



2021

Archiv 284 dotazů (119 stran A4) Hi-Fi poradny z roku 2021

Pozn. Hi-Fi poradny:

Zde najdete archivní otázky & odpovědi zaslané do Hi-Fi poradny v předešlých letech, řazené chronologicky od nejnovější k nejstarší.

Typová označení konkrétních modelů, stejně jako zmiňované ceny chápejte pouze ve vztahu k datu zadání dotazu!

Stejně tak uvedené linky-odkazy již nemusí být platné.

(Omluvte případné gramatické chybičky a překlepy, text neprochází jazykovou korekturou)

277.

28. 12. 2021 23:47

Jirka se ptá:

Dobrý den, měl bych ještě jednu otázku, která nesouvisí s tou předchozí.

Bude dostačující sestava 5.1 s jen regálovými reproduktory do místnosti o velikosti 37m2. Mám namysli tu to co máte v nabídce. Magnat Signature 503 set 5.1.

Děkuji Jirka

1.

17. 1. 2022 14:26

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano, set MAGNAT Signature 503 set 5.1 prostor 40m2 v pohodě ozvučí. Samotné regálovky Signature 503 ve spojení se subwooferem Signature Sub 530 A ve stereu směle předčí sloupky Signature 507, takže celý regálový set bude hrát lépe než sloupová varianta.

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

278.

28. 12. 2021 23:11

Jirka se ptá:

Přeji dobrý den, rád bych Vás požádal o vyjádření k výběru nového receiveru 7.2. K sestavě Heco Victa 500.

Přední sloupky 140/240W 4-8ohm, centr 80/140W 4-8ohm, zadní regálové 60/100W 4-8ohm. Jde mi o sladění výkonu receiveru. Mám vybrané dvě varianty Yamaha RX-V6A a AVR Denon X2700H DAB. Na org. stránkách píší rozdílné hodnoty než jsem vyčetl ve specifikaci výrobku na vašich stránkách. • --- 100 W na kanál (6 ohmů, 20 Hz - 20 kHz, 0.06 % THD, 2 kanály řízeny)

• --- 150 W na kanál (6 ohmy, 1 kHz, 0,9 % THD, 2 kanál řízen)

• --- 160 W na kanál (6 ohmů, 1 kHz, 10% THD, 1 kanál řízen)

Vy píšete, že je 100W při 8ohmech.

Denon má 7x150W na kanál, nikde jsem nenašel kolik je při 8ohmech.

Pokud vyberu jeden z těchto receiverů, bude ve všech směrech sladění s mou reprodoustavou, nebo byste zvolil



jiný výkon zesilovače? A prosím jakou optimální impedanci zvolit na receiveru.
Děkuji. S pozdravem Jirka

1.

17. 1. 2022 16:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Vaše repro disponují štědrnou výkonovou rezervou (max 240W) takže můžete v pohodě připojit oba typy receiverů bez nejmenších obav.

279.

28. 12. 2021 17:29

Vojtěch Chabera se ptá:

Dobrý den,

jaké regálové repro doporučujete k Advance Acoustic MyConnect 150 ?

Rock, metall, 40 m2.

Hezký den a děkuji. Vojta

1.

5. 1. 2022 12:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ideálním tipem by byly nové excelentní bedny HECO BellaDonna (*již skladem, 129tis vč. stojanů*).

Levnější řešení pak nabízí ACOUSTIC ENERGY AE500, HECO Celan Revolution 3, MAGNAT Signature 903 nebo ELIPSON Prestige Facet 8B 80th Anniversary (*novinka, již skladem, 21tis*). Všechno to jsou výtečné a elegantní bedny a můžete si tak zvolit cenovou i kvalitativní úroveň dle svých představ. Jako vhodné reprokabely pak můžete volit Bi-Wiring nebo Bi-Amping modely.

280.

25. 12. 2021 09:43

Marek se ptá:

Dobrý den, velice rád bych Vás požádal o doporučení při výběru receiveru. Doba ohledně čipů je nelehká a skladová dostupnost je velice špatná. Doba mám opuštěné repro 5+0 Wharfedale Reva 2 a Reva 1 s centrem připravené pro TV s Xboxem (proto čekám na modely vyrobené s opravenými čipy HDMI 2.1 a zároveň bych je využíval i na hudbu. Neboť jsem lehce omezený prostorem pro receiver (hloubka max. 38cm, výběr se mi dost omezil jen na tři modely, které jsou na "trhu". Dle specifikací jsou skoro totožné, ale rád bych si nechal od profesionála doporučit, které by podávali co nejlepší zvuk s mými repro jak v při přehrávání hudby (všehohochuť) a filmů. Vybírám mezi Yamaha RX-A2, Denon X2700h DAB a Marantz SR5015 DAB. Předem děkuji za jakoukoliv odpověď. Přeji klidné vánoční svátky a hlavně zdraví do nového roku. Marek

1.

11. 1. 2022 17:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Váš dotaz mi nějak unikl z očí a našel jsem jej až nyní – omlouvám se za opožděnou odpověď.

Z Vašich tipů je kvalitativně nejlepším modelem YAMAHA RX-A2A AVENTAGE, která má plnou výbavu, a navíc klade i velký důraz na kvalitu sterea, takže se směle dá srovnávat i s ortodoxními zesilovači. Pokud byste hledal levnější řešení, pak by to byl DENON AVR-X2700H. V herním režimu bude lepší Yamaha, ve filmu taky no a ve stereu, díky své klasifikaci Aventure, taky – takže je to jasné, vítězem je YAMAHA RX-A2A AVENTAGE :-)



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

281.

24. 12. 2021 10:58

PF - 2022 se ptá:

.

1.

24. 12. 2021 11:04

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Veselé Vánoce & Šťastný nový rok

Přeji vám všem ...

... příznivcům dobré a kvalitní muziky, pohodový poslech ve vašem pohodlném legátku se sklenkou dobrého pití a skvělou náladou po celý příští rok 2022.

Také vám přeji spokojené prožití Vánočních svátků v kruhu rodiny, bohatého Ježíška, bujarého Silvestra a rázny vstup do nového roku. Ten ať je plný úspěchů jak pracovních, tak i osobních a ať jste připraveni na každou "srážku s blbcem".

Doufám i nadále ve vaši přízeň.

A.V.Wiejowski, Hi-Fi market & Hi-Fi poradna

282.

22. 12. 2021 17:34

Michal se ptá:

Dobrý den - chtěl bych poprosit o radu s ozvučením "klubovny". Místnost bez pricek, 55m2. Televize - hlavně filmy, Netflix a sport k tv připojen xbox a pc. Představa je AVR + repro pro domácí kino 5+1, casem včetně repro pro Dolby Atmos. Rozpocet cca 50k. Co se týká hudby tak hlavně hip hop, jazz soul, občas house. Zdroj pouze stream - spotify, tidal atd. Premyslel jsem o denon avr-x2700h + sestava Jamo s809 / polk audio monitor xt. Budou to me první bedny takže bych potřeboval pomoci jestli to spolu bude ok, ok vzhledem k místnosti popr. jestli jsou lepší možnosti. Díky předem.

1.

5. 1. 2022 14:46

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... AV receiver DENON AVR-X2700H (info o aktuální dostupnosti AV receiverů najdete zde) + 5.1 repro JAMO S 809 HCS 10 je vynikající volba a pokud Vám sedí designově tak máte vymalováno. Výbava je výtečná a stejně tak i zvuk. Navíc se tyto repro snadno a elegantně upgradují o repro Dolby Atmos pouhým položením přídatných repro JAMO S 8 ATM na horní plochu předních sloupů, žádné kabely, žádné složité propojování. Podle mě – máte vybráno :-)

Zdarma k repro od nás dostanete reprokabely + kabel na připojení subwooferu + HDMI kabel na připojení AVR k TV + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned + 0% úrok) + dopravu zdarma.

283.

20. 12. 2021 21:50

Karel se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat jestli byste mohl popsat jak se zvukově projevují rozdíly mezi reprokabely Norstone CL400, Dynavox PS a Dynavox LS k sestavě za cca 30-40tis.Kč (zesilovač + repro) případně co byste za přiměřenou reprokabeláž k výše uvedenému doporučil.

1.

5. 1. 2022 10:45

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... hotové plně osazené reprokabely jsou vždy lepší volbou než klasická metráž. Je to nejen z důvodů lepší vodivosti, ale především z konstrukčních důvodů, kdy hotové kabely mají výrazně lepší stínění, uložení vodičů, pochopitelně koncovky (banánky/vidličky) a v neposlední řadě i pěkně vypadají, takže je v sestavě můžete směle přiznat a ne je skrývat.

Hodnocení zvuku uvádíme i v popisu jednotlivých modelů - kabel DYNAVOX LS má ve srovnání s běžnými kabely své cenové kategorie velmi dobře vyváženou reprodukci, možná méně prezentní, s jasnějším rozlišením na horním konci pásma a důraznějším pásmem nejnižších kmitočtů. U elektronické hudby se prezentuje s plnými a zdánlivě pevnějšími basy než u běžného kabelu. U akustických nástrojů je prostor subjektivně vnímán o něco širší než rozteč soustav, přehledný i do hloubky. Basy jsou plné a prokreslené, smyčce čisté a realistické. Pásmo nejvyšších kmitočtů je čisté a nezkreslené. DYNAVOX je vynikající kabel, který kvalitní reprosoustavy nechá poklidně pracovat a těm méně dokonalým může pomoci k přijatelnější reprodukci.

DYNAVOX PS má oproti řadě LS drobné nedostatky v konstrukci (*při přechodu opletu k vodiči*) a nemá výměnné koncovky. Jinak je to ale výtečný kabel, který je hoden každé své koruny v cenovce.

Metráž Norstone CL400 má v dané kategorii pevné basy, čisté středy a výšky spolu s detailním prokreslením a s ohledem na kategorii poskytují opravdový zvukový přínos. Osobně bych doporučil kabel DYNAVOX řady LS.

284.

17. 12. 2021 20:37

David se ptá:

Dobrý den.

Přemýšlím o novém AV receiveru. Nyní mám Pioneer VSX 932. Rozhoduji se mezi Yamaha RX-V6A a Denon AVR-X1700H. Můžete poradit, který z nich a zda vůbec má smysl vyměnit za Pioneer. Používám hlavně na domácí kino v obývacím panelákovém pokoji 4x6m na Netflix s dolby atmos. A budou receivery vůbec dostupné? Děkuji

1.

21. 12. 2021 10:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

.. oba modely DENON AVR-X2700H i YAMAHA RX-V6 jsou výborné, bohužel ale nejsou skladem, nikde - *více o tom píšeme zde*.

Jelikož nic není skladem a situace se minimálně ještě půl roku nezlepší, tak nemá moc cenu se rozepisovat o konkrétních modelech, protože třeba Pioneer a Onkyo budou mít asi zcela nové modely, Yamaha nabídku ořezala jen na dva modely (mimo TOP řady Aventage) a Denon a Marantz jsou pouze na objednávku s nejistým termínem dodání. Z Vašich dvou tipů bych se zaměřením na kino volil raději Yamahu jejíž zaměření je přeci jen více "kinové" :-)

285.

17. 12. 2021 09:13

Jan Ulrych se ptá:

AV stereo reciver Yamaha R-N 303D má již od koupě o mnoho nižší hladinu zvuku FM tuneru než ostatních vstupních terminálů (Line 1-4, optický, coaxial). Je to nepříjemné např. při přepnutí z tuneru na optický vstup, kde mám připojenou TV, tak to začne řvát. A opačně z linkových vstupů či optiky na tuner to hraje potichu. Rozdíl je cca 20 %. Tzn. rozsah nastavení hlasitosti je 0 – 100. Při běžném poslechu z linkových vstupů mám nastavenou úroveň volume cca na 35, po přepnutí na tuner musím pro dosažení stejné intenzity zvuku zvýšit úroveň hlasitosti na cca 55. Jinak zvuku nic nechybí basy, středy výšky – vše O.k. Jen ta hlasitost.

Zesilovač má impedanci na výstupu 8 ohmů. Krátce jsem to provozoval na 6 ohmové bedny (opatrně jen na cca 50%). V popisu přístroje je totiž uvedeno : Dynamický výkon na kanál IHF (8/6/4/2 ohm).....125/150/165/180 W: Parametr Hodnota

Minimální RMS výkon 100 W + 100 W (8 ohms, 40 Hz—20 kHz, 0.2 % THD)



Maximální výkon 140 W + 140 W (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD)

Dynamické napájení na kanál (8/6/4/2 ohmů) 125 W / 150 W / 165 W / 180 W

Myslel jsem tedy, dle hodnot 8/6/4/2 ohmu, že 6 ohmové bedny budou O.K. Ted již vím, že je potřeba sledovat ohmickou hodnotu u RMS výkonu, což je 8 ohmů. Je také uvedena u připojovacích svorek reproduktorů (min 8 ohmů). Nyní provozováno na repro Magnat Monitor Supreme 202 (impedance 8 ohmů)

Konečně k dotazu. Mohlo se něco stát zesilovači provozem na 6 ohmové bedny? Nehrálo by to pak potichu ze všech terminálů, ne jen z tuneru? Nebo je to prostě vlastnost tohoto receiveru? Případně nemáte stejnou zkušenost z praxe, s receivery Yamaha.

Ještě jeden poslední dotaz. Když vypnou ochrany zesilovače je potřeba je znovu aktivovat, či po vychladnutí zesilovače je ten znovu provozuschopný?

Jsem laik, tak se omlouvám za otázky tohoto druhu, které jsou zasvěceným jasné.

Předem díky za odpověď. Moc by mi to pomohlo. Ulrych

1.

5. 1. 2022 10:17

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ne, pokud jste hrál tak jak popisujete, tak 8 ohmový zesilovač by neměl dojít k úhoně v provozu se 6 ohmovými repro. A pokud ano, poznal byste to tak, že se v nejdříve začne zesilovač vypínat (tím se chrání) a pokud by skutečně došlo k poškození, nebude hrát žádný vstup.

Zkoušel jsem teď receiver Yamaha, Onkyo, Denon a Marantz a u všech je stejná úroveň hlasitosti u všech vstupů. Pokud tedy máte výrazný pokles hlasitosti u jednoho vstupu (FM tuner) může se jednat o výrobní závadu, což potvrdí/vyloučí a případně opraví pouze servis.

Add ochrany – pokud při provozu dochází k samovolnému vypínání přístroje je to právě ochrana proti poškození a znamená to, že je něco špatně. Obvykle to bývají vadné kabely, nebo chybně zapojené – doporučuji kontrolu, případně zkusit jiné. V dalším případě to může být vada zesilovače, což je zase otázka pro servis.

286.

15. 12. 2021 20:16

Martin Hromádko se ptá:

Dobrý večer, měl bych dotaz. Pořídil jsem si gramofon Marley Sir It UP. Nemám doma už žádnou hifi sestavu (z prostorových důvodů) a ani nejsem highendista. Volil jsem ho proto, že má sluchátkový výstup a integrovaný předzesilovač - takže vše v jednom, což mi vyhovuje. Ve specifikacích jsem se dočetl, že je vybaven přenoskou Audiotechnica ATN 3600L, která je braná jako slušná. Ovšem je tam uvedený přítlak 2,5g - 3,5g, což údajně může vést k poškození desky. Existuje nějaká cenově přiměřená náhrada s menším tlakem, pro standardní uchycení 1,5" (12,7mm)? Jsem pouze uživatel a technika mě moc nezajímá. Díky za odpověď.

1.

5. 1. 2022 10:04

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... přenoska Audiotechnica ATN 3600L s kónickým hrotem má zvýšenou hodnotu přítlaku proto, protože je doporučována hlavně pro DJ a pro hrací automaty, kde je obecně kladen větší důraz na odolnost přenosky než na její zvukové vlastnosti. Obecně pro levný upgrade doporučujeme přenosku Ortofon OM 5e (1490,-, skladem) s eliptickým hrotem, která má rozsah přítláčné síly 1,5-2,0g s doporučeným přítlakem 1,75g. V případě zájmu stačí říct.

287.

15. 12. 2021 15:19

petr se ptá:

Děkuji za odpověď. Zvolím Marantz RS6015 černý když ho ihned objednáme za jak dlouho mi ho dodáte? Ten kabel HDMI zdarma je verze 2.1 eARC? Ještě dotaz k tomu rozšíření u Marantz na 11.2 budu moci použít AV



HarmanCardom235? Pro dosažení efektu dolby atmos postačí umístění reprov kažém rohu u stropu ? Montáž do stropu není u mne rálná.

1.

21. 12. 2021 14:57

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... k aktuální dostupnosti máme info zde. HDMI kabel zdarma je verze 2.0. Celkem nechápu, proč byste si pořizovat nový, skvěle hrající AVR Marantz a pak na něj připojoval o dvě třídy horší a o 15 let starší Harman? Leda jako přídatný koncák k ozvučení 10 a 11 kanálu pro Dolby Atmos – tak to ano, oba přístroje to umožňují. K ozvučení Dolby Atmos nemusíte instalovat vestavné repro, stačí přídavné repro Dolby Atmos a umístit je buď do rohu pod strop nebo rovnou na strop.

288.

14. 12. 2021 10:14

Jirka se ptá:

Dobrý den.

Már tuner HAMA DIT2100MSBT. a můj dotaz zní, jestli se k němu budou hodit repro EDIFIER R2750DB. Pokud ano, jaké je nejlepší propojení. Analog, Coax a nebo optika. Předem děkuji za vaše reakce. Díky Jirka

1.

14. 12. 2021 15:50

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... to záleží na tom, kde je lepší D/A převodník. Bohužel ani Hama ani EDIFIER to nijak nespecifikují. Já bych sázel na to, že kvalitnější D/A převodník bude mít Hama, a tak bych propojení realizoval analogově – ovšem NE tkaničkou za 30,-Kč!

289.

12. 12. 2021 09:42

Petr se ptá:

Dobrý den, chci si pořídit avc denon x3700h nebo marantz RS6015 který bude lepší? Oba mají naprosto stejné parametry liší se akorád vzhledem a cenou. U obou se píše, že mají počet kanálů 9.2 z možností rozšířit až na 11.2 . To si musím k tomu dokoupit nějaký předzesilovač aby to hrálo 11.2 nebo jak to funguje? Děkuji za odpověď.

1.

14. 12. 2021 15:34

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... oba modely - DENON AVC-X3700H i MARANTZ SR6015 - jsou vynikající a oba jsou si svou zvukovou kvalitou rovny. Denon je o něco více postaven k domácímu kinu, Marantz zase ke stereu, ale ty rozdíly jsou v podstatě neznatelné, takže můžete s klidným srdcem volit podle osobních preferencí, ceny či designu.

Příklad zapojení 11.1 najdete v návodu ([zde](#)).

290.

9. 12. 2021 21:00

Vojta se ptá:

Dobrý den,

děkuji za doporučení sestavy Magnat MA900 +MMS730. Sloupové repro z prostorových



důvodů nemohu - co Aurum Cantus V2M případně jiné regály?
Děkuji za trpělivost s mými dotazy. Vojta

1.

14. 12. 2021 15:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Aurum Cantus V2M hrají příjemně, detailně a jemně a přenáší i mikrodynamiku (*což je s ohledem na nízkou citlivost překvapující*), ale ony hutné basové základy a celkový záběr větších nástrojů v nižších částech spektra prostě schází.

Osobně bych k Magnat MA900 tedy v regálové verzi doporučil vynikající ACOUSTIC ENERGY AE500, MAGNAT Signature 903 s certifikací Hi-Res Audio a basy až na hranici 30Hz, nebo limitovanou verzi ELIPSON Prestige Facet 8B 80th Anniversary (21tis).

291.

9. 12. 2021 11:27

Robert Šafránek se ptá:

Dobrý den. Požádám o doporučení stereo zesilovače pro Magnat Transpuls 1500. Rozpočet 35.000. Aktuálně je propojen s Yamaha RX-497. Hudební preference je rocková a metalová hudba.

Díky

S pozdravem

1.

9. 12. 2021 13:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako první na řadě mě napadá MAGNAT MA 900 (skladem) což je vynikající audiofilský zesilovač s lampovým předzesilovačem. I když to není ryze metalový zesilovač, tak i tento styl zvládá bravurně a mě osobně zrovna kombinace MA900 + Transpuls 1500 (skladem) zní úžasně :-)

Dalším jasným favoritem je CAMBRIDGE AUDIO CXA81 (skladem), tady není co řešit.

No a pak tu je ještě ARCAM HDA SA20 (skladem) a NAD C 368 MDC BluOs 2i (skladem).

Za pozornost však také stojí novinka coctailAudio N25AMP (skladem) což je zesilovač s vestavěným streamerem.

292.

9. 12. 2021 08:27

Tomáš Kaluža se ptá:

Zdravím. Jsem tu nový a potřebuji vyřešit problém s DYI reprobednami. Dostal jsem třípasmové reprobedy osazené reproduktory Tonsil. Výškový, středový a dva basové. Všechny mají 8 ohmů. Vyhýbka je třípasmová a basové reproduktory jsou k ní připojeny paralelně. Problém je v tom, že při větší zátěži tyto reproduktory nestíhají a rozechvějí se a zvuk je velmi špatný. Nemám zkušenosti se zapojením dvou basových reproduktorů, ale zřejmě je toto špatně!! Vyhýbky jsou bez označení, ale dle mne kupované. Můžete mi prosím poradit jak zapojit tyto reproduktory? Šlo by to třeba do série??? děkuji moc za pomoc. Tom

1.

9. 12. 2021 10:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... postavit dobře hrající bedny je strašná věda a není to jen o tom udělat si nějakou skříň a do ní namontovat měniče, vyhýbku atd. Je to mnohem, mnohem sofistikovanější proces – tedy pokud jde o kvalitu zvuku. A to je i důvod, proč se DYI stavbě beden nevěnujeme a necháváme to na profesionálech. Domácí stavba beden bez



profivybavení a znalostí je většinou ve výsledku jen jeden velký průšvih. Pokud tedy potřebujete radu, bude lepší se obrátit na nějaká fóra kde se tomuto tématu věnují.

293.

8. 12. 2021 21:45

Jan Hroník se ptá:

Dobrý den,
mám sestavu mám sestavu zesilovače a repro Denon AVR-S750H + Polk T15 + T30 + T50. Repro mají impedanci 8 ohmů. Lze k sestavě připojit aktivní subwoofer? Je u něj důležitá impedance?
Děkuji za odpověď. Jan Hroník

1.

9. 12. 2021 09:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... ano lze. U subwooferu není ohmová zátěž rozhodující, protože má svůj vlastní zesilovač a je tak zcela nezávislý na AV receiveru a zbytku reprosoustav.

294.

7. 12. 2021 21:20

Vojta se ptá:

Dobrý den,
mám Onkyo A 9150 + NS 6130 + Magnat Quantum Edelstein. Polepším si zvukově přechodem na Magnat MA 900 + MMS 730 ? (repro zůstanou). hard rock, metall
Předem děkuji za kvalifikovaný názor odborníka. Vojta

1.

9. 12. 2021 09:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... MAGNAT MA 900 je vynikající audiofilský zesilovač s lampovým předzesilovačem což mu poskytuje fantastický barevný zvuk. I když to není ryze metalový zesilovač, tak i tento styl zvládá bravurně. Já osobně holduji stylům hard&heavy a mě v tomto stylu hraje MA-900 výborně. Streamer MAGNAT MMS-730 je skvěle stavěný streamer s bohatou výbavou, a navíc i s DAB tunerem. Kombinace MA 900 + MMS-730 tak dává dohromady vynikající duo v plné výbavě a s fantastickým zvukem. Osobně bych tuto kombinaci směle doporučil. A kdybyste v budoucnu povýšil i repro, tak získáte set už z plné kategorie High-End. Repro Quantum Edelstein jsou sice krásné a hrají fantasticky, ale díky své velikosti mají fyzické omezení a jelikož zesilovač MA 900 nemá LFE ani linkový výstup pro připojení subwooferu, tak více basů a dynamiky z Quantum Edelstein nedostanete. Pokud byste ale přešel na adekvátní sloupky, tak se rázem posunete úúúúplně někam jinam :-)

295.

7. 12. 2021 14:55

Milan se ptá:

Dobrý den,jsem nějak neznalý proto prosím o osvětu.Dnes máme HDMI 2.1 co nabízí přenos zvuku i nekomprimovaného,to znamená je to pro ty co maj rádi víc než stereo.Je tedy dnes HDMI 2.1 to nejlepší jak přenést zvuk z jednoho zařízení do druhého?Nebo snad cinch,optika umí něco víc?děkuji

1.

9. 12. 2021 10:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... HDMI kabely jsou vedeny primárně jako video kabely i když zvuk samozřejmě přenáší také. Pro stereo se ale používá i nadále optika, XLR nebo cinch. Pokud tedy propojujete čistě stereo zařízení, tak HDMI zde nenajdete a použijete digitální propojení přes optiku, nebo analogové přes XLR nebo cinch kabely. Pokud máte kvalitní komponenty, kvalitní kabely a odpovídající bedny a náročné ucho, tak bez problémů si takto vychutnáte i Hi-Res poslech.

296.

7. 12. 2021 11:47

Jirka se ptá:

Dobrý den, děkuji za odpověď týkající se subwooferu. Zesilovač Yamaha A-S301 má pro subwoofer výstup v podobě linkového konektoru, ale jen jeden. Jak se prosím připojí subwoofer, když ten má linkové zdířky dvě - L a R kanál. Děkuji.

1.

9. 12. 2021 10:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud má subwoofer dva cinch vstupy a připojujete jej s LFE výstupu Vašeho zesilovače (SW-Out) tak použijete speciální SW kabel (1x cinch - 1x cinch) a do subwooferu jej připojíte do bílého vstupu (*bývá též označen jako LFE*). Pokud subwoofer koupíte u nás, SW kabel od nás máte zdarma (v ceně 500,-Kč).

297.

6. 12. 2021 15:11

Jirka se ptá:

Dobrý den, mám regálovky, hrají od 52 Hz -3 dB. Zesilovač Yamaha AS 301. Má smysl pro poslech převážně popu subwoofer ? Děkuji.

1.

6. 12. 2021 16:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... podle mého gusta určitě ano.

Abyste měl dobrý bas, měly by jít repro pod 45Hz. Ve Vašem případě sice repro bas zahrají, ale bude mu chybět dynamika a samozřejmě hlubší objem. Připojením subwooferu toto vše eliminujete a pokud zvolíte dobrý subwoofer tak získáte netušené basové podání, a to nejen při hlasitém poslechu, ale při tichém, kdy už by jinak repro ztratily dech a bas by nebyl žádný.

Naši nabídku subwooferů najdete zde.

298.

4. 12. 2021 22:10

Richard Tkadlec se ptá:

Dobrý den, potřebuji k TV samsung připojit dvoje BT sluchátka (2deti), TV to neumožňuje, u staré jsem používal BT modul zapichnutý to audio výstupu, nova TV nemá ani jack 3,5

1.

6. 12. 2021 19:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... stačí když si tedy pořídíte nějaký redukční kabel z optiky na cinch nebo ještě lépe externí D/A převodník, kde potom opět zapojíte svůj původní BT modul.

299.

4. 12. 2021 15:58

Robert Varady se ptá:

Dobry den chtel by jsem poradit kupil jsem JVC televizor a mam av recevier harman kardon avr 3000 zesilovac funguje test hlas vse v pozadku ale od televizor nejde hlas nevim co jsem udelal predtim jsem mnel stejni telvizor JVC a vse fungoval stacilo opticky kabel ,tetkom uz nic ,jsem uz zoufali

1.

7. 12. 2021 00:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... TV s Harmanem propojte optickým digitálním kabelem (pozor na důkladné zacvaknutí kabelu do zdířky) a v menu TV nastavte zvukový výstup ne na HDMI ale na optiku a v AVR na vstupu kde chcete mít TV nastavte vstupní signál taky na optiku. A je to.

300.

4. 12. 2021 12:32

Eduard Ferbas se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych poradit nějakou sestavu minimálně 5.1.i s receiverem do bytu do obýváku o rozměrech 4x6 m. Na filmy + muzika žánrovně nevyhraněný. Mám představu Klipsch. Líbí se mě design této značky. Prosím o orientační cenu sestavy i s kabeli . Děkuji za info Eddie.

1.

7. 12. 2021 00:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... s repro Klipsch problém není, ale s AV receiverem ano – ty nejsou.

Vlivem celosvětové pandemie Covid 19 má řada výrobců Hi-Fi velké výrobní skluzy a řadu svých produktů bude schopna dát na světové trhy až v průběhu jara/léta 2022. U některých produktů je malá šance, že budou dostupné dříve, ale není předem jasné kdy, který produkt bude dostupný. Týká se to všech velkých značek – Onkyo, Marantz, Pioneer, Denon, Yamaha, Rotel, NAD, Teac ... apod. K tomu všemu ještě koncem roku 2020 vyhořela v Japonsku továrna AKM na čipy používající se mimo jiné i do AV receiverů, streamerů, CD-DVD-BD přehrávačů ... apod, což de-facto pozastavilo současnou výrobu.

Takže se v současné době dá dostat k AV receiveru Denon nebo Marantz pouze na objednávku, kdy objednáte a pak jen tiše čekáte. Onkyo, Pioneer ani Yamaha není. Nějaké zlepšení v dostupnosti by se dalo očekávat snad během léta ...

Aktuálně můžeme nabídnout 11.2 kanálový AV zesilovač DENON AVC-X6700H Premium Silver (*ten skladem je*), nebo MARANTZ SR8015 silver-gold (*taky skladem*) a k němu by se skvěle hodily repro KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F set 5.1.4 Dolby Atmos. To je panečku sestava jak víno!! Jen nevím, jestli Vám to schválí Vaše prasátko, nebo byste raději nějaký levnější set – třeba KLIPSCH Reference R-620F set 5.0 Advanced + AV receiver DENON AVR-X2700H (*na objednávku*). Pokud máte nějaké přesnější požadavky, představy či kritéria dejte vědět – nabídku pak poté podle nic zacílíme.

