



2019

Archiv 299 dotazů (128 stran A4) Hi-Fi poradny z roku 2019

Pozn. Hi-Fi poradny:

Zde najdete archivní otázky & odpovědi zaslané do Hi-Fi poradny v předešlých letech, řazené chronologicky od nejnovější k nejstarší.

Typová označení konkrétních modelů, stejně jako zmiňované ceny chápejte pouze ve vztahu k datu zadání dotazu!

Stejně tak uvedené linky-odkazy již nemusí být platné.

(Omluvte případné gramatické chybičky a překlepy, text neprochází jazykovou korekturou)

847.

28. 12. 2019 07:52

Daniel se ptá:

Dobrý den

nějak nemůžu najít u AV receiverů od Cambridge Audio systém Dolby Atmos.

Špatně se dívám? Nebo u Cambridge Audio zaspali?

1.

30. 12. 2019 12:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pravdu říkáte ... modely CAMBRIDGE AUDIO CXR120/CXR200 formát Dolby Atmos skutečně nepodporují. Buďte vyčkejte na nové modely, které by mohly být na jaře, nebo zvolte ONKYO TX-RZ840 nebo ONKYO TX-RZ1100 Premium, kterým nechybí nic a jejich zvuk je vynikající.

848.

27. 12. 2019 01:20

Vladimír Herman se ptá:

Dobrý den,

děkuji za odpověď. Měl bych ještě otázku... (zesilovač CA Azur 550 A)... uvažuji tedy snad o Acoustic Energy ae300... chci se zeptat na novější model Heco Tresor, nebyl by dobrou volbou? Tento model jsem ještě neslyšel, ale podle recenzí nehraje špatně... a neumím si pomoci, líbí se mi. Děkuji za radu. V.

1.

4. 1. 2020 11:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... regálovky **HECO Tresor** jsou žhavou novinkou (**máme skladem**, 22900,-) s vynikající dynamikou, nečekaně mohutným basem, přesnými výškami a pevnými, jasně srozumitelnými středními. Design beden je tvořen s extrémním důrazem na detail (všechny kovové díly jsou v hedvábně matném titanu, vysoce kvalitní černá



povrchová úprava, měniče s vícenásobným uchycením pomocí 10/12 šroubků, výměnné gumové hroty se závitem ...). Ano, tyto bedny Vám jen a jen doporučit! Budete-li mít zájem, stačí říct :-)

849.

26. 12. 2019 17:52

Petr Šubrt se ptá:

Zdravím, mám Zesilovač Harman Kardon avr 141/230 a marne lovím a vyhledávám jaké stereo repro zvolit. Má 40w/kanál při 8ohm. A nejsem si jist jaké parametry pro repro zvolit a tak píši o radu. Díky moc

1.

4. 1. 2020 11:56

A.V.Wiejowski, *Hi-Fi poradna odpovídá:*

Zdravím,

... osobně mohu doporučit tyto osvědčené bedny, které s Harmanem hrají naprosto bezvadně:

- sloupové bedny [MAGNAT Signature 505](#) ... nebo jejich regálovou variantu [Signature 503](#)
- sloupové bedny [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6](#) ... nebo jejich regálovou variantu [AEROMAX 2](#)
- sloupové bedny [ACOUSTIC ENERGY AE109](#) ... nebo jejich regálovou variantu [AE100](#)
- sloupové bedny [HECO Aurora 700](#) ... nebo jejich regálovou variantu [Aurora 300](#)

Zdarma přikládáme reprokabely a samozřejmě i dopravu.

850.

21. 12. 2019 12:51

Tomas se ptá:

Dobrý den. Před chvílí jsem se dotazoval na síťový filtr, zrovna jste ho zodpověděl v poradně, takže storno dotazu. Namísto toho jiný. Mám pro jednoduché hraní Heco Victa Prime 302, myslím, že za tu cenu z toho nelze dostat více. Také mám jedny Magnaty, "tradičně" laděné ostřeji a do výšek, se asi shodneme. Které regálovky Heco by byly zvukově někde uprostřed ? Od do Kč ? Děkuji velmi.

1.

4. 1. 2020 12:08

A.V.Wiejowski, *Hi-Fi poradna odpovídá:*

Zdravím,

... osobně bych zvažoval [HECO Aurora 300](#), [HECO Aleva GT 202](#) nebo [HECO Elementa 300](#). Toto jsou dynamicky dobře laděné regálovky s kvalitními, a ne tak ostrými výškami.

Zdarma přikládáme reprokabely a samozřejmě i dopravu.

851.

19. 12. 2019 13:06

Roman se ptá:

Dobrý den, vlastním legendární zesilovač: Technics SU-V90D, mám právě zakoupené sloupové repro: Monitor Audio Bronze 5 a ještě uvažuji o koupi subwooferu, jenže nevím, zda existuje nějaká možnost zapojení do uvedeného zesilovače, pokud nemá SUB IN, OUT ?? Děkuji

1.

4. 1. 2020 13:15

A.V.Wiejowski, *Hi-Fi poradna odpovídá:*

Zdravím,

... ano, přes výstup "Power amp output" můžete připojit vhodně zvolený subwoofer - například [JAMO J 12 SUB](#), [HECO Music Style Sub 25A](#), [YAMAHA NS-SW300](#) nebo [HECO Aurora Sub 30A](#).



852.

18. 12. 2019 11:17

Tom se ptá:

Dobrý den, děkuji za předchozí radu a nasměrování. Na metalovou muziku mám tedy receiver Onkyo TX-8250 a jsou mi sympatické bedny dle Vašeho návrhu Dynavoice Challenger M 65 ex. Zaujaly mě i bedny Dynavoice Definition DF-5, má cenu si připlatit nebo budou v interpretaci heavy muziky podobné? Děkuji, příjemné svátky

1.

18. 12. 2019 14:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... asi bych zůstal u modelu DYNAVOICE Challenger M-65 který má oproti modelu Definition DF-5 vyšší citlivost, takže bude lépe ukočirovatelný při nízkých hlasitostech kdy nebude ztrácet dech, má o dost větší výkon což ocení sousedi :-), jsou skoro o 20cm větší a o 10kg těžší, což je jen dobře a dokáží pracovat ve 4 ohmech, 6 ohmech i v 8 ohmech. Jedinou výhodou pro Definition DF-5 tak zůstává to, že má bassreflex přední i zadní, což může znamenat snazší umístění v interiéru.

Skladem máme oba modely ve všech barvách, takže můžete vybírat jak je libo :-)

853.

18. 12. 2019 07:20

Roman se ptá:

Dobrý den, prosím o radu při výběru síťového filtru k sestavě zes. Arcam Fj29, B&W 603, streamer Cambridge CXN V (cca. 120000,-). Osobně si myslím, že přínos k vylepšení zvuku je trochu přeceňovaný, přesto už k vůli ochraně a životnosti hi-fi komponentů chci nějaký adekvátní filtr s ochranou pořídit. Líbí se mi např. Dynavox x7000. Byla by toto vhodná volba? Popř. prosím i o jiné doporučení. Předem velmi děkuji za odpověď.

1.

18. 12. 2019 13:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně moc nejsem příznivcem nějakých síťových praček, což je pro běžného smrtelníka spíše jen psychoakustický fenomén, který více než faktické slyšitelné vylepšení zvuku přináší jen údiv návštěvníku, co že to je za kouzelnou skříňku :-)

Nicméně model **Dynavox X 7000** (skladem, 5900,-Kč) doporučit můžu, a to ze dvou důvodů:

1. není drahý, jak je u síťových praček obvyklé
2. má i funkci přepětové ochrany, což je oproti síťové pračce věc velice chvályhodná přinášející praktický a ocenitelný význam. Levné přepětové ochrany jsou spíš jen pro klid duše, kvalitní přepětovky už něco stojí a cena Dynavox X 7000 tak není nijak přemrštěná, když nabízí i funkce kvalitní přepětové ochrany.

Budete-li mít zájem, stačí říct :-)

854.

16. 12. 2019 07:43

Vladimír Herman se ptá:

Dobrý den,

chci se zeptat, vlastním zesilovač CA Azur 550 A a chtěl bych si pořídit regálovky repro..., mám radši ostřejší hudební projev... poslouchám jazz, rock, heavy...to znamená, aby byly prostorové, umely definovat scenu, se silnými basy a ostřejšími výškami...Jake repro byste mi prosím doporučili...kolem 15.tis. Měl jsem Heco, od novějších modelů me prodejci odrazují, že jsou spíš o designu, než o projevu ... uvažoval jsem i Audiovoice DM 6, prý je to technologicky starší model...tak nevím... díky za radu....



1.

17. 12. 2019 17:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil mezi těmito repro: MAGNAT Humidor Audiophile, ACOUSTIC ENERGY AE300 nebo HECO Elementa 300. Pokud se domníváte, že 3-pásmová regálová konstrukce beden DYNAVOICE Definition DM-6 bude lepší, tak podle mého gusta nebude. Definition DM-6 jsou dobré, levné ale určitě ne lepší než uvedené bedny.

Magnat Humidor dávají přednost kultivované hladkosti před analytičností. Výšky mají pěkně kovový charakter a jsou laděné spíše kousek do sladkosti, do měkčího a laskavého podání, které Vás nekousne na žádné nahrávce ani při žádné hlasitosti. Středky jsou pěkné, čisté a vysoce transparentní. Basy nejsou mohutné, ale stačí je přisunout ke zdi a basové pásmo se velmi pěkně nadýchne.

ACOUSTIC ENERGY AE300 se díky nové keramicko-hliníkové membráně s ultramělkým profilem a ultravysokou ohybovou pevností, stejně tak i vysokozdvihovému long-throw motoru se tento reproduktor může pochlubit vylepšeným rozptylem zvuku, rozšířenou dynamikou basu a výtečným zvládnutím celkového výkonu. Štěrbínový bassreflex na zadní straně reproduktoru posiluje výkon basů a byl pečlivě vyvinut tak, aby potlačil nežádoucí turbulence proudícího vzduchu a tím zajistil čistou a nezkreslenou reprodukci basů. Výsledkem tohoto všeho bedny s čistými a nepřepíracanými proporcemi, které poskytují prémiovou a mocnou prezentaci.

HECO Elementa 300 umí vykouzlit velký zvuk a snesou poměrně velké zatížení a relativně snadno zvládnout předat i dost z pocitu váhy a důrazu velkého orchestru. Reprodukce působí velmi živě a i když má dynamické limity (což je dáno fyzikálními zákony regálové ozvučnice), je to dobře navržený kompromis mezi snahou o co největší, nejdůraznější zvuk a klidnou reprodukci bez pocitu zahlcení měničů. Od Heco dostanete velký, sytý a skutečně pevný zvuk, dostanete energii a velkou zatížitelnost a dostanete reprosoustavy, kterým sluší rock a elektrifikované žánry obecně – prostě hudba, kde může vyniknout jejich šťavnatost a nejde o jemňoučké nuance. Jinými slovy, za (relativně) málo peněz už dostanete opravdu dost muziky.

855.

15. 12. 2019 13:37

Lukáš Neuman se ptá:

Dobrý den, mám doma Q ACOUSTICS 3050 můžete mi poradit k tomu av receiver. bude to na pop, Elektronická hudba

Mam vybraná tyto který bude lepší.

Děkuji

Yamaha R-N602

Denon dra-800h

1.

17. 12. 2019 16:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych k posouzení navrhnul tyto modely: ONKYO TX-8250, YAMAHA R-N602 a DENON DRA-800NE.

856.

11. 12. 2019 15:52

Daniel se ptá:

Dobrý den znovu,

mockrát děkuji za předchozí odpověď. Nechám stranou snadnější kalibraci, tu pravděpodobně ocením... Moc ale nerozumím tomu převodníku. Píšete, že Onkyo 8270 má v sobě čip AK4438 a díky tomu zvládá 32-bit/384kHz. Marantz NR1200 má však v sobě čip AK4458 od stejné firmy, který je údajně ještě o chlup lepší a měl by zvládat



minimálně to samé. Nevím, jestli to Marantz někde neofeže, protože na oficiálních stránkách píší, že Sample Rate Digital In je 192 kHz / 24-bit. Je možné, že je ten převodník horší v ostatních součástkách... Není to náhodou tím, že podporovaných formátů jako je FLAC více než 24/192 nevytáhnu? Opravdu tomu moc nerozumím, jen koukám na čísla.

Děkuji za upřesnění.

1.

17. 12. 2019 16:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, čip AK4458 zvládne dokonce 32-bit/768kHz, ale Marantz jej popustí jen na 24-bit/192kHz.

Čip AK4438 používaný Onkyem zvládne totéž a Onkyo jej pustí více než Marantz, tedy až na 32-bit/384kHz. Proč tomu tak je, je interní věcí výrobce, do které bohužel nevidím, takže si netroufám soudit. Pro nás je rozhodující ne to co čip umí, ale jak jej využije výrobce. A zde je na tom lépe Onkyo.

857.

11. 12. 2019 10:16

Daniel se ptá:

Dobrý den,

mám/měl jsem receiver Marantz NR1501, ale odešel mu kompletně zvuk. Uvažuji o koupi stereo receiveru, protože je pro mne podmínkou HDMI propojení. Uvažuji o Onkyu 8270 a Marantz NR1200. Hledal jsem informace o starém NR1501 a všude zmiňují, že se jedná o levný receiver, ikdyž byla jeho pořizovací cena podobná Marantz NR1200. Jedná se také o "levný" receiver nebo se dají tyto typy jak Onkyo, tak Marantz považovat za kvalitní kusy?

Děkuji za radu.

1.

11. 12. 2019 14:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozhodně bych netvrdil, že v případě obou zmíněných modelů se jedná o nějaký Low-End či dokonce nekvalitní receivery. Spíše naopak. MARANTZ NR1200 i ONKYO TX-8270 jsou muzikálně velmi dobře vyladěné stroje.

Osobně bych ale asi upřednostnil Onkyo - a to především kvůli dvěma tipům:

- 1) Onkyo v sobě skrývá o dost větší potenciál, než je na první pohled patrné. Nejde jen o nadstandardní vybavu, ale Onkyo hlavně nabízí snadnou kalibraci, která zvuk opravdu parádně zorganizuje a Onkyo tak nabízí patrně nejlepší kontrolu a spořádanost v dané cenové hladině. Má díky tomu spíše trochu menší zvuk a trochu méně efektní, než je zvykem, ale zato rozhodně přesnější a detailnější. Celkově je to nebývale dobře vybavený, vyladěný a velmi solidně hrající stroj za dobré peníze.
- 2) Onkyo je osazeno kvalitním 32-bit/384 kHz D/A převodníkem prvotřídní kvality od AKM, v němž jako mozek pracuje čip AK4438, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk (Marantz disponuje klasickým D/A převodníkem 24 bitů/192 kHz).

858.

11. 12. 2019 09:00

Jirka se ptá:

Dobrý den, ještě nemám dořešené reprobedny. K Yamaha RX V393RDS buď CAMBRIDGE AUDIO Aeromax 2 nebo BW 606, které ale asi nevedete. A nejsem si jistý, jestli chci připlatit za BW, i když by mi asi vyhovovaly jejich zdůrazněné výšky. Alespoň podle recenze. Šly by BW koupit eventuálně i u Vás? Děkuji.

1.



11. 12. 2019 14:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne, B&W nevedeme ze dvou důvodů: 1) BW se snaží navodit pocit výjimečnosti značky mimo jiné i umělou selekcí prodeje pouze přes vybrané prodejce 2) cena beden BW je cca z 1/3 dána pouze její značkou, ne kvalitou. Vždy jsme tak schopni nabídnout stejně kvalitní, nebo dokonce i kvalitnější repro ve stejné cenové relaci. Anglické repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 nabízí kmitočtově vyvážený zvuk a lehkost projevu se skvělou transparentností i drobnokresbou detailů ve středním pásmu a delikátní výšky. O tento synergický efekt se dělí inovovaný tweeter s proudovou dráhou signálu, která je ošetřená od vstupních svorek až k reproduktorům. Zobrazení prostoru nahrávek je proto zcela vynikající, to vše v rámci širokého homogenního zvukového pole. Pokud byste rád důraznější výšky a navíc i bas, který BW606 nemají nijak výrazný, pak dávám ke zvážení skvělé bedny MAGNAT Humidor Audiophile s výškami až na 50kHz (BW 33kHz).

859.

10. 12. 2019 13:45

Josef se ptá:

Dobrý den, mám reciever Yamaha RX-A1070 a reprosoustavu Magnat Altea 7 a uvažuji o koupi jiných reproduktorů. Máte nějaké doporučení k tomuto zesilovači? Velikost místnosti je 6x8m a poslouchám převážně rockovou hudbu, občas vážnou, blues a country. Takže hledám všestranné repro. Uvažuji o koupi Dynavoice DF-8 nebo Magnat Signature 507. Díky za radu

1.

10. 12. 2019 14:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jednoznačné doporučení není, ale určitě bych zvážil vynikající Anglické bedny Q ACOUSTICS Concept 40. I Dánské bedny JAMO C 97 II stojí určitě za zvážení, stejně jako Vámi zmíněné MAGNAT Signature 507. Taký Skotský TANNOY Platinum F6 si s Yamahou skvěle rozumí i když to nejsou vysloveně rockově laděné bedny. Dánský DYNAVOICE Definition DF-8 lze také doporučit. Osobně bych nejvíce zvažoval mezi Q ACOUSTICS a MAGNAT.

860.

10. 12. 2019 09:16

Zdeněk zapletal se ptá:

Dobrý den,
děkuji za odpověď ohledně Pioneer X-HM76D. Jaký RMS výkon, popř. i jiné parametry, potřebuji u reproduktorů pro solidní ozvučení obývacího pokoje cca 22 metrů čtverečních, tj. cca 50- 55 metrů krychlových u hi-fi soupravy v cenové hladině 13-15.000,- Kč?
Děkuji za odpověď

1.

10. 12. 2019 13:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na 22m2 Vám budou v pohodě stačit i regálovky, ale použít můžete samozřejmě i sloupky. Pokud jde o výkon, tak i 50W výkonu bude plně stačit. Systém Pioneer X-HM76D je od výroby dodáván již s repro, ale pokud byste chtěl systém vylepšit a zvolit si vlastní repro můžete volit model XC-HM86D, který je dodáván bez repro a jako vhodné repro použít třeba MAGNAT Tempus 77, JAMO S 809, HECO Victa Prime 702 nebo třeba DYNAVOICE Definition DF-5.



861.

10. 12. 2019 08:53

Jiří Kadlec se ptá:

Dobrý den,
kolik watů mají bedny SONY SSH701.
Dějuji Kadlec Jří

1.

10. 12. 2019 09:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Sony sice nevedeme, ale v případě regálovek SS-H701 se jedná o 6-ohmové 2-pásmové repro, s nižší citlivostí 87dB, rozsahy 65Hz-20kHz což poskytne průměrné výšky, žádné basy a jen nižší středy a o výkonu 85W.

862.

8. 12. 2019 21:46

Roman se ptá:

Dobrý den. Ještě jeden dotaz. Je dle vašeho názoru výraznější rozdíl v kvalitě mezi hifi věží Onkyo CS-N575D a zařízením Marantz M-CR611 v kombinaci s reproduktory Magnet supreme202 popřípadě Heco Victa Prim 302.
Děkuji.

1.

10. 12. 2019 10:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl bude jen v dynamice, když Onkyo je dynamičtější s větším objemem basů, kdežto Marantz klade důraz na větší muzikálnost a detailnost přednesu. Pokud preferujete hard&heavy nebo duc-duc styl, bude lepší Onkyo. Pokud jste spíše na akustiku, jazz, pop, rock či třeba elektronickou hudbu, bude Marantz plně vyhovovat.

863.

8. 12. 2019 19:43

Hugo se ptá:

Dobrý den, mám dvě otázky a to 1.) mám sestavu Cambridge Azur 751, přehrávač OPPO BLU - RAY BDP-83 a bedny MISSION 796, jaká reprokabely byste mi doporučil ? A druhá otázka je jestli má význam investovat do kabelu HDMI z BDP-83 do AZUR 751, pozná se to pouhým sluchem nebo je to jen reklamní tah. Předem děkuji za odpověď.

1.

9. 12. 2019 17:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil klidně DYNAVOX LS3, ale pokud chcete jít výše, tak klidně i XINDAK SC05. Obojí skladem. Pokud jde o propojení Oppo a AV receiveru – oba přístroje umí převzorkovat na úrovni 24-bit/192kHz, takže přechodem na digitální propojení nic nezískáte.

864.

8. 12. 2019 11:21

David Lanča se ptá:

Dobrý den, chtěl jsem Vás pane Wiejowski poprosit o radu. Otec má trochu horší sluch a pro slevování TV jsme pro něj chtěli pořídit bezdrátová sluchátka. Nutností ale je, aby kromě zvuku ze sluchátek byl zachován hlasitý zvuk z TV. Jejich TV (Samsung UE48H6650), ale tohle neumožňuje a při zapojení sluchátek se odpojí hlasitý zvuk z reproduktorů. Myslel jsem, že by se to dalo vyřešit pořízením soundbaru. Hlasitý zvuk byl šel ze soundbaru

Hi-Fi poradna

a zároveň zvuk do sluchátek bych šel z TV. Každý z těchto zvukových výstupů by se ovládal zvlášť svým dálkovým ovladačem. V Samsungu mi ovšem řekli, že takhle to fungovat nebude, a že připojením soundbaru již nedostanu zvuk do sluchátek z TV. Tahle informace mě docela zaskočila, protože u sebe doma mám podobné řešení a funguje to. Podotýkám, že mám úplně stejnou TV. Místo soundbaru mám ale stereo receiver (Onkyo TX-8020). TV mám propojenou s receiverem optickým kabelem, stejně tak by bylo propojena TV se soundbarem. Je to pane Wiejowski opravdu tak, jak mi řekli u Samsungu tzn. že pořízením soundbaru svůj požadavek nevyřeším? Pokud pomínu koupi nové TV, je opravdu jediným možným řešením pořízení klasického zesilovače příp. receiveru? Děkuji za odpověď.

1.

9. 12. 2019 15:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte zcela shodný model TV jako pan otec a při propojení optikou s receiverem Vám jde zvuk jak z TV tak i z receiveru (v TV je pak nutno hlasitost stáhnout na nulu) tak to bude fungovat i u připojení soundbaru (optikou). Pánové asi měli na mysli propojení HDMI kabelem s funkcí ARC kdy se zvuk v TV vypne.

865.

7. 12. 2019 14:47

Tom se ptá:

Dobrý den, mám stereo receiver Onkyo TX-8250, prosím o radu, které sloupové repro s cenou do/kolem 15 tis. Kč. je vhodné pro metal a tento receiver. Děkuji

1.

9. 12. 2019 15:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů k posouzení pro Vás máme : MAGNAT Supreme 2002, HECO Victa Prime 702 nebo DYNAVOICE Challenger M-65 ... případně i Q ACOUSTICS 3050 nebo JAMO S 809.

ZDARMA k objednávkce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

866.

6. 12. 2019 13:01

Jirka se ptá:

Dobrý den, mám receiver Yamaha RX- V393RDS a dvd přehrávač Panasonic DVD S33. Zjistil jsem, že tato sestava hraje se sluchátky AKG 701 překvapivě dobře, připadá mi, že rozhodně lépe, než přenosný cd přehrávač Technics SL-XP290. Před spaním bych si rád pustil nějakou muziku alespoň v kvalitě výše uvedené Yamahy a DVD Panasonic. Přivítal bych i perspektivní digitální rádio, ale primárně mi jde o kvalitní cd přehrávač do sluchátek. Nemusí být s repro, pouze výstup na ně. Je toto dobrá volba ? <https://www.hifimarket.cz/ONKYO-CS-265-DAB-d113.htm>
Děkuji.

1.

11. 12. 2019 15:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jste opravdu náročnější posluchač co do kvality poslechu přes sluchátka, chce to nejen kvalitní sluchátka, ale hlavně kvalitní sluchátkový zesilovač a D/A převodník. To však nenajdete ve věžičce za 8tis ...



Pokud byste připojit svou stávající sestavu k externímu D/A převodníku CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus, tak získáte tři věci:

1. nemusíte kupovat novou sestavu, můžete zůstat u té své
2. získáte špičkový D/A převodník, který dramaticky vylepší zvuk Vašeho CD/DVD, TV, PS4 ale třeba i PC které se tím posune na úroveň drahých streamerů
3. získáte skutečně špičkový regulovatelný sluchátkový zesilovač, který by sám o sobě stál cca 10tis. Tím posunete celou svou stávající sestavu do výšin, kam byste se jinak dostal jen za cenu investice pár desítek tisíc.

Je to rozhodně lepší řešení, než jaká-koli věžička.

867.

6. 12. 2019 11:49

Roman se ptá:

Dobrý den. Děkuji za odpověď. Doporučil jste mi zařízení MARANTZ M-CR611 Media. Je možné k tomuto použít regálové repro Magnat Tempus 33? A ještě jeden laický dotaz - lze reproduktory z prostorových důvodů postavit tzv. naležato, aniž by došlo ke zhoršení reprodukce či je lepší je dát na skříňky do výšky cca 2 m. Děkuji za odpověď.

1.

6. 12. 2019 13:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro MAGNAT Tempus 33 použít samozřejmě můžete – není zde žádný technický ani muzikální zádrhel, který by spojení bránil. Skladem jsou ale pouze repro v hnědém provedení (moka). Položit naležato je můžete taky.

Takže pohodička :-)

868.

5. 12. 2019 19:36

Tomas se ptá:

Dobrý den pane.

Zmiňujete tu často anglickou muzikálnost reprobeden. Vzpomenul jste i nové MAGNAT Signature 505. Nevím ale, zdali ve smyslu kvality či muzikálnosti. Mám Magnaty Quantum i Shadow, ale ve spojení se zesilovačem Yamaha je zvuk strohý, suchý...chtělo by to asi výrazně "zábavný" zesilovač pro postrčení Magnatu do pozice muzikálnosti. ??Také netvrdím, že má CD jsou super. Děkuji za názor.

1.

6. 12. 2019 13:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pravdou je, že spojení značek Magnat a Yamaha není zcela ideální. V domácím kině je obvykle vše v pohodě, ale ve stereu citlivější ucho zaznamenává nesourodost rockově laděných beden a jazzově laděného zesilovače.

Řadě lidí toto spojení nijak nevadí, ale náročnější posluchač bývá často rozladěn. Pokud bych měl volit AV receiver pro bedny Magnat, který by obstál i jako stereofonní zesilovač v daném spojení, volil bych Onkyo, Marantz či Pioneer případně vyšší model Denon.

869.

5. 12. 2019 08:12

Zdeněk Zapletal se ptá:

Mám zájem o Pioneer X-HM76D (s DAB+). Prakticky už se nedá sehnat. Byla by nějaká šance u Vás? Děkuji



1.

6. 12. 2019 13:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... šance je nulová.

Pioneer X-HM76D (a spousta dalších modelů Pioneer) skladem není, není v EU skladu a není ani u výrobce. Pioneer má od léta výpadek ve výrobě a teprve až teď začíná výrobu obnovovat. První dodávky na Evropský sklad jsou výrobcem ohlášeny na druhou polovinu ledna, hlavní várka však bude až koncem dubna. Je to celosvětový problém a pokud vysloveně nenajdete nějakého neschopného prodejce, který by systém do dneška nedokázal prodat, tak budete muset vyčkat. Doporučuji si zvolit prodejce jemuž důvěřujete a provést si u něj rezervaci. My to tak děláme a pak máme téměř 100% jistotu, že jakmile zboží dorazí do ČR tak nám automaticky spadne do našeho koše a předobjednávky/rezervace tak budeme schopni přednostně vypořádat.

870.

4. 12. 2019 22:26

Zdeněk se ptá:

Dobrý den,

pořídil jsem si Denon DRA 800H. Jeden z důvodů pořízení Denonu byla velká variabilita vstupů hudby (internet, USB, wifi, gramo, HDMI atd...). Chtěl bych si u Vás k tomu pořídit sloupové repro. Vybral jsem si k Jamo C 97 II, ale to je spíše pro jejich vzhled. Je to vhodná kombinace?? Poslouchám převážně rockovou muziku, ale i pop, jazz. Místnost cca.35 m2 (ale 175 m3, výška stropu 5,3 m). Co se týče hifi, mám premiéru.....

1.

6. 12. 2019 13:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, repro Jamo C 97 II se k vašemu Denonu hodí skvěle, vzájemně se velmi dobře doplňují a vytváří tak výtečně harmonický celek s dostatečnou dynamikou i objemem basů. Jen doplním, že k bednám zdarma přikládáme i reproduktory.

871.

3. 12. 2019 19:11

Lukáš se ptá:

Dobrý den, zakoupil jsem si repro soustavu JAMO S803 HCS 8 spolu s AV receiverem Harman/kardon AVR 171S. Po dlouhém zapojování kabeláže 2.5mm jsem spustil první test, kdy mi neustále hlásí při testu chybu v Left Front repro. Kabely jsou správně zapojené, desetkrát překontrolované. Nešlo spárovat mezi sebou. Po komunikaci s technickou podporou bylo vyzkoušení restartu procesoru AVR. Chybu levého předního při testu hlásí stále, ale alespoň už komunikují spolu TV, AVR, Seto-box ale na úkor že kvalita zvuku je potichá, a šíleně nekvalitní. Už nevím čím to může být. Děkuji za rady a tipy

1.

11. 12. 2019 15:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jste si jist, že máte repro správně zapojené a receiver stále hlásí chybu, doporučil bych reklamovat repro.

Zkuste ale ještě před tím vzájemně prohodit pravou a levou přední bednu. Pokud bude receiver hlásit chybu stále na přední levé bedně, je vada v receiveru. Pokud ji bude hlásit na pravé přední (ta před tím byla vlevo vpředu) je vada v bedně. Pro zichr bych ještě zkusil jiné kabely, jaké-koli.



872.

3. 12. 2019 14:18

Aleš se ptá:

Dobrý den. Mám zesilovač NIKKO NR-319 o výkonu 2x30W RMS. Impedance ohmu má 4 - 16. Jaké reproduktory by se k němu nejvíce hodili aby vše hrálo vyváženě krásně? Takže mě zajímá kolik reproduktory mají mít ohmu a watu. Mockrát děkuji za odpověď a tipy.

1.

3. 12. 2019 14:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na cenu receiveru asi nebudete chtít jít s cenou beden moc vysoko, takže k posouzení pár vhodných tipů beden: MAGNAT Shadow 203, CAMBRIDGE AUDIO SX60, DYNAVOICE Definition DX-5 nebo ACOUSTIC ENERGY AE100.

Zajímavou možnost nabízí i levné sloupky JAMO S 805, které hrají na svou cenu až překvapivě dobře. Pokud jde o výkon beden, tak ten nesmí být menší než je maximální výkon zesilovače a ohmová zátěž beden také nesmí být menší než je doporučená zátěž receiveru. Jelikož ale Váš receiver pracuje v rozmezí 4-16 ohmů tak Vás tato věc nemusí trápit.

873.

2. 12. 2019 20:36

Jirka se ptá:

Mám receiver Onkyo TX-NR575E, repro Magnat Monitor Supreme 200, Magnat Monitor Supreme 102, Magnat Monitor Supreme Center 252, přídavné repro Dolby Atmos Magnat Shadow 102 ATM, aktivní subwoofer Onkyo SKW-208.

Provozováno jako domácí kino i poslech hudby (rock, pop), místnost 5x4m, bohužel prostor pouze pro regálovky. Uvažuji o obměně nejstaršího komponentu sestavy a to Magnat Supreme 200 (stáří 9 let) za Magnat Signature 503. Myslíte, že je to dobrá volba? Děkuji za odpověď.

1.

3. 12. 2019 11:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, ve stereu si pořízením Magnat Signature 503 rozhodně pomůžete (skladem aktuálně 5 párů) a to o dvě třídy. V domácím kině se vylepšení neprojeví tak výrazně, ale třeba v hudbě 5.1 už ano. Ať tak či onak 9 let je stejně už tak akorát na výměnu a postupem do řady Signature si rozhodně pomůžete.

874.

2. 12. 2019 14:23

Marian majko se ptá:

ahoj.

chcel by som vas poprosit o radu ohladom av receiveru.mam zostavu repro yamaha NS-777,NS -C444,NS-333,YST-FSW 050.

neviem sa rozhodnut kolko kanalov a aku znacku.chcem to hlavne na pozeranie filmov.pozeral som na znacky Yamaha RX-V683 alebo Denon AVR-X2600H.alebo pripadne inu znacku... no neviem ci by mi nestacilo aj 5 kanalove na izbu 6x4m.dakujem velmi pekne za radu a prajem pekny den.

1.

3. 12. 2019 12:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jelikož máte bedny Yamaha a jelikož chcete jen 5-kanálový model, pak se jako ideální jeví model YAMAHA RX-D485. Vaše repro jsou laděné přímo k zesilovačům Yamaha a s jinými je jejich zvuk nevýrazný až mdlý.



2.

3. 12. 2019 12:06

Hi-Fi poradna odpovídá:

Jen doplním, že osobně bych ale doporučil model z řady Aventage, který muzikálnosti vašich beden hodně pomůže - YAMAHA RX-A680 AVENTAGE

875.

2. 12. 2019 12:26

Ondrej Staidl se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych se zeptat na co možná nekvalitnější potahový koberec reproduktorů. Ideálně samolepicí. Na ceně nezáleží jde mi hlavně o kvalitu materiálu a trvanlivost lepenky.

Předem děkuji.
Štaidl

1.

3. 12. 2019 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, ale stavbou reprosoustav se nezabýváme (*je to velká věda na kterou domácí kutil nemá*) a nemáme k dispozici ani žádné potřebné komponenty. Doporučuji se obrátit na web zabývající se komponenty pro stavbu reprosoustav.

876.

29. 11. 2019 10:09

Roman se ptá:

Dobrý den, jsem si vědom, že se zde řeší podstatně dražší záležitosti, přesto bych se chtěl zeptat, zda můžete doporučit nějaký systém k poslechu hudby z CD, USB, s rádiem FM popřípadě DAB, v cenové relaci cca do 10.000,- Kč, je možné využít starší 3 pásmové repro 8 ohmů, Sony. Děkuji

1.

3. 12. 2019 13:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... trochu Vás opravím – neřešíme zde "*podstatně dražší záležitosti*", ale "*podstatně kvalitnější záležitosti*", což je zásadní rozdíl. I kvalitní systém může být v příjemné ceně, ale pokud hovoříme o skutečné muzikální kvalitě, jak my říkáme Hi-Fi :-), tak to holt něco vyžaduje – obvykle věci které nejsou vidět a ty udávají konstrukční a muzikální kvalitu. Levné systému mohou být levné právě kvůli tomu, že používají levné materiály a levné nekvalitní konstrukční prvky, což spolu dohromady dává sice nízkou cenu ale taky i nízkou reprodukční kvalitu. Pokud skutečně chcete nějakou rozumnou muzikální kvalitu od své budoucí sestavy tak v první řadě se zbavte beden Sony a do svého výběru zahrňte systém i s repro. Taky by to chtělo navýšit rozpočet, aby se dalo nabídnout skutečně něco kvalitního – například MARANTZ M-CR611 Media + CAMBRIDGE AUDIO SX60. V ceně do 10tis by šel nabídnout snad jen systém ONKYO CS-375D.

877.

28. 11. 2019 13:03

Ivo Šiška se ptá:

Přeji hezký den.
Prosím jaké reprosoustavy mi doporučíte k zesilovači Marantz PM 8006.
Tento zesilovač je takový svůj a nevím si rady.



Děkuji za odpověď.
I.Šiška

1.

3. 12. 2019 12:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár našich tipů k posouzení - podle mého gusta, jedny bedny lepší než druhé :-): [Q ACOUSTICS Concept 40](#); [ACOUSTIC ENERGY AE309](#); [JAMO D 590 SE](#); [HECO Elementa 700](#).

878.

27. 11. 2019 22:52

Karel se ptá:

Dobrý den, poraďte, prosím, nejvhodnější stereo receiver a reprobedny pro tvrdou, metalovou muziku. Uvažuji o Yamaha R-N402D nebo Onkyo TX-8250. Repro nevím... Děkuji za radu a další tipy. K.

1.

28. 11. 2019 09:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... cíleně pro hard&heavy není Yamaha ideální receiver, kdežto Onkyo je proto daný styl ideální. Volba receiveru [ONKYO TX-8250](#) je proto v dané ceně vynikající.

Jako ideální bedny bych volil [MAGNAT Signature 505](#), [HECO Aurora 700](#) nebo [DYNAVOICE Definition DF-6](#). Jen doplním, že k sestavě poskytujeme zdarma reprokabely a k receiveru odpovídající kabel (optika/HDMI) na propojení receiveru s TV ... a samozřejmě i dopravu.

879.

27. 11. 2019 09:56

Pavel Katerinec se ptá:

Dobrý den,

rád bych si koupil subwoofer k setu jamo S626 s onkyo NR646. Zvukový projev je pouze na filmy. Rád bych to doplnil opět od Jama, ale umístění sub bude blízko zdi (cca 15 cm od příčky). Příklad J10 nebo J12 mají bassreflex umístěný v zadní části a tím pádem u zdi. Nevím, jestli to nemá negativní vliv na basovou složku nebo popřípadě co by bylo v téhle cenové kategorii dobrou volbou. Děkuji a hezký den.

1.

28. 11. 2019 09:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... absolutní většina subwooferů má bassreflex, kterým si basák odfukuje a tím vyžaduje určitý odstup bassreflexu od stěny. Pokud by subwoofer s bassreflexem moc blízko stěny může to způsobovat houkání a dunění basáku. Eliminovat to jde větším odstupem ode zdi tak aby k akustickým defektům nedocházelo, což může být 20cm, nebo klidně i půl metru - záleží na akustice místnosti, zatížení subwooferu a Vašem uchu. Proudění vzduchu skrz bassreflex u basáků však není tak výrazné jako u klasických reprosoustav a proto u subwooferu obvykle stačí i malý odstup od stěny, takže i těch Vašich 15cm může nakonec stačit. Ale garantovat to bohužel nejde ... K úplnému připlácnutí ke stěně Jamo nabízí subwoofer pro tento účel konstruovaný [JAMO S 810 SUB](#). Dalším tipem by byl subwoofer [ACOUSTIC ENERGY AE108 Subwoofer](#), což je ideální model, protože má uzavřenou ozvučnici, tedy bez bassreflexu.

Další možné tipy na vhodný kousek by byly - [AUDIO PRO AddOn C-Sub](#), [CAMBRIDGE AUDIO Minx X301 SW](#), [DYNAVOICE Challenger SUB-12](#), [TANGENT Spectrum XSW-8](#) ... nebo [YAMAHA NS-SW300](#).



Jen doplním, že k subwooferu poskytujeme zdarma SW kabel na propojení subwooferu s receiverem ... a samozřejmě i dopravu.

880.

26. 11. 2019 10:18

Michal Hrdý se ptá:

Dobrý den, ještě bych vás chtěl poprosit o srovnání zmíněných repro Heco a těchto Jamo, mám na mysli set buď Jamo S803 HCS8 nebo Jamo S807 HCS, co do kvality reprodukce atd. Postačí tedy regálovky na stojanu, nebo je lepší sloupové repro? Ozvučení viz předchozí dotaz... Uvažoval bych o AV-receiveru Onkyo TX-NR575E. Moc děkuji a přeji hezký den.

1.

26. 11. 2019 12:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na uvedené sety je nejlepší volbou set JAMO S 803 HCS 8 a to díky subwooferu. Zvuk domácího kina má oddělenou zvukovou stupi speciálně pro bas, pro subwoofer, a proto je velmi výhodné jej v sestavě mít. Subwoofer zahraje bas nesrovnatelně lépe než jaké-koli jiné repro a jedno, jestli jsou regálové nebo sloupové. Navíc regálovky ve spojení se subwooferem se směle srovnají se sloupovými repro s tím, že jejich bas bude, díky subwooferu, vždy lepší. Navíc s Onkyem hraje Jamo bezvadně.

881.

25. 11. 2019 21:21

Peter LOJA se ptá:

Dobry den,

chcem vas poprosit o radu ohladne subwoofera.

Mam zaujem kupit model JAMO SUB 210 HG ale ten ma reproduktory riesene tak, ze smeruju smerom k podlahe. Nema toto riesenie negativne dopady na kvalitu zvuku a tiez ma zaujima, ci nebudu basy prenikat cez podlahu k susedovi do bytu. Nerad by som rusil susedov nadmernym hlukom.

Dakujem z radu.

S pozdravom

Peter Loja

1.

26. 11. 2019 12:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska konstrukce a šíření zvuku je spodní vyzařování u subwooferu tou nejlepší volbou. Takže pokud jde o kvalitu, tak nemusíte mít ani ty nejmenší obavy.

Co se týče souseda pod Vámi, tak tady už to může (*ale nemusí*) být komplikovanější. Záleží na tom, jak bytelnou podlahu máte, jak moc nahlas budete hrát a jak je soused citlivý na bas. Pokud ale hovoříme o klasickém paneláku, hrát budete v něžné hlasitosti a soused není nerudný na každé zvýšení hlasitosti, tak by to mohlo být v pohodě. Pokud ale chcete mít úplnou jistotu, je pak lepší volit basák s čelním vyzařováním. Pak jej ale bude nutno umístit dopředu, někde vedle hlavních repro. Se spodním vyzařováním může být subwoofer v podstatě kdekoli.

882.

25. 11. 2019 18:16

Tomáš se ptá:

Dobrý den, chci si koupit stereo receiver a sloupové repro, hlavně pro poslech metalové hudby. V hledáčku mám Pioneer SX-N30AE nebo Yamaha R-N303D (popř. R-N402DAB). Repro Magnat Monitor Supreme 2002, Magnat



Tempus 77 nebo DYNAVOICE Challenger M-65. Můžete mi říct svůj názor, které z těchto produktů vybrat (nebo nejlépe zkombinovat)? Popřípadě můžete navrhnout alternativy v podobné ceně...
Děkuji za Váš čas a pomoc

1.

26. 11. 2019 11:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver YAMAHA R-N303D (R-N402 DAB) i PIONEER SX-N30AE je dobrou volbou, takže můžete volit podle výbavy, ceny nebo osobních preferencí. Zvuková kvalita co do detailů, čistoty a lokalizace je u všech na stejné vysoké úrovni. Yamaha má sametovější o něco sytější bas, Pioneer je mírně analytičtější s rychlejším dynamičtějším basem.

Repro Magnat i Dynavoice hrají s oběma značkami zcela v pohodě, oboje značky jsou dynamicky laděné s velkým basem a dražvem. MAGNAT Supreme 2002 představují na svou cenu vynikající volbu, vyšší model MAGNAT Tempus 77 je uhlazenější s líbivějším designem, DYNAVOICE Challenger M-65 jsou mohutné bedny s mnoha měniči :-)) schopné uhrát i velký poslechový prostor.

Osobně bych z těchto dvou variant volil kombinaci PIONEER SX-N30AE + MAGNAT Tempus 77 (které ale nejsou už nějaký čas skladem, nemá je ani výrobce, takže čekáme) a nebo ještě raději bych volil vynikající anglické Q ACOUSTICS 3050.

V případě YAMAHA R-N303D (R-N402 DAB) bych se určitě nebál již zmíněných DYNAVOICE Challenger M-65, nebo bych postoupil výše (podobně jako v předešlém případě) až k modelu JAMO C 95 II.

Takovou skoro **TOP volbou** by pak byl stereo receiver ONKYO TX-8250 s excelentním D/A převodníkem 768kHz/32bit a k němu pak bedny CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 což dává dohromady nejen luxusně vyhlížející sestavu, ale i naprosto perfektní zvuk. Pokud je to cenově pro Vás dosažitelné, tak to určitě stojí za zvážení.

Jen doplním, že k sestavě **zdarma poskytujeme** potřebné reprokabely a k receiveru pak odpovídající kabel (optika/HDMI) pro připojení k TV ... a samozřejmě i **dopravu zdarma**.

883.

22. 11. 2019 21:41

Jirka se ptá:

Dobrý den, pokud mám koupenou hudbu ve formátu FLAC uloženou na HDD, tak ji lze přehrávat přehrávačem <https://www.hifimarket.cz/YAMAHA-BD-S681-d402.htm> ? Připojím k němu HDD, kde je uložený obsah (Flac) a pak už přehrávám ?

1.

25. 11. 2019 22:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, díky funkci DLNA se přehrávač YAMAHA BD-S681 umí připojit k Vaší síti a k PC nebo NAS serveru a přehrát obsah zde uložený vč.FLAC.

884.

22. 11. 2019 18:54

David se ptá:

Zdravím , mám Sound Bar LG SK5 a sháním receiver, který by se hodil použít pro zvírazneni. Receiver Technics SA-GX170 který vlastním už bohužel nejde připojit. Proto si nechám poradit s výběrem. Hodně se mě zamlouvá Onkyo Tx-sr 393. Předem děkuju za radu.

1.

25. 11. 2019 22:42



A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... asi Vás zklamou, ale k soundbaru nejde připojit žádný AV receiver ani jiný zesilovač. Soundbar jako takový už má svůj vlastní vestavěný zesilovač a tím jeho schopnosti končí.

Pokud chcete vylepšit zvuk a přejít na plnohodnotné domácí kino, budete muset soundbar prodat a zvolit vhodné 5.0/5.1 repro a AV receiver. Nejlevnější taková sestava je například [ONKYO HT-S3800](#).

885.

22. 11. 2019 08:18

Michal Hrdý se ptá:

Dobrý den, soundbar tedy k ozvučení zavrhuji...ještě mě zaujal set Heco Victa Prime 302 5.0 nebo 5.1. Mám otázku, jestli bude hodně znát rozdíl mezi setem se sub. a bez sub., jestli jsou vhodné tyto repro k poslechu tvrdé hudby a s jakým receiverem si rozumí...rozpočet ideálně kolem 20-25 tisíc ...moc děkuji.

1.

25. 11. 2019 22:36

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

...regálky [HECO Victa Prime 302](#) mají opravdu velmi kvalitní a na regálky mohutný bas (jdou až na 33Hz) takže si v domácím kině dokáží směle poradit i bez subwooferu - [HECO Victa Prime 302 set 5.0](#). Subwoofer pak můžete dokoupit kdykoli dodatečně a povýšit tak regálky ve spojení se subwooferem až nad sloupové repro. Hudební styl hard&heavy zvládají bravurně, a i vizuálně Vás osloví – vypadají výrazně dráž, než kolik stojí a návštěvě se tak můžete směle pochlubit ... a bude čím! :-)

Jako ideální AV receiver bych volil [ONKYO TX-NR575E](#), případně [YAMAHA RX-V485](#).

