD přehrávač, takže pokud hledáte SACD, tak PD-30AE není tím pravým ořechovým.

BD přehrávač PIONEER BDP-X300 podporuje i SACD, takže ten volit můžete. Chcete-li využívat SACD ve vícekanálové formě, tak model BDP-X300 to umožňuje pouze při HDMI propojení. což Váš model VSX-501 bohužel nemá. Takže můžete využívat pouze stereo s digitálním nebo analogovým propojením.

1387.

16. 1. 2018 02:31

Stanislav Hrodek se ptá:

Dobrý den, bude na repro JBL LS80 dostačující zesilovač Denon PMA-S10II (příkon 400W, výkon 2x100W/8ohm, 2x200W/4ohm)? Děkuji S.Hrodek

1.

19. 1. 2018 13:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... teda panečku to ale máte krasavce! Jen co je pravda!! Já mám ještě o 20 let starší amp Marantz 1152 DC a tak plně rozumím Vašemu vkusu :) No, ale to jen na okraj ...

Ano, bedny JBL LS80 můžete k Vašemu zesilovači v pohodě připojit a bude to opravdu paráda. JBL LS80 se ale již nevyrábí a dostupnost se prověřuje přímo u výrobce, který ještě před Vánoci měl pár párů skladem.

1388.

15. 1. 2018 19:14

Vlasto se ptá:

Dobrý deň,

budete robiť nejaké recenzie alebo nejaký prehľad repro od Yamahi?

Myslím že nemôžu byť také zlé ako ich tu často opisujete. Myslené na otázku v jednom príspevku z 6.1.2018 kde bolo na výber Yamaha ns-777 a Heco 702. sety 5.0

Ja zas uvažujem nad nejakými regálovkami ideál Yamaha a k tomu zosík Yamaha A-S801. Výber zosíku je hlavne skrz usb pripojenie k PC.

Alebo máte nejaké lepšiu možnosť? miestnosť cca 20m2

1.

19. 1. 2018 13:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud jste přesvědčen, že repro Yamaha je to pravé ořechové pro Vaši potřebu, tak si je klidně poříďte. Je to Vaše volba a jsou to Vaše peníze.

Pokud ale chcete naše doporučení (to vychází z našich poslechových a uživatelských zkušeností), tak repro Yamaha skutečně nedoporučíme. Proč? No protože je to průměr ... nic víc. A my se snažíme za dané peníze nabízet co možná nejlepší řešení a ne to, co by chtěl tazatel slyšet. Chcete-li aby Vám prodejce papouškoval, jak je Vaše volba výborná a jak budete strašně spokojen (jen aby hlavně prodal), tak běžte za odborníky do megashopů.

Závěrem jen pro ilustraci malé srovnání. Vy by jste rád repro YAMAHA NS-333 za 6tis. My proti nim postavíme naše repro MAGNAT Tempus 33, taky za 6tis. A teď to srovnání: Yamaha má max.výkon 150W, Magnat taky. Yamaha má citlivost 87dB, Magnat 91dB (optimum je 89dB a více). Yamaha je 6 ohmová, Magnat umí 4, 6 i 8 ohmů. Yamaha jde na basech na 60Hz, Magnat až na 33Hz (optimum je 45Hz a níže). Yamaha jde na výškách na 35kHz, Magnat 45kHz (optimum je 20kHz a více, čím více tím lépe). Hmotnost mají oboje repro skoro stejnou, rozměrově jsou podobné i když Magnat má o něco větší litráž. Tak a sám si posuďte co je z hlediska parametrů



lepší řešení. Jistě, parametry nejsou výlučným faktorem ovlivňujícím kvalitu zvuku, ale jsou jednoznačným ukazatelem možností.

1389.

15. 1. 2018 17:07

senklar se ptá:

Dobrý den, lze k receiveru Onkyo TX-8270 připojit notebook k přehrávání uložených hudebních souborů ve formátu FLAC ? Děkuji.

1.

16. 1. 2018 16:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, spojení proběhne přes DLNA síť a receiver FLAC přehrát umí. Ovládat vše můžete apkou v mobilu, nebo použít PC jako přehrávač a zvuk pak půjde přes síť do receiveru ONKYO TX-8270 a pak do beden. Vše se ovládá pohodově a funguje bezvadně :-)

1390.