Zdarma pak přihodíme, reprokabely, SW kabel, HDMI kabel, dopravu a 500,-Kč na další nákup. Plus možnost nákupu na splátky (0,-Kč hned + 0% úrok).



301.

4. 12. 2021 09:31

Branislav Mynář se ptá:

Dobrý den , potřebuji poradit jaký zesilovač k reproduktům magnat signature 503

1.

6. 12. 2021 18:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zesilovače tradičních značek jako jsou Onkyo, Pioneer, Yamaha či Denon jsou dlouhodobě nedostupné (už více jak 1 rok), takže navrhnou to co je skladem a k bednám Magnat se hodí skvěle - CAMBRIDGE AUDIO AXA35, BC Acoustique EX-214 nebo AIWA AMU-120BTBK. Ani jedna z těchto variant není o nic horší než jiná a každá ve své třídě představuje maximální muzikální kvalitu. Volit tak můžete bez obav a podle osobních preferencí :-)

302.

3. 12. 2021 06:47

Ivan se ptá:

Koupil jsem si zesilovač Primare I 22 s dac. Používám síťový přehrávač nebo streamer/ nevím jaký je název / Blueson Node2 a mám repro Monitor Audio bronze 5 a propojené repro kabely Oelbach průměr 4mm. Prosím je možno použít jiné repro bedny? Poslouchám starý rock, blues a rockové ballady v místnosti okolo 16m2. Moc děkuji a přeji hezký den. Ivan

1.

6. 12. 2021 19:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k zesilovači Primare I 22 a pro dané hudební zaměření bych osobně doporučil k posouzení tyto fajnové bedny : ACOUSTIC ENERGY AE309, MAGNAT Transpuls 1500, ELIPSON Prestige Facet 14F, KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F nebo INDIANA LINE Diva 660.

Zdarma k bednám přidáme reprojednoty DYNABOX Perfect Sound 2, dopravu zdarma a 500,-Kč pro další nákup.

303.

3. 12. 2021 00:15

Petr se ptá:

Dobrý den. Vlastním zesilovač Yamaha a-s201 a rád bych propojil s TV LG 50nano75p. Jaké jsou prosím možnosti? Zlepší to kvalitu zvuku? (reprobedny Magnat Signature 503)

Děkuji za odpověď.

PL

1.

6. 12. 2021 19:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jedinou možností je použití externího D/A převodníku, kdy výstup z TV připojíte přes optický digitální kabel do D/A převodníku a z D/A převodníku pak klasicky cinch kabelem do zesilovače. Tím získáte kvalitní digitálně analogový převod a zajistíte si kvalitní zvuk.



304.

1. 12. 2021 14:31

Jiří Macek se ptá:

Dobrý den,
mám receiver Denon AVR-X2700H DAB koupený na jaře letošního roku. Uvažuji o službě TIDAL HiFi Plus. Umí tento receiver zpracovat formát Master Quality audio (MQA) v plné kvalitě 24/96, nebo bude reprodukovat jen základ 24/48 a já bych musel přikoupit externí převodník, který umí MQA DAC (jaký by byl vhodný typ) ?
Děkuji za odpověď, Jiří Macek

1.

9. 12. 2021 11:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AVR-X2700H si díky nejnovějším 32-bit D/A převodníkům AKM poradí s dekódováním zvukových souborů ve vysokém rozlišení, a to v různých formátech bezztrátových souborů včetně ALAC, FLAC a WAV až do 24-bit/192-kHz. Rovněž si poradí i s DSD soubory v kvalitě 2.8/5.6-MHz (DSD je audiofilní formát SACD). Přehrávat tyto soubory můžete jak z paměťových zařízení připojených přes čelní USB port, tak i po síti. Samozřejmě AVR-X2700H umí přehrávat i běžné ztrátovější soubory jako jsou MP3 a WMA. MQA pracuje v rozlišení 24bit/192kHz a stejné rozlišení má i převodník Denonu avšak MQA nepodporuje - více o MQA najdete mezi Tematickými články v naší Hi-Fi poradně ([zde](#)).

Pokud byste chtěl kvalitní D/A převodník s podporou MQA ta je to CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 200M (13990,- Kč) - je to novinka a zatím není v ČR dostupný ([evidujeme předobjednávky](#)).

305.

28. 11. 2021 19:42

Jan Souček se ptá:

Dobrý den,
Prosím o doporučení receiveru v ceně do 15000,-, který bude mít připojením těchto přístrojů: analogový gramofon s magnetickou přenoskou, analogový kotoučový magnetofon, televize, notebook. Pokud bude součástí receiveru DAB tuner bude to výborné. Výstup pro reproduktory má impedanci 4 ohmy.

Děkuji za zprávu a zdravím
Jan Souček

1.

30. 11. 2021 00:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mohu nabídnout dva dostupné (*skladem*) typy k posouzení – oba ale lehce na Váš limit 15tis:

1. **MAGNAT MC 200 Mini** s výkonem 2x35W ve 4 ohmech. Gramofon (pokud nemá vestavěný phono předzesilovač) můžete připojit do klasického audio vstupu přes externí phono předzesilovač (od 1,2tis), vstup/výstup pro deck zde je, TV připojíte přes digitální optický vstup a notebook můžete připojit bezdrátově přes WiFi. Navíc díky WiFi můžete streamovat stovky internetových rádií a hudební služby Spotify, Tidal, Deezer apod. Celé to pak můžete ovládat klasicky dálkovým ovladačem nebo apkou v mobilu/tabletu.
2. Druhou možností je klasický receiver **CAMBRIDGE AUDIO AXR100** s výkonem 2x135W ve 4 ohmech. Gramofon můžete připojit do phono vstupu, vstup (bez výstupu pro nahrávání) pro deck zde je, TV připojíte přes digitální optický vstup a notebook můžete připojit přes druhý digitální optický vstup. Navíc díky Bluetooth můžete streamovat stovky internetových rádií (a nahradit si tím chybějící DAB tuner) a hudební služby Spotify, Tidal, Deezer atd prostřednictvím mobilu/tabletu.



306.

28. 11. 2021 10:47

Jan se ptá:

ARCAM HDA SA10 píšete, že má vestavěný streamer. Je to streamer z NETu? Nebo jen z disků? Jakým způsobem se streamer ovládá?

1.

29. 11. 2021 14:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... LAN konektor u zesilovače ARCAM HDA SA10/20 slouží pouze pro dálkové řízení zesilovač anebo pro IP ovládání z aplikace MusicLife. Přístroj neumí streamovat ani z domácí sítě ani z internetu. Tuto možnost nabízí pouze zesilovač ARCAM HDA SA30. Zesilovač a streamer v jednom nabízí třeba coctailAudio N25AMP.

307.

27. 11. 2021 22:03

Martin Toman se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych se zeptat, zda Yamaha A-S201 zvládne 2.0 reproduktory Magnat Supreme Monitor 2002 příp. 1002? Případně je v této cenové relaci vhodnější zesilovač?

Děkuji!

Martin T

1.

30. 11. 2021 18:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač YAMAHA A-S201 zvládne repro MAGNAT Supreme 2002 / Supreme 1002 naprosto v pohodě.

Problém jenom je, že Yamaha nemá žádné zboží a už rok se potýká se zoufalým nedostatkem komponentů (stejně jsou na tom ale i jiní výrobci).

Jako alternativu bych doporučil zesilovač DYNAVOICE Challenger CA802BT, který je vybavený i Bluetooth, pro snadné streamování z mobilu/tabletu, nebo zesilovač AIWA AMU-120BTBK, která má ještě k tomu navíc i vestavěný USB / SD-MP3 přehrávač. Vše je skladem.

308.

26. 11. 2021 19:40

Josef se ptá:

Dobrý večer,

zajímalo by mě, jestli nějaká firma v současnosti vyrábí CD přehrávač, který by snímal CD shora.

Svého času jsem hodně využíval Pioneer PD-S604, byl prakticky bezúdržbový, s hezkým zvukem a by jsem s ním maximálně spokojený.

Dle mých informací však Pioneer v současnosti CD přehrávač tohoto principu ve své nabídce nemá.

Předem děkuji.

Josef

1.

30. 11. 2021 18:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mám obavu, že všechny dnešní CD přehrávače mají vkládání CD media tradičním způsobem, tedy potiskem vzhůru a snímací laserová část je tudíž spodní.



309.

25. 11. 2021 15:04

robert se ptá:

Dobrý den zvažuji koupi ke gramofonu tento konvertor Oehlbach 9052 audio linear . Nikde jsem nenašel žádnou recenzi a zapojení . Máte s tímhle výrobkem zkušenost ? Popřípadě jakou cestou se propojuje jestli s gramce a do předzesilovače přenosky , nebo až nakonec do klasického zesilovače . Děkuju

1.

30. 11. 2021 18:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... galvanický filtr Audio Linear 8 účinně eliminuje potenciální rušení při připojení všech komponentů, jako je gramofon nebo subwoofer. Oehlbach zdokonalil technologii filtrů díky letitým zkušenostem a technologickému pokroku a zaručuje tak absolutně bezztrátový a neřízený přenos audiosignálu pro optimální reprodukci a maximální užitek z hudby. Audio Linear 8 funguje jako galvanický izolační filtr pro spolehlivé a efektivní odstranění všech opláštěných proudů. Zapojuje se klasicky do signálové cesty mezi zesilovač a daný komponent. Zde najdete [krátké video s ukázkou zapojení](#).

310.

25. 11. 2021 01:08

Vilda se ptá:

Chromecast 4

Zdravím a prosím o radu.

Zařízení mám zapojené v TV do HDMI ARC, z TV optikou do avr Yamaha rx-v659. AVR nemá HDMI. Koukám převážně na Netflix, kde jsou filmy v 5.1. Avr mi ukazuje PCM a dva kanály. Když přehrávám film z HDD, který je v TV zasunut do usb tak mi avr přepne na Dolby Digital a 5.1 kanály. Lze zachovat starý avr a pořídit nějaké komprimační zařízení s vstupy HDMI in/out, tam bych zapojil ten chromecast -pak TV a z toho zařízení audio optikou do avr..

Děkuji za reakce

1.

9. 12. 2021 11:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte správně natenážený Netflix, Chromecast i zvukový výstup TV, tak vidím problém v AVR. Na Netflix vysloveně píší, cituji: *"pořady můžete s prostorovým zvukem 5.1 sledovat v případě, že máte receiver podporující Dolby Digital Plus a rychlost připojení 3,0 megabitů za sekundu nebo víc."* Mám obavu, že Váš AVR formát zvuku Dolby Digital Plus nepodporuje a v tom je celý problém. Dolby Digital Plus je určen mimo jiné i pro přenos prostorového zvuku streamovaný z internetu přes kabel HDMI rozhraní verze 1.3 a vyšší. Rozhraní S/PDIF je podporováno pouze následným downmixem, takže záleží jestli Vaše TV tento downmix umí. Pokud ne, bude to chtít nový AVR.

311.

23. 11. 2021 20:12

Vojtěch Chabera se ptá:

Dobrý den,

prosím o odborný názor. Zvládne ONKYO A 9150 reprosoustavu Aurum Cantus V2M ?

Děkuji. Vojta

1.

24. 11. 2021 13:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... repro AURUM CANTUS V2M jsou 8 ohmové bedny s nízkou citlivostí (87dB) s minimálně doporučeným výkonem zesilovače 50W při 8 ohmech.

Zesilovač ONKYO A-9150 dává výkon 60 Wattů do 4 ohmů, při zapojení 8 ohmových repro klesne jeho výkon pod 50W což je pod doporučené minimum pro repro AURUM CANTUS V2M. Můžeme v tomto případě předpokládat nedostatečný výkon zesilovače, který bude už i při běžné hlasitosti hrát na úrovni své limitace. Je pravděpodobné, že při nastavení vyšší hlasitosti bude zesilovač již natolik reprodukcí zkreslovat, že parazitní signály poslané do reprosoustav mohou zničit jejich výškové reproduktory. Tedy paradoxně „slabý“ zesilovač může zničit „silné“ bedny. Osobně bych proto tyto repro k tomuto zesilovači nedoporučil (*AURUM CANTUS V2M jsou skladem v barvě rosewood a cherry (39tis)*).

Jako alternativní repro bych doporučil MAGNAT Signature 903, které umí hrát i ve 4 ohmech s citlivostí 91dB při minimálním výkonu zesilovače 20W (takže 60W zesilovač Onkyo bude hrát skvěle), nebo repro HECO Celan Revolution 3, které jsou na tom obdobně, jen s tím rozdílem, že vyžadují zesilovač o minimálním výkonu 30W.

312.

23. 11. 2021 05:34

Petr se ptá:

Dobrý den,
jaký kabel byste prosím doporučil k propojení subwooferu Magnat Signature 530A s Magnat MC 200 mini? Děkuji Petr

1.

23. 11. 2021 13:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ideální kabel by byl PROFIGOLD PROA4103. Pokud ale pořídíte MAGNAT Signature Sub 530 A a MAGNAT MC 200 Mini u nás, tak SW kabel máte od nás zdarma.

313.

22. 11. 2021 20:06

David se ptá:

Dobrý den,
vlastním receiver Onkyo TX-8250 a potřeboval bych přes něj připojit mikrofon. Na vašich stránkách je uvedeno u tohoto receiveru, že má mít mikrofonní vstup, ale podle mě se jedná spíše o chybu, protože já na receiveru, žádný takový vstup nevidím. Můžete mi prosím poradit, co potřebuji přikoupit za techniku a jakým způsobem ji propojím s receiverem? Děkuji.

1.

23. 11. 2021 13:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... receiver ONKYO TX-8250 samozřejmě žádný mikrofonní vstup nemá, pokud to máme uvedeno v popisu chybu opravíme (nic jsem ale nenašel). Mikrofon budete schopni připojit pouze přes nějaký mixážní pult, který bude umět sloučit jednotlivé vstupy (mikrofon a zdroj) a bude disponovat vhodným výstupem (např. Fonestar).

314.

21. 11. 2021 21:08

Libor Š. se ptá:

Dobrý den,



do obývacího pokoje bych rád pořídil hi-fi sestavu (resp. domácí kino), ideálně 5.1.

Při rekonstrukci obývacího pokoje jsem si pod omítku rozvedl kabeláž o průřezu 1mm², a to do všech 4 horních rohů místnosti.

Tzn., ocenil bych variantu, kdy oba přední a oba zadní reproboxy budou montovatelné na nástěnné držáky, ideálně aby zmiňované držáky byly obsažené v sadě.

S tím věc související je ta, že sedací souprava nebude vůči těmto čtyřem reproboxům ideálně vystředěná. Proto by bylo fajn, kdyby se dala hlasitost jednotlivých reproboxů nastavit tak, aby výsledný efekt působil prostorově. Víím, že to takhle lze nastavit např. v autě. Ale jestli to jde i takhle doma, tak to nevím, prosím o ujasnění.

Velikost podlahy je 5x4m, výška stropu je cca 2,8m.

Nejde mi o nějaké extrémní hudební výkony, spíše o příjemný dynamický zvuk. Přeci jen bydlím v cihlové bytovce, takže vzhledem k sousedům by nebylo vhodné, aby "poskakovaly skleničky ve vitríně".

Jako zdroj bych využíval především android TV Philips 58PUS8535/12, který má "digital audio out", viz odkaz - [https://images.philips.com/is/image/PhilipsConsumer/58PUS8535_12-COP-global-001?\\$jpglarge\\$&wid=1250](https://images.philips.com/is/image/PhilipsConsumer/58PUS8535_12-COP-global-001?$jpglarge$&wid=1250) Nevím, zda je to dostačující výstup pro 5.1 zvuk.

Pokud by měl receiver integrovaný rádiový tuner, tak by to bylo výhodou, ale není to nutnost.

Prosím o návrh sestavy do částky cca 30k a i sestavy v případě neomezeného rozpočtu.

Děkuji

1.

29. 11. 2021 23:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... průřez reprokabelů 1mm je dost málo, my jako optimální minimum doporučujeme 1,5mm pro satelitní repro, 2,5mm pro regálové repro a 4-6mm pro sloupové repro. Ve Vašem případě už je ale pozdě bycha honiti :-)

Pokud tedy máte 1mm kabel nelze doporučit jiné repro než satelitní. To ale nemusí znamenat apriori nějaký zásadní problém, jen v budoucnu s případným upgrade na větší repro byste mohl cítit nedostatky v dynamice, objemu a basu reprosoustav. My teď budeme volit malé satelity, kterým bude 1mm stačit. Ty doplníme o aktivní subwoofer, který se postará o bas a dynamiku, takže dohromady to dá dostatečně velký, mohutný a dynamický zvuk. Satelity snadno umístíte do rohů místností, takže zde žádný problém není.

To, že nemáte sedačku vystředěnou není žádný problém. Moderní AV receivery disponují automatickou kalibrací, kdy prostřednictvím připojeného mikrofónu (*je součástí AV receiveru*) bude AVR "poslouchat" jak každé repro s ohledem na své umístění, akustiku místnosti a velikost prostoru hrají a podle toho každé repro zvlášť nastaví. Vy pak máte i ruční možnost si jednotlivé repro upravit (*zesílit*) dle libosti, ale automatický proces je dostatečně účinný, takže bych do něho moc nevrátil :-)

Vhodnou sestavou by tak mohl být AV receiver DENON AVR-X1600H + 5.1 repro ELAC Cinema 5 jejichž kvalita zvuku převyšuje svou cenovou třídu ... nebo s vynikajícím setem JAMO S 803 HCS 8 v bílé barvě, což by ve Vašem případě, kdy umístíte repro na stěnu bylo ideální - bílé repro působí jen minimálně rušivým dojmem a zvuk Jamo je vskutku vynikající

Kdybych ale měl doporučit fakt super sestavu bez kompromisů, volil bych ONKYO TX-RZ740 + CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1.

Ovšem zásadním problémem dnešní doby jsou čipy - jejich nedostatek způsobuje zásadní nedostupnost AV receiverů - Onkyo nedodalo už rok na trh ani kus a kdy se situace zlepší zatím není známo. Denon je na tom o něco lépe, ten má zboží tak 1x za měsíc, ale předem nikdo neví co v něm bude ani kolik kusů. Jedinou šancí jak se k Denonu dostat je objednat (*platba předem není vyžadována*) a pak jen tiše sedět a čekat ...

TV s AV receiverem připojíte přes HDMI (ve Vašem případě HDMI 1) což zajistí vynikající přenos obrazu i zvuku. Potřebné reprokabely od nás máte zdarma jakož i HDMI kabel na propojení TV s AVR.

315.

20. 11. 2021 21:27

Stanislav Pletnický se ptá:



Dobry den, chci z reciveru postavit mensi regalovky primo po stranach televize, cca 2 cm od TV. Slysel jsem, ze musi byt repr. stinene. Pokud nebudou tak na obrazovce budou fleky. Televizi mam novou LG ledku. Pokud musi byt, jak musi byt oznacene tyto reprobedny. Nikde to nemohu najit. Dekuji. Zdravim Pletnicki Stanislav FM

1.

23. 11. 2021 14:00

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... to co zmiňujete je tzv. magnetické stínění což zajišťovalo to, že repro postavené blízko TV nedeformovaly obraz. Avšak toto bylo důležité pouze u starých CRT televizorů (ty velké bachraté TV), u moderních plochých TV již nic podobného nehrozí. Můžete tedy použít repro dle libosti a být bez obav.

316.

20. 11. 2021 11:45

Škoda Pavel se ptá:

Zdravím Vás.

Chtěl bych Vás požádat o radu, jaký zesilovač nebo receiver pořídit k repro Canton Le 107, pro poslech stereo, žánr blues, country, folk, dixie a jazz. Uvažuji o koupi Denon DRA-800H, který umožňuje přehrávání bezztrátových souborů z paměťových zařízení, má FM radio, WIFI a Bluetooth. Případně, jestli existuje jiná vhodnější volba prosím o radu.

Děkuji a s pozdravem Škoda Pavel

1.

23. 11. 2021 14:16

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... stereo receiver DENON DRA-800H je velmi dobrou volbou a v pohodě jej můžeme doporučit (dostupnost je však pouze na objednávku). Jako alternativu bych doporučil ke zvážení MAGNAT MC 200 Mini (skladem, WiFi, Bluetooth, CD, FM i DAB), ARCAM Solo Uno (skladem, WiFi, GoogleCast) nebo novinka coctailAudio X14 (skladem, WiFi, Bluetooth, 5" barevný LCD displej s CZ menu a možnost vložení HDD/SSD disku).

317.

18. 11. 2021 21:30

Radovan Hrachovec se ptá:

Dobrý den, chci poprosit o radu, potřebuji pro ženu přehrávač LP desek do místnosti o velikosti 25 metrů čtverečních. Jsem úplný amatér a nechci nic speciálního, něco jednoduchého, co se dá schovat do skříňky a stojí do 10000 Kč.

Děkuji, s pozdravem R.Hrachovec

1.

19. 11. 2021 10:20

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pod pojmem "přehrávač LP desek" asi máte na mysli gramofon. S tím problém není. Gramofon, ale ke své reprodukci potřebuje phono předzesilovač + zesilovač + reproduktory. Lze to celé smrsknout jen na dvě komponenty – gramofon + aktivní reproduktory a do 10tis se taky dá vejít. Ale jelikož se ke gramofonu musí přistupovat se shora (při manipulaci s LP deskou) tak jeho umístění někde do skříňky není moc ideální. Můžete tedy zvážít sestavu DUAL Phono Bluetooth Activ, což je plně automatický gramofon + 2-pásmové aktivní reprosoustavy s phono vstupem a výkonem 50W. Set disponuje i vestavěným Bluetooth vysílačem pro kvalitní bezdrátový přenos hudby do Bluetooth sluchátek s dosahem až 10 metrů.



318.

16. 11. 2021 18:22

Roland se ptá:

Zdravím, mám takovou svízel. Mám gramofon Tesla NC 470 a zasák Pioneer A-209R. Když gramec zapojím přes redukci z 5ti kolíku na cinch do "phono" vstupu a obojí zapnu, na zasáku akorát blikají všechny kanály a nejde žádný vybrat. Zatím nemám zapojené bedny, jelikož mi konektory přijdou až pozítří, ale zkusím to teď se sluchátky. Znamená to, že zasák je kaput, nebo je to jenom ochrana dokud nezapojím repro?

1.

23. 11. 2021 14:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... spíše bych to viděl v chybném zapojení, někde bude asi zrada. Pokud máte možnost zkuste jiný gramofon, nebo jiný zesilovač čímž vyloučíte/potvrdíte chybu toho či onoho zařízení. To je vylučovací metoda, která je jednoduchá na vyzkoušení, zvládne to každý a na 100% vyloučíte/potvrdíte vadu jednotlivých komponent.

319.

16. 11. 2021 13:18

Zdeněk se ptá:

Uvažuji o koupi integrovaného zesilovač NAD C388 + BlueOs 2i (nebo něco obdobného) a k tomu odpovídající repro pro běžně zařízenou místnost cca 35m2. Poslech především rock, ale i vážná hudba z SACD, FLAC, Tidal (hifi). Máte nějaký tip na vhodné repro, případně také integrované řešení ?
Díky za ochotu, Zdeněk

1.

16. 11. 2021 15:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač NAD C 388 s modulem MDC BluOs 2 (obojí skladem) je vynikající volbou se skutečně výtečným zvukovým projevem. NAD tradičně zvládá jak rokec tak i akustiku či vážnou hudbu a nemá tak problém přecházet ze žánru do žánru.

Jako alternativu můžeme k posouzení nabídnout neméně atraktivní zesilovač ARCAM HDA SA30 (WiFi, HDMI, USB, špičkový 32-bitový D/A převodník Sabre ESS9038K2M), nebo kombinaci zesilovače CAMBRIDGE AUDIO CXA61 (USB Audio, dig.vstupy, Bluetooth aptX HD, špičkový D/A převodník 32bit/384kHz ESS Sabre ES9010 K2M) a samostatného WiFi streameru CAMBRIDGE AUDIO CXN v2 Lunar, nebo žhavou novinku coctailAudio X35AMP s vestavěným CD (WiFi, tuner DAB+/FM, HDMI, USB, HDD/SSD, barevný 7" LCD displej).

Jako ideální bedny bych osobně k posouzení doporučil tyto skvělé kousky : ELIPSON Prestige Facet 24F, ACOUSTIC ENERGY AE509, MAGNAT Signature 909 nebo HECO Celan Revolution 7. Všechno to jsou opravdu vynikající bedny a je možné je kombinovat se všemi uvedenými zesilovači. Zvládají jak hard&heavy tak i akustiku, či vážnou hudbu a rozhodně neurazí ani oko náročného designéra.

Zdarma k bednám přihodíme reprokabely, dopravu zdarma, 500,-Kč na další nákup a možnost splátek (0,-Kč hned + 0% úrok).

320.

11. 11. 2021 21:23

Josef Krejčíř se ptá:

Vážený pane Wiejowski,

velmi děkuji za Vaše vysvětlení týkající se nevhodnosti reproduktorů JBL Ti 400 (mylně jsem Vám opravdu uvedl x-Ti) k přehrávání Hi-res audio. O víkendu jsem uvedl do provozu čerstvě zakoupenou sestavu Arcam (zes. HDA SA 20 + přehrávač CDS50) a bohužel musím uznat, že máte pravdu. Oba komponenty spolu hrají skvěle a hudbu ze svých CD jsem v takové kvalitě doposud neslyšel, zvuk z CD je nyní zvukově kvalitativně na minimálně (možná i vyšší) stejné úrovni jako hudba z DVD-A, přehrávaná na předchozí sestavě (AVR Onkyo TX-DS 595



+CD/DVD/DVD-A přehrávač Panasonic). Takové vynikající podání prostoru, čitelnosti, jsem před tím u beden JBL neslyšel, slyším hlasy a nástroje, které tam dřív nebyly, prostě jsem nadšen. DVD-A jsem zkusil dvoukanálově ze starého Panasonicu přehrát ve spojení se zesil. Arcamem, ale větší rozdíl oproti CD tam nebyl... Pozitivní je, že subwoofer již naprosto není třeba (odnesl jsem ho do sklepa), basů je nadbytek, ale tady cítím první problém, že JBL nestíhají, u některých nahrávek jsou basy trochu dunivé, což působí nyní rušivě (co nechápu je, že basy znějí nejčistěji cca 1,5 m za poslechového místem, dá se s tím něco dělat?) a druhý problém cítím ve výškách beden, když je mnoho cinkotů v hudbě (před tím je nebylo moc slyšet), tak to u některých nahrávek působí až rušivě (předtím bylo vše slito v jeden celek).

Určitě si tedy pořídím jedny z Vámi doporučených sloupů Magnat a objednáám je u Vás (preferuji černé provedení), budu se snažit o realizaci do letošních vánoc, případně po novém roce (jsou skladem nebo na počkání? Asi půjdu do levnějších 507).

Ještě jednou moc děkuji za Vaše odborné poradenství.

S pozdravem
Josef Krejčíř

1.

16. 11. 2021 10:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, repro MAGNAT Signature 507 máme skladem (7 párů v černé barvě a 1 pár mocca). Co se týče úpravy akustiky, tak na toto téma máme v naší Hi-Fi poradně v sekci Tematické články nějaké to povídání : [Jak optimalizovat zvukový dojem v místě poslechu](#) / [Optimalizace akustiky](#) / [Akustika a zatlumení](#) / [Zatlumení místnosti](#). Třeba Vám budou ku prospěchu.

321.

11. 11. 2021 14:53

Aleš Večeřa se ptá:

Dobrý den,

předem moc děkuji za Vaši odpověď (8. 11. 2021 15:19) na můj dotaz (5. 11. 2021 21:56).

Ještě bych se rád doptal na možné řešení rozdělení na dvě stereo reprosoustavy bez ztráty kvality výsledného zvuku (pokud má zesilovač terminál pouze na jedny). Zmíněný aktivní ART SOUND SVC 4.2 jsem uvedl jen proto, že nevím o ničem jiném od firmy na alespoň takovéto úrovni. Existuje nějaká další "pasivní" možnost rozdělení i bez možnosti ovládání hlasitosti (to pro mě není důležité) -tak jako je to i u samotného zesilovače s výstupním terminálem na dvě stereo reprosoustavy?

Moc děkuji za odpověď, Vaši ochotu a případné nasměrování. Aleš Večeřa

1.

16. 11. 2021 10:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete mít možnost zapojení dvou párů beden na jeden výstupní pár reproterminálů bez nejmenšího vlivu na zvuk tak Vám nezbyvá nic jiného, než repro ručně vždy přepojit - tzn. jeden pár z terminálu odpojit a druhý zapojit. Jiné řešení neznám. Jakýkoli jiný mezičlánek bude mít vždy nějaký vliv na zvuk. Přepínač ART SOUND SVC 4.2 patří v této kategorii a cenové relaci mezi to nejlepší co se dá nabídnout, levnější řešení pak nabízí Dexon, jehož ovlivnění zvuku je však výrazně vyšší.

322.

10. 11. 2021 21:21

Martin Majer se ptá:

Dobrý den.

Potřeboval bych poradit co pořídít pro budoucí kvalitní ozvučení obývacího i k televizi. Mám 2 malé vnučky, takže teď poslech hudby do bluta. sluchátek (mám Sony wh-1000xm4) . Čím je krmit (myslím sluchátka) Av receiver? - tak do 15000 + k tomu regálovky s hi-res tak do 20000.



Později bych chtěl k tomu připojit sloupky ! Magnat? Poslouchám rock,metal,blues. Spotify, tidal...
Předem děkuji za rady a doporučení!

1.