Jen doplním, že k sestavě **zdarma poskytujeme** reprokabely vč. SW kabelu na připojení subwooferu k AV receiveru a HDMI kabel na připojení AV receiveru k TV ... a samozřejmě dopravu zdarma.

886.

21. 11. 2019 15:16

Daniel se ptá:

Dobrý den mám "letitý" AV receiver Harman Kardon 3490, s nímž jsem stále velice spokojený, s repro JBL ES90, pořízenými ve stejné době a zapojenými ve stereo konfiguraci. V poslední době zvažuji jiné obdobně velké sloupové reproduktory. Bylo by možno poradit alespoň vhodnou značku, se kterou se bude Harman rozumět a budou hrát lépe než ty JBL? Přehrávám nejvíce z CD Marantz a gramofonu Pro-ject X1. Cena repro "relativně" nerozhoduje:-)

Děkuji za pomoc

1.

21. 11. 2019 22:30

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... máme pro Vás, podle mého gusta, pár vynikajících tipů k posouzení:

- [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6](#) ... nebo vyšší model [ACOUSTIC ENERGY AE309](#)
- [Q ACOUSTICS 3050i](#) ... nebo vyšší model [Concept 40](#)
- [MAGNAT Tempus 77](#) ... nebo vyšší model [Signature 507](#)
- [HECO Aurora 700](#) ... nebo vyšší model [Elementa 700](#)
- [DYNAVOICE Challenger M-65](#) ... nebo vyšší model [Definition DF-8](#)

Všechno to jsou výtečné bedny s výborným podáním detailů a s vysokou čistotou projevu a opravdu kvalitním, dynamickým a přirozeným basem a s receivery Harman-Kardon si rozumí naprosto v pohodě. Jen doplním, že k bednám poskytujeme zdarma i reprokabely a samozřejmě dopravu + 500,- Kč Slevový kupón na další nákup.



887.

19. 11. 2019 21:24

Petr se ptá:

Zdravím,
vlastním receiver Onkyo TX-8250 a sloupky JBL L60T.
Hledám náhradu za tyhle repro, které už ztracejí lesk

1.

20. 11. 2019 00:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jelikož jste, tak říkajíc odkojen na bednách JBL tak Vám bedny JBL Arena 180 připadají jako další logické pokračování. A klidně by to tak i mohlo být – bedny to jsou dobré, takže proč ne.

Ovšem s receiverem Onkyo ve stejné cenové hladině najdeme lépe hrající bedny, které Vás kvalitativně posunou ještě o stupeň výše, než by to s Onkyem zvládly bedny JBL.

Ideální volbou by tak byly anglické a vysoce muzikální bedny Q ACOUSTICS 3050. Dalším tipem ve stejné cenové hladině by pak byly DYNAVOICE Definition DF-5, které už sice nemají tu grácií anglické muzikálnosti, ale pořád to jsou v dané ceně velmi zajímavé bedny.

Pokud s cenou trochu šoupneme výše, možnosti se rázem rozšíří - opět je tu anglická muzikálnost v podání CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 a ACOUSTIC ENERGY AE109, nebo dánské bedny JAMO C 95 II a TANGENT Spectrum X6.

A pokud byste si povyskočil až přes 20tis, tak si můžete sáhnout až na TOP třídu MAGNAT Signature 505.

888.

19. 11. 2019 10:35

Martin Sulc se ptá:

Dobrý den,
vybírám síťový reciever do obývacího, cca kolem 12 tisíc, max 15. Chci, aby to slušně hrálo, mělo to D/A převodník a bylo to v síti, hudbu chci streamovat z počítače nebo mobilu. Koukám po PIONEER SX-N30AE a SX-S30DAB. Jaký je mezi těmi dvěma typy rozdíl? Bude nějaký rozdíl ve zvuku?

1.

19. 11. 2019 13:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... hlavní rozdíl mezi modely PIONEER SX-S30DAB a SX-N30AE je v konstrukci. Model SX-S30DAB je tzv. Slim model se zesilovačem třídy D, který nevyžaduje velké pasivní bloky chlazení a proto může mít takový útlý vzhled. Drobným nedostatkem je však o něco nižší výkon a méně barvitý přednes. Kvalita zvuku co do detailu, přesnosti a rozlišení je u obou modelů plně srovnatelná.

Alternativou by pak mohl být model ONKYO TX-8250 nebo třeba YAMAHA R-N402 DAB.

889.

19. 11. 2019 10:12

Vojta se ptá:

Dobrý den, chci si koupit receiver Onkyo TX-NR696. Chtel bych poprosit o radu s vyberem repro pokud mozno do 20tis. Napadaji me 2 moznosti, ze bych nejdrive poridil jen 2 predni + stredovy a zadni dokoupil pozdeji (nevím ale, jestli mi bez zapojení zadních repro budou hrát filmy s 5.1 zvukem na tom středovém repro, nebo to receiver pustí pouze na stereo bez zapojení zadních) . Pak taky prosím o doporučení repro setu 5.0 (něco co hezky basuje bez přídavného subwooferu). Dekuji



1.

19. 11. 2019 14:43

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... jaký-koli AV receiver zvládne vícekanálový zvuk i bez připojení všech 5.1 beden, takže i když máte třeba jen stereo 2.0 nebo stereo doplněné o centr 3.0 tak to hrát bude. Můžete si tedy pořídit ze startu klidně jen přední repro a zadní dodatečně aniž byste pak doma vysloveně trpěl :-). Receiver pozná kolik beden je připojeno a vše tomu přizpůsobí.

Receiver ONKYO TX-NR696 je výtečnou volbou, tady není co řešit.

Pokud jde o vhodné repro, tak pro Vás máme pár dobrých tipů k posouzení:

- **set 3.0** (přední sloup + centr) :
JAMO S 809 + S 83 CEN
Q ACOUSTICS 3050 + 3090 Center
CAMBRIDGE AUDIO SX80 + SX70
HECO Victa Prime 702 + Victa Prime Centr 102
DYNAVOICE Definition DF-5 + Definition DC-5
- **set 5.0** (přední sloup + centr + zadní repro) :
Q ACOUSTICS 3050 set 5.0
CAMBRIDGE AUDIO SX80 set 5.0
DYNAVOICE Challenger M-65 set 5.0
JAMO S 809 HCS
HECO Victa Prime 702 set 5.0
- **set 5.1** (přední sloup + centr + zadní repro + subwoofer) :
MAGNAT Supreme 2002 set 5.1
HECO Victa Prime 502 set 5.1
JAMO S 807 HCS 10

Zdarma k objednávce přidáváme všechny potřebné reprokabely vč. SW kabelu pro připojení subwooferu a HDMI kabel na připojení AV receiveru k TV.

890.

19. 11. 2019 09:07

Jan Tůma se ptá:

Dobrý den , 14.3.2018 jsem u Vás zakoupil reproduktory Cambridge Audio a receiver ONKYO TX- NR575E vše funguje a hraje skvěle jen mi včera přestal fungovat dálkový ovladač k receiveru :(Samozřejmě jsem vyměnil baterie zkoušel jsem odpojit receiver od napětí aby se popřípadě restartoval ale bez úspěchu. Na ovladači červená dioda když zmáčknu tlačítko svítí ... zkoušel jsem i zkrátit vzdálenost ale ani když jsem 10cm od Receiveru tak ovládání nefunguje :(Receiver je stále v záruce ale myslím že by to šlo vyřešit nějak jinak než složitě než něco někam posílat a řešit záruku :(máte nějakou radu jak třeba restartovat ovladač nějakou kombinací tlačítek nebo jak tenhle problém řešit ? Děkuji za odpověď Honza

1.

19. 11. 2019 15:10

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... jelikož jste z Prahy tak nejlepším řešením je navštívit servis jen s dálkáčem v kapse a vyzkoušet jej na jiném receiveru. Tím zjistíte kde je chyba, zda v AVR nebo v dálkači. Pokud to bude v receiveru, tak pak se rovnou domluvíte se servisem.

891.



18. 11. 2019 14:14

Tomáš se ptá:

Dobrý den, vybírám stereo sestavu na poslech max.40t. Poslouchám převážně rock ale občas si poslechnu i jiné žánry. Chtěl bych poslouchat přes Tidal popř. Spotify. Mám vybrané dva síťové zesilovače a to Onkyo tx-8270 a Denon dra-800. Kterému byste dal přednost popř. doporučil nějaký jiný. Repro bych chtěl Acoustic energy ae109. Popř. byste doporučil jiné.

1.

19. 11. 2019 15:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil ONKYO TX-8270, které má větší výkon, ale hlavně lepší a výkonnější 32-bit/384 kHz D/A převodník prvotřídní kvality od AKM, v němž jako mozek pracuje čip AK4438, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. Denon, ač je to jinak vynikající stroj, má převodník v takové té klasické úrovni 192kHz/24bit, takže poměr výkon/cena je jednoznačně ve prospěch Onkya.

Onkyo si s repro ACOUSTIC ENERGY AE109 skvěle rozumí, takže ani zde není nic, co by vzájemnému spojení bránilo.

Zdarma od nás obdržíte reprokabely a HDMI kabel na propojení receiveru s TV. **Skladem je vše** – tedy Onkyo, Denon i repro AE.

892.

17. 11. 2019 21:14

Zdeněk Moravec se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Mám repro Magnat Supreme 1002 a Magnat Supreme 102. Vše pro plnost zvuku v jedné místnosti. Připojení jako A+B, mám to na Yamaze R-N402D, vše nové, nevím ale, jestli je to v pořádku. Na zadním panelu receiveru jsou údaje k zapojení A - 8 Ohm, B - 8 Ohm, A+B 16 Ohm. Bedny jsou 8 Ohm. Myslím, že to asi není ok (nebo ano?), hledám jinou variantu, našel jsem Onkyo TX 8220. Parametrově by to mělo sedět, lze tuto variantu doporučit? Jsem laik, proto takovýto dotaz. Místnost cca 20 m2. Kdybych měnil za Onkyo, nebude tento receiver pro bedny slabý? Nebo ještě jinou variantu? Děkuji moc za odpověď. Zd.

1.

19. 11. 2019 16:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte zapojené současně oba reproterminály A+B a je u nich uvedena minimální ohmová zátěž 16 ohmů tak připojením beden s nižší ohmovou zátěží riskujete spálení beden nebo i zesilovače.

Pokud hledáte vhodnější řešení a chcete zapojit dva páry beden, tak osobně bych doporučoval nikoli stereo receiver, ale AV receiver ONKYO TX-NR575E. K němu můžete připojit Vaše bedny Magnat Supreme 1002 jako přední (hlavní) repro a regálovky Magnat Supreme 102 jako zadní (efektové) repro. Pak už jen stačí dokoupit centr MAGNAT Supreme Centr 252 a máte plnohodnotné domácí kino s vynikajícím prostorovým ozvučením.

Kvalita sterea je stejně kvalitní, takže zde k žádné újmě nedojde. Navíc ale získáte perfektní prostorové ozvučení s možností "All Chanel stereo" tedy že z předních i zadních repro hraje stejné plnohodnotné stereo. A pokud byste chtěl, můžete si ozvučit i druhou místnost a do ní použít zcela něco jiného než máte v hlavní místnosti. A to vše klidně ovládat apkou v mobilu. Cenově to vychází nastejno jako Váš receiver Yamaha, ale kvalita zvuku bude jednoznačně lepší a lepší bude i ozvučení. Můžete tedy jen vydělat :-)

893.

17. 11. 2019 18:24

Petr se ptá:



Dobrý den,
momentálně používám u svého domácího kina reproduktory Tannoy revolution XT6F a av receiver Onkyo TX-RZ 840..Chtěl bych tyto repro využít i na stereo poslech , který není z receiveru tak dobrý jak bych si představoval, přemýšlel jsem o zesilovači Advace Acoustic x-i125, zároveň bych ho využil i v kinu na přední dva kanály propojením z receiverem .Co se týče sterea poslouchám především elektronickou hudbu, myslíte že bude tato kombinace vhodná?

1.

19. 11. 2019 16:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... podle mého gusta se AA hodí nejlépe k reprodukci komorního akustického jazzu a symfonického orchestru. Sice zahraje i lehký rock či lehké experimenty taneční scény, ale pro plnohodnotnou reprodukci mu trochu chybí dynamika a dravost. Osobně bych proto raději volil některý z modelů CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A, MARANTZ PM8006, YAMAHA A-S1100 nebo PIONEER A-70DA Premium.

894.

17. 11. 2019 00:33

Radek Příhoda se ptá:

Dobrý den,

podařilo se mi sehnat B&W CM8 za super cenu 19.000,- 100% stav. Dodatečně mi bývalí majitel nabídl repro kabely Hifi cinema series od Xsymphony za 2.500,- a zesák ROTEL RA 12 za 10.500,- To se mi zdá docela dost. Ale nechám si poradit- pokukuji po DENONU- PMA-800NE, PMA-800NE a nebo rovnou AVR-X2600H DAB a dokoupit regály s centrem a bas...- což je problém- nejsou a na Ebay znamená jít do velkého rizika.

Tudíž si nechám si poradit.

Předem děkuji za odpověď.

S přátelským pozdravem Radek Příhoda

PS: rád si poslechnu dobrou muziku jakého-koli žánru. Nejsem hudebně nadaný a nemám ani hudební sluch. Jde o splnění dětského snu mít pořádný bedna a zesák. Manželka ta hudební sluch má :-)

1.

20. 11. 2019 08:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... chcete-li své repro B&W CM8 doplnit o centr, zadní repro a subwoofer tak vězte, že pro aplikace domácího kina není nikterak nutné vše držet v jedné značce. Je zcela běžné, že hlavní stereo bedny jsou základem, který se pak doplní, dle možností zákazníka, o zbytek sestavy. Pokud byste trval o doplnění sestavy bednama B&W tak v tom Vám pomoci nedokážeme, ale pokud byste zvážil i jiné alternativy ve stejné kvalitativní třídě, tak stačí říct. Co se týče AV receiveru DENON AVR-X2600H DAB, tak volba je to dobrá. Ovšem tvrzení, že jediným ideálním partnerem pro bedny B&W je právě Denon, nebo Rotel je uměle vytvořeno dovozcem značky do ČR, který obchodně zastupuje všechny tři uvedené značky a tímto tvrzením si uměle navyšuje tržby. K bednám B&W lze v pohodě ladit i jiné AV receivery, osobně bych zvážil ONKYO TX-RZ740, YAMAHA RX-A680 AVENTAGE nebo třeba PIONEER VSX-LX304 Premium.

895.

16. 11. 2019 13:43

Ladislav se ptá:

Dobrý den. Lze nahradit MM přenosku s jehlou PZP 1004 jakoukoli MM přenoskou? Jedná se o gramofon Pioneer PL990.

1.

19. 11. 2019 16:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... ano, pokud je i nová přenoska MM přenoska tak je vše v pohodě.

896.

16. 11. 2019 08:32

Michal Hrdý se ptá:

Dobrý den, prosím ještě o váš názor ohledně srovnání uvedených možností v mém předešlém dotazu a variantou ozvučení soundbarem, zamlouvá se mi Samsung HW-Q70 nebo Q80. Strop v poslechové části ale není vodorovný, svažuje se cca 45 stupňů k jedné straně (při pohledu na TV směrem vpravo). Napadá mě, že pro odrazy předních reproduktorů orientovaných ke stropu to nebude to pravé... Moc díky za váš komentář.

1.

20. 11. 2019 09:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... soundbar nelze po poslechové stránce srovnávat s klasickým ozvučením AV receiveru a Hi-Fi beden.

Soundbar ve v první, druhé i třetí řadě kompromis - kompromis co do prostorových nároků, kompromis co do kvality ozvučení (pracuje na principu psychoakustiky a s odrazem zvuku od stěn) a kompromis co do kvality Hi-Fi zvuku.

Soundbar je ideální pro vylepšení zvuku TV, ale tím to končí. Hudbu sice zahraje, ale jeho reprodukční kvalita je na úrovni levných věžiček (o kvalitě zvuku soundbaru Samsung se nezmiňuji vůbec), takže s klasickým Hi-Fi ozvučením se to nedá vůbec srovnávat. Pokud nemáte žádné kvalitativní nároky na kvalitu poslechu a poslech hudby realizujete pouze na kulisové úrovni a poslech TV, tak Vám bude soundbar stačit.

897.

14. 11. 2019 14:35

Kanta se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat na vhodný receiver. Mám vybraný Onkyo tx- nr575e, nebo Yamaha r-n303. Který mi doporučíte, co se týče spolehlivosti, bezporuchovosti a hlavně, který bude nejlépe sladěný s reproduktory?? Jde mi o impedanci reproduktorů a správný výběr receiveru. Do budoucnosti s možností připojení dalších periférií. Proto volím mezi těmito receivery. Chci propojit tv Samsung ue43ru7092, 2 sloupové reproduktory Magnat 1002, gramofon Auna s vestavěným predzesilovacem, který se dá vypnout a gramofon se dá připojit buď přes aux, nebo phono. Děkuji moc za odpověď.

1.

20. 11. 2019 08:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-NR575E je výtečnou volbou s naprosto vynikajícím D/A převodníkem 384 kHz/32bit a skvělou výbavou. Pokud chcete jen stereo receiver a smíříte se s o něco menší výbavou a "pouze" klasickým D/A převodníkem 192kHz/24bit, tak YAMAHA R-N303D je výbornou volbou.

Repro MAGNAT Supreme 1002 můžete z čistě technického hlediska připojit k jakémukoli receiveru, není v tom žádný problém. Ovšem muzikálně si lépe rozumí s Onkyem než s Yamahou.

K receiveru pak snad můžete připojit vše, co potřebujete, ovšem v případě Yamahy byste TV musel připojovat optickým digitálním kabelem, u Onkye pak HDMI kabelem a plně tak využít funkce ARC.

898.

14. 11. 2019 09:18

Kanta se ptá:



Dobrý den, chci se zeptat na vhodný receiver do 10. tis Kč. Chci propojit tv Samsung ue43ru7092, 2 sloupové reproduktory Magnat 1002, gramofon Auna s vestavěným predzesilovacem, který se dá vypnout a gramofon se dá připojit buď přes aux, nebo phono. U receiveru bych chtěl DAB+. Děkuji moc za odpověď.

1.

14. 11. 2019 09:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v dané cenové relaci mohu směle doporučit tyto stereofonní receivery vybavené i DAB tunerem : Pioneer SX-20DAB, ONKYO TX-8220 nebo YAMAHA R-S202 DAB.

Ovšem pro receivery Pioneer a Yamaha, které nedisponují žádným digitálním vstupem bude nutné dokoupit externí D/A převodník - např. DYNAVOX mini DAC - který Vám umožní snadno připojit TV přes optický digitální výstup. Optický digitální kabel je součástí balení. Receiver Onkyo digitálními vstupy disponuje a tak není nutno nic dokupovat.

899.

11. 11. 2019 18:28

Michal Hrdý se ptá:

Dobrý den, rád bych si pořídil AV receiver s reproduktory 5.0 (nebo 5.1) pro poslech převážně tvrdé hudby (např. Pro-Pain) a pro ozvučení filmů, ideálně do nebo lehce přes 20 tisíc korun. Zamlouvá se mi kombinace Onkyo TX-SR393 (Dolby Atmos využiji?) a repro Magnat Monitor Supreme 802 (nebo 1002). Je tato kombinace vůbec vhodná, nebo byste mi doporučil něco jiného? Pokoj je do písmene L cca 45m², ale poslechová část je velká 18m². (jestli to hraje roli netuším:-)). Moc děkuji za info a přeji hezký den.

1.

14. 11. 2019 10:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně a zaměření stojí za úvahu dva sety : kompletní set ONKYO HT-S5805, který má již ve výbavě repro Dolby Atmos takže si budete moci vychutnat úplný prostorový zvuk. Navíc set obsahuje aktivní subwoofer, který ve spojení s regálovými repro poskytne plně srovnatelný zvuk se sloupovými repro a hard music zvládá zcela v pohodě. Určitě to v dané ceně stojí za úvahu ... Nebo Vámi navržená sestava ONKYO TX-SR393 + repro MAGNAT Supreme 802 set 5.0, která je pro hard music také skvěle odladěná.

Zdarma k sestavě dáváme reprokabely a HDMI kabel na propojení TV s AV receiverem a samozřejmě dopravu.

900.

10. 11. 2019 18:32

Jarda se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení vhodného subwooferu k onkyo tx8250 s repro CA aeromax 2. (případně více možností....) Děkuji

1.

11. 11. 2019 09:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil mezi MAGNAT Quantum Sub 7230A (subwoofer z řady Quantum 7 pracuje na principu downfire a je vybaven 300 mm vysoce výkonným 360W basovým měničem s vysokým zdvihem) a modelem MAGNAT Shadow Sub 300 A (taktéž model se spodním vyzařováním a 300 mm vysoce výkonným 320W basovým měničem s vysokým zdvihem). Oba to jsou modely s velmi rychlou odezvou, což je činí ideální nejen pro filmové použití, ale na rozdíl od celé řady konkurentů i pro opravdu kvalitní stereo. Aktuálně je skladem pouze jeden kus od každého, další zboží by mělo být koncem listopadu. Zdarma přidáváme kabel na propojení s receiverem.



901.

6. 11. 2019 10:34

Rudolf se ptá:

Dobrý den.

Mám aktivní subwoofer Wharfedale SW-150. Subwoofer je vybaven funkcí automatického vypnutí. Pokud na vstupu není žádný signál, subwoofer se vypne. Bohužel mi přestala tato funkce fungovat a subwoofer je tedy stále zapnutý. Ve ztichlé místnosti je slyšet slabý brum. Protože jinak subwoofer funguje OK, uvažoval jsem, že bych koupil dálkově ovládanou zásuvku. To není problém, ale znamená to další ovladač. Hledal jsem na netu něco, co by se dokázalo naučit příkazy pro vypnutí a zapnutí z ovladače od zesilovače NAD, který je k subwooferu připojen. Bohužel jsem nic takového nenašel. Jak byste tento problém řešili? Děkuji. Ruda.

1.

7. 11. 2019 01:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych zkusil nejdříve opravu a až pak případně zvážil nový subwoofer.

Vypínaná zásuvka řešením je, ale SW je stavěn tak aby byl trvale pod napětím ve StandBy režimu podobně jako TV, zesilovač apod a časté opakované trvalé vypínání/zapínání není pro něj dobré a brzy by odešel do věčných lovišť.

902.

4. 11. 2019 10:16

Jaroslav D se ptá:

Dobrý deň, Prosím Vás o radu ake stĺpove repro kupit k recieveru Yamaha R-N303D . Hudbu počúvam hardrock, blues, trocha folk - prehrávané z CD prehrávača Yamaha , alebo rádia . Miestnosť - obývačka 20m2 , cena okolo 600€ za pár . Mal som možnosť pripojiť staršie stĺpove repro Heco Victa 600, ale mne tam chýbali výšky. Viete mi poradiť ? Ďakujem za odpoveď. Jaroslav D.

1.

4. 11. 2019 11:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám nesedí vysloveně rockově laděné Heco, pak bych doporučoval k posouzení výtečné bedny ACOUSTICS 3050, DYNAVOICE Definition DF-5, TANGENT Spectrum X6, JBL Arena 180 nebo JAMO S 809.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

903.

3. 11. 2019 20:12

Pavel se ptá:

Dobrý večer, koupil jsem tuner Onkyo T 4830 a bohužel bez návodu. potřeboval bych vědět jak se ukládají stanice do paměti.

Děkuji

1.

4. 11. 2019 11:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zde máte [odkaz na manuál](#).



904.

1. 11. 2019 19:55

Miloš se ptá:

Dobrý deň, plánujem naďalej upgradovať môj hifi systém. Tentokrát ma zaujíma pripojenie reprokáblov. Má zmysel prepojenie zosilovača s reproduktormi dvoma párami káblov u 2-pásmových regáloviek vyššej triedy? Nepýtam sa na klasický kábel biwiring, ale dva páry dvoj liniek. Alebo je to len akési pseudo biwiring bez podstatného významu a prínosu lepšieho zvuku. Ak áno, je žiadúce, aby káble boli identického typu? Ďakujem za radu!

1.

4. 11. 2019 11:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... typ propojení, který zmiňujete se nazývá Bi-Amping a primárně vyžaduje dva koncové zesilovače. Ovšem dané zapojení lze aplikovat i na zesilovač/receiver se dvěma páry předních reprotermínálů (A+B) s tím, že oba budou zapojeny. Toto je sice spíše takový pseudo Bi-Amping, který má za následek snížení výkonu, ale funguje to. Ne tak dobře jako se dvěma koncovými zesilovači, ale taky to nevyžaduje žádné investice do dvou koncáků. Pokud jde o kabely, tak ano, je vhodné, pokud jsou oba identické, případně pro sekci výšek můžete použít menší průřez.

A co se týče využitelnosti zapojení Bi-Amping u regálovek? Zapojení Bi-Amping má za účel oddělení basů od středů a výšek, pročištění celého zvukového spektra, zvýšení podání detailů a vyšší živost reprodukce. U sloupových 3-pásmových beden je toto zapojení skutečně zřetelné i pro laického posluchače, u regálovek nižší a nižší střední třídy to osobně nepovažuji za tolik přínosné aby to opodstatnilo investici do dvou páru hotových plně osazených reprokabelů (metráž nemá význam). Ledaže jste opravdu náročný posluchač kladoucí důraz na detail, prokreslení a čitelnost – pak se to určitě vyplatí. U regálovek vyšší třídy je toto zapojení vhodné, nikoli nutné. Kdy se Bi-Ampingové zapojení určitě u regálovek nevyplatí je tehdy, pokud máte v sestavě zapojený aktivní subwoofer.

905.

31. 10. 2019 18:21

Tomáš se ptá:

Dobrý den. Rád bych se zeptal. Mám AV receiver Panasonic SA XR55 a sloupové repro Kentaur 651. Používám CD a Gramofon. Chtěl bych vylepšit zvuk a pořídit si zesilovač Yamaha A S201. Nebo jestli by nestačilo si pořídit nové repro kabely např. Dynavox Perfect Sound. Děkuji za odpověď.

1.

1. 11. 2019 09:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete vylepšit zvuk, tak nejlepším krokem je pořízení nových beden, které se na výsledném efektu (zvuku) podílí nejvyšší mírou. Repro AQ Kentaur není šťastná volba ...

Pokud si chcete pořídit zesilovač YAMAHA A-S201, tak hodláte utratit max 6tis, což výrazně limituje volbu beden, ale i tak bych raději volil regálové repro MAGNAT Tempus 33 nebo HECO Victa Prime 302. I když se jedna "jen" o regálovky, tak budou beze sporu hrát lépe než Kentaury, a to dokonce i na basech budou zdatně sekundovat. A pokud si po čase pořídíte i zmíněný zesilovač Yamaha, tak dokupy to bude skvělý set, který celkově Váš stávající set zvukově výrazně předčí.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).



906.

29. 10. 2019 16:56

Jaroslav se ptá:

Dobrý den. Můžete mi poradit, který repro kabel si mám koupit? Mám vybrány tyto. XINDAK SC01-2 (2x2,5m), DYNAVOX LS3 (2x3m) a nebo QED Performance XT25, ale ten nemáte v nabídce. Děkuji za vaši odpověď. Mám zesilovač Rotel RA-12 a repro Martin Logan ESL.

1.

29. 10. 2019 18:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně mohu vřele doporučit kabely DYNAVOX LS3. Ve své ceně se jedná o naprosto špičkový kabel schopný konkurovat i výrazně dražším modelům, navíc vybavený jak banánky, tak o vidličkami, takže si můžete vybrat co Vám bude lépe sedět. Také na pohled je elegantní a většina návštěv pak jen žasne co že to je za kabely :-)

XINDAK SC01-2 je taky výborný kabel, o chlup levnější ale bez možnosti výměny banánky za vidličky.

QED jsme v nabídce taky měli, ale vyřadili jsme ho.

907.

29. 10. 2019 08:29

Roman se ptá:

Dobrý deň mohli by ste mi odporučiť reprovodivé káble do cca 4000 Kč k pozadovaná dĺžka 3m repro wharfedale diamond 240 a zosilnovac yamaha as801 počúvam hlavne metal v reprodukcii mi chýba pevný a udelený bas len neviem či kabel bude mať na to nejaký vplyv momentálne mám klasickú dvojlinku a bol by tam nejaký výraznejší posun v kvalite zvuku ďakujem

1.

29. 10. 2019 11:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bohužel na metal máte ne zcela ideální sestavu. Yamaha se svým až sametově laděným basem ve spojení s čínskými Wharfedale s nepříliš výraznými rozsahy si jistě najde své příznivce, ale osobně bych je pro hard&heavy nedoporučil.

Reprovodivé káble samotné dokáží zvuk zmastit, nebo i vylepšit, ale pokud bednám chybí dynamika a objem basů tak to kabely samotné asi nezachrání. Nicméně kvalitní reprovodivé káble jsou velmi užitečné a osobně je rozhodně doporučuji – ve Vašem případě bych volil Bi-Wiringové reprovodivé káble, které plně oddělí basy od zbytku spektra čímž se zvuk projasní, zlepší se rychlost a dynamické podání a celkově se zvuk vylepší - XINDAK SC01-3 Bi-Wi.

Druhou možností je použít dva páry reprovodivů DYNAVOX Perfect Sound 3 a osadit pod oba páry reproterminálů jak na straně beden, tak i na straně zesilovače.

908.

29. 10. 2019 00:14

Jan Metlička se ptá:

Dobrý den,

rád bych se zeptal. Mám od Vás sestavu Cambridge Audio Topaz CD5 a AM10, reproduktory Acoustic Energy 103. Sestavu bych chtěl doplnit o kvalitní DVD přehrávač. Pokud by to nebylo možné tak Blu-Ray přehrávač, který je ovšem už dražší. Upřednostnil bych Cambridge Audio, popř. jinou značku, která by vhodně doplnila celou sestavu. Cena + - do 7000,-. Děkuji za radu.

1.

29. 10. 2019 12:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... jediný model Blu-ray, který můžeme nabídnout je YAMAHA BD-S681. Levnější model Onkyo bohužel skladem není a bude až na přelomu leden/únor a Pioneer levné modely zcela vyřadil. Pokud jde o CAMBRIDGE AUDIO CXUHD 4K, který byl naprosto vynikající, tak ten taky není a už nebude. Výrobce, který CA dodával mechaniky ukončil výrobu a továrnu přestavěl na výrobu mobilních telefonů :- (Takže v nabídce nám v ceně pod 10tis aktuálně zůstává pouze zmíněná Yamaha. DVD nemáme žádné, ty už z velkých firem skoro nikdo nevyrábí.

909.

26. 10. 2019 12:01

TS.Jethro se ptá:

Zdravím, je možné zapojenie Bi amping dvoch zosilovačov Onkyo A 9130? Ďakujem

1.

30. 10. 2019 10:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano jde – pokud máte odpovídající předzesilovač a dva kusy zesilovače ONKYO A-9130, které zapojíte jako koncové, tak Bi-Ampingové zapojení můžete realizovat.

910.

24. 10. 2019 23:37

TS.Jethro se ptá:

Zdravím, je vstup Recorder na zosilovací Marantz PM 5005 totožný s výstupami jiných zosilovačů označených Pre Amp? dá se použít na zapojenie Bi Amping s druhým rovnakým zosilovačem? Ďakujem

1.

25. 10. 2019 09:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bohužel ne. Zesilovač Marantz PM5005 neumožňuje připojení koncového zesilovače pro Bi-Ampingové zapojení.

Vzhledem k ceně zesilovače bych doporučoval zapojení Bi-Wiring, a to v tomto případě tak, že použijete dva páry reprokabelů (např. DYNAVOX LS1) a zapojíte je pod oba reproterminály, tedy A i B.

911.

22. 10. 2019 22:48

Ivan se ptá:

Dobry den, chcel by som vas poprosit o radu. planujem zapojit dva subwoofery sinus live bass pump III s impedanciou 8 ohm do zosilovaca na separatne kanaly, teda potrebujem dvojkanalovy zosilovac. Ale potreboval by som vediet aky vykon zosilovaca na kanal odporucate a tiez impedanciu. Dane subwoofery maju RMS 50w - 70w max.

PS : ide o vibracne subwoofery ktore planujem vyuzit na hranie/film.
Vopred dakujem!

1.

23. 10. 2019 11:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud se domníváte, že 13cm pasivní 80W pulzní subwoofer primárně určený do auta za 1300,- Kč Vám dá stejně kvalitní a objemný bas jako 5-10x dražší 30cm aktivní 300W subwoofer tak se hluboce mýlíte. Na to jste se ale neptal ...



8 ohmový reproduktor můžete zapojit k jakému-koli zesilovači s impedancí 4-8 ohmů. Pokud jde o výkon, tak výkon zesilovače by neměl překračovat maximální výkon reproduktoru.

912.

22. 10. 2019 15:11

Pavel se ptá:

Dobrý den. Koupil jsem si regálové repro Q Acoustic 2020i, a mám je připojené na receiver Philips dfr 9000. Uvažuji o stereo zesilovači. Mohl byste mi prosím poradit vhodnou volbu, a jestli si polepším? Časem zvažuji dokoupit síťový přehrávač. Zatím pouštím přes multimediální box, obojí využívám i k projektoru. Děkuji.

1.

23. 10. 2019 15:03

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, pořízením nového zesilovače si oproti receiveru Philips si jednoznačně polepšíte, o tom není pochyb. Jak výrazné polepšení to bude už ale záleží jen na Vašem uchu :-)

K posouzení bych s ohledem na co nejlepší zvukový projev v základní cenové hladině doporučil tyto zesilovače: CAMBRIDGE AUDIO AXA35, MARANTZ PM5005, ONKYO A-9110 nebo TANGENT Exeo AMP.

Ve stejné ceně ale můžeme nabídnout už i hotový streamer se zesilovačem DENON DRA-N4 CEOL Piccolo, případně o chlup dražší klasický síťový receiver YAMAHA R-N303D.

913.

22. 10. 2019 13:16

Aleš Burda se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych propojit CD přehrávač s cinch výstupy se soundbarem. Zakoupil jsem již PremiumCord převodník AV signálu a zvuku na HDMI, ale výsledek žádný :-(. Prosím poradíte mi kde je chyba? Moc děkuji

1.

22. 10. 2019 16:21

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdraví,

... upřesněte jaké máte CD a jaký soundbar.

2.

22. 10. 2019 16:21

Aleš Burda se opět:

Dobrý den, určitě :-).

Myslel jsem, že je to jedno. Compact disk player CDP-XE520 a soundbar Klipsch BAR 48 DĚKUJI

3.

22. 10. 2019 16:25

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... není to jedno :-)) a jelikož jste se domníval, že to jedno je, tak jste zbytečně utratil nějakých 1200,- Kč za zbytečný Premium Cord převodník AV signálu.

Vaše CD Sony propojíte s Vaším soundbarem Klipsch optickým digitálním kabelem. To by Vám ale určitě řekl i Váš prodejce, kde jste si Klipsch koupil :-)

914.



21. 10. 2019 17:16

Jana se ptá:

Dobrý den,
chtěla bych se zeptat na dva zesilovače. Konkrétně Onkyo A9150 a A9130. Parametry chápu, ale je zvukový rozdíl adekvátní cenovému rozdílu? Poslouchám hlavně hudbu z CD.
Také se mi líbí Cambridge Audio Topaz SR 20 (dobrá cena). Nebylo by to dokonce ještě lepší (více wattů)?
Prosím o srovnání. Děkuji moc a přeji pěkný den.

1.

30. 10. 2019 10:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... oba modely jsou ve své ceně vynikající. Oba modely mají opravdu kvalitní koncové stupně a oba tak hrají skvěle. Dražší model ONKYO A-9150 má však vylepšenou, téměř až audiofilsky laděnou konstrukci a celkově je laděn vysoce audiofilsky, takže je schopen se srovnat i s výrazně dražšími modely. Jeho extrémní výhodou je ale jeho excelentní prémiový D/A převodník AK4452 s 768 kHz/32-bitovým zpracováním zvuku můžete zažít větší pocit realismu z digitálních zdrojů, aniž by došlo k nepřírozenému zvukovému zkreslení, který někdy vzniká digitálním zpracováním. Levnější model ONKYO A-9130 má převodník sice také výtečný, ale přeci jen v nižší třídě 192 kHz/24 bitů.

Pokud hledáte levné řešení, tak ONKYO A-9130 je výtečnou volbou. Hledáte-li pořád levné, ale do značné míry již nekompromisní řešení, tak model ONKYO A-9150 je vynikajícím tipem.

Receiver CAMBRIDGE AUDIO SR20 Topaz je tradiční anglické konstrukce s výborným zvukem, a tak není důvodu jej vymlouvat.

915.

21. 10. 2019 08:51

Jiří se ptá:

Dobrý den, Mám dva dotazy.
Zvažuji koupi převodníku Arcam d33 (Za dostupné peníze). A dotaz je, zda se nebude tento převodník bít s převodníky které bývají součástí Cd přehrávačů, případně zesilovačů?
Druhý dotaz je pak na vhodný zesilovač k repro Elac fs 247?
Děkuji

1.

21. 10. 2019 12:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... převodník Arcam D33 se už celou řadu let nevyrábí, a i když byl před 8 lety na špici tehdejší nabídky, tak dnes za třetinu jeho tehdejší ceny seženete lepší řešení.

Co se týče kolize externího D/A převodníku s převodníky v CD nebo zesilovači, tak k žádné kolizi nedojte. To proto, protože zdroj – Vaše CD – připojíte digitálně (optikou) k externímu D/A převodníku, a tudíž obejdete převodník v CD. A externí D/A převodník k zesilovači připojíte analogově (cinch) čím zůstane převodník v zesilovači ve vypnutém stavu. Fungovat tak bude pouze externí D/A převodník.

Ptáte se ale i na vhodný zesilovač k Vaším bednám. Otázkou tak je, proč nespojit obě Vaše volby do jedné a pořídit si kvalitní odpovídající zesilovač i s vestavěným D/A převodníkem, který díky současné moderní konstrukci překoná ten od Arcam. Můžete tak získat moderní vynikající D/A převodník a stejně vynikající zesilovač, a to s výraznou cenovou úsporou, než kdybyste pořizoval vše v oddělené verzi.

- jednu možnost tak nabízí zesilovač PIONEER A-70DA Premium, jehož vysoce výkonný 8-kanálový 384 kHz/32bitový USB-D/A převodník ESS SABRE32 Ultra se vyznačuje nízkým šumem a vysokým poměrem S/N, který umožňuje 4 kanálový paralelní pohon pro každý kanál při



maximálních 384 kHz. Výsledkem je jasný a otevřený, vysoce solidní zvuk s vynikající kvalitou zvuku.

- druhou možností je levnější, a přitom vynikající anglický zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA80, jehož zdokonalené obvody D/A konverze, postavené na osvědčeném 24-bit 192kHz čipu Wolfson, které nabízejí kromě 2 optických vstupů a jednoho koaxiálního vstupu i asynchronní USB Audio vstup s neuvěřitelně nízkým jitterem, umožňují kvalitní Hi-Res přehrávání hudby přímo z počítače.
- třetím tipem by byl amp YAMAHA A-S801 s 384 kHz/32-bitovým USB-D/A převodníkem podporující DSD 2.8MHz/5.6MHz, který má čistý a kmitočtově vyvážený projev odpovídající firemnímu ideálu přirozeného zvuku. Basy jsou přesné, ale svým charakterem „sametovější“, což není po chuti příznivcům rockových žánrů „hard & heavy“
- no a ve finále je tu levný zesilovač ONKYO A-9150 s prémiovým 768 kHz/32-bitovým D/A převodníkem od AKM a vylepšeným filtrem DIDRC, originální obvodové technologie, která čistí signály vysokofrekvenčního šumu díky čemuž můžete zažít větší pocit realismu z digitálních zdrojů, aniž by došlo k nepřirozenému zvukovému zkreslení, který někdy vzniká digitálním zpracováním.

916.

21. 10. 2019 08:29

Martin Fojt se ptá:

Dobrý den, mám AV receiver Onkyo TX-NR 696 a sloupy Magnat Tempus 77 s možností připojení bi-wiring. Propojené to mám kabelem Oehlbach 1,5mm. Myslíte že dojde k výraznému zlepšení zvuku při koupi bi-wiring kabelu značky Excel nebo Xindak? Když v terminálu pro přední sloupy zapojím +- dva konektory pro L a dva pro R stranu které se pak rozdvíjejí na čtyři konektory do beden. A který z těchto dvou byste doporučili popř ještě nějaký jiný. Děkuji.

1.

21. 10. 2019 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně doporučuji jako optimální minimum pro reprokabel v metráži průřez 2,5mm pro přední repro (nebo 4-6mm). Vašich 1,5mm je dostačujících pro zadní efektní repro, ale ne pro přední, což se projeví ztrátou dynamiky a menším objemem basů. Hotové plně osazené reprokabely mívají rozdílný průřez, jejich zvukové podání však není postaveno výhradně na průřezu tak jak je to u metráže.

Poslechový rozdíl mezi klasickým zapojením v metráži a Bi-Wiringovým/Bi-Ampingovým zapojením je zřetelný většinou i laických posluchačů. Ovšem kvalitativní nárůst není úměrný cenovému nárůstu. Tzn. že pokud máte metráž v celkové ceně 500,- Kč a pak si pořídíte Bi-Wiringový kabel v ceně 3tis, tedy 6x dražší, než byla metráž, tak i když zvukové vylepšení tu je, není 6x lepší. Váš AV receiver umožňuje zapojení Bi-Amping, které je lepší než Bi-Wiring, takže pokud byste si pořídil dvoje klasické reprokabely - např. 2x DYNAVOX Perfect Sound 2 (2x2m) - tak zaplatíte méně, než za Bi-Wiring od Xindak, a přitom bude kvalita lepší.

917.

18. 10. 2019 15:38

Tomáš se ptá:

Dobrý den. Mám gramofon Technics SL BD20D. Přemýšlím o koupi nového. Jaký máte názor na gramofon Lenco L 3808. Děkuji.

1.

21. 10. 2019 15:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... Lenco L 3808 je z kategorie nejlevnější gramofonů u kterých se jejich kvalita smrkává pouze na konstatování hraje/nehraje. O nějaké konstrukční, natož zvukové kvalitě nelze hovořit.

Jedinou výjimku zde tvoří modely Německé značky Dual, která je plně vyvíjena i vyráběna v Německu s důsledností Němcům vlastní. Gramofon DUAL DT 250 USB tak ve stejné ceně jako Lenco nabízí lepší konstrukci, což je u gramofonu extrémně důležitá vlastnost a také lepší zvukové podání. To je dáno hlavně díky přibalené přenosce Audio-Technica Dual Moving Magnet AT3600 Diamant-Nadel, která samo o sobě stojí 1300,-Kč. Pokud bych tedy měl nabídnout nějaký USB gramofon v základní cenové hladině, byl by to DUAL DT 250 USB.

918.

16. 10. 2019 19:51

Tom se ptá:

Dobrý den pane. Toulám se po různých recenzích i diskuzích. Vás považuji za takového prodejce ještě lidových komponentů. Zvažuji zakoupení síťového filtru. Ze znalostí elektrikářských základů. Co se Vám vybaví, když recenzent testuje síťové kabely a prohlásí cosi o jejich zahořování? Myslíte, že slyší i trávu růst ? Dík

1.

18. 10. 2019 13:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zahořovací proces samotný je poměrně důležitou součástí zprovoznění reprosoustav a zesilovačů/receiverů, kde je skutečně slyšitelný rozdíl mezi nezahořeným a zahořeným přístrojem. U beden je tento jev slyšitelný pro většinu i laických uživatelů, u zesilovačů/receiverů už výrazně méně, ale přesto slyšitelný je. U kabelů, vč.síťových, to osobně považuju za blud mající za následek pouze navýšení důležitosti recenzenta samotného a jeho výroků. Rozdíl u nezahořeného a zahořeného kabelu je možná (!?) měřitelný, ale ne slyšitelný – alespoň ne pro mě a pochybuji, že by to někdo vnímal tak zřetelně aby obstál i ve slepém testu.

919.

16. 10. 2019 09:32

Radim Duben se ptá:

Dobrý den, předpokládám, že vaše poradna je opravdu poradnou přes audio a ne zdrojem nesmyslných nápadů chytrolínů na různých forech atd. Prosím Vás, u TV LG 164 cm mám LG soundbar LG SJ7, je rozkladatelný. Subwoofer a jeho poloha je jasná, ale obě části soundbaru mám v poloze "na stojáka" asi 30 cm od hran televize. Chtěl jsem vědět názor profesionálů, jestli má smysl umístit obě části soundbaru dál od TV, dejme tomu 1 až 1.5 m-při zachování trjuhelníku, musel bych samozřejmě dokoupit delší optický kabel, ale to není problém. Bude to mít lepší audio efekt, když ty reproduktory budou dál od TV nebo je mám nechat asi těch 30 cm od hran TV? Moc děkuji, Radim.

1.

16. 10. 2019 11:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... naše Hi-Fi poradna se rozhodně neopírá o žádná fóra či diskusní skupiny rádoby všeználců, ale všechna moudra si sami cucáme z palce :-)

No, soundbar LG SJ7, ani jemu podobný od LG jsme v nabídce nikdy neměli, takže jeho zvukové vlastnosti nedokážu přímo posoudit. Nicméně, pokud výrobce uvádí konfiguraci 2.1 mám tedy za to, že při odděleném provozu umí systém reprodukovat klasický stereofonní zvuk. Pokud máte repro cca 30cm od TV je to rozhodně lepší, než klasická verze soundbaru. Celkovou rozteč mezi repro tak máte cca 210cm a pokud sedíte cca 180 cm od TV tak máte reálný stereofonní obraz. Řekl bych ale, že sedíte dále než jen 2m od TV :-). Řekněme, že sedíte 4m od TV - v takovém případě byste měl mít repro od sebe 460 cm abyste docílil reálného sterea. Takové



dispozice uspořádání ale ve většině obývacích pokojů je jen těžko dosažitelné. Pokud si tedy chcete stereofonní obraz rozšířit, dejte repro co nejdál od sebe tak, jak Vám to umožňuje rozložení nábytku.

920.

15. 10. 2019 17:41

Martin Moskura se ptá:

Ahoj všem.

Prosim o radu. Koupil jsem si receiver pioneer vsx-330 a potřebuji vědět jaký subwoofer potřebuji ze zadu je tam takovej jack. Zbytek repro je na kolíčky.

Moc děkuji za rady...

1.

16. 10. 2019 12:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... použít můžete kterýkoli z modelů z naší nabídky. **Zdarma** Vám k němu přidáme **SW kabel** na propojení s receiverem.