13. 1. 2018 08:51

Freddie se ptá:

Dobrý den. Rozhodl jsem se zakoupit AV receiver Onkyo TX-RZ720. Vlastním reproduktorové soustavy Jamo, které mám momentálně propojené pomocí b-wiringu. Do basové sekce mám kabely 4 mm a do středovýškové 2,5 mm. Můžete mi poradit, jakým nejlepším způsobem lze zapojit reprosoustavy do receiveru?

1.

16. 1. 2018 16:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... můžete dvěma způsoby :

1. úplně stejně jak jste měl repro zapojené doposud, tedy na straně beden máte 4 konce a na straně receiveru 2 konce, které zapojíte jako každé jiné bedny. To je Bi-Wiringové zapojení
2. nebo druhý způsob. Na straně beden zůstane vše tak jak je, ale na straně AVR zapojíte jeden pár (silnější) to terminálů Front a druhý pár (slabší) do terminálů pro 6 a 7 kanál. Tomu se říká Bi-Amping a je považován za kvalitnější než Bi-Wiring. Pokud takovéto zapojení provedete u receiveru ONKYO TX-RZ820, tak budete muset mít zapojení pouze 5.1 a nikoli 7.1 a ani nebudete moci využít přídavné repro pro Dolby Atmos, které se zapojují do stejného 6 a 7 reproterminálu. Pokud by jste chtěl Dolby Atmos využít, musel by jste přední repro zapojit Bi-Wiringovým způsobem, což samo o sobě je pořád kvalitativně výtečné zapojení.

1391.

12. 1. 2018 22:28

Jozef se ptá:

Zdravím, šlo by za určitých okolností využít AV Receiver TX-RZ820 jako předzesilovač k výkonovému zesilovači např. zde na stránkách uvedenému Cambridge Audio 651W? Jak by propojení pak vypadalo? Cílem je zvýšení kvality ve stereu. Za odpověď děkuji. JB

1.

16. 1. 2018 16:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, AV receiver Test: Onkyo TX-RZ820 lze s koncovým zesilovačem CAMBRIDGE AUDIO Azur 651W propojit a to tak, že je propojíte klasickým, signálovým kabelem 2x cinch - 2x cinch. Čím kvalitnější kabel, tím lépe. Samotné propojení provedete na straně AVR v sekci Pre-Out - Front a na straně CA 651W pak do vstupu Line-Input.

Otázkou jen je, zda-li máte dostatečně kvalitní stereofonní bedny aby jste kvalitu takového propojení plně využil.



Jestli by nebylo lepší své stávající stereofonní bedny prodat, přihodit k tomu 20tis (cena CA 651W) a pořídit si opravdu kvalitní bedny, protože kvalita koncových stupňů Onkya je, dle mého soudu, opravdu výtečná a jejich zvuk je ve všech ohledech vyvážený a silný. V takovém případě by jste se s bednama mohl dostat klidně do vyšší třídy Top Hi-Fi nebo i výše.

Budete-li mít zájem - [CAMBRIDGE AUDIO Azur 651W](#) máme skladem.

1392.

12. 1. 2018 14:43

petr se ptá:

zdravím a mám dotaz rad bych si porídil přídatné repro magnat shadow 102 v ceně 5990kč pro dolby atmos a dts-x, mám av reciver onkyo nr 656 a repro magnat supreme 1002 set 5.0 pujde mi vše dobře fungovat dekuji vám

1.

16. 1. 2018 12:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, pokud receiver zapojíte jako 5.1 pak k němu můžete připojit přídatné repro Dolby Atmos a sestavu tak upgradovat na 5.1.2 Repro [MAGNAT Shadow 102 ATM](#) čekáme od výrobce koncem měsíce.

1393.

10. 1. 2018 10:55

Ladislav se ptá:

Dobrý den. Mám receiver Yamaha htr 3066 a potřebuji na něm nastavit 6 ohmů. V návodu je stisknout tlačítko straight a power a zvolit impedanci. Je tam všechno jen ne toto. Děkuji

1.

10. 1. 2018 12:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... patrně jste uvedené tlačítka na dálkovém ovladači přehlédli - jsou tam :-)



1394.

8. 1. 2018 20:10

Petr se ptá:

Dobrý večer, jaké repro by jste mi doporučil k Pioneer VSX-920 do místnosti cca 25-30 m² ? Poslech asi 70% film, 30% hudba. Zamlouvá se mi MAGNAT Quantum set 675 a JBL Arena 180, případně jiné, dle Vás vhodné. Které by jste mi doporučil v cenové hladině do 30000,-? Děkuji

1.