11. 11. 2021 13:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

.... pokud hledáte sestavu na kvalitní hudbu, je lepší volbou tradiční stereo než AV receiver. K posouzení bych tak navrhnul pár fajnových receiverů v mini formátu: coctailAudio X14 (Hi-Res Audio, WiFi, Bluetooth, USB, HDD/SSD), MAGNAT MC 200 (Hi-Res Audio, WiFi, Bluetooth, CD, DAB/FM tuner) a DENON RCD-N11 CEOL (WiFi, Bluetooth, USB, CD, DAB/FM tuner). Ke všem přístrojům lze v pohodě připojit TV přes optický digitální kabel, všechny lze ovládat klasicky dálkovým ovladačem, ale i apkou v mobilu/tabletu a všechny umí streamovat internetová rádia, Spotify, Tidal, Deezer, domácí NAS.

Pak je tu levná varianta DYNAVOICE Challenger CA802BT, který umožňuje streamovat hudbu přes Bluetooth.

A pak tu jsou klasické komponenty - stereofonní receiver CAMBRIDGE AUDIO AXR100 (Bluetooth, FM tuner) a zesilovač AIWA AMU-120BTBK (Bluetooth, USB/SD-MP3 přehrávač. Osobně bych doporučil coctailAudio X14 nebo MAGNAT MC 200 což jsou skvěle vybavené stroje s výborným zvukem.

Jako ideální regálovky s certifikací Hi-Res Audio bych doporučil MAGNAT Signature 703 případně sloupky MAGNAT Signature 505.

323.

10. 11. 2021 18:21

Martin se ptá:

Dobrý den, je mezi subwoofery Magnar Alpha RS12 a Signature 530A výrazný zvukový rozdíl? Stojí ty 4 tisíce investovaných navíc do 530A zato? Díky

1.

11. 11. 2021 10:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... MAGNAT Signature Sub 530 A má o 40W větší výkon (což není až tak rozhodující). Větší rozdíl je v umístění bassreflexu – Signature Sub 530 A má dva zadní, Alpha RS 12 má dva přední. Přední výfuky usnadňují umístění v interiéru, takže lze SW umístit až ke stěně a celkově je takovýto SW vhodnější pro stereo – v takovém případě ale musí SW být na stejné straně jako přední stereo repro. Zadní výfuk posiluje basový projev, SW by měl mít odstup od stěny cca 20-30cm (tak aby nehučel a neduněl), je vhodnější pro kino a může být umístěn de-facto kdekoli. Další rozdíl je v připojení, kdy Alpha RS 12 máte možnost připojit i k zesilovači bez linkového/SW výstupu, a to přes klasické reprokabely. Model Signature má lepší konstrukci ozvučnice a kvalitnější osazení komponenty, což se dohromady, mimo jiné, projeví i v celkové hmotnosti, která je u Signature Sub 530 A o 3kg větší (17,4kg).

Pokud hledáte levné řešení, tak Alpha RS 12 hraje za ty prachy fantasticky a jen velmi těžko budete hledat nějaký podobně kvalitní SW. Pokud pro Vás není cenový rozdíl limitující a chcete mít vnitřní pocit, že máte o něco lepší subwoofer, volte Signature Sub 530 A – avšak nějaký opravdu výrazně odlišný bas nečekejte. Kdybych volil já, volil bych Signature Sub 530 A :-)

324.

7. 11. 2021 16:34

Luděk Exner se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. K integr. zesilovači Onkyo A 9030 vhodný koncový zesilovač na propojení BI AMPING. Co vše je k tomu potřeba. Děkuji Exner



1.

8. 11. 2021 14:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, ale zesilovač ONKYO A-9130 není vybaven potřebným výstupem předzesilovače, a proto k němu nelze koncový zesilovač připojit. Chcete-li ale vylepšit své reprokabely, není Bi-Amping jediným řešením – použít můžete kvalitní Bi-Wiringové kabely - např. VIABLU SC-4 T6s Bi-Wire, SUPRA QUADRAX 2x4,0 Combicon Bi-Wire nebo XINDAK SC01-3 Bi-Wi.

325.

7. 11. 2021 16:27

Patrik se ptá:

Dobrý den, mohl byste mi prosím od vás doporučit repro stojany, vlastním Magnát Signature 503. Dekuji Patrik

1.

8. 11. 2021 15:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil stojany NORSTONE Stylum 2, případně vyšší NORSTONE Stylum 3.

326.

5. 11. 2021 21:56

Aleš Večeřa se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych Vás poprosit o názor na možnost využití přepínače reproduktorů ART SOUND SVC 4.2,

Jedná se mi zapojení tohoto přepínače za zesilovač s integrovaným streamerem Marantz PM7000N (cca 31.000Kč), který má bohužel výstup jen na jeden pár repro.

Já potřebuji připojit ještě další pár reproboden.

Myslíte si, že tento přepínač nesníží kvalitu výsledného zvuku? Nebo byste v dané třídě HIFI dovedli poradit něco jiného?

Předem děkuji za odpověď a zdravím.

Aleš Večeřa

1.

8. 11. 2021 15:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... každý další mezičlánek ovlivňuje výsledný zvuk, takže i tento přepínač. Ovšem nejedná se o nějaké výrazné zhoršení kvality zvuku – do jaké míry budete změnu vnímat záleží na kvalitě Vašich beden a Vašem uchu. Pro náročnějšího hifistu bych proto přepínač nedoporučil. Ovšem pokud vyžadujete připojení dvou (nebo i více) párů beden s nezávislou regulací, tak ale jiné řešení, než volbou přepínače není. A ART SOUND Switch SVC4.2 v tomto ohledu je asi to nejlepší co lze nabídnout. Jediné významnější omezení tak je, že musíte použít pouze klasický reprokabel v metráži na straně přepínače bez banánků a repro s impedancí 8 ohmů.

327.

5. 11. 2021 11:37

Vojtěch Chabera se ptá:



Dobrý den,
jaký streamer byste doporučil pro kvalitní poslech internetových radií (tunein)
na zesilovači Vincent sv 227.
Děkuji. Vojta

1.

8. 11. 2021 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte zesilovač v černé barvě tak je volba jasná - [coctailAudio N25](#) nebo vyšší model [coctailAudio X50D](#) is CD. Pokud máte zesilovač stříbrný, tak můžete do výběru zařadit i [CAMBRIDGE AUDIO CXN v2 Lunar](#).
Vše je skladem.

328.

5. 11. 2021 09:27

Tomas se ptá:

Dobrý den pánové. Mám pár ne moc dobře k sobě vyladěných audio komponent. Poslech CD na Denon 520 je v tomto celkem zvukově příjemný. Existuje již dost hudby ve formátu flac, kterou se snažím přehrávat přes FiiO přehrávač, připojený na některý ze zesilovačů. V každém případě není zvuk tak příjemný, jako z CD přehrávače. Řekněme, je "tvrdý". Což by třeba nevadilo u jazzu, ale u zpěvu ano. Zkoušel jsem převést flac do wav a následně vypálit na CD. Tady bych řekl, že v téže audiosestavě se poztrácely details, emoce, nevím.....Takže, ale vážně, co takhle hrát flac rovnou přes usb Denonu DCD 800? Má smysl to zkusit? Zakoupení, poslech, ponechání-vrácení? Děkuji.

1.

8. 11. 2021 15:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... každý další krok od originálního CD ovlivňuje výsledný zvuk - [tzn.převod na wav](#), použitý software, [vypálení](#) (použití CD médium, software a vypalovačka) - to vše zvuk ovlivní. Ve Vašem případě, kdy hledáte již jen velmi jemné nuance je rada těžká a rozhodně ne jednoznačná. Pokud jde o CD přehrávač [DENON DCD-800NE](#), tak ten není dlouhodobě skladem a kdy bude nikdo neví. Být já ve Vašem případě šel bych do [streameru](#) a streamoval Tidal případně Spotify, nebo volil alespoň [vhodný D/A převodník](#), který by zajistil kvalitní převod z digitálního zdroje (PC, FiO apod) na analog.

329.

4. 11. 2021 19:57

Josef Krejčíř se ptá:

Vážený pane Wiejowski,
děkuji za Vaši odpověď na můj dotaz ze dne 1.11.2021, která mne, zejména ve vztahu k reprobednám JBL, které používám v mé audio sestavě, vůbec nepotěšila. Sloupové repro x-Ti 400 (třípásmové, imped. 8 Ohm) jsem zakoupil cca před 18 lety na základě tehdejší recenze sloupových repro v časopise Stereo-video, kde byly hodnoceny jako vynikající a vhodné k přehrávání jak audio hudby stereo, tak audio/video s multikanál. zvukem (film, koncertní záznamy). Sestavu 5.1 dále tvoří surround. regálové repro x-Ti 200 + centr (rovněž od JBL) a akt. subwoofer Magnat Vector Needle 25A. Mám kompletní sbírku vydaných hudebních nahrávek DVD-A ve vysokém rozlišení a subjektivně je zvuk repro v tomto modu vynikající. Horší zvuk při přehrávání CD j dávám za vinu přehrávači Panasonic (koupený kvůli přehrávání DVD-A) ve spojení s AVR Onkyo. Sloupy byly profesionálně v červenci kompletně zrepasované (výměna elektrol. kondenz. za svitkové, výměna odporů, cívek, repase výhybek a zatlumení, atd. za 10.000,- Kč) a hrají jako nové. Uvádíte, že ve spojení se zesilovačem a cd přehrávačem ARCAM dojde k drastické degradaci zvuku, ale neuvedl jste žádný konkrétní důvod svého tvrzení. Prosil bych o bližší vysvětlení. Současně prosím o Vaši radu, jaké repro byste mi k uvedené sestavě tedy doporučil v cenové kategorii do 40.000,- Kč. O víkendu připojím k reprobednám ARCAM a jsem velmi zvědav, jak to zvukově dopadne.... Zkoušel jsem k repro najít v manuálu (cizojazyčný) nějaké údaje o jejich parametrech (RMS, frekvenční rozsah atd.), výrobce JBL však bohužel nic neuvádí.



Děkuji a s pozdravem
Josef Krejčíř

1.

9. 11. 2021 09:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... patrně máte na mysli své sloupové repro JBL pod označením Ti 400 (nikoli XTi 400, protože řada XTi měla číselné označení desítkové - XTi 20, 40, 60 ... - a nikoli stovkové, navíc model XTi 40 byl regálový model). Parametry měly tyto repro následující: 3-pásmová konstrukce s výkonem 50-125W, rozsahy 38Hz-22kHz, citlivost 89dB, zátěž 8 Ohm, rozměry 920x210x312mm, hmotnost 19 kg, dostupné byly v barvách black a beechwood a prodávali jsme je do roku 2001 kdy stály 25tis.

Když jsem zmiňoval degradaci zvuku bylo to ve vztahu k SA-Cd, ale totéž platí u DVD-Audio i současném Hi-Res Audio, tedy pro všechnu hudbu s vysokým rozlišením, na což repro Ti 400 svými parametry nestačí a signál prostě ořežou na úroveň běžného CD. Pokud tedy zvažujete poslech hudby ve vysokém rozlišení měl byste též zvážit repro schopné tento signál přehrát bez omezení.

Pokud bych měl navrhnout k posouzení vhodné repro byly by to repro MAGNAT Signature 707 nebo MAGNAT Signature 507, které (oboje) mají certifikát Hi-Res Audio, takže zvládají přehrát hudbu s vysokým rozlišením bez omezení. Repro, které nemají podobný certifikát (Hi-Res, SACD, THX, DVD-A) také mohou daný signál přehrát, vyžaduje to však aby měly rozsahy na basech co nejnižší (optimálně pod 25Hz) a na výškách naopak co nejvyšší (optimálně nad 50kHz), přičemž Vaše repro JBL zahrají basy do 38Hz a výšky do 22kHz. Proto u nich dojde k degradaci zvuku směrem dolů na úroveň běžného CD.

330.

4. 11. 2021 14:22

milan se ptá:

Dobrý den,

mám Denon 800h a hraji s ním přes čtyřpásm.repro sony od LBTx88, které jsou asi 25let staré. Když koupím Magnat surprime monitor 2002 bude to dobrá náhrada.

Děkuji za radu

1.

9. 11. 2021 10:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte rád dynamický projev s velkým basem tak rozhodně ano. I když jsou repro MAGNAT Supreme 2002 v základní modelové řadě tak hrají nečekaně skvěle. Osobně bych však postoupil o stupeň výše k modelu MAGNAT Tempus 77, který hraje stejně dynamicky ale má výraznější, kultivovanější projev a také design je líbivější, modernější a přitom nestojí o moc víc.

331.

1. 11. 2021 22:40

Josef Krejčíř se ptá:

Dobrý den,

mám možnost zakoupit cca rok starou sestavu ARCAM zesilovač HDA SA 20 + SA/CD přehrávač HDA CDS50 (ještě jsou v záruce), a to za 35.000,- Kč. Odborné recenze obou přístrojů jsou vynikající. Doposud poslouchám hudební audio nahrávky v kombinaci starších komponentů: AV receiver ONKYO TX-595, přehrávač A/V PANASONIC RA-61 (přehraje mj. DVD-Audio), reprobedny JBL xTi 400 (5.1) a SUB MAGNAT. Sestavu již vůbec nevyužívám k domácímu kinu, jen k poslechu hudby, velmi se mi líbí zvukové nahrávky DVD-A, avšak poslední dobou hodně inklinuji k poslechu hudby ve stereu, a to jak z CD, tak i nově z internetu (Spotify, You Tube - v rozlišení 48 KHz). Se zvukem mé stávající sestavy zejména u hudebních CD nejsem moc spokojen. Prosím o



Váš názor, zda zakoupením uvedených komponentů ARCAM dojde k výraznějšímu zvukovému posunu a zda je možné propojit zesilovač ARCAM s AVR ONKYO při přehrávání multikanálové hudby 5.1, případně zda lze oba tyto přístroje využít k zapojení reproduktorů bi-amping.

Děkuji.

S pozdravem
Josef Krejčíř

1.

3. 11. 2021 10:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pořízením uvedené sestavy si samozřejmě polepšíte – na kolik, to je otázka pro Vaše ucho. Sestava je to ale výtečná, propojit Arcam s Onkyem však nejde. Arcam ani neumožňuje propojení repro Bi-Amping. Navíc pokud chcete poslouchat SA-CD případně Hi-Res tak budete muset pořídit nové stereo repro, protože Vaše stávající JBL jsou pro daný účel zcela nevhodné a degradovaly by zvuk drastickým způsobem dolů.

Jako alternativu bych doporučil [coctailAudio X35](#), který by pro Vaše potřeby byl lepší volbou. Je to na Vašem zvážení :-)

332.

1. 11. 2021 03:37

Petr Horalík se ptá:

Dobrý den, prosím o radu, jaké by byly vhodné 3 pásmové sloupové bedny (pouze stereo s předním basreflexem, tak do 30t.) k uvažovanému AVR Denon DRA 800H a co soudíte o gramu Denon DP450 USB a Bluray Onkyo BD SP353, bude to spolu dobře "ladiť" ? Místnost 8,50x3,50x2,80, poslech z cca 3,5m, a to především rock, blues. Děkuji předem.

1.

2. 11. 2021 16:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako výchozí bedny k receiveru Denon bych k posouzení doporučil [ELIPSON Prestige Facet 14F](#) nebo [MAGNAT Transpuls 1500](#).

Další vhodné možnosti by pak byly [DYNAVOICE Definition DF-8](#) (případně levnější [Definition DF-6](#)), [INDIANA LINE Diva 552](#) nebo [CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6](#) (dostupné již pouze v bílé barvě).

Gramofon [DENON DP-450 USB](#) je dobrou volbou, stejně jako receiver [DENON DRA-800H](#). BD přehrávač Onkyo BD SP353 ale není dlouhodobě dostupný (už od listopadu) a jaký model BD nakonec Onkyo na trh uvede zatím nikdo neví.

333.

26. 10. 2021 13:53

Josef Štěpán se ptá:

Dobrý den, dostal jsem zesilovač Marantz PM5005 a chtěl bych poradit jaké bedny k němu. Nevím jestli regálovky nebo sloupky, jediné kritérium je bílá barva. Místnost 20m2. Zdroj je CD přehrávač Marantz CD5005, poslouchám rock a metal. Cenově se přizpůsobím ale nechci zbytečně drahé bedny k tak levnému zesilovači, ale do budoucna přemýšlím o upgrade na PM6007.

1.

26. 10. 2021 16:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k zesilovači Marantz bych jako vhodné regálovky v bílé barvě k posouzení navrhnul tyto: [ACOUSTIC ENERGY](#)



AE300, MAGNAT Signature 703, ELIPSON Prestige Facet 8B, případně levné TANGENT Spectrum X5

Jako vhodné sloupky pak tyto bedny: ACOUSTIC ENERGY 103, CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6, ACOUSTICS 3050i, HECO Aurora 700 ... nebo TANGENT Spectrum X6.

Zdarma k bednám přihodíme reprokabely, dopravu zdarma, 500,-Kč na další nákup a možnost splátek (0,-Kč hned + 0% úrok)

334.

22. 10. 2021 09:12

Dan se ptá:

Zdravím,

k soustavě gramofon Audio technika AT-LP120xBT a zesilovač Marant PM6007 bych potřeboval repro. Vybral jsem Cambridge audio SX60, můžete je doporučit na poslech rock a metal, nebo je v této cenové hladině něco "lepšího"? Děkuji.

1.

3. 11. 2021 10:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... to je typická úvaha člověka neorientujícího se v oblasti Hi-Fi – klade velký důraz na zesilovač, menší na připojené komponenty a repro jsou pro něj již skoro podružné. Nemyslím to zle, jen je to skutečně velmi časté. Přitom obecné Hi-Fi pravidlo říká, že pro plně vyváženou sestavu zesilovače a beden je vhodné volit bedny v 1-2násobku ceny zesilovače. Takže ve Vašem případě, kdy máte zesilovač cca za 15tis byste měl volit repro v ceně 15-30tis. Jen to jen obecné pravidlo, ale umožní Vám plně využít potenciálu beden i zesilovače. Pokud si k 15tis zesilovači pořídíte bedny za 8tis tak to samozřejmě hrát bude, ale zvuková kvalita zesilovače zůstane z poloviny nevyužita a tudíž Vaše investice do tohoto zesilovače je z části planá.

Repro CAMBRIDGE AUDIO SX60 jsou výborné repro, ale jako rockové natož metalové bedny bych je moc neviděl. Pokud se tedy chcete držet s cenou při zemi, doporučil bych vhodnější bedny - ACOUSTIC ENERGY AE100, HECO Aurora 300, DYNAVOICE Classic CL-16 nebo ideálně MAGNAT Signature 503 i s certifikací Hi-Res Audio.

Zdarma k bednám přihodíme reprokabely, dopravu zdarma, 500,-Kč na další nákup a možnost splátek (0,-Kč hned + 0% úrok)

335.

15. 10. 2021 11:13

Pavel se ptá:

Dobrý den, odešel mi CD přehrávač Harman Kardon HD 740 a hledám náhradu. Co byste mi prosím doporučil k zesilovači Cambridge Audio A1 Mk3 a bednám JmLab Focal Daline 3.1. Sice jsou to oba starší kousky, ale pořád hrají ... Děkuji moc.

1.

18. 10. 2021 11:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ideální kombinací by byl CD transport CAMBRIDGE AUDIO CXC v2 + externí D/A převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus BT. Tato kombinace Vám zajistí špičkový D/A převod, a to nejen pro CD, ale třeba i pro TV nebo PC/NTB čímž si z PC/NTB můžete rázem vytvořit excelentní streamer a dále tak svou sestavu posunout do vyššího levelu. Streamovat můžete internetová rádia, Spotify, Tidal, Deezer, domácí NAS apod.

Nezanedbatelným přínosem této kombinace je i přítomnost Bluetooth pro bezdrátový přenos hudby např. z Vašeho mobilu/tabletu a také špičkový sluchátkový výstup (hraje fakt skvěle), čímž dostanete špičkový D/A



převodník skoro „za hubičku“ :-)

Pokud byste raději ale jen klasické CD tak můžete volit třeba CAMBRIDGE AUDIO AXC35.

336.

14. 10. 2021 15:58

Tomáš Uždil se ptá:

Zdravím,
dohrál mi zesilovač Harman/Kardon HK 970, jakou lepší náhradu byste mi doporučili do 20tisíc. (reprobedny AQ Kentaur 680 (8 ohmy)) Děkuji.

1.

18. 10. 2021 11:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... ideální volbou by byl zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA61, který je ale lehce nad Váš cenový limit. Levnější cestu pak nabízí NAD C 338, ARCAM Solo Uno nebo třeba BC Acoustique EX-214.

337.

13. 10. 2021 08:23

Tomáš Kofroň se ptá:

Dobrý den, rád bych poprosil o radu. Mám starší ale stále funkční bedny Magnat Quantum 505, a jelikož jsem si pořídil PS5 a novou TV (LG oled55C1), poohlížím se po novém AV receiveru. Jde mi jenom o domácí kino, moc hudby na rebru nepouštím. Vím že se k magnatům doporučovalo zařízení od firmy Onkyo a Pioneer, ale ty už dneska moc nejsou. Dá se něco doporučit z dnešní nabídky? Děkuji.

1.

18. 10. 2021 14:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... Onkyo by bylo ideální, ale už rok není skladem :- (a zatím jen doufáme, že by se to mohlo do konce roku změnit.
Alternativou mohou být AV receivery Denon, které také hrají výtečně, s Magnatem si rozumí, výbavu mají vynikající. Skladem ale taky nejsou, ale jednou za 3 týdny nějaké zboží do ČR přeci jen dorazí. Ovšem dostupnost je pouze na objednání – do volného prodeje nejde nic, vše je prodáno ještě dříve, než to do ČR dorazí (na objednávku). Pokud objednáte a vydržíte čekat (platba předem není rozhodně nutná), dáme Vás na back-order a po naskladnění Vám bude jeden kus automaticky přidělen a objednávka bude zrealizována. Volba je jen na Vás.

338.

9. 10. 2021 16:00

franta se ptá:

zdravím vás a chci se zeptat přemýšlím o sestavě pro domácí kino z komponentu 4k bluray reavon 100 + av reciver denon 2700+ magnat tempus 77 5.0 bude tato sestava hrát pospolu kvalitně,, chtěl jsem reciver onkyo 696 ale již se neprodává, děkuji za radu.

1.

12. 10. 2021 13:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... DENON AVR-X2700H + REAVON UBR-X100 + MAGNAT Tempus 77 set 5.0 je velmi dobrá sestava a osobně



ji mohu v pohodě doporučit. AV receiver Denon by zvládnul i repro vyšší třídy (např. MAGNAT Signature 507 set 5.0) ale je to zase úplně jiná cena :-)

339.

6. 10. 2021 00:44

Vojtěch Chabera se ptá:

Dobrý den,
prosím ještě na názor na CAMBRIDGE AUDIO MINX X201. Místnost 5,5 x 3,5 m.
Lze provozovat bezdrátově?
S úctou. Vojta

1.

12. 10. 2021 13:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... 200W subwoofer CAMBRIDGE AUDIO Minx X201 SW na 15m2 stačí v pohodě taky, avšak bezdrátově jej propojit nelze.

Subwoofer přesvědčivě a bez zaváhání generuje enormně hluboké basy, podání kontrabasů je přesné a nástup je harmonický. Subwoofer se nesnaží nafukovat zvuk a lhat tělem, bas zůstává přesný a suchý tak jak má být. Basový základ je hutný a přesný, čímž se scéna zobrazuje plně autenticky a celková prezentace je maximálně uvěřitelná bez náznaku nějaké rozmazanosti zvuku. Budete až ohromeni tím co se skrývá v tak malém těle - pevný a silný bas, který je výborně rozvrstven a netlačí se do popředí. Subwoofer je vhodný pro poslech různorodé hudby i filmu na všech výkonnostních úrovních se schopností naplnit basy i rozměrnější místnost.

340.

5. 10. 2021 10:32

Honza se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Chtěl bych si pořídit sestavu pro poslech hudby všech žánrů, od klasiky přes rock až po folk&country. Protože se v této oblasti moc neorientuji, chtěl bych poradit vyváženou sestavu z hlediska výkonu i možnosti propojení. Rád bych do ní zahrnul v první fázi zesilovač, repro, gramofon (ideálně 33/45/78) s USB výstupem pro digitalizaci. Sestava bude umístěna v obývacím pokoji 5x6 m. Zaujal mne zesilovač Yamaha A-S201 a gramofon Audio-Technica AT-LP120x a to jak parametry tak i cenou. Děkuji za Vaši odpověď.

1.

5. 10. 2021 12:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Yamaha má skladem až zesilovač YAMAHA A-S2200 a výše, takže šance na A-S201 je nulová. Zboží nemá Yamaha už rok a snad by to mohlo začít být lepší na přelomu podzimu/zima. S jistotou to ale nikdo neví ... takže jen čekáme ...

S ohledem na co nejnižší cenu bych k posouzení navrhnul zesilovač AIWA AMU-120BTBK + gramofon AIWA APX-680BT s přenoskou Ortofon OM 5e. Oproti Yamaze zesilovač Aiwa disponuje Bluetooth 5.0 a USB / SD-MP3 přehrávačem a taky větším výkonem, gramofon Aiwa má navíc Bluetooth přenos a vynikající přenosku Ortofon.

Jako vhodné repro bych doporučil INDIANA LINE Nota 550 X, HECO Victa Prime 702 nebo MAGNAT Tempus 77. Všechno to jsou vynikající repro schopné zahrát požadované hudební styly a skvěle sladěné i se zesilovačem.

Vše máme skladem a zdarma přidáme reprokabely, dopravu zdarma, 500,-Kč na další nákup a možnost splátek (0,-Kč hned + 0% úrok).



341.

4. 10. 2021 16:26

Tomáš Zapletal se ptá:

Dobrý den, z důvodu pořízení nové TV podporující HDMI 2.1 zvažuji obměnit stávající receiver Onkyo TX-NR575E za zařízení podporující HDMI 2.1. A to převážně z důvodu plného využití herní konzole. Do oka mi spadl receiver DENON AVR-X2700H. Je toto dobrá volba? Jedná se mi především o využití stávajícího repro: MAGNAT Monitor Supreme 1002 set + MAGNAT Alpha RS 12.

Děkuji za odpověď.

S pozdravem Tomáš Z.

1.

5. 10. 2021 13:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Magnat s receiverem DENON AVR-X2700H hraje bezvadně, takže upgrade nic nebrání. Jen budete mít lehce poddimenzované repro vůči AV receiveru. Ideální by bylo povýšit i přední repro, například na model MAGNAT Signature 505. Samozřejmě ale záleží na tom, jak se k tomu postaví prasátko :-)

342.

4. 10. 2021 01:11

Vojtěch Chabera se ptá:

Dobrý den,

jaký aktivní subwoofer ba jste doporučil k sestavě ONKYO 9150 ONKYO NS 6130 a MAGNAT EDELSTEIN.

S úctou. Vojta

1.

5. 10. 2021 13:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na stereo by byl ideální subwoofer MAGNAT Omega CS12, ten je ale do uvedené sestavy trochu draží, takže bych doporučil MAGNAT Signature Sub 530 A, KLIPSCH SPL-100, ELIPSON Prestige Facet Sub8 nebo třeba INDIANA LINE Basso 880.

343.

29. 9. 2021 18:39

Luděk Exner se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Zesilovač Onkyo A 9030 - CD Onkyo c 7030 - repro Magnat Shadow 203 propojené Bi.Wiring . Jaký k tomu subwoofer do 10000czk ? Děkuji

1.

30. 9. 2021 11:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální se jeví subwoofer MAGNAT Alpha RS 12. Volit ale můžete i jiný kousek – například AUDIO PRO AddOn C-Sub, INDIANA LINE Basso 840 nebo KLIPSCH R-100SW. Všechno to jsou subwoofery vhodné pro stereofonní poslech, což je přesně to co potřebujete.

K subwooferu zdarma přidáme SW kabel na připojení k zesilovači + dopravu zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost nákupu na splátky (0,-Kč hned + 0% úrok).

344.

29. 9. 2021 14:44



Honza se ptá:

Dobrý den,

rád bych se zeptal na typ na nějaký adekvátní subwoofer a jeho zapojení. Sestavu se stereo zesilovačem a repro Canton Reference 2.2 chci rozšířit o AV Receiver a prostorové repro na filmy. Potřebuji tedy sub, který bude možno zapojit jak k stereo zesilovači na hudby, tak současně přes LFE do receiveru jako samostatný kanál na filmy. Zároveň by neměl srážet kvalitu sterea Reference 2.2 a naopak je třeba trochu podpořit. Máte nějaký typ na Adekvátní sub, který by toto uměl? Rel S812 jsem již slyšel a zklamal mě za tu cenu.

1.

30. 9. 2021 13:53

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych k posouzení doporučil tyto kousky : [MAGNAT Omega CS12](#), [KLIPSCH C-310ASWi](#), [HECO Celan Revolution Sub 32A](#) nebo [MAGNAT Signature Sub 930A](#). 80tis cenovka u RELu nemusí vždy znamenat i stejně vysokou reprodukční kvalitu, a i cenově nižší posazený model může nabídnout výrazně vyšší kvalitu reprodukce.

345.

26. 9. 2021 20:41

Luboš Hartman se ptá:

Dobrý den,

jaké sloupové repro byste mi doporučil k receiveru Yamaha RN803D k poslechu převážně rockové hudby.

Uvažuji o nějakých 3pásmových do max 20000.

Děkuji

1.

30. 9. 2021 13:59

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... par super tipů k posouzení : [ACOUSTIC ENERGY AE109](#), [HECO Aurora 700](#), [INDIANA LINE Diva 552](#), [DYNAVOICE Challenger M-65](#).

K bednám zdarma přidáme reprokabely + dopravu zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost nákupu na splátky (0,-Kč hned + 0% úrok).

346.