Pokud si nejste výběrem jist můžeme Vám doporučit pár tipů k posouzení: MAGNAT Supreme Sub 202, AUDIO PRO AddOn C-Sub, DYNAVOICE Magic MW-10 nebo JAMO SUB 210 HG.

921.

15. 10. 2019 13:03

Vladimír Hájek se ptá:

Mám receiver Pioneer VSX-520-S/-K spolu s čelními reproduktory Mordaunt-Short Carnival 2 (impedance 4-8 Ohms). Chtěl bych do sestavy připojit subwoofer Yamaha YST-SW015 s propojením kabelem AudioQuest Black Lab (výstup SUB-PREOUT z receiveru je k dispozici). Subwoofer uvažuji umístit cca 40 cm na podlahu do čelně otevřené skříňky pod stávající soupravu. Je uvažované propojení možné a bude funkční? Děkuji za odpověď.

1.

15. 10. 2019 13:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jelikož má uvedený subwoofer spodní vyzařování, tedy do země, je vhodnější jej umístit na pevnou podlahu než na rezonující polici. V takovém případě může umístění v regále způsobovat spoustu nežádoucích pazvuků (dunění, hučení, vibrace ...). Pokud však máte uvedený regál konstrukčně opravdu pevný a stabilní, nemusí k uvedeným pazvukům docházet. Bude to chtít vyzkoušet.

K subwoofery poskytujeme SW kabel na propojení s receiverem **zdarma**.

922.

14. 10. 2019 20:15

ladislav severa se ptá:

mamreseiver pionier vsx 920 a eqvalizerrenkforce HVE 2020 nevím jak zapojit skousel jsem vsechny vstupy a nejdemito tak nevím jestli musím něco nastavit v reseiveru děkuji za radu nebo odkaz z videem

1.

14. 10. 2019 10:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, ale k Vašemu AV receiveru Pioneer ekvalizér připojit nejde – receiver nemá potřebné výstupy.



923.

14. 10. 2019 08:51

Petr Hamouz se ptá:

Dobry den,

mam stary receiver Yamaha 530 a k tomu predni regalove boxy infinity a zbytek do 5.1 .

Posloucham muziku od Jazzu, popu, rockumoderni disco. Muj pokj ma asi 26 metru ctverecnich

Chetl bych si koupit Receiver Denon AVR-H3500 and k tomu nove predni boxy Monitor audio bronze 2. S tim, ze potrebuji i zonu 2 pro hrani v druhem pokoji. Chtel jsem se zeptat, zda tato sestava je z Vaseho pohledu dobra a nebo co byste mi doporučil? Dekuji za odpoved

Petr

1.

14. 10. 2019 15:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám vyhovuje DENON AVR-X3500 tak prosím, ale osobně bych ve stejné ceně i ve stejném zvukovém podání raději určitě volil MARANTZ SR5013 (aktuálně se slevou 5tis).

A pokud je o bedny Monitor Audio Bronze 2 tak počítejte s několika zásadními body.

A) jedná se o poddimenzované regálovky k uvedenému receiveru. Bedny by měly být cca v 1-2 násobku ceny zesilovače/receiveru

B) jedná se o model, který je koncepčně a technicky starý více jak 5 let a za danou cenu lze nabídnout nové modely s lepším zvukem

C) MA Bronze 2 mají bas velmi decentní, klidný a měkký. Celkově se v dynamickém pásmu prezentují s energií omezenou poklidným naladěním, takže pocitově si spíše jen tak trochu přibruklují v pozadí a rozhodně tak neosloví milovníky plného, energického basu. Jasně dominantní je u Bronze 2 středové pásmo. Lidský hlas je slušně prokreslený, byť odsunutý spíše do pozadí a nutící vás trochu se snažit a hledat. Středový samý o sobě opět neoslňuje žádným pocitem hloubky. Výšková sekce je živější a výraznější, než středobasová a nabízí docela slušný přehled. V reprodukci jim nesluší tak úplně tiché, nízkoúrovňové poslechové úrovně a vyžadují trochu vybudit. I když vlastně žádná jednotlivost v jejich charakteru a provedení není něco, z čeho byste si vysloveně sedli na zadek, tak jedna každá jejich součást ladí s ostatními a vytváří tak vcelku harmonický, sametově uvolněný celek. Osobně bych je proto pro rock, pop či disco nevolil a spíše bych se obrátil ve stejné ceně na zcela nové MAGNAT Signature 503, které nabízí excelentní zvuk s čistým a dynamickým přednesem. Tónová koordinace je ostřejší, což dělá tyto reproduktory vhodnými do zatlučených obývacích se závěsy a kobercovými podlahami. Takové prostředí zaručí, že hlas zpěvačky bude reprodukován v expresivní podobě. Bas je precizní, což dodává těmto reproduktorům charakteristického ducha. Ozvučnice exceluje v dynamickém basovém rozsahu, což má pozitivní efekt na poslech nejen jazzové hudby.

924.

2. 10. 2019 16:35

Exner Luděk se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení tuneru DAB/DAB+ FM/AM do sestavy- zes. ONKYO A 9030, cd ONKYO C 7030, tape deck YAMAHA KX 650 do 12000 Kč. Děkuji

1.

3. 10. 2019 11:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální model se sám nabízí tuner ONKYO T-4030. Další možností je třeba ROTEL T11 nebo YAMAHA T-D500.



925.

29. 9. 2019 11:38

Martin se ptá:

dobrý den, uvažuji o ONKYO TX-RZ830 a k tomu sloupové repro, původně jsme k tomu zvažoval MAGNAT QUANTUM 757, ale zaujaly mne MAGNAT QUANTUM SIGNATURE 1105, cena je ale o dost jina, vyhledově k tomu subwoofer, vyplatí se ty dražší resp využije ten receiver ty dražší repro? jako zdroj mám 24/192 HIRES hudbu na pevném disku, zejm vážnu hudbu a jazz

1.

3. 10. 2019 13:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bedny MAGNAT Quantum 757 jsou samy o sobě výborné a k receiveru ONKYO TX-RZ840 (novinka, 31 990 Kč) se dají skvěle spárovat, ale pravdou je že MAGNAT Quantum Signature 1105 jsou prostě špička. Pokud je to pro Vás zaplatitelné tak určitě stojí za úvahu! Nové Onkyo s rozsahy 5Hz-100kHz a špičkovým převodníkem 32-bit/384 kHz D/A prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4459, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. A ve spojení s High-End repro Quantum Signature 1105 to bude čirá extáze! :-)

926.

29. 9. 2019 01:07

Drumster se ptá:

Dobrý den. Chtěl bych nějaké reproduktory 2.0 k PC na poslech hudby. (Poslouchám různé styly, hlavně EDM a Rock) Chtěl bych do toho dát 5-6 tisíc. Líbí se mi tyhle. <https://www.all4sound.cz/p/fluid-audio-f5-bk-aktivni-studiove-monitory-par> Myslíte, že jsou dobré? Budu rád za radu.

1.

3. 10. 2019 13:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... studiové repro nejsou vhodné pro klasický poslech, osobně bych je určitě nedoporučil.

Pokud chcete kvalitní poslech formou aktivních repro, je vhodné zvážit opravdu kvalitní aktivní Hi-Fi repro, které disponují srovnatelným zesilovačem jako jsou ty klasické komponentní Hi-Fi zesilovače. Mezi takové repro patří v dané ceně AUDIO PRO AddOn T8, které jsou vybavené kvalitním zesilovačem třídy D, bezdrátovým rozhraním Bluetooth 4.0, samozřejmě klasickým cinch vstupem, a navíc i výstupem pro aktivní subwoofer. Ovládají se klasickým dálkovým ovladačem. Takovéto repro Vám poskytnout kvalitní zvuk pro plnohodnotný domácí poslech. A v případě potřeby můžete kdykoli dokoupit aktivní subwoofer a basy tak radikálně posílit.

927.

28. 9. 2019 08:52

Petr se ptá:

Dobrý den,mám Onkyo integra A-8850+Quadral Amun MK V propojeno audio djoilinkou 2x6mm +banánky Nakamichi,pořád někde čtu o repro kabelech co prý neudělají za práci se zvukem,nikdy jsem neměl možnost posoudit vedle sebe dvě identické sestavy a různé kabely.Myslíte že je to opravdu tak markantní rozdíl?Děkuji za odpověď.

1.

3. 10. 2019 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... kvalitní plně osazené reprokabely (*rozhodně nemusí být drahé*) dokáží zvuk opravdu vylepšit. Ovšem jak moc to záleží na kvalitě Vaší aparatury, na akustice Vašeho pokoje a na citlivosti Vašeho ucha. Takovéto kabely však nemají pouze ten jeden účel vylepšení zvuku, ale výrazně pomaleji také stárnou a také estetická stránka hraje roli, áňžto kabel je vidět, tak proč by neměl být hezoučký? :-)

Když to řeknu v penězích, tak 6m (2x3m) 6mm reprokabelu pořídíte za 150-200,-/m k tomu 8 kusů banánků Nakamichi a jste rázem na ceně 1400-1700,-Kč přičemž stejně dlouhý plně osazený reprokabel pořídíte za stejnou cenu, nebo jiný o chlup dražší. Otázkou tedy je, proč se pachtit s klasickou metráží, když můžu mít takovéto krásné a kvalitní reprokabely? Já v tom mám jasno ... a co Vy? Malé počtení najdete zde, nebo zde.

928.

27. 9. 2019 21:09

Jiří se ptá:

Dobrý večer!

Mám starý receiver Yamaha RX - V530RDS a chci vyměnit staré sloupky Magnat motion 80 za lepší a rozhoduji se mezi Magnat Tempus 77 a Yamaha NS-F330. Které byste prosím doporučil?

Děkuji.

1.

3. 10. 2019 13:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... podle mého není co řešit – rozhodně MAGNAT Tempus 77!

Magnat Tempus 77 jsou velmi solidním hráčem z dostupné kategorie – pokud chcete sloupové reprosoustavy s univerzálním charakterem, kdy je vlastně trošičku jedno, zda má Vaše elektronika nějaké chyby nebo posloucháte výsledek Loudness war, pak Tempus 77 stojí rozhodně za zvážení. Nenáročné jsou v podstatě na každý aspekt soužití, vypadají více než obstojně, nestojí mnoho, a i když by mohly snad hrát v některých chvílích o něco hlouběji a plněji, jejich spořádaná nekonfliktnost je skvělá pro "*normální lidi s normálním audio systémem a normální audiotékou*"... Mezi jejich výrazné klady patří celkově poklidný, ale přehledný zvuk, dobrá cena za "*kus bedny*" a celková hudební univerzálnost.

929.

26. 9. 2019 22:49

Jiří se ptá:

Dobrý den,

do pokoje cca 30m2, kde poslouchám hlavně kytarový jazz, blues, klasiku a občas hardrock, chci ke svému Onkyo TX8270 koupit sloupky, u vás jsem koukal po Magnatu 77 či CA SX80. Které byste doporučil, popř. máte jiný nápad?

Dík

J.

1.

27. 9. 2019 13:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bedny MAGNAT Tempus 77 jsou v dané ceně vynikající volbou, případně můžete zvážít i HECO Victa Prime 702 nebo DYNAVOICE Challenger M-65.

Bedny CAMBRIDGE AUDIO SX80 jsou výtečné, ale vysloveně hard&heavy. Vše skladem.

Pokud nakoupíte u nás tak **zdarma**, kromě dopravy, přihodíme i **reprokabely**.



930.

24. 9. 2019 21:27

Radim se ptá:

Dobrý den, koupil jsem nové Repro Canton Vento 890 DC. Toto repro je napájeno AV receiverem Harman Kardon AVR 255 a propojení je pomocí pouze měděné 2linky o průřezu 2,5 mm. Bohužel spodní pásmo (basy), při nižší hlasitosti, není podle mých představ. Uvažují proto o koupi nového, ale teď už jen stereo zesilovače a taky nových repro kabelů. Myslíte, že případná změna pomůže spodnímu pásmu? Můžete mi poradit s vhodnou kombinací stereo zesilovače s výše uvedenými repro?

Děkuji za vaši ochotu.

S pozdravem

Dujka

1.

27. 9. 2019 13:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k posílení basové složky to chce zesilovač s rozsahy pod 10Hz, se stabilním zdrojem a dobrým podáním basů a dynamiky. Osobně bych ke zvážení doporučil zesilovače: CAMBRIDGE AUDIO CXA80 s rozsahy 5Hz-60kHz, MARANTZ PM8006 s rozsahy 5Hz-100kHz, PIONEER A-70DA Premium s rozsahy 5Hz-50kHz a nebo model YAMAHA A-S801 s rozsahy 10Hz-100kHz.

Jako reprokabely bych pro daný účel volil VIABLUE SC-4 T6s 2x3m Bi-Wire (7990,- skladem).

931.

20. 9. 2019 16:19

Karel se ptá:

Dobrý den,

mám starý receiver Denon AVR a plánuji ho vyměnit za Denon AVR X1500H. Zároveň bych chtěl dokoupit reproduktory Atmos MAGNAT Shadow 102 ATM, protože mám sestavu 5.1 Magnat supreme včetně subwooferu. Mám dotaz, kde se tyto reproduktory zapojí v receiveru a jestli musí být umístěny přesně na nbo na zdi nad předními reproduktory. Mám totiž reproduktory umístěné ve skříni a 1 bych musel umístit těsně vedle na skříň nebo zeď. Sestavu používám pouze k sledování filmu, hudbu poslouchám minimálně.

Děkuji

1.

23. 9. 2019 14:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver Denon AVR X1500H již není k dispozici, nahrazuje jej nový model AVR X1600H.

Repro MAGNAT Shadow 102 ATM také nejsou již k dispozici a již ani nebudou. Očekává se nová řada, která bude plně nahrazovat řadu Shadow a měly by tam být i repro pro Dolby Atmos.

Repro Dolby Atmos se v AVR zapojí do reprosvorek k tomu určených, což poznáte podle popisu terminálu a také je vše popsáno i s obrázky v návodu. Umístit repro můžete v podstatě kdekoli, protože vše potom ošetří a zkalibruje automatický kalibrační proces.

932.

16. 9. 2019 20:26

Zuzana se ptá:

Ahoj, prosím jak mám sparovat subwoofer? Koupila jsem si Yamaha yas 207 a všechno funguje jen ta velká krabice ze zadu stále bliká červeně...)o=

1.



19. 9. 2019 12:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... vše je popsáno v CZ návodu, případně se můžete obrátit na svého prodejce, který Vám dozajista ochotně poskytne odbornou radu.

Ale abyste neřekla, že jsme škrti, tak Vám poradíme: zapněte centrální jednotku, zmáčkněte a držte tlačítko "Subwoofer -" na dálkovém ovladači cca 5s. DPL indikátor na centrální jednotce začne blikat. Během 30s zmáčkněte a držte tlačítko "Pairing" na zadní straně subwooferu po dobu cca 5s. Indikátor vysílání (napravo od tlačítka "Pairing") musí začít svítit. Pokud ne, vyhledejte popis závady v návodu.

933.

15. 9. 2019 15:50

Jiří Šíp se ptá:

Dobrý den,

plánuji nakoupit receiver a sloupové repro. Zatím plánuji stereo poslech, ale nejsem si jist, zda-li nebudu rozšiřovat na 5.1. Je velký rozdíl mezi např. Yamahou rx-v481 a rn-402? Jaké byste k těmto receiverům doporučil sloupky?

Děkuji za odpověď

J. Šíp

1.

19. 9. 2019 14:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... dnešní AV receivery jsou po zvukové stránce již skutečně na vysoké úrovni a pokud zvažujete vícekanálový poslech tak z klasického sterea nemusíte mít obavy. Můžete tedy v pohodě zvažovat AV receiver YAMAHA RX-D485.

934.

12. 9. 2019 20:36

Tomas Kral se ptá:

Dobrý den, prosím o radu jak mám propojit receiver Pioneer VSX 527 se sounsbarem Samsung HW N550. Na soundbaru mám Hdmi in a out a volný aux in. Spojení přes hdmi kabel mi nějak nefunguje.

Děkuji

1.

23. 9. 2019 14:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... toto propojit nelze.

Soundbar je samostatný přístroj s vlastním zesilovačem a připojuje se k TV.

K receiveru se připojují repro (pasivní repro) a dále k němu můžete připojit další zařízení – CD, DVD/BD, PS4, satelit apod. A samozřejmě i TV, ale ne (!!) soundbar.

935.

12. 9. 2019 16:04

Pavel se ptá:

Dobrý den,chtěl bych poradit jaký mám koupit receiver k sestavě Tannoy Mercury 7.4 set 5.0?Budu ještě dokupovat subwoofer Tannoy Mercury TS2.8.Na filmy koukám méně,více poslouchám muziku (Heavy Metal),jestli to má na to také nějaký vliv.Cenový rozsah receiveru je 20000-25000 Kč.Předem děkuji a hezký den
Richter Pavel.



1.

23. 9. 2019 16:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych pro styly hard&heavy v dané ceně volil receiver [ONKYO TX-RZ730](#), který má skvělou výbavu, perfektní D/A převodníky a výtečné koncové stupně což vše dokupy dává opravdu výborný, rychlý a dynamický zvuk.

A pokud jde o vhodný subwoofer ideální pro hard&heavy, tak bych raději než model Tannoy v dané ceně volil [AUDIO PRO AddOn C-Sub](#) nebo [JAMO J 12 SUB](#).

936.

12. 9. 2019 10:26

Richard se ptá:

Dobrý den,

děkuji za rychlou odpověď na můj dotaz ze 7.9. Dovolil bych si ještě doplňující, trošku laickou, otázku. Kam a jak bych např. do Onkyo A-9150 nebo Magnat MR 780 zapojil aktivní subwoofer? Do Line Out? Díval jsem se, že nižší model Onkyo- 9130 už výstup na subwoofer má, ale nevím, jak moc by se to, co se týče kvality zvuku, lišilo od modelu 9150. Byl by to velký rozdíl?

Dá se nějak porovnat případná sestava od Onkyo se sestavou CX60 od Cambridge Audio? Myslím opět po zvukové stránce. Jako repro mám v plánu asi Magnat Quantum 753. Děkuji moc a už se přestanu ptát a začnu šetřit :)

1.

23. 9. 2019 16:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, pokud zesilovač nedisponuje LFE výstupem Sub-Out připojuje se subwoofer na výstup Line-Out.

Z hlediska muzikální kvality je samozřejmě [CAMBRIDGE AUDIO CXA60](#) lepší volbou, a dokonce má i výstup pro subwoofer. Při otázce, zda volit Onkyo nebo CXA60 bych osobně určitě volil CXA60. Navíc s repro [MAGNAT Quantum 753](#) šlape CXA60 naprosto luxusně! :-)

937.

7. 9. 2019 22:41

Dan se ptá:

Dobrý den, prosím o radu vhodných regálových reproduktorů do místnosti 40m2, poslechová vzdálenost 5m, poslech 50% hudba a 50% kino, na podlaze je vinil žádné koberce, mám AV receiver Yamaha Aventage A2060, původně jsem byl rozhodnut pro sloupové repro Tannoy XT8f, ale dle designového uspořádání nábytku v obývacím pokoji sloupové repro nikam nedám, subwoofer zvažuji SVS SB-2000. Děkuji.

1.

9. 9. 2019 15:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

...k posouzení bychom pro Vás měli pár tipů:

- [HECO Celan Revolution 3](#), případně rovnou celý set [HECO Celan Revolution 3 set 2.1](#)
- [MAGNAT Quantum 753](#), nebo [MAGNAT Humidor Audiophile](#), případně i se subwooferem [MAGNAT Quantum Sub 731A](#)
- [CANTON Reference 9.2 DC](#) (se slevou 30% za 44.990,-)

... aktuálně máme vše skladem.



938.

7. 9. 2019 13:30

Daniel se ptá:

Dobrý den

převede receiver vybavený Dolby Atmos jakýkoli "formát" do Atmos formátu, nebo musí být nahrávka (BR film) kódován do Atmos? Jinak řečeno, vyplatí se upgradovat AV receiver na Atmos, když nemám jediný film v Dolby Atmos ???

díky :-)

1.

10. 9. 2019 18:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano vyplatí se to.

Nová funkce AV receiverů Dolby Surround upmixuje stereo nebo 5.1 / 7.1 vícekanálové zvukové stopy do konfigurace reproduktorů 5.1.2 nebo i vyšší. Takže i z klasického sterea si můžete užít 360C zvukový prostorový efekt.

939.

7. 9. 2019 08:58

Richard se ptá:

Dobrý den,

vlastním systém Cambridge Audio One a i když zní dobře, chtěl bych se posunout o level dál a pořídit komponentní sestavu (CD přehrávač+ zesilovač/receiver). Půjde pouze o poslech hudby z CD a hlavně LP (na systém CA mám teď napojeno Pro- ject phono box MM+ Pro-ject Debut Carbon gramofon), místnost cca 25 m, hudba- rock, metal.

Nepotřebuji tedy nezbytně žádné optické, digitální vstupy, různé funkce apod. Spíše bych rád volil cestu co nejminimalističtějšího provedení, jen korekci basů, výšek...Důležitý je kvalitní zvuk na stereo, takže mi jde o to, abych neplatil zbytečně za "moderní" vychytávky, které vlastně nebudu potřebovat, na úkor kvality zvuku. Může se tedy klidně jednat i o starší modely, bez moderní konektivity (není to samozřejmě podmínkou). Chtěl bych to zkombinovat s regálovým repro + už vlastním (od Vás zakoupený :) subwoofer Cambridge Audio Minx X201SW, takže bych ho také rád k té nové sestavě využil. Cenová hladina obou komponentů bez repro by měla být do max cca 30 tisíc. Co byste mi doporučil? Děkuji moc.

1.

10. 9. 2019 12:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás pár skvělých sestav k posouzení. Zesilovače byly voleny tak aby umožňovaly připojení subwooferu a samozřejmě byl kladem důraz na vzájemnou sladěnost komponentů:

- [CAMBRIDGE AUDIO CX set 60](#)
- [MAGNAT MRCD 550](#)
- [ONKYO A-9150 + C-7030](#)
- [YAMAHA A-S701 + CD-S300](#)
- Velmi zajímavým počinem pak je set [PIONEER 40 HiFi SP](#). I když jste avizoval, že nezvažujete žádné moderní technologie, tak streamer v této sestavě obsažený je rozhodně velkým plusem. Set obsahuje i výtečné sloupové bedny a svou celkovou cenou nijak nepřekračuje nastíněný rozpočtový rámeček. Za zvážení to určitě stojí.
- Pokud byste ale přeci jen "modernu" nechtěl, můžete v rámci značky zůstat i u klasiky - [PIONEER A-50DA Premium + PD-30AE](#).



940.

2. 9. 2019 20:58

Jiří se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit jak propojit tv panasonic tx l32e5e s receiverem technics sa ax6.V tv je redukce na cinch která vede do playstationu, pak ještě redukce na scart. Jinak hdmi. Také bych potřeboval vědět jestli je možnost propojení receiveru s ekvalizérem technics sh ge 70, když nemá funkci tape monitor, zatím jen cd připojené rovnou do equalizeru. Chtěl bych vědět jestli třeba gramofon dá přehrávat přes ekvalizér. Dále chci zeptat co znamená tlačítko bi-amp. Děkuji

1.

4. 9. 2019 19:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... svou TV, která disponuje digitálním optickým výstupem, propojíte optickým digitálním kabelem BANDRIDGE BN-BAL5602 (2m) do externího D/A převodníku DYNAVOX mini DAC a ten pak propojíte s receiverem Technics analogovým cinch kabelem BANDRIDGE BN-BAL4201 (1m). Tím dostanete digitální zvuk do svého Technics. Sony PS3/PS4 propojíte HDMI kabelem s TV. Tím dostanete Full HD obraz do TV a perfektní zvuk do receiveru Technics.

Schéma zapojení ekvalizéru najdete zde.

941.

2. 9. 2019 15:16

Mirek Krhovský se ptá:

Dobrý den uvažuji o koupi AV Receiveru Yamaha RX-V485 a chci požádat o radu jaké koupit repro. Chtěl bych dva repro regálové které by zvládly i basy. Poslouchám Rock a blues. Místnost 20m čtver. RCPoslech na šířku místnosti 3,5m. Cena asi 15 tis. Děkuji.

1.

4. 9. 2019 10:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás pár vynikající beden k posouzení. Všechny zvládají rock&blues v pohodě, jakož i spojení s Yamahou. Vše máme skladem a zdarma přidáváme k bednám reprokabely, k AV receiveru pak HDMI kabel na propojení s TV - MAGNAT Quantum 723 nebo levnější MAGNAT Shadow 203, HECO Aleva GT 202, DYNAVOICE Definition DM-6 nebo CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2.

942.

1. 9. 2019 17:59

Martin se ptá:

Dobrý den,
jaký byste doporučili receiver k reprobednám 'NUMAN Retrospektive 1977'.
Hlavní využití AV přijímače bude gramofon, líbila by se mi ale i možnost streamování Spotify. Výhledově TV (lépe dataprojektor).
Děkuji MK

1.

4. 9. 2019 10:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... vážně si chcete za 10tis pořídit tyto repro?? To máte tedy odvalu ... Za stejnou cenu, nebo i menší můžete mít nesrovnatelně (!!) lepší bedny - DYNAVOICE Magic F-7, HECO Victa Prime 502 nebo třeba MAGNAT Supreme 1002. Zvažte svou volbu ...

Pokud jde o AV receiver – gramofon můžete připojit vždy. Buď má gramofon svůj vlastní předzesilovač, nebo je



onen předzesilovač vestavěný v AV receiveru a nebo si můžete předzesilovač dokoupit jako externí zařízení v ceně od 1tis. Takže volbou AV receiveru s ohledem na připojitelnost gramofonu nemusíte být vůbec omezován. Volit tak můžete YAMAHA RX-V485, ONKYO TX-NR575E nebo třeba PIONEER VSX-832.

943.

27. 8. 2019 15:18

Tomáš se ptá:

Dobrý den.Chci se zeptat jaký by byl vhodný zesilovač k sloupovým repro AQ Kentaur 651.Dekuji.

1.

28. 8. 2019 12:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete zvuk svých beden vylepšit, doporučoval bych zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AXA35, PIONEER A-40AE nebo ONKYO A-9150. Pokud ale hledáte levný, ale přitom pořád ještě kvalitní stroj, můžete zvážít ONKYO A-9130, CAMBRIDGE AUDIO AXA25 nebo třeba YAMAHA A-S201.

ZDARMA k objednávkce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

944.

22. 8. 2019 19:10

Matěj se ptá:

Takže byste poridil T20 jestli tomu spravne rozumim. Tak asi trochu prisetrim. Diky moc.

1.

28. 8. 2019 12:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, AUDIO PRO AddOn T20 najdete zde.

Nutno přiznat, že Audio Pro T20 pěkně překvapí – na lifestyleový kousek s víc než akceptovatelnou cenovkou totiž přes svou lehkou efektnost a zjevně nekonfliktní a příjemné ladění zvládají hrát čistě, přehledně a živě. Navíc díky DSP zní celkově sladěně a v harmoničnosti se vyrovnají i pečlivě sladěným hi-fi systémům stejné cenové úrovně. V malých sloupcích každopádně dřímá mnohem více chuti a hudebnosti, než byste snad mohli čekat a Audio Pro zjevně nejsou jen výrobcem zajímavých bezdrátových repráčeků, ale umí nabídnout i produkt, který obstojí i mezi klasickou hi-fi konkurencí.

945.

22. 8. 2019 18:18

Matěj se ptá:

Děkuji moc za vyčerpávající odpověď. Ty TANGENT Spectrum X5 Active Chromecast se mi moc líbí. O nich jsem nikdy neslyšel. Podobné znám jen Addon T 20, už trošičku dražší. Jak je vidíte v porovnání s těmi Spectrum X5? Děkuji

1.

22. 8. 2019 18:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... volba je to super, ale už to není za 13tis :-)

Audio Pro AddOn T20 (naše cena 17.490,- skladem máme dva páry) jsou koncipované jako lifestyleové společník pro univerzální poslech čehokoliv a kdykoliv - a to není myšleno nijak pejorativně. Třeba v rytmickém stylu se pěkně projeví jejich sytější bas, kulaté a měkké celkové ladění stejně jako skutečnost, že DSP se postará o dobrou čitelnost i v nižší hlasitosti, aniž by to znamenalo, že reprosoustavy nezvládnou hrát nahlas. V žádné ze svých poloh ale každopádně neztrácí nekonfliktnost a "snadný" charakter – zvládají proto hrát naprosto čistě, přehledně a živě a obtočí tak i mezi klasickou Hi-Fi konkurencí.

946.

22. 8. 2019 16:09

Matěj se ptá:

Zdravím. Měl bych na vás dotaz. Mám projektor EPSON EH-TW5650 v místnosti o 20m2 a chtěl bych k tomu nějaké ozvučení. Představoval bych si něco, na čem mohu pohodlně poslouchat i hudbu. Budget tak cca 13000. Mám možnost Wharfedale diamond 220 za 5.5k, nové. Je to dobré? A k tomu bych potřeboval doporučit nějaký receiver, do kterého bych nějak dostal zvuk buďto z projektoru nebo pc. Projektor má vstupy 2xHDMI, VGA (D-SUB), USB, WiFi, Audio jack výstup. Díky za rady.

1.

22. 8. 2019 16:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Čínské bedny Wharfedale Diamond 220 hrají hladce a relativně příjemně, avšak zdaleka ne podle originálu – zvuk si přibarvují a upravují a k plnému otevření potřebují energickou elektroniku, a přesto v tichých pasážích hodně ztrácí dech, bas se vytratí a středy mají k ideálu hodně daleko. Proto jsou vhodné jako zadní efektové repro, a ne jako hlavní stereofonní bedny. Po pravdě řečeno není 13tis na kvalitní stereo nijak velký rozpočet, ale nabídnout kvalitativně odpovídající řešení se dá. Máme tedy pro Vás několik zajímavých variant k posouzení:

- můžete zvážit plně aktivní regálové repro TANGENT Spectrum X5 Active Chromecast (13.000,-), které jsou vybavené vlastním zesilovačem, USB vstupem, Bluetooth, dálkovým ovladačem, jedním 3,5 mm jack vstupem a jedním párem cinchů. Navíc jsou doplněné i optickým a koaxiálním digitálním vstupem, takže univerzální použitelnost je zajištěna. To vše završuje vestavěný Chromecast audio což je v dané kategorii naprosto nevídané!
Spectrum X5 jsou lifestyle reprosoustavy, o tom žádná a jejich primárním cílem je být zaplatitelné (což jsou), nabídnout všechno, co domácnost potřebuje z pohledu drátové i bezdrátové konektivity (což nabízí), vypadat dobře (což vypadají) a hrát tak, aby všechno od rádiového popu po svižnější kytarovky hrálo tak, aby to bylo fajn - když to jen tak bublá v pozadí i když si k reprosoustavám sednete a budete je naplno poslouchat (což hrají). Není to audiofilský systém, a i kdyby byl, stejně byste v sestavě reprosoustavy/zesilovač (a kabel) za stejnou nebo i mírně vyšší cenu u konkurence jen těžko dostali lepší detail, větší živost nebo klidnější celistvou reprodukci. Spectrum X5 jsou prostě s ohledem na svou cenu bezproblémové a příjemně poslouchatelné reprosoustavy, které už snesou i nějaká ta "hi-fi měřítka".
- další možností je výtečný streamer se zesilovačem DENON DRA-N4 QA3010 Piccolo vč.kvalitních beden
- v úvahu pak připadá i minisystém ONKYO CS-N575D
- ... nebo jiný systém YAMAHA MCR-N470
- a pak tu je klasická kombinace stereofonního receiveru PIONEER SX-20DAB + regálové repro MAGNAT Tempus 33
- a nebo totéž v jiné kombinaci YAMAHA R-S202 DAB + JAMO S 803



ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

947.

19. 8. 2019 09:02

Tomas se ptá:

Prosim vas. Komplet domace kino v cene cca 1000eur. 70% filmy blu-ray,30% spotify(metal,rock).Nech to ma aj kvalitne stereo .Priestorove moznosti(20m2) su aj na stlpove repro.

1.

19. 8. 2019 14:40

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... v požadované ceně můžeme nabídnout čtyři sety k posouzení:

- síťový AV receiver [ONKYO TX-NR575E](#) + repro [JAMO S 805 HCS](#)
- síťový AV receiver [PIONEER VSX-832](#) + repro [PIONEER TODOROKI](#)
- síťový AV receiver [YAMAHA RX-V485](#) + repro [MAGNAT Supreme 1002 set 5.0](#)
- síťový AV receiver [ONKYO HT-S7805](#) v kompletním setu vč.5.1.2 repro pro Dolby Atmos

Uvedené sestavy neobsahují Blu-Ray přehrávač, protože Pioneer, Yamaha ani Onkyo nemá aktuálně žádný levný model v nabídce.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

948.

17. 8. 2019 10:13

Roman se ptá:

Zdravím, chci koupit repro Magnatec Supreme 202 a k tomu zesilovač Yamaha A-S201. Jaké byste mi doporučili kabely k propojení. Děkuji

1.

19. 8. 2019 11:41

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdraví,

... zesilovač [YAMAHA A-S201](#) a regálové repro [MAGNAT Supreme 202](#) snadno propojíte rerokabelem [NORSTONE CL250](#), který od nás obdržíte k sestavě **zdarma**.

949.

16. 8. 2019 11:41

Jaroslav Herrmann se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych Vás poprosit o radu, vlastním av reciver Onkyo TX-NR636 a momentálně jsem pořídil staronové repro Martin Logan Aeries, na nižší hlasitost to moc nehraje, dá se tento reciver použít jako předzesilovač a na něj



zapojik koncový zesilovač ?
Děkuji,

1.

19. 8. 2019 12:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... upřímně řečeno obdivuji Vaši odvahu investovat peníze do 20 let starých beden ... já bych do toho nešel ani za nic.

Aerius jsou neuvěřitelně vybíravé bedny co do umístění. Ačkoli správná kalibrace je nezbytným předpokladem dobrého zvuku u každého reproduktoru Aerius, ML vyžadují mnohonásobně větší snahu k dosažení únosného zvuku. Pokud bedny ML Aerius umístíte tak jako běžné repro, bude zvuk jednoznačně hrozný. Opravdu hrozný. Vzhledem k dipólové povaze elektrostatického panelu musí být poslechové prostředí a umístění dobře připravené. Za tímto účelem Martin Logan vydává 23 stránkovou příručku s přibližně polovinou obsahu věnovaného pouze umístění reproduktorů a úpravy poslechového prostředí. Příručka obsahuje doporučení pro typy podlah, akustické ošetření stěn, vzdálenost od bočních a zadních stěn, vzdálenost mezi repro, vzdálenost od místa poslechu a tak dále a tak dále. I velmi zkušenému (!!) audiofilovi bude trvat více jak týden, než najde optimální pozici pro umístění ML Aerius, a to za předpokladu, že má správně ošetřen poslechový prostor. Co se týče AV receiveru Onkyo TX-NR636 – bohužel nedisponuje výstupem předzesilovače. Tím disponuje až model ONKYO TX-RZ730.

950.

13. 8. 2019 20:08

Radek se ptá:

Zdravím,

děkuji za odpověď ohledně přehrávače Ultra HD Blu-ray Pioneer UDP-LX500 který má problém při přehrávání filmů UHD 100GB.

Nicméně že tento problém nebyl zatím v ČR zaznamenán neznamena, že tento problém neexistuje. Je otázkou jestli závadu způsobují pouze některé disky UHD 100GB které mají údajně trojitou vrstvu nebo má s těmito disky problém samotný přehrávač.

<http://www.hifi-forum.de/viewthread-166-10523-58.html>

Jedná se mi pouze o to pokud bych si přehrávač pořídil a závada se vyskytla jak by se tento problém řešil. Děkuji.

1.

13. 8. 2019 20:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud danou závadu servis ani výrobce neregistruje, tak netuším, jak by si s ní poradil. Jediným řešením by asi byl nějaký upgrade firmware, což je ale výlučně v moci výrobce. Vznese dotaz na product managera Pioneer jak by věc řešil a budu Vás informovat.

951.

12. 8. 2019 09:19

Luděk Homola se ptá:

Dobrý den. Prosím Vás dá se připojit soundbar přes reciever . Chtěl bych zrušit velké bedny , centr subwoofer prostě celou sestavu domácího kina . Děkuji .

1.

12. 8. 2019 12:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nikoli, to nejde.



Soundbar sám o sobě nenahrazuje pouze repro ale i receiver samotný. Soundbar disponuje vestavěným zesilovačem, takže jej pouze připojíte HDMI kabelem k TV, a to je vše. Receiver i repro pak můžete v klidu prodat.

Zajímavým tipem je model JBL ze série BAR, který se nabízí v konfiguraci 2.1 (stereo), 3.1 (stereo + centr) a 5.1 (stereo, centr + zadní zcela (!!)) bezdrátové repro). Zvukově vynikajícím pak je anglický model CAMBRIDGE AUDIO TVB2 s bezdrátovým subwooferem.

952.

8. 8. 2019 11:24

Jirka se ptá:

Dobrý den, vlastním gramofon Onkyo CP-1050 a chtěl bych poradit s výběrem kvalitnější přenosky. Děkuji za odpověď.

1.

8. 8. 2019 11:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... excelentní volbou by byl Ortofon 2M BRONZE (Made in Denmark) s diamantovým hrotem Fine Line (*plus kartáček, mechanická váha, šroubováček, šroubky zdarma*) v ceně 6990,- (skladem). Pokud je to cenově moc vysoko, pak můžete zvážit levnější Ortofon 2M RED (Made in Denmark) s eliptickým hrotem s diamantovou špičkou hrotu (tipped) (*plus kartáček, šroubováček a šroubky zdarma*) v ceně 2099,- Kč (skladem). V případě zájmu pište, obojí máme skladem.

953.

5. 8. 2019 20:51

Hanka se ptá:

Dobrý den,

poprosím o radu, jaký nejvhodnější zesilovač použít k reproduktorům Magnat Quantum 677, aby je dobře rozehrál a zároveň byl poslech příjemný i při nižší zvukové hladině. Poslouchám Heavy a Power metal. Měla jsem zesilovač Denon PMA 720 AE... S manželem jsme vytipovali Marantz PM7005 s usb vstupem, nebo Onkyo A9150. Popřípadě jiná volba?

Děkuji moc.

Hanka

1.

6. 8. 2019 11:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač MARANTZ PM7005, podobně jako PIONEER A-50DA Premium je velmi kvalitní volbou i když vysloveně pro hard&heavy bych volil vhodnější kousek - například skvělý CAMBRIDGE AUDIO CXA60, který sice nemá USB, zato ale má kvalitnější D/A převodník a výstup pro aktivní subwoofer což je pro posílení dynamiky a basů velmi žádoucí. Lze k němu připojit Bluetooth adaptér a NTB/PC snadno připojíte digitálně přes optický digitální vstup. Vyšší model CAMBRIDGE AUDIO CXA80 už má vše – vynikající D/A převodníky, USB-Audio, vstup pro Bluetooth adaptér i výstup pro aktivní subwoofer. Navíc má i XLR konektory pro případ, že byste připojovala audiofilské CD nebo BD a jeho zvuk ve stylu hard&heavy je ve všech ohledech špičkový. S Magnatem hraje samozřejmě naprosto skvěle.

Levnější zesilovač ONKYO A-9150 je také velmi dobrou volbou i když mu chybí jak USB, tak i výstup pro aktivní subwoofer.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup



Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

954.

5. 8. 2019 18:22

Radek se ptá:

Dobrý den,
nedávno jsem se tu dotazoval na výběr přehrávače Ultra HD Blu-ray. Rozhodoval jsem se mezi Panasonic DP-UB9000EGK a Pioneer UDP-LX500. Psal jste (... oba jsou vynikající.
Panasonic je o něco dražší a má bohatší konektory (5.1 analog výstup a XLR), což je ale pro Váš případ naprosto nepodstatné. Funkční výbava i kvalita obrazu je plně na srovnatelné úrovni. Osobně bych volil Pioneer, protože v této oblasti patří mezi světovou audiofilskou špičku. Ale ať zvolíte tak či onak, neuděláte žádnou kvalitativní chybu.) Taky bych volil Pioneer UDP-LX500 ale je tu jedno ale... a to, že podle zkušeností uživatelů s tímto přehrávačem se u přehrávání 100 GB disků přehrávač zasekává což je u přístroje této cenové kategorie nepřijemná záležitost. Aktualizace zatím nic neřeší. Co s tím je i jiné řešení než koupit raději Panasonic DP-UB9000EGK...? Už jsem byl rozhodnutý pro Pioneer. Děkuji.

1.

6. 8. 2019 11:20

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... ještě je tu vynikající [CAMBRIDGE AUDIO CXUHD 4K](#), ale tyto finesy jako přehrávání 100GB disků nijak odzkoušené nemám. Zkusím hlavního technika v servisu Pioneer, co on na to a dám Vám vědět ...

2.

6. 8. 2019 18:06

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... takže – ani dovozce a ani jeden ze dvou autorizovaných záručních servisů Pioneer v ČR neevduje žádné Vámi popisované komplikace při přehrávání. Navíc je nutno přiznat, že 100GB soubory pro přehrávání je opravdu vysoký extrém, když i 4K filmy se 60fps mají tak 40-50GB. Navíc je otázkou, co to je za 100GB soubor, jak byl vytvořen, zda třeba upscalingem, jakým postupem a zda sám neobsahuje vadné prvky. Na tom se shodly oba servisy i dovozce sám. Pokud chcete, pošlete link a my zajistíme předání přímo výrobci, kde soubor prověří a otestují. Jak dlouho však budeme čekat na vyjádření netuším ...

Dne 25.7. vydal Pioneer [nový update firmware](#) a je tedy možné, že bude řešit případné problémy s přehráváním.

955.

1. 8. 2019 08:36

Lukáš se ptá:

Dobrý den,
3.7.2019 jsem se ptal ohledně zapojení projektoru Epson EH-TW6700 do Onkyo TX-L20D. Nyní zjišťuji možnosti prostorového zvuku pro lepší zážitek ze sledování filmů. Reproduktoři mám stereo Heco Music Style 500. Díval jsem se, že Onkyo TX-L20D Dolby Atmos nepodporuje. Zajímá mě, co vše bych musel dokoupit a vyměnit, abych dosáhl kvalitního prostorového zvuku, který by stál za to, ale nedal za to majlant:) Prostě něco rozumného v poměru kvalita/výkon. Prostor ozvučení je cca 40m2. Děkuji za informace. Lukáš

1.

5. 8. 2019 15:13

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... to Vás ale čeká velká obměna!

Musíte vyměnit svůj stereo receiver za AV receiver - např. [ONKYO TX-NR686](#) ... nebo třeba levnější [PIONEER](#)



VSX-832. A ke svým stávajícím repro dokoupit centr HECO Music Style Center 2 ... nebo levnější MAGNAT Supreme Centr 252, zadní repro HECO Music Style 200 ... nebo levnější MAGNAT Supreme 102 a ideálně i subwoofer HECO Music Style Sub 25A ... nebo levnější MAGNAT Supreme Sub 302.

ZDARMA k objednávce poskytujeme repro kabely, HDMI kabel, SW kabel, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

956.

31. 7. 2019 14:13

Roman se ptá:

Dobrý deň poprosil by som vas o radu pri vybere reproduktorov počúvam hard&heavy zosilnovac yamaha as 801 páčia sa mi acoustic energy ae 309 bohužiaľ nemam ich možnosť vypočuť boli by vhodné na daný žáner a k zosilnovacu yamaha prip co by ste mi doporučil plus nejaky slušný cd prehrávač do cca 15000 kč dakujem

1.

31. 7. 2019 16:05

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna](#) odpovídá:

Zdravím,

... repro ACOUSTIC ENERGY AE309 jsou vynikající audiofilsky laděné bedny – mají elegantní a do interiéru snadno zapadající design, férově se "vejdou" se svým zvukem prakticky do jakékoliv místnosti a jednak – a to je asi nejdůležitější – fungují tak nádherně vyrovnaně, tak neokázale, a tak celkově muzikálně, že je prostě neodolatelné pustit si na nich jakoukoliv hudbu na kterou máte zrovna chuť. Důstojný, plný a měkce poddajný zvuk je kultivovaným a přirozeně znějícím průvodcem prakticky jakoukoliv nahrávkou a je schopný předávat vám hudbu dlouhodobě neúnavným a zábavným způsobem, který netlačí na pilu a nechává s uvolněnou pozitivností vyniknout ducha hudby.

Alternativou by mohly být jiné anglické bedny - O ACOUSTICS Concept 40, které nejsou o nic méně krásné ani zvukově horší.

Více basů, dynamiky a razance pak nabídnou sloupky MAGNAT Quantum 757 nebo HECO Elementa 700.

Pokud jde o CD přehrávač, tak ideálně se hodí firemní YAMAHA CD-S700 nebo třeba CD transport CAMBRIDGE AUDIO CXC.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

957.

30. 7. 2019 17:58

tomas se ptá:

Dobrý den pane.

Můj dotaz bude zatím psychoakustický, ale může se zvrtnout v obchodní, že ano.

Měl jsem zapojený zesilovač a bylo to skoro dobré. Šel do opravy, takže jsem musel to období překlenout starým kouskem. Říkám si: To se nedá poslouchat. Ale jak se prodlužovala oprava a šel čas, začal jsem uvažovat, není zvuk toho starého přijatelný? Otázka zní,, pokud někde slyšíme něco skvěle hrajícího a vrátíme se poté domů ke svému průměru, zase si na to svoje zvykneme....Tedy jinými slovy, nejsme li zkušenými posluchači, museli bychom přímo přepínat mezi komponenty, abychom byli schopni odkrýt zvukový rozdíl. Což dále znamená, že se často dá spokojit s přístrojem vstupní kategorie HiFi a nic dále neřešit. Děkuji za názor.



1.

5. 8. 2019 15:32

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... v Hi-Fi platí "co ucho, to názor". Zároveň ale platí, že každý by měl mít takovou audio sestavu, která jeho uchu sedí. Někomu sedí komponentní HI-Fi sestava, někomu věžička, jiný se nespokojí ani s drahým High-Endem a pořád něco vylepšuje a další nevidí nic špatného ani na rozhlase po drátě (*to je takový technologický špek z dob komunismu :-)*). Každému, co jeho jest.

Ovšem, pokud se mi poslechové líbí zesilovač za 20tis a pak jsem nucen přejít dočasně základnímu modelu za 5tis a první poslech mi jasně říká, že to rozhodně není ono, bylo by škoda si na něj "zvykat" a spokojit se s Low-Endem. Člověk si zvykne na ledacos, ale pokud nemusí, tak proč by měl? Je spousta lidí, která je spokojena s tím co má doma, ale to jen proto, že neměli možnost si poslechnout něco opravdu kvalitního - a tím nemyslím nutně drahého.