10. 1. 2018 12:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... bedny MAGNAT Quantum 675 jsou bezesporu výbornou volbou. Celá řada Quantum 670 je ale v doprodeji a tak musíme nejdříve prověřit aktuální dostupnost, budete-li mít zájem. Výtečnou alternativou pak jsou nové bedny MAGNAT Tempus 77 nebo třeba MAGNAT Shadow 207. Ale například set JBL Arena 180 set 5.1, který obsahuje už i subwoofer je v dané ceně lepší volbou, takže pro filmové zaměření bych doporučil raději volit JBL Arena 180 set 5.1 případně set JAMO S 628 HCS 12.

1395.

8. 1. 2018 09:08

Pavel Bechyně se ptá:

Dobrý den,

Chtěl bych se zeptat jaké by jste mi doporučili kabely k sestavě SET Onkyo TX-NR656 + Jamo S626 HCS bílý. Chtěl bych něco aby to k sestavě bylo optimální, děkuji.



1.

10. 1. 2018 11:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud sestavu pořídíte u nás, tak kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, obdržíte ke každým bednám jako **Bonus ZDARMA** 2x2m reprokabelu NORSTONE CL250 o průměru 2,5mm pro přední repro, k centru 2m téhož kabelu a k zadním repro 10m 1,5mm varianty kabelu NORSTONE CL150 s tím, že pokud budete chtít více metrů, dokoupíte si jen požadovaný zbytek a doplatíte pouze rozdíl v ceně. K AV receiveru pak dostanete **1.4 HDMI kabel** na propojení AVR a TV.

Reprokabely NORSTONE je dvoužilový vinutý kabel 2x2,5mm a je vyroben z kontinuálně lité OFC 99,99% mědi a speciální stíněné transparentní izolace. Velký počet měděných vláken je svinut do svazku, který tak tvoří kulatou žílu a zaručuje tak minimální ztráty skin efektem a minimální činný odpor a indukčnost kabelu. Stínění je průhledné, potištěné, včetně vyobrazení polarity. Kabely Norstone jsou vyšší střední třídy a splňují bezesbýtku všechna kritéria na kabel k buzení Hi-Fi reprosoustav.

1396.

7. 1. 2018 11:53

Jiří se ptá:

Dobrý den, chtěl bych propojit stereo receiver 2x40W s reproduktory Magnat Shadow 203 kabelem Norstone CL 250. Vzdálenost od receiveru k jednomu reproduktoru je 2,5m a k druhému 6,5m. Chtěl jsem takto stříhnout kabel ale někde jsem náhodou četl, že je důležité zachovat stejnou délku kabelů na obě strany. Je to opravdu nutné nebo je to blbost. Vůbec těmto věcem nerozumím a teď nevím kolik metrů kabelu vlastně potřebuji. Děkuji a přeji pěkný den

1.

10. 1. 2018 11:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... ano, z hlediska striktního Hi-Fi se doporučuje aby reprokabely pro jeden pár beden byl vždy stejně dlouhý pro obě bedny. Je to proto, že pokud by jste na jednu stranu měl 2m a na druhou 6m kabelu, tak signál by do jedné bedny dorazil dříve než do té druhé což rozhodí stereofonní obraz a zvuk je pak nekvalitní. To se však týká náročnějšího poslechu. Pokud máte sestavu jen pro běžný či kulisový poslech, tak Vás to nemusí moc trápit a s největší pravděpodobností si ani mírně rozhozené fáze nevšimnete. A pokud ano, lze to částečně korigovat ovladačem balance na zesilovači. Osobně ale doporučuji u stereofonních sestav dodržet stejnou délku kabelu pro obě bedny.

1397.

7. 1. 2018 11:37

pepa se ptá:

dobry den,mam zesilovac marantz pm 6006,ktery ma na zadni strane vystup na uzemneni,ci co,nejsem pres elektro,,co s tim? dekuji.

1.

10. 1. 2018 11:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte na mysli svaorku "signal GND" tak ta slouží pro uzemnění gramofonu, pokud by jeho zapojení způsobovalo brum. Pokud gramofon nemáte, nebo máte a vše je v pohodě, tak se tím nemusíte trápit. Vše je ale uvedeno i v manuálu :-)

1398.

