



2020

Archiv 287 dotazů (130 stran A4) Hi-Fi poradny z roku 2020

Pozn. Hi-Fi poradny:

Zde najdete archivní otázky & odpovědi zaslané do Hi-Fi poradny v předešlých letech, řazené chronologicky od nejnovější k nejstarší.

Typová označení konkrétních modelů, stejně jako zmiňované ceny chápejte pouze ve vztahu k datu zadání dotazu!

Stejně tak uvedené linky-odkazy již nemusí být platné.

(Omluvte případné gramatické chybičky a překlepy, text neprochází jazykovou korekturou)

560.

31. 12. 2020 08:32

Vasek se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. K zesilovači Yamaha A-S301 repro Magnat Tempus 77 nebo Magnat Supreme 2002? Poslech hudby - rock, filmy. Děkuji.

1.

7. 1. 2021 13:59

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... určitě MAGNAT Tempus 77, což je kvalitativně o třídu vyšší model než základní model MAGNAT Supreme 2002.

Magnat Tempus 77 jsou solidním hráčem z dostupné kategorie - pokud chcete sloupové reprosoustavy s univerzálním charakterem, kdy je vlastně trošičku jedno, zda má vaše elektronika nějaké chyby nebo posloucháte výsledek Loudness war, pak Tempus 77 jsou rozhodně hodně zajímavé. Nenáročné jsou v podstatě na každý aspekt soužití, vypadají skvěle, nestojí mnoho a i když by mohly snad hrát v některých chvílích o něco hlouběji a plněji, jejich spořádaná nekonfliktnost je skvělá pro "normální lidi s normálním audio systémem a normální audiotékou"...

561.

30. 12. 2020 09:54

Michal se ptá:

Dobrý den, zvažuji koupi gramofonu a zvažuji z několika možností. Audiotecnica AT-LP 60X USB, DUAL DT 210 (250) USB, Denon DP 29 F. mám starší desky cca 25 let, aktivní bedny - vývod jeden konektor 3,5 mm. Jaké z těchto gramofonů byste doporučili (zvuk kvalita), půjdou na to zapojit tyto aktivní bedny? Nebo mám koupit radši třeba Lenco LS300 kde jsou bedny již součástí. U Lenco LS 300 se mi nepodařilo zjistit zda má diamantovou jehlu. Děkuji za odpověď.

1.

7. 1. 2021 13:55

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... z uvedených modelů bych určitě volil DUAL DT 210 USB, což je jednoznačně nejprodávanější automat s vynikajícím poměrem výkon/cena. Navíc umožňuje snadnou digitalizaci Vašich LP. Gramofon je vybaven osvědčenou MM přenoskou Audio-Technica Dual Moving Magnet AT 3600 / Diamant-Nadel (diamantová jehla).

562.

29. 12. 2020 12:01

Robert se ptá:

Dobrý den, jaké reprosoustavy k zesilovači Yamaha A-S701? Samozřejmě bych si přišel nejdřív poslechnout, jde mi spíše o nástřel jaké zvolit značky, co jsem se dočetl tak Yamaha má ostrý zvuk a nesedne si se vším. Chtěl bych regály, ale nějaké které mají aspoň trochu basů, prostor mám 20m. Děkuji

1.

7. 1. 2021 13:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil anglické regálovky ACOUSTIC ENERGY AE500. Můžete ale zvážit i další možnosti - HECO Tresor, MAGNAT Signature 903 s certifikací Hi-Res Audio nebo třeba HECO Celan Revolution 3. ACOUSTIC ENERGY AE500 hrají svižně a lehce, jejich tóny jsou křupavé a analyticky prokreslené, nejsou ale nijak agresivní nebo ostré. Zvuk lze označit za opravdu transparentní a v každém okamžiku soustředěný, velmi rychlý, velmi energický a snaživý. Tyto bedny umí předvést naprostou ukázněnost a skutečnost, že ani pod tlakem neztrácí zvuk čitelnost, takže v praxi můžete hrát tak nahlas chcete – AE500 se ochotně podvolí. Rozlišení je jednoduše dobré až výtečné, nahrávka je předestřená se samozřejmostí a vyrovnaností. Prostor nepostrádá vzduch ani pocit volnosti s nenásilnou artikulací i malých detailů bez nutnosti tlačení na pilu.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

563.

28. 12. 2020 19:32

Petr se ptá:

Dobrý den, uvažuji o koupi YAMAHA RX-S602D. Můžete mi k tomu doporučit 5.1 regálovou reprosoustavu, kolem cca 20.000czk ?

Take nevím (zacinam), zda absenci DolbyAtmos u tohoto AVR o něco opravdu zásadního přicházím. Prekvapí mě YAMAHA svým SW nebo mám jít raději jinou cestou Onkyo/Denon apod s DolbyAtmos?

Bude to do podkrovního prostoru se stěnami 45° a výškou stropu ve spici cca 5metru. tzn. "velký stan" :) Co to lépe zvládne? DAB+ podmínkou.

Děkuji moc!

1.

7. 1. 2021 10:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím

... k AV receiveru YAMAHA RX-S602D vychází nejlevněji a s vynikajícími parametry německý set MAGNAT Supreme 202 set 5.0 + subwoofer Alpha RS 12, lehce pod hranici 20tis je dánský set JAMO S 803 HCS 8, přesně na úrovni 20tis je americká satelitní sestava KLIPSCH Reference Theater Pack 5.1 a lehce přes 20 tis je tu výborný anglický set Q ACOUSTICS 3010i set 5.1. Všechny hrají skvěle i když každý trochu jinak. Magnat má nejlepší parametry a nejuniverzálnější možnosti a je nejlevnější. Jamo je elegantní s pěkným zvukem, Klipsch je designově laděný podobně jako QA. Vybírat tak můžete podle ceny, designu či osobních preferencí – kvalita zvuku bude vždy výtečná. Reprokabely dáváme k sestavě zdarma.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!



564.

28. 12. 2020 16:38

Radek se ptá:

Dobrý den,

mám AV receiver Denon AVR-x2500h a k tomu Heco Victa 500 set bez SW (film/hudba 50:50, většinou rock/hardrock - Flac z NAS, gramofon, CD, Spotify). Uvažuji o výměně předních sloupů za regálovky + SW (pro stereo poslech). Je možné použít repro jiné značky při zachování stávajícího centru a zadních repro pro film? A jaké přední regálovky (s umístěním na stojan) a subwoofer (obojí ideálně s předním nebo spodním basreflexem) byste doporučil v celkové ceně 20-30k?

Děkuji

1.

6. 1. 2021 15:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, při správné volbě regálovek nebude vadit, když budou jiné značky, než je zbytek beden.

Za normálních okolností bych Vám v dané ceně doporučil regálovky MAGNAT Signature 503 s certifikací Hi-Re Audio plus subwoofer MAGNAT Signature Sub 530 A. Obojí ale má zadní bassreflex, a tak bude nutno hledat jinde ...

V takovém případě bych tedy volil vynikající anglické bedny CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 se subwooferem CAMBRIDGE AUDIO Minx X301 SW. Další možností jsou italské bedny INDIANA LINE Diva 262 se subwooferem INDIANA LINE Basso 880.

Jako vhodný stojan bych doporučil NORSTONE Stylum 2, NORSTONE Walk Stand nebo NORSTONE Alva.

565.

28. 12. 2020 00:55

Slavomír se ptá:

Dobrý deň,

proposím o radu pri výbere AV receivera. Repro mám od Yamahy - predné NS-7900, stredový NS-C444, subwoofer SW012, zadné Sony SS-75EX. Používam ako AVR Yamaha HTR-3063 už veľmi dlho, takže asi by bolo vhodné niečo novšie. Chcel som niečo s dvoma HDMI výstupmi, Yamaha mala RX-V685 ale už sa asi nepredáva. Takže každá rada dobra :)

Ešte by som vás poprosil aký stereo zosilovač by ste mi odporučil k repro B&W 685? Mám tiež už dlho CA Azur 540A + u vás kúpený DacMagic100.

Ďakujem veľmi pekne a prajem všetko dobré v roku 2021.

1.

6. 1. 2021 13:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako vhodný AV receiver se dvěma HDMI výstupy bych doporučil DENON AVR-X2600H, ONKYO TX-NR696 nebo PIONEER VSX-934. Zvukově i výbavou se jedná o vynikající mašiny, tak ať zvolíte tak či onak, neuděláte žádnou chybu.

K bednám B&W 685 bych doporučil Cambridge Audio - ale ten už máte :-). Azur 540 je výborný model, navíc když máte i DacMagic tak Vám nic nechybí. Pokud byste ale chtěl přesto povýšit, musel byste jít alespoň do modelu CAMBRIDGE AUDIO CXA61, který Vám už nahradí i DacMagic, takže pokud prodáte Azur a DacMagic, tak o to si snížíte náklady na nový amp. Případně dokoupením AUDIO PRO Link 1 získáte i veškeré síťové funkce.

Další možností by byl zesilovač NAD C 338, který má také vestavěný D/A převodník a navíc i vestavěnou WiFi, takže může sloužit i jako UPnP klient pro streamování z počítače nebo NAS úložišť. Bluetooth s podporou AptX



pro přehrávání hudby z mobilních zařízení, lze použít též jako výstup pro připojení Bluetooth sluchátek.
Děkuji, i já Vám přeji vše nej nej v roce 2021 :-)

566.

27. 12. 2020 11:52

Martin se ptá:

Dobrý den

Rád bych Vás poprosil o Váš názor ,mám zesilovač Marantz Pm 8005 ,streamer Marantz Na 8006, repro Bowers Wilkins Cm 5,a subwoofer Rel T5i a uvažuji o výměně repro za Xavian Ambra.Je to adekvátní náhrada a popřípadě jestli je Marantz adekvátní zesilovač.Velmi děkuju za odpověď a přeji Vám mnoho úspěchů v novém roce.

1.

6. 1. 2021 11:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Xavian Ambra jsou krásné a skvěle hrající bedny. Avšak dle mého soudu bych v dané ceně raději volil Q ACOUSTICS Concept 300, případně levnější a muzikálně o nic horší ACOUSTIC ENERGY AE500. Pan Barneta řadu Ambra zdrazil o 25% a tak bych osobně volil právě AE. Navíc ve spojení se subwooferem trochu zanikne to, čím Ambra vynikají nejvíce, a to podáním basů. Ty jsou poctivě artikulované, poddajné a jaksí snadné, nekomplikovaně definované, a i středně velkou místnost dokáží vyplnit basem až neuvěřitelně. Nenásilný bas Ambry se nesnaží způsobit hromobití, ale dává neokázale najevo jejich krásnou šťavnatost, tučnost a váhu, bas je proto kulatý, uvolněný a opravdu moc hezky kultivovaný. A o to vše připojením subwooferu přijdete. Proto bych osobně raději volil AE, jejichž přednosti jsou v lehkosti, s jakou artikulují libovolný hudební materiál, v analytičnosti bez technické strohosti a v celkově výtečné transparentnosti, a navíc umí skvěle hrát nahlas i potichu. Jejich bas je vzorný a vyvážený, ale krom hlubokých basů, kde váhu a objem dožene jen kvalitní aktivní subwoofer – například Váš Rel. Zesilovač Marantz PM8005 je výtečnou volbou pro obě varianty beden i když lépe hraje s anglickými AE.

567.

26. 12. 2020 19:34

Michal Bartoš se ptá:

Dobrý den, jaká jsou obecná pravidla pro sestavení hifi sestavy? Pořídil jsem si Receiver denon AVR 1705 + dvd player 1710 + repro mission Lx 4 a výsledek se mi zdá (pro poslech hudby) trochu rozpačitý. Děkuji za odpověď

1.

5. 1. 2021 15:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... teď už je ve Vašem případě asi pozdě bych honiti ... Už máte nakoupeno a penízky utraceny ...

Před nákupem je třeba zvážit co vlastně chcete, jakou výbavu, design a velikost. Jakou hudbu nejvíce posloucháte. Jak velký a jak zatlumený máte poslechový prostor. Jaké kabely jsou k dané sestavě vhodné a především jaké repro chcete - zda velké sloupky, nebo malé regálovky, či neviditelné satelity. A samozřejmě jaký máte rozpočet ...

Už přes 20 let provozujeme službu "Šijeme sestavy na míru!" kde si zákazník natipuje co ho napadne a my mu ušijeme několik sestav na výběr. ty se pak postupně doladí tak aby plně vyhovovaly zadání. A upřímně i když nemáme k dispozici veřejné poslechové prostory (od roku 1998 jsme čistě virtuální) tak zákazník vždy odchází spokojen.

Pokud Vy nejste se svou sestavou spokojen, tak je třeba hledat co Vám vadí, nebo chybí a podle toho sestavu doladit.



Vaše repro Mission LX-4 jsou poněkud choulostivé na umístění a výběr vhodného zesilovače. Repro vyžadují hodně péče při volbě poslechové pozice – jednak je dobré naštelovat uši zhruba do výšky tweeteru, protože mají jistou vertikální směrovost a jednak je potřeba i trochu kabinety natáčet, aby se zvuk usadil na správném místě a objevil se mezi nimi prostor. Po správném zahoření se zvuk usadí, otevře a uhladí. Nečekejte ale dynamický basově založený zvuk, ale spíše celkově tolerantní a univerzální charakter s expresivnějším laděním, které nemusí být vhodnou kombinací k ostřejší elektronice. Jako vhodný zesilovač bych volil Cambridge Audio, Yamahu nebo Onkyo.

568.

26. 12. 2020 19:26

Marek se ptá:

Dobrý den,

Chcel by som posunúť svoju zostavu o level vyššie. Aktualne mam 2x wharfedale diamond 10.5, 1x wharfedale diamon 10.CM a 2x wharfedale diamon 10.1. Receiver pouzivam Yamaha HTR-3063.

Minuly rok som dokupil ten stredovy reproduktor a rozdiel je znacny, pocul som ho aj ja ako audio amater.

Rozmyslal som nad vymenou zadnych reproduktorov, ktore su podla mna zbytocne velke na surround. A asi by bolo vhodne vymenit aj ten receiver. Chvilu som rozmyslal aj nad vymenou celej zostavy, napr. za Klipsch (aj ked maju uplne iny zvuk ao WD). No ako vidite, trochu sa stracam. Vedeli by ste mi poradit akym smerom sa vybrat, aby ten skok v kvalite pocuvania bol znova znacny ? Dakujem

1.

5. 1. 2021 14:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil vyměnit čínské repro Wharfedale za Klipsch, Magnat nebo třeba Q Acoustics. Co se týče AV receiveru, tak pro začátek byste mohl klidně setrvat i u stávajícího modelu HTR-3063 s tím, že až nastane vhodný čas, upgradoval byste i zde. Pokud byste ale chtěl síťové funkce, tak buď by to chtělo malý upgrade pomocí YAMAHA WXAD-10, nebo rovnou do nového moderního síťového AV receiveru.

Pokud byste měl zájem, můžeme Vám navrhnout hned několik odpovídajících sestav k posouzení s tím, že je postupně doladíme tak aby Vám celý set plně vyhovoval jak funkčně, designově a zvukově, ale i cenově. Stačí, když nám upřesníte, jaké máte představy, požadavky případně rozpočet.

Jeden malý příklad za všechny: AV receiver MARANTZ SR5014 + repro Q ACOUSTICS 3050i set 5.1 + všechny potřebné kabely zdarma k tomu.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

569.

26. 12. 2020 11:39

Jirka se ptá:

Dobrý den, chtěl bych koupit DAB tuner Yamaha. Ale žádný není v nabídce. Asi výpadek kvůli aktuální situaci ?

1.

5. 1. 2021 13:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bohužel to není výpadkem, ale Yamaha DAB tunery vyřadila z nabídky. Osobně bych doporučil zvolit raději síťový přehrávač a DAB tuner nahradit internetovými rádií a službou Spotify/Tidal.

570.

25. 12. 2020 18:42

Zdeněk se ptá:



Dobrý den, hledám řešení - kabel s koncovkami cinch z gramofonu..... potřebuji ho poslat do přepínače a poslat ho podle potřeby na dva různé příjemce... Máte nějaké řešení?Děkuji za radu, s pozdravem Zdeněk Krešák

1.

5. 1. 2021 13:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bohužel, aktuálně žádný požadovaný typ přepínače není v nabídce. Mohl byste ale použít klasickou cinch rozdvojku a rozdějit tak výstup z gramofonu na dvě sady kabelů a ty připojit k jednotlivým zesilovačům. Nikdy ale nesmí být v provozu obě zařízení i se zapnutým gramofonem.

571.

22. 12. 2020 21:50

Milan se ptá:

Dobrý den,

aktuálně mám k BW804 D2 Marantz SR7011 a koncový zesilovač Rotel 1582 MKII. Jaký máte názor na tento Marantz (využije BW naplno ?) nebo byste doporučili jiný zesilovač - nyní využívám pro filmy 5.1 budoucnost Atmos, a hudba aktuálně Tidal Master, Spotify

Děkuji

1.

5. 1. 2021 12:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte nekompromisní zvukové řešení stereo zvuku i s vynikajícím prostorovým zvukem, tak bych k vašim bednám rozhodně doporučil AV receiver ARCAM HDA AVR10 případně v doprodejové ceně levnější ARCAM AVR390. Arcam nabízí vynikající AV receivery s kompletní konektivitou s důrazem na bezkompromisní stereo zvuk.

Marantz SR 7011 i když je to jinak výborný AV receiver tak ve spojení s BW 804 D2 je to hodně poddimenzované řešení a to dokonce i ve spojení s koncovým zesilovačem. Ideálně odpovídajícím řešením pro Vaše bedny by byla světová jednička mezi AV receivery ARCAM HDA AVR30 nebo třeba DENON AVC-A110 (149.990,-).

572.

20. 12. 2020 18:10

Michal se ptá:

Zdravím,

možná mam hloupý dotaz, ale potreboval bych nejake levne reseni na AV receiver. Mam Yamaha HTR4069 a jsem s nim spokojen. Potreboval bych neco podobneho do kutlochu, ale podstatne levnejsiho bez zesilovace, bo mam aktivni bedny ale aby to umelo prepinat vice zdroju, idealne bluetooth, wifi. Nic nejak nemuzu najit. Vim, ze je to takove bud a nebo, ale nenasel jsem ani zadny prepinač audio zdroju, který bych mohl ovládat z telefonu nebo tabletu.

Diky

1.

21. 12. 2020 10:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... o žádném přepínači vstupů ovládaném přes mobil bohužel nevím. Co bych ale doporučit mohl je AUDIO PRO Link 1, což je WiFi streamer ovládaný mobilem díky němuž můžete přes aktivní repro přehrávat internetová rádia, Spotify, Tidal, hudbu z PC nebo domácího NASu, pokud máte mobil Apple tak přes AirPlay i hudbu z mobilu.



573.

17. 12. 2020 23:27

Jirka se ptá:

Dobrý den,

potřeboval bych poradit s výběrem reprosoustav.

Zesilovač cca 20 let starý SONY STR DE 135 (nejlacinější receiver SONY, co se tehdy prodával), k němu reprobedny před 40 roky doma dělané velké dvoupásmové regálové. Reprobedny zlobí a potřebuju je nahradit novými, opět regálovými a nemám vůbec představu, v jaké cenové hladině hledat. Nabízené regálovky mi všechny připadají malé a mám strach, aby místo ke zlepšení nedošlo ke zhoršení, na druhé straně nechci vyhazovat peníze za soustavu, která by přesahovala moje nároky.

Předem moc děkuju.

1.

21. 12. 2020 10:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... levňounké a přitom dobře hrající a s dobrým basem jsou regálovky MAGNAT Supreme 202 (bas na 34Hz), lepší pak jsou MAGNAT Signature 503, které už umí i Hi-Res rozlišení (bas na 32Hz) a pokud byste chtěl něco v retro stylu a přitom v reálné Hi-Fi kvalitě, tak by tu byly vynikající bedny MAGNAT Transpuls 1500 (bas až na 16Hz). A že Vám cpu furt jen Magnat? No to proto, protože Magnat má vynikající parametry, muzikálně je univerzální, a přitom s výborným a přesným basem a lze jej připojit ke každému zesilovači a zahraje jaký-koli hudební styl bez kvalitativního propadu. Navíc není ani zdaleka tak drahý, jako konkurence, která nemá jeho technické a mnohdy ani muzikální možnosti. Pokud byste ale chtěl jiné bedny, stačí říct – najdeme jiné možnosti.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

574.

17. 12. 2020 22:51

Milan se ptá:

Jaký síťový přehrávač lze doporučit k AVR Marantz 7011, koncový zesilovač Rotel 1582MKII a repro BW 804 D2, popř. náhradou za nové řešení, jaké? Cílem je kvalitnější přehrávání hudby ze streamu a NAS, video používám také

Má v této sestavě cenu řešit nové napájecí kabely, dosud použity ze standardní dodávky zařízení

1.

21. 12. 2020 10:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako poměrně ideální streamer se naskytá MARANTZ NA-6006, ale osobně bych volil CAMBRIDGE AUDIO CXN v2 Lunar, což je plnohodnotné síťové zařízení se spoustou funkcí, skvělým zpracováním a pohodlným ovládáním, které svůj úděl zvládá na jedničku nejen v kontextu třídy. Širokou výbavu a možnosti tak doplňuje klidný, dospělý zvuk s nadhledem a okouzující schopností zdůraznit v hudbě emoce a pohodu. Navíc dva Wolfson WM8740 D/A převodníky - 24bit/384kHz můžete díky digitálním vstupům využít i pro externí zařízení. Co se týče signálových kabelů, tak pokud máte tkaničky, které poskytuje výrobce, tak ty určitě musí pryč a chce to kvalitní signálové i repro kabely. Pokud budete chtít, můžeme nabídnout odpovídající kabely - stačí si říct.

575.

17. 12. 2020 21:55

Karel se ptá:

Dobrý den, můžete My prosím poradit s výběrem Blu-ray přehrávače a TV jestli zvolit PIONEER UDP-LX500-B nebo Panasonic DP-UB9000EGK a k tomu Sony Bravia OLED KD-65AG9 a nebo Panasonic TX-65HZ2000E .A



nebo poradíte plně něco jiného náhradního? Nemůžu to nějak rozlousknout tak Vy to třeba rozlousknete. Moc děkuji K.

1.

27. 1. 2021 15:26

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... pokud jde o kvalitu, tak osobně bych volil určitě PIONEER UDP-LX500. Problém ale je, že modely Pioneer nejsou dostupné už od podzimu a zatím nikdo neví kdy budou, ale asi ne dříve než na jaře ... :-)

576.

17. 12. 2020 21:31

Vladislav Zvěřina se ptá:

Dobrý den,

vlastním Sounbar Yamaha Yas 152. Uvažuji o koupi přídavného subwooferu. Z důvodu prostoru potřebuji tento přístroj o velikosti hloubky max. 20cm. Nalezl jsem pouze Jamo Studio S 808 SUB bílý. Poradte prosím, zda by šel propojit s mým sounbarem a jakými kabely. Na televizi mám výstup na optický kabel, který je již obsazen k tomuto sounbaru. Případně poradte jiný vhodný přístroj do hloubky 20cm a jak zapojit. Předem děkuji. Zvěřina.

1.

21. 12. 2020 11:40

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... doporučil bych Vám vynikající subwoofer CAMBRIDGE AUDIO Minx X201 SW (21x21x22cm) nebo ACOUSTICS 3060i s hloubkou 15cm.

K Vašemu soundbaru jej připojíte SW kabelem, který Vám dáme zdarma v délce 3m nebo 3m (můžete si vybrat).

V soundbaru jej zapojíte do výstupu "subwoofer out" na zadní straně soundbaru.

577.

16. 12. 2020 15:18

Svatik se ptá:

Dobrý den mám av receiver harman kardon 335 k nemu sestavu 5,1od magnat/hlavni mam pak magnat vintage 350 zapojeno klasicky chci vyzkouset zapojeni bi amp popr. Bi wir . neni mi uplne jasne bi amp zapojeni do receiveru mohl by ste mi poradit jak zapojit do av receiveru? Dekuji

1.

21. 12. 2020 12:08

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... pokud byste měl systém HARMAN KARDON BDS 335 tak se jedná o 2.1 systém, který Bi-Ampingové zapojení neumožňuje. Vy ale máte klasický 7.1 AV receiver HARMAN KARDON 335 avšak ani ten Bi-Ampingové zapojení neumožňuje.

Můžete však použít zapojení Bi-Wiring kabelem – například špičkovým VIABLU SC-4 T6s Bi-Wire, nebo levnějším kabelem XINDAK SC01-3 Bi-Wi nebo ještě levnějším EXCEL Quest 3 Bi-Wi.

578.

15. 12. 2020 20:58

Miroslav se ptá:

Dobrý deň. Chcem Vás poprosiť o radu s výberom subwooferu. Vlastním AVR Denon AVR-X2600 DAB ku ktorému sú pripojené stĺpové repro Tannoy Revolution R2 a center Tannoy mr. Signál prichádza od CD prehrávača Sony CDP XB 930QS, minidisc prehrávača Sony MDS JB 930QS a Bluray prehrávača Sony UBP-X800. Aj po viacerých nastaveniach zvuku či už podľa pribaleného mikrofónu k AVR receiveru a taktiež vlastnému



nastavení mám pocit, že mi tam chybí basy. Předchádající AVR receiver Sony STR DB-830QS, který som predal mal prejav basovej zložky predsa len lepší ako môj terajší Denon. Hudobný žáner, ktorý počúvam je alternatívna hudba ale aj disco, pop a moderná hudba. Jazz a metal nie. Filmy rôzneho žánru od hororov až po komédie. Nehovorím, že je výsledný zvuk, ktorý prichádza od Denonu cez bedne von výslovne zlý ale predsa mu len chýbajú oproti tomu starému soňáku tie basy. A práve preto rozmýšľam, že kúpou subwooferu by som to vyriešil. Miestnosť má rozmery cca. 20m2. No a tu by som potreboval poradiť, aký subwoofer kúpiť? Nikdy som subwoofer nemal takže neviem porovnať. Aktivný alebo pasívny? Ako pripojiť k AVR Denon? Ďakujem. S pozdravom Miro.

1.

21. 12. 2020 14:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no to se nedívím, že Vám basy chybí. Denon hraje bezva, ale není nijak basově založený jako třeba Onkyo. A pokud jde o bedny, tak aby hrály dobře bas, měly by jít na besech pod 45Hz. No a ty Vaše končí na 44Hz, takže je to vysloveně na hraně - nižší středy ano, bas jen v náznacích.

Subwoofer? Ano! Nic totiž nezahraje kvalitní bas tak dobře jak aktivní subwoofer. Pár tipů k posouzení : MAGNAT Alpha RS 12, AUDIO PRO AddOn C-Sub, INDIANA LINE Basso 840 nebo třeba HECO Victa Prime Sub252A.

K subwooferu od nás **dostanete zdarma SW kabel** na připojení k receiveru v délce 3m nebo 5m (*můžete si vybrat*) v ceně 499,-Kč. Ten připojíte v AVR do výstupu "Subwoofer Out" a v subwooferu do vstupu "Line/LFE In". V menu AVR povolíte subwoofer, subwoofer zapnete do polohy Auto a hlasitost a rozsahy necháte na středových (výchozích) pozicích a pustíte automatickou kalibraci a je to.

579.

15. 12. 2020 16:11

Kuba se ptá:

Dobrý den, mohl bych poprosit o radu jaký reciever vybrat pro reproduktory Magnat Monitor Supreme 2002? Na začátku budou jen jako 2.0, ale časem chci dokoupit i zbytek do 5.1 sestavy, tak aby reciever byl na to připravený :-) Díky!

1.

27. 1. 2021 17:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... volil bych některý z těchto modelů : DENON AVR-S650H, ONKYO TX-SR494 nebo PIONEER VSX-534.

580.

14. 12. 2020 23:55

Bára se ptá:

Dobrý den,

vybírám jako dárek gramofon, ale vůbec se v tom nepohybuji, takže netuším, který vybrat. Našla jsem tak pár modelů, které mi přišly slušné, nebo byly někde doporučeny. Tak jsem chtěla požádat o radu s výběrem. Ráda bych koupila něco kvalitního, zároveň je to na normální domácí poslech - a pro obdarovaného první gramofon. Ty co jsem našla jsou Audio-Technica AT-LP60XBT Black - u toho se mi líbilo bluetooth, Pro-Ject Primary E OM NN Black, Pro-Ject DEBUT III (DC) a Pro-Ject Primary E Phono OM NN High Gloss Black. Klidně jsem otevřená i jiným modelům. Cena by byla nejlepší v maximálním rozmezí 5-8 tisíc.

Děkuji,

Bára

1.

15. 12. 2020 18:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych Vám doporučil gramofon TEAC TN-280BT. Má vestavěný Bluetooth, je vybaven Phono



předzesilovačem, litým hliníkovým talířem, masivní antivibrační MDF deskou a je osazen raménkem s funkcí anti-skating a kvalitní japonskou MM přenoskou. Ideální volba.

Druhou možností je model Pro-Ject T1 s předinstalovanou MM přenoskou Ortofon OM5e s eliptickým diamantovým hrotem. Nemá však Bluetooth ani vestavěný Phono předzesilovač, takže jej musíte připojit k zesilovači s vlastním předzesilovačem, nebo dokoupit externí Phono předzesilovač.

Oba modely jsou skladem.

581.

14. 12. 2020 11:24

Marek se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat jestli je možné propojit AV receiver Marantz NR 1510 se surroundovými reproduktory pomocí BT? Případně jiný receiver. děkuji

1.

15. 12. 2020 18:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bohužel ne, receiver nemá Bluetooth vysílač.

582.

13. 12. 2020 19:52

Bohumil se ptá:

Dobrý den.

Rad bych nějakou změnu a tak přemýšlím o nějakém stereo zesilovači. Budu rád za Váš názor. Momentálně AVR Denon 3808 , repro Heco Celan gt 302. Uvažoval jsem nad stereem Denon PMA 800ne , ale nejsem si jistý, jestli tam bude zvukový posun nebo ne. Zdroj CD a Denon DNP 800ne . Případně co mi doporučíte abych si užil Celany naplno. Děkuji

1.

26. 1. 2021 16:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kdybych měl doporučit komplexní set, volil bych CAMBRIDGE AUDIO CX set 60 stream. Ačkoliv set dává akcent spíše na celkovou propojenost zvuku a hudební celek, o detaily ochuzen rozhodně nebudete. Cambridge Audio se podařilo vytvořit set, který nabídne velmi slušné rozlišení, prostor a dynamiku za velmi rozumné peníze. Prokreslení je více než solidní a zvuk přes svou velikost není „tupý“, ani těžký. A co víc, barevně je CX set 60 stream v reprodukci jednotlivých nástrojů tak blízko originálu, jak si jen v této ještě dobře dostupné třídě můžete vlastně přát.

583.

13. 12. 2020 11:31

Honza se ptá:

Dobrý den mám receiver sony str de697 8- 16 ohmů je možné dočasně použít 6 ohmove reproduktory, vše sony, na hlavní 50w od menší věže, centr 2x satelit 40w, surroundy taktéž 40w satelity od staršího kina

1.

26. 1. 2021 16:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych takové spojení nikdy nedoporučil. Jednak bych nikdy nedoporučil repro Sony a jednak se vysloveně nedoporučuje připojovat repro s nižším výkonem, než má receiver a s nižší ohmovou zátěží, než má



receiver. Pokud takové zapojení provedete může vše fungovat, ale může taky při nějaké špičce dojít ke spálení beden i zesilovače. Holt, je to risk ...

Zvažte třeba nové bedny MAGNAT Supreme 802 set 5.0, které v dané ceně nabízí skutečně neuvěřitelně výborný zvuk.

584.

12. 12. 2020 20:18

Josef se ptá:

Dobry vecer,
mohli by ste mi, prosim, poradit ohledne vyberu zesilovace a reprosoustavy pro domaci poslech hudby (z CD)?
Uvazoval jsem nad kombinaci reproduktoru BOSE 301 Direct a zesilovace YAMAHA A-S201. Docela se mi libi jejich parametry, nedokazu vsak posoudit takhle na dalku jejich technickou kompatibilitu.
Predem dekuji.
Josef

1.

13. 12. 2020 11:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro BOSE 301 V jsou unikátní v tom, že mají velmi široké vyzařovací pole a tím vytváří velký poslechový prostor a zároveň i prostorový efekt. Není to sice korektní Hi-Fi, ale zvuk je pěkný, efektní a líbivý, se snadným ozvučením. Pokud se Vám líbí, není důvodu Vám je vymlouvat.

Kdybych měl volit nějaké fajnové Hi-Fi k bednám Bose, volil bych set CAMBRIDGE AUDIO AX set 25, jehož CD je osazeno vynikajícím D/A převodníkem Wolfson Microelectronics WM 8524 24-Bit/192 kHz. Set v barvě lunar grey je vysoce elegantní a vizuálně v interiéru působí výrazně dráž, než kolik stojí. Zvukově je set bez debat vynikající, tady není vůbec co řešit. Pokud byste ale chtěl Yamahu, tak zesilovač YAMAHA A-S201 a CD přehrávač YAMAHA CD-S300 použít samozřejmě můžete.

K reprosoustavám dáváme **zdarma** reprokabely, k sestavě zesilovače a CD pak cinch kabel na vzájemné propojení.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

585.

11. 12. 2020 20:07

Ondřej se ptá:

Dorý den,
Rád bych si pořídil domácí mini systém typu MAGNAT MC-200. Chtěl bych jej používat i jako ozvučení k televizi. Je nějaká možnost, aby se mini/systém automaticky zapíнал s televizí, případně nějaký jiný systém s podobnými vlastnostmi (CD,DAB,stream) a v podobné cenové hladině?
S díky,
O.

1.

26. 1. 2021 16:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... funkci, kterou požadujete (*Auto Power On by optical input signal*) má systém DENON RCD-N10 CEOL, což je překvapivě dobře, všestranně a zvukově příjemně fungující krabíčka, která spojuje všechna důležitá řešení pro pohodlný každodenní poslech, a i tomu přizpůsobuje svůj vzhled, svůj zvuk i své ovládání - všechno je totiž velmi komfortní. Plně uspokojí jak aspirujícího hifistu, tak toho, kdo chce hladkým všeobjímajícím zvukem zaplnit jakýkoliv kout prostoru, od ložnice, přes pracovnu, kuchyň až klidně po obývací pokoj, kde takový set stvoří malý a vkusný systém za nemnoho peněz.



586.

11. 12. 2020 17:47

martin d se ptá:

dobrý den slyšel jsem bedny KLIPSCH REFERENCE III. RF-7 III a uvažuji o koupi , mam Tidal v master/hifi kvalitě a potřebuji to streamovat přes airplay 2 , jaký streamer/zesilovač /Odděleně či integrované/ byste mi doporučili dekuji

1.

13. 12. 2020 13:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tak tady mám osobně naprosto jasno - zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA81 + streamer CXN v2. S bednami KLIPSCH Reference III. RF-7 III hraje CA naprosto fantasticky, streamer disponuje všemi funkcemi a dvěma špičkovými D/A převodníky 24bit/384kHz Wolfson WM8740 s možností XLR propojení. Obojí skladem. Druhým tipem by byl streamer ARCAM HDA SA30 s vestavěným zesilovačem, disponující plnou výbavou a skvělým zvukem. Skladem.

Třetím tipem by byl zesilovač s elektronkovým předzesilovačem MAGNAT MA 1000 + streamer MMS-730 (14990,-). Obojí na objednávku.

K bednám KLIPSCH Reference III. RF-7 III od nás **dostanete zdarma** reprokabely VIABLU SC-4 T6s Bi-Wire a ke komponentům odpovídající propojovací kabely, **taky zdarma**.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

587.

10. 12. 2020 22:16

Miroslav Kutlák se ptá:

Dobrý den, chtěl bych poradit. Mám AV receiver yamaha HTR 6067 a na něj mám zapojený CD přehrávač yamaha CDC 635 a ten hraje skvěle, dále pak gramofon Pioneer PL 990, bohužel ten mi hraje špatně. Při spuštění LP je z gramofonu slyšet jemný zvuk skladby. Mám si koupit lepší předzesilovač na gramec i když ho má vestavěný? Nebo novou přenosku. Popř. co byste mi poradil. Omlouvám se, ale jsem laik. Děkuji

1.

26. 1. 2021 16:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nový phono předzesilovač Vám nepomůže, protože Váš gramofon jej již má vestavěný a nelze jej obejít. Zkuste se podívat do menu receiveru, zda nemáte nastavenou intenzitu vstupního signálu na minimum, případně zkuste jiný vstup. Nová přenoska by mohla pomoci, ale to bych nejdříve konzultoval se servisem, zdali se nejedná o jiný druh závady.

588.

8. 12. 2020 19:01

Jiří se ptá:

Dobrý den, chtěl bych si pořídit AV receiver Denon AVR-X2700 je k tomuto AV vhodná reprosoustava Magnat monitor supreme 2002 set 5.0 popřípadě prosím poradte něco v této cenové relaci. Jsem úplný amatér.

1.

26. 1. 2021 16:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kombinace AV receiveru DENON AVR-X2700H a beden MAGNAT Supreme 2002 set 5.0 je v pohodě i když



AV receiver by si klidně zasloužil i lepší repro - třeba MAGNAT Tempus 77 set 5.0. Pokud ale hledáte něco echt levného a dobře hrajícího, tak repro MAGNAT Supreme jsou ideální volbou.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

589.

8. 12. 2020 16:53

frantisek se ptá:

Jj jde připojit pioneer x-hm36d. k televizi optickým kabelem pomocí d/a převodníku ? Tv nemá vstup pro sluchátka a jaký d/a převod. pořídít-děkuji.

1.

17. 12. 2020 00:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... asi máte na mysli systém PIONEER X-HM76D. Pokud k němu chcete připojit TV, tak ji připojíte optickým digitálním kabelem - například BANDRIDGE BN-BAL5602. Sluchátkový výstup, o kterém se zmiňujete nemá s tímto druhem propojení nic společného - ten slouží pouze pro připojení sluchátek.

590.

2. 12. 2020 18:37

Petr se ptá:

Dobrý den. Mám problém s výběrem!Mám Tx-NR616 v kombinaci JAMO S608 (malý byt)Desku jsem sice neměnil (chyba!) ale hraje (sporadicky) doteď.Co je zajímavé,tak před cca 8mi lety mi začla blbnout HDMI deska,prostě tak dlouho jsem přepínal mezi kanály až se to rozjelo.Tento "jev" trval asi týden nebo dva ,už si to nepamatuji.ARC prostě pořád ne a ne se chytout na poprvé.Jednoho dne,z čista jasna naskočilo samo a od té doby fungovalo doteď.Ale za cenu,že jsem měl strach,celých 8 let, použít jiný výstup. Používám převážně pro TV ,filmy a ps,tak že mě to nějak moc netrápilo a byl jsem rád za ten neskutečně čistý zvuk a basy i bez sub.To Onkyo vážně umí.Ale co teď? do čeho investovat? Onkyo?Denon?Jsem v pasti! Stávající model už stávkuje docela dost (po hodině dlobání se ještě rozjede).Tak že mě to dost tlačí a nedokážu už prostě poslouchat TV bez AV recievru.Líbí se mi 696tka ale mám strach,když půjdu opět do Onkya,tak si pořídím jen drahý zesilovač na jeden kanál Budu vděčný,za jakoukoliv radu jaký AVreciver vybrat,at' neudělám chybu.Díky

1.

7. 12. 2020 16:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... funkce ARC má občas potíže fungovat napříč značkami. Nám se osvědčilo receiver s TV propojovat ve vypnutém stavu, úplně od elektriky. V tomto stavu propojíte HDMI, pak zapojíte TV a pak AVR. Poté pustíte TV a až poté AVR - v té chvíli si AVR namapuje HDMI cesty a pak vše funguje. Může se ale stát, že "cestu" zase někdy zapomene - pak jen stačí vypnout AVR a na pár vteřin ho odpojit od elektriky a pak zase vše šlape.

Výrobci garantují funkci ARC pouze v rámci jedné značky - například máte-li TV i AVR Sony, pak je vše OK, a pokud máte AVR jiné značky, už se mohou stávat výpadky (ale taky nemusí).

ONKYO TX-NR696 je ve své třídě naprosto vynikající a pokud paříte hry na PS4, tak uslyšíte zvuky a efekty o kterých jste ani neměl tušení, že tam jsou :-)) ... nebo třeba DENON AVR-X2600H.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

591.

29. 11. 2020 15:12

David se ptá:



Dobrý den, uvazuji o novém domácím kinu s Dolby Atmos, doporučili byste kombinaci JAMO S 803 HCS s Marantz NR1711, anebo je 50W na kanál pro tyto repro příliš málo a měl bych kupříkladu sáhnout po Denon X1600H apod? Děkuji

1.

30. 11. 2020 17:21

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... AV receiver MARANTZ NR1711 má výkon 90W na kanál v překvapující kvalitě a pro plnohodnotné uživení beden JAMO S 803 HCS 8 je to plně dostačující výkon. AV receiver MARANTZ NR1711 ve své slim podobě nabídne vše - dostatečný výkon, plnou výbavu, vynikající pokročilý D/A převodník referenční třídy 32-bit od AKM AK4458 na všech kanálech a samozřejmě i dost HDMI vstupů pro Vaše komponenty. Osobně mohu jen doporučit.

592.

28. 11. 2020 19:42

Matěj Postl se ptá:

Dobrý den,

Vlastním Hi-Fi zesilovač Yamaha A - S201, chci se zeptat zda při zapojení linky A i B mohou mít reproduktory nižší odpor než 16 ohmů? Na lince A jsou zapojeny reproduktory Sony SS - MF 515 s výkonem 200W a odporem 8 ohm. Pokud bych zapojil linky A i B nemůže dojít k jejich poškození? Pokud by nehrozilo poškození, jaký výkon a odpor by měly mít reproduktory na lince B? Opakovaně jsem studoval manuál a tato informace mi stále uniká.

1.

30. 11. 2020 17:28

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... obecně platí, že ohmová zátěž beden nesmí klesnout pod ohmovou zátěž zesilovače. Pokud výrobce při zapojení beden na oba terminály současně A+B uvádí ohmovou zátěž beden 16 ohmů, je záhodno to dodržet, jinak může dojít k poškození beden i zesilovače, a navíc se na takovéto poškození nevztahuje záruka.

593.

26. 11. 2020 21:57

Karel se ptá:

Mám repro Klipsch Synergy (5.1, 8 ohm) - C-20 + 4x B-20 + subwoofer SW-350 a k nim jsem měl AV receiver Pioneer, který již nevlastním a proto bych chtěl zakoupit nějaký nový se síťovými funkcemi, jenž by uměl mj. přehrát audio/video z NASu. AV receiver bude sloužit převážně pro filmy (v obýváku 4x4 m). Co by měl v dnešní době AV receiver mít, aby morálně vydržel několik let. Prosím, který byste mi doporučili (do cca 15 tisíc)? Předem děkuji za Vaše rady.

1.

1. 12. 2020 15:41

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud na to vysloveně nespěcháte, doporučil bych vyčkat do února/března.

Vlivem celosvětové pandemie Covid 19 má řada výrobců Hi-Fi velké výrobní sklady a řadu svých produktů bude schopna dát na světové trhy až na přelomu ledna/února. U některých produktů je šance, že budou dostupné dříve, ale není předem jasné kdy který produkt bude dostupný. Týká se to všech velkých značek - Onkyo, Marantz, Pioneer, Yamaha, Teac ... apod.

V současné době je skladem v dané ceně snad jen DENON AVR-X1600H, takže pokud byste chtěl nákup realizovat teď, byl byste výrazně omezen ne kvalitou ale dostupností, takže byste nemohl vybírat podle výbavy či muzikálních kvalit, ale jen z toho, co je skladem.



Pokud vydržíte, tak se koncem ledna zase ozvěte a pokud už budou receivery skladem (což se ale může protáhnout až na únor/březen), tak Vám natipujeme několik možností k výběru. Navíc je šance, že budou i nové modely, které teď nejsou a měly původně přijít na podzim.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

594.

26. 11. 2020 20:07

Patrik Fischer se ptá:

Dobrý den, já pořád váhám, mám doma zesilovač Denon PMA S 10 II + bedny B&W CDM 9NT, a teď bych si chtěl koupit

ROTEL RA 1592 + B&W 702 S2. Ale má to vůbec cenu, uslyším vůbec nějaký rozdíl, je mi 57, sice slyším výborně ale!? Co myslíte. Díky

1.

27. 11. 2020 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... otázku, zda to pro Vás bude relevantní poslechový přínos Vám asi nikdo nezodpoví - to je jen na Vás a Vašem uchu.

Jelikož ale Vaše bedny už mají už tak 5-7 let to nejlepší za sebou (rok výroby 2000 je na bedny hodně) tak u beden bych osobně o výměně určitě uvažoval. Osobně bych volil MAGNAT Signature 909 (79tis, skladem) nebo Q ACOUSTICS Concept 500.

I Váš zesilovač je už letitý (23 let), ale u zesilovače to vůbec nevadí, takže pokud Vám vysloveně sedí a neprahnete po výměně můžete u něj s klidem zůstat. Stačilo by jej jen doplnit o vhodný streamer - třeba CAMBRIDGE AUDIO CXN v2 - a tím získat všechny moderní streamovací funkce za polovinu ceny zesilovače ROTEL RA-1592.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

595.

25. 11. 2020 23:48

Ladislav se ptá:

Dobrý deň!

Chcel by som Vás poprosiť o radu. Po rokoch som prešiel z Onkyo TX8050 na Denon DRA 800 H. Mám k dispozícii 2 sady repro - Mission LX2 a Magnat Tempus 33. Obe mám vyskúšané s Onkyom aj Denonom. Vždy sú použité rovnake reprovky Oehlbach, veľkosť miestnosti je cca 40m2. Zvuk Denonu je pri nízkej hlasitosti sklamaním. Chýbajú basy aj celkový objem zvuku. Zvuk sa rozvinie až pri vyššej hlasitosti, vtedy sú už počuteľné aj basy, vykreslené stredy aj výšky. Onkyo nemalo pri nižších hlasitostiach žiadny problém s objemom zvuku ani basmi. S repro Mission LX2 mám vyskúšané aj OnkyoTX8270, ktoré nemá problém s basmi a objemom zvuku ani pri nižšej hlasitosti. Otázka znie ako pomôcť Denonu? Mám kúpiť subwoofer? Alebo mám kúpiť drahšie regálové repro? Alebo mám prejsť na stĺpové repro? Alebo mám Denon predať lebo mi zvukovo viac vyhovuje Onkyo?

Ďakujem!

Laco

1.

27. 11. 2020 14:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud u Denonu trpíte a Onkyo Vám sedne více, tak je volba asi jasná ... :-) Onkyo má lepší podporu basů i dynamiky, Denon je analytičtější s menší dynamikou, a to asi bude Váš kámen úrazu. Pokud u Denonu zůstanete



a chcete posílit bas, je aktivní subwoofer tou nejlepší cestou k úspěchu. Nic nezahraje bas tak dobře jak aktivní subwoofer. Ten je navíc zcela nezávislý na zesilovači receiveru a má svůj vlastní zesilovač.

Jako ideální subwoofer se naskýtá MAGNAT Tempus Sub 300 A. Volit ale můžete i jiný model - například ELIPSON Prestige Facet Sub8, HECO Aurora Sub 30A, KLIPSCH R-120SW nebo INDIANA LINE Basso 880.

Zdarma k subwooferu přidáváme SW kabel na propojení s receiverem v délce 3m nebo 5m (*můžete si vybrat*).

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

596.

25. 11. 2020 19:55

Karel se ptá:

Dobrý den,
chci vás požádat o radu. Mám nový zesilovač MARANTZ PM7000N. Chci k nim pořídit sloupové reprobedny. Mohl byste mi poradit jaké vhodné repro použít k tomuto zesilovači?
Poslouchám hlavně rockovou muziku, poslechová místnost má cca 20m čtverečních.
Předem vám děkuji za odpověď. Karel.

1.

27. 11. 2020 13:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás k posouzení pár výtečných beden - jedna lepší jak druhá :-)

- ACOUSTIC ENERGY AE309
- Q ACOUSTICS Concept 40
- ELIPSON Prestige Facet 24F
- MAGNAT Signature 707 nebo Signature 507
- KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F
- HECO Elementa 700

Zdarma k bednám přidáme výtečné reprokabely DYNAVOX LS1 a samozřejmě i dopravu.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

597.

25. 11. 2020 15:01

Miroslav se ptá:

Dobry deň, chcem sa spytat.

Vlastným Magnat Monitor Supreme 202 a zosilnovač Yamaha A-S201, chcem to ale okoreniť ešte nejakými basami - mám v hladáči Magnat Alpha RS 12. Je to dobrá voľba? Ak áno, ako je najlepšie takýto subwoofer zapojiť? Cez svorky zo zosilovača a zapnutím A+B speakers, alebo cez RCA kábel z audiovýstupu do Line In na subwooferi? Ďakujem

1.

26. 11. 2020 08:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jelikož Váš zesilovač Yamaha A-S201 nedisponuje LFE výstupem ani linkovým výstupem budete nucen provést propojení přes Hi-Level, tedy klasicky reprokabely. Naštěstí Vámi zvolený subwoofer MAGNAT Alpha RS 12 těmito terminály disponuje, takže máte vystaráno :-)

Volba je to velmi dobrá, subwoofer má novou konstrukci s dvěma předními bassreflexy, což výrazně zjednodušuje jeho umístění v prostoru. Rozsahy má vynikající a bas výtečný – jak říkám, výborná volba.



598.

24. 11. 2020 20:26

Radomir se ptá:

Dobrý den, rád bych Vás poprosil o radu , jaký by byl kvalitativně priměřený DVD player k síťovému zesilovači Yamaha R-N 402 D a Repro Polk audioRTi A 3, poslouchám Rock,Jazz, vopřed Děkuji!

1.

27. 11. 2020 13:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... je to úplně jedno. Pokud DVD propojíte s receiverem digitálně (*HDMI nebo optikou*) tak veškerou zvukovou kvalitu bude udávat receiver a DVD budou sloužit jen jako čtečka dat a transport bez vlivu na kvalitu zvuku.

599.

24. 11. 2020 15:28

Vlado se ptá:

Mám otázku. Repro sustavu Tannoy m2 +Tannoy m1+Tannoy mc by som chcel doplniť o subwoofer. Avšak AVR nemá samostatný výstup na subwoofer. V tejto oblasti som amatér. Ďakujem za rady.

1.

26. 11. 2020 09:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud Váš receiver nedisponuje LFE výstupem ani linkovým výstupem budete nucen provést propojení přes Hi-Level, tedy klasicky reprokabely. Musíte tedy volit subwoofer, který má na zadní straně klasické reproterminály - např. MAGNAT Alpha RS 12 těmito terminály disponuje, takže máte vystaráno :-). Jsou ale i další možnosti - INDIANA LINE Basso 840, HECO Victa Prime Sub252A nebo DYNAVOICE Challenger SUB-10. Aktuálně máme všechny uvedené modely skladem a je možno je pořídit i na splátky s 0% úrokem.