958.

28. 7. 2019 21:35

kriz josef se ptá:

Dobrý den,vim ze sloupy jsou sloupy ale presto se ptam ktere repro by se hodilo k me yamaze rn 303(menim byt za mensi a neprejici lidi)magnat supreme 202 anebo heco prima vikta 302,jde mi o basovou slozku-chtel bych aby trochu basovaly uz pri mensi hlasitosti/doposud mam sloupy heco 720)vim ze to bude daleko horsi ale preci jen bych rad vedel co je lepsi(posloucham rock,hardrock,dekuji za odpoved,Kriz.

1.

29. 7. 2019 15:03

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... hledáte-li levné a dobře hrající regálové bedny s opravdu dobrým basem, tak regály MAGNAT Supreme 202 jsou naprosto vynikající volbou. Vyšší model MAGNAT Tempus 33 nabídne totéž, jen v líbivějším provedení a s o něco muzikálnějším projevem.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné reprokabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

959.

28. 7. 2019 14:56

Arnošt Musil se ptá:

Dobrý den,prodává se ještě koncový zesilovač rotel rb-1562? Jestli bych tento konec nebo kdyby nebyl k dispozici ta rotel RB-1572,můžu použít k reprobednám Visaton,děkuji za odpověď

1.

5. 8. 2019 15:37

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... model RB1562 už objednat nejde, model RB1572 bohužel není skladem, ale lze jej objednat s termínem dodání cca 2-3 týdny. K repro Visaton je použít v pohodě můžete. Budete-li mít zájem, stačí říct.

960.



17. 7. 2019 18:03

Petr Lecko se ptá:

Dobrý den, chci si koupit pouze CD přehrávač a nějaký sluchátkový zesilovač je Marantz HDCD1 dobrou volbou nebo byste mi doporučil nějaký jiný přístroj. Děkuji

1.

18. 7. 2019 14:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, MARANTZ HD-CD1 je velmi dobrou volbou, protože obsahuje i velmi slušný regulovatelný sluchátkový výstup s nastavením zisku, takže už jej nemusíte dokupovat.

961.

15. 7. 2019 21:00

Tom se ptá:

Dobrý den pane.

Prosím, jak byste řešil prokabelování reproduktorů méně náročného poslechu v malé ložnici? Momentálně mi vedou kabely v lištách (cca 4+4 metry metráže Norstone). Již jsem vyzkoušel několik reprosoustav a výsledek je bídný. Děkuji.

1.

17. 7. 2019 10:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... reprokabely Norstone jsou kvalitativně naprosto dostačující, pokud máte větší repro je lepší průřez 2,5mm, který má lepší vedení basů, u malých repro pak stačí 1,5mm. Pokud nejste se zvukem spokojen, bude spíše kvalitou beden, nebo systému (zesilovače).

962.

14. 7. 2019 22:01

Ivo Ambrož se ptá:

Dobrý den ! Uvažuji o zakoupení nové audio techniky tzn. zesilovač a sloupové repro.

Poslouchám akustickou muziku, jazz. Místnost -vzdálenost od poslechu cca 3-4 m. Cenová hladina do 40 000,- Kč.

Díky za info

1.

15. 7. 2019 14:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás k posouzení tři skvělé sestavy. Sestavy jsou sladěné a ideální pro požadovaný hudební žánr.

- zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA60 + sloupové reprosoustavy CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 v atraktivní slevě z 35tis na 19,9tis
- zesilovač PIONEER A-50DA Premium + nejlepší repro roku 2019 sloupové reprosoustavy ACOUSTICS 3050i
- zesilovač ONKYO A-9150 + sloupové reprosoustavy JAMO C 97

NÁŠ TIP: Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek?

Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá – přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změřte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně



uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216 cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

963.

14. 7. 2019 13:33

Lada se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych se zeptat, zda si zvukově nepohorším výměnou starších repro (cca 13let) Acoustic energy Evo 3 za Polk Audio Signature S55e. Místnost 5x3,5m, umístění na delší stěně, vzdálenost od stěny (zadní část) max. 20cm, pro poslech rock, pop, taneční a elektronické hudby, filmy, TV. Zesilovač_A/V receiver Onkyo 686. Předem děkuji za Vaši odpověď s pozdravem Lada S.

1.

15. 7. 2019 14:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jste odkojen Anglickým zvukem, tak bych osobně doporučoval u této muzikální kvality setrvat. A pokud se Vám líbí design Polk Audio, můžete zvážit Anglický model Q ACOUSTICS 3050, který stojí stejně a jeho vylepšený model Q ACOUSTICS 3050i získal mezinárodní ocenění EISA jako nejlepší Evropské sloupové reprosoustavy roku 2019 a zároveň i Výrobek roku 2019. V porovnání s Polk Audio bude QA muzikálnější a hudebně vyvrálenější.

V potaz také připadají jiné Anglické bedny - CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6, které jsou aktuálně za Super Price - zlevněné ze 35tis na 19,9tis.

Kdybych ale měl doporučit čistě dynamicky stavěné repro ideální na rock&pop pak by to v dané ceně byly MAGNAT Shadow 207.

Všechny uvedené modely máme skladem.

ZDARMA k objednávce poskytujeme reprokabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

964.

7. 7. 2019 15:17

Radek se ptá:

Zdravím,
pořídil jsem Tv Panasonic TX-65FZ950E OLED pro domácí kino a hledám kvalitou odpovídající Ultra HD 4K Blu-ray přehrávač. Rozhoduji se mezi Panasonic DP-UB9000EGK a Pioneer UDP-LX500. Je mi jasné, že každý má svoje výhody a nevýhody. Jaký je Váš názor na oba přehrávače. Děkuji.

1.

8. 7. 2019 10:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... oba jsou vynikající.

Panasonic je o něco dražší a má bohatší konektory (5.1 analog výstup a XLR), což je ale pro Váš případ naprosto nepodstatné. Funkční výbava i kvalita obrazu je plně na srovnatelné úrovni. Osobně bych volil Pioneer, protože v této oblasti patří mezi světovou audiofilskou špičku. Ale ať zvolíte tak či onak, neuděláte žádnou kvalitativní chybu.

965.

6. 7. 2019 14:52

Honza se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski, rád bych doplnil svůj systém o reproduktory umožňující dolby atmos, jelikož mám regálovky Heco Celan Gt 302 zajímám se převážně o Heco Am 200. Máte s nimi nějakou zkušenost, jak jsou na tom v porovnání (cena/výkon) s konkurencí např. Klipsch, Kef, Kanton? Zatím mám 7 kanálový AV receiver, ale plánuji koupit 9.2 AV receiver od Onkya. Děkuji.

1.

8. 7. 2019 11:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tady není vůbec co řešit - HECO AM 200 vychází ve všech ohledech jednoznačně nejlépe.

- Heco je levnější (o 10tis levnější než Canton, o 4tis levnější než Klipsch, o 3tis levnější než Kef).
- Heco je skladem, Canton je skladem, Klipsch do týdne, Kef na dotaz.
- Heco má lepší citlivost 88dB (Canton i Kef 86dB, Klipsch neuvádí)
- Heco má lepší rozsahy na výškách 35kHz (Canton 30kHz, Kef 20kHz, Klipsch neuvádí)
- Heco umí pracovat receiverem v 6 i 8 ohmech a stejně tak i Canton (Kef a Klipsch 8 ohmů)
- Vy máte Heco a tak i u repro Dolby Atmos jsou logickým řešením repro Heco

Osobně je mohu jen a jen doporučit!

966.

4. 7. 2019 18:23

Jirka se ptá:

Dobrý den, mám sluchátka AKG 701, s kterými jsem si po zvukové stránce polepši tak, že nic jiného nehledám. Potom ale mám reprobedny JBL ES30, jejichž zvuk mi nevyhovuje, a to od začátku. Můžete mi prosím poradit alternativu, abych stejně jako u sluchátek slyšel zlepšení a nic jiného už nehledal :-)? Děkuji.

1.

8. 7. 2019 11:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně mohu vřele doporučit tato bedny, za jejichž muzikální kvalitu dám ruku do ohně :-)

- levné regálovky MAGNAT Tempus 33 ... nebo dražší a lepší MAGNAT Quantum 723
- levné regálovky HECO Victa Prime 302 ... nebo dražší a lepší HECO Aurora 300
- levné regálovky CAMBRIDGE AUDIO SX60 ... nebo dražší a lepší CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2

ZDARMA k objednávce poskytujeme reprokabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka



našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

967.

3. 7. 2019 10:08

Lukas se ptá:

Dobry den,
prosim Vas o radu, jak poslat bezdratove zvuk z projektoru Epson EH-TW6700 do Onkyo TX-L20D. Dekuji.

1.

3. 7. 2019 13:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... žádné vysloveně jednoduché řešení není, aspoň já o něm nevím.

Nejlepší, nejlevnější a nejjednodušší je klasické kabelové propojení – tedy BD přehrávač, NTB, streamer apod HDMI kabelem do AV receiveru a odtud druhý HDMI kabel do projektoru. I kdybyste měl táhnout 10m HDMI kabel do projektoru, pořád to bude levnější a kvalitnější než jakýkoli bezdrátový přenos.

Bezdrátový přenos znamená umístění vysílače k projektoru a přijímače k AV receiveru a degradaci zvuku na pouhé stereo (cca 2tis). Vícekanálový zvuk umí přenášet audio-video transmiery, které jsou jednak už dražší (cca 4tis) a jednak přenáší obraz i zvuk, ale jak v tomto případě oddělit jen zvuk nevím.

968.

1. 7. 2019 09:42

Miroslav Kořínek se ptá:

Dobrý den, můžete mi napsat servis(opravy) na DA/AD převodníku ROTEL ve Středočeském(západočeském) kraji. Děkuji MK

1.

1. 7. 2019 10:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... servis značky Rotel provádí v ČR pouze jeden servis: Servis – ELVIA, Poděbradská 51, 198 00 Praha 9, tel: 220 311 180, 220 311 195.

969.

28. 6. 2019 20:44

Miloš se ptá:

Dobrý deň,
prosím o Váš názor. Zvažujem vymeniť moje Klipschy R28f za Canton reference 9K, prípadne Heco celan revolution 3. Aký stereo zosilňovač by bol podľa Vás pre tieto regálovky optimálny? Posluchová miestnosť je cca 20 m2, 90% posluh metal. Vlastním Marantz PM6006, ale obávam sa, že jeho výkon nebude stačiť. Ďakujem za radu.

1.

1. 7. 2019 10:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro HECO Celan Revolution 3 jsou elegantní a skutečně špičkové bedny s perfektním podáním hard&heavy.

A i když jsou Celan Revolution 3 skutečně vynikající, tak Canton Reference 9K (69tis) jsou i díky své 3x vyšší ceně v poněkud jiné kategorii. Je tedy rozdíl porovnávat bedny za 20tis s bednami za 70tis ...

HECO Celan Revolution 3 **máme skladem**, Canton je dostupný pouze na objednávku s termínem dodání 2-4



týdny.

Máme však skladem repro Canton Reference 9.2 DC v ceně 49tis za pár (*pův.cena 2400,00 Euro*), což je totéž jako Reference 9K, jen předchozí model.

Pokud jde o vhodný zesilovač pro uvedené repro a hudební styl, tak doporučit směle můžeme anglický zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA80 (nebo levnější verzi CXA60), NAD C 368 ... nebo PIONEER A-70DA Premium (nebo levnější verzi A-50DA Premium). Zvážit můžete i levný a přitom výtečný kousek ONKYO A-9150.

ZDARMA k objednávkám poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

970.

27. 6. 2019 13:00

filip se ptá:

zdravím, chci se zeptat, uvažuji o koupě 4k bluray přehrávače, ale viděl jsem jen modely highendové v řádu 20 - 30000kč, jsou nebo budou i jiné modely tzv. pro normální spotřebitele, rád bych od pioneera nebo onky, či jiné modely, zdá se mi že jsou výroba přehrávačů na ustupu, děkuji vám,

1.

28. 6. 2019 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Váš dotaz jsme spolu vyřešili již přes náš chat na naší domovské stránce **Hi-Fi market** (www.hifimarket.cz)

971.

23. 6. 2019 00:51

Ivan Běhavý se ptá:

Dobrý den, mám zesilovač Yamaha a-s 701. Můžete poradit nejvhodnější sloupové reproduktory do místnosti cca 40 m2. Poslouchám převážně Rock a Heavy Metal. Poslechové místo 3 metry od repro. Pořizovací cena zhruba do 30 000 Kč. Děkuji.

1.

28. 6. 2019 15:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení bych doporučit tyto bedny: MAGNAT Quantum 725, HECO Aleva GT 1002, HECO Aurora 1000 a JBL Studio 290. Všechno to jsou vynikající modely s opravdu výborným zvukem, takže volit můžete podle ceny, designu nebo osobního vkusu – kvalita zvuku je vždy v té nejvyšší míře.

ZDARMA k objednávkám poskytujeme potřebné reprokabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

972.

21. 6. 2019 08:24

Petra se ptá:



Dobrý den, prosím, byla by vhodná kombinace Onkyo tx-8250 a repro CA aeromax 2? Uvedené reproduktory by mi vyhovovaly.. Případně jaký jiný receiver se síťovými službami doporučíte? Poslech různé žánry.. Děkuji.

1.

21. 6. 2019 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 jsou vynikající a skvěle vypadající anglické bedny a s receivery Onkyo je kombinujeme často a úspěšně.

Receiver ONKYO TX-8250 je výborný model a stejně tak i o něco levnější PIONEER SX-N30AE. S oběma modely hrají repro AEROMAX 2 naprosto bezvadně. Obě varianty můžeme vřele doporučit. Vše je skladem.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

973.

19. 6. 2019 21:43

Pepa se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu. Mám v plánu nakoupit sestavu av receiveru a repro setu, do oka mi padly receivery harman kardon AVR 161S nebo yamaha HTR-4071, je k tomu vhodný repeo set Magnat Supreme 2002 set 5.0? Případně dokážete poradit jinou sestavu avr + repro v podobné cenové relaci? předem děkuji za odpověď

1.

21. 6. 2019 11:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, uvedená kombinace je v pohodě možná. AV receiver HARMAN KARDON AVR 161S hraje naprosto skvěle a kromě WiFi mu nechybí nic zásadního. Připojení k internetu se řeší LAN kabelem, nebo bezdrátově repeaterem (cca 600,-). Repro MAGNAT Supreme 2002 set 5.0 jsou ve své třídě výborné, poskytují skutečně velký zvuk s mohutným basem.

Pokud byste oželel sloupové repro, tak je tu set ONKYO HT-S7805, který má ve výbavě už i subwoofer, repro Dolby Atmos a WiFi. Set díky subwooferu hraje plně srovnatelně se sloupovými repro a díky Dolby Atmos poskytuje širší prostorové ozvučení.

Další možností pak je skvěle vybavený AV receiver ONKYO TX-NR575E + detailně laděné repro JAMO S 805 HCS, nebo PIONEER VSX-832 + dynamické repro HECO Victa Prime 502 set 5.0.

ZDARMA k objednavce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

974.

18. 6. 2019 21:02

Milan se ptá:

Dobrý den,

jak drahý reprojádra byste doporučil k zesilovači Marantz PM7005 (popř. i typ) a jak drahé reprobedny (popř i typ)?

Děkuji moc



1.

19. 6. 2019 13:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k uvedenému zesilovači MARANTZ PM7005 bych jako vhodné repro viděl bedny - Q ACOUSTICS 3050i, MAGNAT Quantum 725 nebo ACOUSTIC ENERGY AE309.

A jako vhodné reprokabely pak DYNAVOX LS3 nebo XINDAK SC01-3 Bi-Wi. Oboje to jsou vynikající kabely, které se směle srovnají s kdejakými X-krát dražšími reprokabely, nemluvě o tom, že u drahých reprokabelů už jsou zvukové rozdíly měřitelné, nebo pocitové, ale ne slyšitelné.

975.

15. 6. 2019 20:27

Martin se ptá:

Dobrý den

Hledám bezdrátové špuntové sluchátka. Mam vyzkousene bose a jbl zatím. Bose nic moc, JBL mi hraji mnohem lépe. Chci se zeptat jestli je jeste nejaka lepsí varianta než JBL under armour. AKG nic takoveho zatím neděla, Sony zas jenom basy bez důrazu na vysky a stredy. Zdruraznuji, že opravdu bezdrátova hledam. Děkuji za odpoved

1.

17. 6. 2019 12:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sluchátka JBL Under Armour Sport Wireless bych ve Vašem případě volil také. Nic moc lepšího v dané ceně a kvalitě na trhu není. JBL Under Armour se zvukově dají hodnotit jako nadmíru vydařené s mírně výraznějšími basy, které však ke sportovní aktivitě ve fitku či na crossfitu tak nějak patří. Ostatní pásma – středy a výšky – jsou nadmíru dobře doladěná k důraznějším basům a tvoří tak naprosto vyvážený celek s perfektní poslechovou úrovní. U modelu Heart Rate navíc jako bonus dostanete výborně fungující měřič pulzní frekvence.

- JBL Under Armour Sport Wireless - (černá na objednávku, bílá skladem)
- JBL Under Armour Sport Wireless React - (skladem)
- JBL Under Armour Sport Wireless Pivot - (na objednávku)
- JBL Under Armour Sport Wireless Heart Rate - (černá na objednávku, bílá skladem)

976.

14. 6. 2019 17:19

Petr se ptá:

Dobrý den. je nějaká možnost jak zachovat doma jeden pár repro a přepínat si vstup na koncák mezi AVR receiverem a jiným 2.0 předzesilovačem . Repro jsou permanentně připojene na koncový zesilovač, ale rád bych volil mezi film - AVR a na hudbu obyč předzesilovačem. Dá se někde pořídit RCA přepínač, který by neořezal kvalitu ? Děkuji

1.

17. 6. 2019 13:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... buď jsou základní mechanické audio přepínače signálu v řádu pár stovek, které sice účel plní, ale nikdo neklade důraz na audio kvalitu, takže do kvalitního Hi-Fi řetězce bych tuto variantu moc nedoporučoval.

Pak jsou audio přepínače digitálního signálu, což není to co potřebujete.



No a pak jsou přepínače HDMI signálu, co je taky naprd.

Můžete to řešit tak, tak že byste do koncáku do jeho vstupu dal cinch rozdvojku a z jednoho vstupu tak udělal dva a do nich pak zapojil AVR i stereo předzes. Výhodou je zachování audiofilské kvality (při použití kvalitní redukce) a taky to, že nemusíte ručně přepínat vstup. Má to ale i nevýhodu a to, že musíte uhlídat, aby nikdy nebyly současně zapnuté oba přístroje – AVR i předzes. Mohlo by pak dojít k přetížení vstupu a spálení koncáku.

Druhé řešení je pořízení přepínače reprosoustav s regulací hlasitosti (tu používat můžete, ale nemusíte), který Vám dovolí rozbočit zvuk až na 4 páry reproduktorů (můžete ale klidně použít jen jeden pár) + navíc s možností připojit 2 stereo zesilovače (2 zdroje zvuku) a na přepínači volit, který zdroj zvuku v daném páru bude hrát. Tedy jednoduchý matrix systém 2:4. Při zachování audiofilské kvality však takové řešení vyjde na 5tis.

977.

12. 6. 2019 12:53

Martin M. se ptá:

Dobrý den,

zaujal mě přehrávač DENON RCD-N10 CEOL, protože je to tak něco co bych si asi představoval do bytu - malé, přehraje vše ze sítě od internet rádií, spotify, domácího NASu atp. (doufám) a má v dnešní době i CD mechaniku. Nicméně jsem se tedy kouknul "okolo" a našel, že v podobném duchu je ještě např. Marantz MCR612 nebo např. Onkyo CS-N575D.

Co byste mi doporučil a/nebo si vybral Vy, kdyby to měl být přehrávač v tomto anebo podobném duchu, klidně i jiný model/značka a případně proč (nebo proč ne)?

Možná ještě naznačím, že by ho měla umět ovládat i manželka :)))

Předem děkuji za doporučení

MM

1.

13. 6. 2019 10:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil PIONEER XC-HM86D + repro s předním bassreflexem CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2, nebo repro se zadním bassreflexem MAGNAT Quantum 723 či HECO Elementa 300.

Uvedený systém Pioneer je v dané kategorii jednoznačně nejžádanějším modelem a má pro to důvod - skvělá výbava, elegantní design, vynikající zvuk, krásný grafický plnobarevný displej a příznivá cena. Ovládání apkou v mobilu zvládne každý (je intuitivní a přehledné), ale je tu samozřejmě i klasický dálkový ovladač.

Připojením uvedených repro se posunete na úroveň plnohodnotného Hi-Fi což maximálně navýší reprodukční a užitnou hodnotu celé sestavy. Zvuk je kmitočtově vyvážený a lehkost projevu je až okouzlující. Co vás nadchne je transparentnost a drobnokresba detailů ve středním pásmu a delikátní výšky. Bas je přesný, dynamický a dostatečně objemný. A pokud by ho bylo přeci jen málo, systém umožňuje připojení aktivního subwooferu což pak snadno předčí každé sloupové repro. Zobrazení prostoru nahrávek je proto naprosto vynikající a rozhodně uspokojí i náročného posluchače.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

978.

9. 6. 2019 09:02

Miroslav se ptá:

Dobrý den, mám následující přístroje TV UE55KU6072 ze které mám opto. signál vedený do D/A převodníku ROTEL RDD-1580 a audio signál vedený do předzesilovače ROTEL RC 1090 a dále na dva konce DPA 386 (Bi-Amp) repro SHAN520. Všechny přístroje fungovali bez problému. Měnil jsem sojany pod přístroje (tj. rozpojit



kabeláž). Po sestavení a propojení nejde audio signál do beden z tv. Když rozpojím opto kabel tak je vidět na konektoru rudý signál z TV. Potřeboval bych vědět zda je v poruše TV nebo převodník. A dále zda nemáte adresu nějakého servisu, TV i převodník nejsou v záruce. Děkuji

1.

11. 6. 2019 14:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... neřekl bych, že to bude nějaká závada na přístrojích. Zkontrolujte, zda máte pořádně zacvaknuté optické kabely ve vstupech, někdy se totiž nedopojí až na doraz a pak to nefunguje. Taky zkontrolujte menu TV, jestli se po odpojení optiky nenastavil audio výstup zpět na HDMI. Dále si zkontrolujte, zda máte správně přepnuté vstupy/výstupy na všech přístrojích, zda není aktivní Mute či ztlumený zvuk a zda máte správně zapojené reprokabely. V 99% podobných případech se nejedná o závadu, ale o chybu v zapojení či nastavení a osobně bych to tipoval i na Váš případ.

- Servis Rotel: Servis ELVIA, Poděbradská 51, 198 00 Praha 9
- Seznam servisních středisek Samsung [najdete zde](#).

979.

6. 6. 2019 15:07

Libor se ptá:

Dobrý den, mohl bych poprosit o radu - jaký stereo zesilovač byste doporučil k repro Mordaunt Short Mezzo 8. Cenově do 30 000 Kč.
Děkuji za odpověď.

1.

7. 6. 2019 11:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v úvahu připadají tyto modely : [CAMBRIDGE AUDIO CXA80](#), [MARANTZ PM8006](#), [MARANTZ HD-AMP1](#), [PIONEER A-50DA Premium](#) nebo [YAMAHA A-S801](#).

Osobně bych volil Cambridge Audio ...

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

980.

6. 6. 2019 09:19

Ján Rušin se ptá:

Dobrý deň pán Wiejowski

Chcel by som sa opýtať na Váš názor na repro Magnat Quantum 753. Viete mi tieto repro doporučiť resp. jednalo by sa o dobrú kúpu? Alebo by ste v cene niekde okolo 600eur doporučili niečo lepšie a kvalitnejšie. Posluchová miestnosť je 25m² a od repro sedím cca 2,5m. Počúvam všetky žánre od rocku, popu, hausu až po dance. Nie som zaritý audiofil, hľadám kvalitné repro pre bežnú domácnosť. Reprodukory by mali mať dobrú bassovú zložku.

Momentálne mám doma Dynavoice challenger M-65 ktoré idú ale preč a neviem či spomínané magnáty budú porovnateľnou voľbou.
Ďakujem Vám.

1.



6. 6. 2019 12:12

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... nahradit sloupové repro kvalitními regálovkami je vcelku odvážný krok, ale dle mého gusta, správný krok. Regálovky mají lepší podání detailů, jsou čistější a živější, a i když z čistě fyzikálních důvodů nemohou poskytnout takový objemný bas jako sloupy, mohou jej produkovat kvalitnější, tedy rychlejší a přesnější. A pokud kvalitní regály doplníte kvalitním subwooferem tak se tomu žádné sloupy nevyrovnají. Regály [MAGNAT Quantum 753](#) patří jednoznačně na vrchol toho, co se dá v této ceně nabídnout. Quantum 753 působí čistým a dynamickým zvukem, tónová koordinace je vcelku ostrá, což dělá tyto reproduktory velmi vhodnými do obývacího se závěsy a kobercovými podlahami. Takové prostředí zaručí, že hlas zpěvačky bude reprodukován v expresivní podobě. Bas je precizní, což dodává těmto reproduktorům charakteristického ducha a excelují v dynamickém basovém rozsahu, což má pozitivní efekt na poslech jazzové hudby, popové i hard&heavy. Srovnatelným oponentem jim pak mohou být repro [HECO Elementa 300](#).

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

981.

5. 6. 2019 12:10

Pavel se ptá:

Vážený pane 30.5.jsem se Vás ptal na tuto mini věž:mini HI-FI MHC-RX77-jak připojit gramofon? Dobrý den.Obracím se na Vás s prosbou jak k této mini věži připojit gramofon? Děkuji předem za každou radu.Pavel. A nyní ss potřebuji zeptat na zapojení gramofonu s předzesilovačem do audio-in,jakou funkci mám na věži zapnout: Tuner.CD.Tape a,B nebo MD? Děkuji vám opět předem za Vaše odborné rady.Pavel.

1.

5. 6. 2019 12:25

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... správně bych Vás měl odkázat abyste kontaktoval svého prodejce, kde si gramofon koupil. Přestože jsme Vám nabídli dva odpovídající modely z naší nabídky neodmínil jste naše služby poradenství nákupem a raději jste nechal vydělat za naší práci někoho jiného ... Kdyby byly služby naší Hi-Fi poradny placené, využil byste ji? Asi ne, že? Naší odměnou za bezplatné poradenství je tak pouze to, že zrealizujete nákup u nás ... což jste neučinil. Ale i tak Vám odpovím ... podle popisu zadní strany Vaší věže a podle toho jak popisujete své vstupy přepněte věž na vstup MD.

982.

2. 6. 2019 22:01

Slávek se ptá:

Dobrý den.

Uvažuji o koupi koncového zesilovače aktuálně k receiveru Denon X4000.. Jako hlavní repro používám Infinity Kappa 8.2i . Mohli byste mi poradit jaký zesilovač použít? Rozpočet mám do cca 50tis, ale raději bych investoval klidně jen 30tis. Prostě poměr cena/výkon :-)) Koukal jsem po zesilovači Vincent SP 331 , SP 331MK , ale ty pokud správně koukám tak neumí BI-amp, který do teď používám na receiveru (pokud rozdíl nepoznám, není to podmínka) ... A nebráním se ani jiným značkám. Děkuji Za radu.

1.

3. 6. 2019 10:53

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)



Zdravím,

... ideálním řešením by pro Vás byl referenční koncový zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 851W (nabídneme slevu 5tis), který umožňuje reálné zapojení Bi-Wiring (některými je toto zapojení označováno jako Bi-Amping). Druhým řešením by byla levnější verze CAMBRIDGE AUDIO Azur 651W v počtu dvou kusů, které byste pak mohli zapojit do reálného Bi-Ampingu. Nic moc lepšího nabídnout nejde ... snad jen koncák ROTEL RB-1582 MkII, nebo ONKYO M-5000R (ten je ale už cenově výše).

983.

2. 6. 2019 09:10

františek se ptá:

zdravím vás a chci požádat o radu, vlastním center magnet supreme 252, a zadní magnet monitor surroundy supreme 102, chci doplnit o adekvátní sloupové repro, mohou být i z jiné řady, nebo stejné, co např. tempus. nebo quantum či shadow řady, děkuji vám za laskavost.

1.

3. 6. 2019 11:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte něco levného a přitom opravdu dobrého, tak určitě bych doporučoval MAGNAT Tempus 77, které ve své třídě předčí vše.

Máte-li ale prasátko více naducané :-)) a chcete téměř nekompromisní kvalitu, tak určitě stojí za úvahu bedny MAGNAT Quantum 725, Q ACOUSTICS 3050i nebo CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6. Tyto bedny Vám poskytnou jak vynikající audiofilskou zvukovou kvalitu, tak i výraznou potěchu pro oko.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

984.

31. 5. 2019 19:53

Jiří se ptá:

Dobrý den,
jaké reproduktory byste doporučil k AV receiveru Denon AVR-X1400H pro místnost cca 30m2 pro poslech hudby a sledování filmů. Jedná se hlavně o rockovou a moderní hudbu. Moje představa je 5.0 nebo 5.1 sestava v ceně cca 30000 Kč. Děkuji za odpověď

1.

3. 6. 2019 11:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár fajnových tipů pro Vás k posouzení máme (*aktuálně máme vše skladem*) : MAGNAT Tempus 77 set 5.0 + subwoofer Tempus Sub 300 A, set Q ACOUSTICS 3050i set 5.0, HECO Victa Prime 702 set 5.1, JAMO S 809 HCS 10 ... nebo ACOUSTIC ENERGY AE109 set 5.0.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

985.



30. 5. 2019 22:06

Jan Rusin se ptá:

Dobry den.

Uvazujem o kupe setu 5.1 pre domace kino na zabavu, filmy a aj hudbu. Chcel by som sa opytat aký máte názor na HARMAN KARDON HKTS 30 (BIELE). Co mozem od tejto zostavy ockavat. Nie som audiofil hladam len kvalitne riesenie pre doma a. hvem mat doma kvalitny posluh. Bude tento set plne postacovat? Miestnost kde by repro boli umiestnene ma 30m2.

Resp ako zostavu 5.1 by ste doporučil vy?

Dakujem Vam

1.

31. 5. 2019 09:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Harman-Kardon z řady HKTS představují elegantní a velmi dobře hrající sestavy. Nejvyšší model HKTS60 získal před pár roky mezinárodní ocenění EISA jako nejlepší satelitní repro pro domácí kino Evropy a od té doby výrobce řadu HKTS rozšířil až do stávající podoby. Všechny sety tak konstrukčně i muzikálně vychází z oceňované sestavy ve vztahu ke své ceně představují výtečnou volbu. Osobně nevidím žádný důvod, proč bych Vám Vaši volbu měl vymlouvat, je to dobrá volba.

Je tu ale i další možnost v bílé barvě, taktéž ve výtečné kvalitě – Dánské bedny JAMO S 803 HCS 8,

986.

30. 5. 2019 14:26

Pavel se ptá:

mini HI-FI MHC-RX77-jak připojit gramofon? Dobrý den. Obracím se na Vás s prosbou jak k této mini věži připojit gramofon? Děkuji předem za každou radu. Pavel.

1.

30. 5. 2019 22:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máte dvě možnosti:

1. koupíte si gramofon s vestavěným phono předzesilovačem a cinch kabelem, jej pak připojíte do cinch vstupu "*Audio-in*" na zadní straně Vaší věže. Dva tipy na vhodné gramofony, které odpovídají cenou i kvalitou, a navíc i rozměrům Vaší věže: DUAL DT 210 USB a MARANTZ TT-5005
2. pokud již gramofon máte, nebo si koupíte takový, který nemá vestavěný phono předzesilovač, tak si musíte onen předzesilovač dokoupit jako externí zařízení (cca 1tis). Gramofon bez vestavěného phono předzesilovače pak připojíte cinch kabelem do externího předzesilovače a ten pak připojíte do cinch vstupu "*Audio-in*" na zadní straně Vaší věže.

987.

30. 5. 2019 08:06

Tomáš Veselý se ptá:

Dobrý den, mohu prosím požádat o radu ohledně výběru AV receiveru? Nyní mám asi 10 let starý Pioneer 1025 se sloupovými bednami Pioneer S-31-LR-QL, zadními efekty Pioneer B-LR-QL a subwooferem Pioneer S-21W. Receiver nejspíš odešel do věčných lovišť (problémy s přepínáním HDMI vstupů, nyní modulace hlasu směrem dolů, atd) a navíc nepropustí 4K. Tak bych za něj vybral vhodnou náhradu poměr cena/výkon. Sestava slouží tak 80:20 film HD/4K s DTS: hudba, místy Xbox, v panelákovém obýváku 5x6m, otevřený prostor bez nábytku. Poradíte mi prosím co vybrat, ať to není šunt nebo naopak ať nevyhodím zbytečně peníze za zařízení, které nevyužiji? Nepatřím mezi znalce co hodiny ladí ručně frekvence, prostě zapojím a koukám/poslouchám.



Připojených mám cca 6 HDMI zařízení. Cenově samozřejmě čím méně tím lépe, 20.000 by měl být strop, pokud to je reálné. Děkuji moc. TV

1.

30. 5. 2019 10:33

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... s ohledem na cenu, výbavu a kvalitu zvuku bych jednoznačně doporučil AV receiver PIONEER VSX-933 (případně zcela nový model PIONEER VSX-934, 15tis, připravujeme), nebo ONKYO TX-NR686. Oba (tři) tyto receivery disponují špičkovou výbavou i zvukem, a navíc i příjemnou cenou.

Pokud byste chtěl jít až na hranici Vašeho rozpočtu, můžete zvážit i vyšší modely PIONEER SC-LX303 Premium nebo YAMAHA RX-A680 AVENTAGE.

988.

29. 5. 2019 14:54

Jarek se ptá:

Provozují Denon dra f109 se starými bednami, a vyhlížím nové. Líbí se mi Jamo c93 nebo AE100. Které z nich byste mi doporučil? Nebo jiné? Tak aby bylo zařízení optimalně využito z hlediska kvality zvuku. Preferuji čisté a jasné podání výšek, nezkrácené středy. Nevyzívám se moc v basách, když tak se dají doladit přes případný sw. Děkuji

1.

30. 5. 2019 10:10

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych ve Vašem případě vybíral mezi ACOUSTIC ENERGY AE100 a CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2, případně pokud chcete dynamický bas tak i MAGNAT Quantum 723.

- **AE100** jsou navrženy tak, aby dosáhly vysokých hladin akustického tlaku z extrémně malé ozvučnice díky čemuž přináší zvuk, který popírá jejich kompaktní rozměry. Navzdory svým kompaktním proporcím umí do místnosti vpustit nebývale hodně energie. Jejich charakter naladěný s citlivým akcentem "hezkého" basu a s výtečnou rytmikou a lehkou dramatičností zní prostě hezky, radostně a zábavně skrze všechny žánry, jejich tah na branku si vás získá velmi nekomplikovanou a potěšující stravitelností
- **AEROMAX 2** představují lehký nadprůměr a s jejich vybuzením si poradí víceméně libovolný zesilovač. V genetickém kódu mají kmitočtově vyvážený zvuk a živou lehkost projevu, k tomu navíc i výborná transparentnost i drobnokresba detailů ve středním pásmu a delikátní výšky. O tento synergický efekt se dělí inovovaný tweeter s proudovou dráhou signálu, která je ošetřená od vstupních svorek až k reproduktorům. Zobrazení prostoru nahrávek je vynikající, a to vše v rámci širokého homogenního zvukového pole.
- **Quantum 723** působí čistým a dynamickým zvukem. Tónová koordinace je poměrně ostrá, což dělá tyto reproduktory velmi vhodnými do obývacích se závesy a kobercovými podlahami. Takové prostředí zaručí, že hlas zpěvačky bude reprodukován v expresivní podobě. Bas je precizní, což dodává těmto reproduktorům charakteristického dynamického ducha. Regálky nabízí excelentní zvuk ve velmi kompaktním balení. Elegantní reproduktory podávají působivé výkony ve vysokém rozlišení, a navíc vysoká kvalita materiálů a designové zpracování dělá z Quantum 723 vhodný doplněk pro každý obývací pokoj

989.

28. 5. 2019 20:45



petr se ptá:

zdravím vás mám dotaz chci si koupit sloupky od magnatu budto supreme 2002 nebo magnat tempus 77, zapojeno do reciveru onkyo 676 váš názor, jak na poslech filmu i hudební přednes děkuji vám

1.

29. 5. 2019 11:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil MAGNAT Tempus 77. Mají muzikálnější projev než Supreme 2002 což mimo jiné dokládá i Bi-Wiringový repro terminál. Také vizuálně vypadají drahé než kolik stojí, takže pak můžete machrovat že máte bedny za 20tis a kámoši Vám to sežerou i s navijákem :-)

Magnat Tempus 77 jsou skvělé bedny z dostupné kategorie - pokud chcete sloupové reprosoustavy s univerzálním charakterem, kdy je vlastně trošičku jedno, zda má vaše elektronika nějaké chyby nebo posloucháte výsledek Loudness war, pak Tempus 77 jsou tím pravým tipem. Nenáročné jsou v podstatě na každý aspekt soužití, vypadají skvěle, nestojí mnoho a jejich spořádaná nekonfliktnost je skvělá pro "normální lidi s normálním audio systémem a normální audiotékou"... Za málo peněz tak poskytnou opravdu hodně muziky.

Sloupky MAGNAT Supreme 2002 jsou skvělé pro metalový poslech, nebo když ozvučujete velký prostor. Nedávno jsem s nimi ozvučoval taneční parket o rozloze 70m2 a zvuk podaly pořádně velké! Nemají ale tak líbivé designové provedení a chybí jim Bi-Wiringový repro terminál.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

990.

28. 5. 2019 17:41

Michal Vavřík se ptá:

Dobrý den,

nedávno jsem koupil nový gramofon Pro-ject RPM 5 Carbon s MC přenoskou, který má oddělený motorek. Po připojení k zesilovači Yamaha A-S1100 se z jedné reprobedny ozývá slabý brum (pokud zesilovač není moc nahlas) a to když je gramofon vypnutý. Uzemnění je klasické, které nabízí gramo i zesilovač. Zkoušel jsem výměnu kabelu propojující gramo a zesilovač, bohužel bez výsledku. Po připojení starého gramofonu Pro-ject debut carbon, reprobedna nebrumí jen šumí (při větším zesílení což je asi v pořádku). K zesilovači jsou ještě připojeny CD přehrávač, tape deck a minidisc, u těch se brum neozývá. Prosím o radu jak se nechtěného brumu zbavit.

1.

29. 5. 2019 12:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... poslední dobou se u gramofonů Pro-Ject vyskytují různé problémy až moc často ...

Pokud jeden gramofon je OK a druhý má brum, tak bych to viděl na nějakou vadu toho gramofonu. Zkuste od zesilovače odpojit kromě beden a uvedeného gramofonu vše ostatní a vyzkoušejte. Bude-li brum, zkuste druhý gramec. Pokud bude druhý gramec OK je, podle mě, vada v gramofonu (v tom prvním). V takovém případě se obraťte na svého prodejce a přístroj reklamujte.

991.

28. 5. 2019 17:33

Josef se ptá:

Dobrý den, můžete prosím doporučit vhodné repro (jak regalové tak sloupové) s nejlepším poměrem cena/výkon, výkon myšleno kvalitou zvuku k zesilovači/receiveru v ceně okolo 10-15000 Kč. Cena repro není rozhodující.



1.

29. 5. 2019 11:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tak tady mám osobně naprosto jasno:

- z regálovek by to byly vynikající MAGNAT Quantum 753 nebo ještě o něco lepší HECO Celan Revolution 3
- ze sloupů by to pak byly jednoznačně sloupové bedny MAGNAT Quantum 725 nebo MAGNAT Quantum 757

Možností je samozřejmě více, ale pokud jde o poměr výkon/cena, tak bedny Magnat a Heco jednoznačně vedou! Pokud byste ale chtěl luxusní design = jsou to excelentní české bedny AUDIO CONCEPTION Magnific vyráběné ručně na zakázku, pokud byste chtěl bedny s perfektním hodnocením byly by to anglické sloupky Q ACOUSTICS 3050i, pokud byste chtěl bedny s excelentní muzikálností = tak by tu byly anglické bedny ACOUSTIC ENERGY AE309 a pokud byste chtěl bedny s luxusní slevou 100tis = tak bychom mohli nabídnout německé bedny CANTON Reference 3.2 DC v ceně 99tis místo 209tis.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

992.

26. 5. 2019 23:08

Tomáš Raizer se ptá:

Dobry den, mam od vas Heco victa prime 302, ktere mam pres AVR yamaha HTR2067 spojene se smart TV, pres kterou poustim jak bezne TV vysilani, hudbu, obcas film. Nyni planuji stehovani a tak rozmyslim - nyni zejména kvuli rozvodum kabelaze, zda by sestave pomohlo doplneni o subwoofer a pripadne centr a zadni (bocni) efekty vse serie victa prime. Respektive je ti s timto zesilovacem vubec smyslupne nebo je lepsi celou sestavu vymenit? Nejsem vylozeny audiofil, pouze nesnesu zvuk z TV repro a soundbary ci drobne vezove sestavy me zatim nikdy moc nenadchly, resp. mozna jsem nemel stesti na nic poradneho. Vzdy to byla takova chrastitka. Umisteni planuji v otevrenem obyvuaku - celkem cca 42m2, nicmene samotnou poslechovou zonu pocitam jen na pudorysu cca 3,5 x 3,5m

1.

27. 5. 2019 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud plánujete do budoucna, tak určitě se vyplatí kabel pro centr, zadní repro i subwoofer po místnosti rozvést a být tak připraven na budoucí možný upgrade.

Vaše repro HECO Victa Prime 302 jsou výborné a pokud je doplníte o centr HECO Victa Prime Centr 102 a zadní repro HECO Victa Prime 202, případně i o subwoofer HECO Victa Prime Sub252A tak získáte opravdu vynikající základ domácího kina. Můžete v prostorovém režimu zvuku poslouchat i běžnou TV a bude to X-krát lepší, než jaký-koli zvuk z TV nebo soundbaru. Samozřejmě, že můžete zvuk kdykoli přepnout i do klasického stera, budete-li chtít.

Ovšem pokud si teď ty rozvody neuděláte, tak v budoucnu budete jen obtížně přecházet ze stera na zvuk 5.1.

993.

20. 5. 2019 21:52

Tomas se ptá:



Dobrý den. Mám starší zesik Yamaha A-S500. Zvuk je detailní, snad až příliš neutrální, což říkají i recenzenti. Přestože má neobvykle vysoký výkon, představoval bych si větší dynamiku. Ale dejme tomu. Protože si rád hraju s hudbou, hledám nízkorozpočtový zesik jiné značky, uvážíme li, že výkon nebude asi úplně všechno. Hledám "jiný", alternativní zvuk. Ale takový, aby při pokojové hlasitosti mohl té Yamaze konkurovat "čistotou projevu". Děkuji

1.

23. 5. 2019 09:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ze základních modelů zesilovačů, které zvukově vynikají nad rámec své cenové kategorie bych k posouzení navrhnul tyto modely : CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz, ONKYO A-9110, PIONEER A-10AE a MARANTZ PM5005.

V rámci entry-level úrovně pak tyto stroje odvádí skutečně velmi solidní práci a dokáží tak nabídnout zajímavý zážitek, ne jen sterilní zvuk, jak tomu obvykle zvykem. Snaha o věrnou a zábavnou reprodukci, která nebude tahat za uši, je prostě znát, a navíc jsou v jejich zvuku znát zásady High-Fidelity, což je prostě a jednoduše potěšující. Uvedeným modelům tak za dané peníze při součtu všech jejich funkcí a kvalit v poměru k ceně není rozhodně co vytknout.

994.

20. 5. 2019 15:47

Hradinský se ptá:

Dobrý deň, ktorý stereo zosilovač pasuje k boxom Canton chrono 509.2 ??

Žiadne domáce kino nechcem a ani mať nebudem. Potrebujem spojenie z HDMI do Notebooku a z neho do TV (4K)...

Díky za radu...

1.

23. 5. 2019 10:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučoval zesilovač ONKYO A-9150 nebo CAMBRIDGE AUDIO CXA60. Sice nemají HDMI konektivitu, což ale nemá žádný stereofonní zesilovač, ale to nevadí. NTB spojte HDMI kabelem do TV a TV pak se zesilovačem optickým digitálním kabelem, což zajistí stejnou kvalitu zvuku jako HDMI. Pro přímé propojení NTB se zesilovačem pak použijete druhý optický digitální kabel s redukcí na 3,5mm jack (vše máme skladem). Tím získáte přesně to, co jste chtěl – žádné kino, a přitom možnost přehrávat filmy i hudbu v maximální kvalitě a plně tak využijete potenciálu Vašich beden.

995.

18. 5. 2019 14:53

Jiří Síma se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski.

Prosím Vás o radu a Váš odborný názor.

Vlastím stereo receiver ONKYO TX-8250 a k němu připojené sloupové repro MAGNAT TEMPUS 77.

Doposud mám reproduktory zapojeny klasicky dvojžilou - 2x4mm.

Chci se zeptat, zda má sestava umožňuje Bi-Wiringové zapojení a pokud ano,

má z Vašeho pohledu smysl investovat do čtyřžilového kabelu EXCEL Quest 3 Bi-Wi. ?

Uslyší mé 50i leté ucho znatelný rozdíl nebo to bude jen lepší vnitřní pocit, že jsem pro danou sestavu udělal maximum :-)?

A ještě mám prosím dotaz k reproduktorům Magnat Tempus 77.

Za dané peníze hrají velice slušně.

Hi-Fi poradna

Jen mě malinko trápí jejich projev při jistých dolních basových frekvencích (basových kytar), nevím jak to nazvat,,, mírné "hučení" ,,, Samozřejmě to není vždy, záleží co hraje za píseň a také na hlasitosti. (Čím hlasitěji, tím je tento nežádoucí projev slyšitelnější)
Pokud je basové linka výrazná a pohybuje se kolem té kritické frekvence, tak ono "hučení" vnímám,,, Často poslouchám jako kulisu i internetové rádia a výše zmíněné se projevuje pokud má moderátor hluboký hlas... To jen abych přiblížil onu z mého pohledu problémovou frekvenci.
Dá se s tím něco udělat, třeba ucpávkami basreflexu ?
A nebude to na úkor jiné složky zvuku?
Nebo je to nějaká "rezonanční" vlastnost těchto sloupů?
Předem Vám moc děkuji za odpověď.
S pozdravem
J.Šíma

1.