26. 9. 2021 19:03

Tomáš se ptá:

Dobrý den.

Jste dlouhodobí prodejci reprosoustav Magnat. Osobně vlastním Heco i Magnat, baví mne si hrát se zvukem.

Dodnes jsem nepřišel na to, na jaký segment posluchačů Magnat cílí.

Přestože já již neslyším kmitočty nad 10 kHz, dobře vnímám "ostré" zvukové naladění beden Magnat. Tedy starší řady sloupků Shadow a regálů Quantum. Možná ano pro domácí kino, snad pro metalovou hudbu? Zdali už je zvuková charakteristika novějších typů umírněnější, kdo ví, teda Vy určitě. Pamatujete, jak se doporučoval poslechový prostor s těžkými závěsy? Rada k nezaplacení. Takže, jakým zesilovačem byste poháněl speciálně repra Magnat v cenové hladině např. 25 000 Kč za pár ? Děkuji

1.

30. 9. 2021 15:01

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně nevnímám bedny Magnat/Heco rozhodně jako agresivní, ostré nebo nedejbože hádavé, ale chápu, že někdo ten pocit může mít. Při volbě dobrého zesilovače, dobrých kabelů, při správném rozmístění beden a při alespoň trochu slušné akustice místnosti nabídne Magnat/Heco detailů na rozdávání, vynikající dynamiku, pružný hluboký bas, decentní přesné středy a příjemné živé výšky, což dává zvuku teplou šťavnatost, kterou ucho tak velmi ochotně a eufonicky přijímá. Nepochybným plusem beden Magnat/Heco je značná citlivost, a tak není



problém bedny Magnat/Heco rozehrát s jakýmkoli zesilovačem. K posouzení bych tak nabídl tyto zajímavé kousky : BC Acoustique EX-214, NAD C 338, ROTEL A11, nebo třeba ARCAM Solo Uno nebo stereo receiver CAMBRIDGE AUDIO AXR100.

347.

22. 9. 2021 19:32

Borek se ptá:

Dobrý den,
milý pane, mám oči dokořán a hluboce smekám. Požádal jsem Vás o vhodnou sestavu na domácí kino k AVR Yamaha a přál si značku Klipsch, jelikož vlastním atmos repro této značky. Doporučil jste 4 možnosti mezi nimi i Klipsch, volba proto byla jednoduchá. Oproti značce HECO obrovský posun jak po stránce hudební, tak prostorovosti u kina. Maximální spokojenost. Vaše rady mají váhu, jste odborníkem na svém místě. Rád bych Vám touto cestou poděkoval a přeji Vám hodně spokojených zákazníků.

1.

30. 9. 2021 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... děkuji :-) ale nejlepší odměnou pro nás je realizovaný nákup v našem eshopu Hi-Fi market, zvláště pokud je na základě našich rad.
Tímto bych chtěl **já poděkovat Vám** za to, že jste naši snahu odměnil jak slovy chvály, tak i samotným nákupem. Moc děkuji a přeji Vám ať Vám bedny pěkně hrají! :-)

348.

20. 9. 2021 19:52

Jan se ptá:

Dobrý den, zakoupil jsem subwoofer Magnat Alpha RS 12 (do přechodného bydlení k mini systému Panasonic sc-pm39d). Zvuku to hodně pomohlo, ale nejsem úplně spokojen s nejnižšími kmitočty cca 20 Hz - 35 Hz (můj starý subwoofer Magnat Omega 300 jde mnohem níž). Uvažuji proto o Polk HTS 10 nebo Magnat Signature Sub 530A. Bylo by to zlepšení v těchto frekvencích? Případně doporučíte něco jiného?

1.

5. 10. 2021 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... to bude asi tím, že subwoofer Alpha RS je základní model v nabídce Magnat, kdežto Váš model Omega 300 patřil k nejvyšší řadě. Pokud byste chtěl volit skutečného nástupce Vaší Omegy měl byste volit model MAGNAT Omega CS12 nebo MAGNAT Signature Sub 930A, vše ostatní je jen kompromis. A pokud bych měl jít do kompromisu, tak MAGNAT Signature Sub 530 A je dle mého soudu si nejlepší volbou.

349.

16. 9. 2021 18:36

Josef se ptá:

d obry den chci se zeptat jaky je zvukovy rozdíl mezi regalovými HECO AURORA 300 a DYNAVOICE DM 6, poslouchám převážně rock/heavy, děkuji s pozdravem Josef

1.

22. 9. 2021 09:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... lepším srovnáním by byly repro DYNAVOICE Definition DM-6 a MAGNAT Signature 503 - oboje jsou totiž 3-



pásmové. Lépe pak vycházení bedny Magnat - jsou levnější, mají větší výkon, mají větší rozsahy na výškách a hlavně - mají certifikaci Hi-Res Audio, což je jistou garancí vysoké muzikální kvality. U modelu Signature 503 se výrobcí podařilo nabídnout jednak zajímavě nízkou cenu, jednak vkusné provedení co do designu i použitých materiálů a jednak se podařilo výrobcí naladit zvuk tak, že má velmi solidní vyrovnanost, klidný charakter, a navíc neuhýbá k efektům. Signature 503 jsou tak více než důstojnou ochutnávkou audiofilsky pojatého Hi-Fi světa. Pokud Vás ale zajímá čistě srovnání [HECO Aurora 300](#) a [DYNAVOICE Definition DM-6](#), tak až na to, že Heco je levnější a 2-pásmové, tak jsou si oboje repro vyrovnané. Volit proto můžete podle designu, ceny či osobních preferencí. Osobně bych v tomto duelu spíše upřednostnil repro Heco, pro svou větší muzikálnost. Navíc k bednám zdarma přihodíme reprokabely, dopravu zdarma a možnost splátek (0,-Kč hned + 0% úrok).

350.

15. 9. 2021 16:33

Lukáš se ptá:

Dobrý den,
prosím o radu vybírám k zesilovači Denon avc-x3700h podlahové reproduktory.
Slyšel jsem : AQ Labrador 29 MKIII, Focal Chora 826-d. Labrador me zklamal podání basy (poslouchal jsem nové repro) možná po rozehrání by byly lepší. Focal + Atmos super ..basy krásné to je to co hledám. Když pak čtu popis Indiana Line, Dynavoice říkám si nebudou lepší.
Před tím jsem měl Onkyo TX-NR609 s JBL ES80 sestavu 5.1 a JBL nehrají s Denonem tak jak bych chtěl.
Máte nějakou zkušenost co byste mohl doporučit/poradit.
Děkuji

1.

5. 10. 2021 14:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... kdybych měl k AV zesilovači **DENON AVC-X3700H** volit vhodné přední repro, tak s ohledem na reprodukční souhru a kvalitu, by to byly například repro [ELIPSON Prestige Facet 24F](#), [ACOUSTIC ENERGY AE309](#) nebo [MAGNAT Signature 707](#).
Vy ale hledáte v mělkých vodách něco více levného, takže v ceně kolem 20tis bych k posouzení doporučil tyto modely : [KLIPSCH Reference Premiere RP-4000F](#), [ACOUSTIC ENERGY AE109](#), [MAGNAT Signature 505](#), [HECO Aurora 700 Black Edition](#) nebo [INDIANA LINE Diva 552](#).

351.

13. 9. 2021 10:16

robert se ptá:

Dobrý den, má smysl koupit starší Sony STR-DH810, pokud mám nevyužité menší 9ohm reproduktory z pokazeného Micro systému Philips MCi 500H a potřebuji jen zlepšit zvuk z TV (BlueRay/DVD) + rádio + případně přehrávat zdroje z internetu?
Nebo byste doporučili něco jiného?
Děkuji

1.

12. 10. 2021 14:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... receiverem si pomůžete, ale s těmi repro už méně. Ovšem záleží na tom, jaké máte nároky – pokud ale chcete jen vylepšit zvuk TV tak budete asi spokojen. Nevím jaký máte rozpočet, jaké představy a jaké nároky, takže jen těžko lze něco jen tak od pasu doporučit, ale už třeba systém [DUAL DAB-MS170](#) nabídne slušný zvuk i výbavu, ale osobně bych doporučil [MAGNAT MC 200 Mini](#) + [MAGNAT Tempus 33](#) ... nebo třeba aktivní repro [AUDIO PRO A26](#) s vlastním Hi-Fi zesilovačem, Bluetooth i WiFi (nebo [A36](#) což je totéž jen ve sloupové variantě).



352.

12. 9. 2021 20:14

Peter Zvada se ptá:

Dobrý den, potřebuji poradit s prepojením ext. zvukové karty Pre sonus USB 96 (2x MAIN OUT R a IN symetrické so subwoferom domaceho kina, 2x Cinch 1x IN-R a 1x IN-L ?

1.

12. 10. 2021 14:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mám obavy, že subwoofer připojit napřímo nelze. Přes dva symetrické (TRS) 6.3mm jack výstupy připojíte aktivní monitory, nebo zesilovač a teprve k zesilovači (případně k aktivním repro) připojíte subwoofer – tedy pokud amp/repro disponují LFE výstupem.

353.

11. 9. 2021 09:37

Beáta se ptá:

Dobrý den. Jaké reproduktory by ste mi doporučil k zesilovači DENON PMA 800 NE. Poslech převážně rock, jazz, blues. DEKUJI.

1.

11. 9. 2021 15:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár skvělých ověřených tipů pro Váš zesilovač tady k posouzení máme : MAGNAT Signature 505, MAGNAT Transpuls 1500, ACOUSTIC ENERGY AE109, Q ACOUSTICS 3050i, HECO Victa Prime 702 nebo HECO Aurora 700.

Zdarma k bednám přihodíme reprokabely, 500,-Kč na další nákup, samozřejmě dopravu zdarma a možnost splátek (0,-Kč hned + 0% úrok).

354.

7. 9. 2021 21:19

Pavel se ptá:

Dobrý den, když připojím pasivní subwoofer na pre out výstup av receiveru 5.1 (např. YAMAHA HTR-4071) bude ten subwoofer hrát? Pokud ne, bylo by řešením připojit na pre out výstup av receiveru 5.1 stereo zesilovač (např. auna AMP-5 BT) a na něj ten pasivní subwoofer? Nechce se mi vyhodit pasivní subwoofer a kupovat nový aktivní. Díky Pavel

1.

10. 9. 2021 23:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím

... rozdíl v podání basů mezi pasivním a aktivním subwooferem je asi jako mezi trabantem a mercedesem, oba jedou, ale jak?! Prznit si sestavu pasivním basákem nebo dokonce nějakou Aunou, to je barbarství – s prominutím.

Pasivní subwoofer je totéž jako klasické repro jen s tím rozdílem, že má jen basák a chybí mu středy a výšky. Jak zapojujete repro – na Pre-Out výstup? Nebo snad na zesilovač Auna zapojený na Pre-Out? Ne, jistěže ne.

Pasivní subwoofer tedy zapojíte na reproterminály receiveru, tam kde zapojujete přední repro. Ty poté zapojíte na výstupní reproterminály v subwooferu. Signál poté vyleze z receiveru a vleze do subwooferu, tam se ořeže a basy



zůstanou tam a dále do předních beden putují už jen středy a výšky. Ty pak zahrají přední repro. Fertig. Pokud ale chcete skutečný bas, zvažte aktivní subwoofer.

355.

7. 9. 2021 18:56

Tomáš se ptá:

Dobrý den. Jaké repro by se hodilo k zesilovači YAMAHA S 201 Dekuji

1.

9. 9. 2021 15:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na cenu zesilovače asi nebudete chtít jít moc vysoko, takže nabídnu pár variant k posouzení v nižší cenové relaci, avšak přesto ve výborné zvukové kvalitě:

- regálovky MAGNAT Tempus 33 nebo sloupovou verzi MAGNAT Tempus 55
- regálovky INDIANA LINE Nota 260 X nebo sloupovou verzi INDIANA LINE Nota 550 X
- regálovky HECO Victa Prime 302 nebo sloupovou verzi HECO Victa Prime 502

Zdarma k bednám přihodíme reprokabely, 500,-Kč na další nákup, dopravu zdarma a možnost splátek s 0% úrokem (0,-Kč hned + 0% úrok).

356.

6. 9. 2021 15:31

stoko se ptá:

Dobry den .Kopit Denon x 3700 h nebo starsi pioneer sc lx 87

1.

9. 9. 2021 16:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil nový model už kvůli záruce, aktuálním dekodérům a novým funkcím.

357.

6. 9. 2021 10:30

pavel se ptá:

dobrý den přemýšlím o novém av receiveru od onkya či pioneeru do obměny sestavy domácího kina, ví jse něco o produktech, ještě dotaz na nový model 4k playeru reavon, máte již zkušenost děkuji,,

1.

11. 9. 2021 10:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím

... zatím nic konkrétního – pořad tedy platí předběžný termín podzim/zima. Nezbyvá než doufat a čekat.

Pokud jde o přehrávače Reavon, tak vyšší model UBR-X200 získal mezinárodní ocenění EISA jako nejlepší UHD player Evropy 2021/2022. Oba modely se prezentují vynikajícím obrazem vč. HD upscalingu z externího disku, skvělým zvukem, kdy např. vyšší model nabízí i ryze audiofilský stereofonní zvuk vč. možnosti XLR propojení, takže snadno zastane službu i audiofilského CD/SACD přehrávače což extrémně navyšuje jeho užitnou hodnotu. Dá se jim vytknout absence HDR10+ a u levnějšího modelu UBR-X100 je nutno počítat s tím, že tento model je primárně stavěný jako přehrávač filmů (se špičkovým obrazem), ale už ne jako CD přehrávač. CD samozřejmě



přehraje (SACD ne), ale nezpracuje a digitálně vyvede ven do AV receiveru, na rozdíl od UBR-X200, který má vlastní analogové audio výstupy vč.XLR a zvládne tak i audiofilské SACD a to i vč.5.1 zvuku. Levnější model má také potíže s přehráváním DVD-Audio, což ale do budoucna jistě vyřeší opravný firmware.

358.

30. 8. 2021 22:28

Jiří Novák se ptá:

Přeji dobrého dne,
po více než dvaceti letech se chystám obnovit hi-fi sestavu Sony, zejména zesilovač a reprosoustavy.
Rád bych zkusil lampy, takže první volba padla na Advance Paris A10, ale odrazuje mne nejen cena, lesklý čelní panel, ale především velké výstupní zatížení na reprosoustavy...
(mé Sony SS-176 6Ω / 90W by to asi nedali :-)
Takže tímto padla volba na Magnat MA 900 (momentálně není nikde skladem, ale předpokládám, že bude), potom případně receiver Magnat MR 780,
ale nový tuner již mám, takže bych rád MA 900, první dotaz tedy zní: o kolik je model MR 780 "horší" či "jiný" jako zesilovač oproti MA 900 ?

Ohledně reprosoustav vůbec nevím, velký hluk už nesnesu, takže prostě dobrý zvuk! (poslouchám pop - rock).
Potenciál sloupových reprobeden jsem nikdy řádně nevyužil,
protože pořád bydlím v bytech a nemám dostatek místa - repra jsem měl vždy u zdi a ne v prostoru, takže pro využití basreflexu vzadu ne zrovna optimální...
I do budoucna očekávám umístění spíše u zdi, momentálně na cca 70 cm vysoké skříňce (do budoucna bych rád stojany), takže jsem se rozhodl pro regálové repro...
Líbí se mi Monitor Audio Bronze 2, nebo Cambridge Audio SX60 - mají basreflex na přední straně, ale nevím, jestli jsou k tomuto zesilovači dostačující...?
Dále Focal JMLab ARIA 906!, Magnat Signature 503 a Magnat Signature 903, či Monitor Audio Bronze 100...?

Na závěr bych měl ještě dotaz: jaký byste doporučil zajímavý CD přehrávač (v současnosti na trhu)?
Velice děkuji za odpovědi.

1.

31. 8. 2021 13:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... pokud bych měl doporučit, tak by to rozhodně byl zesilovač MAGNAT MA 900 + regálovky MAGNAT Signature 903. Dle mého soudu se jedná o naprosto excelentní sestavu ve všech směrech. Pokud byste měl obavy ze zadního bassreflexu, tak můžete použít molitanové ucpávky, což je běžný audiofilský nástroj pro ladění bassreflexu.
S předním bassreflexem by se pak hodily italské INDIANA LINE Diva 262, nebo anglické CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2. Jako ideální stojany bych pak doporučil stojany Norstone a jako vhodné reprokabely pak DYNAVOX LS3.
Repro, stojany i kabely máme skladem, zesilovač bude skladem zítra. Pokud jde o nějaké CD, tak v současné době není skladem žádný model žádného výrobce v černé barvě ... pouze objednat a čekat a doufat ... Je mi líto.

359.

19. 8. 2021 23:34

Jirka W se ptá:

Zdravím, hodlám pro budoucí využití tahat stropem kabelizaci pro budoucí použití.
Hodlám promítat nejspíše projektorem Optoma UHD38, přenos zajistit jak pro hudbu, tak TV receiverem Onkyo Tx-8220 do reproduktorů Magnat IC82 (podhledové) dále s přípravou pro externí subwoofer.
Zajímalo by mě, zda je můj výběr vhodný. Podle mě vzhledem ke konektivitě jsem schopen sestavu propojit ke zdárnému konci.

Děkuji,



Jirka

1.

11. 9. 2021 10:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím

... z technické hlediska to půjde, ale osobně bych takovouto kompilaci nikdy nedoporučil.

Stereofonní receiver ONKYO TX-8220 nemá HDMI, takže obraz budete muset ze zdroje táhnout přímo do projektoru plus navíc extra táhnout zvuk optikou do receiveru. Zvuk bude jen stereo, což v zásadě není nic špatného, ale pokud máte rád filmy, nebo paříte hry či sledujete koncerty tak věřte, že vícekanálový zvuk Vás dostane. Takovýto zvuk můžete vždy hrát i jako pouhé stereo, pokud budete chtít. Stropní umístění repro je fajn pro kulisový poslech, nebo pro podkresový zvuk na chodbě, v hale, koupelně apod, ale určitě ne jako hlavní zvuk domácí aparatury. Pokud hledáte levné řešení, tak si raději pořídte regálovky MAGNAT Supreme 102, které stojí stejně jako ta vestavba, ale díky vlastní ozvučnici hrají lépe a co je důležité tak přirozeně zepředu a ne seshora. Pokud bych tedy měl doporučit, tak trochu svoje prasátko ještě vyždímejte (projektor to ocení) a pořídte si AV receiver s HDMI a případně i se síťovými funkcemi + 5.1 repro. Věřte mi, že to oceníte :-). Pokud byste chtěl udělat nějakou nabídku, stačí říct.

360.

15. 8. 2021 19:32

Martin Navrátil se ptá:

Zdravím, chci vyměnit Yamahu rx797 za Marantz P700N ale nevím jaké repro, poslouchám široké spektrum hudebních stylů od trance po vážnou hudbu, co doporučujete? Už nepotřebuju aby se otřásal celý panelák, ale preferuji čistý zvuk při tlumené reprodukci jazzu ale i dynamický projev při přehrávání např. d.j. tiesta. Rozhoduji se mezi Magnat Transpuls 1500, Magnat Signature 903, popřípadě připlatit za Xavian Perla Esclusiva, co byste doporučil vy? Děkuji

1.

16. 8. 2021 16:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím

... já bych volil určitě Magnat (MAGNAT Signature 903 nebo MAGNAT Transpuls 1500) kvůli jeho vynikajícím rozsahům, citlivosti a výkonu, kvůli certifikaci Hi-Res (Signature), designu a ceně. Magnat hraje zábavným, ale ne lacině efektním stylem a je až vzorně frekvenčně vyrovnaný, takže směle zvládne i ryze kritický poslech. Dvojitý výškáč poskytuje dostatek energie i pro velmi jemné tóny, středobas zase umí zabrat pěkně od podlahy. K tomu přičtete pěkný líbivý design a příjemnou cenu – co víc si přát?

Xavian hraje také skvěle, ale má o dost nižší citlivost, takže je i více vybíravý co do vhodného zesilovače – například kolega Březina Xavian Perla recenzoval na více než 2x dražším zesilovači (80tis) Norma Audio v prvním případě a v druhém dokonce na 4x dražším zesilovači (132tis). V takovém případě pak docílil takových poslechových hodnot, jaké prezentoval. Ale upřímně - kdo si pořídí zesilovač 2-4x dražší než jsou bedny? No přece nikdo ...

Naprosto vynikající alternativou by pak mohly být bedny ACOUSTIC ENERGY AE500.

361.

14. 8. 2021 23:00

Jan se ptá:

K repro AE300 jaký by byl vhodný stereo NET/DAB+ receiver a kabeláž? Děkuji za odpověď.

1.

15. 8. 2021 15:48



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím

... doporučil bych stereo receiver CAMBRIDGE AUDIO AXR100 DAB + streamer AUDIO PRO Link 1 ... případně pouhý zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AXA35 + streamer AUDIO PRO Link 1.

Pokud byste oželel DAB tuner, který snadno nahradíte internetovými rádii v nesrovnatelně větší míře stanic a ve srovnatelné nebo i lepší zvukové kvalitě, můžete zvážít zesilovač s vestavěným streamerem ARCAM HDA SA10 ... nebo zesilovač s vestavěným streamerem NAD C 338

Absence DAB rádia není žádné mínus - v DABu vysílá dnes v ČR 45 stanic - z toho je ale 23x Český rozhlas a 7x dechovka, vážná hudba nebo církevní vysílání. Tedy z celkem 45 stanic je jich 30 vlastně k ničemu ... Navíc žádná z těchto DAB stanic nevysílá s větším datovým tokem jak 96 kbit/s. Streamer umí přijímat internetová rádia kde najdete všechny rádia světa vč.všech CZ stanic, tedy i ty, které jsou na DABu. Navíc můžete tyto stanice třídit podle žánru, zaměření, jazyka, lokace apod. Pokud tedy posloucháte např.rock 70-80 let, můžete si vybrat jen tyto stanice. A co je ještě lepší je kvalita – DAB rádia vysílají jen v datovém toku max.96 kbit/s, kdežto internetová rádia mají běžně 126 kbit/s a výjimkou není ani 320 kbit/s = tedy až 3x lepší kvalita, než nabízí DAB.

V případě nákupu celého setu, přidáme reprokabely DYNAVOX Perfect Sound 2 zdarma + možnost splátek (0,- Kč hned + 0% úrok) + 500,-Kč na další nákup (platnost 1 rok) + samozřejmě dopravu zdarma.

362.

13. 8. 2021 23:23

Vojtěch Sedláček se ptá:

Dobrý den,

mám AV receiver Denon AVC-X3700H a k tomu připojené Magnat Supreme 1002 (celý set domácího kina). A chtěl bych udělat upgrade a rozmyšlím na Magnat Signature 507 či Dynavoce DF-8. Použití je 70% jako domácí kino a zbytek hudba (hlavně trance, rave, hip-hop, ale i rock např. - QUEEN, Linkin Park atd.). Děkuji za odpověď případné doporučení jiných možností.

1.

15. 8. 2021 17:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil set Magnat - má lepší rozsahy, je výkonnější, muzikálnější a podle mého gusta i líbivější.

Pokud máte ale repro primárně na film/hry tak v zásadě neuděláte žádnou chybu ať zvolíte tak či onak.

- MAGNAT Signature 507 set 5.0
- DYNAVOICE Definition DF set 5.0 (DF-8 + DX-5 + DC-5)

363.

9. 8. 2021 15:05

Tomáš Bradáč se ptá:

Dobrý den, mám zesilovač Mozos M01G s minimální impedancí 4 Ohm a výkonem 50W na kanál, chtěl bych připojit pasivní repro Omnitronic C60 s impedancí 8 Ohm a výkonem 100W jako posílení zvuku z projektoru, je to prosím možné propojit bez budoucích problémů.

Děkuji za Váš čas.

1.

11. 8. 2021 00:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... technicky ano, ovšem reprodukční kvalita – to je něco jiného – tu raději komentovat nebudu.



364.

5. 8. 2021 15:37

Borek se ptá:

Dobrý den,
mám avr Yamaha 1080, které kvalitní repro pro něj? Poslech stereo i domácí kino. Nejlépe kvalitní set 5.1, nebo i jednotlivě poskládat. Díky

1.

11. 8. 2021 00:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás čtyři opravdu kvalitní sestavy k posouzení, které se skvěle hodí k Vašemu receiveru Yamaha :

- sloupové repro ACOUSTIC ENERGY AE120 + centr ACOUSTIC ENERGY AE107 + zadní repro ACOUSTIC ENERGY AE100 + subwoofer ACOUSTIC ENERGY AE108
- sloupové repro Q ACOUSTICS Concept 40 + centr Q ACOUSTICS Concept + zadní repro Q ACOUSTICS Concept 20 + subwoofer Q ACOUSTICS Concept B-12
- sloupové repro ELIPSON Prestige Facet 14F + centr ELIPSON Prestige Facet 11C + zadní repro ELIPSON Prestige Facet 7 SR + subwoofer ELIPSON Prestige Facet Sub8
- sloupové repro KLIPSCH Reference Premiere RP-6000F + centr KLIPSCH Reference Premiere RP-400C + zadní repro KLIPSCH Reference Premiere RP-400M + subwoofer KLIPSCH SPL-100

Zdarma k bednám přidáme všechny reprokabely + slevový kupón 500,-Kč na příští nákup + možnost splátek (0,- Kč hned + 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

365.

2. 8. 2021 19:55

Petr Pospíšek se ptá:

Prosím o info, zda receiver Yamaha RX-V481D má vstup pro gramofon s magnetodynamickou přenoskou ?
Děkuji Pospíšek

1.

2. 8. 2021 20:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ne, AV receiver Yamaha RX-V481D nemá žádný phono vstup. Pokud chcete připojit gramofon, tak buď takový, který má svůj vlastní vestavěný phono předzesilovač, nebo si dokoupit externí phono předzesilovač (od 1tis Kč) a ten zapojit do libovolného audio cinch vstupu.

366.

29. 7. 2021 21:44

Janek se ptá:

Máte v nabídce Aktivní regálové stereo repro s analog, optickým, koaxial a USB Vstupem?

1.

29. 7. 2021 22:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no, v podstatě nemáme žádné aktivní regálovky, které by měly vše co požadujete, ale máme jedny, které mají navíc HDMI, Bluetooth a WiFi, ale přesto že jim chybí dig.koax ani USB Audio, tak to jsou bedny, které určitě stojí za to. Absenci dig.koax lze nahradit optikou, a chybějící USB Audio, směle nahradí bezdrátovým přenosem přes



Bluetooth nebo WiFi. A to určitě stojí za to. Jsou to bedny AUDIO PRO A26, ale k posouzení přikládáme i další možnosti :

- JAMO S 801PM (*nemají dig.koax*)
- KLIPSCH Reference Powered R-41PM Power (*nemají dig.koax*)
- TANGENT Spectrum X5 Active BT (*nemají USB Audio, ale mají Bluetooth*)
- AUDIO PRO A26 (*nemají dig.koax ani USB Audio, ale mají HDMI, Bluetooth a WiFi*) - **náš TiP**
- KLIPSCH Reference Powered R-51PM Power (*nemají dig.koax, ale mají Bluetooth*)
- YAMAHA NX-N500 (*nemají dig.koax, ale mají Bluetooth a WiFi*)
- KLIPSCH Heritage The Sixes (*nemají dig.koax*)

367.

27. 7. 2021 08:16

Roman se ptá:

Dobrý den,
jaké sloupové repro s předním bassreflexem doporučíte k poslechu hard&heavy ? Uvažuji si pořídit stereo receiver Denon DRA 800. Děkuji.

1.

27. 7. 2021 11:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil francouzské vynikající bedny ELIPSON Prestige Facet 14E, které jsou svým celkovým pojetím trochu efektněji laděné - nepostrádají ale žádné důležité Hi-Fi charakteristiky jako je čistota, muzikálnost nebo solidní dynamika - jejich mírná efektnost spočívá v mírně důraznějších basech (už proto, že jich je hodně) a ve výškách (ze stejného důvodu) a možná i v celkově vřelejším, klidnějším a příjemně poddajném způsobu, jakým si poradí s libovolnou nahrávkou napříč žánry.

Druhým bezva tipem by byly úchvatné retro bedny MAGNAT Transpuls 1500, které jsou velmi originálním počinem a ačkoliv některé konkurenční značky umí podobné koncepty nabídnout také, avšak v mnohem vyšších cenových hladinách. Magnat dokázal připravit něco jiného – jeho reprosoustavy na poslech výtečně fungují a nejlépe fungují s dostupnou elektronikou a nemají problém napříč hudebními žánry ani hlasitostmi, takže skutečně obstojí jako prvotřídní dynamické Hi-Fi pro každodenní život. Tohle je skutečně příkladná nabídka "hodně muziky za málo peněz".

Další možné fajnové tipy by pak byly : CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 6, ale ty jsou již pouze v bílé barvě, italské bedny INDIANA LINE Diva 552, nebo DYNAVOICE Definition DF-8, nebo levnější Definition DF-6 ... nebo ještě levnější Definition DF-5.

Zdarma k bednám přidáme reprokabely + možnost splátek (0,-Kč teď a 0% úrok) + 500,-Kč na příští nákup a samozřejmě i dopravu zdarma.

368.

25. 7. 2021 09:00

Daniel se ptá:

dobrý den

přestavuji obývací a zjistil jsem, že kabely k zadním efektovým bednám mám v průměru 1,75mm délky 8m. Chci je nahradit průměrem 2,5mm. Protože mám poslední metr zazděný do zdi, musím kabely napojit. Otázka tedy je : jaký spoj je nejméně ztrátový? Prostě to obyčejně spájet pájkou? Vyplatí se vůbec nahradit 8m větším průměrem když poslední metr zůstane 1,75mm? Nabídnete metráž?

Děkuji a přeji úspěšný den



1.