600.

24. 11. 2020 13:45

Aleš Kopp se ptá:

Dobrý den,

mám prosbu potřeboval bych poradit. Vlastním receiver Pioneer VCX – 415. Ten je vybaven, jak digitálními, tak analogovými vstupy a výstupy. Z nostalgie jsem chtěl na tento přístroj připojit klasicky gramofon Tesla NC 470. Výstup z gramofonu je proveden kabely RCA (klasické chince). Tyto jsem zapojil do analogového vstupu receiveru, ale ouha hudba z gramofonu hraje jen velmi slabě i když je volume tzv.na plné kule. Absolutně bez dynamiky.

Můžete mi s tímto problémem poradit?

Předem děkuji za vstřícnost.

1.

26. 11. 2020 09:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, tehdejší AV receivery již nepočítaly s tím, že se budou někdy vracet zpět vinyly a již nebyly osazeny Phono vstupy. Dnešní modely již těmito vstupy opět disponují.

Vy tedy potřebujete externí phono předzesilovač - můžete volit třeba CAMBRIDGE AUDIO CP1 nebo základní model od Acoustic Quality v ceně 990,-Kč (oba máme skladem). Dražší modely by pro Vás nebyly účelné. Váš



gramofon zapojíte do tohoto předzesilovače do vstupu "in" a druhým cinch kabelem pak tento předzesilovač zapojíte do libovolného audio vstupu "in" Vašeho receiveru.. Pak už bude vše OK :-)

601.

23. 11. 2020 15:34

pepa se ptá:

Dobry den, chci se zeptat, jaký je rozdíl ve výsledném efektu propojení CD player a integrovaný zesilovač mezi RCA a XLR kabely. Mám CD Luxman D05 a zesilovač Luxman L550AI. Případně jaké kabely byste mne doporučil. Děkuji.

1.

26. 11. 2020 11:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... XLR propojení je nejlepší analogové propojení mezi Hi-Fi/High-End komponenty - je vysoce spolehlivé, robustní a odolné vůči deformaci a bývají vybaveny zámkovým mechanismem. XLR mívají vícenásobné stínění, vodiče jsou z čistého stříbra čímž kabel získává vynikající přenosové vlastnosti a rezistenci proti průnikům rušení. Pokud máte kvalitní audio sestavu je vhodné ji propojit i stejně kvalitními kabely. Pokud je tu možnost XLR je to lepší, než klasický cinch. Nabídku XLR kabelů [najdete zde](#).

602.

22. 11. 2020 20:01

David se ptá:

Dobrý den,

jaký máte názor na kombinaci Onkyo TX-8250 a Elac Debut B6.2? Napadá Vás nějaká lepší sestava za podobné peníze? Poslouchám trance, dance, rock.

Děkuji

David

1.

23. 11. 2020 12:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Elac Debut B6.2 se svými slabšími rozsahy 44Hz poskytují jen decentní bas a díky slabé citlivosti (87dB) jen málo dynamiky. Jejich estetika nevychází tak úplně z běžných evropských standardů (což ale nemusí nijak vadit) a zvuková charakteristika je v dobrém slova smyslu jednoduchá. Celkově je zvuk vyrovnaný, věrný a realistický - realistický nejen ve smyslu respektu k nahrávce, ale i ke svým vlastním schopnostem.

Osobně bych trochu přitlačil na pilu a volil MAGNAT Signature 503, který jde na besech ne na 44Hz ale na 32Hz a citlivost nemá 87dB, ale 91dB. Bedny to jsou 3-pásmové s certifikací Hi-Res Audio s hlubokými basy a dravou dynamikou, frekvenčně vyrovnané a s čistým a nezabarveným zvukem. Výrobci se tak podařilo perfektně naladit zvuk tak, že má solidní vyrovnanost, klidný charakter, a navíc neuhýbá k efektům.

603.

20. 11. 2020 18:32

Pavel Kulhánek se ptá:

Dobrý večer,

jsem v oboru hifi naprostý laik. Chtěl bych si pořídit

něco na přehrávání muziky. Zatím se rozhoduji mezi Pioneer X - HM76D a Panasonic SC PMX92 EG. Chtěl bych



poradit, která sestava bude hrát kvalitněji, jde mi primárně o co nejlepší poslech, samozřejmě v rámci této cenové skupiny.

Jinak se nebráním jiným doporučením kvalitní sestavy do 15 000,-. Vím není to moc, ale začínám.

Děkuji

1.

27. 11. 2020 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... dle mého soudu je PIONEER X-HM76D rozhodně lepší volbou. A ještě lepší volbou je PIONEER XC-HM86D, což je o něco lepší systém ale bez repro, takže si můžete navolit repro dle vlastního výběru a tím výrazně posílit zvukovou kvalitu. Ale to už se určitě přehoupnete přes 15tis ... Bohužel systémy PIONEER XC jsou od už jara nedostupné (celosvětově) a skladem budou patrně asi až v únoru (možná leden).

Pak je tu podobný systém DENON RCD-N10 CEOL, jehož dostupnost je lepší a zvukově i výbavou je na stejné kvalitní úrovni jako Pioneer.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

604.

17. 11. 2020 23:27

Marian Štěpánek se ptá:

Dobrý den, chci vás požádat o radu. Mám repasovaný zesilovač Sony TA-F530 ES. Jaké reprobedny a kabeláž by bylo vhodné použít k tomuto integrovanému zesilovači. Poslouchal bych pouze hudbu (disco, pop, rock, metal) v obýváku 6x4,5 m. Předem vám děkuji za odpověď.

1.

23. 11. 2020 15:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... protože zesilovač nedisponuje linkovým výstupem pro připojení subwooferu bylo by vhodnější volit sloupové repro, které jsou schopny poskytnout lepší basový základ než regálovky. Takže tedy - pár tipů k posouzení :

- vynikající volbou by byly anglické bedny ACOUSTIC ENERGY AE109 nebo Q ACOUSTICS 3050i

Jsou tu ale i další výtečné modely k posouzení :

- MAGNAT Signature 505 nebo levnější varianta MAGNAT Tempus 77
- HECO Aurora 700 nebo levnější varianta HECO Victa Prime 702
- INDIANA LINE Diva 552 nebo levnější varianta INDIANA LINE Nota 550 X
- KLIPSCH Reference Premiere RP-4000F nebo levnější varianta KLIPSCH Reference R-610F

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

605.

15. 11. 2020 17:16

ivo balcarek se ptá:

Dobrý den.Poradíte mi prosím s výběrem zesilovače pro stereo repro C-TECH IMPRESSIO VIRTUS výkonu repro

RMS:100W(4ohmy,1kHz,1%THD).Reproduktory:2x(1x8"basový,1x5"středový,1X1"výškový.THD78dB.Repro mají integrovaný zesilovač s koaxiálním i optickým vstupem,Bluetooth atd.Jako zdroj hudby používám notebook.Prosím i



o typ vhodného propojení mezi prvky pokud možno z vaší nabídky! Myslím že repro mají na víc! Moc vám dekuji za odpověď. S pozdravem IVO Balcárek.

1.

23. 11. 2020 15:37

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... bohužel Vás zklamou - Vaše repro na víc bohužel nemají a jiný zesilovač k nim připojit nelze. Máte aktivní repro (s vlastním zesilovačem) a to je holt konečná. Získat za 5tis sloupové repro + zesilovač + D/A převodník a doufat, že to bude hrát jako bedny za 10-20tis se stejně drahým zesilovačem je trošku utopistické. Za 5tis se dají pořídit základní slušné regálové repro, ale rozhodně ne repro+zesilovač+převodník. To byste musel více přitlačit na pilu. Nemůžete k Vaším repro ani připojit aktivní subwoofer na posílení basů a pročištění středů a výšek, takže se budete muset smířit s tím, že z těchto Vašich beden už víc nezískáte.

Například aktivní repro AUDIO PRO A36 jsou v podstatě totéž co máte Vy, ale v nesrovnatelně lepší muzikální kvalitě (i ceně).

606.

15. 11. 2020 08:04

Jarda se ptá:

Dobrý den. Zvažuji koupi AV STEREO Receiveru - Yamaha RX-N602 n Marantz NR1200 n Onkyo TX-8270 n jinou značku. Repro vlastním HECO Mates 700. V nejkratší době prodám ! Prosím o radu který zvolit AV, jako audio odborníci co mi doporučujete? Neboli jiný návrh AV stereo Receiveru do 17000kč. Děkuji moc za odpověď. Jarďa.

1.

23. 11. 2020 15:43

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... doporučil bych síťový stereo receiver DENON DRA-800H nebo MARANTZ NR1200. Receiver ONKYO TX-8270 je ještě lepší volbou, ale skladem bude v ČR asi až v únoru. Receiver YAMAHA R-N803D je TOP model navíc i s kalibračním mikrofonom.

Jako vhodné bedny bych k posouzení navrhnul ACOUSTIC ENERGY AE309, O ACOUSTICS Concept 40 nebo MAGNAT Signature 507.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

607.

14. 11. 2020 23:40

Jaroslav se ptá:

Dobrý den, prosím o radu, lze poslouchat na analogovém receiveru SONY STR GX 311 dab+ radio, jaký d/a převodník by byl vhodný? Které dosavadní funkce receiveru budou potom fungovat (paměť,vyhledávání stanic a pod.) nebo receiver bude pouze jako zesilovač? Do našeho společného rozvodu rádia a tv byl místo analog.signálu puštěn dab.

Děkuji za odpověď.

Jarďa

1.

27. 11. 2020 13:39

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... každý DAB tuner (jako klasický komponent) má D/A převodník již vestavěný a se zesilovačem se propojuje klasickým cinch kabelem. Všechny funkce - ladění, předvolby, ovládání - se provádí ovladačem v tuneru a Váš stávající receiver slouží již pouze jako zesilovač.

Osobně bych ale volil AUDIO PRO Link 1, což je WiFi adaptér umožňující přes DYNAVOX mini DAC (nebo lepší CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 nebo CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus) připojení k jakému-koli zesilovači a poskytující možnost přehrávat hudbu z internetu (internetová rádia, Spotify, Tidal ...), z domácího NAS serveru (síťově připojený HDD), z PC/NTB, nebo mobilu/tabletu. Vše se komfortně ovládá aplikací v mobilu/tabletu a získáte tím výrazně více než nabídne klasický DAB tuner. Internetová rádia nabízejí srovnatelnou zvukovou kvalitu a mnohdy i lepší než DAB a hlavně jsou jich stovky a stovky, kdežto v DABu jich najdete jen pár. Dle mého je to **rozhodně lepší volba**, než klasický DAB tuner.

608.

14. 11. 2020 13:26

Tomáš Veselý se ptá:

Dobrý den, prosím o radu s výběrem sluchátek. Mám problém s tím, že mám větší hlavu a co jsem zatím zkoušel sluchátka, tlačí mě do hlavy. Koupil jsem si Marshall Major III BT a nešlo je používat. Nyní mám KOSS Porta PRO, ta mě netlačí, ale je kvalita poslechu nízká, ruším okolí, okolí ruší mě, volání taky nic moc. Chci tedy požádat o radu, zda existuje model s regulací přítlaku nebo možnosti úpravy tak, aby je mohl mít i člověk s melounem místo hlavy a dalo se v nich sedět několik hodin denně - používám je v kanceláři. Rád bych uzavřené, bezdrátové, s možností telefonování, ideálně s potlačením zvuku okolí. Cenově bych se rád vešel mezi 5 a 7tis. Ale pokud by to bylo nutné do 10ti to zvládnu. Ještě dodám, že nejsem audiofil, mám rád silnější basy (zase ne příliš) a poslouchám převážně rock. Díky za každou radu.

1.

24. 11. 2020 12:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro Vaše potřeby by byly ideální circumaurální sluchátka obepínají celý ušní boltec - mušle se opírají o hlavu a uzavřený systém vytváří velmi dobrou mikroakustiku. Velikost měniče zde má ještě menší limity než v případě supraaurální konstrukce, a tudíž lze docílit ještě lepších zvukových vlastností. Špičkové zvukové vlastnosti bývají u profesionálních modelů podpořené pohodlným polstrovaným mostem, měkkými náušnímiky potaženými buď jemnou koženkou či textilem, v případě luxusních modelů i pravou kůží. Vynikající izolace od okolních ruchů je často ještě ovlivnitelná pomocí možnosti regulovat sílu přítlaku mušlí a také materiálem, z něž jsou náušníky vyrobeny.

Avšak vhodné by pro Vás bylo navštívit nějakou prodejnu a před nákupem si sluchátka vyzkoušet - doporučil bych HARMAN/KARDON FLY ANC (6490,- skladem), JBL CLUB ONE (9500,- skladem), Sennheiser HD 450BT (4650,-), Koss BT/540i (6200,- skladem).

609.

12. 11. 2020 16:29

Martin se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat, zda nevádí, když jsem na Denon DRA 800 H zapojil bi wiringové kabely (2-4) jen do zony A, namísto A+B. Děkuji.

1.

24. 11. 2020 11:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne nevádí. Toto je typické Bi-Wiringové zapojení.



610.

12. 11. 2020 07:45

Martin se ptá:

Zdravím,

v baru chceme vyměnit audio. Teď máme 4x repro (2x u plátna Sony SS-A 400 a 2x naproti Acoustique Quality Toba 356) tohle jde přes Panasonic SA-HE90. Teď když jsme tu měli nějakou akci a hudbu zesílili cca na 3/4, tak už to chřástilo a nestíhalo. Nevím jestli je problém v AV receiveru nebo v bednách. AV receiver chceme určitě kupovat nový aby měl aspoň 3xHDMI vstup a 1x výstup do projektoru. Nevím jaký ale vybrat. Z 90% hraje sport a zbylých 10% jsou ty akce, kde je potřeba aby to hrálo nahlas a čistě. Dají se nějak otestovat nebo zjistit jestli jsou bedny KO? Díky za odpověď

1.

24. 11. 2020 11:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... hlavní problém bude v bednách. chce to bedny s velkou dynamickou rezervou a dobrými rozsahy, aby to hrálo čistě a srozumitelně i při tichém provozu a stejně kvalitně i když je párty. Není problém navrhnout vhodné ozvučení - pokud mi upřesníte dva Vaše požadavky - jaké chcete repro (regálové nebo sloupky) a jaký máte rozpočet (aspoň odhad). Podle toho pak navrhneme několik variant k posouzení taky aby vyhovovaly požadavkům reprodukce i peněženice.

611.

11. 11. 2020 20:28

Jaromír Kajzar se ptá:

Dobrý den, prosím o radu, jaký subwoofer by bylo vhodné použít k receiveru Yamaha RX-V 479 pouze do obývacího cca 6x4 m pro poslech hudby, TV, rádia. Děkuji za odpověď.

1.

12. 11. 2020 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... doporučil bych zcela nový model Magnat Alpha RS 12 za 8900,-Kč (nebo levnější Magnat Alpha RS 8 za 6900,-Kč). Oba mají výtečné parametry a skvělou konstrukci. Navíc mají čelní vyzařování, což je pro stereo zcela ideální a úplně nový dvojité přední bassreflex. Díky tomu nebude žádný problém s umístěním. Zdarma přidáme SW kabel na propojení k receiver v délce 3m nebo 5m (vyberte si).

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

612.

10. 11. 2020 09:31

Zdeněk Stoklasa se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu jaké reproduktory se hodí k zesilovači Denon PMA-600NE. Obývací pokoj cca 25m². Využití filmy hudba 50/50. Moje představa je zakoupit reproduktory Heco Victa Prime 302 a časem dokoupit Heco Victa Prime SUB 252 A. Je to dobrá volba nebo jsem úplně mimo :)

Děkuji za radu !

1.

10. 11. 2020 09:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... není co řešit - Vaše volba je výborná a v mnoha ohledech naprosto ideální. Kombinace regálových beden a



aktivní subwooferu skýtá skvělé možnosti, jak je využít, kdy můžete podle žánru subwoofer zapnout/vypnout. Například při akustické hudbě jej můžete vypnout a využít tak jen detailů a čistoty 2-pásmových regálovek a při filmu nebo bigbítu jej zapnout a hrát lépe než na sloupových bednách. Podle mého gusta jste trefil skvělou volbou! Nic jiného bych už neřešil - Heco Vicia jsou pěkné, kvalitní a muzikálně velmi dobře vyvedené.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

613.

10. 11. 2020 02:53

Michal se ptá:

Zdarec, resim doplneni zadnich repro ke stavajicim Dynavoice Challenger M 65 ex. Bude necemu vadit kdyz dozadu postavim zase sloupy? Z dispozicnich duvodu nemohu mit regalovky na stene a stojany nechci. Konkretne mam vyhlidnute bazarove Mission 702e, ale rad si necham poradit. Diky za reakce.

1.

10. 11. 2020 10:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne - nic ničemu nebrání. Sloupy jako zadní efektové repro můžete v pohodě použít a bude to super :-)

Otázkou jen je, zdali se vyplatí si za 6,5tis koupit použité 15-20 let staré bedny, nebo raději zcela nová s plnou zárukou - například MAGNAT Supreme 802 s podáním basů až na 22Hz (Mission má jen 45Hz) a výkonem až 340W (Mission 150W).

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

614.

9. 11. 2020 13:06

Ivan se ptá:

Dobry den, nie som audio expert a preto by som vas chcel poprosit o pomoc. Mam zosilovac k pc, je to dvojkanalovy 2x100w zosilovac, vstup zabezpecuju dva rca L a R konektory ktore su napajane od 3,5 Jack konektora ktory mam napojeny v PC. Na zosilovaci viem nastavit len celkovy vystupny vykon. No potreboval by som zvlast ovladat silu vystupneho signalu do L a zvlast do R reproduktora .Ak to spravne chapem, tak jeden rca vstup do zosilovaca dostava signal pre lavy kanal a druhy pre pravy. Je mozne teda zapojit medzi zosilovac a pc vystup ovladac ktory moze regulovat vstupny signal pre jeden kanal Popripade mali by ste ine riesenie? Reprosuktory su 50w rms 4 Ohm. Vopred dakujem!

1.

24. 11. 2020 11:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k tomu slouží na zesilovači ovladač "balance", který vyvažuje levý a pravý kanál tak, že jeden zesílí a druhý zeslabí. Druhou možností je vše regulovat nějakým programem v PC.

615.

9. 11. 2020 08:46

Petr se ptá:

Zdravím,

Ize propojit Onkyo tx8250 s Bluetooth sluchátky?

Děkuji moc

1.

10. 11. 2020 10:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... ne - receiver disponuje Bluetooth přijímačem, kdežto Vy potřebujete Bluetooth vysílač. Abyste mohl připojit Bluetooth sluchátka musel byste dokoupit Bluetooth vysílač, např. Hama Bluetooth audio transceiver 2v1 za 1300,-

616.

8. 11. 2020 16:49

Jiří se ptá:

Dobrý den. Uvažuji o koupi nového cd přehrávače. Chtěl bych vyměnit 22letý technics sl pg 580. Potřeboval bych poradit jaký vybrat v cenové relaci do 10000kč. Mám asi 250cd. Receiver vlastním onkyo tx nr696, bedny jamo s807 plus s803. Ještě bych dodal mělo by být v černé barvě. Moc děkuji

1.

10. 11. 2020 22:05

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... měl bych ke zvážení tři výtečné tipy na CD : DENON DCD-800NE, MARANTZ CD6006 nebo CAMBRIDGE AUDIO CXC.

Denon má pokročilé zpracování zvuku Advanced AL32 Processing Plus a Ultra přesný 192kHz/32bit D/A převodník, Marantz má D/A převodník s vysokým rozlišením a HDAM SA2 obvody s vysokou rychlostí přeběhu, což se projevuje v mnohem dynamičtější, přesnějším a detailnějším zvuku. Cambridge Audio je už sice lehce nad rozpočtem, ale stojí za zvážení - jako CD transport je schopen vykreslit zvuk bez excesů, "rovný" a čistý, dobře poskládaný a rytmicky ubíhající bez pocitu tlaku či násilí, celá reprodukce je excelentně neúnavná až ji lze popsat jako lehce strhující.

Všechno to jsou výtečné CD a dle mého soudu si určitě vyberete.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

617.

7. 11. 2020 10:16

Roman se ptá:

Dobry den,

Po procteni vasi poradny jsem dosel k zaveru ze k jiz vlastnenemu Yamaha R-N602 bude treba doplnit repro Magnat nebo Klipsch. Z prostorovych duvodu by mely byt regalove doplnene aktivnim subwooferem. Mistnost je otevrena, cca 25 m2. Jaka by tedy byla nejlepsi kombinace. Ted hraje do modernizovanych sloupovych repro Sharp(nove stredove a kaloty na vyskach) ze sestavy Sharp 7700.

1.

10. 11. 2020 11:46

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... omlouvám se za opožděnou odpověď.

Kombinace regalovek a subwooferu je nejen z prostorových důvodů lepší než sloupová ozvučnice, ale především s ohledem na kvalitu zvuku, protože nic nezahraje tak dobře bas, jako kvalitní aktivní subwoofer. Navíc máte možnost bas aktivně ovládat (*zesílit/zeslabit/upravit rozsah/vypnout*) a podle hudebního žánru si tak zvuk přizpůsobit přesně Vaším potřebám. Nic z toho sloupové repro neumí.

Takže tedy - pár tipů k posouzení. Jen doplním, že zdarma přidáváme reprokabely a SW kabel na připojení k receiveru.

- MAGNAT Signature 503 + Signature Sub 530 A
- KLIPSCH Reference Premiere RP-500M + SPL-100
- ELIPSON Prestige Facet 6B + Prestige Facet Sub8



- [HECO Aurora 300](#) + [Aurora Sub 30A](#)

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

618.

4. 11. 2020 17:29

Radek se ptá:

Dobrý den, vím že to není úplně "hifi" dotaz, ale měl bych zájem o soundbar (nebo sounddeck) čistě pro zlepšení zvuku z televize (5.1 nevyužiji) či občasnou hudbu přes Spotify. Možností je dost jen se neorientuji a nemám čas vše studovat. Prosím tedy o radu/názor produktu s rozumným poměrem cena/výkon.

Moc děkuji

Hezký den

Radek

1.

10. 11. 2020 15:44

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna](#) odpovídá:

Zdravím,

... soundbar či sounddeck jsou kompromisem pro toho, kdo nemá místo a má malé nároky na muzikální projev. Soundbar se věší na stěnu pod TV, sounddeck slouží jako podstavec pod TV. Ke zvážení bych měl tři možnosti :

1. soundbar [MAGNAT Soundbar 180](#) se 70W aktivním subwooferem, dálkovým ovladačem, optickým digitálním připojením pro TV a Bluetooth pro pohodlný bezdrátový audio streaming z Vašeho mobilu či tabletu.
2. dalším tipem by byl sounddeck stejné značky i ceny [MAGNAT Sounddeck 100](#), který je osazen dvojitým subwooferem, dálkovým ovladačem, optickým digitálním připojením pro TV a Bluetooth pro pohodlný bezdrátový audio streaming z Vašeho mobilu či tabletu.
3. třetím tipem by ly aktivní regálové repro, tedy takové, které mají vestavěný kvalitní Hi-Fi zesilovač - [AUDIO PRO A26](#). Nepotřebujete tedy už nic dalšího. Repro jsou osazeny 150W zesilovačem, dálkovým ovladačem, optickým digitálním a HDMI připojením pro TV a Bluetooth a navíc i WiFi pro pohodlný bezdrátový audio streaming z Vašeho PC, mobilu či tabletu.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

619.

3. 11. 2020 23:17

HifiNoob :-) se ptá:

Dobrý den,

jsem vlastníkem komponentů Marantz PM 8006+ND 8006. Jelikož nakonec v drtivé většině poslouchám hudbu z PC a internetová rádia, tak kombíku trochu lituji a měl jsem vzít tehdy asi jen čistě streamer, cd je nevyužité..no to už je jedno :-). S tím souvisí první otázka...ta méně žhavá :-)...

1:) Má smysl uvažovat o koncovém zesilovači Marantz 7025? Zda-li už to není zbytečnost při PM 8006...případně co s čím líp propojit směrem ke kvalitě zvuku....

No a přejdu k tomu hlavnímu :-). Reprosoustavy...jelikož se neumím rozhodnout, zda sloupky nebo regály....či 2 nebo 3 pásma...tak si nechám poradit. Vodítkem pro Vás bude, že se jedná o akusticky neupravenou místnost (vím, to nejdůležitější a asi ne jen u mně nezanedbávanější část hi-fi:-))....subwoofer vlastním z dob, kdy jsem snil o DK, ale než zpackaný multikanál v bytě, to raději dobré stereo. Jedná se o AQ Kentaur 412. Ten bych v četězci měnil až jako poslední, takže s ním budeme počítat :-). No a když to budu brát nějak tak, že v hodnotě reprosoustav kolem 30k bude v té ceně asi kvalitnější regál...raději "pořádné" 2 pásma, než zmršené 3...(netvrdím, že je to pravidlo:-))...tak u mně je "favorit varianta regály+subwoofer.

Co byste mi doporučoval? Své tipy záměrně nedávám, nevím, jestli budete "vybírat" jen z Vašich nabídek...nebo to bude globální rada :-)...ale tak jo...Magnat, Usher:-).

Předem moc děkuji za odpověď.



1.

10. 11. 2020 14:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... PM8006 se prezentuje pohodovou muzikálností. Podmínkou je najít reprosoustavy, s nimiž si sedne – tedy bedny, které nebudou na basech přespříliš tuhé, což rozhodně nejsou každé. Podle mého soudu je proto účelnější najít optimální bedny, které mají na zvuk nesrovnatelně větší zvuk než koncový zesilovač, který zvuk jen jemně doladuje.

Pokud jde tedy o regálové bedny tak osobně bych jako ideál volil Q ACOUSTICS Concept 300, které ale asi jsou cenově trochu nad Váš rozpočet. V tom případě bych zvážil MAGNAT Signature 903 jež disponují certifikací Hi-Res, případně podobně koncipované repro HECO Celan Revolution 3. Bedny to jsou s vynikajícími rozsahy, takže nedojde k ořezu a jsou dostatečně svižné, přesné a detailní, aby vyhověly požadavkům Marantze.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

620.

2. 11. 2020 10:55

Milan se ptá:

Dobrý den,

rád bych se Vás zeptal, jaký průměr a typ reprokabelů je dobré pro bi-amp připojení reproduktorů Wharfedale Reva2, délka kabelu od repro k zesilovači cca. 1,5metru.

Velice děkuji

1.

3. 11. 2020 10:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil dva sety DYNAVOX LS1 (2x1,5m)- za malý peníz získáte vynikající Bi-Ampingové zapojení schopné konkurovat i výrazně dražším kabelům. Alternativou pak je kabel VIABLU SC-4 Bi-Amp 2x1,5m.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

621.

2. 11. 2020 10:41

olda se ptá:

zdravím chci se zeptat mám sestavu av reciver onkyo nr 676 + magnat tempus 77 5.0 hledám adekvátní 4k bluray přehrávač ale v nabídce nic není,nevíte zdali něco případně bude, poradíte díky

1.

3. 11. 2020 10:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... vlivem celosvětové pandemie Covid 19 má řada výrobců Hi-Fi velké výrobní sklady a řadu svých produktů bude schopna dát na světové trhy až na přelomu ledna/února. U některých produktu je šance, že budou dostupné už v listopadu, ale není předem jasné kdy, který produkt bude dostupný. Týká se to všech velkých značek - Onkyo, Marantz, Pioneer, Yamaha, Teac ... apod.

Něco by snad mohlo být skladem v průběhu listopadu, ale zatím nikdo neví přesně kdy ani co vlastně dorazí ... takže jen tiše čekáme a doufáme ... Máte tři možnosti:

1. udělat objednávku (neplatit předem) čímž se dostanete na back-order a jakmile zboží do ČR dorazí automaticky Vám spadne do Vašeho koše



2. napsat nám emailem předobjednávku (nezávazná) a jakmile budeme mít nějaké info, tak všechny čekatele informujeme a bude jen na vás, jak se pak rozhodnete
3. nasadit si na vybraný model hlídacého psa a jakmile bude model skladem, bude Vám automaticky odeslán email s info

Víc v této chvíli dělat nelze ...

622.

1. 11. 2020 11:22

Roman se ptá:

Dobrý den,
do nového bytu, pokoj cca 20m2 uvažuji o nové audio sestavě (repro 5+1 a Av receiver).
Filmy/hudba - 60/40. Filmy - netflix, hudba spotify. Hudba - folk, akustika, pop. Rozpočet do 60 tis. Kč i s příslušenstvím (kabely, stojany na zadní repro). Prosím o Vaši radu co vybrat. Děkuji

1.

3. 11. 2020 11:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... měl bych pro Vás čtyři sety k posouzení :

- [ONKYO TX-NR696](#) + [MAGNAT Signature 505 set 5.0](#)
- [DENON AVR-X2600H DAB](#) + [Q ACOUSTICS 3050i set 5.1](#)
- [YAMAHA RX-V6](#) (19.900,-) + [KLIPSCH Reference Premiere RP-5000F set 5.0](#)
- [MARANTZ NR1711](#) (20.500,-) + [ACOUSTIC ENERGY AE120 set 5.0](#)

Reprokabely v celkové délce 16m máte od nás zdarma (2x2m Norstone CL250 pro přední repro, 1x2m Norstone CL250 pro centr a 2x5m Norstone CL150 pro zadní repro). Pokud byste chtěl více metrů, doplatíte pouze rozdíl v ceně.

Pokud bude součástí sestavy i subwoofer, máte od nás zdarma kabel na připojení k receiveru v délce 3m nebo 5m.

Zadní repro bych asi spíše umístil na stěnu než na stojany - je to výrazně levnější, účel to plní stejný a zabere to méně místa. ideální kloubové držáky by byly [VOGELS VLB 200](#) u kterých nemusíte do repro vůbec vrtat.

Doprava je samozřejmě zdarma.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

623.

31. 10. 2020 21:23

Robo se ptá:

Dobrý deň, uvažujem o kúpe zostavy Marantz M-CR612 Melody media X a k tomu si chcem vybrať z trojice regáloviek B&W 607, alebo Canton Chrono 30 alebo Klipsch RP-600M. Myslíte si, že sa niektoré reproduktory svojou charakteristikou výnimočne hodia k tomuto prijímaču? Na youtube je množstvo zvukových testov 607-čiek a Klipschov, ale Cantony nie. Klipsche majú zjavne hutný bas, ale mierne zahuhňané výšky a B&W mi znejú ucelenejšie, aj keď s menej hutným basom. Nikto ale netestoval Cantony. Aký je váš názor? Počúvam rôznu hudbu, od Dire Straits, cez Caro Emerald až po AC/DC, Guns, nepočúvam vážnu hudbu. Reproduktory budú umiestnené po stranách 47" TV, asi 150 cm od seba. Miestnosť je 20m2. Budem vďačný za Váš názor. Ďakujem

1.

3. 11. 2020 11:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... z Vašich tří tipů bych k systému MARANTZ M-CR612 Media volil nejráději KLIPSCH Reference Premiere RP-600M.

- Oproti BW mají Klipsch výrazně lepší podání basů, který BW vysloveně chybí.
- Oproti Cantonům má Klipsch možnosti Bi-Wiringového / Bi-Ampingového zapojení, což je velká výhoda. Taky má Klipsch extrémně vyšší citlivost (96dB), kdežto Onkyo jen podprůměrných 84dB, takže Klipsch bude reagovat nesrovnatelně citlivěji.
- A další výhodou Klipsch je Bass Reflex přes zadně vyzařující Tractrix Port, vzduch vyzařuje do stran, což umožňuje bližší umístění ke stěně.

K posouzení bych ještě osobně nabídl bedny MAGNAT Signature 703, což je v této kategorii můj favorit :-)

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

624.

31. 10. 2020 15:10

Karl se ptá:

Dobry den. Chtel bych vas pozadat o doporuzeni zesilovace a repro dohromady kolem 15tis. Mistnost obyvack v panelaku 16m2, posloucham prevazne ambientni elektronickou muziku hak napr. Carbon Based Lifeforms, vse z televize pres youtube a televize ma pouze opticky vystup a hdmi eArc. Hudbu posloucham prevazne hodne potichu, ale libilo by se mi vzhledem k ambientni muzice detailnost i prave pri nizke hlasitosti a take kdyz zrovna nic nehraje, tak aby repro ani zesilovac nijak nesycely v uplnem tichu v noci treba. Moc dekuju za radu.

1.

3. 11. 2020 16:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na cenu bych doporučil kvalitní aktivní repro, tedy Hi-Fi repro s vestavěným Hi-Fi zesilovačem.

Ušetříte tím za samostatný zesilovač, a navíc získáte i kvalitní bedny. Vašemu rozpočtu vyhovují dvojce

repro: AUDIO PRO A26 a KLIPSCH Reference Powered R-51PM Power.

Oboje repro jsou vybaveny bezdrátovou technologií Bluetooth, digitálním optickým vstupem a výstupem pro připojení subwooferu. Samozřejmostí je klasický dálkový ovladač.

AUDIO PRO A26 mají navíc WiFi a tedy i všechny síťové funkce (internetové rádio, Spotify, Tidal, ovládání apkou v mobilu ...) a k tomu i HDMI připojení s certifikací CEC a ARC, tedy společné ovládání a příjem zvuku z TV.

Repro Klipsch mají 2x větší výkon (140W), je vybaven integrovaným phono předzesilovačem a analogovým RCA a USB vstupem.

Oboje hrají báječně a dle mého gusta splní vše, co požadujete. Pokud byste v budoucnu připojil i aktivní subwoofer, tak už by nechybělo vůbec nic a směle by se takovéto repro vyrovnaly jakým-koli sloupovým bednám.

Pokud byste přeci jen raději klasické uspořádání, tak můžete volit stereo receiver PIONEER SX-20DAB +

repro HECO Victa Prime 302 nebo INDIANA LINE Nota 260 X. TV připojíte snadno přes externí D/A

převodník DYNAVOX mini DAC optickým digitálním kabelem.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

625.

29. 10. 2020 12:18

Vasek se ptá:

Prosím chtěl bych se zeptat. Jsem syn důchodce, který by chtěl vyměnit sestavu a ja bych mu mohl pomoci. Víte poslouchá starý rock jako Pink Floyd, Deep Purple a vše co bylo za komunistů zakázáno, a nyní poslouchá blues a rockové balady v místnosti okolo 16m. Ma zesilovač Roksan Candy Mill, stream Blue Node, repro Mission 782. Má to vše propojené Kimberly jak repro tak signalovými kabely. Bohužel zesilovač nemá digitální vstup. Tak uvažuje že by si koupil Cambridge audio cxa 60 nebo 80 a propojil to digitálním vstupem, anebo nechal sestavu takovou



jaká je a koupil reprosoustavu Mision audio bronz. Tady bych se chtěl zeptat zda jako důchodce by poznal pokud by byl rozdíl zvuku jak případně výměny zesilovače nebo repra. Moc děkuji za odpověď a hezký den Vašek

1.

10. 11. 2020 12:10

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... omlouvám se za opožděnou odpověď.

Primárním partnerem Roksanu je zase Roksan, a proto zesilovač Kandy K2 nabízí, hlavně a převážně (!) v kombinaci s CD bratříčkem stejné řady v roli zdroje signálu, plnohodnotné dospělé Hi-Fi a první krok do světa High-Endu. Jeho slabinou jsou vstupy a podprůměrné reproterminály. Posunem k novému modelu CXA60 / CXA80 tak určitě získáte vyšší stabilitu, zvýrazní se prostor a detail a hlavně dynamika a bas. Pokud zvažujete i nové repro, tak ideálním partnerem pro CXA jsou anglické repro ACOUSTIC ENERGY AE309, případně levnější CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 nebo Q ACOUSTICS 3050i.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

626.

29. 10. 2020 11:45

Luděk se ptá:

Dobrý den, před několika dny jsem posílal dotaz s prosbou o posouzení vybavení, dovoluji si napsat ještě jednou. Tedy, určitě budu kupovat receiver Marantz SR6014 (i pro budoucí širší využití). K tomu by se mi líbily regálovky Wharfedale EVO 4.2. Myslíte, že si to spolu "sedne"? Dále bych potřeboval poradit s výběrem vhodného CD přehrávače, nejlépe tedy opět zn. Marantz. Děkuji za odpověď,
Luděk Jindra.

1.

29. 10. 2020 12:28

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... omlouvám se opožděnou odpověď, dotazů je trochu víc než se dá snadno zvládnout, takže některé přichází na řadu později ...

Čínské repro Wharfedale EVO 4.2 hrají jasně a zřetelně, ale na můj vkus až moc poklidně a taky mají poměrně výraznou směrovost což vyžaduje věnovat čas a péči jejich umístění a to v obou osách poslechu. Pokud budete mít poslechový bod mimo osu (*třeba kvůli dispozicím v interiéru, které Vám neumožní umístit repro přesně tak jak si to žádají*) bude prostor, scéna i rozměr poslechu rozhozený a repro tak ztratí svou efektnost. Celkově mají Evo krotký bas (jdou pouze na 48Hz), středy jsou zřetelné a transparentní, takové klidně kultivované, výšky jsou dobré, ale hodně směrové.

Osobně bych raději volil MAGNAT Signature 703 s certifikací Hi-Res a basy až na 31Hz, anglické ACOUSTIC ENERGY AE300 nebo italské INDIANA LINE Diva 255.

Pokud jde o AV receiver MARANTZ SR6014 tak ten je v doprodeji a aktuálně je vyprodaný. Nově jej nahrazuje zcela nový model SR6015 (35tis), který máme už skladem (*v shopu bude brzy*).

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

627.

29. 10. 2020 11:44

Petr se ptá:

Zdravím chtěl vás zeptat mám pokoj cca22m2. Mám možnost koupit magnat quantum 1005. Využiji je. Děkuji za odpověď Petr

1.

29. 10. 2020 15:15



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... 12 let staré bedny o jejichž historii nic nevím a jsou zahořené čert ví jak, provozované v neznámých podmínkách bych osobně nevolil. Chápu, že hledáte top bedny za mírný peníz, ale reprodukční kvalitu, kterou měly před 12 lety již dávno nemají, a i kdyby stály 1/3 své původní ceny tak podle mého názoru se nebudou moci s MAGNAT Signature 507 / Signature 505 rovnat. Než dát 20tis za 12 let staré bedny, to bych raději volil nové Hi-Res bedny s plnou zárukou. Volba je ale jen na Vás - jsou to Vaše peníze ...

628.

27. 10. 2020 14:39

pavel se ptá:

Dobrý den. Mám starou kvalitní hifi sestavu (luxman A371 a BW603) a jsem velmi nespokojen se zvukem který generuje po připojení moderní TV. Vyzkoušel jsem 2 DAC převodníky (z optiky na cinch) - katastrofa. Také Yamahu music cast - možnost jen bluetoth, takže taky nic moc navíc nestabilní. Kde je problém? Mizerná kvalita optického výstupu TV? Převodníky? Pomohl by Cambridge audio DacMagic 100? Děkuji

1.

29. 10. 2020 16:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro klasický TV poslech plně dostačuje už základní D/A převodník. Pokud jste opakovaně nespokojen s kvalitou zvuku TV hledal bych chybu jinde, než v převodníku, a to spíše v kvalitě signálu, který TV přijímá. Nespecifikujete, čeho se Vaše nespokojenost týká, ale určitě nemůžete u TV čekat stejnou zvukovou kvalitu jako hudby v Hi-Fi kvalitě. Pokud jste nespokojen s kvalitou dialogů, pomohl by centr což, ale vyžaduje AV receiver a vhodné repro. Pokud jste nespokojen s kvalitou zvuku jako takovou bude to spíše tím, co TV přehrává než kvalitou jejího výstupu.

Použití D/A převodníku CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus nebo DacMagic 100 dává reálný Hi-Fi zvuk a plně uspokojuje i náročné hifisty.

629.

27. 10. 2020 12:34

Jirka se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych se zeptat, koupil jsem novou TV s e-ARC, ale mám receiver Yamaha RX-A660, který podporuje pouze ARC (fw upgrade na e-ARC existuje pouze pro novější model). Zajímá mě, jestli existuje nějaké řešení, kterým bych zvuk. kodeky z e-ARC z televize nějak mohl do receiveru dostat, aby mi je dekodoval. Takhle jsem omezený jen na Dolby Digital, pokud film přehrávám přehrávačem v TV. Děkuji moc.

1.

29. 10. 2020 16:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bohužel ne. Váš AV receiver neumí tento signál přijmout ani zpracovat. Pokud jej chcete využívat nezbyvá než považovat nad novým AV receiverem.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

630.

26. 10. 2020 16:40

Milan Koncoš se ptá:



Dobrý den,
včera jsem dostal reproduktory Fenda F&D R60BT, které po zapojení vydávají šum kdykoliv, kdy se z PC spustí jakýkoliv zvuk (když nic nehraje, je naprosté ticho). Zkoušel jsem i připojení přes Bluetooth, normálně kabelem - a to do mobilu, avšak bez výsledku.

Zapojení jsem kontroloval několikrát, mělo by být správně.

<https://ibb.co/cT5Kt8G>

<https://ibb.co/HgG0rxY>

Ovladač

<https://ibb.co/dmTDhq0>

Pro bližší detail jsem nahrál video:

<https://youtu.be/Xn1sRpcmlkw>

1.

29. 10. 2020 17:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z Vašich fotek se zobrazuje jen jedna a video neukazuje nic o zapojení. PC musíte s repro propojit přes digitální optický kabel a ty pak budou fungovat jako externí zvuková karta a budou obcházet všechna nastavení v PC.

Pro detailnější radu se obraťte na svého prodejce - my tyto Indické repro nevedeme.

631.

22. 10. 2020 16:42

Petr se ptá:

Zdravím mám receiver denon dra-800h a cd denon dcd 800 ne. Koukám po repro cca 20000 Kč. Děkuji za odpověď petr

1.

23. 10. 2020 13:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár osvědčených tipů pro Vás k posouzení máme : MAGNAT Signature 505, ACOUSTIC ENERGY AE109, INDIANA LINE Diva 552, KLIPSCH Reference Premiere RP-4000F nebo JAMO C 95 II.

Jen ještě doplním, že nově máme na celý náš sortiment **splátkový prodej s 0% navýšením**, pokud by to pro Vás bylo zajímavé.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

632.

20. 10. 2020 20:22

Jiří Bažata se ptá:

Dobrý den,

včera jsem Vám zaslal dotaz zda jde použít bluetooth CAMBRIDGE AUDIO BT100 s AV receiverem MARANTZ NR 1604.

Druhý dotaz byl na účelnost pořízení druhého subw, REL T7 k sestavě repro, která je používána s Marantz NR 1604. Zlepší se reprodukce basů? - nyní je výborná, ale možná může být ještě lepší. Receiver i subw. jsem před léty koupil u Vás a jsem velmi spokojený. Na receiveru mi však schází bluetooth připojení. Když nepůjde



CAMBRIDGE AUDIO BT100 , prosím o radu co zakoupit,
Omylem jsem asi dotaz umístil ve Vaší rubrice na straně této stránky. Proto se pro jistotu připomínám.
Děkuji a omlouvám se za zmatky.
Jiří

1.

23. 10. 2020 14:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... někde se asi Váš první dotaz ztratil aťžto jej nikde nemohu dohledat. Naštěstí jste jej zaslal opětovně, takže můžeme jít na to :-)

Ano, CAMBRIDGE AUDIO BT100 se připojuje pře USB a lze jej připojit i k receiveru Marantz NR1604.

Marantz NR1604 má jeden výstup pro aktivní subwoofer a je proto neúčelné si pořizovat dva subwoofery. Navíc ani REL T7 nemá výstup pro připojení druhého subwooferu. Dva subwoofery se pořízují do velkých prostor, kdy jeden se umístí dopředu druhý dozadu čímž se lépe pokryje celý prostor. V domácích podmínkách je to holá zbytečnost.

633.

19. 10. 2020 18:22

Jay se ptá:

Dobry den, hledal jsem, ale neuspesne. Pri stehovani jsem prisel o kryty (grilly) od B&W 601 s2 - daji se nekde sehnat nahradni? Diky.

1.

20. 10. 2020 15:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, krycí sítky se dají objednat jako náhradní díl – obraťte se na svého prodejce B&W

634.

18. 10. 2020 02:37

Karol se ptá:

Dobrý deň,

Predčasom som si obstaral receiver pioneer XC-HM82D s tým, že k nemu použijem moju staršiu reprosústavu. No zdá sa, že to nebol dobrý nápad lebo receiver sa dosť zahrieva. Bol by som vďačný, ak by ste mi poradili vhodné reproduktory k uvedenému receiveru. Vopred ďakujem.

1.

20. 10. 2020 15:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár fajnových tipů bych pro Vás k posouzení měl :

- MAGNAT Tempus 77
... nebo regálová varianta MAGNAT Signature 503
- HECO Victa Prime 702
... nebo regálová varianta HECO Aurora 300
- INDIANA LINE Tesi 542 HG
... nebo regálová varianta INDIANA LINE Diva 262
- JAMO S 809
... nebo regálová varianta JAMO C 91 II



ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

635.

16. 10. 2020 13:41

Michal se ptá:

Dobry den, rad bych k AV receiveru Pioneer VSX-529 pripojil klasicke stare 3 pasmove bedny z HiFi klubu. Pokud toto udelam pres Front vystupy, jak je uvedeno v navodu, je zvuk velice chudy. Mate v tomto ohledu nejakou radu? Dekuji

1.

20. 10. 2020 15:37

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... jistě - vyřadit staré bedny a pořídít si nové, které svými parametry a rozsahy odpovídají modernímu receiveru. Neznám Vaše staré bedny, ale už to že jsou "staré" může být problém. Morální živostnost beden je cca 10 let i když fyzická může být klidně i dvojnásobná. Ale věkem bedny stárnou, a především jejich závěsy a tím se i mění schopnosti reprodukce a charakteristika zvuku. Osobně bych určitě volil nové bedny - je to ale jen na Vás.

636.

13. 10. 2020 12:48

Jan Sládek se ptá:

Dobrý den, mám doma sestavu: Zesilovač-Yamaha HTR-3067, repro 2x Yamaha NS-F150. Chtěl bych něčím vylepšit basy. Mohly byste mi poradit co dokoupit? Omlouvám se, jsem lajk... Díky Sládek

1.

20. 10. 2020 16:09

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... ideálním řešením je kvalitní aktivní subwoofer - například novinku [MAGNAT Alpha RS 8](#) (6990,- máme skladem), který za příjemný peníz nabízí 160W výkonu a vynikající rozsahy.

637.

13. 10. 2020 12:38

Daniel Socha se ptá:

Dobrý den,má receiver Denon AVR-X1600H DAB.Chtěl bych poprosit o doporučení vhodného repro setu 5.1 k němu.Z hruba do 15000Kč.Děkuji

1.

13. 10. 2020 13:08

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... omlouvám že jsem Vás již nestihl v chatu, ale naštěstí jste se ozval zde na Hi-Fi poradně :-)

Pár fajnových tipů na vhodné bedny k Vašemu AV receiveru tu k posouzení máme. Jen doplním, že k repro [dáváme zdarma](#) reprokabely a k subwooferu 3m/5m kabel na připojení k receiveru. Doprava zdarma je samozřejmostí.

- [MAGNAT Tempus 77 set 5.0](#) + subwoofer [Tempus Sub 300 A](#)



- [Q ACOUSTICS 3050i set 5.1](#)
- [JAMO S 809 HCS 10](#)
- [KLIPSCH Reference R-620F set 5.0 + subwoofer R-120SW](#)
- [INDIANA LINE Nota X set 5.1](#)

V ceně do 15tis, což je ale hodně poddimenzované a zdaleka tak nevyužijete plný zvukový potenciál Vašeho receiveru, můžeme nabídnout jen dva sety - [MAGNAT Supreme 2002 set 5.0](#) a [JAMO S 805 HCS](#)

638.

11. 10. 2020 15:01

Marek Stadler se ptá:

Dobry den,

chtel bych ozvucit mistnost 37m2 vysokou 2,3 m, jidelna v penzionu. Jake parametry by mely mit reproduktory?

Dekuji

1.

12. 10. 2020 14:00

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... optimálně regálové repro, nebo malé satelitní repro doplněné o subwoofer. Malé regály nebo satelity proto, že se snadno umístí na stěnu, strop nebo sloupy. Takovéto repro mohou mít dostatečně kvalitní i výkonný zvuk ovšem s menším objemem basů. Proto je ideální takové repro doplnit o aktivní subwoofer. Ten lze v interiéru umístit v podstatě kdekoli - basy jsou všesměrové a šíří se všemi směry stejně. Takže ho můžete dát někde do rohu jako podstavec pod fikus nebo za bar apod. Použít můžete také dva subwoofery a dát je každý na jinou stranu místnosti čímž docílíte lepší probasování prostoru a to i při tiché kulisové muzice.

K posouzení bych navrhol 2-3 páry regálovek [Q ACOUSTICS 3010i](#) + subwoofer [3060i](#) ... nebo set [CAMBRIDGE AUDIO Minx 322 set 2.1](#) + druhý pár satelitů Min 20/21 v celkové ceně 29990,-Kč. A pokud byste chtěl něco exklusivního tak je tu systém [ELIPSON Sound Tree 12 fruits](#), který jednak prostor skvěle ozvučí a jednak dá interiéru naprosto exklusivní styl. Vhodné držáky a kabely bychom doladili až dodatečně.

639.

10. 10. 2020 19:22

Erik se ptá:

Dobrý deň.

Mam domace kino SONY BDV-N7200WB. Ked si pustim muziku cez BT hraju mi len niektoré reproduktory a to : predny pravy, predny lavy a zadny pravy, ostatne nehraju vobec. Vie mi niekto poradit v com moze byt problém? Ďakujem.

1.

12. 10. 2020 14:04

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... Sony neprodáváme, takže nedokážu přesně posoudit. Chyba ale může být ve špatném spárování všech BT repro, nebo ve špatně zvoleném dekodéru prostorového zvuku, ve špatných nebo nesprávně zapojených kabelech, nebo v nastavení ... apod. Radu najdete v návodu, nebo se obraťte na svého prodejce.



640.

6. 10. 2020 14:22

Jiří Koutný se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych doporučit nějaký program (pokud možno v češtině) na převod CD na FLAC. Chci koupit přehrávač FiiO M11 Pro a mám k němu sluchátka Sennheiser HD 599. Děkuji, Jirka

1.

12. 10. 2020 14:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... toto není naše parketa, takže přikládám jen odkaz na článek [Ripujeme hudbu do formátu FLAC](#)

641.