23. 5. 2019 14:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... přechod na Bi-Wiringové zapojení je vždy ku prospěchu věci – zvuk je pak čistější, rychlejší a díky lepšímu oddělení basové složky od zbytku pásma je zvuk detailnější. Vždy je však otázkou, zda bude dané zapojení slyšitelným přínosem, případně jako moc a pak taky jaký vhodný kabel zvolit ve vztahu k ceně beden.

Bi-Wiringové zapojení je jednoznačně fajn. Ovšem každý vnímáme poslechový rozdíl jinak, někdo více, někdo méně a někdo dokonce výrazně. Tuto otázku za Vás nedokáže nikdo zodpovědět, bude to je na Vás a Vašich uších :-). Osobně Bi-Wiringové zapojení doporučuji.

Pokud jde o hučení beden – mohlo by to vyřešit právě Bi-Wiringové zapojení. Před tím ale můžete zkusit repro odstavit více od zadní stěny, či je posunout více do prostoru. Pokud je máte jen na gumových packách, hroty jsou lepší a lépe eliminují rezonance, což může způsobovat ono hučení. Taky můžete zvážít více audiofilský poslech díky funkci Pure Direct, která vyřadí všechny korekční obvody, zkrátí signálové cesty a zvuk je výrazně více audiofilský a ono houkání tak může rázem zmizet.

996.

15. 5. 2019 18:53

Tomáš se ptá:

Zdravím, četl jsem váš článek o Bi-amp. Chtěl bych moji mašinku mít zapnutou správně. Tak prosím o radu. Mám Technics sa ax6 a repro Jamo prestige 120. Momentálně zapojeno repro A zapnut Bi-amp a nechány propojky v bedinkách. Díky za radu jestli změnit nebo nechat. Díky. Tom

1.

16. 5. 2019 10:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Váš AV receiver Technics ještě neumí Bi-Ampingové zapojení – terminál A i B sdílejí stejný koncový stupeň, takže zapojením A+B snížíte celkový výkon, ale reprodukci nijak výrazně nezlepšíte. Pokud chcete alespoň nějaké vylepšení, doporučil bych Bi-Wiringový kabel EXCEL Quest 3 Bi-Wi. Ten zapojíte na repro terminál A a u beden pak na oboje reprosvorky. Propojovací klemy (plíšek) musíte odstranit. Tím získáte Bi-Wiringové zapojení, takže zvuk se pročistí, o něco zrychlí a lépe se oddělí basy od zbytku pásma, takže zvuk nabude na detailnosti. Investice do kabelu EXCEL Quest 3 Bi-Wi není výrazná, takže ji lze doporučit i pro starší sestavy.

Osobně bych ale doporučil uvažovat o obměně. AV receivery Technics bohužel po zvukové stránce byly spíše průměrné a jejich stereofonní podání bylo o kus horší než u firemních stereofonních zesilovačů. Pořízením nového stroje nejen že získáte všechnu moderní výbavu a funkce, ale zvukově se posunete o opravdu notný kus kupředu. A totéž platí i pro repro – i ty by chtěly vyměnit.



997.

15. 5. 2019 16:23

petr se ptá:

Dobry den

Psal jsem dotaz ohledne cvakani meho receiveru ONKYO TX-NR686. Zkousel jsem vse jak sledovani tv, filmy pres kodi, hudbu, radia a vzdy po 30min po spusteni me v receiveru cvakne jak pri zap/vyp. Na netu jsem nasek k tomuto problemu docela dost diskusi. Pry to cvaknou relátka ve zdroji, reagují po určité době zapnutí na zvýšenou teplotu receiveru. Chci se zeptat jeli s tim nemate nejake zkusenosti a zda to teda neni zavada. Posilam jeste odkaz na video ktere jsem nasek na youtube mam naprosto stejny problem. Dekuji Petr
<https://www.youtube.com/watch?v=CszVJj47c-w>

1.

16. 5. 2019 10:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jistá míra cvaknutí relátka je zesilovače/receiveru běžná věc. Obvykle cvakne při spuštění, někdy i při přepnutí na jiný zdroj, někdy při vyšší teplotě koncových stupňů, někdy je to více slyšet a někdy méně. Ale je to běžné. Kdyby to cvakalo třeba několikrát rychle za sebou, nebo velmi často, či třeba extrémně hlasitě, pak by byla šance na servisní zásah velká. Ale v případě, jak jej popisujete mám obavu, že servis to bude klasifikovat jako běžný stav a reklamaci zamítne. Nicméně zkusit to můžete.

998.

15. 5. 2019 14:08

Lad'a se ptá:

Dobrý den, mám v úmyslu kopit A/V přijímač Onkyo TX-RZ830 a repro bedny JBL Studio 290. Prsim o zhodnocení cele sestavy a jaké reprokabely požit, poslech hudba film.

1.

16. 5. 2019 10:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-RZ830 je bezesporu naprosto vynikající volbou. Pokud k němu chcete pouze stereo bedny JBL Studio 290 tak volba je to opět výtečná. Tady není vůbec co řešit, vybral jste výtečně, obojí je skladem. A pokud byste chtěl sloupky doplnit i o centr, zadní repro a případně i subwoofer stejně řady, nelze to jinak než doporučit (vše je skladem).

999.

11. 5. 2019 21:07

Pavel Mužík se ptá:

Mám ONKYO TX600E a k tomu odpovídající repro a CD/DVD DV-S555. I když jsou to staré přístroje, pořád dobře slouží, až na dvě věci:

- přehrávač už zlobí. Stojí za to zkusit vyčistit snímač, či rovnou ho nechat vyměnit?
- ONKYO prodává doplněk pro příjem digitálního FM signálu, ale zapojuje se do USB. A slot USB tento receiver nemá. Dá se nějak řešit, abych mohl s tímto receiverem přijímat digitální vysílání?

1.

14. 5. 2019 11:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... USB DAB adaptér ONKYO UDB-1 přidá receiveru DAB/DAB+ tuner. Ovšem je třeba počítat s tím, že v síti DAB/DAB+ je v ČR jen pár stanic, a to většinou pouze verze ČRo.



Pokud chcete rozšířit možnosti svého receiveru a nechcete příliš investovat, tak nejlevnějším řešením je Google Chromecast Audio. Ten připojíte do libovolného cinch vstupu a do napájení a z mobilu/tabletu si tak rázem učiníte plnohodnotný streamer a můžete přehrávat jaké-koli audio – stovky a stovky internetových rádií, Spotify či Tidal, hudbu z vlastního PC či NASu, nebo třeba hudbu z YouTube. Investice je cca 1tis Kč.

1000.

9. 5. 2019 09:03

Pavel se ptá:

Dobrý den, zaujala mně nedávná odpověď na jeden dotaz ohledně lupnutí v receiveru, kde popisujete že pokud je lupnutí vždy ve stejný čas, bude to asi závada. Mám totiž receiver Pioneer VSX-932 a vždy přesně 30 minut po jeho zapnutí v něm vždy taky takto lupne (přepne nějaké relé). Nemá to vůbec vliv na kvalitu zvuku ani žádnou funkci, dělá to na jakémkoli vstupu, je jedno jestli stereo nebo domácí kino, CD nebo rádio nebo bluray. Vše na receiveru funguje jak má. Myslel jsem si že to prostě patří k funkci toho receiveru tak jsem to neřešil ale teď nevím. Myslíte že by to nemělo dělat? Díky

1.

14. 5. 2019 11:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně zastávám názor, že z receiveru/zesilovače nesmí vycházet žádný jiný zvuk, než jen hudba/film. Pokud se tam objevuje něco jiného tak já říkám, že to tam neopatří a že je něco špatně. Bohužel ale se mnou výrobci nesouhlasí (jak jinak :-)) a v řadě případů se obhajují tím, že je to vlastnost přístroje, nebo tolerovatelná odchylka a reklamaci nepřijmou.

Ve Vašem případě bych to asi neřešil. Pokud to lupne je jednou a pak je klid a na zvuk ani funkčnost to nemá vliv, nechal bych to plavat. Případně se můžete obrátit s telefonickým/emailovým dotazem na autorizovaný servis co oni na to a podle toho se můžete rozhodnout.

1001.

6. 5. 2019 11:05

Roman Klement se ptá:

Dobrý den,
vybírám kamarádovi sestavu domácího kina s tím, že z 90% sleduje filmy přes multimediální centrum Popcorn Vten (zbytek využívá na pouštění bluray disků). Vzhledem k tomu, že používá 3D domácí kino Panasonic, které nepodporuje zvuk Dolby Digital Plus či DTS v rámci dekodování zvuku z externího zdroje, tak je na čase ho vyměnit :)

Na začátek bych uvedl, že mi dal cenovou hladinu kolem 10.000 Kč, ale když jsem koukal na sestavy, asi půjdu o trochu výš - ale tu hladinu bych chtěl dodržet do 15.000 max. V podstatě jsem vybral tři možnosti dle preferencí a byl bych rád, pokud byste mi mohli z toho doporučit, případně poradit něco jiného.

- 1) Pioneer VSX-531 + reprobedny HKTS 5
- 2) Harman Kardon HD COM 1515s
- 3) Onkyo HT-S3800

Moc děkuji.

1.

6. 5. 2019 16:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sestava HARMAN KARDON HD COM 1515S jako jediná má ve výbavě síťové funkce a aktivní subwoofer.

Aktuálně ale bohužel není skladem, dostupnost na objednávku

Sestava PIONEER VSX-531 + repro HARMAN KARDON HKTS 5 má aktivní subwoofer. Aktuálně ale bohužel není skladem.



Sestava ONKYO HT-S3800 nemá ani síťové funkce, ani aktivní subwoofer

Vím, že je to těžké, zvláště pro člověka, který doteď poslouchal na domácím kině Panasonic, ale zvažte navýšení rozpočtu abyste dosáhl na sestavu ONKYO HT-S5805. Ta už nabízí vše, co je pro kvalitní poslech potřeba – kvalitní regálové repro doplněné o repro Dolby Atmos s podporou výkonného aktivního subwooferu, který zajistí plnohodnotné a kvalitní podání basů ve všech režimech. Sice receiveru chybí síťové funkce, ale ty můžete realizovat prostřednictvím MM centra Popcorn.

Alternativou může být AV receiver ONKYO TX-SR393, který je skvěle vybaven + repro MAGNAT Supreme 102 set 5.0, které když někdy v budoucnu doplníte o aktivní subwoofer, tak získáte zvuk 2x lepší než z jaké-koli cenově srovnatelné sestavy.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1002.

5. 5. 2019 16:15

Petr se ptá:

Dobry den

Vlastnim sestavu domaciho kina Onkyo TX-NR686 + Q Acoustics 3010i 5.1 zakoupenou od vas.Jsem naproto spokojeny je SUPER.Akorat mam dotaz na Onkyo,pri sledovani tv a filmu pres kodi mi vzdy po nejake dobe v receiveru lupne.Je to zvuk jako kdyz zapinate a vypinate receiver.

Dekuji moc

1.

6. 5. 2019 16:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... dělat by to nemělo.

Je třeba zjistit co to způsobuje, nejlépe vylučovací metodou. Nejprve zjistíte po jak dlouhé době provozu v tom lupne a zda je to pouze u Kodi. Pokud je to vždy ve stejný čas, tak to bude asi nějaká závada. Pokud je to různé, je třeba zjistit co to způsobuje – zda stereo signál, či DD nebo DTS apod. Může se taky stát, že Kodi během přehrávání ztratí z nějakého důvodu zvukový signál 5.1 a přepne se na 2.0 což v AVR aktivuje dekodér a ten při zapnutí lupne. To je normální. Normální ale není, že by Kodi ztrácelo signál, ale v každém případě už to není vinou receiveru. Pak je třeba zjistit příčinu – pokles kvality WiFi signálu či datového toku, nebo chyba Kodi samotného, nebo přístroje v němž ho provozujete, nebo kabelem či jeho nekvalitním připojením. Chce si s tím pohrát a zjistit. Až pokud budete mít 100% jistotu, že je to vada receiveru, lze to reklamovat. Pokud totiž nebudou v servise schopni vadu vyvolat, vrátí Vám jej bez opravy.

1003.

5. 5. 2019 13:32

Michal se ptá:

Dobrý den,

jak propojit TV a yamaha mcr-730 aby programy šly přes repro.

Dekuji

1.

6. 5. 2019 16:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... ve Vašem případě optickým digitálním kabelem. Systém Yamaha MCR-730 i vaše TV disponuje požadovaným konektorem, takže stačí dokoupit kabel, připojit, v menu TV nastavit audio výstup na optiku a je to :-)

1004.

5. 5. 2019 11:52

Martin se ptá:

Dobrý den. Zjistil jsem, že mi přestal fungovat subwoofer. Když vše jak na sub tak a AV dam na max tak ho slyším. No na normální nastavení jak jsem měl doteď ho vůbec neslyším. V podstatě jakoby šel max na cca 1/5 nebo i méně svého výkonu. AV ho v teste rozezná, ak nastavuju level subwooferu v AV tak take reaguje. Jen prostě výkon je max 1/5. Myslite, že už odchází nebo je ti na opravu? Starý moc není, počítám cca 4 roky (kupovaný u Vás).

Děkuji za odpověď

1.

6. 5. 2019 16:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... čtyřletý subwoofer musí šlapat jako hodinky. Zkuste vyměnit kabel, jestli není vada v něm, nebo jestli je správně (úplně) zapojený. Taky se v menu AVR podívejte, jestli náhodou nemáte SW výstup stažený na minimum. Pokud budete mít jistotu, že se jedná o vadu SW, zkusil bych oslovit servis. Ten Vám ale nejspíše řekne, že ho musí vidět a odzkoušet ... takže to bude chtít poslat do servisu, což ale bez originálního balení bude zásadní problém.

1005.

5. 5. 2019 00:26

Skácel se ptá:

Dobrý den, můžete mi poradit kdo provádí opravu subwooferu SubSonic 6i - PSB aktivní části? Repro v pořádku, problém v elektronice.

Děkuji,
Skácel

1.

6. 5. 2019 16:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v současné době provádí autorizovaný servis PSB společnost AV Integra servis, s.r.o., Pluhová 40/a, 831 03, Bratislava, Slovenská republika, E-mail: servis@avintegra.sk. Kontaktní osoby: Alexej Rydzoň, tel.č.: +421 917 323 602, +421 903 704 700. Otevírací doba: Po – Pá, 10:00-16:30 hod.

1006.

1. 5. 2019 09:01

Filip se ptá:

Dobrý den,

Dostal jsem zesilovač Yamaha ax 870, ale mám problém s připojením k TV. TV má audio připojení pouze na optický kabel podle všeho a zesilovač je na 3.5 Jacka. Nemá hdmi ani optické připojení. Je nějaká možnost jak to připojit? Na internetu jsem našel redukci z cinche na optické, ale nevím jestli by to fungovalo a převodník se mi úplně kupovat nechtl.

Díky moc.

1.



3. 5. 2019 14:17

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... žádný redukční kabel z optiky na cinch neexistuje. Vždy tam musí být D/A převodník. Buď je D/A převodník v TV a ta pak má cinch výstup, nebo je D/A převodník v receiveru/zesilovači a ten pak má digitální vstup, nebo máte D/A převodník externí. Nejlevnější cestou je externí D/A převodník DYNAVOX mini DAC. Jiné řešení (levnější) není (ve stejné kvalitě zvuku) - aspoň o něm tedy nevím.

1007.

29. 4. 2019 14:46

Andrej se ptá:

Dobrý deň, mám záujem o Marantz PM 6006. Ake reproduktory do 800€ by ste doporučili k tomuto zosilňovaču? V podstate na všetky na všetky žánre hudby okrem Pop..

1.

3. 5. 2019 14:24

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... osobně bych v tomto případě volil Q ACOUSTICS 3050i nebo CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6. To jsou excelentní repro s perfektním zvukem i designem. Pokud byste raději něco dynamičtějšího, pak můžete zvážit MAGNAT Quantum 725 nebo HECO Aurora 700.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1008.

25. 4. 2019 00:44

Ondra se ptá:

Dobry den, prosim o radu...

Podědil jsem starsi AV receiver Yamaha RX-V650. Jsem v tomto odvetvi absolutni zacatecnik a snazim se to zarizeni nejak pochopit.

Je prosim standardni, ze repro hraje pouze na vystupu "front" a vsechny ostatni vystupy (center, surround a surround back) jsou hluche? Nebo se ostatni vystupy na repro "aktivuji" az po kompletnim osazení reproduktory? Vim, ze zarizeni je urcene prevazne jako domaci kino. Moje predstava pouziti je vsak na ozvuceni a poslech hudby v mistnosti 8x5,5m.

Rad bych zarizeni osadil kvalitni zvukovou soustavou, ale nevim vlastne, zda vubec funguje spravne. Nerad bych investoval do neceho, ce je treba porouchane..

Mate prosim s necim podobnym zkusenosti?

Predem dekuji za vas cas a odpoved.

1.

3. 5. 2019 15:08

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... pokud máte pouze stereo repro nelze u AV receiveru aktivovat vícekanálový režim a ostatní výstupy repro jsou proto hluché.

Svůj AV receiver můžete klidně používat jako klasické stereofonní zařízení, vůbec ničemu to nevádí. Pokud připojíte zdroj – CD, DVD, PS4, satelit nebo TV tak získáte kvalitní zvuk i pro tato zařízení. To, že bude jen stereo ničemu nevádí. A pokud někdy dokoupíte centr a zadní repro, můžete povýšit na plnohodnotné domácí kino.



1009.

21. 4. 2019 17:28

petr se ptá:

zdravím vás, chci se zeptat, mám sestavu magnat supreme 802, ale zdají se mi menší basové podání, uvažuji o obměně za tempus 77, polepším si hlavně při projekci filmové, děkuji vám

1.

23. 4. 2019 15:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro MAGNAT Tempus 77 bezesporu povýší kvalitu přednesu. Pokud jde o podání basů tak i když mají oboje repro stejné rozsahy na basech, tak díky tomu, že Tempus 77 mají 2x větší objem a dva oddělené basové měniče, bude jejich podání basů jednoznačně větší, dynamičtější a také přesnější. Osobně mohu sloupy MAGNAT Tempus 77 jednoznačně doporučit.

1010.

21. 4. 2019 11:42

Vojta se ptá:

Dobrý den,
omlouvám se za množství dotazů, přesto prosím, jestli si rozumí Magnat Quantum Edelstein se zesilovačem Onkyo A 9150 (metall, rock). Víte o vhodném stojanu pod uvedené repro?
Zdravím a děkuji. Vojta

1.

23. 4. 2019 16:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro MAGNAT Quantum EDELSTEIN lze se zesilovačem ONKYO A-9150 kombinovat zcela bez obav. Z hlediska kvality se jedná o skvělou kombinaci jak pro ucho, tak i pro oko. Jako vhodné stojany můžeme doporučit NORSTONE Stylum 2, NORSTONE Arken Stand (pro repro v bílé barvě), NORSTONE Kubben Stand nebo NORSTONE Walk Stand.

1011.

19. 4. 2019 22:13

Palo se ptá:

Dobrý deň, chcel by som sa opýtať, či moja kombinacia repro:heco victa prime 702 domace kino aj center heco victa prime 102 a zadne repro heco victa prime 302 je vhodné k receiveru Marantz NR 1402. Túto zostavu mám cez 1 rok a premýšľam o upgreidu pri zachovaní receiveru. Ak by to bolo možné, aké by boli vhodnejšie reproduktory, ďakujem.

1.

23. 4. 2019 16:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jelikož jsou repro Heco Victa Prime základní modelovou řadou a Vy už evidentně máte něco naposloucháno je krok vyšším směrem naprosto logickým počinem. Postoupit výše znamená navýšit muzikální kvalitu zvuku jakož i prostorové podání domácího kina a více tak využít muzikálních kvalit Marantze.

Ke zvážení se tak naskýtají repro HECO Aurora 700 set 5.0, repro z dceřiné stáje MAGNAT Quantum 725 set 5.0, špičkové anglické repro Q ACOUSTICS 3050i set 5.0 nebo ACOUSTIC ENERGY AE109 set 5.0.



Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1012.

19. 4. 2019 19:42

Roman se ptá:

Pekný deň prajem,
poprosil by som Vás o pomoc a radu. Plánujem si kúpiť gramofón od spoločnosti Pro-Ject. Mám vybrané dva modely. Nevieť sa rozhodnúť, cena je podobná a plánujem gramofón napojiť na nejaký lampový koncový zosilňovač. Sústavu chcem len na domáce počúvanie. Budem vďačný ak mi niekto odborne poradí a posúdi do čoho investovať. Ja sa osobne prikláňam za tieto modely:

1Xpression Classic S-Shape

Pro-Ject Classic

Ďakujem za radu, Roman

1.

23. 4. 2019 17:10

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych v takovém případě volil lampový zesilovač MAGNAT MA 1000 a gramofon DUAL CS 526 (22.500,- skladem) s přenoskou Ortofon OM 10, což je gramofon se základnou z masivního dřeva, s těžkým hliníkovým sendvičovým ALU talířem s měděným tlumícím kroužkem, s mosazným ložiskem s teflonem, pozlacenými RCA konektory a vylepšenými nožičkami pro zvýšenou stabilitu a snížení přenosu vibrací z okolí. Gramofon je vyráběn a vyvíjen v Německu.

Případně by se dala doporučit i levnější sestava receiveru s elektronickým předzesilovačem MAGNAT MR 780 a gramofonu DUAL CS-460, taktéž s přenoskou Ortofon OM 10.

Gramofony Pro-Ject si v tento čas, kdy se v poslední době poměrně značně navyšuje jejich poruchovost a hluchost, netroufnu doporučit.

1013.

18. 4. 2019 17:45

Vojta se ptá:

Dobrý den,
omlouvám se za množství dotazů, ale vážím všechny možnosti. Takže prosím porovnání Magnat Quantum 725 a 753 (rock, metall 20 m2).
PS Přepokládám, že kabel Dynavox LS1 protáhnu nohou stojanu Unistad 500
Děkuji za kvalitní odbornou pomoc. Vojta

1.

23. 4. 2019 18:46

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... tady není co řešit. Pokud Vám jde v první řadě o kvalitu reprodukce, tak MAGNAT Quantum 753 jsou jasným vítězem. Elegantní Q753 nabízí excelentní zvuk s působivými výkony ve vysokém rozlišení, a to ve velmi kompaktním balení. Obecně řečeno – autentické podání, opravdu excelentní zvuk a celkové charakteristiky dělají z Magnat Quantum 753 výkonné reproduktory s doslova nadšeným projevem.



1014.

14. 4. 2019 19:37

Roman se ptá:

Dobrý den. Můžete mi prosím poradit s výběrem kvalitních hdmi kabelů v rozumné cenové kategorii. Potřebuji propojit receiver Yamaha htr 4071, blu ray player yamaha BD S681, set top box a televizi s 4K ultra HD rozlišením. Děkuji.

1.

15. 4. 2019 12:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ve verzi HDMI 2.0, tedy pro 4K (4K x 2K/60hz, 4K, HDR, Deep Color, 3D, ARC), můžeme nabídnout tyto kabely:

- Solight HDMI 2.0 v ceně 175,-Kč (2m) nebo 199,-Kč (3m)
- Audioquest HDMI Pearl v ceně 760,-Kč (1m) nebo 999,-Kč (2m) nebo 1440,-Kč (3m)
- Oehlbach Easy Connect Steel v ceně 899,-Kč (0,75m) nebo 990,-Kč (1,5m) nebo 1190,-Kč (2,5m)
- Audioquest HDMI Forest v ceně 1280,-Kč (1m) nebo 1800,-Kč (2m) nebo 2590,-Kč (3m)

V případě zájmu pište na email, všechny kabely jsou skladem.

1015.

14. 4. 2019 02:09

Pavel se ptá:

Mam B&W Serie 603 5+0 a planuji dokoupit center ALE nemam zadne zkusenosti s AV Receiverama doposud jsem resil pouze stereo. Můžete mi doporučit co koupit případně jestli Dolby Atmos či ne, jakou značku atp. Resim něco kolem 10-15000,- a vůbec nemam představu co by se hodilo. Zatím jsem koukal na Pioneer 832. Tot vše dekuji za případně rady či doporučení.

1.

16. 4. 2019 15:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver PIONEER VSX-832 nabízí za málo peněz výbornou výbavu a kvalitní vícekanálový zvuk.

Stereofonní kvalita je na úrovni základních modelů zesilovače, což je ovšem běžné u všech typů AV receiverů této třídy.

Jestli volit nebo nevolit přídavné repro pro Dolby Atmos je otázkou toho, jak dalece vyžadujete prostorový zvuk a jak jste poslechově náročný. Prostorový efekt přídavné repro Dolby Atmos samozřejmě přináší, ale záleží na jejich kvalitě samotné, na kvalitě nahrávky a jak silně byl prostorový zvuk filmu nahrán a na akustice a členitosti místnosti. Někde je efekt výrazný, jinde méně. Osobně bych do toho šel, ale zase bych do přídavných repro Dolby Atmos neinvestoval příliš – ideálně se jeví repro MAGNAT Shadow 102 ATM, které v dané ceně nabízí jednoznačně nejlepší parametry, s repro BW se doladí úplně v pohodě a samy o sobě nestojí balík.

1016.

14. 4. 2019 01:34

DAVE se ptá:

Krásný den všem audiofilům.

Zakoupil jsem sestavu zesilovače Marantz PM 17 mk II s odpovídajícím tunerem, CD a DVD vše Marantz řada 17. Reprodukory Tannoy Definition. Kabeláž odpovídající. hodlám ještě zakoupit gramofon. Potud vše funkční a v pořádku. Je to ale všechno poněkud old-time. rád bych tento reprodukční řetězec napojil i na moderní zdroje signálu, na mou velkou knihovnu na domácím úložišti VPN, propojení s WiFi...Budu vděčný za radu v tomto směru a případně i za Váš typ na gramofon. Klidně může být i starší typ(uvažoval jsem Dual 5000) Díky moc.



1.

16. 4. 2019 16:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejsme bazar a použité výrobky neprodáváme. Můžeme Vám však doporučit gramofon DUAL CS 455-1 EV, což je v Německu vyráběný plně automatický gramofon, navíc dodávaný s velmi kvalitní přenoskou Ortofon OM 10.

Máte-li sestavu Marantz a chcete-li ji připojit k síti a využít tak všech moderních streamovacích možností, tak jako ideální se nabízí firemní streamer MARANTZ NA-6005.

1017.

12. 4. 2019 15:02

Lad'a se ptá:

Dobrý den. Mám receiver Onkyo TX-NR646 propojený s Heco Music style 500 dělanými kabely z CYSY 4x1,5mm2 pro každé repro 2x.(Bi-amp). Pomůžu si výměnnou kabelů za nějaké profí? A jaké? Poslouchám převážně metal ve FLAC často dost nahlas. Pro úplnost-v režimu All-Ch-Stereo s centrem a efekty... Sub Klipsch R-112SW. Basstrapy ve 2 rozích a akustická pěna na zdi byly nutností! Předem děkuji za názor.. S pozdravem Lad'a

1.

16. 4. 2019 16:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kvalitní, plně osazené reprokabely samozřejmě kvalitu zvuku navýší. O kolik, to záleží na citlivosti Vašeho ucha a kvalitě zesilovače a beden. AV receiver i bedny máte výborné, takže já na Vašem místě bych přední sloupky zapojil Bi-Ampingem reprokabely DYNAVOX LS (případně o něco levnější DYNAVOX PS) a stejně tak i centr, ten ale klasicky jedním kabelem. Pro zadní repro bych nechal kabel, který máte.

1018.

11. 4. 2019 09:03

Dušan se ptá:

Dobrý den. Aktuálně mám postarší sestavu receiver Onkyo 8050 a repro Magnat Vector 207, kdy přehrávám z flešky pouze formát Flac a to všechny možné žánry + z tv přes optiku u filmů dvoukanálový formát AC3, většinou od 192 do 640kbps, kdy jsem spokojen, avšak i tak červíček hlodá a uvažuji o vylepšení sestavy a to na repro Magnat Quantum 727 a receiver Onkyo 8250 či 8270, nebo Yamaha R-N 803D. Byl bych rád za Váš názor na tohle vylepšení, zda bude slyšitelné a má tudíž smysl ho provádět a hlavně co by k těm Quantumům 727 více sedělo, zda-li ta Onkyo nebo ta dražší Yamaha. Děkuji předem za odpověď. Dušan

1.

11. 4. 2019 14:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bedny MAGNAT Quantum 727 jsou ve všech ohledech jednoznačně vynikající volbou.

Síťový stereo receiver ONKYO TX-8270 i YAMAHA R-N803D jsou oba vynikající volbou. Onkyo má lepší D/A převodník 384-kHz/32-bit, Yamaha zase disponuje automatickou akustickou optimalizací, která změní akustické vlastnosti místnosti, které jsou definovány tvarem místnosti, materiálem stěn, umístěním reproduktorů apod., a automaticky nastaví optimální kvalitu zvuku pro vytvoření ideálního poslechového prostředí.

Jako alternativu lze zvážit i dělenou verzi, tedy zesilovač PIONEER A-40AE + streamer PIONEER N-30A. Repro Magnat díky své nekonfliktní univerzálnosti přednesu pracují bez vážnějších kvalitativních výkyvů s jakým-koli zesilovačem. Pokud jste zaměřeni na dynamickou hudbu, lepších výsledků dosáhnou bedny s Onkyem či Pioneerem, pokud hard&heavy není vysloveně Vaším šálkem čaje, tak bude Yamaha lepší volbou.



Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1019.

10. 4. 2019 10:37

Vojta se ptá:

Dobrý den,
nevím, zda zesilovač ONKYO A 9150 "ukočíruje" high end reprosoustavu Audio Conception Magnific (metall, rock)

Vojta

1.

10. 4. 2019 11:08

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... repro AUDIO CONCEPTION Magnific mají dobrou citlivost 90dB a i když je hlasitost zesilovače ONKYO A-9150 někdy až moc jemná a začíná být slyšet až kolem pozice 11 hodin, tak na plné vybuzení těchto beden je to pořád v pohodě. S dynamikou se zesilovač umí popasovat se slušnou parádou, brnkavou basovou linku zvládá s vkusnou čistotou, jistotou a energií a pokud použijete fázovou korekci basového spektra tak se bas zpřesní a dostanete tak více šťávy. Výšky zvládá Onkyo bez přehánění a přitom svižně, přirozeně a s férovým oddělením jednotlivých cinknutí. Celkově nemá Onkyo takový ten velký zvuk s velkou váhou, ale utažená, až ryze audiofilsky přirozená reprodukce má v sobě pro danou cenovou třídu prostě výbornou jiskru. Podle mého gusta je to v dané ceně pro repro Magnific vynikající volba. Jedinou možnou alternativou v dané cenové hladině je výkonnější YAMAHA A-S501. Zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA60 by byl pro repro Magnific sice lepším partnerem, ale je taky v jiné cenové hladině.

1020.

6. 4. 2019 10:16

Lubo se ptá:

Zdravím pane

Streamuju hudbu z tidalu. Idem na chatu kde nie je internet. Potrebujem si stiahnuť moje playlisty. Aké sú možnosti kúpiť my cloud alebo je niečo lacnejšie. Lebo to použijem možno 1-krát ročne.

1.

9. 4. 2019 14:11

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... záleží na tom z čeho budete na chatě poslouchat.

- Pokud z mobilu/tabletu přes sluchátka, stáhněte si playlist do mobilu.
- Pokud máte na chatě nějakou audio sestavu s USB vstupem, tak si playlist stáhněte na flashku. Tu pak připojíte přes USB do Vaší audio sestavy a můžete hrát.
- Pokud ale Vaše audio sestava USB nemá, musel byste si playlist stáhnout třeba do NTB, k němu pak přikoupit externí D/A převodník, který k NTB připojíte přes USB a do Vaší audio sestavy jej pak zapojíte cinch kabelem a z NTB pak budete moci v pohodě přehrávat. Je to však finančně náročnější.



1021.

5. 4. 2019 12:40

Luboš Rulík se ptá:

Mám ještě jeden dotaz. Zvažuji, že bych cd přehrávač, který slouží jako transport propojil s externím dac a zároveň sluchátkovým zesilovačem (Chord Hugo1) optickým kabelem, místo koaxu. Je slyšitelný rozdíl v kvalitě zvuku? Děkuji

1.

9. 4. 2019 14:14

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne, při délce kabelu do 2m není pro absolutní většinu lidí slyšitelný žádný rozdíl. Nicméně propojení optikou bych také volil jako kvalitnější.

1022.

5. 4. 2019 11:48

MAREK Houska se ptá:

Dobrý den, rád bych názor odborníka na můj výběr audio sestavy pro poslech muziky Hard and Heavy. S ohledem na můj možný max. odstup od stěny cca 25 cm by se asi hodily více repro s předním basreflexem, ale v rámci stylu mi rozsahem přišli nevhodnější Magnat Quantum Signature 1109 a Heco celan revolution 7 popř. 9 a chci se dotázat zda by byla dostačující sestava Cambridge audio azur 851 A+C?? Je to asi můj strop ohledně financí do budoucna. Předem děkuji za názor

1.

9. 4. 2019 14:56

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sestavu CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A + Azur 851C můžu osobně doporučit jako naprosto vynikající volbu, která se směle srovná i s výrazně dražšími konkurenty. Je to bezesporu vynikající sestava!

Bedny MAGNAT Quantum Signature 1109 jsou pro hard&heavy skutečně excelentní volbou. Co se týče odstupů od zadní stěny tak 25cm může být dostačující, ale klidně může být i 1m málo - to záleží na akustice Vaší místnosti a náročnosti Vašeho ucha. Viděl i slyšel jsem X sestav se zadním bassreflexem, které měli jejich majitelé prostě připlácnuté z k zadní stěně a ničemu to nevadilo. Viděl a slyšel jsem ale i sestavy jejichž majitelé nebyli sto najít pro své bedny vhodné umístění ať hledali jakkoli. Byli to ale většinou velmi nároční posluchači, kteří nebyli přístupni žádnému kompromisu. U beden Signature 1109 se dvěma bassreflexy by se mohlo stát, že 25cm odstup bude málo (ale nemusí!) - poznáte to podle toho, že zvuk bude zaduněný, zahuhňaný, brumivý či jak deformovaný. V takovém případě, pokud není možno repro odstavit o pár centimetrů více, se používají bassreflexové ucpávky. Ty sníží průchodnost vzduchu bassreflexem, čím se eliminují nežádoucí pazvuky. Může stačit ztlumení jen jednoho, nebo obou ale třeba jen částečně – chce to vyzkoušet, jiná rada není.

Bedny HECO Celan Revolution 9 jsou na tom de-facto stejně jako Quantum Signature 1109, jak co do kvality zvuku, tak i co do odstupů od stěny.

CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A + Azur 851C i repro Quantum Signature 1109 **máme skladem**, Celan Revolution 9 jsou dostupné pouze na objednávku (do 10-14 dní)

1023.

5. 4. 2019 08:33

Luboš Rulík se ptá:

Dobrý den, mohu se zeptat na průměrnou životnost optického (toslink) kabelu? Díky s pozdravem Rulík



1.

5. 4. 2019 09:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud nedojde k fyzickému poškození kabelu nebo koncovky a jedná se o kvalitní kabel se skutečně skleněným vláknem, tak Vás v pohodě přežije :-)

1024.

4. 4. 2019 19:27

Pepin se ptá:

Zdravím, chtěl bych se zeptat, zda nemáte nějaký tip pro zprovoznění Spotify a Airplay u síťového přehrávače Yamaha CD-N301. Zapojení je v pořádku, protože mi to fungovalo, ale z ničeho nic přestalo. Navíc další možnost - Server (připojení kompu, rovněž na principu wi-fi) funguje naprosto bez problému. Na stránkách Spotify jsem si přečetl, že by tento problém měla vyřešit aktualizace firmware, ale nepomohlo to. Mimochodem, dá se někde zjistit aktuální verze firmware k CD-N301? Předem moc díky za radu...

1.

5. 4. 2019 09:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... podle údajů webu Yamaha nebyl zatím vydán žádný upgrade Firmware pro CD-N301.

Pokud Vám Spotify a AirPlay fungovalo a pak přestalo, zkuste odpojit přístroj od elektriky cca na 2min, aby ztratil zbytkové napětí, pak ho zapojte a vyzkoušejte. Pokud to nezabere, pak lze provést hard reset, tedy uvést přístroj do továrního nastavení (viz.orig.návod str.24). Hned poté vyzkoušejte, zda si přístroj nenajde nový firmware a pak jej vyzkoušejte. Pokud ani to nezabere, tak už nezbyvá nic jiného než se obrátit na servis.

1025.

2. 4. 2019 10:42

karel se ptá:

zdravím, mám dotaz uvažuji o obměně bluray přehrávače za 4k uhd, k receiveru onkyo nr 676 + sestava magnat supreme 1002 5.0, rád bych něco od onkya do sestavy, ale bohužel zatím nic nemají v nabídce, očekáváte něco, nebo koupit jinou značku např. cambidge, ale nevím av reciver jiná značka přehrávač též jiná značka, váš názor..., a ještě dotaz, jelikož nemám subwoofer, do budoucna bych rád obměnil sloupky přední za lepší, co se objemu basu týče, něco od magnatu, hrají dobře s onkyem..děkuji vám za radu.

1.

3. 4. 2019 13:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... podle mých informací zatím Onkyo ani na své domovské stránce neoznámilo vydání žádného nového BD přehrávače, nicméně si myslím, že je to jen otázka času než aspoň nějaký 4K BD přehrávač vydá. Vypadá to ale asi až na podzim ...

Pokud jde o kombinaci dvou značek AVR a BD tak v tom není vůbec žádný problém, přičemž model CAMBRIDGE AUDIO CXUHD 4K je vysloveně vynikající audiofilskou volbou. Dalším možným tipem by byl PIONEER UDP-LX500.

Chcete-li povýšit svou stereofonní kvalitu novými sloupovými repro, tak bedny MAGNAT Quantum 727 jsou vynikající volbou, případně pokud nechcete jít se cenou nijak vysoko tak můžete volit MAGNAT Tempus 77.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).



1026.

31. 3. 2019 09:00

Milan se ptá:

Dobrý den,
k yamaze A-S701 vybírám regálové repro. Poradte mi, sloupky se mi nevejdou. Poslouchám rock. Děkuji.

1.

1. 4. 2019 15:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení pro Vás máme pár skvělých tipů:

- MAGNAT Quantum 753
Tyto regálové reproduktory působí čistým a dynamickým zvukem, tónová koordinace je velmi ostrá, což dělá tyto reproduktory velmi vhodnými do obývacích se závěsů a koberečnými podlahami. Takové prostředí zaručí, že hlas zpěvačky bude reprodukován v expresivní podobě. Bas je precizní, což dodává těmto reproduktorům charakteristického ducha. Ozvučnice s průměrem 17cm exceluje v dynamickém basovém rozsahu, což má pozitivní efekt na odposlech hudby. Quantum 753 nabízí excelentní zvuk ve velmi kompaktním balení. Elegantní reproduktory podávají působivé výkony ve vysokém rozlišení. A navíc vysoká kvalita materiálů a designové zpracování dělá z Quantum 753 vynikající doplněk pro každý obývací pokoj.
- HECO Celan Revolution 3
Regálové reproduktory Celan Revolution 3 nabízejí vynikající zvukové vlastnosti. O všechny frekvence nad cca. 2 800 Hz se postará nově vyvinutý výškový reproduktor Fluktus s 30mm PFC kupolí. Počítačově optimalizovaný více-vlnový přední panel zajišťuje harmonické rozptýlení celého frekvenčního rozsahu tweeteru. 170 mm středo-basový měnič využívá obzvláště lehký a spolehlivý Heco kužel HECO z kraft papíru, který je charakterizován vynikajícími audiofilskými zvukovými vlastnostmi a vysokou stabilitou.
- HECO Elementa 300
2-pásmový bass reflex regálový reproduktor se stará o frekvence nízkého i středního rozsahu. 28 mm výšková kupole, kterou jsou Elementa 300 vybaveny, je vyrobena z hedvábí a obsahuje ferrofluidní chlazení a silný dvojité feritový magnetický systém. Díky tomu dosahuje dokonale čistý a detailní rozsah. Zároveň se repro vyznačují vynikajícím frekvenčním rozsahem 32 - 45 000 Hz, díky němuž zvládají jakýkoli hudební žánr.
- ACOUSTIC ENERGY AE300
AE300 jsou kompaktní regálové reprosoustavy vhodné do menších a středních prostor. Reprosoustavy využívají středobasový měnič poslední generace a díky zbrusu nové sendvičové membráně (hliníkové s keramickým povrchem), s ultra mělkým kónickým profilem a mimořádně vysokým zdvihem, nabízí tento reproduktor zlepšené rozptylové vlastnosti, vyšší dynamiku a celkově lepší zvukový projev.
- CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2
S charakteristickou citlivostí 90 dB/W/m a jmenovitou impedancí 8 ohmů představují soustavy Aeromax 2 lehký nadprůměr a s jejich vybuzením si poradí víceméně libovolný zesilovač. Po svých předchůdkyních mají v genetickém kódu kmitočtově vyvážený zvuk a lehkost projevu, ale přibyla větší transparentnost i drobnokresba detailů ve středním pásmu a delikátnější výšky. O tento synergický efekt se dělí inovovaný tweeter s proudovou dráhou signálu, která je ošetřena od vstupních svorek až k reproduktorům. Zobrazení prostoru nahrávek je vynikající, to vše v rámci širokého homogenního zvukového pole.



Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1027.

27. 3. 2019 12:40

Josef Zítka se ptá:

Dobrý den- opravdu si u vás zakoupenou sestavu (Q-ACOUSTICS-3050i-set-5-1 + onkyo 575) užívám a trošku tápu ve zpracování zvuku. Prozatím honím hudbu z flešky ve flac kvalitě. Mám starý bluraypřehrávač philips BDP2700 a jek jsem pochopil při zapojení přes hdmi s receivrem a přehrávání CD je ve zvukové cestě tento přístroj postaven pouze jako mechanika a zpracování zvuku probíhá v onkyu. stejně tak i při přehrávání třeba fleshky z tv ??, a dotaz dvě. má význam přemýšlet o reproduktorech atmos, tedy jestli receiver zvuk dopočítá a pošle ho do těchto repro i ze standartní nahrávky , nebo pouze u , třeba tu mám Wotersovo live The Wall. ???

1.

27. 3. 2019 14:29

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... jsem rád, že Vám naše doporučení plně vyhovuje a že jste spokojen :-)

Na první dotaz je odpověď ano. Při jakém-koli digitálním propojení (HDMI, optika, coax, USB) slouží zdrojový přístroj pouze jako čtečka dat, veškeré audio zpracování realizuje D/A převodník receiveru.

To zda jsou přídavné repro Dolby Atmos účinné nebo ne je podobné jako když aplikujete na klasickou stereofonní nahrávku (film) jaký-koli dekodér prostorového zvuku AV receiveru. V tomto případě si AVR vezme dvoukanalové stereo a zbylé kanály (centr a zadní repro) dopočítává a vytváří prostorový efekt. Současné dekodéry jsou tak výtečné, že výsledek je téměř roven klasickému DD/DTS zvuku. Zvuk Dolby Atmos přidává další rozměr a záleží jen na Vašem poslechovém citění a akustice místnosti, jak dalece budete efekt vnímat. Osobně bych se mu při rozumné míře investice nijak nebránil.

1028.

25. 3. 2019 15:59

pavel se ptá:

Zdravím, mám stereo Edifier r200db, myslíte že by "Cambridge Audio DacMagic 100" zvuk vylepšil? Mám jen integrovanou zvukovou kartu ale ty reproduktory mají DSP. Poradili byste mi popřípadě jiný vhodný převodník? Děkuji.

1.

26. 3. 2019 14:24

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud jako zdroj používáte PC/NTB tak externí D/A převodník je ideálním řešením jak PC/NTB zvukově povýšit do audiofílské úrovně, přičemž model CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 je výtečnou volbou. Navíc k němu lze připojit i další zařízení (TV, PS4 apod) a tím vylepšit i jejich zvuk. Výsledná zvuková kvalita pak už bude omezena jen kvalitou reprosoustav samotných.

1029.

25. 3. 2019 12:31

miloš se ptá:

zdravím vás, chci poradit, máme doma domácí kino z komponentu, av reciver onkyo nr 676, bluray přehrávač pioneer bdp 180 a set repro pro domácí kino magnat supreme 802 5.0 + přídavné magnat shadow 102 pro dolby



atmos, chtěl bych prozatím obměnit přední za lepší sloupové, hlavně při basovém podání, hlavně při filmech, či koncertech, prosím o radu, co například magnet supreme 2002, nebo tempus 55, či 77, prosím o váš názor díky

1.

25. 3. 2019 14:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete povýšit muzikální kvalitu zvuku, rozhodně bych doporučoval sloup MAGNAT Tempus 77 - pokud nečekáte nehlubší bas v plné síle předvádí Tempus 77 skutečně velmi solidní výkon. Pokud však chcete primárně posílit basy, pak by bylo nejlepším řešením stávající sestavu jen doplnit o aktivní subwoofer MAGNAT Shadow Sub 300 A s výkonem 320W a spodním vyzařováním, což je pro šíření basů ta nejlepší konstrukce. V úvahu by připadalo i levnější řešení subwooferu MAGNAT Tempus Sub 300 A. Vaše stávající sloupky v takovém případě budou hrát jen středy a výšky, takže budou živější a rychlejší a bas bude díky vlastnímu zesilovači subwooferu nesrovnatelně lepší, než dokáží zahrát jaké-koli sloupové repro.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1030.

24. 3. 2019 17:27

Martin Polman se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit ohledně ozvučení na auto. Tento rok jedeme na závody RAAM do Ameriky. <https://danielpolman.com/ultra-projekty/raam>. Jedná se o závody na kole a potřebujeme ozvučení na doprovodné auto. Ozvučení by mělo být zajištěno 2 reproduktory odolné dešti, prachu atd. které lze přidělat za pomoci držáku třeba k hagusu na autě + zesilovače který lze napájet 12v a bude zde vstup AUX a USB pro přehrání hudby. Děkuji všem za odpovědi.

1.

25. 3. 2019 11:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... my děláme spíše do domácího Hi-Fi, takže spíše jukněte na tato dvě řešení, mohla by Vám pomoci: Ozvučení vozu radiohlídky a Ozvučení na střeše autobusu.

1031.