27. 7. 2021 13:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kabely můžete spojit pájením, což je asi nejúčinnější řešení – taky bych nasadil tavnou (smršťovací) bužírku, kabely spájel a pak přes spoj přetáhnul bužírku a teplem nahřál, aby se stáhla a obalila spoj, který tak bude perfektně krytý.

Pokud jde o spojení zadních beden, tak pokud máte jako zadní repro malé satelity nebo menší regálovky a v sestavě máte zapojené velké sloupové repro nebo aktivní subwoofer, tak pro zadní repro stačí klidně průřez 1,5mm. Můžete sice dát i 2,5mm, ale je to v tomto případě investice spíše do budoucna a pro klid duše. Silnější kabel lépe vede basovou složku, ale pokud máte již zmíněné velké sloupové repro nebo aktivní subwoofer, tak o bas a nižší střední se starají ony a zadní repro tak hrají jen vyšší střední a výšky a na to stačí bohatě 1,5mm.

Můžeme nabídnout reprokabely **Norstone CL150**.

369.

23. 7. 2021 17:09

Martin se ptá:

Dobry den.chcem sa spýtať aké reproduktory by sa hodili k av receiver marantz sr 7008.dakujem zaodpoved

1.

26. 7. 2021 11:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás pár skvělých tipů k posouzení. Pokud byste chtěl pouze stereo, tak nabízíme vynikající sloupky jako první, k nim i levnější variantu a z té pak nadefinovaný set 5.0 pro domácí kino. Subwoofer ponecháváme jako volitelný.

- [MAGNAT Signature 707](#) / [MAGNAT Signature 507](#) / [MAGNAT Signature 507 set 5.0](#)
- [KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F](#) / [KLIPSCH Reference Premiere RP-5000F](#) / [KLIPSCH Reference Premiere RP-5000F set 5.0](#)
- [ACOUSTIC ENERGY AE309](#) / [ACOUSTIC ENERGY AE109](#) / [ACOUSTIC ENERGY AE109 set 5.0](#)
- [Q ACOUSTICS Concept 40](#) / [Q ACOUSTICS 3050i](#) / [Q ACOUSTICS 3050i set 5.0](#)
- [HECO Aurora 1000](#) / [HECO Aurora 700](#) / [HECO Aurora 700 set 5.0](#)

K bednám pak **dáváme zdarma** reprokabely + možnost splátek (0,-Kč teď + 0% úrok) + 500,-Kč slevu na další nákup + dopravu zdarma.

370.

23. 7. 2021 15:37

Tomes Karel se ptá:

Zdravím, pokud se tedy mohu vrátit k mému předchozímu dotazu, kdy se jedná o Denon AVC-3700H, jaké tedy zvolit komplet repro ať využiji celý potenciál receiveru. Venkovní repro, které chci zapojit už mám (Yamaha NS-AW592). Ať mne to finančně nezrujuje :-). Rozmezí 40-50k max. Díky za info. Karel Tomeš

1.

27. 7. 2021 12:16

Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár skvělých tipů k posouzení pro Vás máme:



- [MAGNAT Tempus 77 set 5.0](#) + subwoofer [MAGNAT Tempus Sub 300 A](#) + repro Dolby Atmos [TANGENT Spectrum XATM](#)
- [TANGENT Spectrum X6 set 5.1](#) + repro Dolby Atmos [TANGENT Spectrum XATM](#)
- [KLIPSCH Reference R-620F set 5.0](#) + subwoofer [KLIPSCH R-120SW](#) + repro Dolby Atmos [KLIPSCH Reference R-41SA](#)
- [ACOUSTIC ENERGY AE109 set 5.0](#) + subwoofer [MAGNAT Alpha RS 12](#) + repro Dolby Atmos [TANGENT Spectrum XATM](#)
- [JAMO S 809 HCS 10](#) + repro Dolby Atmos [JAMO S 8 ATM](#)
- [INDIANA LINE Nota X set 5.1](#) + repro Dolby Atmos [TANGENT Spectrum XATM](#)
- [Q ACOUSTICS 3050i set 5.1 Plus](#) + repro Dolby Atmos [TANGENT Spectrum XATM](#)

Zdarma k bednám přidáme reprokabely + kabel k subwooferu + možnost splátek (0,-Kč teď a 0% úrok) + 500,- Kč na příští nákup a samozřejmě i dopravu zdarma.

371.

22. 7. 2021 08:33

Lucie Rucká se ptá:

Dobrý den, prosím, potřebuju poradit, máme zesilovač Yamaha HTR 4068, chci koupit bedny Jamo C 912 SUB, ty mají připojení bezdrátové, chci vědět, zda k Yamaha pujdou pripojit přes bluetooth, popř. jaké jiné doporučíte. Potřebuju ozvučit místnost 5x7m. Na běžný poslech. Děkuji, Rucká

1.

22. 7. 2021 09:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... [JAMO C 912 SUB](#) nejsou repro bedny tak jak to popisujete, ale je to aktivní subwoofer, který hraje pouze basy a používá se jako doplněk ke klasickým repro pro posílení basů. K AV receiveru se připojuje cinch kabelem, nemá žádné bezdrátové připojení. Avšak pokud si dokoupíte [WA-2 modul](#), můžete subwoofer připojit k AV receiveru bezdrátově.

Pokud ale hledáte kompletní 5.1 ozvučení můžete volit set repro [ELAC Cinema 5](#), které za málo peněz nabízí komplexní a opravdu kvalitní (!!) ozvučení. Další možností v základní ceně pak je třeba set [MAGNAT Supreme 1002 set 5.0](#) nebo [JAMO S 805 HCS](#).

372.

20. 7. 2021 20:11

Vašek se ptá:

Dobrý den,
jaký stereo receiver + cd přehrávač doporučíte k poslechu metal /rock v ceně do cca 30 000 Kč ? Budou vhodné sloupky Klipsch RF 28 ? Dle recenzí se nabízí Onkyo TX 8250 nebo 8270. Jaký je vůbec rozdíl těchto receiverů ??
Děkuji za odpověď.

1.

21. 7. 2021 12:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych doporučil anglický receiver [CAMBRIDGE AUDIO AXR100](#) + CD přehrávač [CAMBRIDGE AUDIO AXC35](#) jehož zvuk je pro hard&heavy skutečně vynikající. S repro Klipsch hraje CA naprosto bezvadně. Plus můžete k receiveru připojit [AUDIO PRO Link 1](#) což je plnohodnotný WiFi streamer pro přehrávání internetových rádií, Spotify, Tidal, Deezer apod.

Pokud jde o Onkyo tak rozdíl mezi [TX-8270](#) a [TX-8250](#) je ve výbavě (vyšší výkon, HDMI, VLSC, phase-shift,



druhá zóna ...) a oba by pro daný účel byly dobrou volbou. Problém ale je, že Onkyo není skladem už od podzimu a minimálně do podzimu ještě nebude, řádný model Onkyo, nejen receiver.

373.

19. 7. 2021 09:16

Radim Pekarek se ptá:

Dobrý den,

Vlastním zesilovač fisher ca 7700 který mám propojený s tv sluchátkovým jackem do zesilovače a následně do reproduktoru polk s55e. Poslouchám pouze přes tv aplikaci spotify, tidal. Otázka zní když pořídím Dac převodník mezi tv a zesilovač (optický audio kabel->převodník->cinch do zesilovače) změní se něco k lepšímu posune mě to? Můžete popřípadě doporučit převodník do 8ti tisíc. Děkuji

Děkuji

1.

19. 7. 2021 13:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Váš způsob propojení přes sluchátkový výstup je to nejhorší propojení, jaké lze vůbec vymyslet (nic ve zlém). Jednak je zvuk hrozným způsobem degradován a jednak se k tomuto účelu sluchátkový výstup vůbec nehodí. Doporučil bych Vám D/A převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100 nebo ještě lepší model CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus, při jehož použití získává hudba na jemných detailech i na dynamice. Zážitkem je nové „objevování“ důvěrně známých nahrávek, které jsou bohaté na barvotvorné vyšší harmonické linky. Navíc získáte i špičkový sluchátkový zesilovač (hraje fakt skvěle!!), takže dostanete špičkový D/A převodník skoro „za hubičku“.

374.

17. 7. 2021 10:51

Karel se ptá:

Dobrý den,

vlastním starší stereozesilovač Yamaha AX-497 a repro Magnat Signature 503. Chtěl bych si pořídit zesilovač nový. Můžete mi, prosím, doporučit nějaké vhodné typy? Cena do 25000 Kč. Děkuji za odpověď.

1.

19. 7. 2021 14:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako první mě okamžitě napadá vynikající anglický zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA61, jehož přednes má šťávu, rockový drajv i tah na branku. Jednoduše řečeno, užijete si rockovou jízdu, tón basy skutečně brnkne, úder do blány bubny má suchý švih a vysoký tón kytary se zase zvládne prosadit a „písknout“. Přitom vše zůstává pod dobrou, byť neokázalou kontrolou.

Dalším fajnovým tipem by byl zesilovač ARCAM HDA SA10, který má i vestavěný streamer pro síťové přehrávání jehož snad až temný, dravý, mocný a dramatický přednes si Vás snadno získá.

Ve finále bych Vaší pozornosti nabídl i hybridní High-End stereo receiver MAGNAT MR 780 s elektronickým předzesilovačem, jehož zvuk je hezky šťavnatý, velký, barevný a vřelý, který příjemně pohladí a díky hřejivé stopě elektronek v přednesu zklidní jakoukoliv nahrávku, vše zakulatí a můžete tak snadno poslouchat co chcete a jak dlouho chcete. Všechny uvedené modely máme skladem a všechny hrají s Magnatem naprosto bezvadně.

375.

16. 7. 2021 12:11

Karel Tomeš se ptá:

Hi-Fi poradna

Dobrý den, kdysi dávno jsem u Vás koupil sestavu 5+1 Přední - Magnat motion 1000, zadní - Magnat motion 102, sub Motion 200a, mám je na AV receiver Pioneer VSX-1020-k. Jelikož doba postoupila, je tu 4K, potřebuji nový receiver. Koukal jsem na Denon AVR- x3700H. Otázka tedy je: je možné použít stávající sestavu repro a přidat další sub a atmos repro? Jaké? Nebo jít rovnou do nové sestavy repro? Ještě je tu varianta s nižší radou receiveru a to x2700h. Potřebuji výstup na tel a projektor. Dále ještě musí receiver umět poslat signál na venkovní repro(drát) tedy zóna 2. Pokud můj dotaz nedává smysl, mohu spíše poslat e-mailem požadavky co vlastně chci?:-) díky moc za info. Receiver bych zakoupil samo opět u Vás;-)

1.

21. 7. 2021 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver DENON AVR-X2700H má dva výstupy pro TV, AV zesilovač AVC-X3700H (30.990,-Kč) dokonce tři.

Oba modely mají výstupy pro dva subwoofery.

AV receiver DENON AVR-X2700H má linkový výstup předzesilovače do druhé zóny (a stejně tak i AVC-X3700H), kde však potřebujete odpovídající zesilovač. Pokud byste ale chtěl do druhé zóny táhnout jen reprokabely jde to, ale repro terminál "Surround back" je volitelný – buď ho použijete pro Dolby Atmos, nebo pro druhou zónu (má i další přiřaditelné volby), ale nelze obojí.

AV zesilovač AVC-X3700H má však tři reproterminály použitelné jako Surround back, Dolby Atmos i pro druhou zónu. Pokud jde o Vaše repro Magnat Motion tak ano, použít je můžete.

Pokud chcete dva subwoofery, dokoupíte třeba MAGNAT Alpha RS 12 a jako přídatné repro Dolby Atmos můžete použít TANGENT Spectrum XATM nebo KLIPSCH Reference R-41SA Dolby Atmos. Osobně bych ale zvážil pořízení nových repro, které budou kvalitativně odpovídat Vašemu novému zesilovači. Přeci jen Magnat Motion je hodně poddimenzovaný k zesilovači AVC-X3700H, který by si zasloužil výrazně lepší bedny. Chápu ale, že je to i o ceně a o tom, jak je prasátko naducané ... :-)

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

376.

12. 7. 2021 22:15

Jiří se ptá:

Dobrý den, při zapojení gramofonu a phono přezesilovače/samostatně/ předzesilovač a gramofon jsou uzemněné, je slyšet elektrický šum z levého reproduktoru. Odpojím gramofon a šum je zlehonka v obou reproduktorech. Se zapojeným gramofonem je šum silně v levém kanálu. Zesilovač Nad 310 je na dvoukolík asi bez země. Prosím o radu? Gramofon project esprit-sumiko oyster a předzesilovač nad PP2e. Gramo kabel dodávaný s gramofonem. Předem děkuji za reakce

1.

21. 7. 2021 13:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... problém asi bude v el.síti odkud bere zesilovač zpětnou vazbu a šumí do beden. Obvykle to bývá TV anténou, nebo jiným přístrojem s tříkolíkovou zástrčkou na stejném okruhu. U TV pomůže anténa s feritovým filtrem nebo galvanický oddělovač, u druhého přístroje galvanický odrušovací filtr, který zabraňuje nežádoucímu šumu audio signálu a zapojuje se do signálové cesty pomocí cinch konektorů.

377.

11. 7. 2021 23:15

Tereza se ptá:

Dobrý den,

pořídila jsem si gramofon Pro-Ject T1 BT Piano s vložkou OM5e a teď řeším co k němu za reproduktory. Už dlouho koukám po Ikea SYMFONISK od Sonosu. Je nějaká možnost, jak to propojit? Mají jen wireless nebo eth.



výstup. Případně pokud byste mi doporučili reproduktory v podobném designu kolem 10.000,-?

Děkuji a přeji hezký den,
Tereza.

1.

21. 7. 2021 14:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Ikea SYMFONISK se připojují přes WiFi, kdežto Váš gramofon se bezdrátově připojuje přes Bluetooth. K repro Ikea SYMFONISK jej proto nepřipojíte.

Pokud chcete jednoduché Bluetooth připojení můžete volit CAMBRIDGE AUDIO Minx GO či AUDIO PRO BT5, nebo i s WiFi připojením (internetová rádia, Spotify, Tidal ...) CAMBRIDGE AUDIO Minx Air 100 nebo Audio Pro C10 jejichž zvuk (a hlavně bas) je skutečně ohromující. Pokud byste ale raději plnohodnotné stereo, můžete volit MAGNAT Multi Monitor 220 s Bluetooth připojením a výborným zvukem.

378.

10. 7. 2021 23:25

Petr se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat, jaký by byl vhodný av receiver pro magnat tempus, 77, 33, 22. Uvažuji o denon AVR-X2700H.

Je problém najít studio, kde by se tato sestava dala poslechnout, Teda aspoň v mém okolí.

Děkuji

1.

21. 7. 2021 16:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver DENON AVR-X2700H je pro repro Magnat Tempus výbornou volbou, vzájemně spolu hrají výborně a nic této sestavě nejde vytknout.

S poslechem ovšem budete mít problém - dnešní studia prezentují pouze své vlastní značky (samy si je dováží) a všechny se pohybují v High-End kvalitě do klasického základního Hi-Fi ani nepáchnou. Navíc by Vám poslech mnoho neřekl – uslyšel byste maximálně to, jak to hraje v akusticky upravené místnosti a doma byste pak slyšel zcela odlišný zvuk. My Magnat prodáváme od roku 1996 a osobně jej mohu jen doporučit. Hraje bezvadně, vypadá dobře, má excelentní rozsahy a příjemnou cenu. Jeho volbou nic neriskujete.

379.

7. 7. 2021 09:45

josef se ptá:

DOBRY DEN ,CHCI SE ZEPTAT,JESTLI JE VELKY ROZDIL VE ZVUKU MEZI INDIANA LINE DJ310 A HECO AURORA 300,HECO NA TO ZE JSOU DVOUPASMOVE,JEN SE STREDOBASEM MAJI PSANE LEPSI PARAMETRY,A JESTLI U INDIANA LINE JE MOZNOST ZAPOJENI BY WIRE,HRAJU PRES ZES.MARANTZ PM8006,DALSIM KANDIDATEM JSOU DYNAVOICE DEFINITION DM6,CO BYSTE MI PORADIL,POSLOUCHAM HLAVNE HEAVY,DEKUJI S POZDRAVEM JOSEF.

1.

21. 7. 2021 16:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no tom žádná!

HECO Aurora 300 jsou vynikající repro s výtečnými rozsahy a to, že jsou 2-pásmové vůbec nevadí.

Indiana Line DJ 308 jsou vhodné tam, kde není kladen důraz na detail a čistotu (restaurace, posilovny, komerční



prostory ... apod), takže se ztratí jejich hádavost u tří pásem v takové malé ozvučnici.

Pokud chcete 3-pásmové repro - ovšem kvalitní - tak volte **MAGNAT Signature 503**. Ty mají dokonce certifikaci Hi-Res Audio pro reprodukci ve vysokém rozlišení, takže jsou ještě o stupeň výše než Heco.

380.

30. 6. 2021 13:02

Pavel se ptá:

Dobrý den, jaké reprobedny byste vybral k receiveru Pioneer vsx 325, popř. jestli by vyhovovaly Magnat Monitor Supreme 1002. Děkuji za odpověď.

1.

15. 7. 2021 18:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, repro **MAGNAT Supreme 1002** jsou beze sporu vynikající volbou, pokud hledáte levné bedny a opravdu výborným zvukem. Zdarma přihodíme reprokabely, 500,-Kč na další nákup a samozřejmě i dopravu zdarma.

381.

26. 6. 2021 21:15

Petr Pospíšek se ptá:

Jak připojit gramofon s MM přenoskou k Yamaha RX-V481 D ?
Mám objednaný receiver. Onkyo /cca 3 měs., jak to vypadá ?

1.

28. 6. 2021 14:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... záleží zda máte gramofon s vestavěným předzesilovačem nebo bez. Pokud s vestavěným předzesilovačem tak ho připojíte do libovolného audio vstupu receiveru. Pokud Váš gramofon vestavěný předzesilovač nemá, musíte si dokoupit externí phono předzesilovač (cca od 1tis) do kterého gramofon připojíte. Samotný phono předzesilovač pak zapojíte stejně, jako v prvním případě.

Pokud jde o AV receiver Yamaha RX-V481/RX-V481D tak ten již Yamaha ze své nabídky vyřadila, výroba byla ukončena a nebude jej možno již objednat. Aktuální nabídku modelů Yamaha [najdete zde](#).

382.

25. 6. 2021 10:41

Radek se ptá:

Dobrý den chtěl bych poradit mám doma nové špičkové třípásmové podlahové soustavy mající zapojení BI-WYRING a chci si pořídit stereofonní receiver nebo zesilovač Marantz PM 6005 má 4 nebo 8 ohm je možno zapojit BI-WYRING u tohoto zesilovače když soustavy mající impedanci 6ohm děkuji Radek.

1.

28. 6. 2021 15:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač MARANTZ PM6005 se již dávno nevyrábí, nevyrábí se dokonce už ani model PM6006 - aktuální model je **MARANTZ PM6007**.

Pokud jde o připojení Bi-Wiring, tak takové připojení lze aplikovat na každý zesilovač. Kdybyste ale chtěl Bi-Amping připojení (A+B reproterminály zesilovače) tak je třeba počítat s tím, že se změní ohmové minimum zesilovače ze 4 ohmů na 8 ohmů a v takovém případě může být připojení 6-ti ohmových beden rizikové.



Pokud byste chtěl navrhnout vhodný zesilovač/receiver a vhodné propojení tak stačí říct – stačí, když mi upřesníte jaké máte bedny a jaký hudební styl posloucháte.

383.

21. 6. 2021 12:40

Libor Plocek se ptá:

Dobrý den,chtěl bych si pořídit Audio systém do pokoje (cca 20m2).Vybral jsem Marantz melody x CR612 a repro Magnat 903.Je moje volba dobrá,co byste mě doporučili vy?
Děkuji Libor

1.

22. 6. 2021 16:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kombinace systému MARANTZ M-CR612 Media + repro MAGNAT Signature 903 je naprosto vynikající a nic jí nelze vytknout. V dané cenové kategorii a výbavě je to asi ta nejlepší možná sestava jakou lze nabídnout. Zdarma Vám k sestavě přihodíme optický digitální kabel na připojení třeba TV a reprokabely DYNABOX Perfect Sound.

384.

20. 6. 2021 22:32

David se ptá:

Dobrý den, rad bych Vas pozadal o radu. V obyvacim pokoji mame misto TV projektor spojeny s apple tv 4k (netflix,hbo). zatim mame hudbu pres ikea lampicku (sonos). rad bych ale poridil nejakou sestavu jak na filmy tak poslech hudby (apple music - rock, pop, dnb, takova vsehochut podle nalady). Jaky byste doporučil nejlepe vicekanalovy zesilovac do 15, max 20tis. Kč. prozatim bych pripojil na regalove repro od Sony, cca 25let stare (zbylo tatovi po zakoupeni nove sestavy) a do budoucna bych rad vymenil repro za pekne sloupove (cerne nebo bile) do 15-25tis Kč (designove se mi libi treba KEF nebo DALI) predem moc dekuji za rady.

1.

24. 6. 2021 11:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako optimální receiver bych doporučil DENON AVR-X2700H, nebo levnější DENON AVR-X1600H případně MARANTZ NR1510. Vhodné repro pak budeme řešit až podle zvoleného receiveru a až pro Vás nastane vhodný čas :-)

385.

19. 6. 2021 14:31

Luděk se ptá:

DOBŘÍ DEN.

Repro: Nevíte si rady při výběru těch správných beden?

Tak nám řekněte ...

Jaký máte poslechový prostor (velikost, vybavení - běžný obývací pokoj či upravenou poslechovou místnost) - BĚŽNÁ MÍSTNOST O VELIKOSTI 5X3M. S OHLEDEM, ŽE JI VYUŽÍVÁM JAKO MINI ATELIÉR PRO FOCENÍ, JE PRÁZDNÁ A DOKOLA OBKLOPENÁ ZÁVĚSY, NA PODLAZE LINOLEUM.

Jaké bedny máte v merku (regálové či sloupové) - UVAŽOVAL JSEM O SLOUPOVÝCH, ALY BYLY MI DOPORUČENY SPÍŠE REGALOVÉ.

Jaký hudební žánr preferujete (rock, pop, duc-duc, vážnou hudbu ...) - RÁD POSLECHNU SKORO VŠE, ALE PŘEFERUJI ROCKOVOU HUDBU.

Jaký máte/plánujete zesilovač/receiver (stačí značka a cenová relace, budete-li znát i model, tím lépe) - MÁM ZESILOVAČ CAMBRIDGE AUDIO C XA61.

Zda bedny chcete pouze pro stereo či i pro domácí kino - POUZE PRO STEREO.



Zda plánujete také SubWoofer - ASI NE.

Jaké máte designové nároky (barva apod.) - TROCHU BY VYPADAT MĚLY.

Jaký máte cenový limit 40 000 Kč

DĚKUJI ZA PŘÍPADNE INFO, JAKÉ BEDNY BYSTE MI DOPORUČILI.
DĚKUJI.

1.

22. 6. 2021 16:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako vynikající regálovky k Vašemu zesilovači bych doporučil naprosto skvělé bedny ACOUSTIC ENERGY AE500. Jejich zvuk je opravdu až ohromující svou čistotou, přesností, ale i basem a dynamikou. Také designově nikterak neurazí, spíše potěší svou elegancí. Jsou ale trochu nad Váš limit ...

A pak tu jsou další výborné bedny - HECO Celan Revolution 3 nebo třeba MAGNAT Signature 903.

386.

18. 6. 2021 11:27

pepa se ptá:

Dobry den chci se timto zeptat na to jestli regalove repro MAGNAT SIGNATURE 703 a 903 jsou original vyrobeny v Nemecku,nebo jestli taky vyrabej v Cine? a jeste sechci zeptat jestli je mezi nimi zvukovy rozdil,jestli jste je slysel?DEKUJI S POZDRAVEM PEPA.

1.

23. 6. 2021 11:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bedny Magnat, tak jako všechna elektronika, se vyrábí v Číně (apod), některé modely Magnat kompletuje v EU. Výroba i výstupní kontrola je ale důsledná a není třeba se obávat nějaké horší kvality. Magnat prodáváme od prvopočátku kdy byly v ČR dostupné, tedy od roku 1994 a sám je již řadu let úspěšně používám.

Signature 703, jakožto středně velké a docela dostupné regálové reprosoustavy, splňují kvalitativní nároky hi-fi třídy, a přitom nejsou strnule technicistní, ba naopak chtějí zprostředkovat hlavně pocit barevnosti, rytmu a bohatosti hudebního zážitku. Což, nutno uznat, se jim daří. Hrají trochu na efekt u nejvyšších tónů díky přidané energii zdvojeného tweeteru, nicméně není to tak okaté, aby to tahalo za uši. Celkově jde o dobrý standard – estetický, materiálový i zvukový. Je to prostě dobré, moderně laděné, a přitom seriózně pojaté hi-fi.

Signature 903 excelují v nekomplikované zábavnosti reprodukce – ta je pěkně šťavnatá odspodu, pěkně podsazená a plnokrevná, silná a výrazná v oblasti, která vám tepe v hrudníku a nabízí doslova fyzickou interakci s hudbou. A přes jistý příděch efektnosti jsou Signature 903 moc příjemné na poslech, neúnavné a neotravné – na hlasech je cítit, jak umí jemně dýchat, přestože vespod berou reprodukci pěkně pevnou rukou. Je to příjemný a nikde vlastně nějak okázale zdůrazněný styl. Regálovky Signature 903 nabízí zajímavý pohled na dostupné, ale s nádechem luxusu pojaté hi-fi pro menší prostory. Regálovky se rozehrávají snadno a s chutí, s nepokrytě zábavným, ale ne lacině efektním stylem a navzdory jisté výraznosti nejsou frekvenčně nevyrovnané nebo jinak problematické, takže si užijete i ryze audiofilský kritický poslech. Dvojité výškáč přináší dost energie i pro jemné tóny, středobas zase umí zabrat pěkně od podlahy, a navíc to všechno dává příjemný smysl.

Pokud hledáte kvalitní levné regálovky, volte Signature 703. Chcete-li ale zajít až do čistě audiofilské úrovně volte raději Signature 903.

387.

17. 6. 2021 19:38

Pepa se ptá:



Dobrý den,,mám Arcam AVR 750, bedny BW DM603 S3, poradte vhodné sloupové repro, které využijí tento AV receiver, bez zadního basreflexu, jsou blízko zdi, jiná možnost není. Aby se daly poslouchat i při nízké hlasitosti,poslouchám běžnou hudbu, žádné techno ani tvrdý metal. Místnost cca 20 m2. Děkuji

1.

24. 6. 2021 11:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... najít opravdu dobré bedny s předním bassreflexem není vůbec jednoduché, nicméně jedny opravdu vynikající jsem pro Vás našel - francouzské bedny ELIPSON Prestige Facet 24F.

Celkovým pojetím jsou Elipson Prestige Facet 24F efektní, lifestyleově laděné reprosoustavy, které ale nepostrádají důležité základní hi-fi charakteristiky jako je čistota, muzikálnost nebo solidní dynamika - jejich mírná efektnost spočívá v mírně důraznějších basech a výškách a možná i v celkově vřelejším, klidnějším a příjemně poddajném způsobu, jakým si poradí s libovolnou nahrávkou napříč žánry i kvalitou, což je bezva pro běžné mainstreamové nahrávky. Od Elipson se nikdy nedočkáte nějaké ostroty, což v kombinaci se zajímavým vzhledem z nich dělá extrémně zajímavé reprosoustavy pro moderní interiéry a moderní posluchače, kteří chtějí, aby je hudba bavila a navíc žádají i hudební emoce - jako jsou barvy, plnost a šťavnatost, kterých má Prestige Facet 24F na rozdávání.

388.

14. 6. 2021 13:05

Miroslav Kubíček se ptá:

Zdravím, potřebuji propojit AV reciever Pioneer VSX-930 s mobilem Honor 20 Pro, přes kabel (USB-C). Samozřejmě to jde přes wi-fi či BT. Vzhledem k tomu, že mám doma více audio na wifí spojení (soundbary od LG), dost se to bije. Abych mohl pustit např. Spotify hudbu na reciever, musím reciever natvrdo odpojit a připojit znovu k el. síti, protože je pro mobil přes wi-fi nedostupný. Pak ale stejně dochází k častým výpadkům. I ovládání recieveru přes aplikaci iControlAV5 je dosti výpadkové a už ztrácím nervy. Chtěl bych to propojit postaru a na jistotu. Ideálně i s videem. Mám tip na redukci HDMI - USB-C, ale nejsem si jistý. Děkuji. Mirek

1.

16. 6. 2021 10:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejdříve zkuste svou domácí WiFi přepnout na volnější kanál, který nebude tak vytížený. Stáhněte si WiFi analyzátor a zjistíte, které kanály máte ve své lokaci volné. V admin Vašeho routeru jej pak přepnete na požadovaný kanál a rázem bude vše fungovat.

Chcete-li ale i tak kabelové propojení, tak redukci na HDMI použijte pokud chcete přenášet audio i video (HDMI umí přijímat i pouhé audio - např. Spotify). Otázkou ale je, zda tel.přijme AVR jako externí zvukovou kartu při tomto druhu připojení. Pokud k USB připojíte externí D/A převodník tak tel. jej přijme jako externí zvukovou kartu a zvuk automaticky pošle na výstup USB. U propojení USB-C/HDMI jsem to nezkoušel ...

389.

13. 6. 2021 20:10

Pepa se ptá:

Dobrý den, rád bych přešel na čisté stereo,mám Arcam AVR 750, bedny BW DM603 S3, poradte stereo zesilovač, abych si nepohoršil, díky.

1.