28. 9. 2020 22:10

Jiří se ptá:

Dobrý den, chtěl bych poradit jaké koupit sloupové repro ? 25-50tis zesilovač mám Yamaha RX v 675, popřípadě bych vyměnil i zesilovač nechci být jím omezen poslouchám rok,pop,disko, techno atd, mám rád silné pevné basy, nevím jestli koupit bazarové hig-eng nebo nové a vůbec nevím co v&w magnát,tannoy je toho hodně děkuji za radu Jiří

1.

12. 10. 2020 14:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete opravdu kvalitní basy, tak ty získáte v podstatě jen použitím kvalitního aktivního subwooferu. Ve Vašem případě bych proto volil kombinaci regálových repro [KLIPSCH Reference Premiere RP-600M](#) + aktivní subwoofer [KLIPSCH SPL-150](#). Tyto regálovky sice mají zadní bassreflex, ale ten má unikátní konstrukci Tractrix Port kdy vzduch vycházející z ozvučnice neproudí přímo vpřed (tedy vlastně vzad), ale do stran což umožňuje bezproblémové umístění blízko stěny.

Pokud máte rád sloupovou konstrukci, tak bych zvažil vynikající [MAGNAT Signature 707](#), [ELIPSON Prestige Facet 24F](#) nebo třeba [HECO Elementa 700](#).

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

642.

28. 9. 2020 18:35

Josef se ptá:

dobry den chci se zeptat jaky je zvukovy rozdíl mezi regalovými reprobednami ,Heco aurora 300 a Magnat signature 703, dekuji Josef

1.

1. 10. 2020 17:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud pomineme cenu, tak zcela zásadní rozdíl je ve zvuku a v tom, že [Signature 703](#) mají platný certifikát Hi-Res, 3-pásmové skvěle odladěné osazení, o něco větší výkon a citlivost a značně lepší podání výšek. Osobně bych volil raději [MAGNAT Signature 703](#), protože to už je nekompromisní Hi-Fi.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup



Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

643.

28. 9. 2020 12:08

miro se ptá:

Mám zesák 8 ohm a chci koupit repro 4- 6 ohm. Jak se tento rozdíl projeví na výkonu. Děkuji za odpověď.

1.

1. 10. 2020 16:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nijak. To proto, že Vámi zvolené repro umí hrát ve 4 ohmech, stejně jako v 6 nebo 8 ohmech a automaticky se samy plně přizpůsobí ohmové zátěži receiveru. Jediný rozdíl bude v tom, že při 8 ohmové zátěži dosáhnou bedny o něco menšího výkonu než při 4 ohmové zátěži.

644.

27. 9. 2020 19:49

Pavel se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu jaké zvolit stereo repro pro Onkyo TX 8270. Místnost 30 m², poslechová vzdálenost cca 4 m. Pro poslech hudby rock - metal, pop, film.

Z důvodu prostoru nejlépe regálové.

Díky za radu

1.

1. 10. 2020 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jelikož sám holduji stylům hard&heavy tak osobně bych volil vynikající regály MAGNAT Signature 703, případně levnější MAGNAT Signature 503 - oboje nabízí zajímavě nízkou cenu, vkusné provedení co do designu i použitých materiálů a jednak se podařilo výrobcí naladit zvuk tak, že má solidní vyrovnanost, klidný charakter a navíc neuhýbá k efektům. Vyšší model nabízí nečekaně hluboké basy a skvělou frekvenční vyrovnanost a navíc i čistý a překvapivě nezabarvený zvuk.

Dalšími zajímavými regálovkami by byly ACOUSTIC ENERGY AE300, ELIPSON Prestige Facet 8B nebo třeba INDIANA LINE Diva 255.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

645.

26. 9. 2020 18:29

Branislav Baláž se ptá:

Zdravím,

oplatí sa investovať do D/A prevodníka Cambridge Audio DacMagic 100 (prípadne nejakého iného v podobnej cene) za účelom vylepšenie zvuku z lacného DVD prehrávača a zo štandardného notebooku? Bude rozdiel v



kvalite zvuku počuteľný?
Ďakujem za odpoveď, Braňo.

1.

1. 10. 2020 15:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte zesilovač a repro v odpovídající kvalitě tak rozhodně ano! V takovém případě ze svého staršího DVD uděláte perfektní Cd s audiofilským zvukem a ze svého notebooku perfektní streamer, opět s audiofilským zvukem.

Takže za mě - určitě ano! CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus je ideální volbou - má XLR vstupy, naprosto vynikající sluchátkový výstup a možnost upgrade o Bluetooth modul pro bezdrátové streamování z mobilu/tabletu. Potřebujete už jen repro a vhodný zesilovač. Pokud je náhodou nemáte a hledáte levné řešení, tak například aktivní repro AUDIO PRO A36 nabízí vše - kvalitní D/A převodník, digitální vstupy, vlastní 150W zesilovač s dálkovým ovládáním, HDMI připojení pro TV, PS4 apod, Bluetooth a WiFi. Prostě vše! :-)

646.

24. 9. 2020 21:33

Marek se ptá:

Dobrý večer. Chtěl bych si k vánocům pořídit nějaký av receiver + sloupové bedny. Poslouchám převážně POP a tuc tuc. Chtěl bych připojit TV , na receiveru požaduji internetové rádio. Byla by Yamaha R-N303D dobrá volba?, případně nějaký jiný typ? No a k tomu nějaké sloupové bedny, jen nevím jaké. Cena kompletu cca do 20 - 25 000 Kč. Děkuji za odpověď.

1.

1. 10. 2020 16:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil receiver YAMAHA R-N303D + sloupové repro MAGNAT Tempus 77 - pokud chcete sestavu s univerzálním charakterem, kdy je vlastně trošičku jedno, zda má nahrávka nějaké chyby nebo posloucháte výsledek Loudness war, pak tato sestava stojí rozhodně za to! Nenáročná, a přitom muzikálně vydařená je v podstatě na každý aspekt soužití. Sestava vypadá skvěle, nestojí mnoho, a i když by mohla snad hrát v některých chvílích i o něco hlouběji a plněji, jejich spořádaná nekonfliktnost je skvělá pro "normální lidi s normálním poslechovým vkusem a normální audiotékou"...

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

647.

23. 9. 2020 15:36

Stefi se ptá:

Dobrý den.

Děkuji za Vaši odpověď ohledně ozvučení do obývacího, ale napadá mě další otázka.

Receiver Yamaha R-N303D je 8 Ohmový a z vašich reproduktorů co doporučujete mě nejvíc oslovil třípasmové DYNAVOICE Definition DX5, které jsou 6 Ohmové. Bude to vadit, nebo bude lepší zvolit jiný receiver / popřípadě jiné reproduktory a který/které???

Je velký poslechový rozdíl mezi TANGENT Spectrum X5 a DYNAVOICE Definition DX5 ?

Předem mnohokrát děkuji.
Stefi.



1.

1. 10. 2020 16:50

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... obecně se doporučuje, aby ohmová zátěž beden nebyla nižší než je ohmová zátěž receiveru. Pokud takové repro připojíte k takovému receiveru, můžete přijít o záruku. Na druhou stranu jsem se na to ptal i v servise a tam mi řekli, že u tohoto zapojení (6 ohmové bedny na 8 ohmový receiver) nebývá žádný problém. Nebývá ... ale co když ...? 100% jistotu budete mít, pokud dodržíte ohmovou zátěž. Například repro Magnat nebo Heco umí hrát v jaké-koli ohmové zátěži, takže je lze připojit k jakému-koli zesilovači. Dynavoice a Tangent mají stejné rozsahy, a tedy i srovnatelné podání basů, mají i stejný výkon. Dynavoice má ale Bi-Wiringový terminál a pokud jej osadíte vhodným kabelem tak budou hrát živěji a dynamičtěji.

Kdyby to bylo na mě, volil bych MAGNAT Signature 503, které jsou jen o chlup dražší než Dynavoice, ale hrají nesrovnatelně lépe a to vč.basového podání které je až o 40% lepší.

648.

23. 9. 2020 05:50

Nuny se ptá:

Dobry den, prosim Vas, zapl jsem tv panasonic pres arc do recieveru onkyo a hraju na tom playstation 4. Mam takovy problem. Zvuk zaostava za obrazem. Pres avsync male zlepšení, ale rozdíl tam stále je. Nevíte prosím Vás co je špatné?

1.

1. 10. 2020 16:53

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... může to být softwarová vada TV nebo nedostatečně kvalitní HDMI kabel. V PS4 bych chybu neviděl ánzto já žádné zpoždění zvuku neregistruju

649.

22. 9. 2020 00:24

Stefi se ptá:

Dobrý den.

Právě vybírám relativně "slušné" ozvučení do obývacího (35m²) pro poslech hudby (rock, pop, vážná hudba, občas filmy,...) Tedy jestli to je vůbec za částku cca 20.000,-Kč možné, tak ať je vše vyvážené? Můžete mi poradit a doporučit to nejlepší podle mých požadavků? - Chci do toho investovat 15.000 - 25.000,-Kč (receiver + 2x regálové reproduktory do obývacího).

- myslím, že STEREO vyhovuje, prostorový zvuk Dolby ... nevyužiji

- Zvuk bych chtěl přepínat do dvou zón "A" (obývací) a "B" (terasa) s možností přepínání A nebo B a A+B (reproduktory na terasu budu řešit až na jaro).

- Propojení všech reproduktorů s receiverem pomocí reprokabelu 2x4mm

- Receiver bude propojený s TV (Sony BRAVIA KD43XH8096) pomocí optiky, nebo HDMI

- Receiver by měl mít Bluetooth, FM tuner a snad i připojení na Net rádia pomocí Wi-Fi

- Reproduktory v obývacího budou zavěšené na zdi (sádkokarton) (v barvě: bílá; ořech; černá)

Snad jsem nic neopomněl.

Zatím jsem pokukoval po Yamaha R-N303D, ale nevím jaké reproduktory bych měl zvolit, tak abych využil co nejvíce potenciál tohoto receiveru. Ale nebráním se i jinému vhodnějšímu řešení. Spoléhám na Vaši zkušenost, znalost a odbornost.

Předem mnohokrát děkuji.

Stefi

1.

22. 9. 2020 15:21

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... síťový receiver YAMAHA R-N303D je velmi dobrou volbou a ve výborné výbavě. Jako vhodné repro můžete zvážít nový MAGNAT Symbol X160 i s držáky na stěnu, nebo MAGNAT Tempus 33, TANGENT Spectrum X5 případně DYNAVOICE Definition DX-5. Jako držák můžete použít VOGELS VLB 200 a 4mm reprojekce pak NORSTONE CL400. TV připojíte v pohodě a stejně tak i druhý pár beden na terasu. Vše pak můžete kočkovat apkou v mobilu, nebo klasicky dálkáčem.

650.

20. 9. 2020 07:58

Vojtěch Maniš se ptá:

Dobrý den,

zakoupil jsem si bazarový set Onkyo Integra A-8670 a repráky Technics SB-CS60. Vše funguje bezchybně, avšak po nějaké době (cca 10-30 minut poslechu) mi "vypadne" pravý kanál - Hraje, ale jakoby mi odpadli nízké frekvence, výšky hrají, řekl bych, normálně. Zkoušel jsem zapojit repráky z terminálu A do B, ale pořád stejný problém (i po přehození P a L bedny - problém se přemístil z P bedny na L), šel jsem tedy dále a zkoušel jiné vstupy (CD1, CD2, TUNER), kde byl ten samý problém. Nejvíce mne zaráží, že když snížím hlasitost, vypojím jack z DAC a znovu zapojím, tak na pár minut vše běží normálně (zkoušel jsem i DAC odstranit z řetězce a zapojit jack rovnou do PC, vyměnit RCA/JACK kabel - beze změny... Nenapadá Vás, prosím, ze zkušenosti, nějakou možnou příčinu tohoto problému?

1.

22. 9. 2020 14:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejsem servisák, ale tipoval bych to na vadnou výhybku reprosoustav. Zkuste připojit jiné repro – pokud problém zmizí, bude vada v bednách Technics. Pokud vada bude přetrvávat stále, bude vada někde ve Vašem řetězci – pak nezbyvá než vylučovací metodou hledat vadnou část audio řetězce.

651.

16. 9. 2020 15:13

Jozef se ptá:

Dobrý deň p. Wjeowski,

veľmi oceňujem túto Vašu aktivitu a ďakujem za mnohé veci, ktoré som sa na tejto stránke od Vás naučil. Chcem Vás poprosiť o názor na môj nasledovný problém. Som už dôchodca, mám starší AV receiver Sony STR-DG520, ktorý dlhé roky bez problémov dobre funguje a k nemu COAX/SPDIF káblom pripojený Blu Ray prehrávač Sony UBP-X800M2. Táto zostava, do ktorej je ešte optickým káblom pripojený TV Sony Bravia, po náležitom nastavení plne vyhovuje mojim potrebám. Na reprodukciu zvuku využívam staručké bedny Sony SS-E 315, ktoré napriek svojmu veku hrajú veľmi dobre (sú z doby, keď Sony ešte robil slušné repro). Tieto bedny sú najslabším komponentom môjho AV systému, ktorý ale ako celok hraje dobre, využívam ho výhradne v režime stereo. Otázka znie nasledovne: ak by som sa rozhodol upgradovať na nové bedny, dosiahol by som významné a počuteľné zlepšenie? Môj výber je: Dynavoice Definition DF-5; Magnat Monitor Supreme 802; JAMO S805; Magnat Tempus 55. Snažil som sa nájsť maximum recenzií, resp. názorov a skúseností užívateľov uvedených repro, stojím pred rozhodnutím konečného výberu. Bývam v paneláku, obývačka 5x4m, prevádzka bude výhradne stereo, s ohľadom na dispozíciu obývačky musia byť bedny stĺpové. Chcem Vás poprosiť o Váš názor, resp. doporučenie niektorých bední z uvedeného výberu. Uvítam samozrejme - na základe Vašich bohatých znalostí a skúseností - doporučenie akéhokoľvek iného riešenia. Ďakujem pekne za Váš čas a pozdravujem Jozef

1.

22. 9. 2020 14:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jsem rád, že Vám naše Hi-Fi poradna je k užítku :-)

Pokud jde o vhodné sloupové repro, tak pokud zvolíte opravdu dobré repro, tak kvalitativní zvukový posun bude



jednoznačný. Je jen škoda, že jste neupřesnil, jaký hudební styl preferuje - pak by se vhodné repro ladily lépe. Ovšem je nemožné srovnávat sloupky za 8,5tis se sloupky za 18,5tis - to je zcela odlišná kategorie jak konstrukční, tak i zvuková. Pokud ale zvažujete repro až do cenové relace 18tis, pak bych si dovilil poukázat na pár vynikajících tipů - v ceně okolo 18tis bych poukázal na špičkové anglické bedny ACOUSTIC ENERGY AE109 a Q ACOUSTICS 3050i, v té levnější třídě pak třeba na MAGNAT Tempus 77 nebo JAMO S 809.

- ACOUSTIC ENERGY AE109 ... jsou skutečně hodny jména svého výrobce – akustické energie navzdory svým kompaktním proporcím umí do místnosti vpustit nebývale hodně. Jejich charakter naladěný s citlivým akcentem "hezkého" basu a s výtečnou rytmikou a lehkou dramatičností zní prostě fantasticky, radostně a zábavně skrze všechny žánry, jejich tah na branku si Vás získá velmi nekomplikovanou a potěšující stravitelností. Za dvacet tisíc si tak s modelem AE109 pořídíte v malých obalech velkou a pěkně nahuštěnou porci muzikální energie a zábavnosti.
- Q ACOUSTICS 3050i ... jsou skutečně citlivé soustavy a přestože jsou "pouze" dvoupásmové, nedostatkem basů rozhodně netrpí! Basů je víc než dost a jsou měkčí – chce si to pohrát s umístěním soustav a poslechového místa v místnosti. Z pozice sedícího posluchače jsou vokály čisté a nezkreslené, stejně jako pásmo nejvyšších kmitočtů. Lokalizace je skvělá a stabilní. A to všechno platí i pro relativně hlasitý poslech, ke kterému ani nepotřebujete zesilovač s velkým výkonem. Zkrátka a dobře – soustavy Q Acoustics 3050i jsou velmi dobře hrajícím, efektním doplňkem interiéru. Nejen proto také získaly mezinárodní ocenění EISA jako nejlepší reprosoustavy Evropy pro rok 2019.
- MAGNAT Tempus 77 ... jsou solidním hráčem z dostupné kategorie - pokud chcete sloupové reprosoustavy s univerzálním charakterem, kdy je vlastně trošičku jedno, zda má Vaše elektronika nějaké chyby nebo posloucháte výsledek Loudness war, pak Tempus 77 nejsou rozhodně nezajímavé. Nenáročné jsou v podstatě na každý aspekt soužití, vypadají velice obstojně, nestojí mnoho a i když by mohly snad hrát v některých chvílích o něco hlouběji a plněji, jejich spořádaná nekonfliktnost je skvělá pro "normální lidi s normálním audio systémem a normální audiotékou"...
- JAMO S 809 ... zvuk reproduktorů je naprosto vyvážený, mají perfektní přednes v celém frekvenčním pásmu. Výšky prezentované kalotenovými reproduktory jsou takové syté a křišťálově čisté. Pozitivně překvapí přednes středových tónů, který nic neschovává a ve kterém dobře vyznívá prostor nahrávky. Basy nejsou zbytečně zdůrazněné a nikde nic neduní a nehučí, jak to bývá u konkurenčních reproduktorů. Možná by zasloužily více nižších frekvencí pro kulatější zvuk, ale při běžném kvalitním poslechu to není podstatné.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

652.

14. 9. 2020 20:23

Richard se ptá:

Dobrý den,

vybírám vhodné regálové pro Cambridge Audio AXR 85. Problém je, že repro bude umístěno v polici vestavěné knihovny, která má hloubku cca 42 cm, vlastně je to takový "výklenek" o rozměrech cca 70x 50x 42 cm. Místnost cca 25m. Na stojany bohužel nemám místo.

Má vůbec smysl při tomto umístění uvažovat o repro se zadním bassreflexem, jako je např. Magnat Signature 703, Heco Elementa 300, Acoustic Energy AE300? Nebo mám jít rovnou po repro s předním bassreflexem jako je např. Cambridge Audio Aeromax 2? Mám také pořídit nějaké podložky/ hroty (i když repro bude stát na poměrně bytelné desce)?



Už vlastním subwoofer Cambridge Audio, který plánuji dát do spodního rohu té knihovny.
Děkuji moc za odpověď.

1.

22. 9. 2020 13:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud již máte aktivní subwoofer pak se nemusíte basovou reprodukcí regálovek moc zabývat – o basy se bud starat subwoofer a nikoli regálovky. Můžete proto směle volit repro s předním bassreflexem, což je pro Vaše umístění ideální. Se zadním bassreflexem ba v takovém malém prostoru mohl být problém.

Repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 jsou dle mého gusta k receiveru CAMBRIDGE AUDIO AXR85 zcela ideální. V úvahu pak připadají i italské repro INDIANA LINE Diva 262 nebo třeba zcela uzavřené francouzské designové repro ELIPSON Planet M 2.0.

Repro postavte alespoň na nějaké gumové pacičky, pokud nechcete použít hroty - jde o to aby repro měly co nemenší styčnou plochu s podkladem.

653.

14. 9. 2020 19:14

Jirka se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu. Sháním stereo sestavu do 20 000 Kč skládající se ze síťového receiveru a vhodných reproduktorů. Měla by umět internetová rádia, Spotify atd.. Jelikož vlastním iPhone, tak i Airplay. Připojil bych k ní i TV. CD mechanika ani FM či DAB tuner nejsou nutné. Upřednostňuji styl hard & heavy.
Děkuji.

1.

22. 9. 2020 13:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení bych Vám navrhnul set ve složení stereo receiver s DAB tunerem PIONEER SX-20DAB + vynikající síťový streamer YAMAHA WXAD-10 + repro MAGNAT Tempus 33 s výtečným podáním basů + externí D/A převodník DYNAVOX mini DAC pro připojení RV + cinch kabel BANDRIDGE BN-BAL4202 na připojení D/A převodníku k receiveru + 2x2m reprokabelů Norstone CL250 zdarma + optický digitální kabel (1m) na připojení TV k D/A převodníku zdarma a samozřejmě dopravu zdarma.

Robustní síťový transformátor receiveru Pioneer v provedení EI by v pohodě „uživil“ i více než dva kanály. Trvalý výstupní výkon do osmihmové zátěže 2x100W je v této cenové kategorii mimořádný a výkonová rezerva je proto vždy více než dostatečná. Koncový stupeň je diskrétně osazený dvěma páry výkonových tranzistorů s kolektorovým proudem 10 A, jež se coby galvanicky izolované dělí o chladič s lepším odvodem tepla než mají řádově dražší receivery. Zvuk je přirozený s velmi dobře podaným prostorem a kontrolovanými basy a ve všech ohledech, na danou cenu, jedním tak slovem vynikající a renomé tradiční japonské značky tak ostudu rozhodně neudělá.

Regálové reprosoustavy Magnat reagují na energii skladby snadno a lehce, jejich zvuk je rychlý a snad až překvapivě disciplinovaný. Až překvapivé je energie, s níž se malé regálovky pouští do hloubky basového spektra a jejich elegance a lehkost, s kterou nechávají hudbu plynout. Všechno má slušný řád a vkusnou úroveň.

Maličká krabička Yamaha je vlastně kouzelná a vzhledem ke své ceně nemá žádnou chybu. Ideální je pro ty, kteří chtějí svou doposud čistě "off-line" sestavu otevřít streamování, kteří si chtějí pohodlně a nekomplikovaně přinést domů všechno, co domácí i celosvětová síť nabízí (od souborů na serveru v běžném, ale i vysokém rozlišení, přes lifestyle streamovací služby až po (relativně) audiofilský TIDAL), pro ty nabízí toto zařízení za fantasticky atraktivní peníze (v hi-fi světě až za legračně nízké peníze) kompletní řešení s propracovanou a uživatelsky přívětivou ovládací aplikací. A navíc je to v současné chvíli patrně nejlevnější streamovací řešení, u



kterého lze mluvit o tom, že při jeho konstrukci si někdo vzpomněl na to, že existují nějaké hi-fi standardy (a pokud nepotřebujete klasickou komponentovou šířku, je to asi i nejvýhodnější streamer ve třídě do 10 000,- Kč).

654.

13. 9. 2020 19:38

Honza M se ptá:

Dobrý den,
plánuji přestavbu obývacího pokoje a moc se mi do toho nehodí přední sloupky (mám set Magnat Quantum 677). Potřeboval bych poradit za jaké regálové reproduktory je vyměnit, abych zachoval kvalitu zvuku, nebo si ještě polepšil. Poslouchám hlavně rock, metal a sleduji filmy. Subwoofer nemám. Protože mi odešel receiver, budu kupovat Denon AVR-X2700H. Rozměr místnosti je 6x6 m, podlaha PVC. Díky.

1.

14. 9. 2020 14:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... pokud si chcete fakt polepšit, doporučil bych zcela nové regály MAGNAT Signature 703 s certifikací Hi-Res a tudíž s vynikajícími parametry i zvukem.
Pokud byste raději něco levnějšího, tak můžete zvážít MAGNAT Signature 503, které jsou ve své cenové hladině taktéž zcela výtečné.
Oboje jsou na styly hard&heavy jak dělané, ale bez zaváhání zvládají i jiné styly a to bez kvalitativního propadu a s Denonem AVR-X2700H (17900,-) hrají skvěle.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

655.

12. 9. 2020 21:09

Daniel se ptá:

Dobrý den
jaký je rozdíl mezi Cambridge audio BT100 a TP-link TA100 Bluetooth adaptéry? Chci připojit do Marantz receiver NR1604.
díky

1.

14. 9. 2020 14:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... Bluetooth adaptér CAMBRIDGE AUDIO BT100 je od výroby koncipován jako doplněk výhradně pro Cambridge Audio a výrobce negarantuje funkční kompatibilitu s jinými značkami. TP-Link HA100 je pravý opak – jedná se univerzální přístroj připojitelný k jakému-koli Hi-Fi.
Pokud byste zvažoval dražší upgrade, tak doporučuji přejít u na Wi-Fi připojení – například AUDIO PRO Link 1 nebo YAMAHA WXAD-10, přičemž Yamaha podporuje už i Bluetooth a AirPlay.

656.

11. 9. 2020 20:56

Peter Zvada se ptá:



Dobrý deň, mám Receiver Yamaha R-N 303D. Hodí sa k nemu repro Magnat Tempus 33 ? Miestnosť cca 20m2, na stĺpové repro nemám miesto. Pripojenie kabeláže je cez banániky, alebo na čistý kábel? Alebo doporučíte nejaké iné repro? Aký je rozdiel v porovnaní s Magnat Monitor Supreme 202? Je nejaký problém dodať na Slovensko?

1.

14. 9. 2020 15:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovedá:

Zdravím,

... máte dobrý receiver s dobrým zvukom a chcelo by to repro v odpovedajúcej úrovni, teda optimálne MAGNAT Signature 503, v tom horšom prípade lze zvolit i MAGNAT Tempus 33.

V optimálnom prípade by repro mely byť v 1-2 násobku ceny zesilovače, takže u receiveru za 11tis jsou repro za 6tis dost poddimenzované a hudbní potenciál receiveru zůstane z části nevyužit a to i přes to, že repro MAGNAT Tempus 33 jsou jinak vynikající. Pro Váš receiver by to chtělo přeci jen o něco lepší repro :) - viz. MAGNAT Signature 503.

S dodáním na Slovensko nemáme žádný problém, dodáváme tam běžně.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (zde).

657.

11. 9. 2020 10:19

Josef Kolek se ptá:

Dobrý den potřeboval bych poradit.Mám sitový přehrávač Yamaha WXAD-10. Používal domácí wifi ale to jsem zrušil protože chci pevné připojení.Když ale propojím yamahu s routem kabelem tak nefunguje je potřeba někde nějaké nastavení?Jsem v tom amatér.děkuji

1.

14. 9. 2020 16:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovedá:

Zdravím,

... tento problém se může stát, pokud máte aktivní firewall nebo jiné omezující nastavení sítě na Vašem routeru.

658.

10. 9. 2020 09:28

Franta K. se ptá:

Dobrý den, nedávno jste mi na Hard&Heavy k receiveru HK doporučil repro Magnat Tempus 77, Heco Victa Prime 702 a Dynavoice Challenger M85

Chci se zeptat, byly by vhodné i Indiana line tesi 561 které mají přední bassreflex, což mi přijde vzhledem k umístění vhodnější? A co třeba ještě Indiana line dj 310 s pořádným basákem? Ty mi přijdou také zajímavé

1.

10. 9. 2020 17:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovedá:

Zdravím,

... bedny INDIANA LINE Tesi 561 jsou pěkné a muzikálně dobře odladěné, a i když to nejsou vysloveně Hard&Heavy bedny můžete je v pohodě volit. Pokud chcete regálovky v konfiguraci 2.1 tak to je určitě dobrý počín, protože nic nezahraje bas tak dobře jako aktivní subwoofer a v kombinaci s dobrými regálovkami předčí každé sloupy ve stejné cenové kategorii. V takovém případě jsou ale výrazně lepší volbou bedny INDIANA LINE Tesi 262 HG než Indiana Line DJ 308. Volbou subwooferu ze stejné stáje docílíte skvělého sladění jak



designového, tak i muzikálního. Pokud tedy neaprahnete vysloveně po sloupech, tak bych osobně doporučil regály INDIANA LINE Tesi 262 HG + subwoofer INDIANA LINE Basso 840.

Zdarma přidáme reprokabely i kabel pro subwoofer.

659.

31. 8. 2020 16:04

Lukin se ptá:

Dobrý den, rozhoduji se ke koupi svého prvního domácího kina (repro+receiver v hodnotě lehce nad 30 000). Do místnosti o rozloze 24m2, vybavené těžkými závěsy, huňatým velkým kobercem, sedačkou, dvěma knihovnami a otevřenou skříní se závěsem. Jelikož upřednostňuji bassreflex spíše vepředu a nechci sloupy stavět dál než 50 cm od zdi, zalíbily se mi INDIANA LINE Nota X set 5.0 a hledám k nim vhodný receiver. Využití: 60% filmy a hry, 40% hudba (především rock a orchestrální soundtracky, zbytek směs popu, elektronické hudby a metalu). Hudbu poslouchám z TIDALu či externího harddisku.

Rozmýšlím se mezi těmito modely:

Denon AVR-S650H či AVR-X1600H - jsou mezi nimi nějaké výrazné rozdíly, co se kvality zvuku týče nebo je druhý dražší proto, že je 7.2? Dále Onkyo TX-SR393 či TX-SR494 a Yamaha HTR-4072. Co vám osobně přijde jako lepší volba?

Děkuji a přeji hezký den.

1.

1. 9. 2020 18:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, rozdíl mezi DENON AVR-X1600H a AVR-S650H je pouze v počtu kanálů, ve výkonu a v Dolby Atmos.

Pokud tedy do budoucna neuvažujete o Dolby Atmos, tak Vám bude plně vyhovovat levnější AVR-S650H.

ONKYO TX-SR494 DAB+ je jen o chlup dražší a už nabízí jak 7-kanálů a větší výkon, tak i Dolby Atmos (včetně Dolby Atmos Height Virtualizer) či třeba DAB tuner. Ale hlavně má 2x lepší D/A převodník 32-bit/384-kHz (Denon má 24-bit/192-kHz).

YAMAHA HTR-4072 je ze všech těchto tipů nejlevnější, ale také s nejslabší výbavou.

Kdybych volil já, volil bych ONKYO TX-SR494 DAB+ které navíc s italskými repro INDIANA LINE Nota X set 5.0 hraje bezvadně. **Zdarma přidáváme** reprokabely a HDMI kabel a samozřejmě dopravu.

660.

31. 8. 2020 13:53

Karel N se ptá:

Koukal jsem na Vaše doporučení:

YAMAHA R-N303D + sloupové repro JAMO C 95 II ... nebo regálové repro KLIPSCH Reference Premiere RP-600M

PIONEER SX-N30AE + sloupové repro MAGNAT Signature 505 ... nebo regálové repro MAGNAT Signature 703

DENON DRA-800H + sloupové repro Q ACOUSTICS 3050i ... nebo regálové repro ACOUSTIC ENERGY AE300

Z toho je

PIONEER SX-N30AE nepoužitelný neboť nemá DAB, tak by se mi líbila YAMAHA R-N303D a k tomu bedny ACOUSTIC ENERGY AE300. Je to dobrá kombinace? Ještě jsem uvažoval o receiveru od Onkyo, ale ten jste mi nedoporučil, našlo by se i nějaké onkyo nebo je Yamaha zvukově lepší? Případně jiný pioneer s DAB? Ještě bych upřesnil, že preferuji čistý vyrovnaný zvuk (nikoli dynamický bass). Děkuji za odpověď

1.

2. 9. 2020 10:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-8250 disponuje 4x lepším D/A převodníkem 32-bit/768, než modely Yamaha, Pioneer či Denon, které mají klasiku 24 bit/192 kHz. Srdcem receiveru ONKYO TX-8250 je vysoce kvalitní 32-bit/768 kHz



D/A převodník prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4452, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. V pure režimu se tak plně vyrovná ortodoxním zesilovačům a ve spojení se sloupy MAGNAT Signature 505 dokáže směle nabídnout Hi-Res zvuk. Osobně bych volil tuto kombinaci. Jinak samozřejmě můžete volit, kterou-koli sestavu jež zmiňujete - všechny jsou s repro skvěle sladěné a všechny mají výtečný zvuk. Volit tak můžete podle ceny, designu či osobních preferencí - kvalita zvuku je vždy vynikající.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

661.

27. 8. 2020 11:53

Ivan se ptá:

Dobrý deň.Poprosím o radu prehrávač Panasonic dmp9000+zosilovač Yamaha sa 2100 aké Repro k tejto zostave.

1.

1. 9. 2020 14:54

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... osobně bych jako ideální bedny volil anglické ACOUSTIC ENERGY AE509 nebo francouzské ELIPSON Prestige Facet 24F. V úvahu také připadají výtečné dynamické bedny MAGNAT Quantum Signature 1105 a HECO Celan Revolution 7. Zdarma poskytneme reprokabely DYNAVOX LS1.

662.

18. 8. 2020 20:08

Lukáš se ptá:

Zdravím mám dotaz ohledně výběru sloupovek stereo

Vlastním Onkyo 8220 a sub magnat 302 jako repro mám staré maďarské videotony poslední model hraje to hezky a pokud bych se rozhodl pro změnu tak pokukuji po magnat tempus 77 nebo Yamaha NS-f51.Co by si lépe sedlo s Onkyem.Vím ze O 8220 není žádná hitparáda ale požadoval jsem Dab stereo receiver do 8000kc.Popř. co byste doporučili.Z regalovek mám obavy ze to nebude tak plný zvuk jako ze sloupovek.

Díky Lukáš

1.

21. 8. 2020 15:09

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... MAGNAT Tempus 77 jsou bezesporu vynikající volbou, repro Yamaha na druhou stranu určitě ne. Další vhodnou volbou sloupových beden v podobné ceně jsou bedny HECO Vicia Prime 702, INDIANA LINE Tesi 542 HG, JAMO S 809 ... nebo KLIPSCH Reference R-610F.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné reprokabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).



663.

18. 8. 2020 16:42

Milos se ptá:

Dobrý den. Ke sluchátkům Sennheiser HD 660 S plánuji koupit nějaký DAC. Jako zdroj signálu používám notebook. Bude dostatečný CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus, nebo se vyplatí koupit MARANTZ HD-DAC1? Jaký DAC byste případně doporučil k těmto HD 660? Děkuji za odpověď.

1.

21. 8. 2020 12:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus zpracuje a převzorkuje digitální signál z připojeného zařízení v rozlišení 24 bit / 384 kHz (MARANTZ HD-DAC1 má 24 bit / 192 kHz) a podporuje digitální hudbu ve všech formátech vč. HD kvality. Navíc jej lze rozšířit i o firemní Bluetooth modul a využít tak bezdrátové připojení třeba pro mobil či tablet. Kvalita sluchátkové sekce je u obou modelů, dle mého soudu, plně srovnatelná = tedy vynikající. Pokud tedy nezvažujete D/A převodník rozšířit i o zesilovač HD-AMP1 případně i o CD přehrávač HD-CD1, tak se spíše vyplatí DacMagic Plus.

664.

16. 8. 2020 20:23

Petr A. se ptá:

Zdravím,

momentálně řeším upgrade zvuku k mému PC. Po pročítání diskuzí a hledání různých možností, jsem již zavrhl veškerá šidítka typu spotřební elektroniky, co se tak krásně předraženo k PC prodává... a rozhodl jsem se, si k 30tinám udělat radost a zlehka vstoupit do světa Hi-Fi. Bohužel jsem dosti limitován dispozicemi bytu a hlavně prostorem a také bych chtěl zachovat 5.1 formát kvůli filmům a hrám. Takže čistě stereo/sloupky nepřipadají v úvahu. Jedinou možností tedy vidím v kombinaci receiveru a nějakého 5.1 setu s aktivním subwooferem. Do oka mi padl set od Magnatu (Magnat Supreme set 102 se Sub 202A) na svou cenu má řekl bych dost dobré parametry a velikost satelitů je tak akorát (pravděpodobně bych jako přední regálovky mohl osadit i 202 ale už by to bylo docela na krev a nevím jestli se to vyplatí). Případně, pokud byste doporučil něco jiného jsem jedno ucho... Dále bych si od Vás rád nechal poradit ohledně výběru receiveru. Chtěl bych mít do budoucna rezervu pro případný upgrade na lepší regálovky, nejprve mi do oka padl Denon konkrétně AVR-X2700H, ale co jsem koukal doporučujete dost Onkyo TX-NR696 a také jsem zvažoval Yamahu RX-A680. Jsou mezi nimi nějaké zásadní rozdíly, jde mi primárně o kvalitu zvuku. Co se týče hudby tak poslouchám převážně rock/progressive rock/new age žádné tvrdárny :-). Ještě poslední otázka ohledně kabelů. Předpokládám, že v této cenové kategorii postačí kabel na metráž (ideálně asi 4 mm²?). Předem díky za odpověď. S pozdravem, Petr A.

1.

18. 8. 2020 12:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

....volba beden MAGNAT Supreme 102 set 5.0 + subwoofer Supreme Sub 202 je v dané ceně výtečnou volbou. Tyto malé regálovky dokážou zahrát skutečně velký zvuk, což by jeden vzhledem k jejich velikosti ani nečekal :-). Navíc rozsahy mají výtečné a ve spojení s aktivním subwooferem zahrají lepší zvuk, než sloupky za 20tis. Za tyto peníze je to opravdu super Kauf.

Onkyo, Denon i Yamaha jsou výborné receivery avšak s Magnatem si nejlépe rozumí Onkyo. Denon je taky v pohodě, kdežto Yamaha je z těch tří k Magnatu nejméně vhodná. Není to tak, že by ten zvuk pak byl průser, jen její sametový zvuk není úplně "in" k rockovému ladění Magnatu. Pokud však na Yamaze s Magnatem nehodláte preferovat hard&heavy, tak bude vše v pohodě.

Já bych z těch tří modelů volil Onkyo. Onkyo má excelentní D/A převodník 384kHz/32bit (Denon i Yamaha má 24-bit/196-kHz), THX certifikaci a výtečnou výbavu. Nelze říci, že by zvukově byl mezi uvedenými modely dramatický rozdíl, ale mě nejlépe hraje Onkyo. Má až neuvěřitelnou míru detailů na efektových kanálech a když



pařím tak až žasnu, kolik zvukových detailů ve hře je slyšet.

Pokud jde o kabely - tak k repro od nás máte zdarma celkem 16m (2x2+2x+2x5) Norstone CL150, což je pro tento druh zapojení plně dostačující. Pokud byste chtěl 2,5mm tak Vám na stejnou délku Norstone CL250 dáme slevu 880,-Kč. Kdybyste chtěl třeba celkem 30m, tak si rozdíl (14m) doplatíte. K subwooferu pak poskytujeme zdarma SW kabel na propojení k receiveru v délce 3m nebo 5m (můžete si vybrat).

665.

15. 8. 2020 14:24

Karel N se ptá:

Prosím doporučte solidní DAB+Network receiver v poměru cena/výkon(kvalita zvuku) případně i vhodně repro s čistým vyrovnaným zvukem regal nebo sloupky. Děkuji Karel N.

1.

18. 8. 2020 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... měl bych pro Vás tři fajnové tipy na bezva sestavu. Reprokabely přikládáme zdarma.

- YAMAHA R-N303D + sloupové repro JAMO C 95 II ... nebo regálové repro KLIPSCH Reference Premiere RP-600M
- PIONEER SX-N30AE + sloupové repro MAGNAT Signature 505 ... nebo regálové repro MAGNAT Signature 703
- DENON DRA-800H + sloupové repro Q ACOUSTICS 3050i ... nebo regálové repro ACOUSTIC ENERGY AE300

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

666.

10. 8. 2020 23:46

martin se ptá:

dobry den , chtel bych sestavu do 30 tisíc, DAC s podporou apple airplay nebo s pripojenim hires prehravace kde mam ulozenou hi-res hudbu, k tomu repro aktivni, mohu poprosit o radu? dekuji

1.

18. 8. 2020 13:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... chcete-li kvalitní aktivní Hi-Fi repro, tak ideálním tipem jsou sloupové aktivní repro AUDIO PRO A36, které mají vše - WiFi, Bluetooth (i pro iOS), HDMI s funkcí ARC a CEC, optický digitální vstup i analogový, výstup pro připojení aktivního subwooferu a dálkový ovladač. Ovládat repro ale jde i apkou v mobilu. Jediné co jim chybí je AirPlay ... Pro doplnění pak můžete zvážít aktivní subwoofer pro kvalitní bas - AUDIO PRO AddOn C-Sub nebo MAGNAT Tempus Sub 300 A. Tyto aktivní sloupky ve spojení s aktivním subwooferem přehrají svou kvalitou jakoukoli cenově srovnatelnou sestavu a nebál bych se ani srovnání s výrazně dražší sestavou. Pokud je pro Vás ale AirPlay důležité, pak můžete zvážít systém MARANTZ M-CR612 Media, který má vše co požadujete. K němu pak můžete připojit sloupové repro MAGNAT Tempus 55, HECO Victa Prime 502, KLIPSCH Reference R-610F nebo CAMBRIDGE AUDIO SX80 čímž získáte skutečně zcela vynikající sestavu.



ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

667.

9. 8. 2020 11:46

Jan Husa se ptá:

Dobrý den. Chci si koupit TV s bluetooth a potřebuji vědět, zda BT u televize pošle tuneru zvuk nejvyšší kvality, např. DOLBY ATMOS. Děkuji. Husa

1.

18. 8. 2020 12:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v první řadě je třeba zjistit zda Vaše TV má Bluetooth přijímač, nebo i vysílač. Za druhé, Bluetooth vysílá pouze stereo a za třetí proč nedat zvuk do receiveru kabelem? Je to výrazně lepší řešení a rozhodně kvalitnější. Pokud ale chcete vícekanálový zvuk z TV přenášet bezdrátově do receiveru, zkuste WiFi.

668.

5. 8. 2020 22:28

Pavel se ptá:

Dobrý den, poprosím o radu či doporučení - jaký použít vhodný repro kabel ke stereo sestavě Audio Monitor Silver 200 + Marantz PM7000N (cenová kategorie cca 60t)? Klidně metráž nebo i hotový (2x1.5-2m). Je cenová kategorie cca 2t optimální?

Moc děkuji za doporučení.

Pavel

1.

6. 8. 2020 09:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete plně využít muzikálního potenciálu beden i zesilovače, bylo by vhodné zvážit Bi-Wiringové zapojení, přičemž vhodným kabelem by byl VIABLUE SC-4 T6s Bi-Wire. Chcete-li se ale držet při zemi a spokojíte se se Single-Wiring zapojením, tak je ideálním kabelem DYNAVOX LS1, což je bez debat vynikající kabel.

669.

4. 8. 2020 19:11

Martin se ptá:

Zdravím a prosím o radu. Hifi systém má frekvenci 20Hz-20kHz ,ale chci zkusit připojit nevyužité reproboxy které mají frekvenci 50Hz-50kHz. Může to být problém?? Jinak Ohmy na HiFi a reoroboxech jsou stejné. Předem děkuji za odpověď. Martin Ruby

1.

5. 8. 2020 10:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne, žádný problém. Jediné co Vám může trochu chybět jsou basy - 50Hz na podání basů není moc, optimum je pod 45Hz, ideál pod 30Hz.



670.

28. 7. 2020 17:33

Petr se ptá:

Dobrý den, mám takový problém na receiveru se mi objevil výstup zvuku dts neo 6 cinema a taky Dolby pro logic 2 a vůbec to nehraje, z receiveru nejde žádný zvuk. Stalo se mi to poprvé. Nevím kde je problém, ale hlavně jak se mohl objevit Dolby pro logic 2 to už snad ani neexistuje. Moc děkuji za odpověď

1.

30. 7. 2020 12:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zkuste nejdříve odpojit AVR od el.sítě a pak vyzkoušet. Pokud to nezabere, zkuste hard reset (tovární nastavení - viz.návod). Pak si stáhněte aktuální firmware a vyzkoušejte. Pokud ani to nezabere, tak už pomůže jen svěcená voda v servisu.

671.

26. 7. 2020 15:48

Jakub se ptá:

Dobrý den, chci si pořídit stereo receiver Yamaha pro rockovou a metalovou muziku, hlavně kvůli povedenému ovládání Musiccast a zvuku, který se mi líbí, ale váhám mezi modely R-N602 a R-N803. Myslíte si, že je důvod připlatit někdy 8 tis. za vyšší model, pro běžný poslech v pokoji cca 20m2? Nebo bude dost dobře stačit nižší výkon a výbava R-N602? Poslouchám hlavně CD, FLAC ze serveru, občas Spotify. Děkuji za názor, J.

1.

27. 7. 2020 11:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte receiver pro běžný poslech, tak vás YAMAHA R-N602 plně uspokojí.

Pokud ale hledáte audiofilsky laděný receiver a chcete to nejlepší, tak je to Yamaha R-N803D. Stereo receiver Yamaha R-N803D možná vypadá na papíře stejně jako každý druhý stereo receiver v obdobné kategorii, ale zvukově se mu podařilo vymanit se z leckdy jaksi trochu jednoduššího zvuku - zejména díky tomu, že má velmi dobrou kontrolu a po kalibraci přesný, realistický a příjemně čistý přednes. Nehraje si na efekty, ale na přehlednost, přesnost a samozřejmost. V dané cenové hladině pak nabízí výbornou výbavu (snad jen může být trochu škoda, že tu není USB typu B), velmi komfortní ovladatelnost pomocí standardu MusicCast, a i když je zvuk vlastně trochu sušší, jeho realističnost je s ohledem na pořizovací cenu zcela výtečná. Tohle je jeden z nejlepších dvoukanalových receiverů, které si můžete za tyto peníze pořídit domů.

Pokud bych měl vypíchnout jednu výhodu oproti ostatním konkurentům, tak je to systém YPAO což je velmi komfortní kalibrace zvuku, která proměří oba kanály a subwoofer (pokud je připojen) a optimalizuje pak hlasitost i další zvukové parametry tak, aby bylo dosaženo naprosto dokonalého vyvážení obou kanálů při poslechu. Díky této automatické kalibraci je zvuk extrémně čistý, rychlý a přesný, dokáže předat skutečně férový dynamický bas a vyhýbá se, přes svou rozumnou autoritativnost, jisté prkennosti. Na danou cenovou hladinu disponuje prostě skvěle kontrolovaným, přesným a rychlým basem.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (zde).



672.

26. 7. 2020 11:21

igor se ptá:

dobrý den chci se vás zeptat mám reproduktory magnat tempus 77 5.0 a jde mne o zadní tempus 33 lze nějak uchytit na stojany,,jako efektové repro,,,poradíte díky,,

1.

27. 7. 2020 12:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako zadní efekty je můžete uchytit na stěnu pomocí čelistových kloubových držáků [VOGELS VLB 200](#).

Pokud ale chcete stojany, tak můžete použít stojany [NORSTONE Stylum 3](#), které se díky své výšce 80cm používají pro větší zadní efektové repro. Repro na ně klasicky položíte, nebo je můžete přišroubovat ke stojanu, pokud byste cítil tu potřebu. Stojany jako jsou [NORSTONE Finn](#) nebo [NORSTONE Finn Edge](#) se používají pro malé satelitní repro a pro větší regálovky nejsou ideální.

673.

23. 7. 2020 13:03

Aneta se ptá:

Ještě jednou Vás, pane Adame, zdravím a díky za podrobnou odpověď na můj dotaz z 11.7. 10:17.

No jo, no jo, nejsme všechny slépky konzumující každý den ordinaci nebo ulici (tu bedlivě sleduje moje horší polovička

1.

27. 7. 2020 12:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... MAGNAT Signature 503 i DYNAVOICE Definition DM-6 disponují stejně objemným basem. Hluboký, zemětřasný bas by patrně od kompaktního regálového modelu s tak nízko nasazenou cenovkou nečekal nikdo - a možná i proto je pozitivním překvapením, že Magnat Signature 503 dokázaly snaživě naznačit hutné hluboké chvění basů. Magnat díky nově vyvinutému zdvojenému tweeteru a čelnímu panelu se zvukovody pro optimální disperzi dosahuje 2x lepšího podání výšek, což mu také umožnilo získat certifikaci pro Hi-Res Audio. Magnat je o 30% výkonnější a ve finále je i levnější. Díky své konstrukci, osazení a kvalitě zvuku je Magnat důstojnou ochutnávkou až audiofilsy pojatého světa Hi-Fi. Kdybych volil já, volil bych určitě Magnat. Jen doplním, že skladem máme oboje repro.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

674.

22. 7. 2020 12:28

Patrik se ptá:

Dobrý den, mám problém že subwoofer lehce duní když do něj nejde žádný signál. Je to tiché ale v noci to jde slyšet jinak to dokáže přehlučit chlazení PC (pro představu jak je to hlasité) dřív to nedělalo nevíte zda by to nešlo nějak odstranit ? Je to v záruce takže nebudu se v tom štourat jen mě zajímá jestli to je normální nebo nějaká kravina co jde lehce odstranit. Děkuji za odpověď

1.

23. 7. 2020 11:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... obvykle to bývá zemní smyčkou, kdy subwoofer chytá zpětnou vazbu z el.sítě přes anténní kabel. Zkuste od TV či rádia odpojit anténní kabel. Pokud to zabere, bude to chtít lepší koax, optimálně s ferritovým filtrem. Druhou možností je, že je zpětná vazba díky tříkolíkové zástrčce a SW je připojen na stejný okruh jako jiný přístroj se stejnou zástrčkou (PC, lednice, klima apod). Řešením je zapojit SW na jiný okruh. Třetím způsobem řešení je zapojit do SW galvanický odrušovač (cca 500-1000,-Kč). Galvanický odrušovač signálu se vkládá do cesty mezi SW a receiver na RCA vstupy. Dokáže zajistit přenos signálu pomocí galvanické izolace a eliminuje uzemnění. Má ultra nízkou hlučnost a dokáže odstranit většinu nežádoucího rušení. Pro maximální účinnost jej připojte co nejbližší k výkonovému zesilovači SW v signální cestě z receiveru. Pokud nic z toho nezabere, tak už pomůže jen svěcená voda servisu

675.

19. 7. 2020 19:25

Tomas se ptá:

Dobrý den,
mám receiver Yamaha R-N602 a repro Dynavoice Challenger M65, které mají impedanci 4 - 8 Ohm, jakou impedanci mám nastavit na receiveru, 4 nebo 8 Ohm? Ovlivní to nějak výkon sestavy? Moc děkuji

1.

21. 7. 2020 12:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... můžete nastavit jakou-koli impedanci. Vhodnější je 4 ohmy, protože sestava pak dosáhne většího výkonu, ale z hlediska jisté prevence je bezpečnější 8 ohmů, protože pak má sestava velkou rezervu. Osobně bych volil v toto případě 8 ohmů.

676.

17. 7. 2020 16:34

Vojta se ptá:

Dobry den,

prosim o radu, která sluchatka pousteji nejmensi hluk mimo hlavu posluchace. Kdyz posloucham metall na mych starych Pioneer, pokousi se o manzelku srdecni kolaps. Mam nemeckou klavesnici, proto bez diakritiky.
Vojta

1.