6. 1. 2018 16:05

BORTL se ptá:

JAKE REPROKABELY BY JSTE MI DOPORUCIL K TANNOY XT 8F/CENA DO 8 TISIC./I TY KTERE NEMATE V NABIDCE/ME



1.

10. 1. 2018 10:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych určitě volil VINCENT PREMIUM Bi-Wire (2x3m) v ceně 7.990,-Kč (skladem).

1399.

6. 1. 2018 14:46

Pavel se ptá:

Dobrý den, rád bych si pořídil AVReceiver a k tomu novou vhodnou repro soustavu, dle recenzí a cenové dostupnosti jsem uvažoval o typu Yamaha RX-V483. Umístění sestavy bych situoval v RD do prostoru místnosti cca 30m2. Využití pro poslech hudby z gramofonů, int. a FM rádia, okrajově pro shlédnutí filmů. K tomu bych rovněž potřeboval vhodný gramofon. Celková cena cca do 35000Kč. Na Mladoboleslavsku však nabídka těchto komponent není a v elektro prodejnách není kdo by odborně poradil s výběrem. Děkuji za odpověď. Hejduk

1.

10. 1. 2018 10:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... otázkou je, pokud sledujete filmy jen okrajově, zda skutečně chcete volit AV receiver a nebyl by lepší volbou stereofonní model se stejnou funkční výbavou? A pokud sledujete filmy jen okrajově a chcete AVR zda repro budete chtít jen stereo, nebo komplet 5.1 kino?

Dle mého soudu, pokud filmy u Vás nehrají žádnou větší roli, tak Vás plně uspokojí stereo. Kvalitní stereo je totiž vynikající i na filmy :-)

Pár stereofonních sestav k posouzení pro Vás máme :

- YAMAHA R-N402D + gramofon MARANTZ TT-5005 + sloupové bedny TANNOY Eclipse Three
- ONKYO TX-8250 + gramofon PIONEER PL-990 + sloupové bedny HECO Victa Prime 502
- PIONEER SX-N30DAB + gramofon PIONEER PL-30 + sloupové bedny MAGNAT Tempus 77 - můj osobní TiP :-)

Pokud máte obavu že by mělo něco s něčím propojit, tak nemusíte, všechno jde. Pokud máte obavu, že stereo nemá tytéž funkce jako AV receiver, tak nemusíte - má (tedy kromě 5.1 zvuku a věcí s tím spojených). Volbou stereofonní sestav nic neztratíte, naopak, získáte lepší zvuk při stejném komfortu obsluhy i výbavy.

A pokud by jste přeci jen raději celé domácí kino, tak i to by šlo :-)

- ONKYO HT-S5805 + gramofon PIONEER PL-30
- HARMAN KARDON Monaco + gramofon PIONEER PL-30

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, ke stereo receiveru **optický digitální kabel** na propojení TV a receiveru, k AV receiveru pak **HDMI kabel**, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1400.

6. 1. 2018 10:17

Jannyk se ptá:

Dobrý den, poprosím o radu při výběru sestavy pro domácí kino a hudbu. Rozhoduji se mezi repro yamaha ns-777/333/444 a heco victa prime 702 set 5.0, který z těchto systémů bude lepší volba k receiveru yamaha rx-a670 případně rx-v683. Děkuji

1.

9. 1. 2018 19:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... tady není vůbec co řešit - Heco je všech ohledech lepší! HECO Victa Prime jsou zvukově pevné jako skála.



Hudební scéna je podána správně bez ohledu na žánr - ať už hraje Beethoven nebo plné beaty. HECO vyzařuje bezkonkurenční intenzitu, autenticitu a autoritu i v těžkých hudebních či filmových pasážích. Perfektní podání hlasů je doplněno o přesný a mohutný basový základ s jasně definovanými konturami. Časování z jednotlivých měničů je perfektně vyrovnané. V přednesu není přimíchané nic umělé, je to čirý tok hudby - výborný v detailu a vyrovnanosti. Trojrozměrný, jemně strukturovaný a barevně bohatý zvuk plynoucí z těchto německých beden dává posluchači pocit jako kdyby se mohl hudebníků přímo dotknout. A v domácím kině je to totéž, jen v bledě modrém :-)

1401.