14. 6. 2021 14:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,



... pokud si nechcete skutečně pohoršit co do kvality stereofonního zesilovače, pak byste musel volit některý z těchto zesilovačů: referenční [CAMBRIDGE AUDIO Edge A](#), [NAD M10 Master](#), [YAMAHA A-S2200](#), [MAGNAT RV 4](#) nebo třeba [DENON PMA-2500NE](#). Ovšem chtělo by to i odpovídající bedny - ty Vaše BW se nehodily už ani k Arcamu AVR750. Pokud si je chcete ponechat, pak Vám bude stačit řádově levnější zesilovač - [ARCAM HDA SA20](#), [CAMBRIDGE AUDIO CXA81](#), [NAD C 338](#) případně i [DENON PMA-800AE](#).

390.

13. 6. 2021 16:12

Tomáš se ptá:

Dobrý den, doporučili byste mi servis pro receiver Denon AVR-F100? Asi mi odešla nějaká součástka na výkonovém zesilovači - repro výstup jen slabě bzučí (nezávisle na zesílení), a je v něm velmi slabě slyšet jakoby hlas rádia.

Doufám, že to bude nějaká drobnost - den předtím fungoval, a neměl jsem tam připojený žádný vnější vstup, který by to dokázal poškodit (jen drát jako FM anténu, a optický vstup), a zbytek receiveru kromě výstupu také funguje (displej, rádio ladí apod.).

Děkuji za doporučení.

1.

14. 6. 2021 15:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... autorizované [servisy Denon najdete zde](#). Před tím ale můžete AVR uvést do továrního nastavení (viz.návod) a pak si stáhnout aktualizace. Také zkontrolujte, zda máte dobře připojené repro, případně vyzkoušejte jiné ať vyloučíte chybu beden.

391.

11. 6. 2021 11:14

VÁCLAV se ptá:

Dobrý den.Uvažuji o koupi AV DENON AVR-S 650H + repro MAGNAT MONITOR SUPREMRE 1002. Jaký kabel použít pro zapojení reproduktoru + průměr. Děkuji

1.

11. 6. 2021 15:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k sestavě [DENON AVR-S650H](#) + [MAGNAT Supreme 1002](#) od nás [zdarma dostanete](#) francouzské reprojedleby [Norstone CL250](#) + HDMI kabel k AV receiveru. A samozřejmě dopravu zdarma, slevový kupón 500,- Kč na další nákup a možnost splátek s 0% úrokem.

392.

7. 6. 2021 13:00

Markéta se ptá:

Dobrý den, poradil byste mi, jakožto naprostému laikovi, zda je reálné pořídit si komplet sestavu s gramofonem a CD přehrávačem, ideálně co bude umět i rádio a hudbu z USB, v cenové relaci cca do 15.000? Děkuji.

1.

7. 6. 2021 13:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... v zadané ceně a výbavě můžeme nabídnout kompletní systém DUAL Mini Phono systém a navíc za příjemný peníz a s dobrou reprodukční kvalitou.

393.

6. 6. 2021 13:33

Martin se ptá:

Dobrý deň,
uvažujem nad kúpou MAGNAT Signature 909 makassar. Keďže moje znalosti ohľadom hi-fi zostavy sú povrchné potreboval by som odporučiť zosilňovač a cd prehrávač ku nim. Zostava bude slúžiť hlavne na prehrávanie hard & heavy hudby z cd. Prehrávač by mohol mať usb vstup a bluetooth. Ďakujem

1.

7. 6. 2021 19:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

...ke špičkovým bednám MAGNAT Signature 909 v nádherném provedení makassar bych osobně doporučil stejně špičkový zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA61 s USB audio vstupem až do 32bit/384kHz a Bluetooth aptX HD pro vysoce kvalitní bezdrátové připojení + CD transport CAMBRIDGE AUDIO CXC v2
Alternativou by mohl být zesilovač NAD C 338 s WiFi i Bluetooth + CD přehrávač NAD C 538....
... nebo ROTEL A12 s Bluetooth i USB + CD přehrávač ROTEL CD11.

394.

6. 6. 2021 11:55

Ivan Procházka se ptá:

Dobrý den, před pár lety jsem u vás koupil audio sestavu s receiverem ONKYO TX8270. Teď se zřejmě něco porouchalo, protože mi receiver nepřehrává nic ze sítě. Network check je v pořádku, najde i zobrazí všechna internetová radia i moje soubory na externím music serveru NAS, ale nic nepřehraje. Jen VKV radio nebo CD disky. Ze sítě prostě nic. V čem by mohl být problém? Je někde v Plzni nebo okolí možnost dát receiver zkontrolovat, případně opravit? Děkuji za pomoc.

1.

7. 6. 2021 19:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... autorizované servisy Onkyo jsou pouze tři – dva v Brně a jeden v Praze ([odkaz zde](#)).
Je možné, že ve Vašem případě jde pouze softwarovou chybu - zkuste dát přístroj do továrního nastavení a hned poté proveďte update firmware. Tento krok stejně jako první udělají i v servisu. Až pokud Vám nebude receiver fungovat ani poté, až pak bych se obrátil na servis.

395.

5. 6. 2021 15:40

Lukas se ptá:

Dobrý den, pořídil jsem si Denon AVC-X3700H a jsem velice zklamaný z podání basů na svých starších JBL es80 v 5.1 sestavě. Oproti onkyu tx-nr 609 je to veliký rozdíl. Čekal jsem posun. Nevíte čím by to mohlo být. Popřípadě prosím o radu pro vhodné reproduktory. Dekuji

1.

8. 6. 2021 14:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... kdybyste požíval AV receiver u nás v [Hi-Fi marketu](#) upozornil bych Vás na rozdílnost ve zvukovém podání, a i na to, že repro JBL ES80 neodpovídají svou kvalitou nově zvažovanému AV receiveru. Také bych Vám navrhnul i jiné varianty k posouzení, poskytl kabely a dopravu zdarma, slevu 500,-Kč na další nákup, možnost splátek bez navýšení, odporný poradenský servis atd a celkově jste mohl mít o starost méně ... na to je ale už pozdě.

V této chvíli je jediné možné řešení upgrade beden – otázkou ale je, zda celého setu, nebo jen předních sloupových beden. Vezmeme to postupně, tedy jen přední repro – osobně bych doporučil sloupové bedny [MAGNAT Signature 707](#) nebo [Signature 507](#), obojí s certifikací Hi-Res Audio a rozsahy na basech až na 22Hz. Druhou možností je kombinaci kvalitních regálovek [MAGNAT Signature 703](#) ve spojení se sladěným subwooferem [MAGNAT Signature Sub 730A](#). Toto spojení nabídne stejně kvalitní přednes jako sloupky s tím, že bas bude díky vlastnímu zesilovači výrazně lepší, a navíc máte možnost tuto kombinaci ladit, nebo hrát regálovky bez subwooferu. Samozřejmě stejnou možnost nabízí i kombinace sloupových beden a subwooferu, jen je dražší.

396.

2. 6. 2021 09:15

Karel König se ptá:

Dobrý den. Sháním reproduktor do subwooferu k Sony koloseum. 8", 4ohmy, děkuji, zpuchřelá membrána

1.

2. 6. 2021 12:02

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... zkuste kontaktovat servis Sony ([zde](#)). My bychom mohli nabídnout pouze univerzální měnič v 8 ohmech.

397.

30. 5. 2021 17:04

Jiří Houžvička se ptá:

Dobrý den.

Dostal jsem k narozeninám gramofon Denon DP-300F. Zatím jsem ho propojil jen s kvalitním soundbarem a musím říct, že mě zvuk vinylů po hodně dlouhé době opět zaujal.

Chtěl bych si ho tedy lépe vychutnat a uvažuji o pořízení zesilovače nebo 2.1 AVR s phono vstupem a k němu pár rozumných reproduktorů.

Chtěl bych totiž rovnou vylepšit i zvuk TV. Soundbar je sice lepší než repro v TV, ale když už budu pořizovat aparaturu ke gramofonu, proč ji nevyužít i pro TV.

AVR mě zaujal DRA-800 od Denonu. Pokud bych šel cestou samostatného zesilovače a propojení TV přes optiku, což nebude tak pohodlné, uvažuji o Denon PMA-800 nebo ekvivalentu od Marantz.

Dotaz je ale spíš k vhodné reprosoustavě. Líbí se mi Focal Chora 816 nebo 826. Ale u Vás mě zaujaly i repro Magnat Signature 505 jako alternativa těch Chora 816 nebo Magnat Signature 507 jako alternativy té řady 826. Vzhledem k tomu, že nechci dávat reproduktory moc daleko od zdi, preferuji bass reflexy vyvedené do čelní strany.

Upřesnění ohledně poslouchaného sterea... Dokážu si vychutnat všechny žánry od klasiky po metal (kromě dechovky ;-)).

Předem děkuji za reakci.

1.

1. 6. 2021 13:43

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... repro [MAGNAT Signature 507](#) / [Signature 505](#) je bezesporu vynikající volba. Kvalitu beden dokládá mimo jiné i



certifikace Hi-Res Audio což je jistá garance kvality.

Magnat jde na basech až na 23Hz, Focal končí už na 48Hz a i když má Focal subjektivně vzato poměrně plnější basové pásmo - poměrně hutný a energický bas - tak objem basových frekvencí jde na úkor zřetelnosti. Magnat má čitelnost a spořádanost basů výtečnou, stejně tak je dobrá jeho kontrola, takže bas zarezonuje, aniž by hučel. Signature nabízí důstojnou hloubku, energii i konkrétnost basu dle všech standardů solidního Hi-Fi.

Výšky u Magnatu jdou až na 53kHz, Focal končí o polovinu, níž už na 28kHz. Výšky Focalu proto znějí spíše jemněji, s takovým trochu éterickým, křehkým příděchem na nejvyšších tónech a jejich objem je poměrně decentní. Magnat a jeho zdvojený tweeter prezentuje cinkot a další zvuky z nejvyššího konce spektra v pozhnaném objemu a bez sebemenšího náznaku vadnutí.

Osobně hodnotím bedny Magnat Signature jako lepší, hlavně díky jejich univerzálnosti - připojit je lze k jakémukoli zesilovači a bez kvalitativních propadů zvládnou jakýkoli hudební žánr.

Pokud jde o zesilovač, tak k Vaší volbě Denon / Marantz bych ještě k posouzení navrhnul francouzský zesilovač BC Acoustique EX-214, který svou muzikální kvalitou vysoce překračuje svou cenovou kategorii.

398.

28. 5. 2021 10:45

Lucie se ptá:

Dobrý den,

potřebovala bych poradit s výběrem vhodné hi-fi sestavy.

Mám zájem o ručičkový receiver (nejlépe broušený hliník + dřevo) a k tomu vhodný gramofon v rozumné cenové relaci...

Vlastním černé regálové reprobedny ELAC a k tomu i vhodné kabely. (+ HDMI a bluetooth připojení). Děkuji Lucie Z.

1.

31. 5. 2021 11:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... VU metry jsou efektní, ale pro vlastní reprodukci nemají žádný praktický význam. Jedná se tak opravdu jen o efekt což navyšuje cenu přístroje a výrazně snižuje možnost výběru vhodného zesilovače. Pokud byste upustila od VU metru, pak bychom Vám byli schopni nabídnout více možností na výběr a to i v nižších cenách.

1. Zesilovač MARANTZ HD-AMP1 sice nemá VU metry, ale vypadá efektně, je stříbrný a s dřevěnými bočnicemi. Navíc je jeho zvuk skutečně vynikající. Jako vhodný gramec, například v provedení ořech, můžete volit Pro-Ject Debut Carbon ESPRIT SB s přenoskou Ortofon 2M-RED
2. Dalším tipem, tentokrát již s VU metry, ale bohužel bez dřevěných bočnic je zesilovač TEAC AI-503-A + gramofon TEAC TN-3B (v černé nebo bílé barvě) s přenoskou Audio-Technica AT-VM95E.
Nebo je tu vyšší model TEAC AX-505 se stejným gramofonem, nebo vyšším modelem TEAC TN-4D s přenoskou od legendárního amerického výrobce přenosky SUMIKO typ Oyster MM.
3. No a ve finále je tu High-End zesilovač YAMAHA A-S1200 s High-End gramofonem Pro-ject 2-Xperience DC S-Shape (41tis) v provedení akryl - tedy akrylové šasi (průhledné) na třech tlumených (sorbotanových) výškově nastavitelných podstavách.

2.

31. 5. 2021 14:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... ještě bych doplnil, že jako vhodné reprojekty můžete použít kvalitní, a přitom cenově atraktivní DYNAVOX Perfect Sound 2 nebo DYNAVOX LS1. Oboje to jsou výborné kabely, se kterými máme jen dobré zkušenosti.

399.

26. 5. 2021 08:37

Radek se ptá:

Dobrý den,chtěl bych se zeptat na vhodný av receiver k mému setu repro JBL Studio (L880,L830,LC1) + subwoofer SVS sb1000,který mám v plánu doplnit o vestavné stropní reproduktory do sádkartonu (Atmos) - zatím 2,ale v budoucnu možná i další 2 odrazové. V současnosti hraju na letitém av receiveru Harman Kardon avr 445 a nerad bych si hlavně ve stereu zvukově pohoršil. Místnost cca 35m2 a zdroje poslechu - CD,blu-ray,gramo. Vychází mi Denon - 2700,3700,4700,nebo receivery od Yamahy... nové přístroje od Onkyo jako rz50,kdoví kdy budou a jak si budou stát i co se týče budoucnosti společnosti...Děkuji.

1.

1. 6. 2021 12:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... model DENON AVR-X2700H je rozhodně výbornou volbou, podobě jako třeba MARANTZ NR1711. Oba mají požadovanou výbavu a oba mají zvukově k Harmanu velmi blízko, takže se repro JBL budou hrát výtečně a není třeba se obávat, že byste si zvukově pohoršil.

400.

25. 5. 2021 22:59

Jan se ptá:

Dobrý den,

hledám AV receiver minimálně 5.1 v provedení slim a s podporou HDMI ARC. Vyzkoušel jsem Marantz NR 1711, bohužel si ale nerozuměl s mojí televizí Samsung - nepodařilo se mi rozchodit posílání zvuku z TV do AV receiveru přes HDMI ARC. Máte nějaký tip na alternativu ? Vyrábí se ještě vůbec něco takového ? Děkuji

1.

1. 6. 2021 11:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Marantz s Vaší TV určitě bude komunikovat, jen je na to třeba jít od lesa :-)

Funkci ARC výrobci garantují pouze v rámci jedné značky, tzn. že pokud máte TV Samsung musel byste mít i vše ostatní Samsung, aby Vám výrobce garantoval 100% funkčnost. V opačném případě se výrobci zřikají odpovědnosti za 100% funkčnost. V případě TV Samsung to ale jde u dělat tak, že receiver odpojíte HDMI kabelem od TV, pak vše vypnete, receiver i ze zásuvky a necháte jej chvíli si odfouknout. Poté propojíte TV a receiver HDMI kabelem verze alespoň 1.4, pak receiver zapojíte zpět do elektriky, poté pustíte TV a až poté receiver. Tím naběhne namapování HDMI cest a oba přístroje se vzájemně uvidí. Občas se může stát, že TV zapomene vidět receiver – v takovém případě stačí receiver jen vypnout a zapnout a on se zase chytne. To jsou ty komplikace bez 100% garance funkčnosti ... Pokud by to stále nefungovalo, zkuste uvést AVR do továrního nastavení, případně zkuste jiný HDMI kabel a ověřte si, že jej máte zapojený úplně a ve správných konektorech. Taky si prověřte, zda TV či AVR nevyžaduje v menu povolení funkce ARC. Mě osobně se tento postu u TV Samsung osvědčil u všech značek – Onkyo, Pioneer, Denon, Marantz, Yamaha apod (v případě, že se nechytlo ARC hned po zapojení).

401.



25. 5. 2021 22:14

Dáša se ptá:

Dobrý den,
moc prosím o radu. Je toho na trhu opravdu mraky a vůbec netuším, jakým směrem se vydat. Ráda bych pořídila do obývacího pokoje (26m2) nějaký kvalitní audio systém na poslech hudby (bedny, zesilovač ...). Hudba by se přehrávala především z mobilních aplikací (Spotify, Youtube ...), šlo by především o vokální skladby, jazz, soul. Cenově přibližně 20 - 30.000. Děkuji a přeji krásný večer.

1.

1. 6. 2021 11:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v zásadě máte na výběr ze tří možností: minisystém, aktivní repro nebo klasický zesilovač s repro.

1. minisystém nabízí při dobrém výběru opravdu kvalitní zvuk, bohatou výbavu a navíc i úsporu místa = například MAGNAT MC 200 Mini + MAGNAT Tempus 33 (nebo sloupová varianta Tempus 77). Tento systém je osazen vynikajícím zesilovačem což dokazuje i jeho certifikace pro Hi-Res audio, ve výbavě má i CD, klasické FM i digitální DAB rádio, Bluetooth s aptX pro bezdrátové přehrávání v CD kvalitě a navíc má i WiFi pro streamování Spotify, Tidal, internetových rádií, Deezer, hudbu z domácího NASu apod. Připojit můžete i TV a vesele přehrávat Youtube, filmy apod. Repro Tempus poskytnou vynikající zvuk, sloupové navíc dodají i objem basů i když pro Váš poslechový prostor by stačily i regálové repro.
2. aktivní repro v Hi-Fi kvalitě - ideálně repro AUDIO PRO A26 / A36. Toto jsou repro s vestavěným 150W zesilovačem a kromě CD a rádia mají stejnou výbavu jako minisystém Magnat s tím rozdílem, že navíc mají i HDMI připojení a poskytují ještě větší úsporu místa protože zesilovač mají vestavěný a tak nevyžaduje žádný další prostor. Je to ideální řešení pro toho, kdo vyžaduje velký zvuk, plnou konektivitu a výraznou úsporu místa
3. klasický zesilovač + repro + streamer = například CAMBRIDGE AUDIO AXA35 + repro CAMBRIDGE AUDIO SX80 + streamer AUDIO PRO Link 1. Tato klasická ortodoxní kombinace nabízí vynikající zvuk a síťovou konektivitu pro streamování stejného obsahu jako výše uvedené možnosti.

Pro Vaše hudební zaměření jsou vhodné všechny varianty, všechny poskytují kvalitní zvuk i požadovanou výbavu. Volit proto můžete podle vkusu, designu, prostorových nároků či ceny. Ať tak či onak, vždy zvolíte opravdu kvalitní set.

402.

24. 5. 2021 13:32

Barbora se ptá:

Dobrý den,
jsem úplný lajka a hledám AV receiver k přítelovým narozeninám. Uvažuji nad Denon AVR-X1600H DAB a Yamaha R-N402. Bedny ještě nemáme, chtěla bych jejich koupi odvíjet právě od receiveru. Pokud máte doporučení i na bedny, ocením. Umístění v obývací místnosti o velikosti cca 28m2, k poslechnu hlavně elektronické hudby (house, techno, dnb), ale i kvalitní zvuk Tv, filmy.
Budu velmi vděčná za každou radu!
Děkuji

1.

24. 5. 2021 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... doporučil bych AV receiver DENON AVR-X1600H + repro ELAC Cinema 5 což je v dané cenové relaci naprosto fantastická sestava. AV receiver je v plné výbavě a repro Elac hrají a vypadají tak skvěle, že by jim



slušela i cena 2x vyšší.

Absence DAB rádia není žádné mínus – v DABu vysílá dnes v ČR 45 stanic - z toho je ale 23x Český rozhlas a 7x dechovka, vážná hudba nebo církevní vysílání. Tedy z celkem 45 stanic je jich 30 vlastně k ničemu ... Navíc žádná z těchto DAB stanic nevysílá s větším datovým tokem jak 96 kbit/s.

AV receiver umí přijímat internetová rádia kde najdete všechny rádia světa vč.všech CZ stanic, tedy i ty, které jsou na DABu. Navíc můžete tyto stanice třídit podle žánru, zaměření, jazyka, lokace apod. Pokud tedy posloucháte např.rock 70-80 let, můžete si vybrat jen tyto stanice. A co je ještě lepší je kvalita – DAB rádia vysílají jen v datovém toku max.96 kbit/s, kdežto internetová rádia mají běžně 126 kbit/s a výjimkou není ani 320 kbit/s = tedy až 3x lepší kvalita, než nabízí DAB. Pokud jde repro Elac, tak i když jsou to výtečné bedýnky lze nabídnout samozřejmě i lepší – dražší, větší, elegantnější a lepší - např. set MAGNAT Tempus 77 set 5.0 je vynikající volbou. Na opačném pólu (cenovém, ale i kvalitativním) stojí třeba sestava 11-kanálového AV zesilovače Yamaha CX-A5200 + koncový zesilovač Yamaha MX-A5200 + repro KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F set 5.1.4 Dolby Atmos.

Jak vidíte, můžeme nabídnout snadno uplatitelnou sestavu, ale i špičkovou High-End sestavu pro skutečně náročné ucho. Stačí říct, jak náročnou sestavu byste raději a pak už můžeme vesele kalkulovat ...

Zdarma přidáváme repro kabely HDMI kabel a samozřejmě i dopravu. Navíc je vše možno koupit na splátky s 0% úrokem (10 stejných splátek).

403.

20. 5. 2021 20:37

Jára se ptá:

Dobrý den,

vlastním televizi Philips 55PUS7304 kdy televize podporuje i dolby atmos. Měl bych takovou vizi, pořídit zatím 2 sloupové reproduktory magnat supreme 1002. K tomu bych chtěl doporučit receiver který by zatím hrál jako stereo (hudba bude pouštěna přes TV Spotify) a byl připraven na dokoupení dalších reproduktorů pro využití dolby atmos. (cena je u mě dost důležitá proto budu reproduktory dokupovat postupně).

Děkuji

1.

24. 5. 2021 07:46

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... aby Vám to fungovalo potřebujete ještě navíc i zesilovač. Pokud chcete v budoucnu vícekanálový zvuk, tak potřebujete ne zesilovač, ale AV receiver a pokud chcete i zvuk Dolby Atmos tak to musí být AV receiver s certifikací Dolby Atmos a funkcí eARC. Tím opouštíte nejlevnější vody AV receiverů, a dokonce se lehce přehoupnete i přes nižší střední třídu do střední až vyšší střední třídy – ideálním modelem tak je AV receiver DENON AVR-X1600H, což je nejlevnější model v požadované výbavě. Repro MAGNAT Supreme 1002 můžete v pohodě použít i když lepším řešením by byly repro alespoň MAGNAT Tempus 77, které dokáží více využít hudebního potenciálu AV receiveru. Budete-li mít zájem, stačí říct - zdarma přidáme reprokabely a HDMI kabel na připojení k TV.

404.

20. 5. 2021 17:32

Radim Pekarek se ptá:

Dobrý den,

Potřeboval bych poradit. Mám doma starý Fisher CA 7700 zesilovač a mám na něm asi 5 let polské sloupové reproduktory od Voice craftu za pár stovek.. Chtěl bych trochu upgrade a vyhlídl jsem si POLK T50.. Je možné tyto reproduktory se zesilovačem zkombinovat pro domácí poslech? Jsem naprostý laik a vůbec tomu nerozumím. Doteď jsem byl s hudbou spokojen.



Děkuji hezký den.

1.

24. 5. 2021 08:04

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... propojení Vašeho zesilovače Fisher CA 7700 a beden POLK T50 nelze doporučit, protože Váš zesilovač vyžaduje 8 ohmové repro, kdežto repro POLK T50 jsou 6 ohmové. Obecné pravidlo říká, že ohmová zátěž beden nesmí být nižší než je ohmová zátěž zesilovače jinak hrozí spálení beden i zesilovače.

Ovšem není třeba zoufat anižto Vám můžeme nabídnout ve stejné ceně lepší repro - [MAGNAT Supreme 1002](#). Tyto repro, kromě toho že stojí stejně jako POLK T50 tak umí hrát ve 4 ohmech, 6 ohmech i v 8 ohmech, takže se samy plně přizpůsobí ohmové zátěži jakéhokoliv zesilovače. Navíc mají 2x lepší podání basů (19Hz, Polk 38Hz - čím menší je číslo tím lepší) a stejně tak je tomu i na výškách (40kHz, Polk 24kHz - čím vyšší číslo, tím lepší). Také výkonově je na tom Magnat lépe – umí zahrát až 380W, Polk 150W. Lepší je i v osazení (3-pásmový) a v citlivosti. Magnat tak nabízí nesrovnatelně lepší poměr výkon/cena – více muziky, za méně peněz.

405.

18. 5. 2021 23:25

Roman Dobiáš se ptá:

Dobrý den, mám dotaz již jsem zakoupil Av receiver Yamaha RX V6A. Mám možnost zakoupit Falcon R.A.M. Studio 10 téměř nové za 25000 Kč půjde to dohromady? Místnost 20m2 poslech z cca 2,5m. Nebo koupit nové Wharfedale Evo 4,2?

Poradíte mi prosím jaký k tomu vybrat subwoofer. Plánovaná sestava 5+1 centr a zadní repro bych doplnil staršími repro které již mám Jamo E410 a Jamo E4CEN. Poslouchám folk, pop, akustickou muziku 60%, filmy 40%

1.

24. 5. 2021 11:41

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... osobně bych v dané ceně i kvalitě raději volil [MAGNAT Signature 903](#), který díky certifikaci Hi-Res Audio nemá žádné žánrové omezení a zvládne tak bez poklesu reprodukční kvality jak akustiku, tak i pop či tvrdý rokec. A samozřejmě i filmy/hry kde díky svým rozsahům na 30Hz poskytne i netušeně velký a dynamický bas. Regálovky Magnat Signature 903 nabízí zajímavý pohled na dostupné, ale s nádechem luxusu pojaté hi-fi pro běžné prostory. Regálovky se rozehrávají snadno a s chutí, s nepokrytě zábavným, ale ne lacině efektním stylem a navzdory jisté výraznosti nejsou frekvenčně nevyrovnané nebo jinak problematické, takže si užijete i skutečně kritický poslech. Dvojitý výškáč přináší dost energie i pro jemné tóny a detaily, středobas zase umí zabrat pěkně od podlahy, a navíc to všechno dává příjemný smysl. Přidejte k tomu pěkně provedené kabinety a máte dostupnou všestrannou regálovku více než solidní úroveň.

Alternativou by mohly být podobně koncipované regálovky [HECO Celan Revolution 3](#), ovšem bez certifikace Hi-Res Audio, nebo anglické ač levné tak přesto vynikající [ACOUSTIC ENERGY AE300](#) vycházející z úchvatných [AE500](#). Zdarma k repro přidáme reprokabely [DYNAVOX Perfect Sound 2](#) a samozřejmě i dopravu.

406.

16. 5. 2021 14:55

Redy se ptá:

Dobrý den.

Chtěl bych se zeptat na váš názor: Mám repro magnat monitor supreme 2002. Jaký zesilovač by byl vhodný k těmhle bednám. Víím, že to není žádný hifi zázrak, ale přece. Přemýšlel jsem o onkyo 9150/9050, byla by to dobrá volba. Děkuji



1.

18. 5. 2021 10:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jo, [ONKYO A-9150](#) by byla výtečná volba. Problém je ale v tom, že není skladem a do podzimu Onkyo nebude. Nikde. Nic. Na toto téma jsme uvedli [malý článek zde](#)

Doporučil bych francouzský zesilovač [BC Acoustique EX-214](#) vybavený jak digitálním vstupem, tak i bezdrátovým připojením Bluetooth APT-X v CD kvalitě. Dalším skvělým tipem by byl anglický zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO AXA35](#). Oba se zvukově Onkyu směle blíží a jejich spolupráce s Magnatem je výtečná. Kvalitativně ani muzikálně na tom nijak netratíte.

407.

15. 5. 2021 17:29

Honza se ptá:

Dobrý den, poradíte mi vhodný levný stereo receiver k bednám Wharfedale diamond 225? Phono vstup nepotřebuji, ale rád bych měl propojeno s TV přes optiku nebo HDMI. Dálkový ovladač by se hodil, wifi výhodou :) Uvažuji o Yamaha R-N303D nebo Marantz PM6006. Hudbu bych rád pouštěl rovnou z HDD. Můžete mi poradit či usměrnit, pokud mám nereálné představy? Děkuji. H.

1.

18. 5. 2021 10:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... síťový stereo receiver [YAMAHA R-N303D](#) je fajn, ale Yamaha nemá nic skladem :(Pokud objednáte a vydržíte čekat, tak se dočkáte, ale jinak je to passé ... a ještě nějakou dobu bude.

MARANTZ PM6006 se již nevyrábí, nahrazuje ho nový model [PM6007](#). Je to dobrý zesilovač, ale pro Vaše repro je zbytečně předimenzovaný, nevyužijete jeho muzikální potenciál ani z poloviny.

Zajímavým tipem je francouzský zesilovač [BC Acoustique EX-214](#) vybavený jak digitálním vstupem pro TV, tak i bezdrátovým připojením Bluetooth APT-X v CD kvalitě. Můžete tak připojit Váš PC/NTB a hudbu přehrávat přímo.

Dalším luxusním tipem by byl anglický zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO AXA35](#) k němuž ale potřebujete externí D/A převodník [DYNAVOX mini DAC](#) na připojení TV. Nebo [CAMBRIDGE AUDIO AXR85](#), který má navíc i FM rádio a Bluetooth.

408.

10. 5. 2021 21:18

Ján Kosice se ptá:

Dobry den, rad by som si vyskladal solidnu Hifinu (Stereo). Viete mi nieco prosim poradit? Zvazoval som Denon, resp Marantz. (Rock, Pop, Vazna hudba). Teda z kazdeho rozku trosku, dla nalady.

1.