24. 3. 2019 12:36

Pepa se ptá:

Dobrý den

Dostal jsem Marantz 6002 a potřebuji k němu zakoupit reproduktory. Paneláková místnost 12 metrů čtverečních. Cena 8 až 12000kc. Nevím jestli koupit regálové s lepšími reproduktory (vyšší řadu) nebo 2,5 pásmové nebo třípásmové větší ozvučnice horší repro. Poslouchám přednes-Cohen,kytarovky - Clapton, country Cash. Děkuji za radu Pepa

1.

25. 3. 2019 11:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych k posouzení doporučil tyto možnosti:

- regálové repro MAGNAT Quantum 723 ... nebo sloupovou variantu Tempus 55
- regálové repro HECO Aleva GT 202 ... nebo sloupovou variantu Victa Prime 702



- regálové repro JAMO C 93 ... nebo sloupovou variantu S 807
- regálové repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2
- ... nebo ACOUSTIC ENERGY AE100

Regálové repro poskytnou více detailů a větší míru čistoty přednesu. Sloupy mají více objemu, více basů a obecně poskytnou objemově větší zvuk. 2-pásmové osazení je čistější a detailnější než 3-pásmové osazení, které je basově objemnější a dynamičtější. 2,5-pásmová konstrukce je někde mezi - bere si to nejlepší z obou variant.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1032.

22. 3. 2019 18:13

Palo se ptá:

Dobry den,
dakujem za predchadzajucu odpoved. Mam SW Yamaha NS-SW200. Ten ma vstup LFE aj dna cinchove vstupy. Ak to zapojim do LFE vstupu nebudem moct na SW nastavit hornu frekvenciu a samotny prehravac tuto funkciu nema. Alebo sa mylim?
Dakujem za odpoved.
Palo

1.

26. 3. 2019 14:48

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,
... vstup LFE slouží pro připojení nízkých frekvencí (pouze basy) k zesilovači/receiveru, který disponuje stejným typem výstupu (LFE).
Vstup "Input 2" slouží při připojení k zesilovači/receiveru bez LFE výstupu, tedy pouze s klasickým linkovým výstupem. Subwoofer pak dostává plnou dávku frekvenčního pásma (basy, středy i výšky) a musí se s tím poprat, tedy ořezat vše a ponechat jen basy. Záleží pak jen na kvalitě subwooferu, jak se s tím popasuje. Nastavení High Cut při LFE připojení samozřejmě není funkční, není zde vůbec třeba.

1033.

21. 3. 2019 17:51

Hevele Pavel se ptá:

Dobrý den přístroj YAMAHA WXAD-10 hudbu zpracovává přímo z internetu přes WiFi nebo kabel a tablet slouží jako ovladač. Nebo zpracovává zvuk z mobilu či tabletu kde zvuk projde zvukovou kartou a zvukovým obvody. Děkuji za odpověď Hevele

1.

25. 3. 2019 15:21

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,
... do mobilu si stáhnete aplikaci a tou WXAD-10 ovládáte. K internetu se připojuje WXAD-10 a hudbu zpracovává WXAD-10, mobil slouží pouze jako komfortní ovladač. Na web jsme přidali [pěknou recenzi](#) ...

1034.

21. 3. 2019 12:47

vlasta se ptá:



zdravím a mám dotaz, možná už i zde byl, chci obměnit sestavu pro domácí kino mám nyní set magnat supreme 1002 5.0 bez subwooferu, ale zdá se mi že přední nemají příliš basy, chtěl bych obměnit pření budto za vyšší 2002 a nebo magnat tempus 77, a ostatní ponechat, jen nevádí že by byli přední tempus a zbytek supreme, a ještě nevíte zda budou nové 4k bluray přehrávače, za přijatelné peníze od onkya nebo pioneer, zatím jsou jen highendové cambridge, či pioneer, díky

1.

25. 3. 2019 15:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... podobný dotaz tu byl nedávno – pokud chcete povýšit muzikální kvalitu zvuku, rozhodně bych doporučoval sloupky MAGNAT Tempus 77 - pokud nečekáte nejhlubší bas v plné síle předvádí Tempus 77 skutečně velmi solidní výkon. Repro Tempus 77 s řadou Supreme můžete kombinovat naprosto bez obav.

Pokud však chcete primárně posílit basy, pak by bylo nejlepším řešením stávající sestavu jen doplnit o aktivní subwoofer MAGNAT Shadow Sub 300 A s výkonem 320W a spodním vyzařováním, což je pro šíření basů ta nejlepší konstrukce. V úvahu by připadalo i levnější řešení subwooferu MAGNAT Tempus Sub 300 A. Vaše stávající sloupky v takovém případě budou hrát jen středy a výšky, takže budou živější a rychlejší a bas bude díky vlastnímu zesilovači subwooferu nesrovnatelně lepší než dokáží zahrát jaké-koli sloupové repro.

Pioneer nedávno vypustil do světa dva modely 4K Blu-ray přehrávačů ovšem ve vyšší ceně. Zda vypustí i komerčně zajímavé modely, nebo Onkyo, není zatím jisté. Ovšem pokud si ale vezmeme v potaz, že třeba Samsung ukončil výrobu jak klasických Blu-ray přehrávačů tak i UltraHD Blu-ray přehrávačů ve prospěch VOD streamovacích služeb, tak budoucí trend je asi nastaven ...

V poměru výkon/cena tak asi zůstává nejlepším 4K řešením konzole Sony PlayStation 4 Pro.

1035.

20. 3. 2019 10:35

Karel Dobec se ptá:

Dobrý den.

Prosím o radu.Mám reproduktory HECO Celan GT 702 a zesilovač NAD C356 BEE dac.Přemýšlím o jiném zesilovači.Rozhoduju se mezi Advance Acoustic X-i125, CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A,ARCAM FMJ A39.Nejvíce se mi zamlouvá Advance Acoustic X-i125,poslouchám převážně metel,rock.S zvukem nadem jsem spokojen,ale zajímá mě jestli se zvukově posunu.Děkuji .

1.

25. 3. 2019 18:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych dojisty upřednostnil CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A. Ačkoliv Azur 851A dává akcent spíše na celkovou propojenost zvuku a hudební celek, o detaily ochuzeni nebudete. Cambridge Audio se podařilo vytvořit zesilovač, který nabídne výtečné rozlišení, přičemž zvuk přes svou velikost není „tupý“, ani těžký. Dynamický nápor zní prostě perfektně, jako velký, rezonující nástroj což pomáhá dojmu živé dynamiky. Energie Vás sice nesmete jako u velkých High Endových zesilovačů, ale pocit života a živoucího dění zvládá zesilovač ukočírovat více než dobře. Přes všechnu plnost ale zvuk působí také rychleji, než je v dané úrovni běžné! I tranzienty tak zvládá zesilovač s jistotou, což jen dále podporuje dobrý dojem z reprodukce.

Zvuk Advance Acoustic X-i125 je nekonfliktní, čistý a snadno poslouchatelný – nikde z něj nic netrčí, přesto nabízí poměrně slušné rozlišení a celkový dojem je spořádaný a uvolněný a když se zaposloucháte, objevíte i poměrně dost detailů, zejména v pásmu středů a výšek. Zvuk je celkově lehce vřelejší, příjemně měkčí a něžnější, takže i když detaily vysloveně neoplývá rozhodně je nenechává pohřbené v nekonkrétnosti. X-i125 umí probudit v hudbě živost (ale je třeba využívat jen určitý rozsah hlasitosti, aby do sebe vše zapadalo, jak má, při vyšší hlasitosti začíná ztrácet laskavost a pohodu), byť Vás svým důrazem a dynamikou rozhodně neutluče.



1036.

20. 3. 2019 00:37

Vojta se ptá:

Dobrý den,
na Vaše doporučení chci pořídit k Onkyu A 9150 repro AE 109. Nemám možnost umístit od zdi víc než 20 cm. Samozřejmě zaslepím bassreflex molitanem, ale nevím zda to bude stačit, abych nepopravil akustiku. Nemám možnost vyzkoušet. Striktní odpověď asi není možná, tak prosím alespoň kvalifikovaný odhad.
Hezký den. Vojta

1.

20. 3. 2019 08:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... sloupkům ACOUSTIC ENERGY AE109 blízká vzdálenost od zdi neškodí, naopak – vzdáleností od zadní zdi se celkem výrazně dá ovlivnit poměr objemu a přesnosti basů. A pokud budete mít k dispozici molitanovou ucpávku, tak bych se vzdálenosti 20cm vůbec nebál. Zesilovač ONKYO A-9150 je ve své ceně naprosto bezkonkurenční a s repro AE vytvoří krásný dynamický celek. Za mě máte jednoznačně palec nahoru! :-)

1037.

19. 3. 2019 20:47

Palo se ptá:

Dobry den, chcel by som Vas poziadat o radu. K DENON DRA-N4 CEOL Piccolo by som mal pripojit subwoofer do LFE alebo L (mono) vstupu? A ako je spominany receiver na tom v porovnaní s Marantz MCR511? (myslim kvalitou zvuku a vhodnosti na rockovu hudbu)
Dakujem

1.

20. 3. 2019 07:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... v systému DENON DRA-N4 CEOL Piccolo zapojíte subwoofer do výstupu "Subwoofer Out".
Pokud máte subwoofer se dvěma cinchovými vstupy, přičemž jeden z nich je označen "LFE" tak SW kabel vedoucí ze systému zapojte do LFE vstupu.
DENON DRA-N4 CEOL Piccolo hraje rock skutečně skvěle, vím to, protože ho sám používám :-). MARANTZ M-CR511 Melody je na tom velmi podobně i když nemá možná takovou dravost, ale není to nic vysloveně zásadního.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1038.

19. 3. 2019 10:49

Pavel se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski
Již jste mi odpověděl za což moc děkuji. Otázka zněla. Poslech hudby z internetu přes tablet. Přečetl jsem si i staré vaše doporučení. A zjistil jsem že nejsem úplně na začátku. V druhé poslechové místnosti mám sestavu Marantz 6006. Zesilovač by šlo propojit s nějakým převodníkem s WiFi a ovládat ho přes tablet. (Nebudu muset kupovat síťový receiver a peníze mohu investovat do reproduktorů). Kabely k reproduktorům protáhnou skrze zed' a zapojím je jako druhé reproduktory do zesilovače.



Prosím o doporučení převodníku (zpracovává zvuk z tabletu nebo tabletem ho jenom ovládám?) abych ztratil co nejméně kvality zvuku. K tomu budu potřebovat reproduktory do místnosti 12m čtverečních abych využil na maximum tuto sestavu. Poslouchám Knopflera, Cohena, Cashe i jazz.

Jsem technický analfabet a proto se omlouvám že se musím ptát víckrát. Děkuji vám za doporučení. Pavel

1.

19. 3. 2019 16:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, to co popisujete je upgrade stávající sestavy, kterou jsem navrhnul v závěru odpovědi na Váš předchozí dotaz.

Takže, hledáte-li nejlevnější řešení, potřebujete externí zařízení Chromecast Audio (cca 990,-). To k Vašemu zesilovači Marantz připojíte redukčním kabelem [BANDRIDGE BSAL3402 Premium](#). Váš tablet pak bude sloužit, tak jako doposud, jako přehrávač a bezdrátově, přes WiFi bude posílat audio signál do Chromecast Audio. Zvuk pak půjde přes zesilovače do beden. Ovšem ovládat zesilovač samotný jde pouze klasicky dálkovým ovladačem. Pokud byste chtěl přístroj kompletně ovládat mobilem/tabletem, který by tak sloužil již pouze jako komfortní ovladač, musel byste si pořídit síťový stereo receiver (cca 9 tis a více).

Jako vhodné repro bych viděl regálovky [MAGNAT Tempus 33](#), které za málo peněz dají opravdu moc muziky.

Levnější řešení pak nabízí [MAGNAT Supreme 202](#).

1039.

19. 3. 2019 09:56

Radovan Mahdal se ptá:

Dobrý den, mám zesilovač Pioneer A20 ,bluray Pioneer LX 58 , sloupové repro Mission 702e ,kabely Xindak Sc1. Poslouchám jazzrock , progrock, blues, klasiku.Potřebuji větší detailnost , dynamiku a lepší separaci nástrojů.Co mi doporučíte.Děkuji za odpověď

1.

19. 3. 2019 15:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... základní model zesilovače PIONEER A-20 a 20 let staré bedny nejsou ideální volbou pro takto definované požadavky, zvláště pokud máte snahu o Hi-Res reprodukci.

Pokud bych měl skutečně doporučit funkční upgrade, pak by to byl nový zesilovač [ONKYO A-9150](#) s excelentním prémiovým 768kHz/32-bitovým D/A převodníkem, který radikálně vylepší zvuk i Vašemu stávajícímu BD přehrávači.

K němu bych volil 2,5-pásmové sloupky [MAGNAT Quantum 725](#), které svými rozsahy repro Mission předčí minimálně 2x a dokáží tak zahrát reálné Hi-Res audio bez ořezání. Díky vyšší citlivosti, skvělému výkonu a 2,5-pásmové konstrukci se výrazně zlepší podání detailů, předozadní lokalizace o dynamice ani nemluvě.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1040.

19. 3. 2019 09:09

Robert se ptá:

Dobrý den,

Vybral jsem si zde sestavu H/K HD COM 1515S, vzhledem k decentní repro sestavě na zed' a ne jen tento důvod. Teď vybírám BD player (Onkyo SP353 nebo Yamaha S861?). Mám 4K TV a mimo BD potřebuji též z ext. HDD přehrávat MKV soubory.



Původně jsem chtěl ONKYO HT-S3800 + BD-SP353. Nebo PIONEER VSX-330+JBL CINEMA 510+nejaký BD player. Bohužel rozpočet kolem 20 tisíc a podmínka bedny na zdi. Díky moc za pomoc.

1.

19. 3. 2019 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... set HARMAN KARDON HD COM 1515S není bohužel už od Vánoc skladem a zatím není jisté kdy bude. Můžeme nabídnout vyšší model HARMAN KARDON HD COM 1619S (máme skladem) s dodatečnou slevou 1000,-Kč.

Pokud jde o BD přehrávač, tak situace není teď ani růžová ani příznivá. Vynikající, levné a velmi dobře vybavené BD přehrávače Pioneer z řady BDP se už nevyrábí a skladem už dávno není ani kus. Další model v pořadí tak v úvahu připadá ONKYO BD-SP353, který ale neumí 4K a čelní USB slouží pouze pro audio a síťové připojení pouze pro BD-Live.

A pak je tu YAMAHA BD-S681 - ta sice taky neumí nativní 4K, ale umí aspoň upscaling, má ale navíc WiFi s funkcí DLNA a USB s podporou audio/video/foto souborů.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1041.

18. 3. 2019 17:20

Viktor se ptá:

Zdravím Vás, ďakujem Vám za profesionálne vysvetlenie môjho problému ohľadne repro, budem rozmýšľať. Repro Sonus Faber Venere S som si už rezervoval a aj posluh o 2 týždne. Škoda, že Magnáty 1109 nemám možnosť porovnať, nikde ich nemajú na posluh. Ide o to, či ja osobne zistím rozdiel v podaní zvukových tónov, alebo lepšie povedané, ktoré sa mi budú zvukovo z nich viac páčiť. Ešte raz ďakujem Vám za príjemné rady.

1.

19. 3. 2019 14:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tak tedy držím palce. Má volba by byla jasná (MAGNAT Quantum Signature 1109), ale Vy si budete muset provést volbu svou. Pokud byste měl o Magnat zájem, stačí říct :-)

1042.

18. 3. 2019 12:56

Frantisek Franek se ptá:

DD, Potřebuju poradit s upgradem domácího kina. Nyní mám receiver yamaha 6130, přední sloupky magnat motion 1000, středák Magnat m 210 a zadní Magnat m. 110. SW YST-SW 012. S dialogy ve středním repro i surround vzadu jsem docela spokojen, ale:

1) Ty přední sloupky mají podle mě špatné středy, jsou takové zastřené jak v hudbě tak při filmu, (s basy jsem po vyladění dělicí frekvence na SW docela spokojen) a zároveň je i tak chci vyměnit za regálovky na zeď kvůli místu (20m2) - co byste doporučil ? Na fórech jsem si zatím našel Polk S15 nebo QA 3020 v mé cenové kategorii... ?

2) Chci i nový receiver (ten současný neumí ani zvuk přes hdmi) - nejspíš Denon x1500h. Jen nevím čím začít - jestli náhodou ten nový receiver, který narozdíl od mého umí nastavit equalizer per bednu nesprávně i ty střední tóny a chvíli bych s těma velkejma já i manželka ještě vydrželi... Díky

3) Nebo mám pořídit něco all in one vyladěného ?



1.

19. 3. 2019 12:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Q ACOUSTICS 3020 je velmi dobrá a elegantní volba s jednoduchou montáží na stěnu (3000WB).

Receiver DENON AVR-X1500H je v dané ceně dobrou volbou i když osobně bych doporučil raději ONKYO TX-NR575E, které má (podle mého gusta) lepší zvuk, rozhodně lepší D/A převodníky a na rozdíl od Denonu plně funkční apku do mobilu. Vaše dilema volby bych asi rozřízl takhle – repro máte a mohou ještě sloužit. Receiver máte, ale už krajně nevyhovuje. Takže bych zvolil nový AVR a až následně nové repro. Ale ...

... v celkovém součtu Vás čeká investice cca 17tis. Možná by v takovém případě stálo za zvážení zvolit kompletní set ONKYO HT-S7805, který má vše co byste jenom mohl chtít a navíc k tomu všemu i repro pro Dolby Atmos v ceně. Pokud svůj stávající receiver, sloupy, subwoofer, centr a zadní repro prodáte v celku (nebo po částech) řekneme za 10tis, tak Vás zcela nová, skvěle sladěná sestava v plné výbavě vyjde jen na 13tis, tedy jen o chlup draž, než kdybyste si pořídil jen nový AV receiver. Myslím, že to stojí za úvahu ...

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (zde).

1043.

17. 3. 2019 15:13

Viktor se ptá:

Zdravím Vás! Malá technická a zvuková prosba, k Denonu pma-2500 sa neviem rozhodnúť vo výbere repro, uvažujem o Magnat 1109 Signature, ale teraz zlacnelo Sonus Faber Venere Signature skoro o polovicu. Môj hudobný výber je veľmi široký, počúvam Trance, Goa Trance, Vocal Trance, House (Sigala, KSHMR, Rehab a pod.) z rockovej hudby napr. ZZ Top, Kiss, AC/DC, Tesla, Judas Priest a podobné štýly. Problém je, že uvedené repro si nikde neviem vypočuť. Ktoré by ste mi doporučil, popřípade váš iný tip ... Srdečná vďaka.

1.

18. 3. 2019 16:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejsem si jistý, že by repro Sonus Faber Venere S byly zlevněné skoro o polovinu ... Jejich běžná cena je 145tis a teď v akci "kulový blesk" můžete získat slevu 35tis (pouze u několika vybraných prodejců), což je sleva 24% na konečných 110tis. MAGNAT Quantum Signature 1109 přitom vychází na 89tis při výrazně lepších parametrech.

Repro Sonus Faber jsou beze sporu vynikající bedny. Je však nutné vzít v potaz dva body - řada Venere je u Sonus Faber brána jako komerční řada a s pravým italským zvukem Sonus Faber nemá mnoho společného. Druhým bodem jsou frekvenční rozsahy.

Máte rád kvalitní objemný, razantní, a přitom detailní a přesný bas? Sonus Faber se dostanou na basech na 40Hz což je standard, Magnat si sáhne až na hranici 20Hz, tedy 2x hlouběji. Chcete poslouchat hudbu ve vysokém rozlišení, tedy Hi-Res? K tomu potřebujete nejen odpovídající zesilovač a streamer, ale především bedny, které půjdou nad 50kHz. Sonus Faber skončí svou pouť k dosažení maximálních výšek už na 25kHz, Magnat se vyšplhá až na 55kHz – tedy opět 2x více. Citlivost, tedy to jak budou repro reagovat na potenciometr hlasitosti, má Sonus Faber dobrou - 90dB, Magnat má vynikající - 94dB. Maximální výkon Sonus Faber 300W a Magnat 550W je již drobností.

Pokud chcete mít zvukovou značku, byť komerční řady, tak to je Sonus Faber ideální volbou. Pokud chcete mít dynamičtější a živější bedny s cenou o 20tis nižší, tak to je zase parketa Magnatu. Já bych bez váhání volil Magnat.



1044.

16. 3. 2019 14:29

Pavel se ptá:

Dobrý den. Poslouchám hudbu doma z internetu přes tablet. Většinou z you tube. Místnost má 12m čtverečních. Chci si vylepšit zvuk. Bedýnky k počítači mi již nestačí. Jaké řešení byste mi doporučil? Děkuji za odpověď.

1.

18. 3. 2019 15:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... můžete využít přenosný Bluetooth reproduktor CAMBRIDGE AUDIO Minox Bluetone 100 s nečekaně výborným zvukem o výkonu 100W. Svou zvukovou kvalitou se směle srovná s kdejakou věžičkou v ceně cca 10tis.

Dalším krokem pak jsou podobně koncipované repro s Bluetooth technologií, ale již v ryze audiofilské kvalitě

- HECO Ascada 2.0. Vestavěný mají vlastní 2x70w zesilovač, digitální vstupy pro připojení TV nebo třeba PS4 a také USB audio pro připojení PC/NTB.

Ideálním řešením však je klasické Hi-Fi, tedy stereofonní síťový receiver ONKYO TX-8250 s funkcí CHROMECAST Audio. K receiveru pak připojit odpovídající repro, například MAGNAT Tempus 77 a máte vynikající sestavu. Zvuk YouTube z tabletu můžete do receiveru přenášet bezdrátově přes CHROMECAST Audio a vše bude fungovat na 100%. Podobné, levnější řešení nabízí externí zařízení Google Chromecast Audio (990,-Kč) které taky umožní přehrávat zvuk bezdrátově z tabletu. Výhodou je, že jej lze připojit k jakému-koli levnému zesilovači, např. YAMAHA A-S201. A při použití podobně levných beden, např. MAGNAT Supreme 202, se v celkovém součtu nemusíte s cenou dostat ani nějak moc vysoko, a přitom kvalita a funkčnost bude výtečná.

1045.

16. 3. 2019 11:01

Emil se ptá:

Zdravím, potřeboval bych poradit s výběrem sluchátek do 5.000 Kč.

Měl jsem vybrané Audio-Technica ATH-MSR7 GM. myslíte, že jsou vhodné? můžete doporučit? poslech hudby elektro, alternative chillout atd. Děkuji

1.

18. 3. 2019 13:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sluchátka Audio-Technica ATH-MSR7 hrají velmi dobře, skvěle vypadají a dobře se nosí a na delší poslech jsou velmi dobré.

Pokud hledáte sluchátka na cesty s aktivním tlumením okolního hluku, tak nejlepší na světě jsou jednoznačně americké AKG N60NC. Samozřejmě jdou použít i bez této aktivní funkce a i pro klasický domácí poslech, nejen na cestách.

Nelze ale opomenout ani ryze High End sluchátka s Beryllium měniči **MSUR N 650** (na objednávku), aktuálně ve slevě z ceny 9.990,- na cenu 5.450,- což jednoznačně stojí za úvahu!! Sluchátka mají excelentní design – dřevěné provedení mušlí, kovový nastavitelný rám, náušníky opatřeny kvalitní PU kůží. Přestože jsou vyrobeny z kvalitní oceli, dřeva a dalších high-tech materiálů je jejich hmotnost velmi nízká a jejich nošení příjemné i při déletrvajícím poslechu. Reprodukční má neuvěřitelně lehkou a extrémně tuhou kopuli, zvuk je transparentní a dynamický s množstvím akustických detailů a vynikajícím nástrojovým rozlišením plný jednotlivých detailů, basy jsou přesné a plné i při nízké úrovni hlasitosti.

1046.



15. 3. 2019 20:48

Zdeněk se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych doporučit repro k pc v sestavě 2.0 pro poslech hudby (mp3) a s důrazem na kvalitní podání mluveného slova. Rozpočet max. 2-2.5tis. Předem díky.

1.

18. 3. 2019 13:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... středové pásmo, tedy ta část frekvenčního pásma, která přenáší mluvené slovo, je z hlediska reprodukce tou nejchoulostivější a nejnáročnější částí frekvenčního pásma. Repro, které jsou primárně stavěné za tímto účelem jsou z hlediska konstrukční kvality velmi náročné a bohužel v zadané ceně do 2,5tis neexistuje žádná kvalitativně odpovídající varianta, která by zadání splňovala (tedy já alespoň o žádné nevím).

PC repro za 2,5tis jsou pořád jen nějaké plastové bedýnky bez detailů a potřebné čitelnosti středového pásma (o basech ani nemluvě) a osobně bych takovéto repro určitě nedoporučoval. Jediné podobné repro, které v nabídce máme jsou BOSE Companion 2III, ovšem jaké jsou jejich rozsahy není zřejmé, protože výrobce tyto údaje neudává.

Je mi líto, ale za 2,5tis Vám nemáme co nabídnout, ovšem třeba v Alze určitě najdete hromadu plastových bedýnek v podobné ceně. Cenový rozpočet tak jistě dodržíte, ale muzikální kvalitu bych osobně raději neposuzoval. Pokud bych měl nabídnout nějaké opravdu fajnové PC repro, pak by to byly anglické repro [ACOUSTIC ENERGY Aego 3](#).

1047.

15. 3. 2019 19:06

Tomas se ptá:

Vážený pane.

Zajímalo by mne, zdali vyzařování basů basreflexovým otvorem (ne)hučení, se kvalitativně zlepšuje se stoupající kvalitou = cenou reprosoustavy. A za druhé, pokud si zrovna nechci užívat stereoposlech a sedím úplně stranou reprosoustav, zvuk je přebasovaný, de fakto neposlouchatelný. Je to jev laciných reprobeden nebo neošetřené místnosti?

Moc děkuji.

1.

18. 3. 2019 11:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bassreflex slouží k tomu, aby měniče v ozvučnicích mohly volně "dýchat" a takto rozhybaný zvuk uvnitř ozvučnice aby měl kudy odcházet ven. Kdyby se jednalo o uzavřenou ozvučnici vzduch by proudil uvnitř bedny a bas by byl objemově menší. Konstrukce Bassreflexového nátrubku samotného má jen zcela nepatrný vliv na kvalitu basu, rozhodující je vlastní konstrukce ozvučnice, její tuhost, pažení a zatlumení a samozřejmě kvalita použitých měničů. Takže ano, s cenou roste i kvalita reprodukce i konstrukce samotné, a tedy a podání basů. Více info o bassreflexu najdete v našem Tematickém článku: "[Bassreflex – k čemu tam ta díra sakra je?](#)"

Pokud máte v jedné části basů tak akorát a v jiné části neposlouchatelně moc je to dáno akustikou místnosti a rozmístěním beden. Zkuste repro odstavit dále od stěn více do prostoru, postavte je na hroty a připojte silnějšími kabely. Případně opět jukněte na naše Tematické články: "[Akustika a zatlumení](#)" a "[Optimalizace akustiky](#)".

1048.

15. 3. 2019 18:26

Petr se ptá:

Dobrý den, žádám o radu jak propojit nejlépe sestavu: BD-S 681-TV UE 55 NU 7172-RX V 481 a doporučte vhodné HDMI kabely pro zlepšení přenosu. Stávající levné kabely Premium Cord cca 150 Kč. Po čtení těchto



článků si myslím že mám asi dost levné a nekvalitní kabely. Už jsem od Vás dostal několik odborných rad kterých jsem využil a velice si jich vážím, předem děkuji za odpověď.

1.

18. 3. 2019 11:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... BD přehrávač můžete HDMI kabelem zapojit buď rovnou do TV nebo do AV receiveru. Z hlediska kvality a funkčnosti je to jedno. Pokud BD přehrávač budete používat i jako klasické CD, tak je lepší ho zapojit do AVR. AV receiver pak propojíte druhým HDMI kabelem s TV. Díky funkci HDMI-ARC si bude umět AVR stáhnout zvuk z TV, takže aby Vám zvuk TV vysílání šel do beden není zapotřebí žádné další propojení. Jako vhodné HDMI kabely mohu osobně doporučit [PROFIGOLD PROL1201](#) na propojení DB s AVR a [PROFIGOLD PROV1202](#) na propojení AVR s TV.

1049.

14. 3. 2019 18:02

jan moravec se ptá:

ONKYO TX-SR393 muže připojit 8 ohmu repro?

1.

14. 3. 2019 19:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano můžete a zcela bez obav.

1050.

14. 3. 2019 11:30

Pavel Kapl se ptá:

zdravím, hledám vhodné repro k receiveru ONKYO R-N855 do obývacího pokoje v paneláku 5x4m, umístění v rozích u delší zdi 5m od sebe na podlaze (regálovky na stojanech), nebo umístěných na TV stolku 2.5m vzdálené od sebe, poslech rozhlasových stanic a CD převážně rockového žánru, v ceně 15 - 18 max 20.000Kč, za odpovědi předem děkuji, Pavel

1.

14. 3. 2019 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás dvě kategorie výchozích tipů – sloupové repro a regálové repro. Jedny lepší jak druhé :-) Ať vyberete tak či onak, zvuková kvalita bude vždy vynikající:

- [MAGNAT Tempus 77](#)
- [ACOUSTIC ENERGY AE109](#)
- [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6](#)
- [Q ACOUSTICS 3050i](#)

- [MAGNAT Quantum 753](#)
- [HECO Elementa 300](#)
- [ACOUSTIC ENERGY AE300](#)
- [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2](#)

Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano,



pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá – přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změříte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216 cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor.

1051.

14. 3. 2019 08:06

Poklička se ptá:

Dobrý den,

velmi laický dotaz, ale problematice opravdu vůbec nerozumím. Známy mi doporučil, abych se při výběru HiFi podíval sem <https://www.arecenze.cz/hi-fi-systemy/> Vybral jsem si tam teda ten nejlevnější Panasonic. Stojí jen 2400 a zajímalo by mě, jestli by to pro mě mohlo být dostatečné jen na běžné domácí využití. Můžu se na tohle spolehnout, případně doporučíte mi nějaké jiné srovnání, které je relevantní pro úplného laika? Díky

1.

14. 3. 2019 11:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... to, že jste laik a problematice nerozumíte ještě neznamená, že nemáte sluch a že hudbu, potažmo zvuk nevnímáte. Tyto extra levné systémy disponují obvykle slušnou výbavou (FM rádio, USB, slot na paměťové karty, CD). Samozřejmě, že nejslabším článkem jsou, kromě koncových stupňů zesilovače, reproduktory, jejichž kvalita je asi tak na úrovni hlasitého telefonu. 20-ti W výkon zesilovače v takovémto systému bude hrát asi tak na nominální úrovni kolem 7W a frekvenční rozsahy reprosoustav, jakož i jejich citlivost výrobce raději nikde neuvádí. Já osobně bych takovýto systém nedoporučil ani nepříteli. Ano, má to jistou výbavu a funkce a dokonce to i vyluzuje zvuk, ale tím to končí. Než se rozhodnete vyhodit 2,5tis z okna zkuste si někde poslechnout reálné Hi-Fi abyste si udělal představu o tom, jaký zvuk Hi-Fi nabízí. Nikdo neříká, že za Hi-Fi musíte utrácet horentní sumy, ale i mezi levnými systémy jde najít zvukově kvalitní řešení i když za 2,5tis nenabídneme nic. Mohl bych Vám nabídnout několik kvalitních systémů, ale to byste musel prasátko trochu přikrmit. V Hi-Fi totiž skutečně platí, že kvalita odpovídá ceně (samozřejmě jen do určité výše).

Pro ilustraci mrkněte na systém PIONEER X-HM76. Ano je X-krát dražší než Váš Panasonic, ale taky X-krát lepší. A pokud si myslíte, že jeho zvukovou kvalitou neoceníte, mýlíte se.

Pokud bych měl doporučit něco opravdu levného, ovšem něco, co fakt hraje, tak by to byl přenosný reproduktor CAMBRIDGE AUDIO Minx GO, který se svou zvukovou kvalitou srovná i s 3x dražšími věžičkami. Přehrávat můžete cokoli přes Bluetooth z mobilu, nebo kabelem připojit třeba TV a snadno tak vylepšit i zvuk TV.

1052.

12. 3. 2019 22:18

Radek se ptá:

Dobrý den, chci si pořídit sestavu na přehrávání CD v ložnici. Chtěl bych poradit s CD přehrávačem, zesilovač a bedny budu řešit až za rok, teď to budu přehrávat provizorně na starém zesilovači Pioneer a bednách AQ. V pro mě rozumné ceně do 7000,- se nabízí Pioneer PD10AE, Denon 520AE, Onkyo 7030 nebo Marantz CD5005. Jiné výrobce jsem vyřadil protože nejsou ve stříbrné nebo podobné barvě. Parametrově nejlíp vychází ten Denon protože má 32bit převodník ale nevím jestli to má smysl řešit když je CD nahrané v 16bit a ve výsledku budou všechny tyto přehrávače možná hrát stejně nebo se mýlím? Poznám výrazný rozdíl posunem k DCD-720AE nebo případně Marantz CD6006? Hudební žánr rock a metal. Díky, Radek

1.

14. 3. 2019 12:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... osobně bych se přiklonil k CD přehrávači ONKYO C-7030, které disponuje technologií VLSC. Ta přispívá k zabránění vzniku šumu. S technologií VLSC jsou z dat průběžně odebírány vzorky mezi dvěma diskretními body a rozdíl je spojen do analogových vektorů, čímž je zabráněno degradaci zvuku. V běžných metodách digitálně-analogového převodu, je nemožné šum zcela odstranit a ten pak degraduje analogový signál a zvuk vysílaný z reproduktorů. S technologií VLSC je výsledek digitálně-analogového převodu výrazně lepší. A pokud byste posléze CD doplnil i firemním zesilovačem ONKYO A-9150 s excelentním 768 kHz / 32-bitovým D/A převodníkem, bude zvuk sestavy opravdu na vysoké hifistické úrovni.

1053.

12. 3. 2019 21:23

Lukáš Stiborský se ptá:

Dobry den,

Koupil jsem si Denon RCD-N10 CEOL a chtel jsem poprosit, jake regalove reproduktory byste doporučil na rock/pop? Cenove kolem 5tis. Kc. Dekuji

1.

14. 3. 2019 13:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v této ceně připadají v úvahu pouze repro MAGNAT Tempus 33, HECO Victa Prime 302 nebo MAGNAT Supreme 202. Tyto bedny mají rozsahy, výkon a citlivost, aby dokázaly zahrát hudbu s odpovídající dynamikou, detailností a dostatkem basů.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (zde).

1054.

11. 3. 2019 22:49

Jiří se ptá:

Dobrý den.

Prosím Vás o radu.

Rozhoduji se mezi dvěma "válečníky" : PIONEER SX-N30AE a ONKYO TX-8250

Vybavenost i cena obdobná, jaké je v reálu srovnání zvukové?

Poslouchám převážně rock.

Kterého bijce z dvojice mi doporučíte :-)

Díky s pozdravem.

Jiří

1.

13. 3. 2019 13:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro hard&heavy je určitě lepší volbou ONKYO TX-8250, které je dynamičtější a s razantnějším, přitom stále se skvěle rychlým basem, což je pro hard&heavy ohromná výhoda. Nemluvě o tom, že Onkyo má 2x lepší D/A převodník 768kHz/32bit (Yamaha 192kHz/24bit). Výbava i komfort obsluhy je plně srovnatelná u obou modelů. Já bych volil Onkyo.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka



našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

1055.

8. 3. 2019 12:40

Lukáš se ptá:

Dobrý den.

Prosím Vás o stručné odpovědi na 3 dotazy.

Zvažuji koupi receiveru-Pioneer SX-N30AE

<https://www.hifiporadna.cz/pioneer-sx-n30ae-opticky-digitalni-kabel-zdarma-p6499>

Dotazy:

1. Z popisu si nejsem jist, zda-li je přímo v utrobách zařízení integrovaný přijímač DAB/DAB+, nebo je potřeba dokoupit USB adaptér?

DB100 USB DAB

2. Pokud je potřeba dokoupit adaptér.

Na zadní straně je jediný USB port. Mohu do něj použít USB rozdvojku a zároveň do ní zapojit jak USB DAB adaptér tak i Flash disk s hudebními soubory?

Bude pa fungovat jak DAB adaptér tak i přehrávání z flashky?

Vím, že je USB i na přední straně, ale ten chci používat operativně a v zadu v rozdvojce chci mít 1ks Flash disku připojen nastálo.

3. Je kvalita a hlavně citlivost příjmu externího DAB stejná jako když je přijímač přímo integrován v zařízení od výroby?

Děkuji moc.

S pozdravem Lukáš

1.

14. 3. 2019 13:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... odpovědi k receiveru **PIONEER SX-N30AE** dle jednotlivých bodů:

1. ne, přístroj nedisponuje vestavěným DAB tunerem. DAB/DAB+ je dostupný pouze s volitelným (dokoupitelným) adaptérem AS-DB100 USB DAB.
2. zadní USB vstup slouží pouze pro adaptér AS-DB100
3. ano, kvalita DAB tuneru je stejná jako v případě integrovaného tuneru

Ale například model **ONKYO TX-8250** má sice také externí DAB+ tuner, ale nemusí se dokupovat je součástí balení. A pokud jej nepoužijete, můžete zadní USB využít pro stálé připojení flashky tak jak jste chtěl. DAB tuner snadno nahradíte internetovými rádii, kterých je 100x více než v síti DAB.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

1056.

7. 3. 2019 15:30

Petr se ptá:

Dobrý den,

chci pořídit pioneer SX-S30DAB + Pioneer BDP180 a mám TV LG60 sj 810v.

Prosím poradíte mi někdo jak to zapojit dohromady?

Děkuju moc

1.

14. 3. 2019 13:24



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver PIONEER SX-N30AE s BD přehrávačem BDP-180 propojíte HDMI kabelem (*poskytujeme zdarma*). Receiver PIONEER SX-N30AE s TV propojíte druhým HDMI kabelem (*poskytujeme zdarma*). Vše je koneckonců popsáno v CZ návodu i s obrázky. Zvládnete to naprosto v pohodě .-)

1057.

7. 3. 2019 12:00

petr se ptá:

zdravím vás, a chci se zeptat, vlastní sestavu pro domácí kino a hudbu receiver onkyo nr 676, bluray přehrávač pioneer bdp 180+ sestavu magnat supreme 802 5.0, ale jde mi o to že nemám subwoofer, chtěl bych obměnit přední za lepší co zvládnou lépe basy, i bez subwooferu, hlavně při sledování bluray filmu, budto za magnat 2002, nebo magnat tempus 77, prosím o váš názor, díky

1.

7. 3. 2019 13:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jde primárně jen o podání basů, tak více jich dají sloupky MAGNAT Supreme 2002. Ty si umí sáhnout tak hluboko jako aktivní subwoofer a pak jen záleží na zesilovači, jak dokáže ty dva 20cm basáky rozhybat.

Osobně bych ale volil MAGNAT Tempus 77, které jsou více muzikální i když objem basů mají o něco menší než Supreme 2002.

1058.

7. 3. 2019 10:27

Josef Zítka se ptá:

tak narazil jsem na první a doufám poslední problém. tedy dva. píchnul jsem zezadu HD a av onkyo 575 nenašel filmy a dále jsem se v návodu dočetl že při připojení serveru NAS, který plánuji koupit abych měl přístup ke všemu ze všech místostí a pc v domu nepodporuje přijímač zvukové formáty flac a dbd. co s tím ?? je nějaká krabička která tyto formáty at drátově či přes wifi z nasu převezme a pošle do onkyo ???? děkuji

1.

7. 3. 2019 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... každý receiver umí streamovat jenom audio, ne video ani foto. Pokud máte na HDD filmy, připojte jej do TV a filmy streamujte přes TV. Zvuk z TV půjde HDMI kabelem do AVR v původní kvalitě, žádné zhoršení kvality zvuku nehrozí. Máte-li na HDD i hudbu, tak tu přehrajte na flashku, nebo druhý HDD a ten připojte do AVR a hudbu pak můžete streamovat přes AVR.

Váš receiver zvládá přehrávání Hi-Res hudby či DSD nebo FLAC jak se sítě, tak z USB. Pod pojmem "Vzdálené přehrávání" je myšlena podpora přehrávání pomocí programu Windows Media Player 12 z Vašeho PC. Nemám tu teď k dispozici zapojené Onkyo abych to odzkoušel, ale jsem si jist že přehrávání z NASu DSD a FLAC není problém.

1059.

6. 3. 2019 08:00

Josef Zítka se ptá:

Poděkování. Je opravdu hodně těžké někde poslechnout sestavu s receiverem za 50 000kč. V hifi studiu na této částce začínají kabely a pro běžné krámy i ty veliké je to moc velká částka. Takže jsem sestavu sám vybral a nechal odsouhlasit a jsem MAXIMÁLNĚ SPOKOJEN



. Q-ACOUSTICS 3050i set 5.1 a ONKYO TX-NR575E hrají bezchybně a já v padesáti letech poslouchám svá cd a poznávám co nové hudby v sobě ukrývají. MOC děkuji

1.

6. 3. 2019 13:23

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... těší mě Vaše spokojenost jak z nákupu v našem Hi-Fi marketu, tak i se sestavou samotnou, která je opravdu výtečná :-)

Ano, přesně k tomuto účelu slouží naše Hi-Fi poradna a služba [Šijeme sestavy na míru](#). Vaše zkušenost s možností poslechu přesně odpovídá realu, takže Vám a podobným zájemcům nabízíme konzultace založené na naší více jak dvacetileté zkušenosti a snaze nabídnout kvalitní Hi-Fi každému a za normální ceny.

1060.

5. 3. 2019 22:24

Zdenek Jelínek se ptá:

Dobrý den,

mám sestavu Denon PMA-720AE a Magnat Quantum 753. Chtěl bych se posunout zvukově dál a koupit lepší stereo zesilovač (receiver) v ceně do 25000,- Kč. Prosím o doporučení, poslouchám převážně metal, rock, jazz. Děkuji.

1.

7. 3. 2019 15:04

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... pár skvělých tipů k posouzení pro Vás máme:

- High-End hybridní receiver s elektronkovým předzesilovačem [MAGNAT MR 780](#)
- integrovaný zesilovač třídy AB dual mono konstrukce [CAMBRIDGE AUDIO CXA60](#)
- síťový stereo receiver [ONKYO TX-8270](#) se špičkovými 384 kHz/32bit D/A převodníky
- integrovaný stereo zesilovač [NAD C 356 DAC](#)
- integrovaný zesilovač [MARANTZ PM7005](#) s obvody HDAM

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1061.

5. 3. 2019 18:53

Martin se ptá:

Dobry vecer, rad by som poznal Vas nazor na uvedenu zostavu a potreboval by som poradit s vyberom reproduktorov.

Onkyo TX8270 + Pionner NC50DAB +sub 731A.

Repro mam vyhladnute: Quantum 753

Quantum Edelstein

Humidor Audiophile

a tu potrebujem pomocť ktore podľa Vas budu k danej zostave naj. Zaneer bude rock a pop.

Dakujem moc.

1.

Hi-Fi p o r a d n a

7. 3. 2019 16:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete kombinovat dohromady ONKYO TX-8270 + PIONEER NC-50DAB tak to je chyba - oba to jsou receivery (zesilovač s rádiem) a oba mají i síťové funkce (internetová rádia, Spotify, Tidal, USB, DLNA, Bluetooth ...). Takže si jen rozhodněte, jestli jeden nebo druhý. Pioneer má navíc CD mechaniku, Onkyo má lepší D/A převodníky (384 kHz/32-bit) a HDMI konektivitu. Pokud tedy nepotřebujete CD mechaniku, lepší volbou je Onkyo. Subwoofer MAGNAT Quantum Sub 731A je vynikající volbou, tady není co řešit.

Repro MAGNAT Quantum 753, Quantum EDELSTEIN i Humidor Audiophile jsou vynikající bedny s perfektním zvukem. Quantum EDELSTEIN a Humidor jsou malé, nádherné a vysoce elegantní, Quantum 753 jsou v tradiční velikosti také v krásném provedení. MAGNAT Quantum 753 a Quantum EDELSTEIN jsou v černém i bílém provedení, Humidor Audiophile v luxusní barvě cedru.

Všechny uvedené bedny budou hrát perfektně a díky subwooferu Quantum Sub 731A nebude ani chybět žádný bas. Takže volte třeba podle ceny, nebo podle toho jak se Vám které líbí. Zvuk bude vždy perfektní.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1062.

4. 3. 2019 08:31

Miro se ptá:

Zdravím Vás. Mam taku otazocku. Idem si kupit xbox one x konzolu a chcel by som mat zvuk z hier cez moje bedne. Mam zosik denon pma 720ae a 4k telku. Je mi jasne ze konzola s tv bude spojená hdmi kablom ale ako spravit ten zvuk? Ako to najjednoduchšie prepojit?

1.

4. 3. 2019 13:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... potřebujete externí D/A převodník, do kterého připojíte výstup Vaší TV optickým digitálním kabelem, D/A převodník pak dále připojíte klasickým cinch kabelem do libovolného audio vstupu zesilovače.

Pokud chcete levné řešení D/A převodníku, tak můžete volit základní model DYNAVOX mini DAC. Chcete-li jít s kvalitou výše, což se vyplatí hlavně na hudbu, můžete zvážit model CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100. Vyšší modely pro Váš účel už asi nemají opodstatnění.

1063.

2. 3. 2019 20:41

Patrik Strnad se ptá:

Dobrý den,

je mi dvanáct let a chtěl bych Vás požádat o radu. Chci si koupit párty reproduktor a nevím ,který je kvalitní. Poslech převážně v pokoji 30m2 a někdy na zahradě. Děkuji za radu Patrik.

1.

4. 3. 2019 14:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ohledně párty jsou naprosto ideální repro ELTAX VOYAGER BT 15 Nomad v ceně 7490,-Kč.

Jedná se o 450W přenosné 2-pásmové repro na kolečkách (podobně jako cestovní kufr) s provozem na elektriku i baterii (provoz 6 hodin na plné pecky). Ve výbavě nechybí klasické FM rádio, slot na SD kartu či USB ze kterých



můžete přehrávat hudbu. Ovšem je zde i Bluetooth pro přehrávání z mobilu! A tím to nekončí - je zde i vstup pro připojení třeba kytary a k tomu všemu i bezdrátový mikrofon, jehož obvyklá cena sama o sobě je 2.000,-Kč. Díky tomu můžete hrát karaoke, mixovat mluvené slovo do přehrávané hudby a to vč. zvukových efektů (ozvěna, club, bar, párty, koncert, hala apod). A pořád to nekončí – pro párty je důležité i světlo a repro Eltax má LED osvětlení s efekty (samozřejmě jde i zcela vypnout). A pořád to není vše – budete-li hudbu přehrávat z přehrávače (USB, SD či FM) můžete používat klasické dálkové ovládání, takže komfort je zajištěn! :-). Díky ohromujícímu výkonu 450W ozvučíte nejen pokoj, ale klidně i tělocvičnu nebo venkovní párty a věřte nebo ne, zvuk je to opravdu výborný. Žádné tupé dunění, nebo nesrozumitelné hučení, ale pěkný mohutný a dynamický bas s veskrze čitelným přednesem středů i výšek. Za tuto cenu je to absolutní bomba! V případě zájmu, máme skladem :-)

1064.