5. 1. 2018 10:47

petra se ptá:

Dobry den, uz delsi dobu shanim nejake hezke audio do obyvaku 50m2. Ale vsude postradam vice info ohledne zarizeni ktere eshopy nabizeji. Az u Vas !!! jsem nasla co hledam ! timto bych chtela podekovat za Vasi praci, je skvela. procitam poradnu, pisu si rady :) ale presto mam par otazek. kdyby jste mel cas, rada bych si poridila 2.0 ci 2.1 bude to sice u TV ale na filmy vubec nekoukam a 5.1 ci vice mi prijde zbytecne... koukam na jamo c97 + J12 ci J112 (je zde velky rozdil ? je skoro 2x drazsi a vyplati se to ?) muzete mi k tomu doporučit nejaký receiver ? nebo celkove i jinou značku reproduktoru ? vsimla jsem si ze casto doporučujete HECO nebo MAGNAT. moc dekuji za Vas cas Petule.

1.

9. 1. 2018 17:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pravdu říkáte, že bedny Magnat a Heco se v našem doporučení vyskytují vcelku často. Je to proto, že tyto bedny nabízíme od prvopočátku, kdy se začaly do ČR dovážet, tedy někdy od roku 1996, máme je za tu dobu řádně naslouchané a víme přesně co od nich čekat a na co je doporučit. Navíc mají vynikající parametry, které často nemají jiní výrobci ani u beden 2-3x dražších, z čehož zároveň vyplývá i jejich výrazný poměr výkon/cena. A jako třesínkou na dortu je i jejich vcelku elegantní, někdy i vysloveně luxusní design, takže udělají potěchu nejen uchu, ale i oku :-)

Vámi zmíněné JAMO C 97 jsou krásné, elegantní bedny s dobrým zvukem. A pokud je podpoříte i aktivním subwooferem tak jim nebude vůbec nic chybět!

Rozdíl mezi subwoofery JAMO J 12 SUB a J 112 SUB není nijak viditelný. Oba modely mají téměř identický design. To co je odlišuje (tedy kromě ceny) není vidět, je to uvnitř. Je to větší výkon, kvalitnější elektronika, propracovanější vnitřní pažení a ztlumení, pevnější a tužší konstrukce ozvučnice a celkově tedy i kvalitnější podání basu. I když zde poslechový rozdíl je, není natolik výrazný o kolik je výraznější cenový rozdíl, což je ale v hifi běžné. Pokud tedy nemáte žádné poslechové zkušenosti, klidně volte levnější model JAMO J 12 SUB. Jeho 450W Vám bude plně dostačovat a kvalita basů Vás bude plně uspokojovat.

Jako vhodný receiver bych volil vynikající síťový model ONKYO TX-8270 (nebo levnější verzi TX-8250), či třeba skvělý HARMAN KARDON HK 3770.

1402.

4. 1. 2018 21:28

P. Sedláček se ptá:

Dobrý den, provozuji zes. Onkyo A-9010 na postarší Tanoy Mercury M3. Zvažuji výměnu repro. za nové kolem 20 tis. Čím Onkyo doplnit aby to mělo smysl. Pokoukávám po něčem od Xavianu. Díky s pozdravem Sedláček

1.

9. 1. 2018 17:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zesilovače Onkyo jsou dynamické, živé stroje s dobrým basem. Bedny Xavian jsou na druhou stranu spíše



koncertní, pouze s jemným náznakem basů. Osobně bych tuto kombinaci nedoporučoval, nemluvě o tom, že do 20tis nabízí pan Barletta jen malé regálovky Bon Bonus u kterých nelze očekávat žádnou dynamiku ani bas a skladem nemá ani jedny bedny, takže čekačka je týden ale spíše měsíc a půl ...

K posouzení bych nabídl [MAGNAT Shadow 207](#), nebo levný model [MAGNAT Tempus 77](#), [ACOUSTIC ENERGY 103](#), [JBL Studio 270](#) nebo [CAMBRIDGE AUDIO AERO 6](#).

1403.

4. 1. 2018 15:44

Lad'a se ptá:

Dobrý den Zakoupil jsem Marantz PM6006 + CD6006. Poradíte, jaké sloupové repro by to dobře doplnily. Nechci domácí kino. Poslouchám art rock. Šlápnul bych vedle, kdybych koupil Dali zensor 7 ? cena do 20 000 Děkuji

1.

9. 1. 2018 17:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pár výborných tipů k posouzení pro Vás máme : [ACOUSTIC ENERGY 103](#), [TANNOY Mercury 7.4](#), [JAMO C 97](#) nebo [JBL Studio 270](#).