21. 7. 2020 13:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... aby manželku netrefil šlak :-)) tak by asi bylo lepší použít sluchátka uzavřená. Ty mají mušlí ze strany „od hlavy“ zcela akusticky uzavřenou. Pro posluchače to znamená, že jsou pro něj částečně potlačeny zvuky z okolí. Naopak okolí téměř neslyší nic z toho, co posluchač. Míra potlačení závisí na konkrétním provedení mušle. Běžné sluchátka mají útlum odhadem tak 10 dB, velmi dobře zatlumená sluchátka 20-30 dB, speciální modely i více. Útlum lze ještě dodatečně vylepšit použitím speciálních aktivních elektronických obvodů, které snímají hluk okolí a přimíchávají jej s opačnou fází k poslouchanému zvuku. Tímto systémem lze zlepšit zatlumení okolí o nějakých 10-20 dB. Pro taková sluchátka je pak ideální Circumaural (Full-size) styl náušníků. Jsou to taková sluchátka, jejichž náušník plně uzavírá ušní boltec ve své dutině. Některé modely mají dutinu velikosti „tak-tak“, jiné přímo obrovskou. Obé mají své výhody i nevýhody, takže nelze principiálně rozhodnout, co je lepší.



677.

16. 7. 2020 09:14

Aleš se ptá:

Dobrý den. Mám reproduktory Heco Victa Prime 302 a gramofon Technics sl-bd20, potřebuji koupit zesilovač s phono a kdyby to šlo tak i s rádiem ale pouze dvoukanálový, zaujal mě a to i stejnou barvou jako má gramofon zesilovač Denon dra 455, můžete mi o tom zesilovači něco říct nebo mám koupit nějaký stejný od Technicse ať to ladí nebo jaký doporučíte?

1.

16. 7. 2020 11:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejsme bazar, a proto jen těžko mohu doporučovat použité zboží o jehož historii, stavu ani původu nic nevím.

Ale pokud byste chtěl nový kousek, doporučil bych PIONEER SX-20DAB.

678.

11. 7. 2020 10:17

Aneta se ptá:

Dobrý den, ráda bych si u Vás koupila nové reprobedny k zesilovači Marantz PM6005 pro poslech převážně rockové hudby v menší místnosti o ploše 15 m2 (vyšší nábytek po většině obvodu, koberec, záclony). Rozhoduji se mezi Dynavoice Definition DX-5 nebo DM-6 a Magnat Signature 503. Bedny budou necelé 2 m od sebe těsně u zdi, jinak to bohužel nejde, není místo. Proto by možná byly nevhodnější DX-5, které nemají vzadu bassreflex. Prosím poradte. Ještě doplním, že preferuji živý, barevný, šťavnatý, nadupaný zvuk se zřetelným čistým podáním výšek. Děkuji!

Aneta

1.

13. 7. 2020 17:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... já, jak rád vidím dámu v této společnosti :-). Ač mají ženy lepší vnímání zvuku než muži, tak obvykle berou audio jen jako nutnost k tomu aby "to" slyšely, v tom lepším případě jako rozmar jejich drahé polovičky :-)

Skutečně jen vzácně setkávám s dámou, která ví co chce a nebere audio jen jako doplněk k TV.

No, dost rozjímání - k Vašemu dotazu. Uzavřená ozvučnice DYNAVOICE Definition DX-5 umožňuje bezproblémové umístění repro v podstatě kdekoliv. Na druhou stranu má ale také výrazně menší objem basů a dynamiky. Repro s předním bassreflexem jsou na tom podobně, jen je jejich podání basů o něco lepší. Z hlediska basů a dynamiky je nejlepší osazení reprosoustav zadním bassreflexem. Ovšem takové osazení zase má jisté omezení co do umístění reprosoustav. Pokud budete mít repro blízko stěny pak by skutečně mohl (ale taky nemusel) zadní bassreflex činit jisté obtíže. Jednodušším řešením tak tedy budou repro s předním bassreflexem – osobně bych doporučil CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 nebo italské INDIANA LINE Tesi 262 HG.

Samozřejmě pokud byste volila klasické repro se zadním bassreflexem - MAGNAT Signature 503 tak získáte výrazně lepší rozsahy a tím i lepší podání basů a výšek.

Malé srovnání: aby bedny dobře basovaly měly by jít na basech pod 45Hz (čím níže tím lépe) - CA Aeromax 2 jdou na 40Hz (takže dobrý), indián jde na 45Hz (tak-tak), DYNAVOICE Definition DX-5 se svou uzavřenou ozvučnicí končí svou snahu už na 50Hz (takže nic moc) a Magnat jde na 32Hz (což je super). Pro dobré podání výšek je za standard považováno 20kHz - CA Aeromax 2 jdou na 22kHz (takže dobrý), indián jde taky na 22kHz (takže taky dobrý), DYNAVOICE Definition DX-5 se svou uzavřenou ozvučnicí vyskočí až na 32kHz (takže hodně dobrý) a Magnat jde až na 53kHz (což je opět super).

Osobně bych tedy doporučil CA Aeromax 2 a pokud si troufáte se poprat se zadním bassreflexem, tak pak samozřejmě je vynikající volbou Magnat Signature 503.

V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny, nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu dochází k "houkání" beden (což se může, ale taky vůbec



nemusí stávat) můžete použít ucpání bassreflexu, čímž ozvučnici částečně uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Vzduch skrz ucpávku dále prostupuje, ale ne již v takovém tempu a nedochází tak k oněm nežádoucím pazvukům. Jedná se o běžný audiofílský postup při ladění bassreflexu, není to tedy nic kutílského nebo pochybného :-). Použít můžete molitan, nebo třeba prodyšnou látku a vsunout ji do bassreflexu.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné reprokabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

679.

10. 7. 2020 20:43

Kovář se ptá:

dobrý den, co prosím znamená u zesilovače "dual mono"?

děkuji velice a zdravím

Lubomír KOvář

1.

13. 7. 2020 13:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na to existuje vícero odpovědí, ale Vás zajímá otázka zesilovače. V případě zesilovačů zvukového výkonu se jedná o to, zda je mezi oběma kanály (levým a pravým) sdílen zdroj napájení a další podpůrné obvody. Duální mono má obvykle ekvivalent dvou monobloků zabudovaných do jednoho přístroje. Tzn. dva zdroje napájení, dva mono předzesilovače, každý s vlastním zdrojem napájení, samostatné systémy ochrany reproduktorů atd. Ve většině případů duální mono zesilovače sdílejí některé části podpůrných obvodů a v některých případech dokonce i desku předzesilovače. Kvalita zvuku by neměla souviset s rozdíly mezi stereofonním a duálním mono, pokud je stereofonní zesilovač správně navržen.

Pro úplnost jsou i další vysvětlení

- duální monofonní přenos funguje tak, že do levého i pravého kanálu přenáší zesilovač stejný zvuk. Navazuje tedy lehce pocit stereofonního poslechu.
- u AV receiverů je při poslechu digitálního vysílání s duálním audiem možnost zvolit požadovaný jazyk. Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat přes přední levý reproduktor a zvuk druhého jazyka bude zároveň vystupovat přes pravý přední reproduktor
- co se týče mnoha stereofonních zvukových zařízení, je zde něco, co se nazývá oddělení kanálů. Oddělení kanálů je přesně to, co říká – je to množství informací, nebo signálu, které „uniknou“ na druhý kanál. V ideálním případě by signál z jednoho kanálu do druhého nevnikl. Bohužel to je to, co se obvykle děje ve stereofonních zesilovačích a „Stereo“ tak znamená, že oba kanály jsou propojeny. Dual Mono zachází s kanály zcela odděleně – oddělení kanálů je v tomto případě úplné a mezi kanály neexistuje přeslech. Máte tak dva zdroje napájení jeden pro každý kanál a máte dva kompletně oddělené stupně zesilovače, v podstatě je to stejné jako mít dva oddělené mono zesilovače uvnitř jednoho přístroje. Například, v duálním mono profesionálním předzesilovači, můžete spustit vokál přes jeden kanál s vlastním nastavením ovládání a třeba kytaru přes druhý kanál s úplně jinou sadou nastavení.



680.

10. 7. 2020 17:30

Robert Kuthan se ptá:

Dobrý den,

rád bych Vám položil ještě jednu otázku. Mohu připojit sluchátkový zesilovač BEYERDYNAMIC A20 na zesilovač PIONEER A 40 AE prostřednictvím konektoru P.AMP DIRECT?

Pro vysvětlení: mohu napojit sluchátka přímo do zesilovače PIONEER, ale zesilovač má pouze vstup pro jedno sluchátko, zatímco BEYERDYNAMIC A 20 má dva.

Děkuji
Kuthan

1.

14. 7. 2020 11:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bohužel ne.

BEYERDYNAMIC A 20 je osazen dvěma páry analogových RCA konektorů, jeden vstupní a druhý výstupní a zapojuje se na linkové vstupy/výstupy jako mezipřechodník mezi zdrojem signálu (CD, DVD, PS4 ...) a zesilovačem.

Zároveň si ale dovoluji podotknout, že 2 stereo jack výstupy 6,35 mm jsou zapojeny v paralelním režimu a jejich hlasitost je poroto ovládána společně pro oba posluchače. Přístroj v tomto ohledu tedy slouží jako obyčejná jack redukce 1->2. Zároveň se doporučuje proto používat sluchátka se stejnou impedancí, aby byla hlasitost stejná pro oboje sluchátka.

Pokud se Vám jedná pouze o rozdělení signálu na dvojici sluchátek, můžete ušetřit 10tis a pořídit si jen jack redukci za 100,-Kč.

A pokud chcete vylepšit sluchátkovou část, možná by bylo lepší zvážit raději externí D/A převodník s vlastním regulovatelným sluchátkovým zesilovačem CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus BT. Jednak za cenu Beyerdynamic získáte stejně kvalitní (!! sluchátkový zesilovač, a navíc i asynchronní USB-Audio vstup, Bluetooth a výrazně si tím zlepšíte D/A převodník. Díky novému algoritmu ATF2™ od Anagram Technologies DacMagic Plus zpracuje a převzorkuje digitální signál z připojeného zařízení v rozlišení 24 bit/384 kHz (Pioneer 192 kHz/24 bit).

681.

8. 7. 2020 09:27

Vlada se ptá:

O pár příspěvků níže píšete:

"Pokud si zaplatíte premium účet na Spotify tak za menší cenu než je cena jednoho nového CD máte statisíce alb celého světa k dispozici a to v lepší kvalitě, než z fyzického CD."

To bude asi chyba, ne? Nebo Spotify začalo podporovat nějaký bezztrátový formát?

1.

9. 7. 2020 19:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... děkuji za upozornění - ve většince chyběl ještě údaj Deezer a Tidal, které poskytují svůj obsah v bezztrátové kvalitě. A pokud jde o Spotify, tak pokud jej napojíte na kvalitní D/A převodník nebo využijete funkci streameru pro rekonstrukci komprimovaného signálu a vylepšení kvality digitálních komprimovaných hudebních souborů, tak skutečně získáte poslechovou kvalitu zvuku na úrovni originálního CD.



682.

7. 7. 2020 23:27

Zdeněk Adamec se ptá:

Dobrý den,
mám přijímač Pioneer X-HM82D. Mám zájem o subwoofer pro domácí použití. Nejvíce by mi vyhovoval-
rozměrově - typ Yamaha YST - FSW050 .Vím, že to není Pioneer. :(Můžete mi prosím poradit, jestli je tento
vhodný k mému přijímači??Děkuji !
Jaký byste mi případně doporučili do obývacího pokoje.
Děkuji.

1.

9. 7. 2020 18:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... pokud hledáte super levný subwoofer, tak lepším řešením je 120W model [ONKYO SKW-208](#) se spodním
vyzařováním a automatickým zapínáním/vypínáním.
Ovšem ještě lepším řešením je 160W subwoofer [MAGNAT Supreme Sub 202](#) s vynikajícím podáním basů,
výbornými rozsahy i automatickým spínáním.
Pokud Vám však nevadí nutnost ručně subwoofer zapínat/vypínat, stačí Vám menší výkon i rozsahy a vyžadujete
nízký profil, tak model [YAMAHA YST-FSW050](#) můžete použít.

683.

7. 7. 2020 19:52

Robert Kuthan se ptá:

Dobry den. Mam zesilovac Pioneer a 40 ae + Cd prehravac Pioneer. Soustava ma slouzit k poslechu vazne
hudby. Budu rad, kdyz mi poradite s vyberem reproduktoru. Dekuji. K.

1.

9. 7. 2020 17:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... máme pro Vás pár skvělých tipů k posouzení.
Pár tipů na výtečné regálové repro : [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2](#), [ELIPSON Prestige Facet 8B](#), [INDIANA
LINE Diva 255](#) ... nebo [MAGNAT Humidor Audiophile](#).
A pár tipů na sloupové repro : [KLIPSCH Reference Premiere RP-4000F](#), [Q ACOUSTICS 3050i](#), [ACOUSTIC
ENERGY AE109](#) ... nebo [INDIANA LINE Diva 552](#).

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka
našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k
nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

684.

7. 7. 2020 00:02

Petr Veselský se ptá:

Dobrý den, pane Wiejowski, minulý týden odešel do věčných lovišť můj staříček CD přehrávač a tak bych
potřeboval pořídit nový a k němu bych chtěl i nový zesilovač. Bohužel se budu muset spokojit jenom se
základními modely, neboť ani mnou původně navrhovaná skromná částka 20.000 Kč neprošla, takže mám s
velkými výhradami povolený strop 15.000,- (mojí drahé se to i tak zdá být příliš drahé a já ji teď nesmím moc
dráždit). Vyhlédl jsem si tedy tyto párečky (řazeno podle abecedy, ne podle preferencí):



Denon DCD-600NE + PMA-600NE

Marantz CD5005 + PM5005

Onkyo C-7030 + A-9110 (vím, že momentálně není, ale já s tím nijak nespěchám)

Yamaha CD-S300 + A-S201

Chtěl bych Vás poprosit, jestli byste nemohl ke každé dvojici stručně uvést její charakteristiky, jaké má podle Vás přednosti a nedostatky ve srovnání s ostatními (jde mi hlavně o kvalitu a barvu zvuku a také o spolehlivost, žádné doplňkové funkce mě příliš nezajímají) a případně některou doporučit (nebo to spíš nějak zkombinovat?).

Jsem hudební všežravec, poslouchám snad všechny žánry kromě rapu, opery a dechovky (i když z té jsem si vlastně sem tam něco málo už také pustil), nejvíc asi hraju hudbu svého mládí - hard rock a heavy metal 70. a 80. let, často také Beatles, Stouny, Abbu, Ramones, Hudbu Praha i různé výběry starých popových hitovek. A třeba dneska má (bohužel) sólo od rána maestro Ennio, byl to jeden z mých největších hudebních oblíbenců. Repráky mám 20 let staré Magnáty Vintage 310 (nevím, jestli už by také nebyly zralé na výměnu), hraju v pracovně cca 4x3m, ne potichu, ale ani moc nahlas, někteří členové naší domácnosti totiž nelibě nesou, když to někdy malinko přezenu - to mi pak hned s chutí přijdou vynadat, jestli jsem se náhodou nezbláznil, že se už zase otřásá celý barák. Mám rád pěkně plný zvuk, nesnáším, když jsou basy a hlavně výšky ořezané, jak to někdy bývá u blbě remasterovaných cédéček. Také ale nemám rád zvuk příliš dunivý, což zase často bývá třeba u techna, to hned otáčím knoflík basů doleva. Tak snad jsem Vám napsal všechno potřebné.

Předem Vám moc děkuji za kvalifikovanou odpověď.

1.

13. 7. 2020 13:13

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud bych měl volit já nějakého "všežravce" :-)) tak bych jako první volil set CAMBRIDGE AUDIO AX set 25 jehož zesilovač se prezentuje rychlým, výborně definovaným zvukem s dostatkem energie v každém okamžiku. Ačkoliv set dává akcent spíše na celkovou propojenost zvuku a hudební celek, o detaily ochuzení rozhodně nebudete - Cambridge Audio se podařilo vytvořit set, který nabídne velmi slušné rozlišení za velmi rozumné peníze.

Z Vašich tipů je mu zvukově pak nejbližší set MARANTZ PM5005 + CD5005.

Set Onkyo A-9110 + C-7030 pak disponuje technologií WRAT, která redukuje šum napříč celým zvukovým spektrem a zaručuje čistý, vyvážený a přirozený zvuk. Celkový zvuk je dynamický a dostatečně detailní a přesný.

Set Denon PMA-600NE + DCD-600NE disponuje navíc i digitálními vstupy a CD i 32-bitovým D/A převodníkem.

Denon je na tom zvukově podobně jako Onkyo, jen nemá takový objem basů.

Set Yamaha A-S201 + CD-S300 je v tomto pelotonu asi nejslabším článkem, takže tu bych pominul.

20 let staré repro by už výměnu určitě chtěly, ale pokud jste s jejich zvukem sám osobně spokojen, tak pro výměnu není žádný pádný důvod. Až nastane jejich čas tak se ozvěte, vybereme nějaké fajnové bedny :-))

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

685.

2. 7. 2020 12:42

Vojta se ptá:

Dobry den,

prosim o doporučení vhodného subwoferu k sestave Onkyo 9150 Onkyo NS 6130 a repro Magnat Edelstein.

Dekuji. Vojta

1.

9. 7. 2020 18:34

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... osobně bych volil nový 380W model MAGNAT Signature Sub 730A (17990,-, skladem již brzy) se spodním vyzařováním v černé a bílé barvě ve vysokém lesku a s excelentními rozsahy. Je to vskutku elegantní a výkonný kousek! :-)

Z těch levnějších kousků by pak v úvahu připadal subwoofer ELIPSON Prestige Facet Sub8, O ACOUSTICS Concept B-12 nebo INDIANA LINE Basso 880.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebný SW kabel na připojení k zesilovači, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

686.

30. 6. 2020 16:35

Ivan se ptá:

Moc děkuji za odpověď, ale možná jste mi neodpověděl na otázku, zda se dá Bluesond zapojit přes optikou, nebo jsem tomu nerozuměl. Podle internetu má Cambridge audio cxa60 osvědčený D/A převodník WOLFOSON WN 8740 a Bluesond má neznámý převodník. Podle prodejce v Hifi morava, kde bych si chtěl onen zesilovač koupit, mi po telefonu sdělil, že je lepší Bluesond zapojit k zesilovači analogově, že přes optikou by to nebylo ono, prý na D/A převodník i /když je neznámý /53v Bluesondu lepší než v zesilovací. Nežlobte že jsem se tak rozepsal a přeji hezký den. Ivan

1.

30. 6. 2020 18:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Bluesound Node 2 můžete připojit analogově i digitálně. Bohužel Váš zesilovač MARANTZ PM8005 nemá digitální vstupy, takže zbývá jen analog. Analogový zvukový charakter Bluesound Node 2 sází spíše na klid, jemnost a pohodu, kterou není složité poslouchat, ať už hraje co chce. Jeho měkčí, laskavější podání je vhodné u ostřejí hrajících zesilovačů, pro audiofílské přehrávání je pak vhodnější digitální propojení, což je ale pro Vás pasé ...

687.

30. 6. 2020 14:31

Petr Planka se ptá:

Dobrý den, děkuji za odpověď, už je vše pořádku. Bylo to nastavením špatného dekodéru prostorového zvuku. Chtěl jsem se ještě zeptat, na to jestli je normální, že se subwoofer sám od sebe vypne a zase zapne. A jestli je lepší mít ho zapnutý na auto nebo on. Moc děkuji za odpověď.

1.

30. 6. 2020 17:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

...ano, je to v pořádku.

Pokud je subwoofer zapnut v pozici "auto" tak jakmile detekuje příchozí signál zapne se a pokud jej nějaký čas nedetekuje sám se vypne. Osobně ponechávám subwoofer v pozici auto, ale pokud chcete můžete jej zapínat ručně dle libosti.



688.

29. 6. 2020 19:44

Tomas Štefka se ptá:

Dobrý den pane.

Možnosti poslechu hudby se rozšířily natolik, že už asi žádný fanoušek nezvládne "dělat do všeho", pokud tedy nedědil a nemusí do práce. Hledám pro sebe formát a zdroj hudby, kterému se budu věnovat a na tom všechno postavím. 1. Stále ještě bych zvolil klasiku v podobě CD. 2. K tomu formát mp3 by jistě i mohl vyhovět při solidní nahrávce.

Jak byste viděl použití formátu flac, ve kterém distribuuje Supraphon své hudební soubory.

Jak jsem si ráčil všimnout, flac umí nový Denon DCD 800NE, do této doby jsem jiný nepostřehl. Takže na co flac, když ho umí snad jen mobily? Je flac vůbec seriózní formát s trochou budoucností? Děkuji.

1.

30. 6. 2020 12:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, flac je určitě v pohodě a je výrazně lepší (i poslechově) než MP3. Formát FLAC je bezztrátový hudební formát, který zachovává původní audio informace zcela kompletní (*na rozdíl od ztrátových formátů jako je třeba MP3*) a je schopen nést i Hi-Res signál až do 24 bitů/192 kHz.

Flac můžete přehrávat u zmíněného CD přehrávače DENON DCD-800NE přes USB z flashky. Nebo si můžete pořídit kompletní síťové řešení a Flac přehrávat z disku v PC, externího HDD nebo můžete streamovat z internetu. Pokud si zaplatíte prémii účet na Spotify, Deezer nebo Tidal tak za menší cenu než je cena jednoho nového CD máte statisíce alb celého světa k dispozici a to v lepší kvalitě, než z fyzického CD. Pro tento účel můžete volit třeba systém MARANTZ M-CR612 Media který má vše vč. CD i síťových funkcí, nebo levnější DENON RCD-N10 CEOL. Pokud chcete Denon v klasické komponentní konfiguraci, tak můžete volit sestavu síťového stereo receiveru DENON DRA-800NE + CD přehrávač DCD-600NE.

Vhodné repro bychom doladili posléze, až si zvolíte, jakou cestou se budete ve svém novém Hi-Fi chtít ubírat

689.

29. 6. 2020 16:36

lubomir Kovář se ptá:

dobrý den, prosím Vás, vlastním Marantz PM 8005. Mohu před něj zapojit předzesilovač přes pre-out? Nebo je to naopak, a lze použít tento stroj jako předzesilovač a výkonový za něj?

díky moc

L Kovář

1.

30. 6. 2020 12:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano můžete jej použít tak i onak :-)

Pokud jej použijete jako předzes, tak na výstup "Pre-Out" zapojíte koncový zesilovač. Bude-li kvalitativně na výši, tak si zvukově polepšíte.

Chcete-li zesilovač použít jako končák, např. pokud máte AV receiver na stereo chcete lepší řešení, tak do vstupu "Power Amp Direct In" zapojíte kabel z předzesilovače (např. AV receiver).

690.

28. 6. 2020 17:50

Ivan se ptá:



Prosím, jak bude hrát zesilovač Cambridge cxa60 s repra Mission 782 a středem Bluesond node 2 a dá se onen zesilovač připojit optikou. Moc děkuji za odpověď a přeji hezký den. Ivan

1.

30. 6. 2020 12:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... set CXA60 a Mission 782 se budou napříč hudebními žánry držet svého osobitého charakteru, hudbu přednesou poklidně a s velkým citem pro harmonii. V pohodě zvládnou třeba i tvrdší styly, kdy sice přednes není tak dravý a tvrdý, ale prosadí se díky vynikajícímu citu pro rytmus. Bedny disponují i slušnou porcí energie, a tak nebude chybět ani tahu na branku, byť přednes celého setu vč. Bluesound nebude vysloveně nijak extra dravý. Ať budete hrát potichu či nahlas, bude převládat pocit, že tohle se poslouchá příjemně a je to prostě skvělá zábava.

691.

27. 6. 2020 20:19

Tomáš Lhotský se ptá:

Zdravím, mám receiver Yamaha RX 467 a k tomu repro Yamaha ns-225f . Poradíte jaký k tomu zvolit subwoofer ? Díky Lhotský

1.

29. 6. 2020 20:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer YAMAHA NS-SW100 se sám nabízí jako ideální firemní řešení. Volit ale můžete i levnější JAMO SUB 210, nebo vysloveně levňoučký kousek ONKYO SKW-208. Osobně bych však v dané cenové hladině zvolil MAGNAT Supreme Sub 202, který má nejlepší parametry a basuje skvěle i při velmi tiché reprodukci.

Zdarma pak přidáme SW kabel na připojení k receiveru a samozřejmě i dopravu.

692.

26. 6. 2020 15:03

Petr planka se ptá:

Dobrý den, děkuji za odpověď, i za radu ohledně domácího kina. Mám ještě takový malý problem, ohledne zvuku. Když pustím film, špatně slyším dialogy, prostorový zvuk je pohodě. Zkoušel jsem to nastavit manuálně, ale vůbec nevím, proč to tak slabě jde, i když to mám nastavené na maximum. Přehrávač bluray mám Panasonic dpub 150. Funkcí audyssey speaker calibration jsem nezkoušel, protože nevím jak to udělat. Děkuji petr

1.

30. 6. 2020 12:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v menu AV receiveru máte možnost zesílit centrální reproduktor, pokud máte pocit, že hraje potichu. Automatickou kalibraci uděláte snadno – připojte mikrofon a v menu AVR si zvolíte automatickou kalibraci a spustíte (vše je popsáno v návodu i s obrázky). Další možností, proč může být dialogový kanál tichý je, že aplikujete nesprávný dekodér prostorového zvuku, nebo máte jiné nastavení v konfliktu s přehrávaným formátem. Prověřte si nastavení v návodu.

693.

24. 6. 2020 21:53

Ladislav se ptá:

Dobrý den, mam stereo zesilovač Advance Acoustic PlayStream A7 a reprosoustavy JBL studio 290, jaké reprokabely doporučujete pro tuto sestavu při zapojení bi- amp nebo single-wire. Děkuji za odpověď.



1.

25. 6. 2020 10:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil [VIABLU SC-4 Bi-Amp](#), [VIABLU SC-4 T6s Bi-Wire](#) nebo [VIABLU SC-4 T6s Single Wire](#). Konečným cílem jakéhokoli High-End / Hi-Fi kabelu je zprostředkovat hudbu přesně tak, jak byla nahrána.

Dokonce i ty nejjemnější hudební tóny musí být zobrazeny originálním a detailním způsobem. Repro kabely VIABLU přenášejí všechny frekvence ve zcela originální a přesné kvalitě. Kombinací několika různých materiálů vynikají repro kabely VIABLU transparentními zvukovými obrazy, čistými basy a velmi podrobným vykreslením v Hi-Res rozsahu.

694.

21. 6. 2020 08:03

Jan Jurásek se ptá:

Dobrý den, jaké reproduktory byste doporučili k zesilovači Vincent SV 233? Děkuji za odpověď.

1.

22. 6. 2020 16:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych k posouzení bral určité tyto skvělé kousky: [ELIPSON Prestige Facet 24F](#), [INDIANA LINE Diva 660](#), [ACOUSTIC ENERGY AE309](#), [Q ACOUSTICS Concept 40](#) případně [KLIPSCH Reference Premiere RP-6000F](#).

Všechno to jsou výtečné bedny, které Vám dodají důstojný, kultivovaný, plný a přesně poddajný zvuk a ve spojení s přirozeně znějícím Vincentem tak zajistí velmi rychlý a dynamický projev s ohromným množstvím detailů.

695.

21. 6. 2020 00:28

tom se ptá:

Zdravím,

a prosím o radu. Rádi bychom si doma poslechli hudbu a filmy trochu kvalitněji, staré domácí kino dosluhuje, tak jsem přemýšlel nad stereo receiverem. HDMI by bylo výhodou - kvůli propojení s PS4. Samozřejmě nějaké fajn regálovky a taky gramofon. Dohromady něco málo přes 40 tis. Receivery asi Marantz nr1200, DENON DRA-800NE, nebo Onkyo TX 8270, Ale jak jsem se dočetl tady v poradně, tak doporučujete kupovat repro cca 2x dražší než receiver, což to mi na ten gamec moc nezbuďe, že? :)

Dík, tom

1.

23. 6. 2020 13:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jde o cenu beden, tak to není tak jednoznačné, jak to píšete. Obecné doporučení říká, že cena beden by měla být v jedno až dvou násobku ceny zesilovače. Tzn. že pokud máte zesilovač za 10tis, tak optimální repro by byly v ceně 10-20tis. Samozřejmě ale lze najít i kvalitní repro v nižší ceně než je cena zesilovače, nebo naopak lze použít i výrazně dražší repro. Cenu beden ve vztahu k zesilovači berte jen jako orientační pomůcku, ne jako závazné pravidlo.

Oba modely receiverů [MARANTZ NR1200](#) i [DENON DRA-800NE](#) jsou muzikálně výtečné a je v zásadě jedno, který z nich zvolíte. Osobně bych ale asi volil [ONKYO TX-8250](#) (TX-8270 je nedostupný minimálně do podzimu), jehož srdcem je vysoce kvalitní 32-bit/384 kHz D/A převodník prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4452, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv



audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk. Pokud byste tedy oželel HDMI tak odměnou získáte 3x lepší D/A převodník (Onkyo má 768kHz/324bit, kdežto Marantz i Denon "jenom" 192kHz/24bit) což je vlastně srdce každého digitálního receiveru. Absenci HDMI objdete zcela snadno – PS4 zapojíte HDMI kabelem do TV a TV propojíte s receiverem optickým digitálním kabelem. Zvuková kvalita zůstane nedotčena a pokud PS4 používáte i jako CD přehrávač nebo audio streamer, tak PS4 ještě navíc propojíte s receiverem optickým digitálním kabelem. Ano, je to mírně krkolomnější než vše propojit HDMI kabelem, ale 3x lepší D/A převodník za to stojí. Tedy aspoň podle mého gusta ...

Jako ideální regálovky bych osobně vybíral mezi těmito výtečnými kandidáty - jeden lepší jak druhý: německý MAGNAT Humidor Audiophile, anglické ACOUSTIC ENERGY AE300, italské INDIANA LINE Diva 255 nebo další německé bedny HECO Celan Revolution 3 (nebo levnější HECO Elementa 300). A jako fajnový gramofon bych k posouzení doporučil ELIPSON Alpha 100, Pro-Ject T1 nebo DUAL DT 400 USB.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (zde).

696.

20. 6. 2020 21:48

Kaja se ptá:

Dobrý den, pro metalovou hudbu byste doporučil stereo receiver ONKYO TX 8250 nebo DENON DRA-800NE nebo PIONEER SX-N30AE? Děkuji za názor

1.

22. 6. 2020 16:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ážto též holduji stylu hard&heavy, tak bych osobně volil ONKYO TX-8250, případně DENON DRA-800NE. Onkyo má o něco více dynamiky, jinak jsou oba stroje stejně výtečné. Yamaha je moc jemná na daný styl a Pioneer nemá přesně ten drajv jaký je potřeba :-)

697.

19. 6. 2020 21:11

Tomáš se ptá:

Dobrý den, mám velmi krátce Onkyo TX 8250, asi všiml jsem si, že při zapnutí a v klidovém stavu bez reprodukce bzučí, zřejmě trafo. Není to silný zvuk, ale vnímám ho po celém pokoji, nejen v blízkosti přístroje. Je to normální u nového výrobku nebo reklamovat? Díky za odpověď

1.

22. 6. 2020 16:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jistou míru hluku vydávají všechny typy zesilovačů, ale nesmí rušit. Zdali se ve Vašem případě jedná o vadu přístroje, jeho vlastnost či věc způsobenou externím vlivem je otázkou. Zkuste nejdříve provést tovární nastavení (viz.návod) a poté proveďte zda máte aktuální firmware. To je stejně první věc, kterou v servise udělají. Pokud by se bzučení objevovalo stále, tak od receiveru odpojte úplně vše a vyzkoušejte. Pokud bude stále bzučet, zkuste jej zapojit na jiný zásuvkový okruh, třeba v jiné místnosti, kde není žádný přístroj s tříkolíkovou zásuvkou (lednice, PC, pračka apod). Pokud bude i tak bzučet, zkusil bych servis, kde ho proměří. Pokud by bzučení zmizelo v druhé místnosti, tak je to způsobeno zpětnou vazbou z el.sítě. Budete tedy muset buď zapojit odrušovací filtr,



nebo třeba přepětovou ochranu s filtrem. A pokud by bzučení zmizelo hned po odpojení všech přístrojů tak je to jasné - je to někde tam. Postupně tedy připojujte přístroj za přístrojem, kabel za kabelem a zkoušejte kdy se objeví.

698.

19. 6. 2020 15:17

Viktor Škarda se ptá:

Dobrý den pane Wiejowski chtěl bych se zeptat kde bych sehnal kalibrační mikrofon av receiveru onkyo tx-nr 555 nevím kde je asi někde tam, a ještě dotaz mam od vás blu-ray pioneer a co ho mám tak když je obraz v pohybu tak cuká, místo aby byl plynulý, jestli nemám něco špatně nastavený, ale jinak je vše ok díky zdravím.

1.

22. 6. 2020 17:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kalibrační mikrofon můžeme zajistit za 599,-Kč

Pokud jde o špatnou plynulost obrazu při přehrávání, tak zkuste BD zapojit HDMI kabelem přímo do TV, případně zkuste jiný HDMI kabel, alespoň verze 1.3. Taky prověřte nastavení obrazu v TV i v BD a nastavení jednotlivých vstupů/výstupů v TV a BD. Pokud to totiž není přímo v nekvalitní nahrávce, bývá to nejčastěji právě chybou nastavení či kabeláže. Až poté bych zkusil servis.

699.

18. 6. 2020 18:16

Josef Zítka se ptá:

dobrý den

před rokem jsem u vás kupoval sestavu domácího kina <https://www.hifimarket.cz/Q-ACOUSTICS-3050i-set-5-1-d1086.htm> plus av onkyo receiver NR 575. mám dotaz a vedu debatu s kamarádem. Lze teoreticky na tomto zařízení poznat rozdíl mezi nahrávkou ve flac a hires ?? já bych řekl že to tam prostě neslyším a on mi tvrdí že to je nebe a dudy. na této sestavě jinak jsem maximálně spokojen. Spíše mě občas překvapí, jaká nekvalitní nahrávka se dá koupit. děkuji

1.

22. 6. 2020 17:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... prdlažs záleží na tom, co Váš kamarád na Vaší sestavě slyší nebo neslyší, nejdůležitější je to jak jste spokojen Vy. Pokud Vám ve zvuku nic nechybí či nevádí, tak je to přesně tak jak to má být.

Standardu High-Res umožňujícímu reprodukci zvuku ve vysokém rozlišení odpovídá jakýkoli formát překračující 16-ti bitový / 44,1kHz standard CD, přičemž záznamy typu High-Res již běžně používají 24bitové (ale i 32bitové) kódování, které umožňuje dosahování mnohem širšího dynamického rozsahu než standard CD při svých 16 bitech a používání vzorkovacích frekvencí dosahujících až 192 kHz (ale taky až 768 kHz) a představujících současný stav techniky v oblasti komerčních zvukových záznamů typu High-Res. To vše je určováno snahou o maximální přiblížení ke kvalitě originálních studiových zvukových záznamů. FLAC je bezztrátový hudební formát, který zachovává původní audio informace zcela kompletní (na rozdíl od ztrátových formátů jako je třeba MP3) a je proto schopen nést Hi-Res signál až do 24 bitů/192 kHz.

Pokud jde o Váš spor - na to je jednoduchá rada = udělejte kamarádovi slepý poslechový test :-). Vyberte 10 nahrávek, které zná a část jich dejte ve FLACu a část v hi-res, ale tak aby on nevěděl která bije. Pak si na papír napište pořadí skladeb s názvy a formátem (to pro zpětnou kontrolu) a uložte jej na oči, ale aby nebylo vidět co tam je. No a pak kamarádovi pouštějte skladbu za skladbou a on si bude na papír psát pořadí a formát zvuku. Pokud je to nebe a dudy jak říká, musí se trefit ve všech desíti případech :-)



700.

17. 6. 2020 10:37

Petr planka se ptá:

Dobrý den, moc děkuji za odpověď i doporučení, setu magnát. Který jsem už u vás objednal. Mám ještě takový dotaz ohledně nastavení ohmů v receiveru. Receiver má 4-16ohmů, a set magnát 4-8ohmů. Na kolik ohmů mám nastavit receiver, aby to bylo nejideálnější? Moc děkuji za odpověď

1.

17. 6. 2020 11:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Magnat umí pracovat ve 4, 6 i 8 ohmech, což je jeho ohromná výhoda. Receiver si tak můžete nastavit na 4, 6 nebo 8 ohmů, osobně bych volil 8 ohmů, což je pro jakoukoli míru reprodukce plně dostačující, a navíc tam je i rezerva v případě poklesu na 6 nebo 4 ohmy, takže nebude hrozit žádné poškození. Dejte tedy 8 ohmů a máte klid :-). Věřím, že se svými novými repro Magnat budete plně spokojen :-)

701.

16. 6. 2020 12:36

Lukáš se ptá:

Dobrý den,

rád bych si časem pořídil ozvučení s Dolby Atmos pro sledování filmů. Filmy spouštím přes obyčejný čínský Android TV box za pár dolarů, kde je buď optický výstup nebo 3,5mm Jack. Díval jsem se na hotové sestavy: https://www.hifimarket.cz/Sestavy-domaciho-kina-c13_52_2.htm Líbí se mi Onkyo HT-S7805, ale raději se zeptám. Poznám jako laik rozdíl v této sestavě (myslím ten vjem z prostorového zvuku) oproti třeba PIONEER HTP-076, která je za polovinu? A druhý dotaz je, zda je takováto sestava vhodná pro umístění, i když mám sedačky dané úplně u stěny (malá místnost) a nemohu tak již za sedačku umístit zadní repro? A poslední, asi hloupý dotaz, ale vše se u výše uvedených sestav připojuje kabelama? Předpokládám, že kvalitou je kabel nejlepší volba, ale moc si nedovedu představit tahat kabely přes celou místnost k těm zadním reproduktorům. Existuje i bezdrátová, ale stejně kvalitní varianta aspoň u těch zadních repro? Děkuji za informace. Pěkný den.

1.

16. 6. 2020 14:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud nevyžadujete síťové funkce a z bezdrátové konektivity Vám stačí Bluetooth a pokud si vystačíte s virtuální podporou Dolby Atmos (*Dolby Atmos Height Virtualizer* a *DTS Virtual: X*) pak je s ohledem na cenu set PIONEER HTP-076 dobrou volbou. Ve srovnání se setem ONKYO HT-S7805 má však Pioneer konstrukčně slabší repro a tudíž i kvalita zvuku bude nižší. Pokud však nemáte žádné poslechové zkušenosti s velkými sestavami, tak i Pioneer Vás dokáže plně uspokojit. A pokud byste si v budoucnu pořídil lepší přední repro a případně i přídatné repro Dolby Atmos tak byste byl schopen zvukovou kvalitu posunout minimálně o 1-2 třídy výše. Jediným problémem u Pioneeru je to, že není skladem a nejdříve se dá očekávat na podzim v horším případě až v lednu – to díky propadu výroby vlivem koronavirové krize, takže tento stav je celosvětový, nejen v ČR nebo EU. Set ONKYO HT-S7805 je aktuálně skladem.

702.

14. 6. 2020 17:00

Petr Myka se ptá:

Dobrý den, moc Vám děkuji za reakci a odpověď. Už jsem se i v hlavě vracel k tomu, co jste mi sám ve finále doporučil, tj. - AV receiver stereo. Jen dumám zda ten Denon DRA 800H nebo Onkyo TX 8250. Dá se říci, co hraje lépe? Případně nějaké zásadní výhody / nevýhody?

Když se vrátím k mému lampovému zesilovači, ano vím, je to kapitola sama pro sebe a já to dostal jako dárek a



nyňi mi to jen komplikuje sestavu. Mohu se tedy zeptat, jaké repro bych k tomuto zesilovači měl hledat? Mám místnost 4x4m (výška 2,5m). Moc děkuji za radu, jsem fakt laik, ale hudbu miluji od dětství a záleží mi na dobrém zvuku.

Jen pro doplnění. Mám staré repro Sony jak jsem psal, mají impedanci 6 ohmu, lampový zesilovač má výstupy na 4 ohmy a 8 ohmů. Konstruktor mi řekl, ať to zapojím do 8 ohmu, na netu jsem četl, že bych měl připojit do 4 ohmu :-). Tak nevím... :-)) Jinak mezi těmi receivery je asi rozdíl v tom, že Onkyo nemá HDMI. Což je pro mě asi rozhodující.

1.

15. 6. 2020 13:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mezi stereo receivery [ONKYO TX-8250](#) a [DENON DRA-800NE](#) jsou v zásadě tři rozdíly: **1)** Denon má navíc HDMI připojení **2)** Onkyo je dynamičtější s větším objemem basů **3)** Onkyo není skladem a bude nejdříve na podzim, v horším případě až v lednu (propad výroby kvůli koronaviru). Z toho tedy vychází jako ideální řešení Denon, který i když nemá takový dražv a dynamiku jako Onkyo hraje skvěle. A pokud byste jej někdy doplnil o dobrý aktivní subwoofer, tak ani ten dražv či dynamika Vám nebude chybět ani v nejmenším.

Pokud jde o vhodné repro, tak záleží na tom jaký máte rozpočet a zda chcete raději sloupové nebo regálové.

Můžete použít levné 2,5-pásmové sloupky [MAGNAT Tempus 55](#), které na svou cenu hrají skvěle, nebo vynikající lepší [Q ACOUSTICS 3050i](#). V případě regálovek by připadaly v úvahu skvělé [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2](#) nebo třeba [HECO Celan Revolution 3](#)

Co se týče vhodných regálovek pro lampový zesilovač, volil bych skvělé bedny [MAGNAT Humidor Audiophile](#).

703.

13. 6. 2020 22:10

Petr se ptá:

Dobrý den prosím vás o radu. Vlastním reprobedny Bower a Wilkins DM602

Tet jsem pořídil ještě reprobedny AQ Labrador a pořeboval bych trochu ty bedny vyleštit a reproduktory bych chtěl ošetřit ale nemohu nic najít na internetu. Nejaká rada čím se o reproduktory starat od prachu a aby měli zase pěkný lesk. To same bych chtěl i na ty ozvučnice čím je ošetřit aby byli pěkné. Děkuji moc za odpověď a radu Petr Kubík

1.

16. 6. 2020 14:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ozvučnici ošetřujete podobně jako nábytek – je-li z dýhy (dřevo), tak přípravky na údržbu dřevěného povrchu ve formě spreje, vlhčených ubrousků nebo saponátu (*nejznámější je asi Pronto ve spreji*). Jeli-li povrch umělý (fólie) tak hadrem navlhčeným ve vlažné jarové vodě.

Co se týče údržby měničů, tak na to máme v Hi-Fi poradně mezi [Tematickými články](#) malé povídání: "[AV-kosmetika - údržba gumových závěsů reprosoustav](#)".

704.

13. 6. 2020 13:58

Jiří se ptá:

Dobrý den,

chci si koupit zesilovač Marantz PM7000N. Mám doma sloupové repro Canton Ergo 70. Budou tyto reproduktory s tímto zesilovačem hrát dobře?

Děkuji za odpověď.

1.

15. 6. 2020 14:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... Cantony (vyšší řady) s Marantzem hrají naprosto v pohodě, takže ani s Ergo nemusíte mít žádných obav. MARANTZ PM7000N je rozhodně výborná volba.

705.

12. 6. 2020 10:19

Milan Frýba se ptá:

Dobrý den. K zesilovači Yamaha A-S301 plánuji koupit 2.1 SESTAVA REPRODUKTORŮ MINX VE SLOŽENÍ : 2X REPRO MINX 20/21 + SUB. X300. Líbí se mi subwoofer s malými rozměry a dobrým výkonem. Jen mi poraďte, zda by nebylo lépe repro raději nahradit Magnat Supreme 202. Repro Cambridge Audio Minx Min 20/21 se mi zdají opravdu poněkud miniaturní a nejsem si jistý, zda hrají tak dobře, jak se píše. Místnost je 4x6 m. Poslouchám hard rock. Nyní mám k zesilovači připojené pouze 40 let staré české třípásmové regálovky. Předem děkuji za odpověď. Milan

1.

15. 6. 2020 15:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Minx jsou bezesporu vynikající repro. Ve srovnání s podobnými repro Bose jsou výrazně muzikálnější, a proto jsou bezproblémové i pro klasické stereo. Pokud hledáte malé, téměř neviditelné repro tak Minx jsou ideální volbou. Je to kompromis pro toho, kdo nemá místo, nebo nechce, klasické velké repro a přitom chce kvalitní Hi-Fi zvuk. Když Minx doma pustíte tak se budete divit odkud že to tak velký zvuk jde, když tu žádné velké bedny nejsou :-)

Pokud ale zvažujete i klasické regálovky, tak ty umí samozřejmě nabídnout jiný zvuk. Ale abyste se dostal na kvalitu Minx musel byste jít výše než na Magnat Supreme, optimálně na HECO Celan Revolution 3 (2.0) nebo CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 + Minx X201 SW (2.1).

706.

12. 6. 2020 09:52

Richard se ptá:

Dobrý den, dovolil bych si ještě doplňující dotaz. Váhám mezi sestavou Denon PMA 600Ne+DCD 600Ne a Onkyo A-9150+ BD-SP353 (C-7030). Víím, že Onkyo teď není, ale o reálném nákupu stejně uvažuji až začátkem podzimu, takže není problém počkat. Co by bylo, podle vás lepší a proč? Je tam cenové rozdíly cca 6 tisíc, Denon má větší výkon+ bluetooth, ale Onkyo má dobré recenze, nevím, jestli to bude zvukově nějaký zlatelný rozdíl, takže dost váhám :)

Jaké regálové repro byste případně doporučil k těmto sestavám? Nemám bohužel možnost poslechu. Cena repro do cca 20 000 Kč. Místnost 20 m2., vážná hudba, world music, metal, rock, poslech i při nižší hlasitosti. Jestli je třeba lepší koupit trochu levnější zesilovač a koupit raději lepší bedny, nevím, co ovlivní zvuk víc..

Díky moc

1.

16. 6. 2020 14:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejde dost dobře srovnávat zesilovač za 9tis (Denon) se zesilovačem za 15tis (Onkyo). Je jasné, že ten dražší musí být lepší už z podstaty věci – a v případě modelu ONKYO A-9150 taky je. Na druhou stranu je nutno říci, že ani DENON PMA-600NE není žádné ořezávátko a ve své ceně je to velmi dobrý stroj se skvělou výbavou. Pokud tedy hledáte levné a kvalitní řešení je Denon výtečná volba. Chcete-li postoupit o level výše a třeba jako zdroj volit i BD přehrávač, pak je Onkyo ideální kandidát. Onkyo má všeobecně vyrovnaný a spořádaný zvukový projev s velmi dobře fungující korekcí fáze pro basové spektrum, čímž se dostává tak blízko ideálu Hi-Fi neutrality jak to jen v dané hladině jde.



Pokud jde o odpovídající regálové repro, volil bych z těchto skvělých kandidátů: [MAGNAT Humidor](#), [Audiophile](#), [ACOUSTIC ENERGY AE300](#), [HECO Elementa 300](#) nebo [INDIANA LINE Diva 255](#).

ZDARMA k objednavce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

707.

12. 6. 2020 00:36

Petr Myka se ptá:

Dobrý den,

rád bych Vás požádal o radu. Mám doma nově podomácku sestrojený elektronkový zesilovač, asi jen 2x15W. K tomu repro Sony staré 20 let, ale v pořádku, výška 60 cm, šířka 27 cm a H 22 cm, bass je 17 cm, střed a výšky má taky). Nejsem audiofil, abych dokázal rozeznat zda vše hraje jak má. Mě to přijde docela dobrý. Mám to doma sotva 2 týdny. Nicméně mám pocit, že výkon zesilovače je slabší. Existuje varianta, že by se předělal na silnější, obvody na to má. Ale to se ještě uvidí.

K otázce. Neumím se rozhodnout, co si pořídit k tomu zesilovači, ten má pouze 2x vstup RCA. Měl jsem doma už síťový Internetový radiopřijímač Hama DIT2100MSBT, i převodníky z TV do zesilovače.... ale vše jsem nakonec vrátil a hledal jsem dál. Další krok byl stereo AV receiver, který mi pomůže se vstupy a výstupy a D/A převodníky atd. Zvažoval jsem v cenové relaci okolo 15 tis., ač to už je na mě moc. Porovnával jsem Onkyo TX 8250, Denon DRA 800H (to by velký favorit). Nicméně tyto receivers už mají svůj zesilovač apod., a to nevím, jak by spolu kamarádilo, když už jeden zesilovač mám. A tak jsem vše zase přehodnotil a hledám znovu. Objevil tzv. síťové přehrávače. Zaujal mě YAMAHA WXC-50 především díky tomu velkému množství vstupů a výstupů a do toho se uvádí, že se umí chovat i jako předzesilovač a též umí zvuk vylepšit apod. (což u Hamy chybělo, ale zase měla hodně terminálů...) Nicméně je to taková malá krabička... Dále mám v hledáčku tyto síťové přehrávače: Marantz NA6006 (už dražší), DENON DNP-800NE, Pioneer N-30AE-B. To už jsou tzv. větší stroje než ta Yamaha. Ale zase nemají optické vstupy a další vlastně také ne, ale asi budou hrát lépe, no nevím, už se v tom topím dlouho a stále nevím, co vlastně pořídit. Že nebudu mít FM a DAB radio asi přežiji, když budu mít velkou nabídku skrze internetové rádio a pak ty streamovací služby. Vím, že kvalita zvuku na int. rádiu je slabá, streamy už jsou na tom lépe a hrají i 320 kbit/s, což je znát. Překvapujeme mě, že ta Yamaha, Denon atd. stojí dost podobně, ač velikostně jsou rozdílné a malá Yamaha má o mnoho víc vstupů a výstupů.

Ideální by bylo propojení s TV optikou, nějaké to CD či DVD. Líbí se mi ovládání přes appku v mobilu a wifi síť. Jde mi především o internetové rádio a streamovací služby jako Spotify apod. a výstup RCA line out do zesilovače. Paradox je, že jsem od Hamy utekl a teď se vlastně oklikou vracím. Budu skutečně rád za Vaši radu. Už přes 2 týdny čtu na internetu x stránek denně a už jsem vyčerpaný. Klidně se mě ptejte, hlavně když najdeme nějaký závěr max do 15 tis., ideálně kolem 12 tis.

Předem děkuji za odpověď, s pozdravem Petr M.

1.

12. 6. 2020 13:08

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím, .

.. základním problémem je Váš lampový 15W zesilovač. Lampáč je kapitola sama pro sebe a vyžaduje zcela jiný provoz než klasický integrovaný zesilovač, a hlavně vyžaduje jiné repro. Ale pokud jste se svými repro Sony spokojen, nebudeme to řešit.

Vidím, že jste se v tom ale úplně utopil, a to co tu všechno zmiňujete tak trochu motáte bezhlavě přes sebe – streamer je zcela něco jiného než receiver. Streamer je bez koncových stupňů zesilovače, a tudíž se připojuje k zesilovači – připojení k lampovému zesilovači není však vůbec ideální. Receiver má již svůj vlastní zesilovač, a tudíž se provozuje zcela nezávisle na to Vašem lampovém. Síťovou výbavu může mít stejnou jako streamer, a navíc i FM a DAB tuner.