28. 2. 2019 22:17

Igor Banyak se ptá:

Zdravím! Které podlahové repra sú lepší QAcoustics 3050, alebo Tannoy Mercury 7,4? Ďakujem s pozdravom Igor Banyak

1.

4. 3. 2019 14:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil určitě Q ACOUSTICS 3050.

Podlahovky Q Acoustics 3050i jsou poměrně citlivé soustavy, a přestože jsou pouze dvoupásmové nedostatkem basů rozhodně netrpí – basů je víc než dost. Vokály jsou čisté a nezkreslené, stejně jako pásmo nejvyšších kmitočtů, lokalizace je naprosto skvělá a perfektně stabilní. A to všechno platí i pro hlasitý poslech, ke kterému ani nepotřebujete zesilovač s velkým výkonem. Zkrátka a dobře – soustavy Q Acoustics 3050 jsou velmi dobře hrajícím, efektním doplňkem interiéru.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1065.

28. 2. 2019 16:27

Jakub se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski, obracím se na Vás jako laik, tématické články a spoustu postřehů jsem již načetl i níže v diskuzích... Přesto prosím o názor. Vlastním repro Wharfedale Diamond 10.7 (imp 6 Ω) a velmi rád bych je rozezněl. Hudbu pouštím především z PC - spotify;; flac;; mp3, případně přehrávač Cowon. Zároveň bych je rád využil i při sledování filmů. Nejvíce mne zaujal pro svoji komplexnost (Virtual CINEMA FRONT) AV rec YAMAHA-RX-D485, případně pak stereo rec s hdmi ONKYO TX 8270. K propojení repro pak použít kabely EXCEL Quest 2 Bi-Wi a PC a TV propojit s HDMI kabelem. Prosím o jakýkoliv názor či radu. Nerad bych, aby byl potenciál repra absolutně nevyužit, to raději časem přikoupím i další potřebné "mezičlánky". Předem velké díky za odpověď. Hezký den. Jakub

1.

4. 3. 2019 15:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud zvažujete AV receiver YAMAHA RX-D485, tak jako protikandidáta byste měl volit též AV receiver, v případě značky Onkyo model ONKYO TX-NR575E.

Osobně bych dojisty volil Onkyo - v porovnání s Yamahou je levnější, je 7-kanálový, umožňuje zapojení Bi-



Amping, má 2x lepší D/A převodník 384 kHz/32 bit (Yamaha 192kHz/24bit), umožňuje zapojení i Dolby Atmos ... atd. Zvukově je podle mého gusta skutečně výborný s vysokou mírou detailů a podle mého dokáže z beden Wharfedale vyždímat více než Yamaha. Samozřejmě je můžete hrát (oba) v klasickém stereofonním zapojení, ale stačí přikoupit centr a rázem krásně oddělíte dialogy od zbytku pásma a celková reprodukce filmů se zlepší a prostorově zvýrazní.
Jinak Vaše volba kabelů a zapojení je naprosto v pohodě.

1066.

28. 2. 2019 11:04

pavel se ptá:

zdravím ,mám prosbu, mám starší ale stále dobře fungující av receiver onkyo tx-sr 309 jaké repro byste mi doporučil,myslel jsem magnat supreme 802, nebo menší 102 díky

1.

4. 3. 2019 15:49

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... to je vcelku velký skok – zvažovat sloupové repro nebo malé (opravdu malé) regálovky. Pokud regálovky, tak ne MAGNAT Supreme 102, ale větší Supreme 202.

Pokud tedy hledáte levné řešení s dobrou kvalitou zvuku a velmi slušným basem, tak regálovky MAGNAT Supreme 202 jsou bezesporu výtečnou volbou.

A pokud hledáte totéž, ale ve sloupovém provedení, tak je to model MAGNAT Supreme 802, který v dané ceně nabídne to, co jiní nedokážou = za málo peněz opravdu hodně muziky. Zvažte si tedy zda chcete regálovky Supreme 202, nebo sloupky Supreme 802 - obě varianty jsou ve své třídě výborné.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1067.

27. 2. 2019 20:44

Vojta se ptá:

Dobrý den,

jaké sloupové repro byste doporučil pro sestavu Onkyo A9150 + NS6130

Rock, metal, panelák 20m2 ?

PS kabely Dynavox i Profigold jsou LUXUSNÍ ! Vojta

1.

28. 2. 2019 10:10

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím

... měli bychom pro Vás k posouzení pár skvělých, ověřených tipů jak pro styly hard&heavy, tak i pro zesilovač Onkyo:

- MAGNAT Quantum 727 případně levnější verzi Quantum 725 v případě nutnosti i superlevné MAGNAT Tempus 77
- HECO Aleva GT 602 (pouze sloupky, cena 25tis) případně levnější verzi Aurora 700 v případě nutnosti i superlevné HECO Victa Prime 702
- ACOUSTIC ENERGY AE309 případně levnější verzi AE109



PS: jasně že jsou :-> reprokabely Dynavox a signálové kabely Profigold představují ve své třídě maximum a směle se srovnají i s 3-4x dražší konkurencí :->

1068.

27. 2. 2019 08:12

senklar se ptá:

Dobrý den, z bývalé stereo sestavy mi zbylo repro Wharfedale Jade 3 a nyní rozhoduji se mezi Onkyo TX-8270 s Onkyo C-7030 a Yamaha RN-803D s Yamaha CD-S700. Poslouchám rock (hlavně 60-70's), jazz a folk. Zajímalo by mne ke které ze zmíněných sestav byste se Vy dle svých zvukových preferencí přiklonil. Pomůže mi to při mém finálním rozhodnutí. Děkuji za odpověď.

1.

27. 2. 2019 09:49

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych volil Onkyo. I já holduji rocku a metalu a takovýto hudební styl vyžaduje pevný, rychlý a dynamický bas, přesné středy a pěkné znělé výšky. Onkyo toto zvládá lépe než Yamaha. Ta je na basech pomalejší, měkčí a v rychlých pasážích nemá tu razanci a přesnost. I když zesilovač jako takový se na celkovém zvuku podílí výrazně menší částí než repro, i tak je jeho volba z hlediska zvukových preferencí důležitá. Já bych tedy volil Onkyo.

Zvolený set najdete zde: [ONKYO TX-8270 + ONKYO C-7030](#). Jen bych podotknul, že bych asi místo CD zvolil rovnou Blu-Ray přehrávač [ONKYO BD-SP353](#), protože při digitálním spojení s receiverem (HDMI nebo optika) je jeho zvuk naprosto stejně kvalitní jako u CD při digitálním propojení s tím, že BD Vám navíc umožní přehrávat i filmy a fotky na BD/DVD. Takže za jednu cenu získáte výrazně vyšší užitný komfort.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1069.

26. 2. 2019 20:57

Petr se ptá:

Dobrý večer, mám dotaz na av receiver Yamaha RX -V685 je dobrá volba pro reproduktory Yamaha NS 777

1.

27. 2. 2019 09:32

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano, repro Yamaha jsou od výroby laděné k zesilovačům/receiverům Yamaha lépe než k jiným značkám. Vzájemnému spojení nic nebrání. Snad jen to, že v dané ceně bych osobně volil lepší repro – třeba [TANNOY Mercury 7.4](#), [JAMO S 809](#) nebo výtečné anglické repro [Q ACOUSTICS 3050](#).

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1070.

22. 2. 2019 18:00

Ivan se ptá:



Dobry den,
mam repro sestavu JAMO S606 HCS 5 (5.1) - 6Ohms s AV receiverem Denon 3500H. Planuji rozšířit sestavu o
přidavne repro pro Dolby Atmos umistene na prednich satelitech. Mohl byste mi nejake doporučit ?
Dekuji.

1.

25. 2. 2019 13:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro daný účel k Vaším repro bych v pohodě volil JAMO S 8 ATM nebo MAGNAT Shadow 102 ATM. V dané
ceně je to to nejlepší, co lze nabídnout.

1071.

22. 2. 2019 16:06

Roman se ptá:

Dobrý den, vlastním starší domácí kino Panasonic (označení SA-PT150). Jedná se o DVD přehrávač se
systémem 5.1. Jelikož mi to prostory bytu nedovolují tak zadní reproduktory již nepoužívám a jsou odpojeny takže
hrají v podstatě jen 2.1. Což mi až tak nevádí, protože než filmy si na tom spíše pustím hudbu. Jenže ta na
takové sestavě už nezní tak čistě. Chci se zeptat jestli je možné do takový systém použít jako zesilovač a připojit
k němu pouze 2 stereo reproduktory? Vše ostatní bych odpojil včetně subwooferu. Systém má zezadu zdířky na
dráty pro každý kanál zvlášť.

1.

22. 2. 2019 17:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... teď si nejsem jist, jestli jsem Vás pochopil správně ... Ptáte se na to, zda můžete svůj stávající 5.1 systém
Panasonic provozovat pouze jako 2.0? Ano, to můžete. Osobně ale mám za to, že budete výrazně ochuzen o
basovou složku, jelikož výrobce u takovýchto All-in-One systémů počítal s připojeným subwooferem a obvykle
basy použít pouze do výstupu pro subwoofer, takže pokud jej odpojíte hlavní repro nebudou přijímat bas a bude
to hrát naprd. Vyzkoušejte a uvidíte.

Kdybych ovšem měl dát nějakou radu, poradil bych abyste zvážil kompletní obnovu a svůj starý All-in-One systém
nahradil novým moderním zařízením. Neříkám drahým, ani 5.1, ale takovým, který bude vyhovovat jak Vaší
peněžence, prostorovým nárokům, tak i moderním technologiím. Ale hlavně – hlavně Vám přinese výrazný
zvukový kvalitativní posun!

1072.

18. 2. 2019 23:42

Vojta se ptá:

Dobrý den,

jakým kabelem propojit Onkyo A 9150 + NS 6130 pro co nejlepší kvalitu poslechu?
Snad poslední dotaz před finálním rozhodnutím. Vojta

1.

19. 2. 2019 00:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... normálně bych řekl, že digitální propojení u těchto přístrojů je to nejlepší řešení. V tomto případě, kdy oba
přístroje disponují zcela shodným D/A převodníkem od AKM s čipem AK4452 a frekvencí 768 kHz/32-bit můžete
klidně použít tradiční analogové cinch propojení. V takovém případě bych volil osvědčený vynikající
kabel PROFIGOLD PROA4200.



1073.

17. 2. 2019 13:35

Stanislav Ondráček se ptá:

Nevíte někdo jestli existuje opravná značka DENON v Pardubickém kraji? Děkuji

1.

17. 2. 2019 13:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Denon má pouze dva autorizované servisy, oba v Praze - [info zde](#).

1074.

15. 2. 2019 13:54

Pavel Dvořák se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski.

Předně moc děkuji za Vaši předešlou odpověď.

A musím se Vám omluvit, protože jsem "jelito".

Soustavu jsem nepřekombinoval, ale popletl jsem přístroje.

Mé požadavky :

Receiver s Wi-Fi a možností hrát internetová rádia, USB vstupem,

aby také uměl pozemní dig. rádio DAB+ a

CD přehrávač (integrováný nebo i zvlášť).

Mezitím než jste mi odpověděl, tak jsem ještě pátral,

takže vybírám již ze třech variant :-)

1. PIONEER NC-50DAB // 16100Kč

2. PIONEER SXN30AE + PIONEERPD10 // 16900Kč

3. YAMAHA N402DAB + YAMAHA CDS300 // 19 980Kč

Nejvíce se teď rozhoduji mezi variantou 1. a 2.

Tyto dvě varianty jsou cenově blízko – 800Kč navíc neřeším.

Nicméně pokud by Yamaha nabízela výrazně lepší zvuk, tak bych těch 20T možná překousl.

Ikdyž nevím, jestli to mé 52 leté uši na rozdíl od mé peněženky poznají :-)

Děkuji za Váš čas.

S pozdravem Pavel Dvořák

PS:

Samozřejmě pokud Vás napadá ještě jiná sestava v podobné cenové kategorii budu rád, pokud mi něco navrhnete.

1.

21. 2. 2019 15:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... taky bych volil mezi 1 a 2 variantou :-)

Kvalitativně jsou obě plně srovnatelné, jedna je integrovaná a druhá dělená, a to je asi jediný vážný rozdíl. Jisté

plus u 1 varianty je celobarevný grafický displej, kdežto u 2 varianty je klasický alfanumerický displej. To je z

hlediska komfortu jediný rozdíl. Volte tedy podle designu, osobních preferencí nebo podle manželky :-)

Kvalita v obou případech je vynikající.

Yamahu můžete s klidem pominout, vyšší investice nepřinese žádnou vyšší míru kvality.

1075.

14. 2. 2019 00:46

Jan se ptá:

Dobrý den, uvažuji inovovat sloupové reproduktory. Mám představu o Magnat Supreme 1002 nebo Heco Victa Prime 502. Které jsou optimální pro moje zařízení a jejich výhody a nevýhody. Zesilovač Denon PMA 360 (z roku 1992, jsem s ním spokojen, šlape každodenně, myslím 2x60 Watt), CD player NAD C 516BEE, (nahradil Denon



pořizovaný současně se zesilovačem, přestal číst CD). Sloupové repro Kirksaeter 3 pásmové (myslím Dánsko, pořizované s Denonem, firma už snad neexistuje), hrají denně bez problémů, ale myslím, že je čas je nahradit. Nejsem žádný hifista, přesto mi jde o kvalitu poslechu. Poslouchám prakticky jen jazz v prostoru 27m2. Děkuji za Váš názor

1.

15. 2. 2019 12:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... vidím, že jste poněkud netrpělivý na odpověď (*usuzuji podle Vaší emailové urgency*), ale berte v potaz, že naše Hi-Fi poradna je službou zdarma, kterou provozujeme jako nástavbu našeho [Hi-Fi marketu](#) a také to, že jste svůj dotaz položil včera, přičemž podobných dotazů, které musíme zpracovat, jsou až desítky denně. Proto to chce svůj čas ...

Pro jazzovou hudbu by to chtělo krapánek lepší repro, takže bych doporučil zvážít třeba [MAGNAT Tempus 77](#) které jsou moc fajnové. Dalšími tipy k posouzení by pak byly třeba [JBL Arena 180](#), [TANNOY Mercury 7.4](#), [Q ACOUSTICS 3050](#) nebo [CAMBRIDGE AUDIO SX80](#).

Původně zamýšlené repro [MAGNAT Supreme 2002](#) jsou spíše metalové bedny, které sice jazz zvládnou, ale jiné bedny mohou hrát o dost lépe, proto bych doporučil ke zvážení uvedené modely. Pokud Vám vysloveně sedí [HECO Victa Prime 502](#), tak ty by doporučit šly taky.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1076.

13. 2. 2019 18:53

Jaroslav se ptá:

Dobrý den. Vlastním Yamahu receiver RX V 650 a NS 777. Byl bych rád za doporučení subwooferu k této sestavě. Na Yamaha jako značce netrvám. Za odpověď děkuji. Jarek

1.

15. 2. 2019 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... výborným tipem by bylo Dánské [JAMO J 12 SUB](#), případně levnější [JAMO SUB 210 HG](#), nebo Anglické [CAMBRIDGE AUDIO SX120](#). V případě udržení značky by šel doporučit subwoofer [YAMAHA NS-SW200](#). Kdybych měl volit já, volil by ale Německý [MAGNAT Quantum Sub 7230A](#) se spodním vyzařováním.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1077.

13. 2. 2019 14:35

Pavel Dvořák se ptá:

Dobrý den.

Prosím Vás o názor a radu.

Rozhoduji se mezi dvěma variantami HiFi zařízení :

2in1 nebo sestavy 1+1:

PIONEER NC-50DAB

<https://www.hifiporadna.cz/pioneer-nc50dab-p6184>



nebo sestava ze dvou komponentů :

Yamaha A-S201 +YAMAHA R-N402 DAB
<https://www.hifiporadna.cz/hledani-a7?q=Yamaha+A-S201>
+
<https://www.hifiporadna.cz/yamaha-r-n402-dab-p6201>

Obě varianty jsou cenově přibližně srovnatelné.
Nicméně je některá z nich výrazně, hlavně zvukově lepší volbou ?
Kterou variantu byste zvolil vy :-) ?
Vyplatí se mírně dražší varianta 1+1 od Yamahy?
Místnost (obytvá) má 25m².
Reproduktory : aktuálně sloupové TVM ARS-350
Poslouchám převážně rockovou muziku z CD.
Ale NOVĚ chci poslouchat také česká internetová radia.
Bude mi na obou variantách hrát přes Wi Fi například rádio Beat nebo Rock Radio ?
Předem Vám moc děkuji za odpověď.
S pozdravem
Pavel Dvořák

1.

15. 2. 2019 12:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... úvodem Vás musím upozornit, že v případě Yamahy jste to překomboval – jako zvažovanou kombinaci jste uvedl dva přístroje – zesilovač + síťový receiver. A to je zbytečnost :-). Síťový receiver je totiž integrovaný přístroj, jenž v sobě již zesilovač obsahuje, takže samotný zesilovač Yamaha A-S201 je zbytečný. V případě Yamahy by Vám tedy plně stačil receiver YAMAHA R-N402 DAB.

Ovšem PIONEER NC-50DAB má navíc i CD mechaniku, kterou Yamaha nemá. Pokud byste tedy chtěl i CD a nechtěl přepínat přikoupením klasického CD k receiveru, šlo by to udělat tak, že byste zvolil zesilovač YAMAHA A-S201 a k němu CD přehrávač se síťovým připojením YAMAHA CD-N301. Tím získáte vše co požadujete a navíc v dělené formě, což je obvykle kvalitnější řešení než to integrované. Tato sestava nabídne opravdu skvělý zvuk, síťové funkce, a i klasickou CD mechaniku. Jediné co ji tak trochu chybí je WiFi, což ale lze řešit připojením adaptéru YWA-10, nebo WiFi Repeater (což je stejně kvalitní a levnější než adaptér Yamaha).

PIONEER NC-50DAB nabídne totéž, ale v integrovaném těle a navíc i plnobarevný displej a WiFi.

Všechny tři uvedené varianty jsou opravdu kvalitní, přičemž dělená verze Yamaha (zes+CD) a Pioneer jsou zvukově o něco kvalitnější než síťový receiver YAMAHA R-N402 DAB.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

1078.

12. 2. 2019 16:48

Petr se ptá:

Dobrý den,mám Yamaha RX-V 481 + repro Magnat tempus 77 a mám je propojené metrážním kabelem o průměru 4mm.Chtěl bych poradit jakým kabelem propojit pro zlepšení přenosu jestli to má nějaký smysl nebo to stačí jak to je.Děkuji za radu.

1.

13. 2. 2019 13:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... ano, smysl to má.

Pokud byste repro zapojil Bi-Wiringovým způsobem zvuk se vylepší – projasní, oddělí se basy od zbytku pásma, takže zvuk získá více detailů a čistoty, zároveň bude bas dynamičtější a přesnější. S ohledem na cenu beden bych doporučil kabel EXCEL Quest 3 Bi-Wi - je levný, a přitom v naprosto dostatečné kvalitě.

1079.

11. 2. 2019 08:18

matej se ptá:

Dobrý deň,

Pri modeli Cambridge Audio Aero 2 ma zaujala informácia o frekvencii crossovera 250Hz (ine modely majú hodnotu okolo 3000Hz). Má takúto špecifikáciu aj model Sx-60? Je táto vlastnosť výhodou oproti modelom iných značiek? Takisto by som sa chcel opýtať aký je vhodný cenový pomer stereo receivera, reprokáblov a reproduktorov, aby bola zostava kvalitatívne vyvážená.

Za odpoveď vopred ďakujem

1.

11. 2. 2019 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím

... část Vašeho dotazu (ohledně repro) Vám byla již zodpovězena emailem dnes ve 12:07 hod.

Pokud jde o poměr receiver/repro, tak obecné pravidlo říká, že repro by měly být v 1-2 násobku ceny zesilovače.

Takže pokud třeba zesilovač stojí 10tis tak v optimálním případě by cena beden měla být cca 10-20tis což dává jistou garanci toho, že nezvolíte vysloveně podhodnocené repro. Jistě, lze aplikovat i výjimky a zvolit i repro levnější, u dražších beden pak omezení není žádné.

Kabely obecně se pak na celkové reprodukční kvalitě podílí cca 10% ceny sestavy. Takže pokud budete mít např. zesilovač za 10tis + repro za 20tis, celkem 30tis, neměl byste volit signálové a repro kabely v celkově menší ceně, než jsou cca 3tis.

To vše ale chápejte pouze jako obecný a velmi zjednodušený návod. Pokud se jej budete držet alespoň obecně, tak ve většině případů byste neměl vysloveně šlápnout vedle. Jsou tu ale ještě další aspekty výběru, jako jsou technické parametry a sladění jednotlivých komponent sestavy, rozmístění v interiéru, akustika místnosti, hudební zaměření, užitná hodnota apod, které finální výběr ovlivňují.

1080.

11. 2. 2019 02:45

Dušan se ptá:

Dobrý deň prajem chcel by som Vás poprosiť o radu , aké možnosti by ste mi doporučil , zostavu redživer+repro do priestoru 18m štvorcových, záclony koberec 2× vitrína (skrinka) pri počúvaní hudby Queen,Pink floyd,Abba,BonyM,country,repete,pop.Nejedná sa mi o prehnaný a výrazný (hlučný tuc,tuc) bas , skôr ako živá hudba kapely 85 rokov,ak ma chapete.Mal by som predstavu 2×repro+aktívni subwofer možno ostatné repro neskôr približne okolo 700-1000€.Za radu a možnosti Vám predom ďakujem. Dušan

1.

11. 2. 2019 15:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím

... jelikož zmiňujete "*možno ostatné repro neskôr*" mám tedy za to, že máte zájem o AV receiver + repro a že Vaším finálním cílem je mít sestavu vhodnou jak pro domácí kino, tak i pro stereo.

S ohledem na uvedený rozpočet bych k posouzení navrhnul dva již kompletní hotové sestavy domácího kina, které za zvýhodněnou cenu vyřeší všechny požadavky jedním šmahem :-)



1. Vynikající volbou by byl set HARMAN KARDON HD COM 1619S s velmi příjemným, čistým, detailním a rychlým zvukem (nedochází k signálovému zpoždění). Pokud hledáte jednoduchou cestu k zábavnému obrazu i zvuku v tom nejlepším slova smyslu, pokud navíc nechcete sahat příliš hluboko do peněženky a stačí vám jednoduchá, ale plně dostačující výbava, není v dané ceně lepšího kandidáta. U ostatních značek najdete sice širší výbavu, ale více než 5.1 zapojení stejně málokdo a málokdy využije a tak jediným opravdovým hendikepem zůstává absence bezdrátového připojení do sítě (lze snadno řešit Repeaterrm). Oproti drtivé většině konkurentů umí navíc Harman svým kultivovaným zvukem plným života nabídnout zážitek mírně kompromisní co do jemnosti a komplexnosti, subjektivně však na druhou stranu vtahujícím způsobem živý, zábavný a energický a s pozitivně překvapující vysokou mírou muzikálnosti.
2. Druhým tipem by byl set ONKYO HT-S7805, který za vyšší cenu nabídne navíc i Dolby Atmos, WiFi, Bluetooth a Google Cast.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1081.

10. 2. 2019 22:19

Vojta se ptá:

Dobrý den,
nedávno jste mi doporučil sestavu Onkyo A 9150 a streamer NS 9170. Ztratil bych mnoho na kvalitě volbou streameru NS 9130? Cenový rozdíl je výrazný. Žánr rock, metal.
Těším se na odpověď. Vojta

1.

11. 2. 2019 14:07

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím

... ne, neztratil.

Oba modely mají stejné převzorkování 768 kHz/32-bit a i když dražší model má typově o něco lepší čip AK4490 a kvalitnější chassis, tak hlavní rozdíl je v tom, že dražší model navíc disponuje tunerem FM/DAB/DAB+. Jinak jsou oba modely identické.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1082.

10. 2. 2019 10:35

Ladislav Burián se ptá:

Dobrý den, nejdříve samozřejmě mockrát děkuji za odpověď na předchozí dotaz a teď již jen dotaz k upřesnění. Vybral jsem následující tři mašinky, kterou byste mi doporučil a která bude nejvhodnější k přehrávání klasické rockové hudby?? Onkyo CS-375D, Cambridge Audio One nebo Pioneer S-HM76. Rovněž budu potřebovat gramofonový předzesilovač. Předem mockrát děkuji za doporučení a s pozdravem Ladislav Burián

1.



11. 2. 2019 13:59

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím

... no, vtip je v tom, že systémy [ONKYO CS-375D](#) a [PIONEER X-HM76](#) již obsahují i repro, kdežto [CAMBRIDGE AUDIO One](#) ne a tudíž byste ještě musel dokupovat repro, což by konečnou cenu navýšilo minimálně o 5tis. Podle mého je nejlepším řešením PIONEER X-HM76, který má velmi dobrý zvuk, který v případě potřeby můžete podpořit i aktivním subwooferem čímž pak získáte zvuk jako z velkých sloupových beden. Navíc má i vestavěnou WiFi, a tudíž umí i internetová rádia a streamování Tidal, Spotify či NAS, HDD nebo PC. Ovládat jej lze přes klasické dálkové ovládání, nebo apkou v mobilu. Jak říkám – z hlediska poměru výkon/cena je to nejlepší řešení a pokud jde o zvuk klasické rockové hudby, tak Pioneer je v tomto ohledu úplně bezproblémový. Jako gramofonový předzesilovač můžete použít [CAMBRIDGE AUDIO Azur 551P](#), nebo vysloveně levné řešení [Acoustic Quality M3](#) v ceně 990,-Kč.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1083.

9. 2. 2019 12:08

Zdenek se ptá:

Mam HK AVR161S a nejdou mi prehrat fotky ani filmy z Synology DS218j. Adresare Harman najde, ale hlasi, ze jsou prazdne (empty)...Da se s tim neco delat? Dekuji.

1.

11. 2. 2019 13:32

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... AV receptory po síti přenášejí pouze audio, nikoli video ani fotky. Fotky a video můžete streamovat přes Vaši smart TV a zvuk do receiveru dostanete z TV HDMI kabelem díky funkci ARC, kterou AVR disponuje.

1084.

7. 2. 2019 20:17

Robert se ptá:

Dobrý večer. Rozhoduju se pro koupi receivera. Nevím se rozhodnout mezi Onkyo tx - nr 686 a Pioneer vsx 933. Počívám jazz a club dance music. Poradte mi prosím nějaké stílpové reproduktory. Rozpočet na reproduktory mám zhruba do 16 000 Kč. Ďakujem Robert.

1.

11. 2. 2019 12:17

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... osobně bych volil [ONKYO TX-NR686](#), který má skvělou výbavu, perfektní převodníky a opravdu výborný zvuk plný detailů. i když [PIONEER VSX-933](#) není rozhodně žádný průser, tak osobně bych určitě volil ONKYO TX-NR686, které má skvělou výbavu, perfektní převodníky a opravdu výborný zvuk plný detailů. Bedny v dané ceně bych k posouzení navrhoval tyto osvědčené modely : [MAGNAT Tempus 77](#), [HECO Victa Prime 702](#), [JAMO S 809](#) nebo [JBL Arena 180](#).

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).



1085.

5. 2. 2019 20:14

Roman se ptá:

Ještě si dovolím dotaz. Neustále se nemohu rozhodnout pro tu správnou reprosoustavu do pokoje o 20m2. Už jste mi poslal několik rad, ale já pořád nevím. Prostě chci kvalitní zvuk asi z 5.0 sestavy. Jsem muzikant a mám rád kvalitní hudbu...Je mi 54 let tak si myslím že tato reprosoustava bude už má poslední:-) Investovat mohu maximálně tak 22000. Magnat tempus se mi moc líbí, ale jak už jsem psal regalovky a centr mají moc velké. Prosím poradte nějakou super sestavu na muziku i na kino. Děkuji

1.

6. 2. 2019 11:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jsou v sestavě MAGNAT Tempus 77 set 5.0 pro Vás centr a surroundy moc velké, tak sestavu můžeme nakombinovat jinak: MAGNAT Tempus 77 + MAGNAT Supreme Centr 252 + MAGNAT Supreme 102. Cenově to dokonce vyjde levněji a oboje repro (centr i surroundy) jsou menší a ani zvukově na tom nijak netratíte.

1086.

5. 2. 2019 19:17

Ladislav Burián se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit s jednou věcí a podotýkám, že jsem opravdu jen amatér - posluchač. Rádi bychom pořídili tchánovi, který je milovník klasické rockové hudby některou z následujících věžiček - Onkyo CS-375D, Cambridge Audio One nebo Pioneer S-HM76, nebo samozřejmě poprosím o doporučení. Jde mi také o to, že tchán vlastní gramofon Tesla MC600q, kterého se nechce zbavit a nám jde o to, jestli je možno zapojit bez jakéhokoliv předzesilovače ten gramofon k uvedeným mašinkám, nebo případně co je potřeba udělat. Mockrát děkuji za radu popř. doporučení. Trochu jsme omezeni rozpočtem,

1.

6. 2. 2019 12:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ani jeden z uvedených systému nemá vestavěný gramofonový předzesilovač, takže pokud byste chtěl připojit Váš gramofon Tesla musel byste použít externí gramofonový předzesilovač což je investice zhruba 1000Kč. Je to malá krabička velikosti krabičky od cigaret, takže ji snadno schováte za gramofon. Pokud nechcete jít do klasického stereofonního receiveru s repro, tak jiná cesta není.

1087.

5. 2. 2019 13:28

Roman se ptá:

Dobrý den. Prosím o radu. Neustále Vás otravuji. Omlouvám se. Kterou sestavu mi poradíte. JAMO S 809 HCS SET. 5.0 NEBO MAGNAT TEMPUS 77 SET 5.0. Chci je na poslech hudby i na filmy. Mám trochu problém že u Magnatu jsou regálové bedny i centr moc velké. Mám receiver Yamaha htr 4071. Děkuji za odpověď.

1.

5. 2. 2019 14:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám nesedí velikost beden tak je nevolte a zvolte takové u kterých Vám rozměry sedí. Pokud Vám sedí set JAMO S 809 HCS tak ho zvolte. Osobně bych ale doporučil zvážit variantu se subwooferem, tedy JAMO S 809 HCS 10, protože přední sloupky Jamo nedisponují takovým basovým základem jako Magnat. Jinak je Jamo kvalitativně naprosto v pohodě a nemusíte mít žádné obavy :-)



Již od našeho založení v roce 1998 dáme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká ... ([zde](#)).

1088.

5. 2. 2019 08:56

Jiří Šimurda se ptá:

Dobrý den.

Moc Vás prosím o radu.

Jsem Hi-Fi laik :-)

Uvažuji o koupi PIONEER NC-50DAB

<https://www.hifiporadna.cz/pioneer-nc50dab-p6184>

Mám dotaz na reproduktory.

Reciever má výkon 2x50 W RMS při 4 Ohm.

Četl jsem, že výkon reprosoustavy by měl korespondovat s výkonem zesilovače.

Nicméně toužím po sloupové reprosoustavě a u nich jsou výkony výrazně vyšší.

Bylo by to ve výsledku špatně ?

Mám zůstat u regálových repro?

Uvažuji o těchto repro :

<https://www.hifimarket.cz/MAGNAT-Supreme-802-d770.htm>

nebo

<https://www.hifimarket.cz/YAMAHA-NS-555-Piano-d829.htm>

Nebo mi doporučíte jiné, max tak do 16T

Poslouchám z 85% Hard&Heavy.

Předem Vám moc děkuji za odpověď.

S pozdravem

Jiří Šimurda

1.

5. 2. 2019 14:23

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... někdo Vás špatně informoval. Výkon beden nesmí být menší, než je maximální výkon zesilovače. Ovšem jejich maximální výkon může být libovolně vysoký, to nehraje roli. Máte-li zesilovač o výkonu 50W tak optimální výkon beden by měl být kolem 100W čímž získáte dobrou výkonovou rezervu.

PIONEER NC-50DAB je výbornou volbou, tady není co řešit.

Pokud jde o sloupky, tak z obou uvedených variant bych určitě volil Magnat, který hraje o třídu lépe než Yamaha.

Ovšem pokud by to pro Vás bylo zaplatitelné, doporučil bych vyšší model beden MAGNAT Tempus 55, které nejen že vypadají vespěleji, ale i tak hrají.

Jinak optimální bedny by podle obecného pravidla měly být v 1-2 násobku ceny zesilovače, v tomto případě tedy alespoň MAGNAT Quantum 725. I proto bych základní model MAGNAT Supreme 802 moc nedoporučoval, protože budou trochu degradovat celkovou muzikální úroveň sestavy. Repro Tempus i když jsou pořád cenově nižší, jsou už na to výrazně lépe a lze je v pohodě doporučit.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1089.

4. 2. 2019 11:49

Martin se ptá:



Dobrý den.Mám dotaz ,chci si koupit nový blu ray přehrávač.Co bys te doporučil.Cena max 20 tis.
Děkuji za odpověď

1.

5. 2. 2019 14:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tady bych osobně měl jednoznačně vybráno - CAMBRIDGE AUDIO CXUHD 4K. Je to nejen skvělý 4K BD přehrávač, ale i špičkový audio přehrávač.

Jeho cena je krapánek vyšší, takže Vám nabídneme slevový kupón po jehož zadání se dostanete na požadovanou cenu. Zašleme v následující zprávě.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1090.

4. 2. 2019 10:26

pavel se ptá:

zdravím a chci se zeptat, mam doma av reciver onkyo tx sr 309, rád bych k tomuto adekvátní repro, magnat supreme 802, je to dobrý tip, děkuji vám za radu.

1.

5. 2. 2019 14:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v rámci ceny je MAGNAT Supreme 802 tou nejlepší možnou volbou. Za 7,5tis nevím o lépe hrajících sloupových bednách.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1091.

3. 2. 2019 21:32

Tomáš se ptá:

Dobrý den. Mám takový problém, nedávno jsem si koupil tape deck technics rs bx 727 a nějak mi nejde ovládat ho přes dálkové ovládání. Originál ovladač sice k němu nemám, ale mám ovladač od technicsu programovatelný, který má i funkci pro tape a přesto nejde. Chtěl jsem se zeptat, zda to jde nějak opravit? Děkuji Kadlík

1.

4. 2. 2019 09:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud je Váš dálkový ovladač programovatelný tak jej musíte nejdříve naprogramovat a to buď kopírováním povelů z originálního DO, nebo zadáním kódu výrobce/výrobku (viz.návod) - záleží na tom, jak je Váš DO programovatelný.

Pokud máte i zesilovač Technics tak je možné, že ten disponuje systémovým dálkovým ovládáním. V takovém případě se deck a zesilovač propojí systémovým kabelem a vše se pak ovládá společně jedním ovladačem od zesilovače.



1092.

3. 2. 2019 13:24

Petr se ptá:

Zdravím,

vlastním Technics receiver sa-ex100 a přemýšlím o upgradu, hlavně kvůli streamování, bluetooth...Nejvíce se mě zamlouvá Pioneer SX-N30AE a Onkyo tx-8250, nebo máte jiný návrh?

Reproduktory JBL L60T zatím měnit nebudu...poslouchám 80%hudbu, punk,rock,metal a 20% film.

Poznám rozdíl ve stereo projevu mezi Pioneer SX-N30AE a Pioneer VSX-933, které jsou za podobnou cenu?

Díky moc

1.

4. 2. 2019 10:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... čistě stereofonní zařízení bude na stereo vždy lepší než víceúčelové zařízení (AV receiver). Pokud oba stojí stejně, tak v případě AV receiveru musel výrobce za stejnou cenu nacpat do přístroje spoustu dalších věcí (dekodéry, více koncových stupňů, více materiálu, více licencí apod) takže na něčem šetřit musel. Nejvíce se v takových případech dá ušetřit na zesilovači. A jelikož se jedná o vícekanálový model, který je spíše laděn na domácí kino a stereo je pak jaksi ponecháno napospas osudu.

Osobně bych tedy pro stereo volil raději Pioneer SX-N30AE.

Již od našeho založení v roce 1998 dáme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká ... (**zde**).

1093.

3. 2. 2019 11:29

Radek se ptá:

Dobrý den,

měl bych ještě jeden dotaz: nyní mám Onkyo TX-SR508 + HECO Victa 500 (sloupy) + Victa 200 (surround) + Victa 100 (center), bez SW) a z důvodu nedostatku vstupů (TV, MMC, Blu-Ray, Gramo, PS4, SAT STB) a chybějících streamovacích služeb bych chtěl AV receiver nahradit. Místnost má cca 6,4 x 4 metry, ale poslechová část je na šíř, tudíž v rozměrech cca 5x4 metry. Již jsem málem objednal Onkyo TX-NR686, které je nejen zde hodně ceněné, ale při detailním konečném zkoumání jsem v manuálu (str. 57 Supported Audio Formats) narazil na poznámku: DSD a FLAC nejsou přes vzdálené přehrávání podporovány - mám NAS a tohle by mně docela dost vadilo. Přeložil jsem si to dobře, nebo to umí? Další variantou ve výběru je Denon AVR-X2500H, který tohle (alespoň dle manuálu) zvládá. Bude Denon vhodný a nepohorším si oproti současnému stavu? Repro bych měnit zatím nechtěl.

Děkuji za odpověď

S pozdravem

Radek

1.

4. 2. 2019 11:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-NR686 zvládá přehrávání Hi-Res hudby či DSD nebo FLACX jak se sítí, tak z USB. Pod pojmem "Vzdálené přehrávání" je myšlena podpora přehrávání pomocí programu Windows Media Player 12 z Vašeho PC. Nemám tu teď k dispozici zapojené Onkyo abych to odzkoušel, ale jsem si jist že přehrávání z NASu DSD a FLAC není problém.

Již od našeho založení v roce 1998 dáme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka



našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká ... (**zde**).

1094.

2. 2. 2019 21:48

Petr se ptá:

Dobrý den.

K mému receivru Yamaha HTR 4069 a bednám Mission 734 (8ohm) zvažuji koupit subwoofer. Bedny sice hrají dobře, ale přeci jen bych chtěl podpořit hutnost zvuku a postupně zvažuji dokoupit další bedny k doplnění systému 5.1. Můžete mi poradit?

1.

5. 2. 2019 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud zvažujete upgrade na 5.1, tak jako centr lze nabídnout levný, a přitom skvěle hrající MAGNAT Supreme Centr 252 a jako zadní repro pak MAGNAT Supreme 102. Obojí se k Yamahou sladí bez obtíží a repro Mission skvěle podpoří. Jako levný, a přitom dobrý subwoofer pak lze nabídnout MAGNAT Supreme Sub 302. Podobné možnosti upgrade ale nabízí třeba i Dánské Jamo - JAMO S 81 CEN + JAMO S 801 + JAMO S 810 SUB.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

1095.

2. 2. 2019 15:01

Radek se ptá:

Dobrý den,

jaké repro byste doporučil pro Denon RCD-N9 nebo 10 (Ceol N9 nebo N10).

Děkuji

S pozdravem a přáním hezkého dne

Radek

1.

5. 2. 2019 15:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár skvělých tipů k posouzení pro Vás máme:

- regálové repro MAGNAT Quantum 753 nebo sloupové repro MAGNAT Quantum 725
- regálové repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 nebo sloupové repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6
- regálové repro HECO Elementa 300 nebo sloupové repro HECO Aurora 700
- sloupové repro Q ACOUSTICS 3050i

Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá - přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změříte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen



0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216 cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1096.

1. 2. 2019 13:07

Dan se ptá:

Dobrý den,

Chci se vyměnit letité 5.1 domácí kino za stereo. První moje volba padla na Pioneer SX-S30DAB. Všichni vychvalují konektivitu (za mě super, ale není to podmínka), ale o charakteru zvuku z "D" zesilovače jsem se dozvěděl pramálo (např. hraje skoro jako ... nebo...). Proto mám teď dva jiné favority, DENON PMA-800ne nebo ONKYO A-9150 (chci 2 optické vstupy). Místnost cca 25m² a využití 40% filmy (BD), 60% hudba (jazz, bluegrass, hard&heavy) a často poslech na nižší hlasitosti. Měl jsem vybrané regálové DALI Spektor 2 (budou spíše přisazené ke zdi), ale po projetí poradny si už tak jistý nejsem. Jakou sestavu byste doporučil Vy? Děkuji

1.

5. 2. 2019 18:58

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud byste zvažoval čistě jen zesilovač, tak vynikající volba je ONKYO A-9150, pokud receiver tak Vámi vytipovaný receiver PIONEER SX-S30DAB je dobrou volbou. Zvukově ne tak vynikající jako zesilovač Onkyo, ale pořád je výborný.

Repro s předním bassreflexem jsou pak vynikající CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 (aktuálně se slevou 10tis!!). Ale ani zadní bassreflex nemusí jednoznačně znamenat konečnou. V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny, nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden (což se může, ale taky vůbec nemusí stávat) můžete použít ucpávku bassreflexu, čímž ozvučnici částečně uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Vzduch skrz ucpávku dále prostupuje, ale ne již v takovém tempu a nedochází tak k oněm nežádoucím pazvukům. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu, není to tedy nic kutilského nebo pochybného. V takovém případě byste mohl volit výtečné sloupky MAGNAT Quantum 725, nebo levnější a pořád výborné MAGNAT Tempus 77, případně HECO Aurora 700 či ze všech stran opěvované ACOUSTICS 3050i. Dali bych osobně nevolil, protože na hard&heavy mě osobně ale vůbec nesedí.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

1097.

31. 1. 2019 16:02

Juraj se ptá:

Dobry den,

je mozne pouzit repro stojan NORSTONE Walk Stand pre reproduktory MAGNAT Quantum 753? Horna doska stojanov ma rozmer 160 mm x 195 mm, pricom rozmer repro je 190 mm x 335 mm. Je potrebna nejaka podlozka pod repro?

Dakujem.

1.

5. 2. 2019 18:52



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nene, to je naprosto v pohodě!

Horní deska stojanu musí být menší, než je základna reprosoustavy, a to proto aby nebyla vidět. Stabilita, ani případné usazení na hroty není nijak ohroženo. Sám tyto stojany používám a je to naprosto v pohodě. A Vámi vytipované regálovky MAGNAT Quantum 753 jsou jednoznačně excelentní volbou! :-)

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

1098.

31. 1. 2019 12:01

Martin se ptá:

Ahoj, potřeboval bych poradit s výběrem sluchátek k telefonu. Upřednostňuji špunty, jen ještě nevím, jestli samostatné v nějaké nabíjecí krabičce (ale bývají dost velké a ošklivé a bojím se ztráty) nebo spojené kabelem, ale tam se mi zas moc nelíbí ovládání a baterie na kabelu kousíček od sluchátek, rozhodně ale bez toho mostu za krk a s co nejkratší kabelem. Poslouchám většinou jen na cestách a občas v práci.

- co nejmenší a nejméně nápadné, žádné velké obludy větší než uši :-D
- podpora AptX/AAC
- co nejvyšší výdrž
- výhodou magnety na spojení sluchátek, design, odolnost vůči dešti
- cena cca 3000,-Kč

Zatím jsem vybral něco takového, ale nebráním se něčemu jinému

Sennheiser CX 6.00BT

Marshall Minor II Bluetooth

1.

26. 2. 2019 14:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ke zvážení bych doporučil sluchátka JBL Reflect Mini 2 BT v ceně 2590-Kč (skladem v černé, modré a zelené barvě). Jedná se o bezdrátová sluchátka, které jsou navržena tak, aby maximálně vyhovovala sportu. Sluchátka pasují na každý tvar a velikost ucha díky ergonomicky tvarovaným silikonovým nástavcem a patentovaným Freebies doplňkem, které jsou k dispozici ve třech velikostech pro přizpůsobené pohodlí. Jejich lehký hliníkový design odolný vůči potu, je stylový a praktický, zatímco 3-tlačítkový dálkový ovladač a mikrofon uchovává hudbu a telefonické hovory prakticky po ruce. Jejich reflexní kabel vás dělá více viditelnými během nočního tréninku. A s 10 hodinovou výdrží baterie napájející charakteristický JBL zvuk, můžete pokračovat v pohybu, aniž byste cokoliv vynechali. Dotykem tlačítka můžete prakticky spravovat své telefonické hovory a zpřístupnit hlasového asistenta. Dalším tipem by byly sluchátka JBL Under Armour Sport Wireless v ceně 3.990,-Kč (skladem v černé barvě), což je ale mírně nad Váš rozpočet. Tato bezdrátová sluchátka odolné vůči potu, eliminují rozptylování sluchátkovými kabely. Vestavěný dálkový ovladač s mikrofonem ovládá hlasitost, skladby a hovory a funguje s iOS i Android. Se zárukou, že vám nikdy nevypadnou, mají UA Sport bezdrátová sluchátka legendární JBL charakteristický zvuk s čistým basovým výkonem, který vám poskytne inspiraci a motivaci k dokončení tréninku.

1099.

30. 1. 2019 14:07

Roman se ptá:



Dobrý den. Prosím o radu. K receiveru Yamaha htr 4071 bude lepší reprosoustava, MAGNAT MONITOR SUPREME 1002 SET 5.1 nebo MAGNAT TEMPUS 77 SET 5.0.. Poslouchám rock i pop. Velikost místnosti 20m2. Děkuji za odpověď.

1.

30. 1. 2019 14:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tady není vůbec co řešit – řada Tempus je ve všech ohledech lepší – lepší osazení, lepší konstrukce, lepší ztlumení, lepší dílenské provedení a samozřejmě i lepší výzrálejší zvuk. Pokud je pro Vás cenový rozdíl akceptovatelný, tak rozhodně doporučuji Tempus.

1100.

28. 1. 2019 15:35

Jaromír Macka se ptá:

Dobrý den. Mám Pioneer XC-HM86D a k němu regálovou reprosoustavu, Ta je 8 ohmů. Přístroj má zezadu napsáno 4-16 ohmů. Jenomže když doma normálně poslouchám, musím mít potenciometr zhruba ve třetině až polovině výkonu. Někdy i víc. Zálaží na nahrávce. Pomohlo by, kdybych vyměnil reprosoustavu za 4 ohmovou? Děkuji za odpověď.