Osobně bych Dali Zensor 7 nevolil, protože jejich kvality vyniknou až při velké hlasitosti. Do té doby to jsou průměrné bedny s dosti agresivními výškami.

1404.

4. 1. 2018 10:19

Erich se ptá:

Dobrý den,
mám dotaz, jaké reproduktory byste doporučili k zesilovači Denon PMA - 1520 z 80. - 90. let. Děkuji za odpověď

1.

9. 1. 2018 16:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... já jsem rockově založen a preferuji živou, dynamickou hudbu s dostatkem informací, detailů a prostoru. Proto osobně bych volil z těchto modelů : [MAGNAT Quantum 725](#), [ACOUSTIC ENERGY 103](#), [CAMBRIDGE AUDIO AERO 6](#) nebo [HECO Aurora 700](#).

1405.

3. 1. 2018 16:32

Aleš se ptá:

Dobrý den,
uvážuji o zakoupení receiverů pro dom. kino: Pioneer VSX-830, VSX-831-B nebo VSX-932-B. Který z těchto typů doporučíte? Jsou vhodné reproduktory Pioneer S-SLT200 <http://www.zaruka5let.cz/p/232/s-slt200> doplněné o Pioneer S-21W, subwoofer ? Použití: rocková hudba + taneční hudba + filmy. Původní sestava, která nehraje špatně <http://welectronics.com/stereo/PANASONIC%20SC-HT880.HTML>
Rozpočet max. 22000Kč

Předem Vám děkuji.

S pozdravem
Aleš

1.

9. 1. 2018 16:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... odkaz na web pana Voláka nefunguje :-)) A vůbec jak tak koukám na jeho nabídku AV receiverů tak prodává modely, které se už 2,5 roku neprodávají :-)) Např. model VSX-930 jsme v létě 2015 prodávali za 16tis a pan Volák ho dnes prodává za 19tis :-))) ... no jo, holt kvalitní prodejce se pozná na první pohled :-))



Model PIONEER VSX-932 je samozřejmě lepší volbou, takže pokud je to pro Vás zaplatitelná cena, volte raději tento model.

Repro Pioneer S-SLT200 se jednak už nevyrábí a za druhé to je tak hrozný, ale úplně strašný shit, že se úplně bojím o nich i jen mluvit. Brrrrrr :-(((Vůbec nechápu jak Vás mohly takovéto repro i jen napadnout ve spojení s tak kvalitním receiverem jako je VSX-932??!

Než Vám budu nabízet nějaké repro, možná by bylo lepší kdyby jste upřesnil jakou funkční výbavu od receiveru očekáváte a jaký máte plánovaný rozpočet na celý set. Pak bude mnohem snazší nabídnout pár sestav k posouzení. Ty budou celkově sladěné a budou odpovídat jak Vaším představám, tak i peněžence. Kombinace, kterou jste původně navrhnul je nerealizovatelná a osobně bych se styděl jen na ni pomyslet. Možná pan Volák ... ten Vám ji možná doporučí ... já ne.

1406.

3. 1. 2018 16:14

Jozo. se ptá:

Dobry den, musim po dlhodobej zapozicke vratit kamaratovi ozvucenie bytu : NAD310 + AVR Yamaha TX-480L + B&W DM302 a teda vyberam nejaku nahradu. Kvalitativne asi az nie na takej urovni ale ide mi o bezne pocuvanie hudby, radio, CD (pop, rock) + prepojenie a vylepsenie zvuku z TV + prehravanie DVD/BR. Co som si prestudoval v poradni tak (nie som audiofill a tomu zodpoveda aj € limit co je cca 500-600€) zvazujem Onkyo HT-S3800 vs. Yamaha YHT-1840 vs. Harman Kardon HD Com 1515S (vyhody HK - lepsi subwoofer, ma USB ale nizsi vykon, Onkyo ma USB a Bluetooth). Co bude podla Vas najlepsie prip. co ine a lepsie by ste v tejto kategorii poradili? A aky DVD/BR prehravac by ste poradili (ak to nie je jedno vzhľadom na zvysook zostavy :--)). Este ma napadlo ist trochu vyssie Onkyo HT-S5805 vs. HK 1619S. Ale Onkyo je 7.1 a to uz vzhľadom na velkost bytu 25 m2 asi nepotrebujem. Vďaka za radu.

1.