Jak to vidím já, je pro Vás a Vaše potřeby ideálním řešením síťový stereo receiver – například [DENON DRA-800NE](#) (máme skladem). Má všechno – kvalitní koncový zesilovač, FM i DAB tuner, všechny síťové funkce, digitální vstupy pro připojení TV, CD/DVD apod, a navíc i HDMI konektory. Celé to pak můžete kočírovat klasicky



dálkovým ovladačem nebo apkou v mobilu.

Pokud budete chtít provozovat zároveň i lampový zesilovač a pouze jedny bedny, musel byste přikoupit přepínač, který umožní připojit jedny repro ke dvěma zesilovačům (cca 1tis).

708.

10. 6. 2020 14:45

Petr planka se ptá:

Dobrý den mám receiver denon avr 650 jakou reprosoustavu k domácímu kinu uvažoval jsem o auna linie 300, cinematic Wilson, eltax exposure tak do 12000 dekuji

1.

11. 6. 2020 12:01

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud hledáte set pro domácí kino v ceně do 12tis, tak podle mého soudu je jednoznačně nejlepší volbou set MAGNAT Supreme 802 set 5.0 Proč? No protože Magnat hraje ze všech Vámi uvedených sestav nejlépe.

Porovnejte sám:

- Aby sloupové bedny měly **dobrý bas** musí mít rozsahy pod 45Hz (čím níže tím lépe). Eltax i Wilson jdou na basech na 45Hz, Auna údaj raději neuvádí. Magnat jde na basech až na 22Hz tedy jeho bas bude až 2x lepší.
- Podobně je to i u **výšek** - norma je 20kHz, ale čím výše mohou bedny jít, tím lepší výšky budou. Eltax i Wilson opět shodně končí na 20kHz a Auna opět mlží a nic neuvádí. Magnat jde až na 40kHz = tedy opět 2x více.
- **Ohmová zátěž** - ta u beden nesmí být nižší, než je ohmová zátěž receiveru. Eltax má 6 ohmů, Auna 8 ohmů, Magnat a Wilson 4-8 ohmů, tzn, že jim nečiní potíže se spárovat s jakým-koli zesilovačem/receiverem což je ideální
- **Citlivost** udává jak moc budete muset točit ovladačem hlasitosti abyste se dostal na svou poslechovou úroveň a jak citlivě a přesně bude ovladač hlasitosti reagovat. Norma je někde na úrovni 89dB a opět, čím vyšší tím lepší. Eltax má slabých 87dB, Wilson pohodových 90dB a Auna opět mlčí (proč asi?). Magnat á citlivost nadprůměrných 92dB.
- **Maximální výkon** beden nesmí být nižší než je maximální výkon receiveru. Čím vyšší tím lepší, tím snáze a lépe ozvučí prostor. Eltax má výkon 120W, Wilson 130W a Auna uvádí 160W. Magnat má maximální výkon 340W, tedy 2-3x více než zde uvedená konkurence.

Jak vidíte za 12tis nabízí Magnat vždy cca 2x lepší parametry a tudíž i předpoklad lepšího zvuku. Z osobní zkušenosti mohu říci (Magnat prodáváme 25let), že za tyto peníze hraje opravdu neskutečně dobře. Takže pokud mám nabídnout nějaký set sloupových beden do 12tis, je to právě MAGNAT Supreme 802 set 5.0.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

709.

5. 6. 2020 18:36

Filip se ptá:

Dobrý den, díky za vyčerpávající reakci na KLIPSCH a váš metalový vkus. Já preferuji právě ty smrtící verze těžkého kovu, thrash, death, taky HC aj. Volba toho panáčka mě překvapila, taky jsem o Magnat 2002 na začátku uvažoval, ale byly mně několika lidmi rozmluveny. Chce to asi opravdu slyšet, bohužel možnosti jsou v tomto



omezené. Díky za tipy na Magnat 77 a Heco 702, mám ještě v merku a byly mi nabídnuty Dynavoice Challenger M65 a M85. Co si myslíte o nich? Mně se líbí... Ale zvuk v metalu?

1.

11. 6. 2020 12:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... beden je spousta a stejná spousta je i různých rozumbradů, kteří všemu rozumí nejlépe a dávají to okatě na fórech znát - jejich sestava je ta jediná nejlepší a pokud s nimi nesouhlasíte, tak běda Vám :-). A proto na fóra nechodím, měl jsem už otlučené čelo z toho jak jsem furt mlátil hlavou do stolu ... :-). Proto ani nebudu komentovat panáčky co Vám rozmlouvají tu či onu volbu. Dynavoice jsou dobré, ale nelíbí je jim vysoká hlasitost a opravdu dynamický razantní projev jim moc nesedí. Jsou to bedny, které sází více na oko než na ucho. Jsou osazené 156 měniči, (nebo 158, nebo 60? teď se mi to plete :-)) a proto ve vysokých a dynamických pásáží mají tendenci se "hádat". Spousta lidí se domnívá, že čím více má bedna měničů tím lépe, ale opak je pravdou. Úplně nejlepší osazení je 2-pásmové, u sloupových beden 2,5-pásmové. Osobně preferuji a taky používám kvalitní regálovky a kvalitní aktivní subwoofer a nic v ceně do 100-120tis se tomu nevyrovná. Sloupová 3-pásmová bedna není vlastně nic jiného, než velká regálovka doplněná o pasivní subwoofer. No a já raději volí klasickou regálovku + nikoli pasivní, ale aktivní subwoofer, který nabídne nesrovnatelně lepší bas než jaká-koli sloupová bedna.

Pokud se Vám DYNAVOICE Challenger M-85 / Challenger M-65 líbí a Vaši poradci Vám jej schvalují, tak prosím, skladem je máme a dodat je můžeme.

Osobně bych ale bez pochyb zůstal u Magnatu nebo beden Heco, což je (podle mého ucha a vkusu) nejlepší volba pro hard&heavy za dobrou cenu.

710.

4. 6. 2020 14:37

petr se ptá:

Dobrý den , chci si pořídit druhý receiver na chatu a přemýšlím o Onky u TX-NR696 a měl bych pár otázek.

1, Umožňuje poslech bluetooth sluchátek / nebo musím použít bluetooth vysílač /

2, Má Onkyo nějakou funkci pro místnost, která neumožňuje rozmístění zadních reproduktorů. Něco jako Virtual CINEMA FRONT u Yamahy.

3, Je k Onkyu dodáván Český návod.

Poslouchám hudbu a film 50:50 . Hudbu :Rock , metal , oldies a blues . Reprobedny budu používat Magnat Signature 503 v sestavě 5,1.

Děkuji Petr

1.

5. 6. 2020 13:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-NR696 umožňuje poslech přes sluchátka pouze po kabelu. Není vybaven Bluetooth vysílačem, takže Bluetooth sluchátka nelze připojit. Bylo by nutno dokoupit Bluetooth vysílač. Pokud byste ale pořídil Bluetooth vysílač s linkovým vstupem (cinch) můžete jej připojit na cinch výstup do druhé zóny a na sluchátkách pak poslouchat cokoli jiného, než by hrálo v bednách. Například manželka bude sledovat ulici/ordinaci se zvukem přes bedny a Vy na sluchátkách poslouchat pořádný nářez :-)

2) ano, při zapnutém módu Speaker Virtualizer můžete použít např. dekodér T-D (*Theater-Dimensional*), který umožňuje virtuální přehrávání vícekanálového prostorového zvuku i se dvěma nebo třemi reproduktory.

3) ano samozřejmě - CZ návod je součástí balení

S bednama Magnat Signature hraje Onkyo bezvadně a ve stylu hard&heavy si libuje :-). Podle mého gusta je to naprosto vynikající volba. A pokud nemáte možnost použít zadní repro po kabelu, tak můžete zvážít bezdrátové repro - např. YAMAHA MusicCast 20 nebo MAGNAT CS10 WiFi. Centr bych ale doporučil tak či tak.



711.

4. 6. 2020 10:58

Filip se ptá:

Dobrý den, hledám nejlepší sloupky pro metal, od místního prodejce jsem dostal tip na KLIPSCH R-620F, který prý metalisti hodně berou, nicméně myslím, že mají malý rozsah. Pročetl jsem Vasi poradnu, mimochodem fajn počín, děkuji za ni! A zjistil jsem, že jste taky metloš, jen nevím, který subžánr preferujete... Chci dát za bedny tak 14-16, max. 20 tisíc. Prosím o názor, na uvedené KLIPSCH, popř. jiné vhodnější návrhy sloupů v uvedené ceně. Moc díky a přeji vše nej

1.

5. 6. 2020 14:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano i já si rád pokývnu hlavou ve stylu hard&heavy a nejvíce mě oslovuje klasický melodický metal a jemu podobné subžánry, co mě ale neoslovuje je ten smrtící Death, trash apod :-)

Jo, Klipsch je prostě taková ta „fajnová rocková“ značka. Ale je i metalová? Vokální pásmo je výrazné, basů je tak akorát aby byly cítit, ale nebudou dominovat a výšek je dost, abyste měli pocit lehkého a jasného zvuku - což pro rockovou hudbu nebo filmy vytváří atraktivní efekt. Audiofilské ladění to nicméně není, ale přesto mají stále takový ten americký charakter - měkčí, nadýchaný a razantní. Rozhodně ho není málo, ale vlastně ho není ani moc, takže nezlobí ani v prakticky neošetřené místnosti. Je ale trochu cítit, že udržet bas ve spořádanosti chce o něco víc, než jen nějaký levný zesilovač. Klipsch se nebojí si sáhnout i do nejhlubších oktáv kolem 30Hz, do jisté míry je to ale i za cenu toho, že zvuk potřebuje ke svému otevření velký prostor a zároveň tato porce energie vyžaduje velmi pečlivé zvážení toho, do jaké akustiky a jak daleko od stěn bedny postavíte a na jakém zesilovači je budete hrát. Dejte těmto sloupům trochu péče při volbě elektroniky a dejte si trochu práce s jejich optimálním umístěním a odmění se Vám velkým frekvenčním rozsahem a celkově vlastně velmi sympatickým poměrem ceny a výkonu i univerzálností svého charakteru. Osobně je ale jako metalové bedny nevidím.

Pro *hard&heavy* bych v dané ceně osobně volil MAGNAT Tempus 77 nebo HECO Victa Prime 702, které jsou dynamičtější, s rychlejší odezvou a o něco lepšími rozsahy.

Vloni jsem tu měl na poslech panáčka, který holdoval právě těm smrtícím subžánrům metalu a dostal k poslechu bedny v ceně od 10tis až po 100tis a jednoznačně ho nevíce oslovily ty nejlevnější - MAGNAT Supreme 2002. Podle jeho gusta zvládaly právě tyto bedny jeho styl absolutně nejlépe. A tak si koupil hned dvojce a s tím, že zapojí oboje ať to prý má ten správný šmrnc :-)

712.

4. 6. 2020 00:18

Rost'a se ptá:

Dobrý den, přemýšlel jsem o kombinaci Yamaha HTR 4072 a Monitor Audio Monitor 200. Myslíte, že je to vhodná kombinace?

Děkuji moc, Rost'a.

1.

5. 6. 2020 15:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... za dané peníze je MA Monitor 200 solidní standard i co do čistoty a pokud Vám odvázně oranžové prvky MA padnou do oka, tak Vám skutečně mohou sedět. Zvuk by snad mohl být jemnější a trochu muzikálnější, ale na druhou stranu celková jednoduchost a přímočarost reprodukce se dá snadno změkčit a zklidnit kombinací s vhodnou (měkčí!) elektronikou a pak se právě takovému charakteru můžete přiblížit. Výšky jsou hodně přímé, tvrdší, ale dosti jasné a konkrétní. Středů jsou čisté, hlas je trochu sušší, slušně čitelný, ale zase ne nějak bombasticky prokreslený. Basy jsou rozmáchlé, zároveň ale cítíte, že zvuk je odspodu spíše velký a trochu těžký,



než tak správně napružený, dozvuky jsou spíše krátké.

Ve spojení s Yamahou dosahuje MA vcelku dobrých výsledků, i když osobně bych raději volil italské INDIANA LINE Tesi 542 HG, dánské JAMO S 809 nebo americké KLIPSCH Reference R-620F.

713.

3. 6. 2020 10:22

Richard se ptá:

Dobrý den,

jaký je váš názor na DENON PMA-600NE? Značka Denon není v diskuzích zrovna preferovaná, většinou spíš doporučují v podobné cenové relaci spíš Cambridge Audio, Onkyo atd. Jak je na tom tento zesilovač zvukově např. v porovnání s Onkyo A-9150 nebo A-9130?

Je to zvukově velký rozdíl? Jde mi hlavně o poslech stereo, rocková hudba z CD a vinyl.

Je mi jasné, že nejlépe by bylo si to někde poslechnout a porovnat, ale bohužel nemám kde..

Díky moc za odpověď.

1.

3. 6. 2020 10:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ve své ceně je DENON PMA-600NE výtečný stroj navíc vybavený kvalitním D/A převodníkem, gramofonovým předzesilovačem a LFE výstupem pro připojení aktivního subwooferu. Nejedná se sice vysloveně o hard&heavy zesilovač, ale zvládá to v pohodě. Nemá takovou dynamiku ani basový objem jako třeba Onkyo, ani takovou míru čistoty, barvitosti projevu a podání detailů jako Cambridge Audio, ale ONKYO A-9130 je dlouhodobě nedostupné a v tom lepším případě bude až někdy na podzim a CAMBRIDGE AUDIO AXA35 chybí digitální vstupy. DENON PMA-600NE tak představuje výbornou a dostupnou volbu. Kvalitativně lepší alternativou tak zůstává v této chvíli jen MARANTZ PM6006, který je ale o chlup dražší.

714.

1. 6. 2020 18:25

Tomáš se ptá:

Dobrý den,

mám od vás HECO VICTA PRIME 302 2.0, nyní bych rád umístil na stojany se skrytým vedením kabeláže.

Doporučíte něco konkrétního? Jak je samotné repro přiděláno na stojan? To se nějak přišroubuje? Preferoval bych maximální stabilitu (malé dítě)

Předem děkuji, Tomáš

1.

2. 6. 2020 12:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil NORSTONE Stylum 2 nebo NORSTONE Walk Stand (používám oboje). Oboje stojany umožňují skryté vedení kabelu a oboje umožňují stejné umístění repro na stojan. Repro buď jen položíte, což ale bohatě stačí - pokud do nich někdo vysloveně nevráží, tak nikdy nespadnou. Stojany mají na horní ploše v rozích otvory pro uchycení hrotů pro vysoce audiofilské umístění repro. Můžete ale tytéž otvory použít k tomu, že repro ke stojanu prostě nafest přišroubujete. Sice tím uděláte díry do beden, ale pokud použijete vrut v odpovídající délce, ničemu to nevadí.

715.

1. 6. 2020 15:19

Patrik Fischer se ptá:



Děkuji mockrát za odpověď, ale ať už to dotáhnu do konce, mám CD Audiolab 8200 CDQ a teď, když si koupím ten Rotel RA 1592, mám ho tedy propojit optikou či XLR. Toť otázka, děkuji Patrik

1.

1. 6. 2020 15:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Vaše CD Audiolab 8200 CDQ je osazeno v podstatě stejným D/A převodníkem jako má zvažovaný zesilovač Rotel, takže je otázkou do pranice, co za propojení bude poslechově lepší. Osobně bych v tomto konkrétním případě vsadil na XLR propojení, ale nejvíc záleží na Vašem uchu. Ideální by bylo obojí propojení, tedy jak XLR, tak i optikou a přepínat podle toho, jaké CD bude v tom či onom propojení znít lépe. Je to běžná praxe u náročných posluchačů, protože i kvalita vypálení a samotného nosiče má jistý vliv na reprodukci, a tak jedno CD může Vašemu uchu znít lépe na XLR a jiné zase na optice :-)

716.

31. 5. 2020 15:57

karel slavik se ptá:

dobrý den,rozhoduji se mezi reprobednami Yamaha-ns7171 a Pioneer-CS 603,prosim poradte.s pozdravem karel

1.

1. 6. 2020 14:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... fakt? Vážně? To jste ochoten utratit 10-20tis za bedny staré 30 let a více?!? Pokud se tedy ptáte na mé doporučení -- tak ani jedno. Nikdy a za žádnou cenu!

Patrně se domníváte, že čím více pásem repro mají, tím lépe hrají. Opak je pravou. Pokud se Vám ale líbí takovýto repro design, tak bych rozhodně doporučil raději volit bedny MAGNAT Transpuls 1500, které jsou nové, s plnou zárukou, osazené nejmodernější technologií a skutečně s výborným zvukem.

Pokud máte rád na bednách hodně měničů a zároveň chcete i dobrý a ne hádavý zvuk, jukněte na DYNAVOICE Challenger M-65 - měničů mají požehnaně, hrají výborně a opět - jsou nové s plnou zárukou.

717.

31. 5. 2020 13:35

Patrik Fischer se ptá:

Dobrý den, chci si koupit nový zesilovač a váhám mezi Denon PMA 2500 či Rotel RA 1592, velký rozdíl nevidím, jen že Denon nemá XLR vstupy a proto se ptám, jaký je rozdíl mezi propojením s CD optikou či XLR. Myslím zvukový, uslyším to vůbec?! Díky Patrik

1.

1. 6. 2020 14:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tak to jste si vybral vskutku dobré stroje! Jen co je pravda :-)

XLR propojení je nejkvalitnější analogové propojení jaké je možné. To, zdali volit analogové či digitální propojení je otázkou toho, kde je kvalitnější D/A převodník. Pokud je v CD přehrávači, nebo zesilovač dokonce nemá žádný, tak je samozřejmě lepší analogové propojení, přičemž XLR je kvalitnější než cinch. Pokud ale máte zesilovač s lepším převodníkem, než je ten v CD, tak je lepší CD připojit digitálně a využít tak lepšího převodníku v zesilovači.

Oba Vámi zmíněné zesilovače mají vestavěný D/A převodník, přičemž Denon je osazen 32bit/192kHz převodníkem, kdežto Rotel disponuje excelentním 32-bit/768kHz převodníkem. Proto Rotel nepotřebuje XLR vstupy, protože lepší převodník hned tak nenajdete.



Osobně bych raději volil ROTEL RA-1592, který díky svému D/A převodníku bude mít lepší možnosti převodu digitálu na analog a navíc disponuje i LAN konektorem.

718.

30. 5. 2020 22:32

Stanislav Hus se ptá:

Dobrý den mám Denon S750H jaké mi doporučíte zadní bezdrátové reproduktory
Děkuji

1.

1. 6. 2020 17:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... použít můžete DENON Home 150 nebo YAMAHA MusicCast 20, což je totéž a oboje ve stejné ceně. Repro se připojují bezdrátově a lze je využít i jako přenosný Bluetooth reproduktor na chatu, či kamkoli jinde.

719.

30. 5. 2020 21:48

Daniel se ptá:

Dobrý den

Jak nastavit dělicí frekvence na subwooferu a bednách? Měly by se překrývat -např. sub 200HZ a bedny 120HZ? Nebo by měla být stejná? a potom jaká? raději 120HZ? nebo 200HZ?
díky

1.

1. 6. 2020 17:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na toto téma máme v Hi-Fi poradně mezi Tematickými články dvě povídky: **1) Subwoofer – jak ho nastavit a kam umístit?** a **2) Jak správně nastavit subwoofer?** Myslím, že odpovědi zde najdete.

720.

30. 5. 2020 06:41

Jan Jurásek se ptá:

Dobrý den, poslouchám hudbu ze sestavy Onkyo TX -NR 656 + B&W 683, gramofon Rega Planar 2. Streamuji hudbu z TIDAL hifi. Chtěl bych se zeptat jestli výměnou AV receiveru bych mohl ještě zlepšit zvuk z reproduktorů? Pokud ano jaký AV receiver byste mi doporučili?? Ještě dodávám, že poslouchám jenom stereo.
Děkuji za odpověď

1.

1. 6. 2020 18:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, přesunem k ortodoxnímu stereu dokážete zvuk své sestavy posunout o level výše, v případě dělené verze (zesilovač+streamer) pak ještě dále. Otázka není jestli se výše dostanete (*protože to bezpochyby ano*), ale jestli jste ochoten k dané investici a také jak dalece bude Vaše ucho onen rozdíl vnímat.

Můžete volit klasický stereo síťový receiver MARANTZ NR1200 nebo dělenou verzi ve složení zesilovač MARANTZ PM6006 + streamer MARANTZ NA-6006

Totéž lze řešit i u značky Denon: buď receiver DENON DRA-800NE nebo dělenec DENON PMA-800AE + DNP-800NE.

... a taky u značky Yamaha - receiver YAMAHA R-N803D nebo dělenec YAMAHA A-S501 + NP-S303.



721.

30. 5. 2020 04:10

Kaja se ptá:

Dobrý den, vlastním receiver Onkyo TX8250 černý, pro přehrávání hudby z CD hledám vhodný přehrávač, nejlépe stejné značky a barvy, ovšem nedaří se. Máte nějaký tip, na vhodný CD player jiné značky? Popř. doporučil byste jako náhradu třeba Blu-Ray přehrávač právě od Onkya? Ovšem jak si poradí se zvukem z CD? Raději bych totiž Onkyo, z estetického hlediska, kvůli stejné značce a hlavně zelenému display

1.

1. 6. 2020 18:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... CD se od BD v zásadě liší jen tím, že CD má jeden čip a BD má tři (pro CD, DVD a BD). Pokud CD i BD propojíte s receiverem digitálně (*optika*) bude v obou případech kvalita zvuku na stejné úrovni. Při analogovém propojení (*cinch*) bude záležet na kvalitě D/A převodníku v CD a BD a podle toho bude stanoven rozdíl v kvalitě zvuku.

CD přehrávač ONKYO C-7030 jakož i BD přehrávač ONKYO BD-SP353 jsou aktuálně dlouhodobě nedostupné a nelze je objednat a to ani u výrobce. Výrobce měl výpadek výroby, který postupně obnovuje, ale než se dostane na běžnou úroveň může trvat ještě i pár měsíců. Chcete-li tedy udržet designovou linii a volí přehrávač (CD nebo BD) od Onkya, nezbyvá Vám, než vydržet až bude v EU dostupný. Můžete se u nás nahlásit jako čekatel a my Vás budeme informovat o případných změnách.

722.

29. 5. 2020 15:09

Robin Begala se ptá:

Dobrý den.

uvažuji o kvalitním domácím kině. Mam dvě značky Onkyo HT-S3910 a nebo Yamaha YHT-1840 můžete mi prosím poradit co by bylo pro mě lepší. Děkuji

1.

29. 5. 2020 15:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... základním nedostatkem těchto sestav je pouze pasivní subwoofer. Osobně bych doporučil zvolit stejný AV receiver jako je v sestavě YHT-1840 - tedy model YAMAHA HTR-2071 (*set Onkyo je dlouhodobě nedostupný*) a doplnit jej o kvalitní set repro ELAC Cinema 5 s aktivním subwooferem. Rozdíl v kvalitě je opravdu značný a pokud skutečně hledáte aspoň trochu kvalitní systém vhodný i pro slušnou stereofonní reprodukci, pak byste měl tento set zvážít.

K setu **zdarma** přidáváme **reprokabely + SW kabel** na připojení subwooferu k receiveru. **Doprava zdarma** je samozřejmostí.

723.

29. 5. 2020 10:54

Jan Hlaváček se ptá:

Zdravím,

mám dotaz ohledně propojení reproduktoru Marshall Woburn se starým zesilovačem AKAI AM-A1. Na reproduktoru je výstup na RCA kabel, ovšem na zesilovači nikoliv. Jediný možný způsob, jak k zesilovači připojit jakoukoliv bednu je klasické "zacvakávání drátků" (černý a červený chlívěk). Lze nějakým způsobem upravit RCA kabel, aby fungoval do tohoto způsobu připojení? Případně prosím o radu, jak mám bednu do zesilovače zapojit jiným způsobem.



Děkuji,
Hlaváček

1.

29. 5. 2020 15:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Marshall Woburn do svého zesilovače Akai nepřipojíte.

Marshall Woburn je aktivní Bluetooth reproduktor s vlastním vestavěným 90W zesilovačem, takže žádný další zesilovač již není třeba. Připojit můžete mobil/tablet přes Bluetooth, TV přes optický digitální kabel plus další zařízení přes cinch kabel, třeba CD.

724.

29. 5. 2020 08:34

Václav Vaněk se ptá:

Dobry den, jeste teda mne napada varianta č.2, koupit nejaký vhodný zesilovač kterým bych vyzkoušel ty stavající bedny, a pokud ne, tak bychom vybrali nějaké vhodnější.

V zesilovacích se nevyznam, ale stacilo by mi něco takového:

<https://av-prijimace.heureka.cz/yamaha-htr-4072/specifikace/#section>

Případně mi poraďte nějaký vhodnější u Vás, preferuji FM Tuner, Bluetooth, USB.

Děkuji za radu.

VV

1.

2. 6. 2020 13:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver na který odkazujete - YAMAHA HTR-4072 - je AV receiver pro domácí kino. Použít jej samozřejmě můžete ale i pro čisté stereo, takže pokud Vám cena sedí, můžete jej volit.

725.

28. 5. 2020 21:12

Juraj Kozma se ptá:

Dobry den, uvažujem o kúpe receiver poraďte prosím ktorý je lepší: Pioneer VSX-934 alebo Denon AVR-X1600H. Dakujem za odpoved

1.

29. 5. 2020 15:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jelikož je PIONEER VSX-934 dlouhodobě nedostupný (celosvětově) a skladem bude asi až v lednu 2021, tak lepším řešením je DENON AVR-X1600H. Ovšem osobně bych volil vynikající ONKYO TX-NR696, který má 2x lepší D/A převodník a opravdu špičkový, dynamický a detailní zvuk.

726.

27. 5. 2020 21:20

Václav Vaněk se ptá:

Dobrý den,

zůstaly mi reprobedny z veze AIWA NSX F7. (Tyhle: <https://sprzedajemy.pl/glosniki-aiwa-sx-fnf7-elblag-2-0010c9-nr60416050>)

Nekde jsem četl ze obecne AIWA bedny nema smysl pripojovat k jakemukoliv zesilovaci, protoze to nebude hrat tak jako z originalni veze.



Jaky je Vas nazor?
Dekuji
VV

1.

28. 5. 2020 11:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no, ne že by ty bedýnky nějak hrály i v zapojení se svou věží, ale třeba to někomu stačit může ...

Asi tak, já bych je vyhodil, a to hoooodně velkým obloukem a pořídil si bedny odpovídající svou kvalitou novému zesilovači. Ale pokud je doma už máte a máte 4 nebo 6 ohmový zesilovač tak je prostě zapojte a vyzkoušejte.

Pokud se Vám bude zvuk líbit, máte po problému. Pokud ne, tak se vraťte a vybereme Vám nějaké nové bedny, které Vám budou sedět jak svou kvalitou, tak i cenou. Platí? :-)

727.

27. 5. 2020 21:16

Jan Plánka se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o zesilovači Denon PMA-600NE. Potřebuji zesilovač na 4 Ohm a hodí se mi digi vstupy. Lze za stejnou případně menší částku uvažovat o jiném výrobku z Vaší nabídky? I receiver by neurazil. Samozřejmě si umím u Vás v katalogu vyhledat "něco podobného", ale můžete mi poradit, co bych mohl ještě zvažovat?

Chtěl bych se dále zeptat, kdybych Denon zakoupil. Mám dost starý CD přehrávač Denon DCD-1015, jistě přes 20 let starý. Ale byl drahý, není to určité low-end. Dosáhl bych kvalitnějšího výsledku, kdybych zapojil CD do zesilovače analogově nebo digitálně? Na CD přehrávači je optický i koaxiální výstup.

A také bych rád do zesilovače zapojil set-top-box, který má digi výstup označeny coaxial, ale nejedná se o RCA, který bych očekával, ale nejspíše o 3,5 mm jack. Lze tyto propojit?

Děkuje

Jan Plánka

1.

28. 5. 2020 11:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne, nic levnějšího než je DENON PMA-600NE co by mělo i digitální vstupy v nabídce nemáme, ať už zesilovač nebo stereo receiver.

Kupodivu ale AV receivery se umí dostat ještě níže - model DENON AVR-X550BT, nebo za 6tis můžeme nabídnout model Yamaha HTR-2067 (v náhradním obalu, 1 rok záruka), který když budete provozovat v režimu Straight budete mít de-facto čistokrevný stereo receiver. Oba modely disponují digitálními vstupy a samozřejmě i HDMI.

Co se týče CD – osobně bych volil digitální propojení, protože u 20 let starého CD se nedá očekávat stejná, ale ani přibližně srovnatelná kvalita D/A převodníku s těmi současnými. Současné zesilovače/receivery tedy jednoznačně disponují lepší formou D/A převodu, a proto bych volil digitální propojení. Nic Vám ale nebrání CD připojit digitálně i analogově a přepínat na zesilovači/receiveru vstupy digital/analog a sám si porovnat, co je pro Vaše ucho lepší.

U toho set-top-boxu to asi ale fakt bude koax ve formě RCA jen to tak blbě vypadá jako jack :-). Zkuste a uvidíte. Pokud totiž bývá digitální výstup ve formě jacku je to optický výstup - bývá to např. u notebooku, kde je sluchátkový výstup kombinovaný s digitálním. A pokud byste nakonec pořídil AV receiver, tak můžete set-top-box připojit skrz HDMI a je vymalováno.



728.

27. 5. 2020 19:28

Tom se ptá:

Dobrý den. Zajímal by mne, jak byste hudebně hodnotil Onkyo TX 8220. Je to nejlevnější možnost zakoupit stereoreceiver a analogovým koncovým zesilovačem a DAB plus. Když uvážíme, že vysílání na FM se má chýlit ke konci a na DAB aby jeden kvalitu toleroval, nemyslím, že by vestavěný zesilovač s korekcemi vybočoval z řady průměrnosti. Můj názor, cena 6000 Kč by tomuto základu slušela rozumněji. Váš názor? Děkuji Š.

1.

28. 5. 2020 10:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud hledáte nejlevnější značkové řešení stereo receiveru s DAB+ tunerem v odpovídající kvalitě tak je to model PIONEER SX-20DAB (skladem).

Receiver ONKYO TX-8220 je na tom co do kvality reprodukce stejně, jen navíc disponuje Bluetooth a digitálními vstupy, taky proto je jeho cena vyšší (a od 1.6. bude ještě vyšší). Skladem je však pouze stříbrné provedení, černé není dlouhodobě v EU k dispozici a podle všeho hned tak ani nebude.

729.

26. 5. 2020 10:27

Sid se ptá:

Děkuji za radu, ještě jen je to možné i přes jack, obyčejný kabel ale nejsem si jist jak bude zachován zvukový projev, má to na to vliv? Děkuji.

1.

26. 5. 2020 15:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, v případě nouze lze provést i toto propojení. Fungovat to bude, ale kvalita bude přímo úměrná kvalitě mobilu - tedy žádný zázrak nečekejte.

730.

26. 5. 2020 08:01

Karel se ptá:

Dobrý den, vlastním zesilovač VINCENT SV 400 a regálové repro Q Acoustics Q 3030i. Chtěl bych ještě doplnit o subwoofer. Můžete mi, prosím, poradit, jaký pořídit? Děkuji, pěkný den.

1.

26. 5. 2020 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální volba se jeví některý ze subwooferů Q ACOUSTICS. Není to ale jediná možnost. Můžete volit velký a výkonný MAGNAT Tempus Sub 300 A, maličký atraktivní INDIANA LINE Basso Mio, bezdrátový AUDIO PRO AddOn C-Sub nebo piďi-miďi CAMBRIDGE AUDIO Minx X201 SW. Záleží jen jak velký, výkonný nebo drahý model chcete.

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte co Vás k nákupu jako Bonus zdarma od nás čeká teď ... :-)

731.

25. 5. 2020 17:12



Sid se ptá:

Zdravím,mám dotaz propojení telefonu s recievrem yamaha htr 5630 rds,jak na to?

1.

25. 5. 2020 22:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... můžete připojit do cinch vstupu Bluetooth přijímač FONESTAR a z mobilu pak přehrávat přes Bluetooth, nebo můžete stejnou cestou připojit AUDIO PRO Link a plně tak díky WiFi upgradovat svůj receiver na všechny síťové funkce.

732.

24. 5. 2020 21:34

Petr Ansorge se ptá:

Dobry den,

poradíte prosím, jaký bluetooth převodník poridit k zesilovací Technics SU-VZ320, aby pres to slo poustet muziku z PC, mobilu apod?

Dekuji a pekny den

1.

25. 5. 2020 22:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... můžete připojit do cinch vstupu Bluetooth přijímač FONESTAR a z mobilu pak přehrávat přes Bluetooth, nebo můžete stejnou cestou připojit AUDIO PRO Link a plně tak díky WiFi upgradovat svůj receiver na všechny síťové funkce.

733.

24. 5. 2020 14:43

Simon Beran se ptá:

Dobrý den, mám zesilovač Yamaha a-s301 a k němu jsem si u Vás před lety koupil regálové repro Cambridge Audio Sx-50. S poslechem hudby jsem spokojen, ale u mluveného slova mi trochu chybí střední pásmo. Myslel jsem, že bych u Vás pořídil centrální reproduktor (např. <https://www.hifimarket.cz/JAMO-S-81-CEN-d676.htm>), ale nemám ho asi kam zapojit, že? Je možnost nějak obohatit (středý, výšky) v této cenové relaci, aniž bych musel nahradit stávající repro nějakými 3pásmovými (např. soundbarem?) - nejsem až tak náročný posluchač. Na zesilovači mám volný Běčkový kanály R+L a výstup na Subwoofer. Děkuji za radu.

1.

25. 5. 2020 22:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... centr připojit nemůžete, protože Váš zesilovač je stereo a neumí dekódovat centrální reproduktor, aby oddělil mluvené slovo. K tomu byste potřeboval AV receiver.

Ani soundbar použít nemůžete, protože ten nejde připojit k žádnému zesilovači.

Osobně bych volil aktivní subwoofer, který Vám dodá basy a nižší středy a uleví tak regálovkám, které se budou starat už jen o vyšší středy a výšky. Reprodukce bude detailnější, více prokreslená, mluvené slovo získá větší hloubku a barvu a dialogy samotné budou zřetelnější, aniž by bylo nutno zvuk zesilovat. Taký samozřejmě získáte výrazně lepší bas, jaký žádné repro nabídnout neumí.

Pokud mohu, tak bych s ohledem na co nejnižší cenu a přitom co nejlepší basovou kvalitu doporučil k posouzení 80W subwoofer NDIANA LINE Basso Mio nebo 160W subwoofer MAGNAT Supreme Sub 202.

Pokud nakoupíte u nás, tak ZDARMA přidáme potřebný SW kabel na propojení se zesilovačem. Doprava ZDARMA je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.



734.

21. 5. 2020 19:30

Jan Plánka se ptá:

Dobrý večer,
děkuji za předchozí odpověď. Tato varianta mne nenapadla, tak dále upřesním.

Nemám tzv. "chytrý mobil" a i kdyby, tak by bylo užívání závislé na něm, což bych nerad.

Takže mne napadá, že by stálo za to v takovém případě (navrhoval jste AUDIO PRO Link 1) koupit k přehrávači menší levný tablet. Komunikovaly by přes Wi-Fi? Soubory k přehrávání by musely být v tom tabletu? Link 1 asi neumí žádná data přechovávat, že? Primárně se u něj asi očekává streamování.

Protože jako analogový výstup slouží jediný 3,5 mm jack, tak mě napadá, že tu funkci přehrávače by splnil i ten tablet samotný. Byl by i u přístroje dost dostupného, jaký jste navrhoval, kvalitativní přínos ve věci reprodukce oproti snadnému řešení přehrávání přímo z tabletu?

Jinak můj úplně původní dotaz směřoval ke stolnímu přehrávači, představoval bych si přístroj, který vypadá třeba jako CD přehrávač a má displej a pár ovládacích prvků, pomocí kterých bych byl schopen listovat v nahrávkách. Ale to asi takto běžně prostě není.

Děkuji Vám za ochotu, už předchozí odpověď byla přínosná.

Jan Plánka

1.

2. 6. 2020 13:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud byste měl rád vše v jednom, tedy CD, tuner, zesilovač i streamovací funkce a displej, pak se jako ideální řešení nabízí [MARANTZ M-CR412 Media](#), [DENON RCD-N10 CEOL](#) nebo [MAGNAT MC 200 Mini](#). Vše lze ovládat klasickým dálkovým ovladačem, nebo aplikací v mobilu/tabletu. Denon a Marantz disponují i USB, takže můžete připojit externí HDD. Pokud máte domácí NAS server, tak všechny přístroje jej umí přehrávat přes WiFi. Streamovat můžete internetová rádia, Spotify, Tidal... atd.

735.

21. 5. 2020 16:59

Ladikh se ptá:

Dobrý den.

Chtěl bych Vás poprosit o radu při výběru síťového receiveru s Usb vstupem. Jde mi hlavně o kvalitu zvuku. Poslouchám rock a pop. Vybírám mezi Denon Ceol piccolo, Denon DRA 800h, Yamaha RN 402D, Pioneer SX N30 AE nebo Onkyo TX 8250.

A k tomu nějaké regálové repro. Místnost cca 18m2

Předem děkuji za odpověď.

1.

27. 5. 2020 11:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... [DENON DRA-N4 CEOL Piccolo](#) je poměrně unikátní a vysoce elegantní streamer s vlastním zesilovačem.

Osobně jsem ho delší čas zkoušel a musím přiznat, že hraje neskutečně dobře. Zvládá bez obtíží jaký-koli hudební styl a když k němu připojíte i TV budete mít výtečný zvuk i pro TV.

Pokud k němu dáte regálovky se subwooferem, získáte vynikající zvuk a díky SW i mohutný bas – celkově plně srovnatelný s kdejakými sloupovými repro s tím, že bas bude nesrovnatelně lepší. A dokonce i s opravdu velkými a kvalitními sloupovými bednami hraje tento prcek neskutečně dobře. Navíc v bílé barvě je opravdu nádherný! A



například s repro Q ACOUSTICS 3010i a subwooferem 3060i v bílé barvě to bude nejen elegantní set, ale zvukově i velmi vytříbený.

DENON DRA-800NE je samozřejmě také dobrý, ale jeho cena je už dvojnásobná a také by to chtělo i odpovídající repro, takže celková investice by v tomto případě byla výrazně (!) vyšší.

ONKYO TX-8250 je o něco levnější než DENON DRA-800NE, ale hlavně má excelentní D/A převodníky, takže pokud byste zvažoval tuto cenovou hladinu je Onkyo lepší volbou než Denon. Jako ideální bedny bych doporučoval MAGNAT Signature 505 nebo italské INDIANA LINE Diva 650.

PIONEER SX-N30AE není dlouhodobě skladem a podle vyjádření výrobce bude nejdříve v lednu 2021. Takže v této cenové hladině mezi klasickými stereo receivery je YAMAHA R-N402 DAB dobrou volbou. Jako vhodné bedny bych doporučil ACOUSTIC ENERGY AE109, Q ACOUSTICS 3050i nebo TANGENT Spectrum X6.

ZDARMA k objednávce poskytujeme všechny potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

736.

21. 5. 2020 13:25

Karel se ptá:

Zdravím Vás, mám v úmyslu pro metal a Onkyo TX8250 zakoupit sloupové repro značky Dynavoice, ovšem váhám mezi 3 výrobky: Challenger M-65x, Challenger M-85x a Definition DF-6. Co myslíte? Děkuji moc za názor. Karel

1.

27. 5. 2020 10:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... parametrově, objemem, citlivostí i výkonem jsou všechny tři modely plně srovnatelné. Rozdíly jsou v osazení a zdvojení jednotlivých pásem. Pokud nemáte problém s repro lehce experimentovat, než pro ně najdete nejlepší pozici, pak bych volil Challenger M-85. Pokud nemůžete s repro moc hýbat a máte je blízko stěny či těsně mezi nábytkem, tak nejlepší volbou Definition DF-6 s předním bassreflexem. A pokud hledáte levné řešení, tak volte Challenger M-65.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné reprokabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

737.

21. 5. 2020 09:23

Jan Plánka se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych přehrávat svá CD převedená do WAV (FLAC, MP3) nebo koupené FLAC či jinou hudbu na trochu solidnější aparatuře (mám třeba Cambridge AV receiver nebo starší AV receiver běžnější značky, teď si nemohu vzpomenout), nejen na PC, kde to lze snadno.

To umí kdejaký levný settopbox za pár stovek (pokud bych oželel nekomprimované formáty), ale chtěl bych samozřejmě něco lepšího, co se navíc dá ovládat bez zapnuté televize. Nemohu ale najít nic, co by nestálo desítky tisíc.



V podstatě vše toto zvládá i můj přenosný přehrávač SanDisk za asi tisícovku - má displej, dají se do něj dávat paměťové karty s kapacitou desítek GB.

Je možné koupit nějaké "základní" Hi-Fi zařízení za třeba pět tisíc, které umí přehrávat z HDD nebo z USB kvalitně zvukové formáty? Tak jako lze koupit třeba za cca 6000 solidní základní stereo receiver dobrých značek?

Děkuje

Jan Plánka

1.

21. 5. 2020 18:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte kvalitní zesilovač Cambridge Audio, doplnil bych jej o AUDIO PRO Link 1, což je audio přehrávač, který Vám s aplikací pro telefon nebo tablet umožní jednoduché a přehledné přehrávání streamované hudby. Zapojte Link 1 k Vašemu zesilovači a proměňte je v moderní internetový streamer a hudební přehrávač. S aplikací AudioPro pak můžete pohodlně vybírat hudbu z internetu či placených aplikací jako jsou Spotify, Apple music apod., přehrávat hudbu z Vašeho NAS nebo přímo z telefonu. Připojíte se přes WiFi, vše ovládáte mobilem/tabletem a TV vůbec nepotřebujete.

738.

19. 5. 2020 10:34

Vladimir Dosek se ptá:

Dobry den,

poradte prosim,mam C.A Azur851A. Jiz nejakou dobu je nefunkcni regulace hlasitosti na pristroji,pokud chci ztlumit hlasitost,tak naopak narusta. Pri pouziti dalky je vse v poradku, tak jsem si zvyk pouze na dalku a vic jsem neresil. V poslednich dnech se mi vsak jiz nekolikrat stalo ze se hlasitost samovolne zvisovala. Nastesti jsem byl vzdy v dosahu. Poradte prosim kde muze byt problem a jak jej odstranit.

Diky za odpoved s pozdravem V. Dosek Jihlava.

1.

21. 5. 2020 17:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jedinou možností je autorizovaný servis, nic jiného se dělat nedá.

739.

18. 5. 2020 09:13

Juraj se ptá:

Dobry den,

rad by som si upgradoval k lepsiemu svoju zostavu Yamaha R-S700 + Magnat Quantum 753. Pokukoval som po cisto stereo zosilovacoch Yamaha A-S 701, Onkyo A-9150 alebo Cambridge audio CXA60. Pomohol by aj subwoofer? Magnat subwoofer k rade Quantum 753 sa vsak uz nepredava. Pocuvam prevazne instrumentalnu hudbu. Dakujem za odpoved. Juraj

1.

21. 5. 2020 15:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, subwoofer (dobrý subwoofer) pomůže vždy, a i ve stereu může být vysoce platným členem sestavy. Subwoofer rozhodně nemusí být ze stejné modelové řady jako jsou hlavní repro, dokonce ani stejného výrobce. Zdaleka ne každý totiž dělá tak kvalitní subwoofer, aby obstál i v náročném stereu. Pro stereo můžete použít



subwoofer s předním i spodním vyzařováním, čímž se Vám okruh možností rozšiřuje. Takže pokud je pro Vás myšlenka upgrade o subwoofer zajímavá, rozhodně stojí za to se tím zabývat.

K posouzení bych dal pár skvělých tipů: [MAGNAT Signature Sub 530 A](#), [INDIANA LINE Basso 942](#), [KLIPSCH SPL-120](#) nebo [ELIPSON Prestige Facet Sub10](#).

Ze zesilovačů je [CAMBRIDGE AUDIO CXA60](#) určitě vynikající volbou.

Ještě doplním, že k subwooferu dáváme zdarma SW kabel (5m) a k zesilovači optický digitální kabel na připojení k TV. A samozřejmě dopravu zdarma :-)

740.

15. 5. 2020 20:28

Jan se ptá:

Dobrý den.

Rozhoduji se mezi reprosoustavami

MAGNAT Signature 503 a mezi

Heco Elementa 300.

Potrpím si na silné a hlavně ty nejnižší plné tóny.

Která z těchto soustav lépe reprodukuje ty nejnižší basové frekvence, která jde níže? Skutečně funguje na 32Hz?

Děkuji za informace.

1.

21. 5. 2020 15:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... až teď jsem si spojil Váš dotaz v Hi-Fi poradně s Vaší objednávkou :-). Jelikož je cena beden Heco Elementa 300 vyšší než jste plánoval, tak se jako ideální hodí druhé Vámi zmiňované bedny - [MAGNAT Signature 503](#). Jejich basový základ je výborný, ale přeci jen pokud vyžadujete i ty nejnižší tóny a v plné dynamice, tak jediným správným řešením je aktivní subwoofer. Také používám kombinaci regálovek a aktivního subwooferu a musím říct, že nic nezahraje basy tak dobře jako aktivní subwoofer.

741.

15. 5. 2020 20:01

Peter se ptá:

Dobrý den.

Mal by som dva dotazy.

Ake kable by ste odporucil k tejto zostave:

Onkyo Tx-RZ740 + stereo Creek Evolution 50A so stlpovými repro Magnat Signature 707 + surround a center z Signature 500 serie.

Budget do 12 tisíc czk.

Druhý dotaz je ohľadom technologie atmos, či existujú k tejto zostave odrazové reproduktory, alebo lepšie dokúpiť pár surroundových a umiestniť ich vysoko nad TV a nasmerovať pomocou klbového stojanu.

Dakujem.

1.

21. 5. 2020 15:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako vhodné reprokabely bych doporučil německé Viablue, které přenáší všechny frekvence ve zcela originální a přesné kvalitě. Kombinací několika různých materiálů vynikají [reprokabely VIABLU](#) transparentními zvukovými obrazy, čistými basy a velmi podrobným vykreslením v Hi-Res rozsahu.

Magnat á v současné době v nabídce pouze jedny Dolby Atmos přídatné repro [MAGNAT AEH 400-ATM](#). Ty lze



umístit jak na sloupové repro (ale asi Vám nebudou sedět rozměrově) nebo je zavěsit na stěnu. Výtečnou kvalitu nabízí dceřiná značka HECO AM 200, ale skladem jsou již pouze v bílé barvě.

Osobně bych proto volil jako přídavné repro ELIPSON Prestige Facet 6 Atmos.

Pokud použijete klasické regálovky a umístíte je pod strop, či na strop a díky kloubům je nasměrujete do poslechového bodu, bude efekt lepší než u přídavných repro. Odpovídající regálovky i klouby máme v nabídce, pokud byste měl zájem.

742.

13. 5. 2020 01:36

Ondra se ptá:

Dobrý den, prosím o názor. Pro metalovou hudbu Magnat Tempus 77 nebo Dynavoice Challenger M 65? Nemůžu se rozhodnout. Děkuji za tip

1.

13. 5. 2020 10:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně také holduji stylu hard&heavy a já bych volil bedny MAGNAT Tempus 77. Mají přeci jen lepší rozsahy a větší výkon, což jim dává větší míru detailů, lepší prostor a snazší reprodukci dynamických pasáží.

743.

12. 5. 2020 10:59

josef se ptá:

dobry den,mam v umyslu koupit nejaky zesilovac a cd prehravac mam v umyslu neco s xlr konektory,jaky je vlastne rozdíl mezi xlr zapojením a klas.sinch.jaky zesilovac a cd by byl vhodny,moje predstava je tak kolem 50t.,mam panelakovy byt.diky za radu.Josef

1.

13. 5. 2020 11:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... XLR propojení je kvalitativně nejvyšší forma analogového propojení, které se realizuje tehdy pokud je v přehrávači kvalitnější D/A převodník než v zesilovači nebo v zesilovači není žádný převodník. Cinch se používá, pokud oba komponenty nemají XLR. Při použití opravdu kvalitního cinch kabelu se dostanete až na zvukovou kvalitu XLR kabelu. Pokud však disponuje zesilovač kvalitnějším D/A převodníkem je lepší (a levnější) klasické digitální propojení přes optický digitální kabel.

Máme pro Vás pár opravdu vynikajících sestav :

- **MARANTZ HD-AMP1 + MARANTZ HD-CD1**
designová luxusní sestava. Propojení zesilovače a CD můžete realizovat digitálně (optikou) a plně tak využít špičkového 32bit/384kHz D/A převodníku zesilovače s následnou filtrací HDAM-SA2 moduly přehrává záznamy s běžným datovým tokem v kvalitě vysokého rozlišení. V tomto případě není absence XLR propojení určitě na škodu.
- **CAMBRIDGE AUDIO CXA81 + CAMBRIDGE AUDIO CXC v2** (novinka v celkové ceně 48980,-)
vynikající anglická nová sestava, zesilovač je osazen špičkovým D/A převodníkem 32bit/384kHz, takže je opět lepší volbou digitální propojení
- **TEAC AI-503-A + TEAC PD-501HR**
designová sestava s digitálním propojením (optikou), plně tak můžete využít špičkového 32bit/384kHz D/A převodníku zesilovače s reprodukcí jemných detailů a vynikajícího smyslu pro



stereo umístění, které jsou charakteristickými znaky Hi-Fi Hi-Res audio zdrojů TEAC. V tomto případě není absence XLR propojení určité na škodu.

- **ARCAM HDA SA20 + ARCAM HDA CDS50**

zesilovač je osazen referenčním 32-bitovým D/A převodníkem SABRE ESS 9038 a i když má CD XLR vstupy je zde opět v pohodě možno použít digitální propojení protože CD i zesilovač disponují zcela identickými převodníky. CD přehrávač navíc zvládá i SA-CD a je osazen i síťovým připojením pro streamování

- **DENON PMA-150H + DENON DCD-100**

designová sestava se skvělou výbavou, zvukem a výjimečnými detaily a přesností. Oba komponenty jsou osazeny vynikajícím 32 bit/192kHz D/A převodníkem, takže vlastní propojení je opět možno realizovat digitálně. Zesilovač navíc disponuje síťovým rozhraním pro audio streamování.

Pokud byste chtěl doladit k vybrané sestavě i odpovídající repro - stačí říct :-)

744.