17. 5. 2021 14:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... vezmeme to od konce – bedny. Základní rozdíl mezi BW DM602 S3 a Sonus Faber Lumina III je v tom, že BW jsou regálovky a Sonusy jsou sloupky. Srovnáváte nesrovnatelné ... Obojí mají ale i tak několik prvků společných - moc si nelibují ve vyšších úrovních hlasitosti, jejich výšky mohou znít poněkud výrazně (někomu až agresivně), nedisponují žádným objemným basem ani dynamikou a z toho vyplývá, že to nejsou univerzálně laděné bedny vhodné pro různozánrový poslech.

V případě Lumina III lze říci, že pokud hledáte něco malého, co má aktuální zvuk, který tak nějak příjemně (ne nutně stoprocentně autenticky, ale hezky...nakonec to nejsou reprosoustavy pro zarytého audiofila, ale



„normálního člověka“) zahraje popík nebo lehký jazz, pak mohou být Lumina III určitě jedno z řešení - ovšem faktem je, že za už poměrně dost šťavnatou cenu a s žánrovým omezením.

Máme pro Vás pár vybraných tipů na skvělé Hi-Fi k posouzení :

- stereo zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO CXA61](#) + CD transport [CAMBRIDGE AUDIO CXC v2](#) + síťový streamer [CAMBRIDGE AUDIO CXN v2](#) Lunar + repro [ACOUSTIC ENERGY AE309](#)
- stereo receiver [MAGNAT MR 780](#) + síťový streamer [MAGNAT MMS-730](#) streamer (připravovaná novinka, 14.990,-) + repro [MAGNAT Signature 507](#)
- síťový stereo receiver [DENON DRA-800H](#) + CD přehrávač [DENON DCD-600NE](#) + repro [Q ACOUSTICS 3050i](#)
- síťový stereo receiver [MARANTZ NR1200](#) + CD přehrávač [MARANTZ CD6007](#) + repro [ELIPSON Prestige Facet 14F](#)

Zdarma k sestavě přidáváme všechny potřebné kabely vč.reprokabelů.

409.

10. 5. 2021 11:03

milan se ptá:

dobrý den chci se prosím poradit mám starší av reciver onkyo nr 656 uvažuji o koupi nové zvukové centrály i do budoucna do začlenění domácího kina, 8k, dolby atmos apod, můžete mne poradit onkyo ani pioneer nic zatím není, co denon bude hrát pospolu lépe s reprosestavou od magnatu,, a repro magnat shadow 102 atmos,,+ multimediální centrum,, děkuji,,

1.

17. 5. 2021 14:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Magnat a Denon kombinujeme běžně a vždy s úspěchem, obojí hraje spolu výtečně.

S podporou 8K můžete volit AV receiver [DENON AVR-X2700H](#) nebo třeba [MARANTZ NR1711](#), oba hrají skvěle a disponují vynikající výbavou. V úvahu by ještě připadal receiver [YAMAHA RX-V6](#), ale jeho dostupnost je neznámá. Receivery Pioneer a Onkyo budou asi až na podzim.

410.

9. 5. 2021 20:44

Majo se ptá:

Zdravím. Mam receiver Saba 9062. Nevím ako sa ukladaju rádiove stanice do pamäte. Viete mi poradiť. Ďakujem.

1.

18. 5. 2021 10:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně netuším, ale zkuste [web highfidelity.cz](http://web.highfidelity.cz) kde se prodeji těchto historických zařízení věnují.

411.

7. 5. 2021 17:50

Honza se ptá:

Dobrý den, rád bych se Vás zeptal na názor. Do nového 50m2 velkého obýváku chci pořídit sloupky na kvalitní stereo a později rozšířit o domácí kino. Preferuji bedny, které mají draiv a pevný bas a dokáží vytvořit jistý akustický tlak. Zkrátka pocit, jako na rockovém koncertě. Nicméně rád si poslechnu i klidnou hudbu, dle nálady. Přemýšlím zatím mezi 2 adepty... Magnat Signature 909 vs. Heco Celan Revolution 9. Magnáty jsem již slyšel



Heca zatím bohužel nikoli.

Můžete poradit podle Vašeho ucha, který by Vám byl blíže? Případně na výše uvedené požadavky i navrhnout jiné reproduktory?

1.

11. 5. 2021 15:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... oboje bedny jsou super, oboje mají perfektní rozsahy, citlivost i výkon, oboje jsou krásné a oboje hrají skvěle.

Rozdíl je pouze v designu, v ceně (Magnat je o něco levnější) a v dostupnosti – Magnat je skladem v obou barvách, HECO Celan Revolution 9 je na objednávku (cca 10-14 dní). Obě značky vyrábí jedna firma, stejnou technologií, jen Heco se snaží prezentovat jako náročnější a Magnat jako otevřenější širší veřejnosti. V zásadě se ale jedná o plně srovnatelné bedny, takže ať zvolíte tak či onak, neuděláte žádnou chybu. Osobně bych volil MAGNAT Signature 909 - je skladem, nějaká ta ušetřená koruna se taky šikne a má certifikát Hi-Res Audio.

Jako případnou alternativu bych doporučil ke zvážení bedny ACOUSTIC ENERGY AE509

Zdarma k bednám přihodíme reprokabely DYNAVOX LS1.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

412.

7. 5. 2021 08:16

Hanes se ptá:

Dobrý den, můžete mi poradit stereo regálovky s předním basreflexem (budou u stěny), s rozumnými basy (vím, že si to protiřečí, ale na sloupy nemám místo). Případně k doporučeným repro i vhodný stereo receiver nějaký low end? (nemám gramofon a rádio neposlouchám). Díky za případné tipy :) Hanes

PS: Filmy 35% a hudba 65% metal, rock).

1.

11. 5. 2021 11:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár fajnových tipů k posouzení pro Vás máme:

- CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 nebo levnější SX60
- INDIANA LINE Diva 262 nebo levnější Tesi 261
- DYNAVOICE Challenger S-6

Z hlediska podání basů a muzikálnosti jsou na tom nejlépe modely **CAMBRIDGE AUDIO** Jako vhodný zesilovač se nabízí CAMBRIDGE AUDIO AXA35 nebo levnější AXA25 ... případně rovnou stereo receiver AXR85 vybavený i Bluetooth přijímačem.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

413.

5. 5. 2021 16:49

Lukáš se ptá:

Dobrý den,

pokud mohu, tak bych Vás rád poprosil o radu. Aktuálně vlastním sestavu Onkyo NR-626 a dva věžové reproduktory Magnat Vector 207 zapojené na bi-amp. Rád bych systém rozšířil na Atmos s rozložením 5.1.2.

Bohužel center a zadní repro z řady Vector už neseženu. Je prosím nějaká náhrada, která by k věžovým reproduktorům seděla, stejně tak stropní reproduktory pro Atmos ? AV receiver jsem přemýšlel DENON X3700H. Děkuji za radu

1.

6. 5. 2021 15:14



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... řadu Vector nahrazuje řada Tempus, takže jako centr můžete použít MAGNAT Tempus 22 Centr + jako zadní repro pak MAGNAT Tempus 33. Můžete jít ale klidně i výše a jako centr volit MAGNAT Signature Center 53, zadní repro ponechat od Tempusu – podobné kombinaci nic nebrání. Přídavné repro pro Dolby Atmos Magnat nemá aktuálně v nabídce, takže můžete kombinovat TANGENT Spectrum XATM nebo třeba KLIPSCH Reference R-41SA Dolby Atmos.

AV receiver DENON AVC-X3700H (29.990,-) je výbornou volbou, tady není co řešit.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

414.

5. 5. 2021 06:48

Martin se ptá:

Dobrý den jaké reproduktory (sloupové/regálové) byste mi doporučil k ONKYO 1850 . Místnost cca 35m2. Díky

1.

6. 5. 2021 14:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár fajnových tipů k posouzení bychom pro Vás měli :

- sloupové repro MAGNAT Signature 505 nebo regálová varianta Signature 703
- sloupové repro ELIPSON Prestige Facet 14F nebo regálová varianta Prestige Facet 8B
- sloupové repro ACOUSTIC ENERGY AE109 nebo regálová varianta AE300
- sloupové repro INDIANA LINE Diva 552 nebo regálová varianta Diva 255

415.

30. 4. 2021 21:24

Vilda se ptá:

Dobrý den.Mám nově věž AUNA kde je možno přehrát audiokazety.A právě když zapnu mechaniku kazet ať už play nebo přetáčení tak v reproduktorech se ozývá rychlé pukání.Ne hlasitě,ale v pauzách mezi písničkama např.slyšitelné.Chci upozornit že věž AUNA je připojena auxem k jiné Panasonic a z ní až jdou reprobedny.

1.

3. 5. 2021 16:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... u takovýchto věžiček je pomalu zázrak, že hrají, takže nějaká ta chyba se u nich dá vždy čekat ... Nevím jaký máte model, ani jaký Panasonic, ani jak to máte propojeno, takže těžko posuzovat. Ale třeba model 388 má kupodivu linkový výstup (v návodu chytře popsáný jako "síťová zásuvka") takže by měl jít systém připojit na externí koncový zesilovač (což ale asi nebude Váš Panasonic). Jedná-li se o nové zařízení Auna, kontaktujte svého prodejce a žádejte reklamaci, nebo jeho odbornou radu.

416.

27. 4. 2021 10:43

Miloslav Urban se ptá:

Dobrý den. Můžete mi prosím doporučit receiver nebo zesilovač k repro MAGNAT Supreme 2002. Pouze pár repro + center Magnat Monitor Supreme 252. Do cca 13000,-. Děkuji



1.

27. 4. 2021 11:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jediný, který lze v současné době doporučit je DENON AVR-X1600H, protože ten jediný je skladem. Nic jiného skladem není, od žádného výrobce, nikde. Je to vynikající receiver, ale je lehce nad 13tis ...

417.

22. 4. 2021 09:49

Slávek Čermák se ptá:

Dobrý den, k zesilovači Magnat mr 780 jsem připojil gramofon Pioneer PL-990 a v Phono stuppu to chrčí jakoby možná přebuzené a v jiných vstupech to hraje velmi potichu jak bez předzesilovače. Nevíte kde by mohl být problém? Děkuji Slávek

1.

22. 4. 2021 11:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... gramofon PIONEER PL-990 má vlastní vestavěný phono předzesilovač, a tak jej musíte v receiveru MAGNAT MR 780 zapojit do jiného vstupu, než je phono vstup. Nežádoucí huční odstraníte zapojením zemního kabelu na GND konektor. Pro další info o poprodejní poradenství se obraťte na svého prodejce, kde jste Magnat a Pioneer zakoupil – ani jedno ani druhé jste u nás nezakoupil, ale radu žádáte.

418.

19. 4. 2021 22:46

Tomáš se ptá:

Dobrý den, mám zesilovač Denon PMA 480R (2x50W 8 ohm, 2x80W 4ohm). Myslíte že si bude rozumět s repro Definition DF-5 o kterých uvažuji? Děkuji za rady.

1.

20. 4. 2021 12:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano v pohodě - Denon a Dynavoice vzájemně kombinujeme často. Repro DYNAVOICE Definition DF-5 jsou však dostupné (skladem) již pouze v bílé barvě. V černé barvě můžeme nabídnout DYNAVOICE Challenger M-65 (skladem).

PS: K repro od nás budete mít **reprokabely zdarma**.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

419.

17. 4. 2021 09:52

Pavel Machačka se ptá:

Dobrý den. Mám reproduktory Eltax Evolution 5.2. Aktivní subwoofer je v každém sloupu. Co udělat, když SBW "hučí" i když do něj nejde žádný signál ? Zásuvku s přepětovou ochranou ? Nebo něco jiného ? Samozřejmě když vypnu 220V, tak je ticho. Děkuji

1.

20. 4. 2021 12:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejspíš je to zpětná vazba, kterou obvykle způsobuje TV anténa nebo jiný "tříkolíkový" přístroj (např.PC)



zapojený na stejný zásuvkový okruh na kterém je i subwoofer. Pokud je to anténou, pomůže anténa s feritovým filtrem, pokud je to v PC pomohlo by ho zapojit jinak. Jinak pomůže externí galvanický filtr, který se zapojí do signálové cesty mezi zesilovač a subwoofer.

420.

16. 4. 2021 19:11

Luboš Zák se ptá:

Dobrý den, prosím Vás o radu. Jelikož mi dosluhuje cd přehrávač cca 25 let, uvažuji o koupi nového a nemohu se rozhodnout. Vlastním reciever yamaha 590rds, subwoofer Ystsw 80, uvažuji o cd yamaha s 300S nebo denon 600ne, protože mám mnoho originálních cd. Prosím též o radu, jest-li je možné cd stažené ve Flacu přehrát v těchto přístrojích, nebo uvažovat o cd přehrávači DCD denon 800ne. děkuji

1.

20. 4. 2021 12:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... CD přehrávač YAMAHA CD-S300 FLAC nepodporuje, ale CD přehrávač DENON DCD-800NE ano. Z hlediska reprodukce je CD Denon výrazně lepší nežto je osazeno perfektním 192kHz/32bit D/A převodníkem. Pokud se tedy stále chcete trápit vyhledáváním, stahováním a vypalováním hudby na CD, tak CD přehrávač DENON DCD-800NE je ideální volbou.

Jinak bych doporučoval svou CD sbírku převést na HDD a místo CD si pořídit streamer, který Vám umožní přehrávat hudbu ze Spotify/Tidal i ve vysokém rozlišení a navíc tu najdete všechnu hudbu světa a svou CD sbírku si budete moci přehrávat z HDD. Kvalita reprodukce je minimálně stejná jako u CD a navíc Vám odpadne nutnost hledat, stahovat, vypalovat a kupovat CD média a servisovat CD mechaniku. Cenově se můžete pohybovat již na úrovni klasického CD, záleží jak moc kvalitní a jak vybavený streamer byste chtěl.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

421.

16. 4. 2021 17:58

Erika se ptá:

Dobrý den, měla bych dotaz na Vás ohledně Hi-fi. Chceme pro tatku 65 let pořídit přístroj Hi-fi který by uměl propojení s TV , přehrát CD, rádio, USB na flash disk , popřípadě připojit gramofón (má hodně desek) něco multifunkčního, moc tomu nerozumím.

Předem moc děkuji za Vši ochotu

S Pozdravem

Erika

1.

20. 4. 2021 13:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nevím jak moc kvalitní/drahý set byste chtěla panu otci pořídit, ale začneme v nižších cenách (výše se dá jít vždy).

Složení sestavy: DENON RCD-N10 CEOL + repro MAGNAT Supreme 102 + gramofon DUAL DT 210 USB.

- Základem je CD receiver Denon, který má vše co požadujete plus spoustu věcí navíc. Má Bluetooth, takže lze bezdrátově přehrávat hudbu z mobilu/tabletu. Má WiFi připojení, takže umí přehrávat stovky internetových rádií, které lze třídit dle žánru, jazyka apod. Navíc se může připojit na Spotify/Tidal a přehrávat v podstatě všechnu hudbu světa. Systém je vybaven vlastním CD i FM rádiem a TV i gramofon v pohodě připojíte. TV optickým digitálním kabelem, gramofon cinchem.
- Repro Magnat jsou malé – velikostí odpovídají systému Denon – ale zvukově hodně překračují svou kategorii. Bas mají pěkný, výkon 110W v pohodě ozvučí jaký-koli pokoj.



- Gramofon má vestavěný phono předzesilovač, takže ho lze připojit snadno. Rozměrem odpovídá systému Denon a navíc je vybaven i USB pro případ zálohování LP na PC. Gramofon je automat, takže má funkci automatického zavedení ramena do výchozí polohy a také Auto Stop a je vybaven kvalitní MM přenoskou Audio-Technica Dual Moving Magnet AT 3600 / Diamant-Nadel.

Všechny potřebné kabely od nás obdržíte zdarma. Paráda, ne?

422.

15. 4. 2021 12:38

Kosta se ptá:

Dobrý den, chtěl bych se zeptat na Jamo sub210, proč vlastně má 2 vstupy červený a bílý a jak ho správně připojit na rec. mám výstup sub pre out. Díky

1.

20. 4. 2021 13:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... červený a bílý vstup je pro případ, že subwoofer připojujete ke klasickému zesilovači bez LFE výstupu, tedy s klasickým stereofonním výstupem. Ve Vašem případě, když máte v receiveru výstup sub pre out tak subwoofer připojíte SW kabelem (1x cinch - 1x cinch) do bílého vstupu, který slouží i jako LFE vstup.

423.

15. 4. 2021 08:58

Tomáš se ptá:

Dobrý den, obnovuji svou hi-fi sestavu. Poněkud jsem si zkomplikoval řešení tím, že jsem se rozhodl (asi) zařadit AV receiver. Samozřejmě tento nápad navyšuje celkovou cenu a koneckonců, některé zařízení bych koupil dvakrát. Tedy síťový přehrávač. Například Denon AVR X 2700 D, video a rádio a vedle bych pořídil Marantz PM 7000 N + repro, tedy hi - fi. Nevím, dostal jsem takový nápad, využít výstup pre - out (zóna 2) z AV receiveru a zapojit ho do aktivních reproduktorů. Třeba Acoustic Energy active ae 1 active, nebo Elac Navis ARB 51. AV receiver by byl použit na video a běžné rádio přes den a v případě přehrání VAW souborů z datové paměti nebo NAS, jako předzesilovač pro aktivní repro. Tak nevím, zda by byl signál z pre - out dostatečně kvalitní, nebo celkově, jestli jsem nevymyslel kočkopsa

1.

27. 4. 2021 12:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kombinace, kterou popisujete je možná. Ovšem je otázkou, zda-li se ta investice skutečně vyplatí - zesilovač za 30tis + AVR za 20tis a k tomu ještě dvoje přední repro. No, osobně bych spíše doporučil povýšit AVR o dvě třídy výše k AV zesilovači DENON AVC-X4700H. Ten například v režimu „Direct“ nabídne ryze autentický přednes – hlas zpěváka je krásný, sykavky řízné (naštěstí nikdy ne nepříjemně ostré), bas má pěkný puls a drajv, takže hudba se celkově dobře poslouchá bez pocitu, že by z ní něco „trčelo“ a poslech má dozajista kvalitu vyšší třídy Hi-Fi. Pokud si rád vychutnáváte filmové detaily, tak navzdory své jemnosti umí Denon nechat vyniknout i jemňůstky jako lehoučký šum polního porostu a filmové scény zprostředkuje dobře a čitelně jak při relativní tichosti každodenního poslechu, tak i při poslechové úrovni, při níž Vás patrně už sousedi nebudou mít rádi :) Zesilovač má dobře dimenzovaný napájecí zdroj a poměrně vysoký dostupný výkon, který nijak „nevadne“ ani při vyšší multikanálové hlasitosti. Pokud pomýšlíte na stroj, který lze v běžné domácnosti využít skutečně na všechny potřeby (krom filmů tedy i na kulisový poslech hudby nebo seriózní Hi-Fi poslech), pak AVC-X4700H potvrzuje, že umí spojit technickou brilanci s vynikající hudebností a nabídnout tak skutečné centrum domácí audiovizuální zábavy bez připomínek. Ušetřené prostředky pak můžete směle investovat do kvalitních předních beden, které zastanou funkci stera i jako hlavní repro domácího kina, čímž výrazně posílíte kvalitativní posun poslechu. Dle



mého soudu je to kvalitativně lepší řešení, ale pokud skutečně chcete kombinaci, kterou popisujete tak ji použít můžete. Denon, Marantz i aktivní repro AE Vám rádi dodáme.

424.

14. 4. 2021 13:17

vasek se ptá:

Mam repro Monitor audio bronze 5 dle Vaši rady a potřebovala bych vyměnit letitý zesilovač. Posloucham blues a starý rock v 20 m a zesilovač by mohl mít i síťové připojení. Moc děkuji za odpověď.

1.

20. 4. 2021 14:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... můžete volit levný, ale zvukově skutečně výtečný zesilovač BC Acoustique EX-214, který je vybaven bezdrátovým připojením Bluetooth APT-X v CD kvalitě, s podporou kodeku aptX Low Latency, což umožňuje vysílat zvuk o vysoké kvalitě s nízkou latencí a účinně minimalizuje problémy se synchronizací zvuku. Nemá sice síťové funkce, ale díky Bluetooth APT-X můžete do zesilovače dostat síťový zvuk přes mobil/tablet.

Nebo je tu kvalitnější řešení ARCAM HDA SA10 s vestavěným streamerem a 32-bitovým / 192 kHz DAC převodníkem SABRE ESS9016, případně ARCAM Solo Uno, což je totéž jen v menším provedení.

Taky můžete volit kvalitní AV receiver DENON AVR-X1600H, který je plně vybaven všemi síťovými funkcemi a jeho kvalita stereofonního zvuku je skutečně na výtečné úrovni. Navíc má i HDMI připojení, takže můžete plně využít ozvučení i pro TV, satelit, PC hry apod. Vše lze navíc krásně ovládat apkou v mobilu :-)

Aktuálně je vše skladem.

425.

14. 4. 2021 01:13

Ladislav se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Jaký zesilovač koupit k reprobednám Magnat monitor Supreme 2002, aby z byl zvuk zvuk co nej. Děkuji předem za radu.

1.

20. 4. 2021 15:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... abyste nemusel jít s cenou extra vysoko a přitom získal maximum, tak bych doporučil zesilovač BC Acoustique EX-214 (skladem), který je navíc vybaven i bezdrátovým připojením Bluetooth aptX Low Latency v CD kvalitě. Kvalita zvuku je nad očekávání – přestože má mírně „sestupný“ charakter s mírně výraznějším basem a mírně opatrnějšími výškami, poslouchá se (možná i díky čistému a zřetelnému střednímu pásmu) příjemně a nekonfliktně a „troufne“ si i na reprosoustavy hodně nad svou ligu.

426.

9. 4. 2021 19:31

Jarda Krejčí se ptá:

Antenní konektor u Grundig R1000, zaboha nemohu zjistit co je to za typ. Dík za info.

1.

27. 4. 2021 12:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... podle všeho receiver používá klasický 75 ohmový anténní vstup, jen konektor fyzicky odpovídá tehdejší



konstrukci. Možná by stačilo jej jen uživatelsky vyměnit za současný konektor a pak snadno připojíte současné FM antény. Ovšem nejsem technik, takže by to chtělo se raději obrátit na servis.

427.

7. 4. 2021 13:21

schodula se ptá:

Dotaz, jak správně propojit 2x garphic equalizér a 2x deck a zesilovač.

Jak poslat (dostat) obraz z TV lg 49sj810v (2x hdmi vstup, 2x hdmi ARC) do receiveru např. Denon 2700, abych obraz mohl poslat dále do vcr, dvd.

Zamýšlím koupě receiveru do 30tis. zajímal by mě názor, které značce dát přednost, jestli Denon nebo Onkyo.

Díky

1.

8. 4. 2021 13:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... současné AV receivery nepočítají se zapojením ekvalizéru natož pak se dvěma. Deck zapojit lze, ale pouze pro přehrávání. Kdo by taky dnes ale nahrával na mgf kazetu, že jo :-)

TV s AVR propojíte přes HDMI, VCR můžete připojit přes RGB do AVR, DVD přes HDMI do AVR.

Jako vhodný AVR do 30tis bych v současné době doporučil DENON AVR-X2700H DAB nebo MARANTZ SR5015 DAB, případně YAMAHA RX-A2A (28tis). Pioneer ani Onkyo není dostupné a budou asi až na podzim.

428.

7. 4. 2021 08:19

Kosta se ptá:

Dobrý den nemohu se rozhodnout o minisyst do obýváku mezi Denon Ceol B11dab a Marantz Melody M-CR 612/cca o 3 tis. dražší/ Můžete poradit, doporučit? Díky

1.

8. 4. 2021 13:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... MARANTZ M-CR612 Media je na tom muzikálně o něco lépe, má lépe propracovanou konstrukci blíže audiofilskému stylu. Výbavou jsou si oba systémy rovny. Ale ani Denon nehraje nijak špatně, naopak, je to hudebně skvělá mašinka. Pokud tedy hledáte něco levnějšího, klidně volte Denon, pokud budete volit kvalitnější repro tak Marantz je dokáže využít o něco více.

429.

4. 4. 2021 12:08

ladislav se ptá:

zdravím vás a chci se poradit, sic už tu možná podobné dotazy byli, vlastním domácí kino z magnat tempus 77 5.0 + přídatné repro magnat shadow 102. atmos k tomu bluray přehrávač pioneer bdp 180 a před nedávnem koupené mc zidoo,mám starší av reciver onkyo tx 555, chci obměnit onen reciver za novou centrálu, chtěl jsem model 696, thx certifikace, akm převodník 386, apod, neboť onkyo+ magnat hrají pospolu velmi dobře,,nebo počkat na nové modely,, co myslíte děkuji vám,,

1.

7. 4. 2021 08:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-NR696 je výbornou volbou, problém je, že není skladem a nebude dříve jak na



podzim. Onkyo má ohromné skluzy ve výrobě a své přístroje není schopno dodávat již od loňského podzimu ... Stejná situace je i u Pioneera.

32-bitový D/A převodník AKM však ve své výbavě má i AV receiver DENON AVR-X2700H, který je dostupnější - Denon chodí cca 1x za 14dní a nějaké AV receivery tam občas jsou. Dostupnost je však pouze na objednávku – objednat a čekat, nic jiného nelze. A stejné je to i u Yamahy či Marantze ...

430.

4. 4. 2021 10:39

patrik se ptá:

Dobry den

Chcem sa spytat..mam receiver onkyo tx nr545 a repraky jamo s 626. Nemam aktivny subwofer. Repraky maju z boku pasivny.

Ako mam zopojit reprak aby fungoval aj subwofer. Dakujem

1.

7. 4. 2021 09:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... JAMO S 626 jsou klasické 3-pásmové designové reprosoustavy s basovým měničem umístěným na boku a nikoli vepředu. Boční měnič není žádný pasivní subwoofer, ale obyčejný basový měnič a repro se zapojují úplně stejně jako každé jiné repro (viz.návod).

431.

2. 4. 2021 20:08

Peter Uhrinec se ptá:

Dobrý deň chcem sa spýtať na váš názor na spojenie Magnat Monitor Supreme 2002 a av reciever Onkyo Tx-8250 Či to bude dobrá voľba. Potrebujem aby to hralo kvalitne aj pri nízkej hlasitosti Ďakujem

1.

7. 4. 2021 09:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kombinace Onkyo a Magnat je zcela v pohodě. Pro repro MAGNAT Supreme 2002 stačí zesilovač již od výkonu 2x30W a směle si poradí i se zesilovačem o výkonu 2x450W, takže se 135W receiverem ONKYO TX-8250 není žádný problém. Díky vyšší citlivosti beden a vynikajícím rozsahům, bude i tichá reprodukce v plném pásmu bez úbytku basů a vzájemnému propojení tak nic nebrání :-)

432.

1. 4. 2021 22:31

René se ptá:

Dobrý den, jaký je rozdíl mezi Denon s960h a x1600 a x2700? Bude u 2700 lepší zvuk ve stereu? Repro Polk S55e + S 30e. Děkuji za odpověď.

1.

7. 4. 2021 13:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... oproti AVR-S960H má model DENON AVR-X2700H lepší kalibrační proces nastavení repro, má více Multiroom funkcí, je i ve verzi s DAB tunerem, volitelně umožňuje připojení dvou oddělených předních repro A/B (jeden pár třeba pro stereo, druhý pro kino) a také zapojení Bi-Amping pro přední repro a má větší výkon. Celkově klade



AVR-X2700H větší důraz na stereo reprodukci, než [AVR-S960H](#) nebo levnější [AVR-X1600H](#).

Pokud se tedy rozhodujete mezi AVR-X2700H a AVR-S960H tak volte určitě AVR-X2700H. Hledáte-li levnější řešení, pak Vám může vyhovovat AVR-X1600H. S repro Polk Audio hrají všechny modely stejně dobře.

433.

30. 3. 2021 19:08

Jiří Matoušek se ptá:

Dobrý den. Prosím o radu ve výběru reproduktorů do místnosti cca 20 až 23metru čtverečních. Jedná se o Dynavoice DF 6, Focal chora 816 nebo AQ Vega 55 MKIII. Mám stereo receiver Marantz nr 1200. Děkuji Matoušek Jiří Matoušek.

1.

7. 4. 2021 14:31

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... z Vašich tipů se mi nejvíce pozdávají bedny [DYNAVOICE Definition DF-6](#). Osobně bych ale doporučil raději [MAGNAT Signature 505](#), který má certifikaci Hi-Res Audio, špičkové rozsahy a opravdu výtečný zvuk. Všeobecně lze říct, že nová řada Signature 500 se moc povedla a model Signature 505 to jen potvrzuje. V rámci cenové kategorie nabízí tento sloupek velmi solidní úroveň z každého úhlu pohledu – kombinuje klasickou a moderní estetiku, materiály vypadají velice solidně, a navíc se výrobci povedlo zvládnout i potenciálně problematický systém dvojitého vysokotónového reproduktoru, takže zvuk je dobře integrovaný, pěkně vyrovnaný a zřetelný, aniž by se ale tlačil kupředu takřkajíc "na sílu". Patrně by se dalo říct, že jde o klasické hi-fi reprosoustavy v tom smyslu, v jakém byste to chápali před 15, 20, 30 lety. Je to tedy zvuk zaměřený na čistotou, vyrovnanost a nepřikrášlenou autentičnost tak moc, jak jen si to lze v kategorii do 30 000,- Kč přát, aniž by to ale znamenalo nějakou inklinaci k technicistnímu nebo efektnímu přednesu.

434.

30. 3. 2021 01:03

Katka se ptá:

Dobrý den

Budu slyšet velký rozdíl v stereu na Denon AVC-X3700H na současných magnat vector 207 vs magnat signature 507?

Děkuji za odpověď

1.