9. 1. 2018 16:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... set ONKYO HT-S5805 by byl samozřejmě výbornou volbou, je ale mírně nad Vaším rozpočtem. Z těch levnějších je výtečnou volbou set HARMAN KARDON HD COM 1515S, určitě zajímavou volbou je set PIONEER Experience případně i levný set ONKYO HT-S3800.

1407.

2. 1. 2018 21:51

Pavel se ptá:

Dobry den, jaky AVR min 5+1 byste doporučil k Q Acoustics Concept 40? Dekuji!

1.

5. 1. 2018 16:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... doporučil bych zvukově vynikající model ONKYO TX-RZ720 (případně levnější TX-NR676E), YAMAHA RX-A660 AVENTAGE ... nebo novinku PIONEER VSX-LX302.

Repro Q Acoustics Concept 40 jsou aktuálně dostupné v obou barvách pouze na objednávku (31.990,-).

1408.

2. 1. 2018 17:11

Adam se ptá:

Dobrý den. Mám zájem o kvalitní Hifi do obývacího sloužící také jako centrální audio.. bude tam připojena TV, chci streamovat hudbu přes bluetooth a bude tam připojen projektor....Cena... od 20-50..

<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-sb-35-p2641>

ale také mě láká něco zajímavějšího..np

<http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-edelstein-p2580>

<http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-sub-731a-p2096>

a nějaký receiver...

Děkuji za odpověď. Adam



1.

5. 1. 2018 15:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... Vámi vytipovaný subwoofer MAGNAT Quantum Sub 731A je výborná volba. Repro MAGNAT Quantum EDELSTEIN jsou skutečně krásné a s výborným zvukem, ale poměrně maličké (š.13cm x v.25cm) i když s dostatečným výkonem 150W, takže pokud je chcete i jako designovou soustavu, je to vynikající volba. MAGNAT Quantum 753 jsou fyzicky větší, o něco výkonnější a o chlup levnější, takže jako alternativa jsou výborné. Jako vhodný stereofonní receiver se pak hodí ONKYO TX-8250, který Vám umožní streamovat hudbu nejen přes Bluetooth, ale přes WiFi (Chromecast, DTS Play-Fi).

Tato sestava Vám dá vynikající zvukovou kvalitu ve všech žánrech, přičemž kvalitní zvuk receiveru, mimo výtečných koncových stupňů, zajišťuje také 384 kHz/32bit digitálně analogový převodník AK4438 pro přehrávání Hi-Res audio a DSD.

Alternativou může být receiver PIONEER SX-N30DAB nebo YAMAHA R-N402 DAB. A jako alternativní bedny lze nabídnout JAMO C 93 + subwoofer J 12 SUB, HECO Aleva GT 202 + subwoofer Aleva GT Sub 322A ... nebo třeba TANNOY Mercury 7.2 + subwoofer TS2.10 vinyl.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, i subwooferu pak **SW kabel** na propojení SW a receiveru a i receiveru samotném **audio kabel** na propojení TV a receiveru, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1409.

1. 1. 2018 22:28

Pavel_SRO se ptá:

Dobrý den,

rád bych si pořídil kvalitnější reprosystém + AV receiver 5.1 k TV. Momentálně mám k televizi připojené dva reproduktory značky Genius a to přes konektor na sluchátka - to jen pro Vaše pobavení :-D Televizi budu využívat na sledování filmů asi tak 25%, dále pak hraní PS4 her 35% a zbytek hudba (taneční + rock). Místnost: propojený obývací pokoj 15m + kuchyň 24m. Jde mi spíše o kvalitu než o počet reproduktorů. Tedy, upřednostním raději kvalitnější 2.1 než rozpočtovější 5.1. Nebo třeba sloupové 2.0 a další reproduktory či subwoofer dokoupit časem dle potřeby. U reproduktorů bych ocenil hlavně kvalitní basy - takže asi raději sloupky než regály? Pokukoval jsem po Magnat Supreme. Je poslechově velký rozdíl mezi 802 2,5 pásma a 1002 3 pásma? Nebo doporučíte jinou značku? Cenovou hladinu bych viděl do 20 000. Děkuji

1.