11. 5. 2020 18:04

Michal se ptá:

Dobry den.

Mal by som dotaz na reproduktory jamo c 97 ii v zostave 5.0 atmos v kombinacii s AV-receiverom Onkyo TX-RZ740. Je zostava primerana cena, alebo uz je v tejto cenovej kategorii nieco podstatne lepsie? Na c 97 sa pytam hlavne kvoli designu :)

1.

11. 5. 2020 18:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... podle mého gusta je kombinace AV receiveru ONKYO TX-RZ740 a vysoce elegantních sloupů JAMO C 97 II vynikající. Jistěže by se daly najít i jiné bedny se stejnou nebo i větší mírou muzikálnosti, ale design C 97 II je skutečně líbivý a v zásadě není důvodu Vám sestavu jakkoli vymlouvat. Bedny to jsou krásné a skvěle hrající, co víc si přát :-)

A podobné je to i s receiverem TX-RZ740 - vynikající výbava, opravdu skvělý zvuk ve všech ohledech a to vč.náročné stereofonní reprodukce a s Jamo hraje Onkyo báječně. Podle mého máte vyhráno!

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

745.

11. 5. 2020 17:01

Dvsky se ptá:

Dobrý den, díky za odpověď. Půjdu ještě dál, snad už blíže k výsledku. Prostor mám cca něco málo přes 20m2 ale dost atypický a akusticky asi daleko k ideálu (ne klasický obdelník, spíše pětiúhelník nebo tak něco), tudíž variabilita možností nastavení bude plus.

Co se týče zdroje tak spíše asi youtube, streamovací služby, 320 mp3, takže jestli to chápu správně nemá smysl dražší zesilovač jak yamaha a-s301/r-n403.

QA3050i má skvělé recenze ale trochu mě odrazuje, že jsem četl, že hrají hodně směrově. Chtěl bych poslech spíše tak "všude okolo" tzn ne jen na ideálním místě na gauči.



Zvažuji Dynavoice DF5, buď s Yamaha N-R403D, kde jsem našel kombinaci nového za zajímavou cenu. Nebo v kombinaci s jiným zesilovačem.

Ještě mě napadl opačný přístup - vybrat zesilovač, koupit a pak s ním obejít nějaká studia a zkusit poslechnout různé bedny. V tomto případě zvažuji Marantz PM 6006 / Yamaha A-S301. Možná spíše ten Marantz i když je výkonově slabší, má skvělé recenze a na moje potřeby by asi výkon stačil. I když na ty 3050i by byl asi slabý.

1.

11. 5. 2020 17:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... 60W výkonu u zesilovače MARANTZ PM6006 je naprosto dostačující. Důležitější než maximální výkon, je stabilita zdroje, která je u Marant výborná.

Srovnávat audiofilské bedny Q ACOUSTICS s Dynavoice je jako srovnávat Marka Ebena s Tomášem Řepkou - jeden je uhlazený, elegantní a muzikální, druhý podbízivý svou dravostí spoléhající více na kvantitu než na kvalitu.

V kategorii beden Q ACOUSTICS 3050i jsou ještě dvoje stejně vynikající, pokud máte z 3050i nějaké obavy - ACOUSTIC ENERGY AE109 a CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6.

746.

11. 5. 2020 16:53

Jirka se ptá:

Dobrý den, pokud zvolím CD Yamaha CD-S300 a zesilovač Yamaha A-S301, je lepší analogové připojení cinch kabelem, nebo optickým kabelem, kdy se využije převodník zesilovače ? Děkuji.

1.

11. 5. 2020 17:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no, kdybych volil já, pořídil bych kvalitní cinch kabel i kvalitní optiku a realizoval bych oba druhy propojení a pak podle toho, jak je to či ono CD vypálené bych přepínal vstupy cinch x optika. Je to taková šalamounská odpověď, ale je to opravdu to nejlepší. Pokud jste fajnšmekr, tak to oceníte. Pokud jste spíše konzumní posluchač, tak je v zásadě jedno čím to propojíte ...

747.

10. 5. 2020 16:55

Dvsky se ptá:

Dobrý den, chtěl bych trochu poradit/zpetnou vazbu. Chci stereo 2x stojanové repro do obyvaku + receiver primárně na hudbu, ale také na zvuk z tv.

požadavky: bluetooth, zvuk z tv, poměr cena/kvalita, dobrý zvuk při různých zanech, do 20000,-kc celkem repro + receiver

zatím se kloním ke kombinaci: magnat supreme 1002 + yamaha R-N303D ale vybírám poprvé v tomto oboru a nemám zkušenosti/možnost poslechnout

je to dobrá kombinace? doporučili byste něco jinak? výhody/nevýhody, radši bych co nejlepší zvuk v rámci rozpočtu při splnění požadavku, než spoustu funkcí co nikdy nevyužiji

Ještě druhý dotaz, kdybych chtěl QA 3050i a za zesilovač utratit co nejméně, tak jaká je minimální úroveň zesilovačů, aby repro hrálo dobře? Yamaha S301? S501?

díky za odpověď



1.

11. 5. 2020 13:46

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... repro Q ACOUSTICS 3050i jsou bezesporu vynikající volbou, nesrovnatelně lepší než Vaše původní volba MAGNAT Supreme 1002. Zesilovač YAMAHA A-S501 je odpovídající volbou, volit ale můžete i stereo receiver PIONEER SX-20DAB, který je kvalitativně stejný a nabídne navíc i FM a DAB tuner. TV připojíte přes externí D/A převodník DYNAVOX mini DAC a Bluetooth zajistí třeba TP-Link HA100 Bluetooth adaptér nebo rovnou YAMAHA WXAD-10 vč. WiFi, Bluetooth, MusicCast, AirPlay, Spotify atd.

ZDARMA k objednávkám poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

748.

6. 5. 2020 16:03

Karel se ptá:

Dobrý den, mám yamaha rx - v 520 rds jaká reprosoustava sloupová jen dva přední v ceně od 5000 do 20000,- Kč by byla vhodná aby to hrálo lépe než na asi 25 let staré HIFI bedny dělané v hifi klubu 3pásmové s regul.výšek a středů s basreflexem. mají 50l,4ohmy, rozsah 40-18 kHz.. Nebo jestli má smysl udělat repas,protože zas tak špatně nehrají. Děkuji předem za odpověď

1.

11. 5. 2020 15:51

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... z těch levných sloupů stojí za úvahu určitě JAMO S 805 a MAGNAT Supreme 802. Magnat má lepší rozsahy, větší objem basů a dynamičtější projev. Jamo je elegantní s uhlazeným a veskrze příjemným projevem.

Na opačném konci cenového žebříčku pak stojí samé vynikající anglické kousky: Q ACOUSTICS 3050i, ACOUSTIC ENERGY AE109 a CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6. Tady to jsou všechno excelentní bedny - volit můžete podle designu či ceny, kvalita je vždy perfektní.

No a někde prostředkem se prodávají MAGNAT Tempus 77, INDIANA LINE Tesi 542 HG a JAMO S 809. Magnat opět vyniká basem, dynamikou a rozsahy, indiáni mají prodlouženou záruku a až skoro audiofilský přednes, Jamo nabízí stejnou uhlazenost jako v prvním případě, jen s větším basem a výkonem.

ZDARMA k objednávkám poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

749.

5. 5. 2020 01:54

Franta K. se ptá:

Dobrý den

Které sloupové repro 8Ohm byste doporučil k stereo receiveru Harman Kardon HK 3470 do menšího prostoru jako náhradu za JM Lab Chorus 707 na poslech Hard&Heavy

1.

11. 5. 2020 16:10



A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... určitě bych volil mezi [MAGNAT Tempus 77](#), [HECO Victa Prime 702](#) nebo [DYNAVOICE Challenger M-85](#).

Všechno to jsou dynamicky stavěné bedny s kvalitním a rychlým basem, velkou razancí a to vše pořád s výtečnou čitelností a detaily, což je pro hard&heavy velice žádoucí.

750.

4. 5. 2020 13:34

Radek Filipi se ptá:

Zdravím. Mám sestavu YAMAHA RX V775 + 5.1 sestavu HECO VICTA PRIME 702. Rád bych použil druhou zónu na venkovní reproduktory. Kabele by měli být dlouhé cca 10m. Jde mi jen o běžný poslech rádia a občasnou hudbu. Na repro nebude přšet. Možnost použití různých přenosných bluetooth repro jsem zavrhnul z důvodu mé sklerozy je neustále dobíjet. Jaké reproduktory byste mi prosím poradil do max. 8000kč. Děkuji.

1.

11. 5. 2020 16:18

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... tady není co řešit. Pokud na bedny nebude přšet a máte rozpočet 8tis, tak nejlepší volbou jsou bedny [MAGNAT Symbol 160](#). Sám je na terase mám, vyzkoušel jsem všechny možné bedny a Magnat řady Symbol hraje jednoznačně nejlépe a konkrétně model Symbol 160 je jednoznačně nejlepší. Tyto bedny hrají vlastně stejně dobře jako které-koli jiné dynamické domácí bedny s tím, že mohou být v pohodě venku. Bas mají opravdu super a i při tiché kulísové úrovni hlasitosti to nebude jen nějaké šumítko, ale fakt to bude hrát. Součástí balení jsou i držáky k zavěšení a jako reprojekty bych doporučoval Norstone CL250 (*4m máte od nás grátis*).

751.

3. 5. 2020 15:18

Roman Müller se ptá:

Dobrý deň, mám starší model reproduktorov Magnat 505 a 501. Chystám sa sťahovať a rád by som si k nim dotiahol káble, ktoré by k nim správne pasovali.

Vedeli by ste mi prosím odporučiť tie vhodné? Ďakujem

1.

5. 5. 2020 17:25

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... jako optimální minimum doporučujeme průřez 2,5mm v případě volby metráže - [Norstone CL250](#). Lepší je [průřez 4mm](#), který je vhodný pro přední repro. Avšak můžete volit i [hotové plně osazené reprojekty](#), které jsou jednoznačným kvalitativním posunem. Je to otázkou Vašich priorit a ochoty investovat.

752.

2. 5. 2020 12:48

Jozef se ptá:

Dobrý den. Nedávno jsem pořídil menší sloupové reproduktory Dali Zensor 5. Vzhledem k tomu, že mám gramofon TEAC TN-300 (vypínatelný předzesilovač) jsem původně uvažoval pouze nad stereo zesilovačem - (cílem je kvalitní stereo hudba, na filmech mi prakticky nezáleží). Nyní se ale rozhlížím spíše po vhodném stereo-receiveru se síťovými funkcemi (TIDAL Hi-Fi, optický vstup z televize, internetové rádia). V rámci dané cenové relace uvažuji nad různými kombinacemi. Stropem by pravděpodobně byla Yamaha RN-602. Uvažuji ale i nad kombinací levnější Yamahy RN-402, resp 303B s externím phono předzesilovačem (třeba Cambridge audio CP1). Posledním kandidátem je Pioneer SX-N30AE, nejspíše taky v kombinaci s předzesilovačem. Která kombinace by dle Vašeho názoru byla nejrozumnější volbou? Za odpověď předem děkuji.



1.

11. 5. 2020 16:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska kvality reprodukce gramofonu je vždy lepší volit externí phono předzesilovač než ten integrovaný. CAMBRIDGE AUDIO CP1 je tak ideální volbou.

Síťový stereo receiver YAMAHA R-N402 DAB je v tomto ohledu bez debat dobrou volbou.

753.

2. 5. 2020 08:59

Dan Žitný se ptá:

Dobrý den, poprosím o radu. Rád poslouchám rádio i internetové a dále sleduji filmy. Vzhledem k omezenému rozpočtu na začátku prosím o radu. Budu si to skládat sestavu postupně. Líbí se mi funkce Dolby Atmos a tak jsem si vybral receiver Onkyo TX-NR575E. Bohužel nemám kam umístit subwoofer a tak nevím jaké repro mám umístit dopředu a ty nemohou být moc velké, Dozadu jsem vybral tento typ Onkyo SKH-410. Pokud je takto zvolené řešení v pořádku, děkuji za pomoc při nákupu Žitný

1.

5. 5. 2020 17:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-NR575 už není v nabídce, už se nevyrábí a vše bylo vyprodáno. K dispozici je vyšší model ONKYO TX-NR696. Pokud hledáte levnější řešení tak pak třeba YAMAHA RX-V485.

Skutečně nemáte kam umístit subwoofer? Může být v podstatě kdekoli - vlevo, vpravo, vpředu nebo třeba i vzadu. Můžete na něj postavit fikus nebo sošku a udělat z něj efektní podstavec. Můžete zvolit útlý model a postavit jej vedle sedačky ke stěně, nebo jiný třeba zavěsit na stěnu nebo zvolit prcka o rozměrech 20 nebo 30cm a šoupnout jej třeba do regálu. Nebo zvolit model s bezdrátovým připojením a dát jej kamkoli potřebujete. Říkám to proto, že subwoofer je prima věc, tedy dobrý subwoofer je prima. Zvláště pokud budete mít malé regálové repro. Ve spojení s regálovými repro pak umí zahrát lépe než jaké-koli sloupky a i bas bude vždy výrazně lepší než u sloupových repro.

Repro Onkyo SKH-410 jsou primárně určené jako efektní repro pro Dolby Atmos, ale nic jim nebrání být umístěné jako zadní surroundové repro.

Pokud upřesníte jaký máte finální rozpočet a zda-li skutečně nenajdete místo pro subwoofer, pak Vám rádi navrhneme několik sestav i s repro k posouzení.

754.

30. 4. 2020 18:04

Jirka se ptá:

Dobrý den, k regálovkám v ceně kolem 20 000 Kč (ještě je nemám vybrané) uvažuji o CD + DVD, DAB plus zesilovač. Varianty jsou buď že bych složil z jednotlivých přístrojů nebo minisystém - DENON např ? Ten ale asi není s DVD a DAB...Důležité je pro mě i to, aby zesilovač měl korekce výšek min +10dB.Děkuji za tipy.

1.

5. 5. 2020 16:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete DAB tuner, tak musíte volit buď stereo receiver nebo kombinaci zesilovače + tuner. Můžete tak volit mezi sestavou a integrovaným řešením:

- zesilovač ONKYO A-9130 + DAB tuner T-4030 nebo receiver ONKYO TX-8250, který nabídne totéž + navíc nabídne i síťové funkce (*internetové rádio, Spotify, Chromecast ... atd*)



- zesilovač [YAMAHA A-S301](#) + DAB tuner [T-D500](#) nebo receiver [YAMAHA R-N602](#), který nabídne totéž + navíc nabídne i síťové funkce (*internetové rádio, Spotify, Chromecast ... atd*)

Jako zdroj můžete volit ne CD a DVD, ale rovnou Blu-Ray přehrávač, který přehraje vše – k Onkyu by to byl model [BD-SP353](#) a k Yamaze pak [BD-S681](#). Kvalita zvuku je v této kategorii plně srovnatelná s jakým-koli CD, takže v tomto ohledu není třeba mít jaké-koli obavy.

Pokud jde o opravdu špičkové regálovky v ceně do 20tis, tak k posouzení můžu doporučit tyto kousky: [MAGNAT Humidor Audiophile](#), [INDIANA LINE Diva 255](#), [ACOUSTIC ENERGY AE300](#) nebo [HECO Elementa 300](#). Všechno to jsou nejen muzikálně nadmíru vydařené bedny, ale i designové kousky které ohromí nejen ucho, ale i oko.

755.

29. 4. 2020 23:27

Igor se ptá:

Zdravím! Qacoustics 3050i vs Marantz pm 7005 je dobrá kombinácia? Alebo aký stereo zosilňovač je vhodný pre reproduktory v cene 700-1200 eur! Ďakujem!

1.

5. 5. 2020 16:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kombinace beden [Q ACOUSTICS 3050i](#) a zesilovače Marantz je v pohodě i když osobně bych raději volil zesík [CAMBRIDGE AUDIO CXA60](#) jehož zvukový ryze anglický projev se k ryze anglickým bednám Q ACOUSTICS hodí lépe.

756.

29. 4. 2020 12:53

Štefan Kubiš se ptá:

Dobrý deň, k stereo receiveru Yamaha R-N402D hľadám reproduktory.

Rozhodujem sa medzi regálovými dynavoicami DM-6, Magnat signature 503 a stĺpovými magnat monitor 1002, dynavoicami DF-5. Miestnosť cca 28m2. Rozpočet max. 500eur.

Požiadavky:

- dostatok basov bez potreby subwoofera
- aspoň trochu priestorový zvuk, aby bol oddelený hlas speváka od nástrojov (aby sa to približovalo trochu tomu ako pri použití centrálného reproduktora v 3.0)
- aby to hralo lepšie ako soundbar v rovnakej cenovej kategórii.

A dajú sa u Vás tieto reproduktory vypočítať? Ak áno, tak kde.

Ďakujem.

1.

29. 4. 2020 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska muzikální kvality bych osobně doporučil [MAGNAT Signature 503](#), [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2](#), [INDIANA LINE Tesi 262 HG](#) nebo [ACOUSTIC ENERGY AE100](#).

Pokud byste raději sloupové repro, tak v dané ceně a kvalitě v úvahu připadají [MAGNAT Tempus 55](#), [INDIANA LINE Nota 550 X](#) nebo [JAMO S 807](#). Všechno to jsou vynikající bedny v elegantním provedení a svou muzikálností skvěle doplňující receiver Yamaha.

Pokud jde o poslech, tak v tom Vám bohužel vyhovět nedokážeme. Poslechové studio jsme provozovali v Ostravě v letech 1994-1998, ale od roku 1998 už jsme čistě virtuální. Soukromé poslechové prostory k porovnávání máme – to abychom se udržovali stále "in", ale ne pro veřejnost.



757.

28. 4. 2020 11:44

Dan se ptá:

Zdravím,

hledám řešení, pro přehrávání FLAC souborů na PC a dále běžné pouštění hudby např. ze spotify. Dále používám PC ve spojení s televizí pro obraz (a nyní i zvuk) přes HDMI. Chci se zeptat, jestli je přijatelné zakoupení aktivního repra pro tento výčet činností. Koukal bych se po řešení do 20 000 ve velikosti regálových repro. Vím, že pro přehrávání z pc přes hdmi by to mělo stačit, ale ne všechny aktivní reprosoustavy mají hdmi kabel. Je pak USB pro přenos dostačující? Řešení HDMI z PC do TV a pak optikou do repro asi také nebude to pravé, že? Nevím, jestli pak dochází ke ztrátě původní informace nebo ne. Dokážete mi pomoci, případně doporučit repro/ jiný způsob?

Samozřejmě bych si mohl koupit stereo receiver a další repro, ale myslím, že bych byl ve stejné kvalitě s cenou jinde.

Děkuji

1.

28. 4. 2020 15:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kvalitní aktivní Hi-Fi repro s HDMI konektivitou nabízí repro AUDIO PRO A26 (regálová verze) nebo AUDIO PRO A36 ve sloupovém provedení. Mají ve výbavě vše, co by Vás jen mohlo napadnout, navíc opravdu kvalitní zvuk a dostatečný výkon. Pokud tedy vyžadujete HDMI propojení, máte vyřešeno :-)

758.

27. 4. 2020 15:23

Miroslav Blažek se ptá:

Dobrý den.Chci oživit historické,funkční šasi NC 440.Prosím o radu,co vložit mezi šasi a bedny,případně jestli existuje zařízení které vyrobí signál bluethooth.Nemusí se jednat o špičkové zařízení.Předem děkuji za radu.Blažek M

1.

28. 4. 2020 16:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mezi gramofon a repro musíte vsadit samozřejmě zesilovač nebo receiver (totéž jako zesilovač jen má navíc rádio). Receiver může být vybaven i Bluetooth přijímačem. Musíte zvolit zesilovač/receiver s vestavěným gramofonovým předzesilovačem, nebo jej dokoupit samostatně.

Nejlevnější řešení nabízí zesilovač YAMAHA A-S201. Dále v úvahu připadá například receiver YAMAHA R-S202 DAB, kterému ale chybí phono předzesilovač, takže by to vyžadovalo další investici min.1tis Kč. Dalším modelem v pořadí by mohl být receiver PIONEER SX-20DAB, kterému ale pro změnu chybí Bluetooth přijímač, což by vyžadovalo investici min.1tis Kč. Třetí tipem by pak byl vynikající síťový receiver DENON DRA-N4 CEOL Piccolo, který má Bluetooth a navíc i WiFi, takže můžete přehrávat internetová rádia, Spotify atd. Nemá ale phono předzesilovač, takže by to zase chtělo investici min.1tis Kč.

759.

21. 4. 2020 19:33

Maroš se ptá:

Zdravím, chcel by som Vás požiadať o radu, zvažujem kúpu recieveru Yamaha R-N303D a mám dilemu aké repro sú k nemu vhodné.Cena do 350 € .Hudba rock, pop elektronická hudba.Nejaké tipy mám ale nechcem menovať aby som Vás neovplyvnil.

Poprosím o tipy aj na regálovky aj stĺpové repro. Miestnosť cca 20 m štvorcových. Prípadne aj nejaký tip na iný



reciever so sieťovými funkciami cca do 400 €.
Za ochotu veľmi pekne ďakujem.

1.

24. 4. 2020 11:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... stereo receiver YAMAHA R-N303D je dobrou volbou.

Jako vhodné regálové repro bych k posouzení doporučil tyto modely: INDIANA LINE Tesi 261, CAMBRIDGE AUDIO SX60, ACOUSTIC ENERGY AE100 nebo HECO Vicia Prime 302.

U sloupových beden v dané ceně už není tolik možností, ale pár tipů zde je: JAMO S 805, MAGNAT Supreme 802 nebo DYNAVOICE Magic F-6.

760.

17. 4. 2020 17:48

peter erben se ptá:

dobrý den, k zosilnovaču yamaha a s301 bol odporučaný bluetooth adapter yba-11,no predaj už skončil-existuje ,náhrada,iný,aký? dakujem.

1.

28. 4. 2020 16:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, například Bluetooth přijímač FONESTAR BRX-3033. Nebo můžete jít výše a zvolit adaptér YAMAHA WXAD-10, který má jak Bluetooth, tak i WiFi, a tedy i všechny síťové funkce.

761.

17. 4. 2020 07:54

Martin se ptá:

Dobrý den,mám AV receiver Denon avr-s650h. Měl bych dotaz,jaké repro byste mi doporučil. Radši sloupové, poslouchám převážně 80% hudba zbytek filmy. Hlavně rocková a také si poslechnu hudbu všech žánrů.Cena okolo 15tis. Díky s pozdravem Martin

1.

11. 5. 2020 16:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení bych navrhoval k Denonu v zadaném cenovém rozpětí tyto modely: MAGNAT Tempus 77, INDIANA LINE Tesi 542 HG nebo DYNAVOICE Challenger M-65. Jednoznačně je to to nejlepší, co lze pro daný účel nabídnout.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... (**zde**).

762.

15. 4. 2020 20:09

Karel se ptá:



Zdravím, chtěl bych poridit něco do garáže co trochu hraje a vydrží garážové podmínky. Staci Entry level kvalita, mělo by to mít radio, nejlepe DAB, bluetooth pipadne i ene propojení s Tabletem/PC a samozrejme bedny. Muzete mi prosim něco navrhnout? Děkuji

1.

16. 4. 2020 11:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... doporučil bych přenosné repro CAMBRIDGE AUDIO Minx GO Radio i s vestavěným FM rádiem nebo CAMBRIDGE AUDIO Minx Air 200 i s WiFi připojením. Oba modely mají i Bluetooth připojení, vstup pro připojení např. PC (*pokud byste nechtěl přehrávat bezdrátově*), vestavěnou baterii s provozem až 18 hodin (samozřejmě je možno je připojit do el.sítě) a vynikajícím zvukem. Výhodou je snadné přenášení (na chatu, na zahradu, nebo třeba domů) a odolnost. Přehrávat tak můžete bezdrátově (*Bluetooth nebo WiFi*) z mobilu, tabletu či PC a to cokoli - Spotify, internetová rádia (plně nahradí a dokonce předčí DAB rádio), hudbu z NASu či z PC.

763.

14. 4. 2020 13:40

peter erben se ptá:

dobrý den.chcem kupit zosilnovac yamaha A-S201 min 8Ohm,,,,,a repro Magnat monitor superme 1002 4-8 Ohm,,su vhodné myslím Ohm????? dakujem

1.

14. 4. 2020 17:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, bez problémů.

Repro Magnat umí pracovat jak ve 4 ohmech, tak i v 6 nebo 8 ohmech – automaticky se přizpůsobí ohmové zátěži zesilovače, nic není nutno nastavovat a můžete tak být zcela bez obav. Zesilovač YAMAHA A-S201 a repro MAGNAT Supreme 1002 najdete zde a zde.

Pokud byste chtěl propojit TV se zesilovačem (*aby šel zvuk TV přes bedny*), musel byste dokoupit externí D/A převodník DYNAVOX mini DAC, který k TV připojíte optickým digitálním kabelem a k zesilovači cinch kabelem. Pokud nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprokabely plus oba kabely na propojení převodníku s TV a zesilovačem (*aby zvuk TV šel přes repro*). **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

764.

13. 4. 2020 14:49

Jaroslav se ptá:

Dobrý den, mám universální přehrávač Marantz UD 7007 propojený se starším AVR Marantz SR 5400 ,model z roku 2004 a jelikož tento receiver nemá HDMI vstup, tak mám oba přístroje propojené digitálním koaxiálním kabelem.Kdybych si pořídil novější model z podobné cenové kategorie např. model Marantz SR 5013 nebo 5014 a použil bych k propojení HDMI kabel, myslíte, že by se zvýšila zvuková kvalita? vyplatí se tato investice? děkuji za odpověď.

1.

14. 4. 2020 16:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud zvolíte MARANTZ SR5014 a s Blu-ray jej propojíte digitálně, pak budete využívat převodníky AV receiveru, které podporují zvuk ve vysokém rozlišení jakož i skladby DSD 2,8 MHz a 5,6 MHz (audiofilský formát SACD). Kvalitativní posun je jednoznačný a stejně tak i výbava AV receiveru, takže podle mého názoru se obměna jednoznačně vyplatí.

Druhou možností je volba externího D/A převodníku s XLR propojením k Blu-ray přehrávači -



konkrétně CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus BT, který k Blu-ray připojíte přes kvalitní XLR a k receiveru jej pak připojíte klasicky cinch kabelem - tím získáte to nejlepší možné propojení pro stereo. Pro reprodukci pak můžete klidně zvolit i levnější AV receiver, nebo si ponechat stávající pokud Vám vyhovuje.

765.

11. 4. 2020 09:19

František Pešek se ptá:

MÁM DOTAZ MÁM ONKYO 5.1 AŽ 7.1 K NĚMU REPRODUKTORY MAGNAT QUANTUM 501 S VÝKONEM 120W NA KANÁL SESTAVA DVA SLOUPOVÉ TRÍPÁSMOVÉ, VE PŘEDU 1 CENTRÁLNÍ NAD TELEVIZOREM 4 SATELITY A JEDEN AKTIVNÍ SUBVOFER MAGNAT . MOHU K TÉTO SESTAVĚ PŘIPOJIT AV RECIVER ONKYO TX NR696 ?VYMĚŇUJI TO HLAVNĚ KVŮLI ZVUKOVÉMU FORMÁTU ATHMOS. JEŠTĚ JSEM SE CHTĚL ZEPTAT ZDA NEBUDU MUSET DOKUPOVAT PŘÍDAVNÉ REPRODUKTORY SMĚROVANÉ NAHORU NEBO INSTALOVAT NA STROP PRO POSLECH VE FORMÁTU ATHMOS SLEDUJI FILMY I POSLOUCHÁM RÁD VEŠKEROU HUDBU TAK 50 NA 50. VŠE BYLO ZAKOUPENO V ROCE 2011. NEBO MUSÍM VYMĚNIT I REPRODUKTORY?JE MI 65 LET PŘESTAVUJI DŮM A NA VÝMĚNU REPROSOUSTAVY UŽ BOHUŽEL NEMÁM FINANCE.DÍKY ZA ODPOVĚĎ PEŠEK PLZEŇ

1.

14. 4. 2020 13:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, nový AV receiver můžete směle použít - ideálně ONKYO TX-NR696.

Pokud jde o Vaše stávající repro, tak ty si samozřejmě můžete ponechat, s připojením nebude žádný problém. K ozvučení Dolby Atmos však potřebujete vhodné repro - buď nějaké stropní repro, nebo přídavné repro, které se položí na přední sloupové repro a zvuk pak vyzařují do stropu kde se odrazí a putuje k Vaším uším (seshora). Můžete použít i nějaké své stávající regálovky, které vhodně umístíte třeba na stěnu pod strop na kloubový držák a pak je nasměrujete, aby zvuk šel přímo k Vám.

766.

10. 4. 2020 07:00

Zbyněk Lád se ptá:

Dobrý den, potřebuji poradit. Vlastnil jsem CD Recceiver marantz M-CR611, ale je tam problém s internetovým rádiem (mohu poslat vyjádření servisu). Potřeboval bych podobný přístroj přibližně ve stejné cenové relaci. Reproktory mám vlastní Dali 5. Bylo by možno i YAMAHA MCR-N670D bez repro, nebo nějaký jiný. Děkuji Zbyněk Lád

1.

16. 4. 2020 14:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

.. systém YAMAHA MCR-N670D by bez repro měl jít dodat, ale bohužel není skladem v ČR ani na hlavním EU skladu, kde bude až v druhé polovině května, u nás pak o pár dní později.

Nicméně, ale můžeme nabídnout vynikající Hi-Res systém Magnat MC 200 i s WiFi připojením - MC 200 má basovou linku opravdu pěknou a šťavnatou a celkově je to nadýchaný a objemný bas k velikosti systému až nečekaný. I lehkým brnknutím dodává solidní energii a z kontrabasu zvládne přenést i ono mocné mručení.

Vokální pásmo je "hezké", aniž by to ale byla laciná show levných systémů. Střed je dobře rozlišený, jistý a přirozeně objemný a nikdy na vás nepustí ostrou sykavku nebo jakýkoliv náznak hrubosti, ale i přes celkovou kultivovanost zůstává zpěv v centru pozornosti a velmi dobře kontrolovaný. V nejvyšším pásmu pak MC 200 lehce akcentuje zvonivý a jasný zvuk, ale ne tak, aby vznikla nepříjemná disproporce nebo vjem "cinkavosti".

Příjemné je, že objemově je výšek tak akorát, aby dobře zapadly ke zbytku frekvenčního rozsahu.

Co je ale největší silou MC 200 je schopnost téměř bez ohledu na zbytek systému hrát hudbu, která je příjemně



poslouchatelná. Ani náročnější hudební díla nejsou v žádném okamžiku vymknutá z kloubů, hudbou vždy probleskuje smiřující laskavost aniž by ale zastírala zvukový charakter. Tempo je poklidnější, ale zvuk má dobrou čitelnost, čistotu i energii a celkově působí reprodukce hlavně harmonickým a barevným, příjemným dojmem.

767.

9. 4. 2020 14:19

Martinez mag se ptá:

K temto repro magnat quantum 677 ,,,,,nejaky tip na av v teto cenove kategorii jako jsou yamaha htr 2071 nebo denon avr x550bt popripade ktery k temto reprobednam spis? díky za tip.

1.

14. 4. 2020 13:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... doporučoval bych povýšit alespoň na model ONKYO TX-SR494 - Vaše repro si zaslouží rozhodně víc, než jen holý základ. Pokud ale chcete to nejlevnější řešení, tak lepší volbou je YAMAHA HTR-2071.

768.

8. 4. 2020 11:03

Tomas Vavra se ptá:

Dobry den. Mam kvalitni gramofon Sony, stereo receiver Yamaha s integrovany predzesilovacem, zvuk paradi, lepsi nez kdyz prepnu na Cd, jen basy jsou s CD pevnejsi. Ma smysl mezi to dat predzesilovac muze to myt Dekuji.vliv na zvuk s gramofonu?

1.

14. 4. 2020 11:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... řekl bych, že pokud jste se zvukem spokojen nešťoural bych do toho.

Ano, zapojením kvalitního předzesilovače můžete kvalitu zvuku ještě povýšit, ale je otázkou jak kvalitní (a drahý) předzes by to vyžadovalo. Osobně bych prubnul CAMBRIDGE AUDIO Duo, který má vynikající zvukové i konstrukční kvality.

769.

7. 4. 2020 17:10

Petr Ch. se ptá:

Dobrý den,

zakoupil jsem stereo reciver onkyo 8250 a hledám vhodné regálové reproduktory do 6000kč. můžete mi poradit s výběrem? přemýšlím o Indiana line nota 250X a Heco victa prime 202.. které jsou vhodnější pro tvrdší hudbu a občas i nějaký ten film? mockrát děkuji za názory a odpovědi ..

1.

8. 4. 2020 09:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... úvodem bych rád zmínil, že obecné Hi-Fi pravidlo říká, že bedny by měly být v jedno až dvojnásobku pořizovací ceny zesilovače, což umožní plně využít všech kvalit zesilovače i reprosoustav. Váš receiver stojí cca 15tis, takže podle tohoto pravidla byste měl volit repro v ceně 15-30tis. Chápu sice, že rozpočet bývá často omezen což pak dopadá na volbu odpovídajících reprosoustav, ale pak je v takovém případě nutno počítat s tím, že muzikální možnosti Vašeho receiveru zůstanou hodně při zemi.

V ceně okolo 6tis bych v první řadě volil MAGNAT Tempus 33, které mají vynikající parametry. V případě



regálovek Heco bych šel raději rovnou do vyššího modelu HECO Victa Prime 302, ážto rozdíl oproti Victa Prime 202 je znatelný, přičemž cenový nárůst není tak velký. U italských indiánů bych doporučil INDIANA LINE Nota 260 X, případně tedy Vámi zmíněný levnější model Nota 250 X. V úvahu také připadají levné americké bedny KLIPSCH Reference R-51M.

Jen pro ilustraci - jako optimální regálovky pro Váš receiver bych volil INDIANA LINE Diva 255 nebo HECO Celan Revolution 3.

Pokud repro nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprokabely. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

770.

4. 4. 2020 21:45

Michal se ptá:

Dobrý den, rozhoduji se mezi Denon AVR-X3600H a Onkyo TX-RZ740, výhradně na sledování filmů. Jde mi hlavně o filmový zážitek, který mi doporučíte? Děkuji

1.

6. 4. 2020 10:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil Onkyo TX-RZ740.

Podle mého gusta se jedná o vynikající receiver na filmy (a nejen na to), který exceluje v podání prostorových efektů, řečového pásma a dynamiky zvuku. Osobně jsem byl skoro až v šoku jaká míra detailů ze zadních efektových repro se na mě najednou linula. Např. při hraní akčních her na PS4 jsem slyšel i to o čem jsem doposud ani netušil, že tam slyšet je. Ve filmech se skvěle projasní prostor a slyšíte nejen ševelit vítr, ale i odkud vane :-). Jo, podle mě je Onkyo TX-RZ740 naprosto ideální volbou.

Pokud nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebný **HDMI kabel** na propojení s TV (*aby zvuk i TV šel přes repro*). **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

771.

29. 3. 2020 21:21

Pavol Dužek se ptá:

Dobrý deň, chcel by som poradiť, mám zosilovač Marantz PM7005 a gramofon Dual DT450 prepojených napriamo, čiže bez phono zosilovača. Malo by význam dať medzi tieto dve zariadenia phono zosilovač a ak tak aký, aby som túto investíciu aj počul ucho? Za odpoveď ďakujem.

1.

30. 3. 2020 15:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... phono předzesilovač zapojený máte – jen je otázkou kde, zda v gramofonu či v zesilovači. Pokud v gramofonu, musíte jej pak mít v zesilovači zapojen do jiného vstupu. než je phono vstup.

Samozřejmě, že externí phono předzes je kvalitativním posunem směrem vzhůru. Jak vysoko, to už je otázkou Vašeho ucha a kvalit Vaší sestavy. V případě zájmu můžete zvážit model CAMBRIDGE AUDIO Solo.

772.

27. 3. 2020 20:33

Tomas se ptá:

Dobry den chci od vas radu jake bedny jsou vhodne pro avr hk161. Muj vyber je qa 3050i, indiana line tesi 661, 661 mají neskutečný receze poradte mi. Popřípadě poradte lepší mám rád pevný bas ale tak aby byli pěkně slyšet



jak stredy tak basy. Bydlím v panelaku a stavající bedny musím vybudit aby zneli a to sousedum se moc nelíbí potřeboval bych aby to hralo pekne i při tichem poslechu treba vecer mam se zamerit na citlivost?

1.

30. 3. 2020 16:20

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... anglické Q ACOUSTICS 3050i jsou vynikající bedny ve všech směrech – jsou to skutečně citlivé soustavy, přestože jsou pouze dvoupásmové, nedostatkem basů rozhodně netrpí! Basů je víc než dost a jsou měkčí – chce si to pohrát s umístěním soustav a poslechového místa v místnosti. Z pozice sedícího posluchače jsou vokály čisté a nezkrácené, stejně jako pásmo nejvyšších kmitočtů, lokalizace je skvělá a stabilní. A to všechno platí i pro relativně hlasitý poslech, ke kterému ani nepotřebujete zesilovač s velkým výkonem. Zkrátka a dobře – soustavy Q Acoustics 3050i jsou velmi dobře hrající a efektní volbou.

Italské INDIANA LINE Tesi 661 jsou výtečné efektní bedny. Disponují dokonce lepšími rozsahy basů a vyšší mírou citlivosti, takže pro Vaše by to asi byla lepší volba než audiofilštěji laděné QA.

Třetí možností jsou pak německé sloupky MAGNAT Signature 505, které jdou ještě hlouběji než oboje předchozí bedny (až na 24Hz), přičemž citlivost mají stejně posazenou na 92dB. Výhodu mají ve 2x lepším podání výšek (až 53kHz) a ve výrazně větším výkonu (až 300W – Indian má 150W a QA 180W). Z mého úhlu pohledu je Magnat ještě lepší volbou než Indiáni.

Všechny troje bedny máme aktuálně skladem a pokud nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprokabely. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

773.

27. 3. 2020 09:12

Petr BEJDAK se ptá:

Zdravím měl zájem o gramofon v rozmezí 6-10000 Kč. Včera od Vas koupil repr.magnat tempus 33.a měl jsem dát vědět jaký mám recivier. Takže sony STR-GC315. děkuji za odpověď BEJDAK

1.

27. 3. 2020 11:17

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... máme pro Vás pár bezva tipů k posouzení:

- Pro-Ject T1 Phono SB je audiofilský gramofon nové generace s integrovaným phono předzesilovačem a elektronickým řízením a přepínáním rychlosti otáčení talíře a s přenoskou Ortofon OM5e
- TEAC TN-280BT, je vybaven vypínatelným Phono předzesilovačem
- DENON DP-300F je plně automatický gramofon s řemínkovým pohonem talíře a zabudovaným vypínatelným Phono MM předzesilovačem
- ... nebo vyšší model DENON DP-400 je plně automatický gramofon s vestavěným gramofonovým ekvalizér s možností vypnutí/zapnutí umožňuje připojit gramofon k jakémukoliv zesilovači případně systému s analogovými nebo phono vstupy
- DUAL CS 440 je plně automatický gramofon s integrovaným phono předzesilovačem a s vestavěnou přenoskou Audio Technica
- ... nebo vyšší model DUAL CS 435-1 je plně automatický stroj Plug & Play z továrny značky DUAL a s kvalitou Made in Germany s vestavěnou přenoskou Audio Technica
- **UPOZORNĚNÍ – gramofony DUAL**, stejně jako všechny kvalitní gramofony, je po zakoupení nutno sestavit a seřadit. Sestavení a seřízení gramofonu vyžaduje jisté odborné znalosti a pomůcky (digitální váhu, šablonu pro nastavení offsetového úhlu přenosky a stroboskop pro přesné



nastavení otáček, celkem cca 1700,-Kč). Spoustu návodů je na YouTube, nebo můžete využít služeb odborného autorizovaného servisu dovozce v Praze, který odborné seřízení gramofonu poskytuje za cenu 1270,-Kč - nutná je však osobní návštěva i s přístrojem.

Gramofon s předzesilovačem nesmíte ve svém receiveru zapojit do Phono vstupu, pokud jej vypnete (na zadní straně gramofonu), nebo je gramofon bez předzesilovače, tak jej naopak musíte zapojit do Phono vstupu.

774.

26. 3. 2020 12:04

Luka se ptá:

Dobry den, mel bych dotaz, jak zapojit tuto sestavu infinity HCS 1, rad bych pres repro prehral treba vystup ze satelitniho prijimace.dekuji Luka

1.

27. 3. 2020 13:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... satelit připojíte HDMI kabelem do TV. Pokud má Vaše TV linkový cinch audio výstup tak tu pak připojíte u Infinity HCS 1 do cinch vstupu Line-Input. Pokud ale Vaše TV linkový cinch audio výstup nemá a má jen optický digitální výstup, musel byste použít externí D/A převodník – například DYNAVOX mini DAC - a TV pak připojit optickým digitálním kabelem (je součástí balení) do D/A převodníku a ten pak připojit cinch kabelem do vstupu Line-Input u Infinity. Zvuk TV i satelitu (a případně i dalších připojených zařízení k TV jako je např.DVD nebo PS4) pak půjde přes repro Infinity.

775.

26. 3. 2020 09:39

Pavel Mlčúch se ptá:

Dobrý den ! Včera jsem po přečtení nějaké debaty na webu, propojil svůj streamer ONKYO NS-6170 s Denon PM-1600(repro mám B&W CDM7 NT), digitálně,koaxiálním kabelem za pár desetikorun.Zvuk byl takřikajíc normální.Poté (protože jiný lepší doma nemám),jsem to změnil propojkou od AUDIOQUEST Hyperlitz,kterou používám jako signálovou...Zvuk se projasnil a přibily další detaily a i bass...Je to možné,nebo se mi to jen zdá ? Děkuji Pavel

1.

3. 4. 2020 10:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ve Vašem streameru jsou duální převodníky AKM 768 kHz/32-bit AK4490 pro levý a pravý kanál, které jsou papírově 4x lepší než převodník ve Vašem zesilovači. Pokud tedy propojíte oba přístroje kvalitním cinch kabelem - doporučoval bych cinch kabel **Supra Dual** za necelé 2tis (skladem) - tak skutečně bude zvukový rozdíl diametrálně odlišný od toho digitálního propojení.

776.

23. 3. 2020 15:42

Guss se ptá:

Dobrý den, koupil jsem na chalupu z druhé ruky AV receiver Yamaha HTR-5630 a repro Heco Victa 200. Slouží primárně pro poslech rockových rádií, přehrávání flac souborů z HD přes Raspberry Pi 3 se zvukovou kartou RaspiDAC Rev.3 a pro přenos zvuku z TV přes optický kabel. Domníváte se, že je to pro rock dobrá kombinace?

1.

24. 3. 2020 13:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... když už máte nakoupeno, tak je na všechno pozdě, ne? :-)

V zásadě to není špatná kombinace a na chatu bude určitě stačit. I když kombinace Yamaha a Heco není zrovna rocková - Yamaha má příliš měkký, hutný a pomalý bas na rock, takže osobně bych volil raději dynamičtější a rychlejší receiver. Ale teď už je pozdě bycha honiti ... :-)

777.

23. 3. 2020 13:51

Pavel se ptá:

Dobrý den. Na rychlo jsem koupil převodník Fiio D03K Taishan, abych mohl přehrávat z hd přes multimediální box. Někde jsem se dočetl o zlepšení zvuku při výměně za Dac Magic 100. Vidím u vás i levnější Dynavox. Otázka zní, jestli mám vyměnit ten převodník, případně za který, a jestli poznám změnu. Zesilovač Cambridge topaz am10+Q Acoustics 2020i. dále si pohrávám s myšlenkou přidat subwoofer. Jestli můžete poradit? Nemám pre out. Děkuji

1.

24. 3. 2020 16:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Fiio D03K je základní převodník primárně určený pro propojení TV a zesilovače bez digitálního vstupu, nebo pro ty nejzákladnější audiosystémy. I když je převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 vynikající, tak podle mého na Vaší sestavě nebude kvalitnější D/A převodník automaticky zaručovat nějak výrazně lepší zvuk.

Osobně bych spíše doporučoval obměnu zesilovače, ideálně i s D/A převodníkem - například DENON PMA-600NE, který už má i výstup pro aktivní subwoofer. Získáte tím kvalitnější zesilovač se single-push-pull obvody AHC pro detailní zvuk, již zmíněný výstup pro aktivní subwoofer, kvalitní D/A převodník a navíc Bluetooth rozhraní pro bezdrátové přehrávání z mobilu/tabletu.

Jako vhodný subwoofer můžete volit třeba INDIANA LINE Basso 840, nebo MAGNAT Supreme Sub 302, které připojíte jak k novému zesilovači Denon, tak i k Vašemu stávajícímu zesilovači.

778.

23. 3. 2020 11:00

Libor se ptá:

Dobrý den.

Prosím pěkně, můžete mi pomoci rozlousknout to skutečné Woodoo se signálními a reprojekty??? Vážně bych rád věděl, jestli si potřebuju kupovat reprojekty za 30000,-, signální kabely za 10000/ks a ještě k tomu síťové filtry a kabely za dalších....

Hifinárod je myslím rozpolcen na dvě skupiny tak akorát 50/50. Někdo tvrdí, že je to předražený nesmysl. Někdo, že bez toho to nemůže hrát. Tady nejde ani udělat pokus s nákupem pro jednu sestavu (cca 200k, buhví jestli).

Kdo je schopen mi to vysvětlit, případně dokázat. Bral bych několikrát sobě slepé testy. Ale kdo bude ochoten mi je dovolit na něčem udělat?

Předem děkuji za odpověď.

Libor Němec

1.

23. 3. 2020 16:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, toto je věčné dilema, které skutečně dělí hifisty na dvě skupiny: hifisty a pacienty.

Úvodem je nutno říci, že reprodukční rozdíly mezi kabely jsou, o tom není pochyb. Rozdíly jsou dvojí - poslechové a měřitelné. Poslechové rozdíly mezi základní tkaničkou a kabelem za pár stovek je schopen slyšet skutečně téměř každý. V dalším kroku - poslechový rozdíl mezi reprojektem za 2tis a reprojektem do 10tis je schopen slyšet téměř každý náročnější posluchač, samozřejmě v závislosti na kvalitě aparatury. Ovšem poslechový rozdíl



mezi reprokabelem za 10tis a reprokabelem za 30tis (nebo více) už neslyší téměř nikdo - jedná se spíše o pocitový vjem, než reálný poslechový rozdíl. Důkazem toho je mimo jiné i to, že žádný odborný recenzent v hifi časopise nikdy nebude provádět slepé srovnávací testy. Proč? No protože by se klidně mohlo stát, že by při slepém testu označil jako kvalitnější ten "nesprávný" kabel :-). A pro větší váhu svých kvalit, takovíto recenzenti vždy vše dokladují měřeními.

Jak to vidím já, jsou tři skupiny posluchačů:

1. **nenároční uživatelé**, kteří nekladou důraz na žádnou reprodukční kvalitu, ale spíše na cenu, výbavu nebo design. Totéž platí i o kabelech, kdy jim stačí základní tkanička
2. **hifisti**, kteří již mají jisté poslechové nároky (je jedno zda malé či velké) a tomu podřizují i volbu kabelů, kde jim plně stačí kategorie do 5tis maximálně do 10tis - podle kvalit jejich sestavy
3. **pacienti**, kteří jsou permanentně nespokojeni s tím co mají, stále hledají něco "lepšího" přičemž vždy musí mít jen to nejlepší, což obvykle znamená i nejdražší. Na rozdíl od hifistů ale neposlouchají hudbu jako celek, ale pouze zvuky s čímž jsou stále nespokojeni. Jak říkám, pacienti.

Podle mého ucha lze naprosto v pohodě i stotisícovou sestavu kvalitně propojit signálovými kabely za pár tisíc a bedny reprokabely do 10tis a to aniž by došlo k jaké-koli slyšitelné degradaci zvuku.

Na Váš dotaz tedy odpovím ne – nemusíte si kupovat signálový kabel za 10tis/kus nebo reprokabely za 30tis/pár, protože i špičkové XLR kabely pořídíte v pohodě za 3-5tis a stejně tak i špičkové reprokabely dokonce v Bi-Ampingové konfiguraci v ceně pod 10tis.

Pokud byste měl zájem o vhodné, tedy kvalitní a přitom cenově zajímavé kabely, stačí říct :-)

779.

21. 3. 2020 02:00

Kalis se ptá:

Dobrý den, pro metalovou muziku mám u Vás vybrány 3 sloupky od Dynavoice, protože značka je mi sympatická :) Bude postřehnutelný rozdíl mezi Dynavoice Challenger M-65, M-85, respektive M-105? Jinak řečeno, nebudou mi stačit ty levnější M-65? Děkuji za názor

1.

24. 3. 2020 14:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... srovnáváte bedny za 21tis s repro za 18tis a 14tis s tím, zda je mezi nimi rozdíl ... Jistěže je, jinak by to byl průser, kdyby nebyl :-)

- Frekvenční rozsahy jsou u všech tří modelů vlastně stejné a stejně tak umístění a počet bassreflexu jakož i citlivost, takže jejich výchozí schopnosti jsou stejné.
- Rozdíly jsou v litráži (objemu) což dává tušit, jak bedny reprodukují bas – větší litráž = více basů a více dynamiky.
- Dalším měřítkem kvality je rozdíl ve hmotnosti – čím těžší bedna, tím má lepší materiál, lepší vnitřní pažení a tlumení a tedy větší tuhost ozvučnice, což znamená, že lépe odolává rezonancím a lépe reprodukuje zvuk.
- Rozdíl ve výkonu a rozdíl ve velikosti basových měničů je srozumitelný každému.

Takže ve Vašem případě bych volbu zúžil na nejdražší model DYNAVOICE Challenger M-105 vs. nejlevnější DYNAVOICE Challenger M-65.

Volit můžete de-facto podle velikosti poslechového prostoru - máte-li více jak 25m² a chcete velký výkon, volte dražší M-105. Jinak Vám budu v pohodě stačit i levnější bedny M-65 a v běžném domácím poslechovém prostoru si troufám říci, že Vám nebude v reprodukci zholo nic chybět.



Pokud nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprokabely. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

780.

20. 3. 2020 21:14

Roman se ptá:

Dobrý den,
můžete mi doporučit AV receiver nebo kombinace AV receiver s koncovým zesilovačem k sestavě Sonus Faber Sonetto III, Sonetto I, Sonetto center I. Zatím 5.1 později 7.1 Hudba 50% Filmy 50%. Hudba Elektronická, Pop, trochu Rock prostě od každého něco. Zdroj Youtube z TV, Oppo BDP-103d Pokud možno do 100000 Kč Na MCINTOSH nemám. Nestačil by třeba Cambridge Audio CXR200 ? Budu rád za víc možností.