1.

29. 1. 2019 11:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... systém XC-HM86D má maximální výkon 65W ve 4 ohmech. Máte-li 8 ohmové repro pak receiver dosahuje výkonu cca 45W. Máte-li zároveň repro s nízkou citlivostí pak může být výsledný zvuk skutečně slabý. Na druhou stranu je nutno říci, že vytočení potenciometru do 1/3-1/2 svého maxima není nic zvláštního ani divného. Pokud chcete jiné repro, nestačí se dívat jen na ohmy, ale i na citlivost (čím vyšší tím lepší, minimálně 90dB) a taky na minimální doporučený výkon zesilovače.

Osobně bych navrhoval k posouzení repro MAGNAT Tempus 33, nebo MAGNAT Quantum 723, které umí (oboje) hrát i ve 4 ohmech, citlivost mají 91dB a k provozu jim stačí zesilovač i o výkonu 20W.

1101.

28. 1. 2019 10:00

TomasH se ptá:

Dobrý den, jsem rozhodnutý pro Pioneer SX-A30 + Q Acoustics 3050. Obecně, ne 3050i. Pokud není tedy problém s Ohmy.. ale pokud to dobře chápu, pioneer zvládne i nižší zátěž než 8 ohm. No a můj dotaz je, zda to rozhodnutí je správně a nebo mě přesvědčíte v této ceně o lepší variantě. Např. Magnat Supreme 2002? Poslouchám víceméně opravdu vše. Děkuji

1.

29. 1. 2019 12:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Q ACOUSTICS 3050 jsou 6-ohmové a receiver PIONEER SX-S30DAB i zesilovač PIONEER A-30 (nevím, který máte na mysli) umí v 6 ohmech hrát v pohodě. Takže z technického hlediska nic vzájemnému spojení nebrání. Q ACOUSTICS 3050 jsou rozhodně lepší volbou než MAGNAT Supreme 2002 takže v tomto směru Vás určitě lámat nebudu :-)

Pokud byste ale chtěl nějakou vhodnou alternativu, pak by tu byly sloupky MAGNAT Tempus 77.



1102.

28. 1. 2019 09:18

Milan Průša se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Mám v úmyslu pořídit domácí kino, které bude z větší části používané pro poslech hudby veškerého žánru (Spotify, ..). Rozměr obývacího pokoje je 4x3m. Líbí se mi sestava Onkyo HT-S7805. Můžete mi prosím poradit, zda se jedná o dobrou volbu nebo zbytečně přehnanou? Předem děkuji

1.

29. 1. 2019 13:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sestava ONKYO HT-S7805 je skvěle sestavenou kompilací pro Dolby Atmos. Díky kvalitním předním regálovým repro a aktivnímu subwooferu je však velmi dobrá i pro klasickou hudební stereofonní či vícekanálovou reprodukci. Podle mého názoru je to pro Vaše potřeby výborná volba a není jediný důvod Vám ji jakkoli vymlouvat.

1103.

26. 1. 2019 21:40

Vojta se ptá:

Dobrý den,
pokud nahradím v sestavě Pioneer N30+A30 zesilovačem A40 bude kvalitativní změna adekvátní cenovému rozdílu cca 3000,-Kč?
Děkuji za názor. Vojta

1.

29. 1. 2019 13:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... novinka PIONEER A-40 (9990,-) vychází koncepčně ze svého předchůdce A-30 s tím, že vylepšuje jeho konstrukční prvky. Koncový stupeň Direct Energy s vysokou účinností poskytuje stále dostatečný výkon, přičemž komponenty zesilovače Direct Energy zůstávají stále studené. Jejich spolehlivost a stabilita je vzhledem k rovnoměrným provozním teplotám vyšší než těch, které při provozu hřejí (A-30). Po zvukové stránce je zesilovač laděn tak, aby měl velmi malé zkreslení a zahrál tak i jemné detaily s extrémní čistotou. Pokud očekáváte radikální poslechové vylepšení, tak to asi ne. Nicméně nový model je zvukově lepší, ale že by nárůst kvality byl úměrný cenovému navýšení při obměně stávající sestavy, to bych osobně neřekl. Chcete-li mít vnitřní pocit, že děláte maximum pro kvalitu zvuku ve své cenové třídě, pak se obměna vyplatí.

1104.

23. 1. 2019 21:36

Jiří Bartoška se ptá:

Dobrý den. Přemýšlím o koupi Magnat Monitor Supreme 2002 5.1 nebo Klipsch 820F (ty bych zatím koupil pouze sloupky a postupně bych dokoupil na 5.1). Poslouchám hardrock a metal, místnost cca 25m². Doporučte mi prosím receivery k oběma variantám. V minulosti jsem měl bazarový Focal Chorus 716 5.1 a Marantz SR6001 (musel jsem prodat). Co byste mi doporučil z těchto dvou variant, co by se k tomu blížilo. Magnaty lidé docela chválí, je mi jasné že Klipsch je jinde, ale i cenově. Je v tom zvukově velký rozdíl. Děkuji

1.

24. 1. 2019 13:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... i já holduji stylu hard&heavy a dle mého ucha je Magnat naprosto ideální volbou pro tyto hudební styly. Má vynikající rozsahy, velký výkon a přitom mu k provozu stačí zesilovač již od výkonu 30W. Má velmi dobrou



citlivost a kvalitní osazení vč. prokáblování od Oehlbachu. V dané ceně není lepší volba- MAGNAT Supreme 2002 set 5.1.

Vyšší řada Tempus (MAGNAT Tempus 77 set 5.0) je na tom stejně, jen přidává elegantnější design. Klipsch je taky vcelku fajn, jen podle mě nemá ten potřebný drav a dynamiku.

Jako ideální receiver bych osobně viděl ONKYO TX-NR575E, které s Magnatem pracuje bezvadně, má obdobný charakter přednesu, skvělou výbavu a kvalitní koncové stupně. Navíc disponuje perfektními D/A převodníky a cena je příjemná.

1105.

23. 1. 2019 16:36

Petr se ptá:

Dobrý den,mám tv samsung UE 55NU 7172+BD-S 681+yamaha RX-V 481D+sloupové repro.Žádám o radu jak nejlépe propojit sestavu aby byl přenos v co nejlepší kvalitě.Reprodukce bude vždy přes receiver do sloupů při sledování filmů i hudby z CD.

1.

29. 1. 2019 13:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejjednodušším propojením je Blu-ray HDMI kabelem do TV a TV dalším HDMI kabelem do AVR, a to je vše. AVR disponuje funkcí ARC, takže si umí po HDMI kabelu stáhnout zvuk z TV a při přehrávání Blu-ray i z něho. Zvuk pak bude v maximální kvalitě bez jakého-koli omezení.

1106.

22. 1. 2019 16:47

ondřej se ptá:

Dobrý den, plánuji poříditsestavu domácího kina s reproduktory Q Acoustics 3050 i, využití bude na filmy a na hudbu. Jaký receiver mám zvolit? Doporučen mi byl Marantz nr 1509 a Denon avr x3500h.

1.

22. 1. 2019 17:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no já bych osobně volil osvědčené ONKYO TX-NR686 s bezkonkurenčním D/A převodníkem, vynikající výbavou a opravdu skvělým zvukem. navíc s repro Q ACOUSTICS 3050i set 5.1 hraje naprosto bezvadně. Denon je zbytečně drahý, to bych raději v podobné ceně volil ONKYO TX-RZ730, které je rozhodně lepší. Marantz je fajn, ale MARANTZ NR1509 nevyužije plně potenciál beden. Onkyo je v dané ceně podle mého nejen nejrozmumnější volbou, ale zvukově i nejlepší.

1107.

22. 1. 2019 14:02

zbyněk se ptá:

zdravim, a mam dotaz zvažuji zakoupit sloupové repro magnat supreme 2002 nebo tempus 77, který byste mne doporučil k zapojení s av reciverem onkyo nr 676,jde též o kvalitnější basy, bez subwooferu, váš názor děkuji

1.

22. 1. 2019 22:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... určitě MAGNAT Tempus 77!



Tempus jsou ve všech směrech muzikálnější, jejich zvuk je přehledný s velkou mírou detailů a lehce zvládnou kdejaký hudební žánr. Mají lepší dílenské zpracování a vizuálně vypadají o kus lépe než Supreme. Pokud jde o bas, tak ten je u obou modelů plně srovnatelný a celkově působí velkým objemem s výbornou dynamikou.

1108.

22. 1. 2019 13:10

Jirka se ptá:

Dobrý den,
děkuji za zodpovězení dotazu (22.1. 10:50) a tip na Onkyo BD SP353. Ještě bych se chtěl zeptat, zda vyšší cena YAMAHA BD-S681, o kterém taky uvažuji (mám starý Yamaha receiver) je alespoň trochu oprávněná - převodník 32 bit, nevím, zda je to i slyšet. Děkuji.

1.

22. 1. 2019 17:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... YAMAHA BD-S681 má totéž jako původně navrhované Onkyo. To jsem navrhoval s ohledem na co nejnižší cenu. Pokud ale máte AVR Yamaha bude BD stejné značky rozhodně lepší volbou. Navíc má i o něco lepší D/A převodník, takže na tom jen vyděláte :-)

1109.

22. 1. 2019 11:02

Zbyněk se ptá:

ještě k Pioneer XC-HM86D-S....
Dostanu zapůjčit na test HECO music style 200, Váš názor??
Děkuji moc.

1.

22. 1. 2019 13:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... HECO MUSIC STYLE 200 jsou na tom podobně jako navrhované repro MAGNAT TEMPUS 33 s tím rozdílem, že se již nevyrábí a proto jsou o něco levnější a dostupné jsou již jen v bílé barvě, mají menší výkon a taky menší středobasový měnič a proto taky menší objem basů, i na výškách mají menší rozsahy a díky nízké citlivosti mají o dost menší dynamiku a pro dosažení nominální úrovně hlasitosti je budete muset výrazně více zesílit než Tempus. Jinak muzikálně jsou velmi dobré a k Pioneeru se hodí dobře.

1110.

21. 1. 2019 20:44

Zbyněk se ptá:

Dobrý den, můžete mi, prosím, doporučit reproduktory k Pioneer XC-HM86D-S. Měl jsem na zkoušku Q Acoustics 2020i a zvuk byl poměrně "plochý". Děkuji.

1.

22. 1. 2019 01:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Q ACOUSTICS 2020i jsou výborné, ale chybí jim bas a dynamika, takže by to chtělo subwoofer. Jinak bych osobně volil MAGNAT Tempus 33, které jsou levné, výborně muzikálně posazené a s dobrým basem i dynamikou.



Další možný tip by byl HECO Aurora 300, CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 ... nebo třeba anglické repro ACOUSTIC ENERGY AE100.

1111.

21. 1. 2019 14:13

Ivo se ptá:

dobry den,

mozem vas poprosit o nazor na toto spojenie?

repro Xavian Deliziosa + Cambirdge Audio CXA60 + Yamaha XWAD-10

zvazoval som stereo reciever Yamaha alebo Onkyo, ale nakoniec som si vymyslel toto, len neviem ci som to neprekombinoval.

myslíte ze tato kombinaci ma potencial zvukovo porazit spominane repro v spojeni so sietovym recieverom Yamaha R-N803 D?

primarne urcene na pocuvanie LP /gramofon pro ject debut s predzosiloacom/ sekundarne na itunes library ulozenu v NASe

dakujem vam

Ivo

1.

22. 1. 2019 10:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Deliziosa jsou vyrovnanější a rozhodně transparentnější, ale jejich realističtější vyvážení je také výrazně méně efektní – na první poslech jakoby "méně zvuku". Deliziosa nejsou laděné tolik barevněji a mají také výrazně méně objemů v basovém pásmu, než by člověk čekal, jejich cit pro akustické nástroje a akustickou hudbu je jim o kus vlastnější, než dravá údernost a dynamika. Jsou to poměrně vybíravé bedny jak na hudební žánr tak i zesilovač. Osobně bych je proto rozhodně raději spojil s anglickým CAMBRIDGE AUDIO CXA60 než s receiverem Yamaha.

1112.

19. 1. 2019 18:42

Jiri Simecek se ptá:

Dobrý den,

Rád bych o radu co koupit.

Mám vyvedené repro kabely do jednoho místa ze dvou místností. jedna místnost je obývací kde mám 4 repro ve stropě a druhá místnost je koupelna kde mám jedno repro ve stropě.

Rád bych "něco" co si s kabely poradí a bude umět mi přehrávat hudbu nezávisle na sobě (mít možnost hrát muziku pouze v jedné místnosti, nemusí umět hrát různou muziku v každé místnosti, stačí mít možnost vypnout jednu místnost).

Zdroj by měl být hlavně rádio a USB flash disk (nejlépe i internetové rádio přes aplikaci na telefonu)

Dále by mělo mít HDMI vstup pro občasnou možnost přehrání filmu v obývací (mám projektor) - zvuk by měl hrát pouze v obývací.

Nemusí být prostorový zvuk. 99% bude hrát hlavně rádio, nebo nejlépe hudba přes telefon.

Mohl by mi prosím někdo poradit jaké by mohlo být co nejlevnější řešení? 9-ti kanálový AV receiver za 25tis se mi nechce kupovat...

PS: jsem absolutní LAMA co se týče hifi, video, prosím o komentáře pro laika

Děkuji moc

1.

21. 1. 2019 14:16



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na "lamy" jsme tu specialisti :-)) a to nejen proto, že razíme heslo, že "*nejblbější dotaz je ten, který nebyl položen*" :-)

Chcete-li ozvučit dvě místnosti tak musíte volit stereo receiver, který má dva páry reproterminálů (A+B) - například YAMAHA R-N303D (WiFi, Bluetooth), PIONEER SX-N30AE nebo ONKYO TX-8250 (oba mají WiFi, Bluetooth, Chromecast, DTS PlayFi). Ovšem chcete-li k tomu všemu i HDMI konektivitu, tak byste musel jít až k modelu ONKYO TX-8270 (WiFi, Bluetooth, Chromecast, DTS PlayFi, HDMI).

Kupodivu však nejlevnější řešení nabízí AV receiver ONKYO TX-NR575E, který nabízí vše co požadujete a opravdu za pár kaček. Navíc umí ozvučit druhou místnost zcela nezávisle, takže v jednom pokoji si můžete hovět u fotbalu a v druhé místnosti si může manželka poslouchat své rádio a to i se zcela nezávislým ovládáním. Vy budete používat klasický dálkový ovladač a manželka aplikaci v mobilu a vše bude fungovat tak jak má. Přidanou hodnotou je možnost prostorového ozvučení 5.1. Přehrávat můžete klasické FM rádio, stovky internetových rádií, Spotify nebo Tidal, vlastní audiotéku z NASu, HDD, flashky nebo třeba PC či mobilu. Možností je kupa.

Na reproterminály pro přední byste musel připojit přepínač na dva páry beden (990,-) abyste mohl hrát jedny, druhé, nebo oboje repro v hlavní místnosti.

A to je všechno ... :-)

1113.

19. 1. 2019 13:05

Roman se ptá:

Dobrý deň. Hľadám hroty pod repro klipsch R26. Existuje vôbec niečo? Čo by ste mi prosím poradili? Ďakujem. Ďalej sa chcem opýtať či je možné u vás vymeniť tieto repro za niečo kvalitnejšie ale nie o moc drahšie.

1.

22. 1. 2019 10:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ale jistě – můžeme nabídnout naše EXCEL HROTY, nebo chcete-li povýšit ještě výše, tak můžete zvážit SOUNDCARE Super Spiked feet. Oboje jsou použitelné na jaké-koli repro bez nutnosti vrtání či šroubování.

Pokud jde o výkup protiúčte, tak na to bohužel nejsme zavedeni – nemáme možnosti prodeje použitých repro. Zkuste spíše nějaký bazar nebo inzerci pro prodej. Budete-li poté chtít navrhnout nějaké repro, stačí říct.

1114.

18. 1. 2019 14:26

Jirka se ptá:

Dobrý den,
můžete mi prosím doporučit DVD přehrávač s dobrým zvukem (lepší než z Panasonic DVD-S33) nebo samostatný CD přehrávač. Mám omezený rozpočet. Děkuji.

1.

22. 1. 2019 10:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... DVD přehrávač ne, ty jsou dnes již pasé. Můžete ale zvážit rovnou Blu-ray přehrávač – ten zvládne přehrát jak klasické DVD, tak i samozřejmě BD a taky i tradiční CD. Navíc získáte i možnost přehrávání tradičních MP3, WMA nebo třeba FLAC, ale taky i Super Audio CD. K možnosti přehrát filmy se přidá i možnost přehrávat fotky, které si můžete vypálit na CD, DVD nebo BD ale taky třeba uložit na USB, stejně jako třeba hudbu.

Pokud jde o konektivitu, tak do TV ho připojte přes HDMI a TV pak s Vaším zesilovačem. Tím dostanete zvuk



filmů z Blu-ray přehrávače do velkých beden. A pokud budete Blu-ray přehrávač používat i jako klasické CD tak ho se zesilovačem můžete propojit i klasickým cinch kabelem.

Co se týče zvuku, tak díky kvalitnímu D/A převodníku 192kHz/24-bit bude kvalita stejná jako u běžného CD přehrávače. Za jednu cenu tak získáte nejen CD přehrávač, ale i vše ostatní. Náš tip - [ONKYO BD-SP353](#).

1115.

18. 1. 2019 08:13

Kiko se ptá:

A ještě jestli mohu poprosit o Váš názor ve spojení s bednami Magnat Shadow 209 - Onkyo 8270 vs Yamaha R-N803D, který receiver vyjde zvukově lépe? V Hi-Fi marketu má Yamaha jenom 4 hvězdy. Děkuji, Kiko

1.

22. 1. 2019 12:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tady mám naprosto jasno - [ONKYO TX-8270](#). Je levnější, má HDMI, ozvučení druhé zóny, a hlavně má excelentní D/A převodník 384 kHz/32bit ([YAMAHA R-N803D](#) má 192 kHz/24 bit). Navíc Onkyo hraje s Magnatem výrazně lépe než Yamaha.

1116.

17. 1. 2019 16:11

Kiko se ptá:

Dobrý den, ještě bych chtěl navázat Vaši odpověď na Onkyo 8270 - studuji ostatní možnosti a napadlo mě toto řešení: Magnat MR 780 + ty moje stávající bedny Magnat Shadow 209 - byla by to zvukově lepší kombinace než s Onkyem 8270 - bude to jak se říká slyšet na první poslech (např. při Orionu od Metallicity)? Nebo vymýšlím blbosti a bude stačit to Onkyo a luxusní ovládnání všeho. Myšlenka je taková, že stávající Blu-ray spojuj HDMI napřímo s TV, z TV přivedu zvuk optikou do MR780. Síťové přehrávání mohu řešit optikou připojeným Chromecastem a aplikací Bubblesoft, kterou stejně používám v současnosti pro streamování. Streamovat video mohu napřímo do TV a zvuk do chromecastu. Další otázka je: bude lepší chromecast napojit na MR 780 optikou nebo cinchem? Případně pro propojení MR780 a repro použít jaký správný (pořádný) reprokabel? Moc Vám děkuji za odpověď, Kiko

1.

22. 1. 2019 12:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... hybridní receiver s lampovým předzesilovačem [MAGNAT MR 780](#) je audiofilsky laděný model plně se srovnávající s kdekým audiofilským zesilovačem s tím, že míra jeho muzikálnosti, podání detailů a přirozenosti je na vynikající úrovni. Osobně bych jej ale jen na metal nevolil, pro tento účel se mi jeví jako lepší řešení síťový receiver [ONKYO TX-8270](#). Ovšem pokud neposloucháte jen hard&heavy ale i náročnější styly, je MR 780 ve spojení s repro Magnat Shadow ideálním řešením.

Propojení BD kabelem HDMI do TV je OK. Propojení TV optickým kabelem do receiveru je taky v pohodě. Pokud jde o síťové funkce, osobně bych volil kabelové propojení USB-Audio (USB-B), tedy PC/NTB USB kabelem do receiveru. Pokud budete streamovat video do TV (např. díky Smart funkci TV) dostanete tak plnohodnotný obraz i zvuk. Zvuk se pak optikou dostane z TV do receiveru a vše tak jak má být.

Pokud jde o Google Chromecast 2 nebo 3 tak jestli se nemýlím tak tyto modely disponují pouze HDMI konektorem se kterým se počítá pro připojení do TV. Máte-li nějaký jiný i s optickým výstupem, tak na propojení s receiverem bych použil ten.

Chcete-li kvalitní propojení repro a nechcete zbytečně investovat do drahých kabelů, doporučil bych Bi-Wiring kabel [EXCEL QUEST 3 Bi-Wi](#).



1117.

17. 1. 2019 12:31

Roman se ptá:

Dobrý den,

mám k vám možná hloupý dotaz. Mám minisystem PIONEER XC-HM86D <https://www.hifiporadna.cz/pioneer-xchm86d-p6191>

K systému mám připojené regálové reproduktory MAGNAT Supreme 202 <https://www.hifiporadna.cz/magnat-supreme-202-p2591>

Nyní je mám propojené reprokabelem o délce 2x2,5m (2x2,5 mm). Z důvodu stěhování nábytku musím koupit delší kabely. Výrobce reprosoustav doporučuje při délce větší jak 3 metry použít kabel o průměru 4mm.

Je tedy potřeba koupit kabely s větším průměrem (4mm) nebo bude dostačující nové (2,5mm)

Předem děkuji za odpověď.

1.

21. 1. 2019 17:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... silnější kabel má lepší stínění a lépe vede basovou složku. Proto je obecně doporučován pro větší délky.

Osobně to ale nevidím nijak tragicky a klidně bych zůstal u 2,5mm kabelu. 4mm průřez je sice lepší, ale taky je dražší a vzhledem k ceně beden se to pak moc nevyplatí ...

1118.

16. 1. 2019 20:05

Viktor se ptá:

Dobrý deň, chcel by som vás poprosiť o odbornú hifi radu. Na zosilovač Denon pma-2500 som si zakúpil repro Sonus Faber Tower 7 a chcel by som toto repro vymeniť za iné, pretože Sonusi vyžarujú veľmi slabé basové pásmo. Vo výbere mám zahrnuté Magnat Signature 1109, Klipsch RF-7 III, B&W 702 S2. Keďže nemám možnosť reálneho vypočutia vybraných repro, ktoré z vybraných by sa najviac hodili pre pma-2500??? Druhá otázka sa týka výmeny streameru. Denon dnp-730 by som chcel vymeniť za Pioneer n70 ae alebo najnovší Denon dnp-800 se. Chcel by som vedieť, či sa oplatí po zvukovej stránke investovať do pioneer alebo postačí aj dnp-800??? Počúvam elektronickú hudbu trance, house, goa trance a podobné. Je pma-2500 vhodný na počúvanie rockovej hudby? Ďakujem.

1.

18. 1. 2019 16:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sloupky MAGNAT Quantum Signature 1109 jsou jednoznačnou volbou – tedy alespoň podle mého ucha i gusta.

BW 702S2 jsou na tom zvukově podobně jako Sonusy a Klipsch RF-7 III jsou o 15tis dražší než Magnat, nemají takové rozsahy a díky čisté 2-pásmové konstrukci ani takovou dynamiku ani bas. Určitě tedy Magnat!

Srovnávat TOP model PIONEER N-70A Premium se základním modelem DENON DNP-800NE moc nejde.

Pioneer má 2x lepší převodníky, plnobarevný displej, USB-Audio vstup, digitální vstupy pro připojení dalších přístrojů a XLR výstupy (ty ale bohužel nevyužijete). Osobně bych určitě volil Pioneer.

1119.

16. 1. 2019 15:50

Martin se ptá:

Doporučte stereo reproduktory

pro Onkyo tx-l 20d do 8000kč moc díky

1.

16. 1. 2019 16:18



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ideálním tipem bych viděl regálovky MAGNAT Tempus 33 (můj osobní TiP), CAMBRIDGE AUDIO AERO 2 nebo JAMO C 91.

1120.

16. 1. 2019 14:28

Jiří se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu, jestli má smysl kupovat Marantz SR 5010, nebo dát přednost jinému AV.

1.

21. 1. 2019 14:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... MARANTZ SR5010 se již nevyrábí, nástupcem je MARANTZ SR5013 (24tis). Volba je to výborná, ale k posouzení bych navrhnul i vynikající ONKYO TX-RZ730, který je o chlup levnější, výbavu má výtečnou a neméně výtečný i zvuk. Určitě stojí za zvážení a ať zvolíte Marantz nebo Onkyo, žádnou zásadní kvalitativní chybu neuděláte.

1121.

16. 1. 2019 08:22

Petr se ptá:

Dobrý den pane Wjejevski

děkuji za Vaši radu a snahu mi pomoci.

Mě ale šlo o to kam mám kabely zapojit, ne jak. Mám reciever Yamaha HTR- 4069, na obrázku jsou výstupy pro repro a bych potřeboval vědět kam mohu ty 4 kabely, tedy 2 kabely z každé bedny zapojit. Obrázek výstupů na mém recievru jsem poslal emailem.Děkuji

1.

21. 1. 2019 14:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... vše je popsáno i s obrázky v návodu.

Přední repro zapojíte do reprotermínálů Front – pravou bednu na Right, levou na Left. Centr na Center a zadní repro na Surround. Zmínil jste se, že AV receiver jste si nově pořídil. Díval jsem se do výpisu a vidím, že u nás (hifimarket.cz, hifiporadna.cz, excel.cz) jste jej nenakoupil. Proto Vám doporučím – obraťte se na svého prodejce, který Vám v rámci svého zákaznického servisu dozajista odborně poradí. Sám jste si jej zvolil jako kvalifikovaného odborníka, tak jej v této záležitosti neváhejte oslovit. My nemůžeme dělat práci za jiné prodejce

1122.

15. 1. 2019 11:01

Viktor se ptá:

Dobrý deň, chcel by som vás poprosiť o odbornú hifi radu. Na zosilovač Denon pma-2500 som si zakúpil repro Sonus Faber Tower 7 a chcel by som toto repro vymeniť za iné, pretože Sonusi vyžarujú veľmi slabé basové pásmo. Vo výbere mám zahrnuté Magnat Signature 1109, Klipsch RF-7 III, B&W 702 S2. Keďže nemám možnosť reálneho vypočutia vybraných repro, ktoré z vybraných by sa najviac hodili pre pma-2500??? Druhá otázka sa



týka výměny streameru. Denon dnp-730 by som chcel vymeniť za Pioneer n70 ae alebo najnovší Denon dnp-800 se. Otázka znie, či sa oplatí po zvukovej stránke investovať do pioneer alebo postačí aj dnp-800??? Počúvam elektronickú hudbu trance, house, goa trance a podobné ... Ďakujem ... :)

1.

18. 1. 2019 12:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Kvůli výpadku serveru byla odpověď zaslána emailem

1123.

15. 1. 2019 09:17

Petr se ptá:

Dobrý den. Jelikož vlastním starý přehrávač DVD Panasonic S 33 zvažuji výměnu. Moje nová sestava je TV Samsung UE 55 NU 7172 a receiver Yamaha RX-V481+repro 5.1. Chci zakoupit přehrávač blu-ray k přehrávání stávajících CD a DVD v lepší kvalitě. Žádám o radu jaký přehrávač by byl nejlepší k této sestavě. Děkuji.

1.

18. 1. 2019 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tento dotaz jsme zodpověděli přes online chat na Hi-Fi marketu (www.hifimarket.cz)

1124.

13. 1. 2019 18:24

Juraj se ptá:

Dobrý den. Rad by som vymenil stavajúce repro Wharfedale Diamond 10.5 za niečo vhodnejšie /od Heco alebo Magnat/ na počúvanie prevážne instrumentalnej hudby k stereo receiver-u YAMAHA RS700. Možu byť aj regálovky. Ďakujem.

1.

14. 1. 2019 16:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v tom případě je to jasná volba - MAGNAT Quantum 753 nebo HECO Elementa 300.

Já bych se přiklonil spíše k Magnatu, které působí čistým a dynamickým zvukem. Tónová koordinace je velmi ostrá, co dělá tyto reproduktory velmi vhodnými do obývacích se závěsů a kobercovými podlahami. Takové prostředí zaručí, že hlas zpěvačky bude reprodukován v expresivní podobě. Bas je precizní, což dodává těmto reproduktorům charakteristického ducha. Ozvučnice s průměrem 17cm exceluje v dynamickém basovém rozsahu, což má pozitivní efekt na odposlech jazzové a instrumentální hudby. Quantum 753 mají brutální basový základ, akustické finesy jsou podané rychle a s nádherným rozlišením a zvuk tak zůstává robustně vykreslený a extrémně přesný. Tyto regálovky umí vykouzlit doslova "klubovou" atmosféru a na ploše poslechové místnosti do 25m² na vytvoření dokonalého zvukového zážitku nepotřebujete ani subwoofer. Jak řekl kolega – ty bedny sedí jako „rit“ na šerbel“ :-)

1125.

13. 1. 2019 13:29

Roman se ptá:

Dobrý den. Mám receiver Yamaha htr 4071. Chci si pořídit blu ray Yamaha BD-S681. Je to dobrá volba? Děkuji za odpověď.

1.



14. 1. 2019 16:06

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... jasně - YAMAHA BD-S681 zvládne i 3D, umí dokonce i Super Audio CD a samozřejmě i DVD. Převodníky má vynikající, takže i jako klasické CD bude výborné a jelikož máte doma Yamahu tak pěkně zapadne do stávající sestavy. Je to určitě dobrá volba.

1126.

12. 1. 2019 19:53

LukasS se ptá:

Dobry den, mam receiver Onkyo TX-8050 a deje se mi takovy osklivy, nepekna vec :-)

Kdyz pristroj zapnu, slysim jak v nem sepne nejake "rele" a pak se hned po dvou vterinach odepne a pristroj je off. Nasledne opet zapnu a pristroj nabehne bez problemu. Takze co jsem vyzozoroval pokud je pristroj delsi dobu vypnuty dochazi k tomuto nespravnému zapnutí. Pokud pristroj bezi a vypnuho a hned zapnu je vse v poradku. Nedokazal by nekdo poradit, kde by mohl byt problem?

Dekuji

Lukas

1.

18. 1. 2019 14:23

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... těžko říct, může to být ochrana proti zkratu nebo závada.

Odpojte od přístroje vše, úplně vše a vyzkoušejte. Bude-li stav přetrvávat uveďte přístroj do továrního nastavení (viz.návod) a zkontrolujte jestli není nová aktualizace firmware. Pokud ani to nezabere, pomůže jedině servis. V případě, že odpojíte od receiveru vše a po zapnutí bude OK, postupně připojujte další zařízení a repro (vždy ve vypnutém stavu) kus po kuse a vždy vyzkoušejte zapnutí a chod dokud se závada neprojeví. Je to tzv. vylučovací metoda a zjistíte tak co závadu způsobuje.

1127.

12. 1. 2019 17:11

Petr se ptá:

Mám za starší HIFI sestavy bedny Mission, k bednám vedou čtyři vodiče po dvou ke každé bedně. Koupil jsem reciever, který je v systému 5,1 Chci k recieveru připojit tyhle bedny. Poradíte mi jak to vyřešit?

1.

14. 1. 2019 15:42

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... u Vašeho nového AV receiveru je dozajista CZ návod, ve kterém je popsáno a obrázky vyobrazeno zapojení reproduktorů a to dosti detailně. Nahlédněte do návodu a uvidíte sám :-)

Nicméně, zapojení bude stejné jako u Vašeho předcházejícího zesilovače. Z repro kabely odpojovat vůbec nemusíte a ty co jste odpojil ze zesilovače jen připojte k receiveru. Dodržte levou a pravou stranu a polaritu kabelů (červený kabel do červeného terminálu). Malý videonávod [najdete třeba zde](#).

1128.

12. 1. 2019 15:46

Roman se ptá:



Dobrý den. Prosím o radu. Bydlím v panelovém bytě 20m2. Mám receiver Yamaha htr 4071. Jaké budou nejlepší sloupové reprosoustavy. JBL ARENA 170, MAGNAT MONITOR SUPREME 1002, MAGNAT MONITOR SUPREME 2002, NEBO HECO VICTA PRIME 502? Jsem muzikant a mám rád krásné výšky a basy. Moc děkuji za odpověď.

1.

14. 1. 2019 15:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z toho co jste vyjmenoval jsou jednoznačně nejlepší volbou sloupů 3 pásmové sloupů MAGNAT Supreme 2002. Na basech mohou jít až na neuvěřitelných 18Hz a na výškách až k hranici 40kHz. To dává jednoznačně vynikající základ k tomu, aby bedny mohly hrát opravdu skvěle. Taky je nutno přiznat, že v dané ceně se jedná jednoznačně o výtečnou volbu. Basy budou u těchto sloupů vynikající, výšky jak jinak než výtečné.

2 pásmové sloupů JBL Arena 170 končí na basech na 44Hz což je tak tak hranice pro slušnou reprodukci basů, výšky jsou oproti tomu na vynikajících 40kHz. Basy tedy budou akceptovatelné, výšky výtečné.

2,5 pásmové sloupů HECO VICTA Prime 502 jsou na tom parametrově podobně jako Magnat, na basech sice nejdou až tak drasticky dolů a mají menší objem, takže jejich bas nebude tak objemný jako u Magnatu, pořád ale bude výborný, výšky jsou ale stejně precizní.

1129.

12. 1. 2019 07:37

Kiko se ptá:

Dobrý den, dosloužil av receiver a hledám proto nový vhodný síťový, pro biamp, chromecast s dab tunerem a rs232 ovládním. Bedny jsou Magnat shadow 209, v plánu bez subwooferu, avšak pro slušné basy. Líbí se mi Onkyo TX-8270, byl by vhodný a na slušné úrovni?

Děkuji kiko

1.

14. 1. 2019 14:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-8270 je určitě vynikající volbou, která v dané třídě nemá konkurenci. Má naprosto špičkové převodníky, perfektní vybavu a stejně vynikající zvuk. S repro Magnat hraje naprosto bezvadně, takže není vůbec co řešit. **Máte vybráno! :-)**

1130.

11. 1. 2019 10:01

Miroslav Kořínek se ptá:

Dobrý den,

lze připojit k předzesilovači ROTEL RC 1572 připojit dva výkoňáky(BI-AMPING)?

Děkuji za odpověď MK.

1.

11. 1. 2019 12:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, například použitím dvou koncových zesilovačů ROTEL RB-1572V2 docílíte Bi-Ampingového zapojení, přičemž jeden kus RB-1572V2 bude živit levou bednu při propojení všech čtyř reprotermínálů a druhý kus RB-1572V2 bude živit pravou bednu.

Použitím jednoho koncového zesilovače ROTEL RB-1572V2 docílíte Bi-Wiringového zapojení.



1131.

10. 1. 2019 14:11

Roman se ptá:

DOBŘÝ DEN. MÁM RECEIVER YAMAHA HTR 4071 MŮŽETE MI PROSÍM PORADIT JAKÉ SI POŘÍDIT REPROSOUSTAVY? ROZHODUJÍ SE MEZI YAMAHA NS - F51 SET. 5.0 NEBO MAGNAT M31ONITOR SUPREME 1002 SET. 5.0. DĚKUJI ZA ODPOVĚĎ.

1.

10. 1. 2019 15:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne, repro Yamaha určitě ne.

Repro MAGNAT Supreme 2002 set 5.0 jsou dobrou volbou, ale jsou tu i další skvělé možnosti : JBL Arena 170 set 5.0, JAMO S 807 HCS nebo HECO Vicia Prime 502 set 5.0.

1132.

9. 1. 2019 14:06

Jirka se ptá:

Dobrý den, uvažuji o koupi Onkyo TX8270 a potřebuji poradit s výběrem repro.

Mohu použít pouze regalové a umístění blízko zdi.

Obývací pokoj 25m

Hard rock

1.

10. 1. 2019 11:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro s předním bassreflexem by se jako ideální hodily anglické CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2.

V případě, že použijete repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny, nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden (což se může, ale taky vůbec nemusí stát) můžete použít ucpávku bassreflexu, čímž ozvučnici částečně uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Vzduch skrz ucpávku dále prostupuje, ale ne již v takovém tempu a nedochází tak k oněm nežádoucím pazvukům. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu, není to tedy nic kutílského nebo pochybného. V takovém případě bych doporučoval k posouzení špičkové regalovky MAGNAT Quantum 753 nebo HECO Elementa 300.

1133.

7. 1. 2019 12:39

Martin se ptá:

Dobrý deň,

chcel by som kúpiť podlahové reproduktory do obývačky prepojenej s kuchyňou (zhruba 28 m2).

Z priestorových dôvodov preferujem kompaktné, váham medzi Monitor Audio Bronze 5 a Dali Zensor 5 (prípadne Indiana Line Nota 550 X). Počúvam pop a rock (platne, CD, rádio) a využil by som ich tiež k TV (pozeranie filmov). Pripojené by boli cez receiver Yamaha R-N301.

Vedeli by ste mi poradiť s výberom?

Ďakujem

1.

8. 1. 2019 14:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

- INDIANA LINE NOTA 550 X (skladem 11990,-) se vůbec nehodí k Yamaze ani na rock. Bas mají dobrý, ale měkký což je pro rock zcela nevhodné
- MONITOR AUDIO BRONZE 5 (skladem 16990,-) jsou na tom lépe, co se týče spojení s Yamahou, ale ne co se týče rocku, ani zde bych je osobně nevolil.
- DALI ZENSOR 5 (skladem 13990,-) jsou na tom z uvedené trojice asi nejlépe i když jejich bas není tak objemný a citlivost o řád nižší.
- Osobně bych doporučil ACOUSTIC ENERGY AE109, CAMBRIDGE AUDIO AERO 6 nebo levnější MAGNAT Tempus 77, které hrají lehce a s vynikajícím prostorem, zvuk je prokreslený do jemných detailu, basy jsou pevné a jisté. Mimořádný je nadhled, který si udržují nad členitými nahrávkami, a to jak při tichém i hlasitém poslechu

1134.

7. 1. 2019 07:32

Miroslav se ptá:

Dobry den prajem. Planujem v dohľadnej dobe kupu zosilnovaca Yamaha as 301 ku mojim regalovkam Klipsch rp 160m. Rozmyslam ale totiz aj nad as 501 ktory je o nieco drahsí. Myslite ze ma pre mna zmysel si priplatit alebo staci kludne 301? Neviem preco ale osobne si myslim ze kvalitatívny rozdiel medzi nimi je úplne minimalny pripadne mozno ziadny. Mozno sa mylim ale myslim si to. Izbu mam len 14 metrov stvorcovych a toto bude moj prvý zosilnovac vobec. Dakujem Vam velmi pekne za radu.

1.

8. 1. 2019 14:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano máte z části pravdu – oba modely zesilovačů jsou téměř identické. Vyšší model YAMAHA A-S501 má větší výkon, zlatené konektory vč.sluchátkového konektoru, vyšší tlumící faktor a tužší a tedy i těžší chassis. Pro Vaše repro Vám bude bohatě stačit zesilovač YAMAHA A-S301.

1135.

6. 1. 2019 18:09

Leoš se ptá:

Dobrý den.U soundbaru Magnat 180 je připojení Subwooferu bez drátu?Děkuji za odpověď.

1.

7. 1. 2019 17:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bezdrátové připojení subwooferu má až vyšší model MAGNAT SOUNDBAR SBW 250.

Další levné soundbary s bezdrátovým připojením subwooferu jsou například YAMAHA YAS-207 a JBL SB 350.

Ovšem mějte na paměti, že v Hi-Fi znamená kabelové připojení vždy lepší zvuk, než bezdrát ...

1136.

5. 1. 2019 19:37

Ivan Procházka se ptá:



Dobrý den, do receiveru Onkyo TX-8270 bych chtěl připojit zvuk ze satelitního přijímače Octagon SF8008 4K. Ve specifikace přijímače je uvedeno, že má 1x S/PDIF digitální optický audio výstup. Lze toto propojení realizovat, případně jakým kabelem? Předem děkuji,

1.

5. 1. 2019 19:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... je zbytečné to takto komplikovaně řešit.

Satelit klasicky zapojte HDMI kabelem do TV čím tam dostanete obraz i zvuk a TV pak druhým HDMI kabelem propojte s receiverem. Ten disponuje funkcí HDMI-ARC a umí si stáhnout zvuk z TV (a tedy i ze satelitu) přes HDMI. Propojení optikou se řeší jen tehdy, pokud není podporována funkce HDMI-ARC.

Přímým zapojením satelitu optickým kabelem do receiveru nezískáte žádný lepší zvuk, jen si to celé zkomplikujete a vyřadíte komfort společného ovládání.

1137.

5. 1. 2019 13:31

Pavel se ptá:

Dobrý den, u Harman Kardon 161S pouze bliká indikátor napájení na předním panelu, jinak na žádný jiný podnět nereaguje. Kde je chyba? Děkuji

1.

5. 1. 2019 19:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... vypadá to, že je zapnutá ochrana přístroje, patrně je někde zkrat – nejspíše špatně zapojené reprokabely, což bývá častý jev. Odpojte od přístroje úplně vše a zkuste jej zapnout. Bude-li fungovat v pohodě, tak jej vypněte a připojte jedno zařízení a zase vyzkoušejte. Takhle pokračujte dál a dál až budete mít vše zapojené nebo dokud se neobjeví závada. Tím zjistíte, co závadu způsobilo.

Pokud po odpojení všeho bude přístroj tvrdohlavě trvat na svém a nebude se Vámi bavit, zkuste jej odpojit od sítě, tak na 15 min aby ztratil i zbytkové napětí a opět vyzkoušejte. Nepomůže-li to, zkuste provést tovární nastavení (hard reset) - postup najdete v návodu. Pokud ani to nepomůže, tak už pouze servis ...

1138.

4. 1. 2019 13:51

Robin se ptá:

Dobrý den, měl bych na Vás takovou menší prosbu. Rozhoduji se, mezi Harman-Kardon 1515S, nebo Pioneer HTP-074. Mohli byste mi prosím poradit? Děkuji.

1.

4. 1. 2019 14:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tak tady není vůbec co řešit - HARMAN KARDON HD COM 1515S je o 100% lepší! :-)

Receiver HARMAN KARDON má síťové funkce, takže můžete streamovat internetová rádia, Spotify, domácí NAS či PC. Můžete jej i komfortně ovládat apkou v mobilu, což je děsná pohodička.

Repro HARMAN KARDON jsou konstrukčně lepší, a hlavně v sestavě je aktivní subwoofer, což je neuvěřitelná výhoda. Zvuk celé sestavy HARMAN KARDON je opravdu výborný, a to nejen v domácím kině, ale i ve stereu kde jiné satelitní reproduktory velmi zaostávají.

Jedinou výhodou sestavy Pioneer tak je vestavěné Bluetooth.



HARMAN KARDON HD COM 1515S je skladem a kromě dopravy zdarma od nás zdarma máte i HDMI kabel na propojení AVR s TV plus navíc všechny potřebné reprokabely.

1139.

4. 1. 2019 09:42

Tom H. se ptá:

Zdravím,
po dlouhém rozhodování jsem uvážil, že bude lepší investovat o něco více a rozhodl jsem se pro Q Acoustics 3050. Rád bych kombinoval s Pioneer SX-N30 AE. Je to šťastné řešení?
Děkuji

1.

4. 1. 2019 10:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... kombinaci PIONEER SX-N30AE a Q ACOUSTICS 3050i vůbec nic nebrání. Technicky je vše naprosto v pohodě a muzikálně se tyto dvě značky výtečně doplňují, takže zvuk je nejen krásně detailní a živý, ale má i žádoucí dynamiku a pevný bas, kterého je víc než dost. Tuto kombinaci mohu jen a jen doporučit :-). Aktuálně máme obojí skladem.

1140.

3. 1. 2019 10:41

Radek se ptá:

Dobrý den, rád bych zeptal, zda propojením 4K Uhd Blu ray přehrávače přes 7.1 analog ke staršímu AV receiveru Harman Kardon avr 445 dosáhnu na nové zvukové formáty jako Dolby Atmos, DTS :x

1.

4. 1. 2019 11:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... ano, pokud jimi disponuje uvedený BD přehrávač.
Při digitálním propojení se o dekodování zvuku stará AV receiver, při analogovém ale BD přehrávač, který tak musí být potřebnými dekodéry vybaven.
Ovšem pokud se moc nepletu, tak jediný 4K-UHD přehrávač se 7.1 analogovým audio výstupem je Panasonic DP-UB820EGK (za 11tis), který na analogovém výstupu disponuje dekodéry Dolby Digital, DTS, Dolby True HD.
Ovšem pro využití formátů DTS-HD Master Audio / DTS-HD High Resolution Audio / Dolby Digital Plus je už nutný HDMI výstup. Dolby Atmos však ne získáte nikdy.
Rozhodně lepší volbou je, pokud tedy vyžadujete Dolby Atmos a další moderní audio formáty, pořídit si nový AV receiver – například ONKYO TX-NR686 nebo PIONEER VSX-933.

1141.

2. 1. 2019 20:10

Jaromír Macka se ptá:

Dobrý den, mohli byste mi poradit, jaké by měly mít parametry reprobedny pro pioneer X-HM86D?
Zajímá mě hlavně kolika ohmové by měly být. Nikde jsem to na netu v parametrech přístroje nenašel.
Děkuji. J.Macka

1.

2. 1. 2019 22:10



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud zvažujete repro pro systém PIONEER X-HM86D, tak by možná bylo vhodnější pořídit systém PIONEER XC-HM86D, což je totéž, ale je dodáván rovnou bez repro, a tudíž i levněji. Použít můžete jaké-koli repro, protože systém podporuje ohmovou zátěž 4, 6 i 8 ohmů.

Zvolit můžete klidně sloupové bedny MAGNAT Tempus 77, nebo třeba regálovky MAGNAT Quantum 723, nebo levné, a přitom fakt velmi dobré MAGNAT Tempus 33. Bedny Magnat vynikají skvělými rozsahy, vysokou mírou citlivosti a velmi dobrou muzikálností.

Použít ale klidně můžete i regálovky s předním bassreflexem CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2, nebo třeba sloupky ACOUSTIC ENERGY AE109.

1142.

1. 1. 2019 16:44

Vlado se ptá:

Dobrý deň. Prosím o radu aký receiver je vhodný k reproduktorom magnát monitor supreme 1002. Zvažujem kúpu YAMAHA R-N402D. Ďakujem pekne

1.

2. 1. 2019 14:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud nečekáte rockové podání, tak receiver YAMAHA R-N402 DAB můžete v pohodě volit. Jinak bych ale doporučil spíše ONKYO TX-8130 s vynikajícími převodníky 384KHz/32bit a navíc i v příjemnější ceně.

===== 2019 THE END =====