5. 1. 2018 13:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... zapářit si kvalitní střílečku na PS4 s dobrým 5.1 zvukem je zážitek nad který není, to mi můžete věřit :-)

Takže tedy pár sestav k posouzení pro Vás máme :

- ONKYO HT-S5805 - firemní sestava Dolby Atmos AV receiveru a 5.1.2 repro (přední zdvojené repro pro Dolby Atmos !!) s podporou 4K, vestavěným Bluetooth a kalibračním mikrofonom
- HARMAN KARDON HD COM 1619S - skvěle sladěný firemní set AV receiveru Harman-Kardon AVR161S se síťovými funkcemi a 5.1 reproduktorů
- ONKYO Shine 6 - Entry-Level set AV receiveru ONKYO TX-SR373 a 5.0 reproduktorů ELTAX Shine 6
- 2.0 set k dostavbě ve složení AV receiver YAMAHA HTR-3069 + 3-pásmové sloupové repro MAGNAT Supreme 1002. Časem by jste se doplnil o centr, zadní repro a subwoofer.

Kvalitní bas v sestavě domácího kina Vám zajistí pouze aktivní subwoofer, proto je taky aktivní subwoofer pro dobré domácí kino téměř nutností. A kombinace malých regálových/satelitních repro a subwooferu se co do kvality



směle vyrovná jakým-koli sloupovým repro, takže se nemusíte nijak obávat ani volby malých repro, mají-li v sestavě aktivní subwoofer.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely**, k subwooferu **SW kabel** na popojení SW a AVR a k AVR pak **HDMI kabel** na propojení AVR s TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1410.

1. 1. 2018 20:40

Martin Čermák se ptá:

Dobrý den, dlouze pročítám vaši poradnu a rozhodl jsem se, že bych rád upgradoval resp. postupně vyměnil sestavu domácího kina (nyní DENON AVR 1803, repro JAMO E670 sloupy, E6CEN, E6SUR 4x a JAMO SUB stáří cca 15let, zvuk není vyvážený...). Místnost: obývací spojený s kuchyní cca 10x5m, nicméně repro situované kolem sedačky v prostoru 5x4m, který je dále (tj. "bokem") otevřený do prostoru. Posloucháme cca 80% filmy, zbytek radio, žánr nevyhraněn.

AV receiver nejspíše ONKYO NR 676E. A nyní, jaké repro zvolit? Přední dva sloupy, centr, 4x sur, sub a ev. dále dokoupit repro na dolby atmos. Cena za komplet repro 60-80tisíc. Děkuji za pomoc s výběrem.

1.

5. 1. 2018 13:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... volba AV receiveru ONKYO TX-NR676E je vynikající, zvláště poté co jsme ho zlevnili ze 17.490,- na 13.990,- :-
) Lepší receiver, v této cenové relaci, nabídnout nejde.

Jako ideální repro se jeví sestava MAGNAT Shadow ve složení :

- 1x přední pár Shadow 209
- 1x centr Shadow 213 Centr
- 1x zadní + 1x boční Shadow 203
- 1x subwoofer Shadow Sub 300 A
- 1x pár pro Dolby Atmos Shadow 102 ATM

Celou sestavu můžeme nabídnout za cenu 73.900,-.

Zdarma od nás, kromě **dopravy** a **Slevového 500,-Kč kupónu** na příští nákup, máte i **reprokabely** v délce 2x2m pro přední repro + 2m pro centr + 10m pro zadní a 10m pro boční repro, k tomu **SW kabel** na propojení subwooferu a AVR a **HDMI kabel** na propojení AVR a TV, plus si můžete navolit další **Bonus zdarma / se slevou**.

1411.

1. 1. 2018 20:03

Luděk se ptá:

Zdravím. Sehnal jsem reprobedny Infinity Kappa 8.1 ale se zesilovačem Sony TA-FB 730 R moc dobře nehrají absence basů v prostoru i když jsou postaveny dál ode zdi kvůli zadnímu bas reflexu. Chci se zeptat jaký zesilovač by jste mi doporučil kolem 12000 Kč. Děkuji

1.

5. 1. 2018 12:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market odpovídá:

Zdravím,

... pokud by jste trochu přitlačil na pilu, tak by se jako ideální jevil model ONKYO A-9150 s výborným basovým přínosem.

Další možnou variantou by byl zesilovač NAD C326 BEE nebo YAMAHA A-S501.

Zlepšení basového podání beden pomohou kvalitní kabely v Bi-Wiringovém či Bi-Ampingovém zapojení, mírně zaexperimentování s umístěním beden, postavení na hroty a samozřejmě aktivní subwoofer.