1.

24. 3. 2020 15:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, CAMBRIDGE AUDIO CXR200 je pro Sonus Faber velmi kvalitní osvědčenou volbou. Pokud Vám vyhovuje výbavou tak nemáte co řešit – v dané ceně je to zvukově jednoznačně nejlepší možné řešení! Pokud ale chcete nekompromisně zvukově to nejlepší, co lze mezi AV receivery vůbec nabídnout a nepřekročit 100tis, tak je to bez nejmenších pochyb ARCAM HDA AVR20 - nic lepšího neexistuje. Jedná se o zcela nový model, takže i jeho výbava je naprosto kompletní a nechybí mu vůbec nic.

A pak tu jsou ještě další tři tipy, které stojí za zvážení: MARANTZ SR8012, DENON AVR-X7200W a NAD 777 MDC.

Osobně bych volil mezi CA a Arcam, buď anebo :-)

781.

17. 3. 2020 18:25

Jiří se ptá:

Uvažuji o koupi nového receiveru. Momentálně mám technics sa ax6. Nejvážnější zájem bych měl asi o značku onkyo. Cenově tak do 15000kč. Bedny mám jamo s807, s801, centrál jamo. Ten cenrál má uvedeno výkon do 110w. Potřeboval bych však poradit, jestli dá ještě koupit něco, jako měl kdysi technics tape monitor. Chtěl bych, aby šel signál z receiveru do ekvalizéru technics sh ge70, poté upravený zpět. Taky chtěl zeptat, jak velký to asi bude zvukový přínos proti tomu co mám, děkuji za radu.

1.

19. 3. 2020 16:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... dnešní AV receivery již nepočítají s připojením decku, a tak těmito vstupy nedisponují. Občas se najde takovýto vstup/výstup (pro nahrávání) ve stereo zesilovači, nebo receiveru. Takže s připojením ekvalizéru to vidím bídně ... Pokud se ptáte na to, jak moc si zvukově polepšíte přechodem na nový moderní AV receiver, tak odpověď je - výrazně. AV receiver ONKYO TX-NR696 má opravdu výtečný zvuk, ale ekvalizér k němu připojit nejde. Onkyo s repro Jamo hraje skvěle a zvukově si tak opravdu řádně pomůžete. I kdybyste volil levnější model ONKYO TX-SR494 tak by kvalitativní posun byl znatelný i když byste musel oželeť síťové funkce.

Pokud byste ale vysloveně trval na připojitelnosti ekvalizéru, musel byste zvážít nějaký bazarový kousek - např. PIONEER VSX-LX55 (návod zde) z roku 2014 (tehdy stál 35tis) za cenu 14tis se zárukou 1 rok. Ten má vstup/výstup pro DVD-R takže by ekvalizér připojit šel.

782.

17. 3. 2020 16:47



tom se ptá:

Dobry den mam aparat ktery se sklada avr hk 161 repro q acustic 3050i sub magnat supreme monitor 201a .Ma otazka zní poratce co nejlepsi cd prehravac k memu avr chtel bych ve stejne znacce hk. Chtel jsem hk hd 990 podle recenzi hodne dobre cd nebo horsi verzi 980.A pak bych vas poprosil zda by ma sestava nepotrebovala aji vymenit basak. Jinac prehravam cd zatim na hk dvd 25 a zvuk nic moc

1.

19. 3. 2020 15:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ani jedno z CD od HK se již delší čas nevyrábí, takže v tomto ohledu není rada. Pokud byste chtěl CD jiného výrobce, pak by nebyl problém.

Avšak máte-li DVD Harman Kardon a se zvukem nejste spokojen stačí jej připojit na kvalitní externí D/A převodník - např. CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus - a rázem se ze starého DVD stává špičkové CD. Navíc k tomuto D/A převodníku můžete připojit i PC a vytvořit z něj vynikající streamer, nebo další zařízení (satelit, TV, PS4 apod) a i jejich zvuk o třídu vylepšit. Je to lepší cesta, než koupě starého CD. A pokud byste přibral i Bluetooth přijímač CAMBRIDGE AUDIO BT100, tak byste mohl bezdrátově přehrávat hudbu z mobilu, a to v CD kvalitě.

Vše máme skladem.

783.

16. 3. 2020 17:39

Michael se ptá:

Dobrý den, prosím Vás o radu. Vybírám subwoofer a rozhoduji se mezi Dynavoice Challenger 12 a Klipsch SPL 100. Mám AV receiver ONKYO TX-NR646. Využití hudba film 50/50. Poradíte mi prosím, který z těchto subwooferů byste mi doporučil? Děkuji Vám a zdravím.

Michael

1.

17. 3. 2020 13:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil z těch dvou spíše KLIPSCH SPL-100. Jednak má skoro 2x větší výkon, je osazen bassreflexem což usnadňuje "dýchání" subwooferu, má zesilovač třídy D pro maximální účinnost i při nízké frekvenci, a má unikátní schopnost být nezávisle připojen ke dvěma zdrojům - např.kabelem ke stereo zesilovači a bezdrátově k AV receiveru.

Pokud subwoofer nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebný SW kabel na propojení s AVR. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

784.

11. 3. 2020 16:42

Pavel se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit s výběrem receiveru ,uvažuji o Onkyo TX 8250,YamahaR-n 602,Pioneer SX-N30AE.Mám regálovky Cambridge Audio Aeromax 2.Holduji hudebnímu zaměření hard&heavy.Díkyza radu.

1.

12. 3. 2020 13:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na styl hard&heavy je z Vašich tipů nejlepší volbou ONKYO TX-8250. Ve spojení s repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 můžete ale v pohodě použít i model YAMAHA R-N602 i když jeho bas nemá takovou razanci jako u



Onkya. PIONEER SX-N30AE je asi nejméně vhodný, protože nemá ani tolik objemů basů jako Yamaha ani takovou dynamiku a razanci jako Onkyo. Pokud byste ho ale podpořil dobrým aktivním subwooferem, pak by nebyl problém ho použít.

Pokud nakoupíte u nás, tak ZDARMA přidáme potřebný kabel na propojení s TV (*aby zvuk TV šel přes repro*). Doprava ZDARMA je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

785.

9. 3. 2020 22:43

Lukáš. N se ptá:

Dobrý den, doma mám q acoustics 3050 repro a chci dokoupit subwoofer k tomu. Cena kolem 6000 je to do obývacího paneláku.

Děkuji

1.

10. 3. 2020 11:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer od Q ACOUSTICS vychází bohužel drahé, takže v zadané ceně připadá v úvahu MAGNAT Supreme Sub 202, INDIANA LINE Basso Mio, YAMAHA NS-SW100 nebo JAMO J 10 SUB. Osobně bych doporučil **subwoofer Magnat**, který má největší rozsahy a proto také i nejlepší dispozice pro reprodukci basů.

Pokud subwoofer nakoupíte u nás, tak ZDARMA přidáme potřebný SW kabel na propojení s receiverem. Doprava ZDARMA je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

786.

9. 3. 2020 00:33

Tomas se ptá:

Dobrý den, chci si koupit receiver Onkyo TX 8250, poslouchám hlavně thrash, death metal. Které sloupové nebo regálové repro do 20 tis. mi můžete doporučit pro tento receiver a žánr? Je lepší sloup nebo regál?

Děkuji za Váš čas

1.

10. 3. 2020 10:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k receiveru ONKYO TX-8250 pro metalovou hudbu bych v dané ceně k posouzení navrhnul MAGNAT Signature 505, HECO Aurora 700, DYNAVOICE Challenger M-105 ... nebo INDIANA LINE Tesi 661.

Pokud jde o regálovky tak i ty dokáží metal skvěle zahrát - osobně bych volil HECO Celan Revolution 3. A pokud byste je v budoucnu doplnil o aktivní subwoofer v podobné ceně, měl byste zvuk jako z beden za 100tis.

Všechny uvedené repro jsou skladem.

Pokud nakoupíte u nás, tak ZDARMA přidáme potřebné reprokabely plus k receiveru kabel na propojení s TV (*aby zvuk TV šel přes repro*). Doprava ZDARMA je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

787.

7. 3. 2020 15:59

tomas se ptá:

Dobrý den vlastním avr hk 161 a chtěl jsem od vás poradit jaké repro do 20 tis.vy jste mi odpovedel takto

Zdravím,

... receiver Harman-Kardon má podle mého gusta výborný zvuk a pokud se chcete mírně odklonit od dynamiky a basů, které nabízí Heco, pak bych k posouzení nabídl špičkové italské bedny INDIANA LINE Diva 552, nebo



osvědčenou anglickou preciznost a muzikálnost v podání ACOUSTIC ENERGY AE109, CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6 ... nebo Q ACOUSTICS 3050i.

Pokud bedny nakoupíte u nás, tak ZDARMA přidáme potřebné reprokabely. Doprava ZDARMA je u nás samozřejmostí už od roku 1998. a ja tet nevím jake budou ty nejlepsi pro moje avr zamlouvaji se mi q acustic 3050i a nebo indiana line 552 porad te ktere z uvedenych byste si vybral osobne dam na vas dekuji

1.

10. 3. 2020 00:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil anglické Q ACOUSTICS 3050i, které mají jemný, detailní a štědře dimenzovaný zvuk, jenž není v této cenové kategorii vůbec běžný. Bedny to jsou neskutečně citlivé, a přestože jsou pouze dvoupásmové, nedostatkem basů rozhodně netrpí – basů je víc než dost. Vokály jsou čisté a nezkrácené, stejně jako pásmo nejvyšších kmitočtů, lokalizace je skvělá a stabilní. A to všechno platí i pro hlasitý poslech, ke kterému ani nepotřebujete zesilovač s velkým výkonem. Výsledkem je působivý, štědře dimenzovaný zvuk, který umí být také jemný a detailní. Zároveň jsou i efektním doplňkem interiéru. Skladem máme všechny barvy.

788.

7. 3. 2020 15:44

Peter se ptá:

Dobrý deň. Zvažujem kúpu stĺpov Acoustic Energy AE309. Aký stereo zosilňovač/receiver by ste mi ku nim prosím Vás doporučili? Zostava bude slúžiť cca 60% film - (DUNE HD PRO 4k a na 4k bd filmy Xbox-oneX) zbytok prevažne elektronická hudba-Trance, House, DnB, Hardstyle, ale aj filmová hudba, soundtracky, rock, akustická, záber je celkom široký. Tv je Philips 55 pus7502/12. miestnosť je cca 6x5m. Z môjho hľadania sa mi najviac pozdáva

Cambridge audio cxa60/ 80 (alebo novšie 61/81)

Arcam hda SA20

Marantz PM7000N.. prípadne budem rád aj za iné návrhy, ktoré budú vyhovovať kvalitám stĺpov. Ide mi o to aby som čo najlepšie a najjednoduchšie prepoil media player/xbox/tv/zosilňovač - receiver. Ďakujem za radu.

1.

10. 3. 2020 09:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... všechny Vaše tipy na vhodný zesilovač jsou dobře uvážené. K repro ACOUSTIC ENERGY AE309 se primárně nejlépe hodí plně symetrický zesilovač třídy AB - CAMBRIDGE AUDIO CXA80

Zesilovač ARCAM HDA SA20 je také výtečnou volbou, navíc disponuje síťovými funkcemi.

Nový kousek MARANTZ PM7000N (30tis) je taktéž výbornou volbou a také disponuje síťovými funkcemi.

Zajímavou volbou pak v tomto ohledu je kombinace levnějšího zesilovače CAMBRIDGE AUDIO CXA60 +

samostatného streameru CAMBRIDGE AUDIO CXN v2. V součtu to je sice trochu více peněz, než v případě zesilovačů Arcam a Marantz, které síťové funkce mají také, ale jednak to není zas tak o moc dražší, ale hlavně kvalitativně je to o řád výše. CXN v2 dokáže převzorkovat audio až do 384 kHz/24 bit díky velmi kvalitnímu D/A převodníku se dvěma prémiovými obvody Wolfson WM8740 jež zajišťují čistý a přesný zvuk i s těmi nejmenšími detaily. Dva plně oddělené komponenty skvělých kvalit a s výtečným zvukem, co víc si přát :-)

Pokud jde o připojení Vašich dalších přístrojů (media player/Xbox/tv) tak vše připojíte HDMI kabelem do TV a TV pak optickým digitálním kabelem do zesilovače, nebo do CXN v2 čímž zvuk všech těchto přístrojů povýšíte opět o řád výše.

Vše je skladem - bedny, všechny modely CA, Arcam i Marantz :-)

Pokud nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprokabely plus kabel na propojení s TV (aby zvuk TV šel přes repro). **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.



789.

7. 3. 2020 08:45

Tom se ptá:

Dobrý den, zajímá mě jestli jde ke stereo resiveru Yamaha rx-397 připojit aktivní subwoofer. Díky

1.

8. 3. 2020 11:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bohužel, receiver Yamaha RX-397 nemá linkový výstup pro připojení aktivního subwooferu. Musel byste použít subwoofer s reproterminály a připojit jej přes reprojekabely - např. MAGNAT Supreme Sub 302 (nebo levnější variantu Supreme Sub 202), MAGNAT Tempus Sub 300 A, YAMAHA NS-SW200, INDIANA LINE Basso 840 nebo HECO Victa Prime Sub252A.

Pokud nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprojekabely. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

790.

6. 3. 2020 21:04

Peter se ptá:

Dobry den, je nejaký realny zvukovy rozdiel medzi Magnat Tempus 33 a Heco Victa 302? Alebo su to v podstate rovnake sesterske repro? Dakujem.

1.

8. 3. 2020 12:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro MAGNAT Tempus 33 jsou konstrukčně cca o 2 roky novější, mají vyšší citlivost a lepší podání výšek a o jsou o něco levnější.

Repro HECO Victa Prime 302 mají o něco větší litráž a mají možnost zapojení Bi-Wiring. Heco tady může nabídnout o něco lepší podání basů a v zapojení Bi-Wiring může poskytnout audiofilštější zvuk.

Při klasickém Single-Wiring zapojení bych však mezi oběma repro neviděl nijaký výraznější zvukový rozdíl. Oboje spadají do jedné rodiny a liší se primárně designem, charakter zvuku je velmi podobný a jediný rozdíl tak nabízí možnost Bi-Wiring zapojení.

Pokud si repro zakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprojekabely. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

791.

6. 3. 2020 13:05

Pavol se ptá:

Dobrý deň mohli by ste mi poradiť stĺpove reproduktory do 1400 eur s dynamickými uderovými basmi počítam heavy metal zosilnovac yamaha ax 596 dakujem

1.

8. 3. 2020 12:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... i já holduji hudebnímu zaměření hard&heavy a tak bych osobně do výběru zařadil tyto skvělé dynamické bedny: ACOUSTIC ENERGY AE309, HECO Aurora 1000, INDIANA LINE Diva 660, MAGNAT Signature 507 ... nebo KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F.

Pokud repro nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprojekabely. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.



792.

6. 3. 2020 08:35

Karel se ptá:

Dobrý den, vlastním tento zesilovač:

https://www.electronic-star.cz/HiFi-a-TV/HiFi-komponenty/HiFi-zesilovace/Elektronkovy-hi-fi-zes-Auna-Tube-65-MP3-USB-600-W.html?force_sid=s7vdgg98ls7h42kmkuc2n1ssa2

Cci si pořídít tyto repro:

<https://www.l-e.cz/q-acoustics-3030i-cerna>

Zesilovač má impedanci 8-16 ohm, repro 4-6 ohm. Mohu tuto sestavu zapojit? Předem děkuji za odpověď.

1.

8. 3. 2020 11:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne, nemůžete tyto repro použít. Ohmová zátěž beden nesmí být nižší, než je ohmová zátěž zesilovače jinak hrozí spálení beden i koncových stupňů zesilovače.

S ohledem na to, že Váš receiver nemá výstup pro aktivní subwoofer, doporučil bych raději volit repro s dobrým basovým základem, jinak budete zklamán absencí basů a dynamiky. Navrhoval bych k posouzení repro MAGNAT Signature 503, HECO Aurora 300 ... nebo levné , ale přitom stále výborné repro INDIANA LINE Tesi 261 nebo MAGNAT Tempus 33.

Mimochodem, prodejce l-e.cz (na kterého odkazujete) uvádí na svých stránkách nepravdu, repro QA 3030i black nejsou v ČR skladem a rozhodně Vám je nebude schopn do 5dnů dodat tak jak avizuje na svých stránkách. Skladem jsou pouze Q 3030i v barvě bílá (skladem máme 2 páry), ořech (skladem máme 2 páry) a grafit (skladem máme 2 páry).

Pokud nakoupíte repro u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprokabely. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

793.

5. 3. 2020 10:13

Šárka Bystřická se ptá:

Dobrý den, mám doma bedny Sony SS 176- E, jsem s nimi spokojená, ale odešel mi reciever a Cd Onkyo. Potřebovala bych poradit jaký jiný vhodný Cd přehrávač s recievrem k těmto bednám pořídít, aby byl kvalitní zvuk. Děkuji

1.

5. 3. 2020 16:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... 25 let je na bedny věru opravdu hodně, a i když se v případě Sony jednalo u modelu SS-176E o malý zvukový zázrak v ceně do £200, tak po 25 letech provozu by to asi vážně chtělo zvážít náhradu ... Ale to je jen na Vás :-)
V této chvíli tu pro Vás máme pár sestav k posouzení:

- klasický stereo receiver ONKYO TX-8220 s Bluetooth, WRAT zesilovačem a FM/AM/DAB+ tunerem + CD přehrávač ONKYO C-7030
- ortodoxní stereo zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AXA35 s USB vstupem pro externí Bluetooth přijímač + CD přehrávač CAMBRIDGE AUDIO AXC25 s vysoce kvalitním D/A převodníkem Wolfson Microelectronics WM 8524 24-Bit/192 kHz.
- síťový stereo receiver YAMAHA R-N303D s Bluetooth, FM/AM/DAB+ tunerem, WiFi a internetovým rádiem + CD přehrávač YAMAHA CD-S300



- kompaktní integrovaný stereo zesilovač [TEAC AI-301DA-X](#) s USB portem podporujícím DSD přehrávání a vestavěným D/A převodníkem 192 kHz/24-bit + CD přehrávač [TEAC PD-301DAB-X](#) s FM/DAB+ tunerem a USB vstupem
- jako zajímavý TiP by mohl být síťový systém [YAMAHA MCR-N670D](#) i s repro a CD přehrávačem. Ve výbavě nechybí FM/AM/DAB+ tuner, WiFi, internetová rádia, Spotify ... apod.

Pokud nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme všechny potřebné kabely vč.kabelu na propojení s TV (*aby zvuk TV šel přes repro*). **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

794.

4. 3. 2020 22:56

Vlado se ptá:

Zdravím, chcem sa spýtať, či nemáte skúsenosť s upgrade výhybky u B&W 683. Mám pocit že stredy a výšky znejú zastreto akoby pred meničmi bola nejaká clona , proste akoby boli stiahnuté korekcie stredov a výšok o pár db. Basy sú v poriadku nič nevaďí. Skúšané na zosilovači NAD 355BEE aj Harman Kardon. V inej miestnosti mám Dali Zensor7 u ktorých mi na prejave nič nevaďí ani ma neunavujú. B&W 683 nedávno kupených, som mal potrebu hneď pri prvom posluhu zapnúť korekcie a pridať výšky. Pozrel som na výhybku , kde ma prekvapil jednoducho zapojený výškový repro do serie s jedným MKT 4,7mF. Zrejme sa jedná o strmost 6db . Není to málo? Stredový podľa zapojenia asi 12db . Keď tak by som dal foto schémy zap. Ďakujem

1.

5. 3. 2020 13:51

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... konstrukce, zvuková charakteristika i osazení beden bude v pořádku. Problém bude spíše v tom, že jste si pořídil 11 let staré bedny o jejichž provozní a servisní historii nevíte nic. Výsledkem tak jsou bedny, které mohou být přepálené, opravované, či špatně umístěné nebo nevhodně hrané, a to vše výrazně ovlivňuje jejich zvuk. Chcete-li provést zásah do konstrukce osazení beden, pak se raději obraťte na fóra, kde se tomu věnují. Já nejsem zastáncem kutilských zásahů do konstrukce hifi, a tak Vám ani nedokážu v této věci fundovaně poradit.

795.

4. 3. 2020 20:16

Tomas se ptá:

zdravim vlastnim avr hk 161 mam k tomu repro heco victa 500 chtel bych lepsi zvuk docilit postaci vymenit jen repro? pokut ano doporucte mi tu nejlepsi volbu k avr mam na bedny 20 tis nevim jestli to ma smysl menit jen bedny

1.

5. 3. 2020 13:43

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... receiver Harman-Kardon má podle mého gusta výborný zvuk a pokud se chcete mírně odklonit od dynamiky a basů, které nabízí Heco, pak bych k posouzení nabídl špičkové italské bedny [INDIANA LINE Diva 552](#), nebo osvědčenou anglickou preciznost a muzikálnost v podání [ACOUSTIC ENERGY AE109](#), [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6](#) ... nebo [Q ACOUSTICS 3050i](#).

Pokud bedny nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprocabley. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

796.

4. 3. 2020 09:57

Milan se ptá:



Dobrý den,
chtěl jsem se zeptat na výhodnost respektive na kvalitu propojení, pokud se bude jednat o propojení AV receiveru s gramofonem. Současně propojen Onkyo TX-SR500E, "levný" předzesilovač (krabička) - cinch (tkaničky) s gramo Omnitronic DD-2550 cinch audio kabel Oehlbach. Se zvukem nejsem spokojen. Bude lepší varianta koupě AV receiveru s výstupem Phono vstup (MM) na gramo? Zvažuji Onkyo TX-NR 575 nebo Marantz NR 1609. Díky za radu.

1.

5. 3. 2020 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano a to hned ze dvou důvodů.

Současné AV receivery sice disponují základním Phono předzesilovačem, ale už i ten je lepší, než Low-Endová krabička s tkaničkama. A druhým plusem je to, že takovýto receiver bude disponovat výrazně (!) lepšími koncovými stupni zesilovače a současně s Pure Audio režimem tak poskytne plně srovnatelný zvuk s klasickým zesilovačem. Kvalita zvuku tak bude o výrazný kus výše!

Receiver ONKYO TX-NR575 a stejně tak i MARANTZ NR1609 se již nevyrábí, je vyprodáný a objednat se již nedá. V úvahu tak připadá vyšší model ONKYO TX-NR696 nebo MARANTZ NR1510. **Upozorňuji ale**, že Váš gramofon Omnitronic DD-2550 je již vybaven vlastním Phono předzesilovačem, a proto v případě připojení do receiveru jej **nesmíte zapojit** do Phono vstupu, ale do libovolného analogového cinch vstupu.

797.

2. 3. 2020 00:56

Pavel Doubal se ptá:

Dobrý den,

vlastním stereo receiver Yamaha R-N803 a chci se zeptat jaké sloupové bedny by byly vhodné? Mám i možnost mít Acoustic Energy AE 103. Byly by vhodné? Posluchám nejradši pop,rock,metal. Děkuji

1.

2. 3. 2020 09:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím

... repro AE 103 jsou dobré i když ne vysloveně rockové bedny, ale hlavně jsou dosti poddimenzované ke kvalitám a možnostem Vašeho receiveru. Připojením AE103 byste zbytečně degradoval muzikální možnosti Vašeho receiveru minimálně o třídu níže. Byla by opravdu škoda kdybyste záměrně snižoval projev receiveru nevhodnými repro.

Osobně bych doporučoval ke zvážení takové repro, které nebudou Váš receiver brzdit a které se muzikálně skvěle sladí - pár tipů k posouzení : italský High-End v rouše beránčím INDIANA LINE Diva 650, vyspělejší bratr AE103 anglické ACOUSTIC ENERGY AE309, nebo jiné skvělé anglické bedny Q ACOUSTICS Concept 40, německá dynamika a razance v podání HECO Aurora 700 ... nebo americké bedny KLIPSCH Reference Premiere RP-6000F.

Pokud nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprokabely. **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

798.

26. 2. 2020 12:32

Kail Milan se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit s výběrem Hi-Fi soustavy do rodinného domu do místnosti o rozměrech 6x5m okolo 25000,-. Děkuji

1.

27. 2. 2020 13:17



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... za úvahu rozhodně stojí **aktivní sloupové repro**, tedy takové, které mají vestavěný svůj vlastní zesilovač (podobně jako klasické PC repro, ale v nesrovnatelně lepší kvalitě) + další výbavu - např. AUDIO PRO A36 i s WiFi, Bluetooth, HDMI, digitálním vstupem a dálkovým ovladačem. Ušetříte tak místo za receiver, připojíte vše co potřebujete, budete mít vynikající výbavu vč. síťových funkcí s možností vše ovládat i apkou v mobilu a stále budete mít i vynikající Hi-Fi zvuk. Podobnou možnost pak nabízí i TANGENT Spectrum X6 Active BT Chromecast.

Další možností pak je klasická kombinace receiveru + repro :

- ONKYO TX-8250 + regálové repro KLIPSCH Reference Premiere RP-500M ... nebo + sloupové repro INDIANA LINE Nota 550 X
- YAMAHA R-N402 DAB + regálové repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 ... nebo + sloupové repro DYNAVOICE Challenger M-65

Pokud nakoupíte u nás, tak **ZDARMA** přidáme potřebné reprokabely plus kabel na propojení s TV (aby zvuk TV šel přes repro). **Doprava ZDARMA** je u nás samozřejmostí už **od roku 1998**.

799.

26. 2. 2020 08:14

Jarda se ptá:

Dobrý den, kdysi jsem slyšel postavené repro z produktů Visaton a na tehdejší dobu (1998) a mně zapůsobily. Jak jsou na tom z hudebním přednesem dnešní jejich stavebnice? Děkuji, Jarďa

1.

27. 2. 2020 13:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... stavebnice jako takové jsou spíše pro kutily než pro hifisty. Postavit dobrou reprosoustavu není jen o tom dát do kupy pár prkýnek, měniče, výhybky, nějak to smontovat a hraje se. Celé to je mnohem složitější, a proto stavebnice nijak nedoporučujeme. Pokud chcete posoudit stavebnici jako takovou, budete se muset obrátit na nějaká fóra kde se tím kutilové zabývají.

Když se tak dívám na náklady pro kutilskou stavbu beden, tak to máte cca 5tis bez materiálu na ozvučnici. Ten by mohl vyjít cca na 1-2tis plus náklady na povrchovou úpravu, cca 1tis. To jste cca na 7tis bez práce. Za to získáte 2-pásmovou reprosoustavu s uzavřenou ozvučnicí jen s náznaky basů, s lehce podprůměrnou citlivostí v single-wiringovém zapojení. Kvalitu zvuku nebudu komentovat, ale osobně bych od toho nic nečekal.

Když proti této stavebnici postavím naše nejlevnější sloupové bedny MAGNAT Supreme 802 za 7590,- Kč jsem si jist, že jejich zvuk bude nesrovnatelně lepší.

800.

25. 2. 2020 11:32

Marián se ptá:

Dobrý deň,

mám Magnat Vector 203 a Pioneer VSX 528. Chcel by som podstatne zlepšiť stereo prednes, ktorému podľa mňa chýba dynamika (napr. mal som možnosť počuť Dali Senzor 3 s NAD C320 a bola to kombinácia v stereu absolútne nádherná). Čo by ste mi doporučili? výmenu repro alebo receiver, alebo oboje? Cena max do 500€.

Ďakujem

1.

26. 2. 2020 14:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... slyšel jste sestavu NAD+Dali v ceně cca 24tis a jak sám říkáte byla to nádhera. Teď poptáváte sestavu cca o polovinu levnější v domnění, že získáte stejnou nebo alespoň podobnou nádheru ... Upřímně 500€ je základní cena pro slušné regálovky, nebo zesilovač, ale pro obojí? Budete se muset smířit s **hodně velkým** kompromisem ...

Můžete volit set DENON DRA-N4 QA3010 Piccolo, který když doplníte o subwoofer tak získáte vynikající zvuk, bez subwooferu budou chybět basy. Jistou alternativou by mohla být kombinace DENON DRA-N4 CEOL Piccolo + repro INDIANA LINE Nota 250 X. ... nebo klasická sestava stereo receiveru YAMAHA R-S202 DAB + repro INDIANA LINE Nota 260 X.

Další možností je si pořídit aktivní repro, tedy takové které mají vestavěný svůj vlastní zesilovač (podobně jako PC repro ale v nesrovnatelně lepší kvalitě) - např. AUDIO PRO A26 (vč. WiFi, Bluetooth, HDMI a s dálkovým ovladačem), nebo KLIPSCH Reference Powered R-51PM Power (vč. Bluetooth, dig. a USB vstupu a s dálkovým ovladačem), nebo HECO Ascada 2.0 (vč. Bluetooth, dig. a USB vstupu a s dálkovým ovladačem). Tím ušetříte za místo pro receiver a podržíte se kvalitní Hi-Fi zvuk s možností připojení čehokoli budete chtít.

Třetí možností zůstat u stávajícího receiveru a doplnit jej v dané ceně o kvalitní repro - např. MAGNAT Signature 503, KLIPSCH Reference Premiere RP-500M nebo CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2.

801.

24. 2. 2020 11:03

Marcel Kánský se ptá:

Dobrý den, vlastním zesilovač cambridge cxa81 (fantastický zvuk). Jsou vhodné pro něj reprosoustavy v ceně 80-160 tisíc ? Nebo stačí bedny o třídu níž Jde mi o to, aby kvalita a zvuk beden (zesilovače) byla využita na 100%. Moje představa Dali rubicon, epicon KEF R700, 900, AE509, Tannoy xt8f, monitor audio silver 500. Poslech hardrock, power-heavy.. bedny radši neunavující bez sykavek a ukřičených vokálů s hlubokými ale čistými čitelnými rychlými basy. Bude na propojení stačit kabel chore epic twin, nebo může být i levnější. Děkuji

1.

26. 2. 2020 10:53

A.V. Wiewski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozpočet 80-160tis je až až a podle mého by bohatě stačilo volit bedny do 100tis. Například zmíněné anglické repro ACOUSTIC ENERGY AE509 s vysoce dynamickými a přesto skvěle kontrolovanými basy jsou opravdu výbornou volbou.

Další Vaše tipy na bedny ve vztahu k Vašemu žánru (*hardrock, power-heavy*) už nejsou ale vůbec ideální - buď je jejich bas měkký a pomalý, nebo nemá požadovanou dynamiku a objem. Pro dané zapojení bych je osobně určitě nevolil.

Na druhou stranu výtečnou volbou by byly jiné anglické bedny Q ACOUSTICS Concept 500 s audiofílsky laděným basem, který je sice razantní, ale klidný a s "polibkem sametu" na okrajích, umí krásně vystihnout hloubku tónu, plnost a barvu;

Dalším skvělým tipem jsou bedny HECO Celan Revolution 9 s přirozeným podáním zvuku s nadprůměrně kvalitní akustikou a dokonalou reprodukcí basů

... nebo bedny MAGNAT Quantum Signature 1109 s širokým, prostorovým zvukem s nejvyšší možnou přesností díky čemuž splňuje požadavky na certifikaci zvuku High-Res

... případně americké bedny KLIPSCH Reference III. RF-7 III měděnými Cerametallic basovými reproduktory pro snížení tvrdosti a zlepšení detailů což společně vytváří nejčistší a nejpřirozenější zvuk jaký je možno v dané třídě nabídnout.

Pokud jde o reprokabely, tak moje zkušenosti jsou takové, že v cenách do 5tis slyší rozdíl téměř každý, v cenách do 10tis náročnější posluchači, ale nad 10tis je to již většinou jen na pocitové bázi, na horoucím přání a na měření. Reálné poslechové rozdíly je schopen vnímat opravdu jen málokdo. Proto bych ve Vašem případě



volil [VIABLU SC-4 T6s Bi-Amp](#) (2x 3m) v ceně 8.900,-Kč (skladem). Díky Bi-Ampingovému zapojení rozehrajete bedny naplno a rozhodně reprodukční kvalitou nikam neklesnete.

802.

21. 2. 2020 11:59

Tomáš se ptá:

dobry den, hledam nejaky jednoduchy entry level integrovany zesilovac , nemusi mit D/A převodník , mam AMI MUSIK DS5 DAC s podporou DSD a bedny mordaunt short ms 906 nominalni hodnota 8 ohmu , power rating 15W - 120W . Chtel bych se tedy zeptat na zesilovač a jaky minimalni vykon by zvladaly reprobedny a jestli by nedochazelo k omezeni ze strany zesilovače , když do neho budu poustet signal DSD128 24b/192 kHz ? Uvažuji třeba o Yamaha A-S201 ale muže byt aji klidne řádově dražší . jsou tam velke rozdily po zvukove strance řekneme v cenove relaci 5k Kč 10k Kč 15k Kč 20k Kč ? klidne si připlatim když ten zvuk bude o poznání kvalitnější. Dekuji

1.

24. 2. 2020 00:34

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... nevolil bych přímo Low-End, ale postoupil o kousíček výše a zvážil bych zesilovač [ONKYO A-9110](#) s WRAT technologií a vysoko-proudovou stabilitou, která ovládá reproduktory pro přesnou a sebejistou reprodukci dynamických hudebních pasáží, anglický vyladěný amp s „*velkým britským zvukem*“ [CAMBRIDGE AUDIO AXA35](#), zesilovač [PIONEER A-40AE](#) oceněný cenou EISA jako zesilovač s nejlepším poměrem výkon/cena roku 20119, nebo [DENON PMA-600NE](#) s obvody single-push-pull pro výjimečnou kvalitu zvuku, stabilní výkon a hudební detailnost. Cenově jsou tyto modely jen kousek nad třídou Low-End, ale kvalitativní posun je skutečně znatelný.

803.

21. 2. 2020 11:20

Milan se ptá:

Dobrý den, rád bych Vás poprosil o radu. Budu ozvučovat místnost, která je takto velká cca. 2.8m (vzdálenost posléchová ke zdi s TV kde budou repro) (od zdi ke zdi 3.15m) a šíře cca. 4,5m (rozestup repro) z jedné stany zed s oknem z druhé strany openspace cca. dalších cca. 5m. Zdůvodu prostoru a priorit nechci sloupy, ale jen regálové repro s předním nebo s podním bassreflexem, které bude stát (bude připevněno) na držácích na zdi). Rozhodl jsem se pro systém 3.0 případně 3.1, převážně filmy, TV, Xbox, poslech hudby minimálně. Nakonec jsem vybral tyto AVR - Denon X2600-3600, Marantz NR1710 a repro buď Monitor Audio Bronze 2, Polk signatur s20 nebo Wharfedale diamand 11.2.(a k nim center ze stejné serie a značky) Mohu Vás poprosit o radu, které repro s jakým AVR budou hrát lépe, které se k sobě nehodí. Případně jinou alternativu? Rozpočet jsem si cca. stanovil - 20-25t na 3.0 repro a cca. 20t na AVR. Děkuji

1.

24. 2. 2020 14:16

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... pokud Vám jde o kvalitní zvuk filmů a her tak výrazně lepším řešením než Denon či Marantz je [ONKYO TX-NR696](#). Jeho prostorová lokalizace, podání jednotlivých detailů a dynamika projevu je v dané ceně neskutečná. Osobně jsem byl až šokován co všechno je najednou možné v domácím kině slyšet. A samozřejmě ani stereo není nijak ochuzeno - díky perfektnímu D/A převodníku 384kHz/32bit je zvuk skutečně vynikající. Ovšem ani Denon či Marantz není žádný průser, ale podle mého ucha je Onkyo v tomto srovnání přeci jen lepší. Co se týče 3.0 repro, tak pro daný účel bych osobně doporučoval:

- regálovky [MAGNAT Signature 503](#) + centr [MAGNAT Signature Center 53](#)
- nádherné italské regály [INDIANA LINE Diva 255](#) + centr [INDIANA LINE Diva 752 Centr](#)



- regálovky [HECO Elementa 300](#) + centr [HECO Elementa Center 30](#)
- regálovky [ACOUSTIC ENERGY AE300](#) + centr [ACOUSTIC ENERGY AE107 Centr](#)

V kombinaci s Onkyem získáte nesrovnatelně lepší sestavu, než byl Váš původní záměr. Pokud byste chtěl ale i tak volit původní AV receivery, tak bych doporučil raději receiver klasické konstrukce [MARANTZ SR5014](#), případně [DENON AVR-X2600H](#) (model [AVR-X3600H](#) už je dost nad Vaším rozpočtem).

804.

20. 2. 2020 16:52

Adela se ptá:

Dobrý den,
Prosím o pomoc. Kúpili sme zosilnovač yamaha a-s2100 a potrebujeme napojiť ekvalizér. Nejakto to nefunguje. Prosím poradte mi. Dakujem za každú radu.

1.

26. 2. 2020 09:29

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... Vy si pořídíte kvalitní audiofilský zesilovač za 60tis a pak chcete zvuk zkazit nějakým ekvalizérem? To jako vážně?? Ale když chcete ... Ekvalizér ze zesilovačem propojíte přes vstup/výstup předzesilovače Pre-Out/Main-In.

805.

20. 2. 2020 16:49

Petr se ptá:

Zdravím,mám receiver Yamaha RX-V 481D.Potřebuji doporučit dobře hrající sluchátka pro poslech hudby.Děkuji .

1.

24. 2. 2020 20:34

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych doporučil perfektní, a navíc i luxusně vypadající sluchátka [Master & Dynamic MH30](#) případně levnější [KOSS PRO/4AA](#).

806.

20. 2. 2020 11:07

Milan Vrkoslav se ptá:

Dobrý den, poprosil bych Vás o typ na sloupky okolo 20tis a odpovídající receiver s nejlepším poměrem ceny a hodnoty, výkonu. Díky.

1.

24. 2. 2020 16:10

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pár skvělých sestav k posouzení pro Vás máme:

- [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6](#) + [CAMBRIDGE AUDIO SR20 Topaz](#)
- [ACOUSTIC ENERGY AE109](#) + [DENON DRA-800NE](#)
- [Q ACOUSTICS 3050i](#) + [YAMAHA R-N402 DAB](#)
- [MAGNAT Signature 505](#) + [PIONEER SX-N30AE](#)
- [INDIANA LINE Diva 552](#) + [MARANTZ NR1200](#)



- [KLIPSCH Reference Premiere RP-5000F](#) + [ONKYO TX-8250](#)

K sestavám přidáváme **ZDARMA** reprokabely a optický digitální kabel na připojení TV k receiveru. Doprava ZDARMA je samozřejmostí.

807.

19. 2. 2020 21:35

petr šulc se ptá:

Dobrý den , kamarád má denon x2600h a chtěl by vyměnit Bose 301 verze4 staré asi 21 let za bedny MAGNAT Signature 503 hodí se k denonu /poslouchá rock/ .Předem děkuji ŠULC

1.

26. 2. 2020 09:35

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... ano v pohodě – repro [MAGNAT Signature 503](#) s Denonem hrají bezvadně a není důvodu Vám je jakkoli vymlouvat. Podle mého je to výborná volba!

Pokud repro nakoupíte u nás, tak k bednám **ZDARMA** přidáváme reprokabely a samozřejmě i dopravu, navíc získáte 500,-Kč slevový kupón pro další nákup.

808.

19. 2. 2020 18:10

Václav se ptá:

Zdravím, mám repro Klipsch Synergy F 20 a chci je vyměnit za Wharfedale Evo 4.4. Jest toto výhra ? Děkuji.

1.

20. 2. 2020 00:28

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... víte co bych já považoval za výhru? Nespoutaný italský High-End [INDIANA LINE Diva 660](#) v rouše beránčím, ryzí anglickou muzikální vášeň v podání [ACOUSTIC ENERGY AE309](#) nebo vlajkový model jiné anglické značky [Q ACOUSTICS Concept 40](#), případně dánskou speciální edici [JAMO D 590 SE](#). Tohle bych v dané cenové relaci považoval za opravdovou výhru, ale určitě nikdy čínský Wharfedale!

809.

17. 2. 2020 21:47

Roman se ptá:

Popis a parametry YAMAHA RX-V383 BLACK

Zvuk

Výstupní výkon na kanál (20 až 20 kHz, 8 ohmů)

70 W

Zvukové výstupní kanály

5.1 kanály/kanálů

Typ přijímače

Prostorový

Výstupní výkon na kanál (1 kHz, 8 ohmů)100 W

Výstupní výkon na kanál (1 kHz, 6 ohmů)145 W

Dynamický výkon na kanál (4 ohmy)150 W

Dynamický výkon na kanál (8 ohmů)110 W

Prosím o vysvětlení:Mohu k tomuto av přístroji připojit bez obav že něco odejde reprobedny Tesla ARS 1034 25w / 75w max / 4 ohmy. Co znamená - Dynamický výkon na kanál. Děkuji za radu. Bláha

1.



24. 2. 2020 15:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... základním bodem vzájemného spojení je, aby repro nemělo menší ohmovou zátěž, než má zesilovač. To jste dodržel. Druhým bodem je, aby maximální (dynamický) výkon zesilovače nebyl větší, než je maximální výkon beden. Pokud by tomu tak bylo, riskujete nejen spálení beden (hlavně výškáčů), ale i zesilovače, na což by se nevztahovala ani záruka. Toto už bohužel Vámi zvolený receiver nesplňuje, a tak jej nelze doporučit.

Taky je otázkou, proč volit AV receiver, když zvažujete pouze stereo?

Lepším řešením by byl klasický stereo zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz nebo třeba mini stereo streamer DENON DRA-N4 CEOL Piccolo s netušeně vynikajícím zvukem.

810.

15. 2. 2020 09:57

Martin Pater se ptá:

dobrý den mám zesilovač Onkyo A8850 a chci k němu pořídit regálové reprobedny místnost 30m stoany pod reprobedny už mám poslouchám převážně Progressive metal AOR Power Metal. cena max do 10000kč. děkuju za odpověď

1.

15. 2. 2020 11:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár skvělých tipů k posouzení pro Vás máme : DYNAVOICE Definition DX-5, ACOUSTIC ENERGY AE100 ... nebo pár tipů jen lehounce nad 10tis: HECO Aurora 300, KLIPSCH Reference Premiere RP-400M a INDIANA LINE Tesi 262 HG.

K reprosoustavám pak **zdarma poskytujeme** reprokabely a samozřejmě i dopravu.

811.

12. 2. 2020 22:04

Josef se ptá:

Dobrý den,

plánuji pořídit nějaký stereo AV receiver se síťovými službami + BluRay přehrávač. Chci minimalizovat počet dálkových ovladačů, takže nejlépe od jednoho výrobce. Mám vyhlédnutý DENON DRA-800H (který se mi možná subjektivně více líbí „na pohled“) a ONKYO TX-8270. Z diskuze na vašem webu jsem vyčetl, že doporučujete spíše to ONKYO (nejsem žádný audiofil, takže to asi nepoznám...). Pro Onkyo hovoří i to, že má BD přehrávač BD-SPS353 , u Denonu jsem nic podobného nenašel. Je tedy dobrá volba Onkyo, nebo byste doporučil i něco jiného?

Jak funguje u Onkyo (příp. Denonu) FireConnect/HEOS. Chtěl bych si dát do ložnice něco na způsob ONKYO NCP-302. Funguje to tak, že na tom AV receiveru mám puštěnou např. TV, ale z repro v jiné místnosti si pustím rádio, příp. něco z DLNA serveru přes ten AV receiver? Nebo toto je lepší spíše řešit nějakým samostatným mikrosystémem?

Jaké reproduktory (regálové) byste mi k tomu AV receiveru doporučil? Líbí se mi AQ LABRADOR 29 MKIII, ale netuším, jak je to, se zde tolikrát diskutovanou, sešraností.

Jak jsem již uvedl, nejsem žádný audiofil a bydlím v činžáku, takže žádné hlasité diskotéky taky nehrozí. díky za radu, pěkný den.

1.

13. 2. 2020 15:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro ONKYO NCP-302 spárujete s receiverem ONKYO TX-8270 a díky propojení FireConnect, ChromeCast nebo DTS Play-Fi pak stačí jedna apka v mobilu a vše můžete pohodlně odkudkoli ovládat. Můžete tedy např. v pokoji sledovat fotbal se zvukem přes velké repro a v jiné místnosti si pak poslouchat třeba internetové rádio.



ONKYO BD-SP353 snadno k receiveru připojíte a přehrajete nejen filmy, ale i hudbu z CD pokud byste chtěl. Pokud jde o repro, tak AQ bych určitě nevolil. Ve stejné ceně bych našel lepší bedny - např. italské INDIANA LINE Diva 262, německé MAGNAT Signature 503, anglické CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 nebo americké KLIPSCH Reference Premiere RP-600M. Všechno to jsou repro, které svou muzikalností AQ rozhodně přehrají.

K receiveru **zdarma** poskytujeme 2m HDMI kabel na připojení k TV, k Blu-ray přehrávači 1m HDMI kabel na propojení s receiverem a k bednám pak reprokabely - to vše **zdarma**. **Doprava zdarma** je samozřejmostí.

812.

12. 2. 2020 07:35

Petr se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat na pár věcí. Mám Set repro 5.1 klipsch jedná se mi hlavně o sloupové reproduktory a to jsou R28F uvazuji o MAGNAT QUANTUM 757, dále se mi líbí HECO Aleva GT 1002, ACOUSTIC ENERGY AE309, Nejvíce se mi zamlouvají MAGNAT QUANTUM 757, bude to postup nahoru o proti klipsch r28F? Jsem majitelem receiveru ONKYO TX-NR646. Předem děkuji za odpověď. S pozdravem Petr K.

1.

12. 2. 2020 14:23

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... repro Magnat řada Quantum 750 vč.vámi zmíněného modelu Quantum 757 byly v doprodeji a vše je již vyprodáno a objednat už nic nejde. A totéž platí i pro HECO Aleva GT 1002.

Quantum 757 můžeme nahradit modelem MAGNAT Signature 507 a repro HECO Aleva GT 1002 můžeme nahradit modelem HECO Aleva GT 602, které ještě skladem jsou - poslední pár v bílé i černé barvě, nebo modelem HECO Aurora 1000. Repro ACOUSTIC ENERGY AE309 máme skladem.

Všechno to jsou vynikající bedny, které s Onkyem hrají bezvadně a oproti Vaším repro Klipsch nabízí jednoznačný kvalitativní posun. Kdybych měl volit, volí by ve Vašem případě AE309. A pokud byste je zapojit kvalitními kabely a optimálně i v Bi-Ampingovém režimu, tak se dostanete ještě o stupeň výše.

813.

11. 2. 2020 11:41

Miroslav se ptá:

Dobrý den

Děkuji za předešlou odpověď. Ještě bych měl jeden dotaz. Mam av reciver Pioneer vsx 531 a reprobedny AQ Tango 88. A přemýšlím o jiné sestavě. Co si myslíte o této sestavě a co byste mi mohl doporučit v cenové relaci kolem 13000 tisíc a jaké repro. Poslouchám především rockovou hudbu. Velice děkuji za odpověď

1.

13. 2. 2020 14:02

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... nějaké fajnové sloupové repro kolem 13tis? Jasně - pár skvělých tipů k posouzení: JAMO S 807, MAGNAT Tempus 77, KLIPSCH Reference R-610F, DYNAVOICE Challenger M-65, HECO Victa Prime 702 nebo INDIANA LINE Tesi 542 HG. Vše je skladem.

Zdarma od nás pak máte reprokabely a dopravu.

814.

11. 2. 2020 10:05

Miroslav se ptá:



Dobrý den,

rád bych se zeptal, zda receiver Pioneer vsx 534 přehrává MP3 formát z flash disku. Vážně přemýšlím o koupi, ale tento formát je pro mě důležitý a hraje velkou roli při rozhodování.

Děkuji Čondl

1.

11. 2. 2020 10:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... USB port na zadní straně modelu PIONEER VSX-534 slouží pouze pro update firmware, nebo připojení přehrávače. Nelze však přes něj přehrávat MP3 z flash disku, to receiver neumí. Můžete ale do USB připojit třeba ChromeCast a přehrávat MP3 z mobilu/tabletu přes ChromeCast nebo přes Bluetooth.

Plnohodnotný USB vstup má model PIONEER VSX-832, který je jen o 600,-Kč dražší, ale jeho prodej byl ukončen (skladem není už od prosince ani kus a nelze jej ani objednat). Nový model zatím nebyl vydán, takže musíme čekat na novou jarní kolekci.

Alternativou může být plně vybavený receiver ONKYO TX-NR575E nebo třeba YAMAHA RX-V485.

815.

10. 2. 2020 09:09

Miroslav se ptá:

Dobrý den,

potřeboval bych poradit ohledně reprosoustav, kterou mi doporučíte?

JM Lab Chorus 715, osazene Focal nebo

Klipsch RF-52 II

děkuji Vám za zprávu

Miroslav

1.

10. 2. 2020 13:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z těch dvou bych volil Klipsch RF-52 II.

Ani jedny se již dlouho nevyrábí, Focaly Chorus 715 se začaly prodávat v roce 2002 a Klipsch RF-52 II. v roce 2014. Bazarové bedny k nákupu nedoporučujeme, protože bedny stárnou a s věkem se mění jejich zvuk. Navíc nikdy nevíte, kde byly umístěny, v jaké prostředí a jak byly hrány. X-krát se nám stalo, že jsme tu měli zoufalce, kteří v domněnku, že bazarové bedny jsou výhodnou koupí takto nakoupili a pak zjistili, že byly závěsy zpuchřelé, měniče poškozené (*obvykle výškové*), nebo byly měniče měněné za neoriginální, nebo byly v kuřáckém prostředí, nebo stály u topení, nebo u CRT televize, nebo na nich stál květináč a občas se při zalévání voda přelila ... atd ... atd. Staré bedny prostě nedoporučujeme. Pokud chcete bazarové bedny, tak je to Vaše volba, Vaše peníze, ale naše doporučení nemáte.

Za 9tis můžete mít nové bedny s plnou zárukou a s dobrým zvukem.

816.

5. 2. 2020 21:06

Petr Vichnar se ptá:

Dobrý den, pane Wiejowski,

rád bych se Vás zeptal, jaký je ideální poměr ceny zesilovače a reprosoustavy k němu, je nějaké obecné doporučení ?

S HIFI začínám, pokud si koupím Marantz M-CR611, jaké jsou ideální reprosoustavy pokud chci, aby tato sestava byla co nejvíce vyvážená ? Tedy abych neměl, zbytečně dobrý streamer-zesilovač nebo zbytečně dobré



reprosoustavy. Asi bych měl zmínit, že mám vyhlídnutý bazarový M-CR611 za 8 000 Kč, mohl byste prosím doporučit reprosoustavu, pokud je celkový rozpočet 15 000 Kč a 20 000 Kč.

Ozvučovaná místnost má 4m x 6m, podlaha pokrytá kobercem.

Moc děkuji.

Pěkný večer,

Petr Vichnar

1.

6. 2. 2020 14:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... obecné pravidlo říká, že cena reprosoustav by měla být v 1-2 násobku pořizovací ceny zesilovače.

Pokud je tedy výchozí cena systému MARANTZ M-CR611 Media 12,5tis, tak cena beden by v optimálním případě měla být cca 12-25tis. Samozřejmě je to jen obecné pravidlo a hlavně záleží na kvalitě beden, než na jejich ceně.

MARANTZ M-CR611 Media jsme poslední dobou často kompletovali s repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2, MAGNAT Humidor Audiophile a HECO Celan Revolution 3. Volbou těchto beden neuděláte jednoznačně žádnou chybu – reprodukční kvalita je vynikající, luxusní design a osvědčená souhra receiveru a beden je garantována.

Pokud byste chtěl přeci jen něco levnějšího, tak bych doporučoval ke zvážení ACOUSTIC ENERGY AE100 nebo třeba DYNAVOICE Definition DX-5.

817.

5. 2. 2020 08:36

Milan se ptá:

Dobrý den,mám zájem o subwoofer Magnat Quantum Sub 7230A. Domnívám se, že k regálovkám Magnat Quantum 753 se bude hodit. Ještě přemýšlím o Yamaha NS SW-300. Mám zesilovač Yamaha A-S701. Poradte, prosím, co zvolit. Předem děkuji.

1.

6. 2. 2020 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... subwoofer jako takový je díky tomu, že má svůj vlastní zesilovač zcela nezávislý na AV receiveru/zesilovači, a tak je této výhody možno využít tak, že k zesilovači jedné značky je možno volit subwoofer jiné značky – tedy takový, který je lepší a který se svým charakterem bude více hodit k reprosoustavám. Máte-li repro Magnat, je subwoofer stejné značky lepší volbou. Osobně bych taky volil MAGNAT Quantum Sub 7230A, protože podání jeho basů je rychlejší, dynamičtější a ve stereu bez znatelného signálového zpoždění.

Pokud však hledáte levnější řešení, je YAMAHA NS-SW300 dobrou volbou, ovšem ne již tak pro dynamické podání hudby (rock, pop, metal) kde má Yamaha sytější a objemnější subjektivní podání a bas je proto pomalejší. Ve stejné ceně je lepším řešením HECO Aurora Sub 30A.

Zdarma k subwooferu přikládáme SW kabel na připojení k AV receiveru v délce 3m nebo 5m (můžete si vybrat). Samozřejmě je doprava zdarma.

818.

4. 2. 2020 22:40

Jandovsky se ptá:

Poptávám připojení domácí kino Sony HTR T3

1.

6. 2. 2020 09:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... Vaše All-in-One domácí kino Sony HT-RT3 připojíte k TV HDMI kabelem (např. BANDRIDGE BSVL1202 Premium), který Vám zajistí i zpětný zvuk z TV do Vašeho systému.

Pokud chcete připojit Blu-Ray tak je zapojíte druhým HDMI kabelem nikoli do systému Sony, ale do TV. Zvuk filmů půjde přes HDMI do TV a odtud druhým HDMI, díky funkci ARC (pokud ji Vaše TV podporuje) do systému Sony. Pokud chcete Blu-Ray využívat i jako klasické CD, pak byste ho musel ještě navíc připojit optickým digitálním kabelem (např. BANDRIDGE BSAL5601 Premium) do systému Sony.

Systém Sony navíc umožňuje i bezdrátové připojení díky Bluetooth Vašemu mobilu nebo tabletu pro přehrávání hudby.

Chcete-li připojit nějaké další zařízení, napište jaká.

819.

2. 2. 2020 16:45

Lukas se ptá:

Dobry den,
zajimam se o moznost ozvuceni altanku a okoli bazenu pri sledovani filmu na platne pres projektor. Chtel bych neco cenove dostupneho, tzv. vse v jednom, vodeodolneho, abych to mohl pres noc nechat venku. Projektor bych propojil s repro kabelem. Na hudbu by se hodilo BT. Nasel jsem napr. Soundcast OutCast Junior, ale nedokazi posoudit vhodnost a kvalitu. Muzete mi prosim nastinit nejake moznosti? Dekuji

1.

6. 2. 2020 10:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ozvučit altánek není problém. Vaše představa má ale několik trhlín.

Vámi uvedené repro Soundcast OutCast Junior vydrží v provozu cca jenom 5 hodin, podle zatížení. Takže pokud budete chtít např. celodenní provoz, budete všechny repro muset min. 1x za den posbírat a dát je na nabíječku a nějakou dobu je nabíjet, než bude zvuk opět ready. Zvuk přijímají přes Bluetooth, takže potřebují zdroj - obvykle mobil. Hudbu sice z mobilu dáte, ale film asi ne. Takže pro filmové ozvučení potřebujete v základu nějaký AV receiver (žádný není stavěný tak, aby mohl být trvale venku), zobrazovač (třeba projektor, ale ani ten nemůže být trvale venku), zdroj obrazu (nějaký BD/DVD přehrávač, taky nemůže být venku) a repro - ideálně 5.0/5.1 (ty mohou být trvale venku).

Pokud máte projektor s USB a android systémem, tak by měl umět přehrát film z flešky. V jaké kvalitě, toť otázka. Repro přímo k projektoru nepřipojíte, potřebujete zesilovač neboli AV receiver. A k němu ideálně připojit kabelem pět venkovních reprosoustav. Tím se ale dostanete s cenou podstatně výše, než byl Váš záměr. Ano i kvalita zvuku bude nesrovnatelně lepší, takřka na úrovni domácího ozvučení, ale to asi není pro Vás směrodatné.

Navrhoval bych tedy jako zdroj obrazu i zvuku notebook nebo tablet. Ten připojíte k projektoru klasicky HDMI kabelem, což Vám zajistí obraz v nejlepší možné kvalitě. A k notebooku nebo tabletu pak pro zvuk připojíte přenosné repro, např. CAMBRIDGE AUDIO Minx G5, které vydrží v provozu ne 5 hodin ale až 14 hodin. Sice nemůže být na dešti, ale venku v pohodě ano. Zvuk je vynikající, tady není třeba se ničeho obávat. A kdykoli repro můžete vzít kamkoli s sebou, budete-li chtít. K notebooku nebo tabletu ho připojíte jack kabelem nebo přes Bluetooth. A přes Bluetooth můžete přehrávat hudbu třeba i z mobilu, když nebude hrát film, nebo fotbal :-)

Je to cenově nejlepší řešení - koupíte jen repro, NTB/tablet i projektor máte a zvuk bude opravdu výtečný. Sám přenosné repro CAMBRIDGE AUDIO používám a kvalitu můžu garantovat.

820.

1. 2. 2020 07:42

Marcel se ptá:



Dobrý den pane Wiejowski,
nejprve bych Vám chtěl poděkovat za vaši Hi-Fi poradnu, je to skvělý zdroj informací pro zasvěceného i nezasevěčeného uživatele hi-fi elektroniky, opravdu skvělé počtení. A teď k mému "problému" a dotazu.

V minulém roce jsem zakoupil (a patrně se unáhlil :-) sestavu komponentů pro poslech sterea v domácích podmínkách běžného 30 m. čtvečnického velkého obývacího pokoje. Jedná se o receiver Yamaha R-N 402D, cd-přehrávač Yamaha CD-S300 a sloupové repro HECO Music Style 500.

Po počátečním nadšení z nákupu a částečně i poslechu hudby, jsem začal "řešit" i propojení s video-aparaturou a PC (OLED TV Panasonic FZ800E, Blu-ray Panasonic DP-UB824EGK). A tady už spokojenost se zvukem pokulhává, začínám pociťovat menší drajv, dynamiku a zábavnost zvuku, při běžném a tichém poslechu schází zvuku "šťáva", plastičnost a prostorovost a i basy a tak přemýšlím o výměně některého článku řetězce Nejspíše receiveru, který nejen že není připraven na moderní propojení přes HDMI s ostatními komponenty domácího AV řetězce, ale hlavně zvukově mám pocit, že to pro ty sloupové bedny HECO není to pravé ořechové že by se z nich dalo vymáčknout víc :-). Na receiveru schází fyziologická funkce LOUDNESS pro tišší poslech, která by malinko posílila dynamiku zvuku v okrajových pásmech.

Přemýšlím, i na základě dotazů a odpovědí ve vaší poradně, o rozšíření 2 kanálové reprodukce o centr (3.0 pro filmy) a změnu receiveru na A/V receiver s možností někdy v budoucnu rozšířit audio až na 5.0. Můj zájem o poslech/"kino" se s přibývajícím věkem (46 let) pomalu začíná "překlápět" na filmy nebo i hudební video-klípy a pouze hudbu už pouštím čím dál méně. (zkrátka už mě teď více baví komplexní zážitky "obraz/zvuk") Takže bych Vás chtěl poprosit o Váš odborný názor, jakým způsobem se posunout dál, ke zvýšené spokojenosti se zvukem, jeho barevností a dynamikou pro spíše "komorní" hladinu poslechu v běžné a nižší (noční) hlasitosti (musím brát ohled i na sousedy, bydlím v činžovním zděnném patrovém domě, i z tohoto důvodu musím vynechat samostatný subwoofer). Investice by neměla přesáhnout 20 tisíc korun, spíše méně.

Děkuji Vám za Váš čas i odborné posouzení mého "problému", už bych se teď nechtěl znovu unáhlit a obměnu nebo doplnění své aparatury provedl po konzultaci s Vámi (cíleně a promyšleně).

Díky, s pozdravem Máca

1.

6. 2. 2020 11:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... děkuji za slova chvály na naši Hi-Fi poradnu a skláním se před Vaším obsáhlým dotazem ... tolik písmenek ... :-) Je vidět, že to berete vážně a nechcete se unáhlit, což je fajn.

Postupné rozšíření zvuku z 2.0 na 5.0 je s ohledem na film či koncerty žádoucí a rozhodně to není nijak na úkor kvality. Vaše bedny jsou vynikající, tady není co řešit. Ani Váš receiver není žádný průser, jen si s Heco moc neseď. Obměnou za vhodný AV receiver získáte hned několik pozitiv: HDMI konektivitu což zvýší užitečný komfort, možnost upgrade zvuku na kompletní prostorové ozvučení jehož výhody netřeba zmiňovat a pro stereo reprodukci možnost získat kvalitnější D/A převodník což jednoznačně přinese lepší, detailnější, čistější a propracovanější zvuk nejen do sterea, ale i do domácího kina.

Ideálním tipem by byl AV receiver ONKYO TX-NR696, který se vejde do Vašeho rozpočtu, nabízí vynikající výbavu, opravdu výtečný zvuk a skvělý 32-bit/384 kHz D/A převodník prvotřídní kvality od AKM v němž jako mozek pracuje čip AK4458, díky němuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk.

Pokud jde o noční poslech a soužití se sousedy máte na výběr tři možnosti jak postupovat:

1. zůstat u stávající, resp. nové konfigurace a díky výtečné kalibraci Onkyo zvýšit kvalitu noční reprodukce



2. ač se Vám to zdá nemožné, tak zvážit pořízení aktivního subwooferu, který Vám poskytne takový bas jako nedokáže nabídnout žádné klasické bedny a díky tomu, že má vlastní zesilovač je schopen i při velmi tichém provozu poskytnout plný bas, aniž by vyhnal sousedy z jejich pelíšků
3. pořídit si kvalitní sluchátka a ve večerních/nočních hodinách si užívat hudbu či film bez omezení a na plné kule :-). Pokud zvažujete i současný upgrade o centr, což rozhodně doporučuji, protože se Vám tím výrazně zlepší dialogy ve filmech, tak můžete zvolit levný, a přitom kvalitní centr MAGNAT Tempus 22 Centr.

Závěrem jen doplním, že uvedený AV receiver nabízí mnohem více vylepšení, než jsem zde zmínil – například možnost zapojení Vašich sloupů v Bi-Ampingovém režimu, což opět zvýší zvukovou kvalitu, ozvučit si bezdrátově druhou zónu (ložnici, kuchyň apod), bezdrátově přehrávat hudbu z mobilu přes Bluetooth nebo Chromecast, postupně vylepšit své ozvučení klidně až na Dolby Atmos, využít výbornou mobilní apku pro komfortní ovládání receiveru mobilem/tabletem ... apod.

ZDARMA k objednávce poskytujeme potřebné kabely, dopravu a 500,-Kč na další nákup

Již od našeho založení v roce 1998 dáváme k objednávkám vždy něco navíc jako **Bonus ZDARMA**. Nabídka našich Bonusů se postupně měnila a rozšiřovala, ale vždy byla zdarma a byla praktická. Jukněte, co Vás k nákupu jako **Bonus zdarma** od nás čeká teď ... ([zde](#)).

821.

1. 2. 2020 07:30

Vít se ptá:

Dobry den,

Rad bych se zeptal na doporučení/ sladění repro k Denonu (AVR X2600). Do této chvíle mi pro domácí kino vystačoval set od AQ se sloupovými repro Toba 357, ale cítím, že je už potřeba "upgradovat". Je možné jít postupnou cestou a vyměnit zatím jen sloupové repro, nebo raději celou sestavu? Preferuji styl hudby rock a vážná. Děkuji za doporučení.

1.

6. 2. 2020 10:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů na kompletní sety pro Vás ke zvážení máme. Ano, můžete jít postupnou cestou, tedy zvolíte nyní jen sloupky a zbytek postupně. Pořád to bude lepší, než zůstat u AQ ... Takže tedy jukejte na drát :-)

- Q ACOUSTICS 3050 set 5.0 (nebo samotné sloupky Q ACOUSTICS 3050)
- HECO Victa Prime 702 set 5.0 (nebo samotné sloupky HECO Victa Prime 702)
- ACOUSTIC ENERGY AE120 set 5.0 (nebo samotné sloupky ACOUSTIC ENERGY AE120)
- MAGNAT Tempus 77 set 5.0 (nebo samotné sloupky MAGNAT Tempus 77)
- KLIPSCH Reference R-620F set 5.0 (nebo samotné sloupky KLIPSCH Reference R-620F)
- JAMO S 809 HCS (nebo samotné sloupky JAMO S 809)
- DYNAVOICE Challenger M-65 set 5.0 (nebo samotné sloupky DYNAVOICE Challenger M-65)
- CAMBRIDGE AUDIO SX80 set 5.0 (nebo samotné sloupky CAMBRIDGE AUDIO SX80)

K sestavě lze kdykoli dokoupit i aktivní subwoofer na posílení basů, ke kterému **zdarma** poskytujeme SW kabel na připojení k AV receiveru. K repro poskytujeme **zdarma** všechny potřebné reprokabely a samozřejmě i dopravu **zdarma**.

822.

31. 1. 2020 23:29

Vojtěch Lank se ptá:



Dobrý den, rád bych se zeptal, zda byste doporučil AV receiver MARANTZ NR1200 s reproduktory HECO Elementa 300? Nebude sestava "nevyvážená"? Předem děkuji.

1.

3. 2. 2020 14:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím, ... ano v pohodě - repro HECO Elementa 300 jsou nové vynikající bedny a s Marantzem hraje Heco bezvadně. O nevyváženost se bát nemusíte. Obecné hifistické pravidlo říká, že bedny by měly být v 1-2 násobku ceny zesilovače, což je přesně to, co volíte. Marantz se tak bude moci rozjet na plné kule bez omezení a plně tak využít jak svého potenciálu, tak i potenciálu beden. Rozhodně mohu toto spojení doporučit. HECO Elementa 300 mám skladem v obou barvách, zdarma přihodíme reprokabely a samozřejmě dopravu.

823.

28. 1. 2020 09:25

David Kantor se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat, zda byste doporučil ke koupi ke staršímu zesilovači Onkyo A-9155 regálovky Magnat Supreme 202? Děkuji

1.

28. 1. 2020 09:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano. V dané ceně jsou regály MAGNAT Supreme 202 upřímně to nejlepší co lze vůbec nabídnout a s Onkyem obecně hraje Magnat skvěle. Máme skladem ...

824.

28. 1. 2020 01:19

Lukáš se ptá:

Dobrý den všem, potřebuji poradit protože si už opravdu nevím rady. Vlastním AV Receiver Yamaha RX-V659 a chtěl bych se zeptat zda někdo neví kde bych sehnal český návod a hlavně jak připojit externí bluetooth sluchátka k receiveru jestli to vůbec jde. (tedy konkrétně výstup) opačně to jde ale ven nevím jak zvuk dostat do sluchátek kromě kabelu. S televize to nejde a už nevím prostě jak došli mi nápady. A proč vlastně? Hlavní důvod je princip to vědět a i to že původní zájem byl dostat zvuk s PS4 do nekompatibilních sluchátek které jsou prostě neskutečné a při večerním hraní když žena nebo děti spí užít si zvuk naplno. Orig. Sony nemám a nechci. Moc děkuji za rady Lukáš

1.

28. 1. 2020 09:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, ale CZ návod není nikde ke stažení, je dodáván spolu s přístrojem v tištěné podobě. obraťte se tedy na svého prodejce. Model RX-V 559 nedisponuje Bluetooth rozhraním, takže sluchátka budete muset připojit jen kabelem.

825.

27. 1. 2020 19:50

Sergej Duškin se ptá:

Dobrý den, chci se zeptat kabel NORSTONE CL600 bude dobrí na zadní repraki vzdalenost 5m ot reprosoustavy 5.1. Žekli mne na takovu vzdalenost slabší prumer bude špatně. dekuji Sergej

1.

28. 1. 2020 00:45



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud nemáte jako zadní efektové repro velké sloupové repro, ale klasické malé regálové repro, tak na vzdálenost 5m bude bohatě stačit průřez 2,5mm ([Norstone CL250](#)) a pokud jako zadní repro máte satelitní repro, tak bude stačit i 1,5mm ([Norstone CL150](#)). Průřez 6mm ([Norstone CL600](#)) se používá pouze pro přední repro kvůli kvalitnímu přenosu basů, na zadní repro jej samozřejmě lze také použít, ale je to zbytečné. Všechny kabely máme skladem, pokud byste měl zájem.

826.

27. 1. 2020 14:44

Petr se ptá:

Dobrý den,

doporučil byste k YAMAHA HTR-4072 subwoofer od Yamahy? Bedny mám Mission.

děkuji

1.

27. 1. 2020 18:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... otázkou spíše je, pro jaký účel subwoofer chcete, zda pro stereo, domácí kino, či obojí a v jaké cenové relaci se chcete pohybovat. Pokud jde o modely Yamaha, tak [NS-SW200](#) a [NS-SW300](#) jsou dobré subwoofery. Osobně bych však raději volil subwoofer [MAGNAT Signature Sub 530 A](#), [DYNAVOICE Challenger SUB-10](#), [KLIPSCH R-120SW](#) nebo [JAMO J 12 SUB](#).

827.

22. 1. 2020 16:56

Petr se ptá:

Dobrý den,

narazil jsem na bazarové staré repro carnegie 50/80. Nedokážu o této reprosoustavě nic najít a nevím, jestli je nabídka výhodná. Nedokážete mi poradit popřípadě někam přesměrovat? Mají lehce porušený lem okolo membrány. Lze to opravit?

Dále bych se chtěl zeptat, jestli byste mi nedoporučil zesilovač popřípadě stereo receiver ke starým třípásmovým tesla ars reproduktorům.

Děkuji za odpověď

1.

27. 1. 2020 11:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Vy si vážně chcete pořídit repro ze 70 let? Repro staré 10 let jsou již zralé na výměnu a Vy si chcete pořídit repro staré 40 let?? Pokud byste si připlatil 1tis tak můžete mít zcela nové [MAGNAT Supreme 202](#), které hrají nesrovnatelně lépe a to vč.basů, které umí stlačit až na 34Hz, což je u regálovek vynikající výkon. 3-pásmové regálové repro jsou ve většině případů spíše ke škodě věci, než k užítku.

Jako vhodný zesilovač pak můžete volit [YAMAHA A-S201](#), nebo třeba [ONKYO A-9110](#).

828.

21. 1. 2020 18:23

pepa se ptá:

dobry den,chci se zeptat je slysitelny rozdíl mezi cd prehravaci marantz 6006 a 8006,hraji pres zesilovac marantz pm 8006,zajima me jen hudba z cd,mam velkou sbírku,proto me internetove a jine virtualni blbosti nezajimaji.dekuju za radu.



1.

22. 1. 2020 21:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl je v tom, že CD8006 neexistuje. Patrně jste měl na mysli model MARANTZ ND8006 což je CD přehrávač kombinovaný se streamerem, používající vynikající D/A převodník 384kHz/32bit. MARANTZ CD6006 je klasický CD přehrávač s D/A převodníkem 192kHz/24bit. Pokud byste si pořídil ND8006 a používal jej jen a pouze jako CD přehrávač, což je s prominutím plýtvání prostředky, tak byste mohl využít jeho vynikající převodník a zvukový přednes by byl lepší než u CD6006 – ovšem pouze do té míry, jak náročné máte ucho a jak kvalitní bedny.

829.

16. 1. 2020 12:46

Václav Suchánek se ptá:

Dobrý den, lze připojit zesilovač Yamaha A-S 1100 k reproduktorům kabely s banánkami ? Děkuji za odpověď.
V.S.

1.

16. 1. 2020 22:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, banánky jdou ke všem receiverům Yamaha v pohodě připojit.

Dívám se, že u nás jste receiver, kabely ani banánky nenakupoval. Toto je přesně ten typ dotazu, který spadá do poprodejšího servisu prodejce – obraťte se tedy na svého prodejce, jistě Vám fundovaně poradí. Nebo prostě jen nahlédněte do návodu ...

830.

15. 1. 2020 11:19

Vojta se ptá:

Dobrý den,
prosím o doporučení sluchátek k sestavě Onkyo A 9150 a NS 6130. Poslech hard rock, metall.

Děkuji. Vojta

1.

16. 1. 2020 23:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů k posouzení pro Vás máme, od klasického Hi-Fi až po High-End :

- **KOSS PRO/4 AA** (skladem)
Koss Pro4AA splňují přísné požadavky profesionálů v oblasti vysílání a nahrávání, spolehlivost, dokonale izolují od okolního ruchu, kvalitní přesnou reprodukci hudby a mluveného slova. Koss PRO/4AAAT jsou za svou cenu výbornými sluchátky pro ty, kteří ctí zvuk přesný, přímý, detailní a čistý. Nezavdělají se naopak těm, kteří touží být obklopeni měkkým, vřelým a „snadným“ zvukem. Přestože svou robustností, doživotní zárukou, vyššími nároky na výkon zesilovače a "svojským" vzhledem míří do profesionální oblasti, není třeba se jich bát i v domácím prostředí, kde – přijmete-li za svůj jejich typický charakter – budou jedním z dostupných plně uspokojivých řešení.
- **SENNHEISER HD 569** (skladem 3990,-),
Uzavřená dynamická sluchátka s vynikající zvukovou kvalitou a stylovým designem. Nový model HD 569 spojuje nadčasový střídmostý styl s nejnovější špičkovou technikou. Uzavřená konstrukce



sluchátek posiluje poslechovou pohodu a poskytuje klid na poslech i v méně vhodném prostředí. Dynamika a razantnost reprodukce je vyváženě doplněna smyslem pro jednotlivé hudební detaily.

- **Master Dynamic MW60** (skladem navy/silver, 8.880,-),
sleva z pův.ceny 15.990,- což je naprosto excelentní možnost jak získat excelentní a špičkový model za zlomek ceny!! Sluchátka kombinují materiály hliníku, nerezové oceli a jehněčí kůže, takže při každém doteku Vás přesvědčí o své exkluzivitě. Bluetooth (4.1 AptX High Quality) připojení nezaváhá při párování, které je navíc velmi rychlé. Napájení obstarává konektor mini USB, výdrž na baterie je 16h. Po vybití baterií je možno pokračovat v pasivním poslechu klasicky po kabelu a to bez újmy na kvalitě! Sluchátka jsou osazena neodymovým měničem o průměru 45 mm, který dodává bohatý, dynamický a pohodový zvuk. Sluchátka mají nadstandardní kmitočtový rozsah 5-25.000 Hz / 32 Ohm. Hmotnost je díky použitým materiálům 345 g, ovšem není vůbec znát. Kompletní příslušenství obsahuje redukci 3.5/6.3 mm Jack, 1.25 m kabel (pro iPod, iPad, iPhone), napájecí kabel, pouzdro a transportní krabičku. Díky integrovanému mikrofonu umožňují sluchátka i hlasovou komunikaci.
- **SENNHEISER HD 600** (skladem 8990,-),
HD 600 Avantgarde jsou otevřená dynamická sluchátka s vysoce kvalitním zvukem, určená pro audiofilů – milovníky věrného zvuku. Pokroková konstrukce membrány odstraňuje stojaté vlnění v ozvučnici. Díky jejich kvalitám a linearitě reprodukce jsou tato sluchátka také doporučena jako mimořádně vhodná volba pro profesionální zvukaře

831.

14. 1. 2020 13:10

Jiří se ptá:

Dobrý den,
mám receiver yamaha m402D s bedýnkami od Vás (HECO 702). Potřeboval bych si přehrát pár starších gramofonových desek, nepotřebuji tedy žádný high end. Jaký gramofon by se mi mohl hodit? (Určitě je mi k ničemu převod na mp3, bluetooth aj.)
Děkuji

1.

14. 1. 2020 14:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... nejlevnější řešení nabízí Německý gramofon **DUAL DT 210 USB** s vestavěným předzesilovačem, takže ho v receiveru připojíte do libovolného vstupu. Pokud nechcete digitalizovat své LP, tak samozřejmě nemusíte a USB necháte plavat i když jím je gramofon vybaven. Další levnou možností je gramec **MARANTZ TT-5005**, základní audiofilskou možností je pak **Pro-Ject T1** s kvalitní přenoskou Ortofon, avšak bez vestavěného předzesilovače, takže byste musel doinvestovat do externího předzesilovače.

832.

13. 1. 2020 09:45

David se ptá:

Dobrý den,
odešel mi HDMI receiver a v současné době hledám co nejlevnější a neefektivnější řešení, jak přehrávat hudbu a filmy z NTB. Nyní vedu z NTB signál přes HDMI do televize, kterou mám pomocí 3,5 mm - cinch zapojenou do zesilovače a ten k bednám. Je nějaký jiný způsob, jak zkvalitnit přenos zvuku přes televizi nebo se vyplatí zainvestovat do stereo receiveru? Předpokládám, že televize nepropustí vše, co do ní přes HDMI pošlu, je to tak?

1.



13. 1. 2020 11:29

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... máte-li TV do zesilovače zapojenu analogově (jack-cinch) tak samozřejmě dochází k radikálnímu ořezu a degradaci kvality zvuku. Hledáte-li nejlevnější cestu jak zvuk povýšit na úroveň digitálního propojení tak stačí dokoupit externí D/A převodník DYNAVOX mini DAC. Ten k TV připojíte optickým digitálním kabelem (je součástí balení) a k zesilovači pak klasickým cinch kabelem (např. BANDRIDGE BN-BAL4201). Zvuk pak nebude zpracovávat televize ale převodník, a to v CD kvalitě. Pokud byste chtěl jít s kvalitou výše, musel byste uvažovat o novém receiveru nebo rovnou AV receiveru.

833.

12. 1. 2020 11:33

Richard Matoušek se ptá:

Dobrý den, vlastním zesilovač ONKYO A-9050. Vyskytl se u něho problém se kterým si nevím rady. Po koupi nového televizoru jsem stejně jako u staršího zapojil optický kabel pro přenos zvuku do jmenovaného zesilovače. Vše se jevílo v pořádku až do té doby, kdy se začal zesilovač samovolně po jisté době (cca 50 min.) vypínat. Tento čas je pouze informativní. Dnes už nešel ani zapnout ale po chvíli se to podařilo. Zkoušel jsem několik výměn opt. kabelu ale bez úspěchu. Děkuji za odpověď. Matoušek.

1.

13. 1. 2020 11:16

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... pokud se samovolně zesilovač vypíná, tak pravděpodobně proto, že aktivuje svou ochranu, a to dělá proto, že je někde zkrat nebo závada. Překontrolujte všechny kabely zda jsou správně a řádně zasunuty vč.reprokabelů a to na obou stranách, tedy na straně zesilovače i druhého zařízení. Pak odpojte vše co jde a zkuste provoz v minimální konfiguraci - např.zes+CD+repro zda se bude vypínat. Pokud ano, bude chyba někde zde - vylučovací metodou pak najdete kde. Pokud bude vše hrát OK, připojte další zařízení a opět vyzkoušejte a tak dále až narazíte na chybu. Tak najdete viníka a můžete se podle toho zařídit. Pokud máte už teď jistotu, že je na vině zesilovač, tak pomůže pouze servis.

834.

11. 1. 2020 18:18

Ondřej se ptá:

Dobrý den,

vlastím av receiver Onkyo tx-nr 646 a repro Dynavoice Definition dm6. rád bych dokoupil centr. Je nutné koupit stejnou modelovou řadu a výrobce, nebo mohu vybírat i jiné. Můžete poradit případně jaké? Děkuji Ondřej.

1.

13. 1. 2020 11:08

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... držet výrobce u beden je vhodné, ale nikoli nutné. Pokud zvolíte centr s univerzálními parametry - např.levný a přitom dobrý MAGNAT Supreme Centr 252 tak bude vše OK. Pokud ale zvolíte nevhodný centr stane se, že dialogy – tedy mluvené slovo ve filmu – mohou být zastřené, nezřetelné, a tudíž jim nebude rozumět. V případě DYNAVOICE můžete volit také levný a dobrý centr DYNAVOICE Challenger C-5, takže zůstanete u své značky.

835.



9. 1. 2020 12:04

David Lanča se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych začít poslouchat hudbu přes Spotify, ale nemám úplně jasno, jestli je nějaký kvalitativní zvukový rozdíl v technických provedení které zvažuji.

První, levnější řešení, které zvažuji, je pořízení stereo receiveru Onkyo TX-8220. Hudbu bych pouštěl přes aplikaci v mobilu a přes Bluetooth přenášel zvuk do receiveru a reprobeden.

Druhá, dražší varianta, by bylo pořízení síťového receiveru Onkyo TX-8250, který přímo podporuje streamování přes Spotify, ale vůbec netuším, jaké výhody by mi to vlastně přineslo oproti první variantě s TX-8220.

Předpokládám, že zvukově by kvůli lepšímu převodníku (384kHz/32 bit) vyhrál TX-8250, ale to by byl skutečně jediný důvod, proč by byl zvuk lepší? Pokud by oba zmíněné receivery měli stejné DAC převodníky, pak by byl zvuk obou variantách kvalitativně stejný? Nebo jaká je vlastně výhoda síťového receiveru oproti první variantě s mobilem, obyčejným receiverem a přenosem přes bluetooth? Přiznám se, že ani netuším, jak se vlastně ovládá síťový receiver pokud pouštím hudbu přes Spotify. To nějak nastavuji přímo v tom receiveru, nebo to také funguje přes aplikaci v mobilu, přes který je ovládání předpokládám výrazně komfortnější?

Děkuji moc za vysvětlení.

S pozdravem David Lanča

1.

10. 1. 2020 15:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl je v kvalitě přenosu Bluetooth vs. WiFi.

Pokud budete do receiveru ONKYO TX-8220 streamovat hudbu z mobilu přes Bluetooth dostanete se na úroveň CD kvality, tedy na 16 bit/44 kHz. Je ale nutno říct, že Bluetooth pracuje na frekvenci 2,4 GHz, což je stejná frekvence, na jaké pracuje mnoho Vašich jiných zařízení v domácnosti (myš, klávesnice, wi-fi, mikrovlnka...) a to způsobuje rušení. Toto rušení sice nijak neovlivní výslednou kvalitu přehrávané hudby, ale má za následek sekání přenosu a přenos také bývá poměrně citlivý na různé brumy.

Pokud budete streamovat přes Onkyo TX-8250 bude, na rozdíl od předchozího případu, mobil fungovat pouze jako komfortní ovladač a veškerá data potečou ne přes mobil, ale přes wifi přímo do receiveru a tak budete moci plně využít kvalitě převodníku 32bit/768kHz.

Je tu ale ještě jedna možnost - pokud hledáte levné řešení, tak zvolit původní receiver ONKYO TX-8220 s převodníkem 192 kHz / 24 bit a Spotify streamovat z NTB/PC optickým digitálním kabelem do receiveru. Tím obědnete Bluetooth a plně využijete kvalitě převodníku receiveru.

A je tu vlastně ještě jedno zajímavé řešení - aktivní Hi-Fi repro TANGENT Spectrum X5 Active BT Chromecast s vestavěným Chromecast Audio i Bluetooth. Ušetříte za receiver, získáte kvalitní bedny a budete moci streamovat sice z mobilu, ale přes Chromecast. Za úvahu to stojí ...

836.

9. 1. 2020 10:43

Petr se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. koupil jsem AV receiver z druhé ruky a doma jsem zjistil, že nehraje přední reproduktor. Není to reproduktorem, patrně něco v HW. Při zapojení jiného reproduktoru do výstupu také nehraje. Provedl jsem tovární nastavení a také nic.. Mohu poprosit radu. Jedná se o pioneer VSX-529. Děkuji

1.

10. 1. 2020 15:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud repro zapojujete do reproterminálu front L a R a jste si jist, že máte reprojednotění správně uchycen, nemáte zapnuté mute a hlasitost máte zesílenou a nehraje ani rádio, pak možná bude vada v receiveru. V takovém případě pomůže jen servis ...



837.

7. 1. 2020 20:12

Peter se ptá:

Dobry den, mam tuto zostavu Onkyo TX-8150 + CD Onkyo C-7030.

V akej cenovej kategorii by som mal hladat regalove repro vhodne k tejto zostave, aby to cele dostatočne pasovalo a zvuk bol dostatočne vyvazeny vo vsetkych pasmach? Bola by cena +- 15 000Kc adekvatna?

Poprosim Vas o Vase odporucenie pre Vami doporučanu cenovu kategorii a aj nieco v cene +-15 000Kc. Su nejake znacky, ktore si vyslovene rozumeju s Onkyom? Dakujem.

S pozdravom Peter

1.

9. 1. 2020 14:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... obecné pravidlo Hi-Fi říká, že by repro měly být v 1-2 násobku pořizovací ceny zesilovače. Samozřejmě zdaleka ne vždy je to dodržitelné a taky lze nabídnout repro, jejichž kvalita převyšuje svou cenovou kategorii. Ve Vašem případě je proto rozpočet 15k+/- v pohodě.

K posouzení pro Vás máme par fajn tipů (**vše skladem**) : HECO Aurora 700 ... (nebo levnější Victa Prime 702), JAMO C 95 II ... (nebo levnější S 809), DYNAVOICE Challenger M-85 ... (nebo levnější Definition DF-5), KLIPSCH Reference Premiere RP-5000F (22000,-) ... (nebo levnější Reference R-620F (18000,-)).

K repro **zdarma poskytujeme** reprokabely. Doprava zdarma je samozřejmostí.

838.

7. 1. 2020 10:34

jakub vacak se ptá:

Dobry den, nahodou sem se stal vlastnikem starsich repro beden magnat quantum 757. jaky zesilovac byste mi k tomu doporučil ? uvazuji 2.1(pokud by byl subwoofer vubec k necemu) nebo 5.1 system. 50% k poslech hudby 50% filmy, vse by bylo pres PC/TV, neplanuji koupe BR prehravace ani zadne dalsi komponent na LP ci CD, abyste mel predstavu o kvalitu zdroje(zminene PC, youtube,atd) nejsem zadny milovnik ani expert (zatim :) pri dokoupeni systemu 5.1 bych rad zustal u rady magnat 757. predem dekuji za odpoved

1.

9. 1. 2020 13:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud budete připojovat PC bude Vám nejspíše sloužit i jako audio přehrávač, tedy pro Vaši audiotéku, internetová rádia či Spotify apod. V takovém případě by Vám plně stačil stereo zesilovač - osobně bych doporučoval ONKYO A-9150 (nebo levnější A-9130), YAMAHA A-S501 (nebo levnější A-S301) CAMBRIDGE AUDIO CXA60 (nebo levnější AXA35) nebo DENON PMA-60 (nebo levnější PMA-800AE).

Pokud byste chtěl domácí kino, tak se naskýtají možnosti AV receiveru ONKYO TX-NR575E, YAMAHA RX-V485 nebo DENON AVR-X1600H. V takovém případě byste ale musel své sloupky doplnit o centr a zadní repro.

Řada Quantum 750 se již nevyrábí a nelze již objednat žádné repro z této řady. Nicméně ji lze v pohodě nahradit zcela novou řadou Signature a jako centr tak zvolit MAGNAT Signature Center 53 a jako zadní repro pak MAGNAT Signature 503. Jako subwoofer bych volil MAGNAT Quantum Sub 7230A (dopodej, skladem poslední kus).

K zesilovači **poskytujeme zdarma** optický digitální kabel na připojení TV, k repro pak reprokabely a k subwooferu SW kabel. Doprava zdarma je samozřejmostí.

839.

6. 1. 2020 19:10



Maros se ptá:

Dobry den,

Dakujem za odpoved (6. 1. 2020 10:24).

Presne na tento repro som pozeral, ale napadla ma a aj ina moznost.

Na zadny LINE OUT RCA je mozne pripojit vhodne repro? Pripadne na sluchatkovy vystup? Je to standard 3polovy 6.35mm jack?

1.

9. 1. 2020 13:15

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ne a ne.

- Výstup Line-Out slouží pro připojení koncového zesilovače, nikoli pro repro.
- Sluchátkový výstup slouží pouze pro připojení sluchátek, nikoli pro repro.

Klasické repro můžete připojit jen a pouze na reproterminály, nikam jinam. Můžete tedy na reproterminál A zapojit jedny repro a na reproterminál B zapojit druhé repro a libovolně mezi nimi přepínat, nebo hrát obě současně. V obou však bude hrát stejný zdroj = tzn. že pokud budete hrát třeba internetové rádio, bude hrát v obou bednách (A i B).

840.

5. 1. 2020 22:36

Jan se ptá:

V poslední době stále více výrobců začíná používat v repro páskové výškové měniče. U Vás nabízíte s tímto např. repro Dynavoice Definition DM6. Jaký je přínos tohoto typu měniče pro zvukovou kvalitu? A jakou elektroniku (receiver/zesilovač) by bylo vhodné použít pro uvedené repro.

1.

6. 1. 2020 10:11

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... páskový reproduktor spadá do kategorie elektrodynamických reproduktorů, což je nejběžnější princip pohonu. Základem těchto reproduktorů je cívka a permanentní magnet, přičemž cívka se pohybuje ve štěrbině mezi pólovými nástavci magnetického obvodu. Princip činnosti spočívá v působení síly na vodič, kterým protéká elektrický proud v magnetickém poli a síla se přenáší na membránu a způsobuje její pohyb, a tedy i zvuk. Páskový reproduktor je typ elektrodynamického reproduktoru, který bývá používán pro vysoké frekvence, jehož principem je pásek z elektricky vodivého materiálu, nebo membrána páskového tvaru, umístěná v poli silného magnetu.

Rozdíly jsou ve skutečné formě přeměny – klasický dynamický měnič má membránu s průměrem větším, než je průměr kmitací cívky, takže ty tlakové impulsy (akustické vlny) jsou vyzařovány celou plochou membrány. Z fyzikálních důvodů se takové reproduktory hodí pro vyzařování zejména nízkých a středních pásem kmitočtů (ty důvody vycházejí z průměru a materiálu membrány, rychlosti šíření mechanické vlny materiálem membrány atd.). Pro vysoké kmitočty a dostatečný výkon by membrána musela mít malý průměr a zároveň velký zdvih, aby vyzařovaný zvukový signál nebyl zkreslen fázovými posuny vytvořenými zpožděním konečnou rychlostí šíření signálu v materiálu membrány. Do určitého výkonu to lze uskutečnit pístovitě pohyblivou membránou, která musí být co nejlehčí, s co možná malým průměrem a zároveň z co nejtuzšího materiálu. Používá se tvrdý celuloid, dural nebo i titan, tyto reproduktory se nazývají kalotové (kalota je ta membrána ve tvaru kulového vrchlíku). Pro vyšší výkony se používají tlakové měniče – v nich je membrána malého průměru s pístovým pohybem o velkém zdvihu (technologicky nerealizovatelný požadavek) nahrazena membránou o větším průměru, než mají kalotové a se zdvihem relativně menším – ale uzavřenou do komůrky, ze které je do okolí pouze malý otvor. Malý ale rychlý pohyb membrány o relativně velkém průměru je snáze technologicky vytvořitelný – a vyvolává v



utěsněné komůrce relativně velké tlakové změny, které když se vyzařují tím zmíněným otvorem a k akustické impedanci okolí přizpůsobí exponenciálně se rozšiřujícím zvukovodem (trumpetou), chovají se jako membrána s velmi malým průměrem a velmi velkým zdvihem. Protože membrána s komůrkou se chová jako relativně úzkopásmově naladěný dutinový rezonátor, jsou takové reproduktory velmi účinné, i když v pouze úzkém pásmu. Jako samotný zdroj zvuku se chová právě to ústí komůrky, nikoli samotná membrána, jako u běžných dynamických reproduktorů.

Jelikož oba typy měničů (páskový i kalotový) spadají do stejné kategorie elektrodynamických reproduktorů nevyžadují odlišné zdroje (zesilovače) a volit tak můžete dle libosti.

841.

5. 1. 2020 18:09

Maros se ptá:

Dobry den,

Chcel by som Vas poziadat o radu resp. nazor.

Ma zmysel ke stereo receiveru ONKYO TX-8250 pripajat jednu sadu reproduktorov tak, ze obsadim A aj B vystupy? Bude to bi-wire alebo bi-amp zapojenie?

Zvuk z receiveru by som potreboval dostat do dalsej miestnosti (kuchyne).

Existuju ina moznosti pripojenia (BT/WiFi) repro k receiveru?

Ake riesenie a repro by ste mi pre tento ucel odporucili? Ziadna zvlastne naroky na repro nemam, len aby to hralo a zena bola spokojna. Jeden stereo reproduktor? Dakujem za nazor.

1.

6. 1. 2020 10:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, můžete repro připojit na oba páry reproterminálů (A+B), avšak musíte mít repro minimálně s 8 ohmovou impedancí. Takovémuto zapojení se říká Bi-Amp - i když bych to spíše nazval pseudo Bi-Amp, protože se de-facto nejedná o dva oddělené koncové zesilovače. Zvukový přínos zde je, takže investice do dalšího reprokabelu se vyplatí - pokud máte vyšší poslechové nároky. Pokud je nemáte, tak to nemusíte řešit.

Jako vhodné repro do kuchyně můžete použít ONKYO NCP-302, které k receiveru připojíte bezdrátově přes Chromecast built-in, DTS Play-Fi, FireConnect nebo WiFi.

842.

5. 1. 2020 14:32

René Raszyk se ptá:

Dobrý den, mám televizi SAMSUNG UE50F6470 a zesilovač Marantz PM6004 a potřeboval bych propojit zvukovou stopu, aby mi šel zvuk z televize do zesilovače, jakým kabelem by to bylo možné?

Děkuji

Raszyk

1.

6. 1. 2020 11:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... TV ke svému zesilovači připojíte optickým digitálním kabelem a to tak, že ten zapojíte do externího D/A převodníku DYNAVOX mini DAC, který si budete muset dokoupit, a převodník pak k zesilovači připojíte klasicky cinch kabelem do libovolného vstupu. Výhodou toho je, že touto cestou navíc i vylepšíte zvuk TV.

Optický digitální kabel je součástí balení, cinch kabel bude nutno přikoupit. Vše máme skladem.



843.

5. 1. 2020 14:10

René Raszyk se ptá:

Dobrý den mám bluray přehrávač UD 5007 a v poslední době mi přestal z ničeho nic spolupracovat dálkový ovládač s bluray přehrávačem.

Baterie jsou dobré, jelikož ostatní komponenty dálkový ovladač obsluhuje.

Na zadním panelu jsem přepnul tlačítko remote control na exter a pořád nic.

Prosím poradte mi.

1.

6. 1. 2020 11:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zde Vám nepomůže nic, než servis. Patrně došlo k odpojení snímací části IR v BD přehrávači a s tím si poradí jen servis. Obratě se tedy na svého prodejce, nebo na servis.

844.

4. 1. 2020 10:27

Lukáš se ptá:

Dobrý den,

nedávno jsem si objednal zesilovač Martenz PM6006 a repro Elac Debut B5.2 primárně pro můj gramofon Audio-Technica AT-LP120. Rád bych se zeptal, jaké jsou možnosti pro propojení této soustavy (zesilovač a repro) s mým MacbookPro 2017. Často poslouchám některé věci ze sbírky z iTunes nebo přímo ze Spotify a rád bych využíval jednu sestavu, místo toho, abych měl ještě jednu sadu stolních repro u počítače. Nemyslím to tak, že pořebuji, aby to bylo vše zapojené najednou, ale pokud by taková možnost byla, bylo by to samozřejmě super. Jde mi spíš o technologii toho připojení signálu z Mac do zesilovače - jestli to mám řešit nějakým převaděčem z USB na optiku nebo jinak.

Moc děkuji za případnou radu

1.

4. 1. 2020 13:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... lze to řešit několika způsoby:

- **optickým digitálním kabelem** – nevím, jak je to u MacBook Pro, ale u klasických NTB je sluchátkový výstup kombinovaný i s optickým digitálním výstupem, takže stačí použít optický digitální kabel s redukcí na 3,5mm jack (máme skladem) a ten zapojit do sluchátkového výstupu a v zesilovači pak do optického digitálního vstupu
- **Bluetooth propojení** – pomocí externího Bluetooth přijímače (např. ARCAM MiniBlink), který zapojíte do libovolného audio vstupu zesilovače. MacBook potom propojíte bezdrátově přes Bluetooth se zesilovačem a je to.
- **WiFi propojení** – WiFi adaptér (např. YAMAHA WXAD-10) zapojíte do libovolného audio vstupu zesilovače. MacBook potom propojíte bezdrátově přes WiFi se zesilovačem a je to. Skvělou vychytávkou adaptéru Yamaha WXAD-10 je i podpora bezdrátového streamingu zvuku prostřednictvím technologií Bluetooth a AirPlay. Tímto elegantním upgrade povýšíte své Hi-Fi do Smart úrovně v ryzí audiofílské kvalitě.

845.



3. 1. 2020 18:16

Václav Nastoupil se ptá:

Dobrý den, prosím o radu s výběrem domácího kina. Ideálně s možností rozšíření na Dolby Atmos. Využití zejména na filmy. Velikost prostoru cca 50 m². Magnat Supreme 1002 5.1 + AV Pioneer VSX-832-B byl první takový nápad. Můžu předem děkuji za zpětnou vazbu a za návrhy.

1.

4. 1. 2020 14:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů v základní cenové úrovni pro Vás k posouzení máme:

- Dolby Atmos AV receiver [PIONEER VSX-832](#) + repro [MAGNAT Supreme 1002 set 5.1](#) + přídatné repro Dolby Atmos [TANGENT Spectrum XATM](#)
- Dolby Atmos AV receiver [ONKYO TX-NR575E](#) + repro [JAMO S 805 HCS 8](#) + přídatné repro Dolby Atmos [JAMO S 8 ATM](#)
- Dolby Atmos AV receiver [DENON AVR-S750H](#) + repro [HECO Victa Prime 502 set 5.1](#) + přídatné repro Dolby Atmos [TANGENT Spectrum XATM](#)
- kompletní set [ONKYO HT-S5805](#) v jedné krabici vč. repro Dolby Atmos

Všechny reprokabely (celkem 20m) **poskytujeme zdarma**, k tomu zdarma i SW kabel na propojení subwooferu s AV receiverem a taky HDMI kabel zdarma na propojení AV receiveru s TV. Doprava zdarma je samozřejmostí.

846.

3. 1. 2020 10:20

Lenka se ptá:

Dobrý den,

měla bych dva dotazy sháníme zesilovač a nemůžeme rozhodnout mezi Yamaha S-701 a Advance Acoustic X-i75, na oba máme totiž protichůdné recenze a vyzkoušet není momentálně v našem okolí kde.

Druhý dotaz jen informativní ... vážně jsou reproduktory yamaha ns-333, tak špatné? Byli jsme od nich odrazováni, údajně cena za piano lak a tak se to podstatné musí lehce ošidit.

Děkuji za odpověď Lenka.

1.

3. 1. 2020 11:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Advance Acoustic X-i75 je takový nic neříkající zesilovač. Jeho zvuk je nekonfliktní, jemný, avšak konstrukčně i muzikálně zvládá v pohodě pouze tichý přednes a s vyšší úrovní hlasitosti kvalita jeho reprodukce klesá. Jako maximum tak lze doporučit pouze nižší střední úroveň hlasitosti, což je většinou akceptovatelné pouze pro blízko sedícího posluchače s akusticky odladěným poslechovým prostorem. Za tuto cenu (16tis) bych osobně rozhodně volil lepší zesilovač.

[YAMAHA A-S701](#) je více jak 2x výkonnější, má až nečekaně kvalitní konstrukci v dané kategorii nevídanou, jeho vysoký výkon zajišťuje schopnost vypořádat se s čímkoliv co do něj pustíte a užijí i lehce neproporčně drahé reprosoustavy. Celkově vzato hraje pěkně "analogově" - hladce, klidně a s porcí nadhledu a nemusíte se omezovat ani žánrově, ani v hlasitosti. Takhle vypadá prostě solidní, bez chyb, problémů a omezení navržený dostupný zesilovač.

Alternativou pak může být [ONKYO A-9150](#), což je vzorný integrovaný zesilovač, který představuje jednu z nejlepších středoproudých voleb. Nadstandardní výbava, férová cena a cit pro nestrannou reprodukci jsou jen některé z jeho skvělých atributů. Celkový jeho projev je tak blízko audiofilského ideálu neutrality, jak to jen v dané



cenové hladině je možné. Jeho extrémní výhodou pak je prémiový 768 kHz / 32-bitový D/A převodník (AK4452) AKM s vylepšeným filtrem DIDRC.

Pokud jde o repro YAMAHA řady NS (NS-777/555/333) tak ano, je to průser až na půdu. Bedny to jsou na oko pěkné a pro nenáročný poslech i dostačující, ale až příliš často zde máme nešťastníky, kteří jsou ze zvuku nešťastní a chtějí jej vylepšit, což už bohužel nejde. Osobně bych tyto bedny nedoporučoval. V podobné ceně bych rozhodně raději k uvedeným zesilovačům volil ACOUSTIC ENERGY AE100, CAMBRIDGE AUDIO SX60, MAGNAT Tempus 33 ... nebo třeba sloupové repro JAMO S 805.

Zdarma k zesilovači přidáme optický digitální kabel na propojení s TV a k bednám pak reprokabely. Doprava zdarma je samozřejmostí.