7. 4. 2021 15:01

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... jsem dycinky tak rád, když k nám do Hi-Fi světa zavítají i dámy :-). Dámy totiž vnímají zvuk výrazně citlivěji než muži, a to aniž by se samy považovaly za "hifistky", prostě to naše Hi-Fi lépe slyší. Přesto se tu poflakuje více chlapů, kteří rozumují o všem okolo a dámy zůstávají v pozadí. Je to škoda, a proto jsem rád, když se nějaká dáma ozve. Kuk, jak se máte? :-). A propó – chlapi, když jdete kupovat Hi-Fi vezměte s sebou svou drahou polovičku a ona Vám řekne jestli "to hraje" nebo nehraje :-)

Tak a teď k Vašemu dotazu. Bedny Magnat Vector 77 jsou 20 let staré bedny, které by si už zasloužily odejít na odpočinek. Nový model [MAGNAT Signature 507](#) má certifikaci Hi-Res Audio a ve spojení se zesilovačem DENON AVC-X3700H (31tis) budou hrát o 1-2 třídy lépe než tehdejší Vectory. Ano, podle mého to bude znatelný posun ku předu. Obzvláště pokud repro zapojíte kvalitním kabelem a dobře je zahoříte. Reprokabel v ceně 1500,- Kč Vám dáme zdarma a pokud si přikoupíte druhý pár a bedny pak zapojíte Bi-Ampingově, bude to velká nirvána :-). Pokud si chcete užít schopnosti Signature 507 na maximum, stojí za to je trošku "přitlačit", respektive nehrát



úplně potichoučku. Jednak to Magnaty nerozhází a jednak ze sebe vydají pěknou porci energie v solidně kontrolovaném celku a užijete si jak basové hřmění, tak pěkně definovaný zvuk strun, aniž by se jedno nebo druhé ztrácelo či dominovalo. Magnat hrají se slušnou plností, a přitom neztrácí čistou lehkost bytí.

435.

27. 3. 2021 20:40

Ladislav se ptá:

Dobrý deň, potreboval by som poradiť vhodný zosilovac k Bednár Jamo 809wpar.

Vopred vdaka

1.

30. 3. 2021 14:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k posouzení bych navrhnul tři skvělé modely zesilovačů: [CAMBRIDGE AUDIO AXA35](#), [TANGENT Exeo AMP](#) nebo [BC Acoustique EX-214](#). I přes přijatelnou cenovku uvedených zesilovačů se jejich směle řadí mezi dospělé Hi-Fi a na bednách Jamo tak plně ucítíte impuls nástroje a jeho sílu.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

436.

27. 3. 2021 18:47

Václav Jelínek se ptá:

Celé odpoledne zesilovač fungoval v HI FI sestavě, ale nyní jen svítí a nefunguje. Nejde ani přepínání na tuner, CD, gramo atd. (tedy nesvítí kontrolka). Co je příčinou?

Děkuji za odpověď.

1.

30. 3. 2021 14:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na tuto otázku Vám po provedení diagnostiky odpoví jen servis. Zkuste uvést zesilovač do továrního nastavení (viz. návod), vše od něj odpojte a vyzkoušejte. Pokud nebude fungovat, je to mrtvola a pomůže jedině servis.

Pokud bude fungovat, postupně ve vypnutém stavu připojujte repro a další přístroje a vždy postupně vyzkoušejte, jak to funguje až narazíte na problém.

437.

26. 3. 2021 06:11

Vojtěch Kubík se ptá:

Dobrý den, v létě plánuji nákup nového Hi-Fi a pročítám zdejší poradnu. Jsem teď dost zmatený výběrem repro protože tady často doporučujete bedny podle udávaných frekvenčních rozsahů výrobce. Pokud to budu brát vážně, opravdu mikro bedýnky Magnat supreme 102 za necelé 3 tisíce mají lepší rozsah než třeba sloupky Klipsch reference R610F za 14 tisíc? Osobně mi připadají parametry během Magnat hodně přehnané a nejsem sám, v odborných testech se nad těmi parametry pozastavují recenzenti.

Myslíte že je dobrá volba nový zesilovač Marantz PM6007 v kombinaci s wooferem Jamo C912 s regálama Jamo C93? Tento set mně láká.

Děkuji

1.

26. 3. 2021 09:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... s technickými údaji uváděnými Magnatem můžete nesouhlasit, můžete je zavrhnout, můžete je zpochybňovat, ale to nic nemění na tom, že jejich parametry i zvuk jsou v rámci dané cenové kategorie jen těžko překonatelné. Srovnajte si které-koli repro Magnat s kterými-koli jinými repro stejné konstrukce a ceny a poznáte sám. My bedny Magnat prodáváme od roku 1994 a vím naprosto přesně jak hrají a co zvládnou. Stejně tak jsou na tom i bedny Heco.

Regálky JAMO C 93 II jsou krásné a dobře hrající a pokud je podpoříte aktivním subwooferem JAMO C 912 SUB tak to bude skvělá dvojka. Jamo se s Marantzem zas tak často nepáruje, ale není to proto, že by spolu nehrály, ale spíše proto, že u Marantze zákazníci častěji volí audiofilsky laděné bedny. Nicméně kombinace C 93 II + C 912 SUB je dobrá a osobně nemám důvod Vám je vymlouvat.

U Marantze i Jamo je aktuální dostupnost na objednávku.

Pokud byste povýšil na zesilovač ARCAM HDA SA10 nebo NAD C 338, tak byste jednak získal lepší zvukový projev, ale navíc i síťové funkce a také okamžitou dostupnost. I repro by se daly doladit takové, které kvalitativně odpovídají (*vynecháme nenáviděný Magnat*) a jsou dostupné.

438.

25. 3. 2021 20:47

Vladimír Kostner se ptá:

Mám gramofon Marantz TT5005 a receiver Denon AVR-S650H. Při zapojení do phono vstupu je slyšet silný brum, poradte co s tím obojí je nové. Děkuji za odpověď do e-mailu.

1.

26. 3. 2021 10:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud je obojí nové, pak mě udivuje, že se neobráťte na svého odborného prodejce, kterého jste si sám a jistě velmi uvážlivě zvolil k nákupu, ale obrátíte se na nás a žádáte bezúplatnou podporu, přičemž právě tuto podporu byste měl žádat u svého prodejce. I my máme vlastní eShop a oba zmíněné produkty prodáváme a samozřejmě poskytujeme i poprodejní poradnu. Váš prodejce ne? No co jste si to zvolil ...?!?

Ale i tak se Vám pokusím poradit. Gramofon MARANTZ TT-5005 disponuje vlastním phono předzesilovačem a tak jej nesmíte zapojit do phono vstupu, ale do jiného. Phono vstup je určen pro gramofony bez phono předzesilovače. Nežádoucího brumu se zbavíte tak, že si pořídíte gramofonový cinch kabel se zemnicí koncovkou, kterou pak zapojíte do zemnicího kolíku GND (*vše je popsáno a vyobrazeno i v CZ návodu*).

439.

25. 3. 2021 16:10

Vojta se ptá:

Dobrý den, jsem v "hi-fi světě" úplný nováček, do teď jsem měl gramofon napojený na PA systém. Ale uvažuji, že si konečně pořídím nějakou Hi-Fi soupravu.

Dokázali byste mi prosím poradit jak má vůbec taková ideální Hi-Fi soustava vypadat? (Zesilovač+ repro atd.), použití by bylo čistě jen na poslech vinylů, cd a kazet, preferuji žánry tvrdšího rázu (metal, punk, rock....)

Chtěl bych do toho investovat okolo 5-10 tisíc, dali byste mi rovnou prosím i návrh nějakých komponentů?

Předem moc děkuji za odpověď.

1.

26. 3. 2021 10:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máte na mysli 5-10tis za zesilovač + gramofon + repro? Nebo i za CD a deck? No, upřímně tady je každá rada drahá, protože 5-10tis je základní cenová hladina pro výběr regálových repro - a kde je zesilovač a gramofon,



nemluvě o CD a decku ...

V dané cenové relaci jsme schopni nabídnout pouze jeden set - DUAL Mini Phono systém.

Jinak, za normálních okolností bych jako základní set doporučil zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AXA35 nebo BC Acoustique EX-214 vybavený i digitálními vstupy a Bluetooth, k tomu gramofon DUAL DT 210 USB s USB nahráváním a alespoň repro MAGNAT Tempus 33 disponující odpovídajícím basovým objemem a dynamikou pro styly hard&heavy.

Ještě je tu jeden set, který sice trochu překračuje Váš rozpočet, ale stojí za zvážení - aktivní repro JAMO S 801PM, které v sobě integrují HiFi zesilovač s digitálními vstupy a dokonce i USB audio vstupem a jsou vybaveny klasickým dálkovým ovladačem. K nim pak připojíte již zmíněný gramofon DUAL DT 210 USB a je vymalováno. Sestava jak víno. A pokud tyto menší regálovky v budoucnu doplníte o aktivní subwoofer, tak budete mít bas a dynamiku lepší, než z jakých-koli srovnatelných sloupových beden.

V ideálním případě pro toho, kdo hledá minimalistické provedení, skvělý zvuk a holduje hard&heavy bych doporučil skvělý set MAGNAT MTT Multi stereo sestava. Ten je ale vysoko nad Váš limit ...

440.

24. 3. 2021 19:36

Vladimír Kožíšek se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Jsem běžný posluchač hudby z CD a z FM rádia. Po 29 letech užívání věže Sony LBT A-15CD, bych rád tuto nahradil něčím moderním. Původně jsem chtěl domácí kino 5.1 s CD/DVD přehrávačem, FM tunerem, s možností streamování přes Bluetooth, či Wi-Fi tak, aby repro sloužilo jak k poslechu hudby, tak poslechu TV (např. Sony BDV-N7200W). To vše za cenu tak do/kolem 20.000,- Kč. Sony a ostatní běžné značky tento sortiment prakticky přestaly vyrábět, nebo nemají v této cenové relaci CD mechaniku. Uvedenou částku mi zřejmě nezbyde než investovat do nějakého 2.0 minisystému, který by bylo možné propojit s TV, DVD za splnění ostatních požadavků + aby to nebylo úplně prťavé (věž má být věž a ne nějaká kostička), se slušným displejem a repro. A to nemluví o nějakém grafickém ekvalizéru, který mě na věžích fascinoval jako atraktivní a zábavná zbytečnost což asi úplně z výbav zmizelo (možná zůstalo u těch za statisíce). Uvažuji o Yamaha MCR N670D, což je v podstatě jeden z nejdražších běžně dostupných minisystémů. Teď je otázka, zda má cenu koupit tento model, zda je o tolik lepší než podobné produkty o 5-10 tisíc levnější např. od Denon, Yamaha, Pioneer, Magnat, Panasonic, Philips ap. Vůbec nejsem na audio odborník, takže si nesložím sám žádnou sestavu a když jsou všechny obchody zavřené, není se ani kde ani poradit. nebo je lepší za tuto cenu nějaká vyvážená poskládaná sestava z vašeho sortimentu? Uvedená Yamaha MCR N670D je u vás vedena na objednání, lze ji stále ještě objednat? Rád se stanu vaším zákazníkem. Moc děkuji za odpověď a Váš čas věnovaný tomuto obsáhlému dotazu. Vl. Kožíšek

1.

3. 5. 2021 16:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kdybych měl doporučit něco fajnového, s dobrou výbavou a něco, co fakt – ale fakt (!!) dobře hraje byla by to kombinace systému MAGNAT MC 200 Mini + repro MAGNAT Tempus 33.

Systém obsahuje klasické FM rádio i DAB tuner, má vestavěnou CD mechaniku, dále Bluetooth a WiFi takže můžete streamovat stovky internetových rádií, Spotify/Tidal. domácí NAS, PC ... atd. Prostě co Vás napadne. TV připojíte snadno přes optický digitální kabel. Pokud máte DVD nebo BD, tak ten připojíte HDMI kabelem do TV a pak bude vše krásně hrát. Systém má certifikaci Hi-Res Audio, takže hraje opravdu skvěle. Repro Tempus 33 hraje ve své ceně naprosto výtečně vč.basů, kde si repro sáhnou až na 33Hz.

Taky je tu špičková Hi-Fi sestava v plné výbavě - CAMBRIDGE AUDIO AX set 35 SP2 cherry + CD přehrávač CAMBRIDGE AUDIO AXC25, což je ortodoxní Hi-Fi sestava doplněná o moderní streamovací funkce. Pokud ale vysloveně chcete Yamahu, což je ale v tomto srovnání značný krok směrem dolů, tak skladem je pouze systém YAMAHA MCR-N470 v barvě titan.

441.



23. 3. 2021 13:32

Tomáš se ptá:

Dobrý den, potřebuji trochu vylepšit hluboké tóny při poslechu metalové muziky na sloupech Dynavoice Challenger M65. Vyzkoušel jsem subwoofer Magnat 302A, který mě nenadchl, mj. kvůli hlučnému trafu v noci. Přemýšlím o Yamaha NS-SW100, popř. mě zaujal Behringer NEKKST K10S. Máte s nimi zkušenost? popř. prosím nějaký tip na subwoofer, cena 5-7 tis. Děkuji

1.

23. 3. 2021 14:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... asi jste měl na mysli subwoofer MAGNAT Supreme Sub 302. Ten ale určitě nemá žádné hlučné trafo a už vůbec Vám nemůže vadit v noci, protože subwoofer se bez signálu sám vypne. Pokud se Vám nevypíná, případně máte pocit, že je hlučný tak je to vada, nebo chybné zapojení. Kontaktujte svého prodejce a žádejte o součinnost v řešení problému. Subwoofery v ceně 5-7 tis jsou ty nejlevnější možné modely, čemuž většinou odpovídá i kvalita provedení a zvuku. Ke svým bednám byste měl mít subwoofer v ceně 10-13tis a ne o polovinu levnější. Pokud budete volit Low-End model musíte počítat i s Low-End kvalitou. Mezi Low-End modely subwooferů je Magnat jednoznačně tím nejlepším, co lze nabídnout – jak konstrukčně, tak i zvukově – neznám jiný, který by v podobné ceně dokázal zahrát tak dobře jako Magnat. MAGNAT Supreme Sub 302 se již nevyrábí, nahrazuje jej nový model MAGNAT Alpha RS 12.

Srovnáme si základní parametry - výkon, rozsahy, průměr basáku a funkci Auto-Off: Magnat (240W / 20-200Hz / 30cm / ano), Yamaha (100W / 25-180Hz / 25cm / ne) a Behringer (300W / 40-150Hz / 25cm / ne). Jak vidíte, tak Magnat je ve všech ohledech lepší. Pokud tedy chcete kvalitní a levný subwoofer, není lepší model než MAGNAT Alpha RS 12 / Alpha RS 8. Pokud chcete jen levný model a nevádí Vám horší bas a to, že se nebude automaticky vypínat. můžete volit Yamahu nebo Behringer – ovšem bez našeho doporučení.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

442.

22. 3. 2021 18:06

Lukáš Vomočil se ptá:

Dobrý den,
potřeboval bych poradit. Odešel mi AV Receiver Panasonic SA-XR30 a potřeboval bych za něho náhradu dle požadavků.

Repro se subwoofrem mi zůstalo Panasonic SB-WA70

Použití:

Filmy

Rádio - pokud možno přes internet - nemám anténu (lze například pouštět online rádio, třeba kiss, beat jako na webu?)

Kvalita minimálně jako předešlý AV Receiver

Cena ideálně do 10000,- víc pokud to bude nutné.

Pokud by bylo potřeba doplním další fakta. Už se v tom chvíli hrabu, ale zatím jsem nic nevybral, až tak tomu nemohu porozumět, tak bych potřeboval radu zkušenějších

Za případné návrhy děkuji.

Lukas

1.

23. 3. 2021 12:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... můžeme nabídnout Dánský stereo zesilovač TANGENT Exeo AMP + externí streamer AUDIO PRO Link 1,



který upgraduje klasický zesilovač na úroveň běžného síťového receiveru. Díky WiFi tak můžete přehrávat internetová rádia, Spotify/Tidal, přehrávat hudbu z domácího NASu nebo PC a vše ovládat apkou v mobilu. Druhou možností je pořízení klasického stereo síťového receiveru YAMAHA R-N602 titan, který nabídne totéž jako předchozí náš tip, jen navíc s FM rádiem.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

443.

22. 3. 2021 15:16

Pepa se ptá:

Dobrý den,
marně hledám na netu stereo receiver All-In-One, který by měl:

- FM/DAB+ tuner
- internetové radio
- CD
- vstup pro gramo
- barevný displej (pro DAB)

Tedy něco mezi PIONEER-xc-hm86d a PIONEER NC-50DAB (i cenově), které jsou nedostupné. Na značce mně nezáleží. Existuje vůbec něco podobného na tuzemském trhu?

Omlouvám se, pokud takový dotaz už někdo vznesl.

Předem díky za odpověď

Pepa

1.

22. 3. 2021 15:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... alternativou by mohl být třeba systém MARANTZ M-CR612 Media, DENON RCD-N10 CEOL nebo třeba MAGNAT MC 200 Mini (*dostupnost všech je ale jen na objednávku*), ale ani jeden nemá barevný displej, ten má jen Pioneer. Phono vstup není důležitý - ten se dá nahradit buď externím phono předzesilovačem, nebo jej může mít gramofon vestavěný.

444.

21. 3. 2021 22:38

Petr Šot se ptá:

Dobrý den,

po konzultaci s Vámi jsem u Vás ke svému AVR Denon X2700H pořídil přední repro Magnat Signature 703, což byla výborná volba, hraje opravdu luxusně, a za radu Vám moc děkuji. Dovolte mi navázat s dotazem na centrální repro. Z manželsko-vztahových důvodů si nemohu ihned dovolit pořídit centr Magnat Signature 73, tudíž prozatím pokukuji buď po centru supreme 252 nebo tempus 22. Jak výrazný u nich bude zvukový rozdíl a k čemu byste se přiklonil ?

1.

22. 3. 2021 15:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... děkuji a jsem rád, že Vám bedny hrají k Vaší spokojenosti :-)

Pokud jde o centr, tak model MAGNAT Supreme Centr 252 je základní model v super levné třídě. Ale i tak se už jedná o centr s dobrým zvukem, a hlavně s dobrou srozumitelností. A pokud budete chtít později centr posílit přechodem na nový model, tak tento vždy snadno prodáte a tím si snížíte náklady na upgrade. Vyšší model centru bude vždy samozřejmě hrát lépe, bude mít lepší barvu dialogového pásma a přesnější prezentaci. Ovšem u modelu za 2tis a 4tis nečekejte diametrální rozdíly – lepší přednes u dražšího modelu bude, o tom žádná, ale



nebude o 100% lepší i když je o 100% dražší. Ovšem pokud srovnáte základní model za 2tis s vyšším modelem za 7tis a více, tak zde již rozdíly v přenosu dialogů jsou markantní. Je to ale i o tom, kolik máte v prasátku :-)
tzn. je třeba zvažovat to, co mám doma schváleno generálním štábem :-)

445.

21. 3. 2021 22:36

Tomáš Zapletal se ptá:

Zdravím :)

Mám dotaz, můžete mi prosím doporučit subwoofer k receiveru ONKYO TX-NR575E a k stávající 5.0 sestavě Magnat Monitor Supreme 1002 (složení setu: 2× Monitor Supreme 1002 + 2× Monitor Supreme 102 + 1× Monitor Supreme center 252).

Bohužel marně pátrám a ne a ne najít. Rozpočet cca do 10k.

Prosím o pár tipů, případně info na co si dát při výběru pozor.

Místnost cca 5x4m. Využití na filmy, hudbu (elektro), hry.

Děkuji za pomoc.

1.

22. 3. 2021 16:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k řadě Supreme je ideální subwoofer MAGNAT Alpha RS 12, ale použít můžete i KLIPSCH R-

100SW, TANGENT Spectrum XSW-8, AUDIO PRO AddOn C-Sub nebo třeba HECO VICTA Prime Sub252A.

Kabel na připojení subwooferu k receiveru (490,-) od nás máte zdarma.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

446.

20. 3. 2021 14:13

Milan Hlaváček se ptá:

Dobrý den, v rámci inovace celého audio zařízení bych Vás požádal o radu s výměnou repro kabelů nebo jejich doplněním. Jedná se o propojení sloupových repro PSB X2T se systémem Advance Acoustic PX1 a BX1(konec)-zapojení bi-amping s kabeláží 2,5 m délky - low Xindak SC 03 2x2,5m a high kabely 2x4mm délky 2,5m Tasker(prodejce Prodance z nouze). Styl poslechové hudby rock a všechny žánry metal- tudíž požadavky na dynamiku (z gramu i CD), Zda ponechat Xindak a Tasker vyměnit, nebo zda vyměnit vše. Cenově celkově 8-10 tis. Kč (z důvodu si už těžko můžu pořídit dražší)- tip zda Dynavox LS3, nebo SUPRA PLY 2X3.4/S COMBICON nebo něco dle Vašeho doporučení. Finanční prostředky však nejsou dogma když se jedná o hudbu, takže uváděný cenový limit nemusí být konečný.

děkuji za pomoc

Hlaváček

1.

23. 3. 2021 10:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pomocí dvou párů hotových plně osazených kabelů DYNAVOX LS3 získáte kvalitní a levné Bi-Ampingové zapojení, které je plně dostačující pro jakýkoli středně náročný poslech.

Bi-Ampingový kabel VIABLU SC-4 Bi-Amp pak zajistí vyšší úroveň i opravdu vysoce náročného poslechu a směle se srovná s kabely i výrazně dražšími.

Osobně se do vyšších cenových hladin v kabeláži nepouštím, protože zde cena roste ale poslechová kvalita již nikoli. Rozdíly pak jsou měřitelné a spíše pocitové než jakkoli poslechově opodstatněné.

447.

20. 3. 2021 13:27



Pavel60 se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu, mám novou 4K TV OLED Panasonic, starší 5.1 (DTS) soundbar YAMAHA YSP 800 a SBW YST-SW011 připojený k 4K MMC Dune HD RealBox. Má smysl přikoupit AVR + dvoupásmové repro k vylepšení domácího kina nebo nový soundbar a jaký. Děkuji předem za odpověď.

1.

23. 3. 2021 10:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jste-li se zvukem soundbaru a jeho prostorovým podáním spokojen, tak byste mohl zůstat u něj. Vynikající soundbar představuje model YAMAHA YSP-2700 s nejlepší možnou výbavou a 7.1 ozvučení díky 16-ti reproduktorům.

Levnější řešení pak nabízí anglický model CAMBRIDGE AUDIO TVB2 se zvukem 5.1, s Bluetooth, HDMI, NFC, digitálními vstupy a bezdrátově připojeným subwooferem.

V ceně pod 10tis je tu pak jiný Angličan - ACOUSTIC ENERGY Aego Soundbar se zvukem 2.1, také s Bluetooth, digitálními vstupy a subwooferem.

Soundbar nabízí výraznou úsporu místa, je schopen zahrát i opravdu slušný prostorový zvuk, kvalitní modely zvládnou i dobré stereo a svou výbavou se mohou rovnat i klasickým receiverům. Takže pokud Vám toto uspořádání sedí, máte vybráno :-)

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

448.

19. 3. 2021 15:47

Jaroslav Bezděk se ptá:

Dobrý den, prosím o radu odborníka.

Jsem vlastníkem AV Onkyo TX-NR 686, v současnosti používám ještě repro z dřívější doby: Quadral Quintas 5000, sub Jamo SUB 210 a Onkyo SKH 410 /dolby Atmos/ jako výškové repro. Filmy s Dolby Atmos, ale i muziku s DTS či Atmos /koncerty apod./ Obývací cca 32 m². Chtěl bych pořídit nové kvalitnější reproduktory, poradíte mi, jaké by se k tomuto přístroji hodily? Uvažoval původně o sestavě Quadral Quintas 600 II, ale Magnat Monitor Supreme 2002 mi přijde zvukově lepší, k ní bych použil stávající Jamo 210. Děkuji moc Bezděk

1.

23. 3. 2021 09:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, také bych hodnotil MAGNAT řady Supreme jako lepší než Quadral. Takové sloupky MAGNAT Supreme 2002 jsou v dané cenové relaci nepřekonatelné. A pokud byste postoupil ještě o kousíček výše tak u beden MAGNAT Tempus 77 získáte navíc i elegantnější design a vyspělejší hudební podání. Centr pak můžete v obou případech volit MAGNAT Supreme Centr 252 a jako zadní repro pak směle MAGNAT Supreme 102.

Subwoofer Jamo si můžete v pohodě ponechat.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

449.

17. 3. 2021 12:23

Bořivoj Odehnal se ptá:

u lákaře na foniatrii jsem měl možnost velmi dobrého poslechu z TV z připojeného vnějšího reproduktoru (reprobedna). Chci takové, nebo podobné zařízení pořídit. Poradíte? Děkuji.

1.

17. 3. 2021 23:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... ideálním způsobem, jak vylepšit zvuk TV aby jí bylo dobře rozumět bez nutnosti extra zvyšování hlasitosti je připojit kvalitní aktivní repro s čistým středovým pásmem, a tedy kvalitními dialogovými rozsahy, s odpovídajícím basem a výškami. Osobně bych proto doporučil regálové repro **MAGNAT Multi Monitor 220** (*máme skladem*), které k TV připojíte optickým digitálním kabelem (*přidáme k repro zdarma*). Repro disponují vlastním 80W zesilovačem a dálkovým ovladačem pro komfortní ovládání. Mají také vestavěný Bluetooth přijímač, takže můžete přehrávat hudbu z mobilu/tabletu/počítače bezdrátově přímo do repro.

450.

15. 3. 2021 19:15

Pepe se ptá:

Dobrý den, prosím o radu, mám receiver Technics SA-GX 170 a nefunguje pravý výstup pro reproduktory, mohl by mi zde někdo poradit, kde může být problém a jak ho odstranit? Předem moc děkuji za reakce

1.

15. 3. 2021 22:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud něco vysloveně nefunguje tak pomůže jen servis. Tady jiná rada není ...

451.

15. 3. 2021 04:41

Zdenek se ptá:

Dobrý den,
na styl rock/metal byste doporučil dvoupásmové Heco Celan revolution 3, nebo třípásmové Magnat signature 903? Ještě nejsem rozhodnutý jestli koupím i subwoofer.
Díky za odpověď

1.

15. 3. 2021 22:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... regálovky HECO Celan Revolution 3 mají skvělé rozsahy a basy zahrají skvěle až do 30Hz, nechybí jim ani dynamika či detailnost a přesnost požadovaná pro styly hard&heavy. Osobně mohu tyto bedny jen doporučit. Alternativou mohou být bedny MAGNAT Signature 903, což je de-facto totéž jen navíc s certifikací Hi-Res Audio. Hrát budou (oboje) skvěle i bez subwooferu – avšak pokud připojíte i subwoofer v odpovídající kvalitě tak se dostanete do Hi-End třídy kde směle předčíte kdejaké sloupky do 70-80tis.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

452.

14. 3. 2021 23:39

Roman se ptá:

Dobrý den, chci si koupit receiver Denon AVR-X 2700H a zajímalo by me zapojení. Da se zapojit jen jako 7.1, tedy 5.1.2 a nebo i 5.1.4 ? Bude to na použití v panelaku klasicky 18 m2 a na Dolby Atmos ci DTS:X Mam 5 beden a subwoofer a jde mi o to, zda dokoupit na strop 2 bedny, nebo 4 dve dopredu a dve dozadu. dekuji za odpoved

1.

15. 3. 2021 23:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... receiver **DENON AVR-X2700H** lze zapojit od 2.0 až po 7.1 a v režimu Dolby Atmos jako 5.1.2. Repro pro Dolby Atmos můžete umístit na přední repro, nebo jako přední na stěně pod stropem, nebo jako čistě stropní. Volba je jen na Vás :-). Pokud budete mít zájem, můžeme Vám natipovat pár vhodných variant beden.

453.

14. 3. 2021 19:56

Lukáš Petříček se ptá:

Dobrý den, chtěl jsem se zeptat .Marantz AV 1040.3kanalový výkonový 50w zesilovač..chci si ho koupit od kámoše a neznám ho pořádně tenhle zesilovač..je dobrej má silný zesilovač ..mám centr reprobednu...100watt..utahneto.dekuji

1.

15. 3. 2021 14:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... 50W koncový zesilovač Vaše 100W bedny nejspíše rozehraje - záleží ale na tom, jakou citlivost Vaše repro mají a jaký máte předzesilovač.

454.

14. 3. 2021 14:51

Míra se ptá:

Hezký den,
mám problém s výběrem reprojednotitele. Při sledování pouze základních fyzikálních vlastností (kapacita, indukčnost, odpor) vychází levnější kabely někdy lépe než dražší. Konkrétně: kabel supra rondo 4 x 4 qmm (cena 369,- Kč/m) a kabel viablue SC - 4 silver series 4 x 4 qmm (cena 540,- Kč). Můžete mi poradit s výběrem? Potřebuji 2 x 7 m, a nemohu hifi sestavu lépe postavit, děkuji za odpověď, Míra

1.

18. 3. 2021 11:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na téma teorie kabelů máme v naší Hi-Fi poradně [v sekci Tematické články](#) - Kabely odpovídající povídání, které by Vám mohlo mnohé osvětlit.

Co se týče rozmístění beden 14m od sebe, tak vezte, že je to opravdu moc. Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá – přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změříte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor :-). Pokud ale Vy máte repro mezi sebou vzdálené cca 10m, tak byste musel sedět 8,6m daleko od sestavy ...

455.

14. 3. 2021 14:17

Petr Kuboš se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych poradit, nemohu se rozhodnout jestli si pořídit Marantz SR7013 nebo Denon avr x4500 vlastním reproduktory 5.1 Klipsch. Účel: sledování filmů, hraní her na ps, hudba přes spotify. předem děkuji za váš názor. S pozdravem Petr K.

1.



15. 3. 2021 14:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... DENON AVR-X4500 již není k dispozici, lze jej nahradit AV zesilovačem DENON AVC-X4700H (44tis). Ani model MARANTZ SR7013 již není k dispozici, ten je nahrazen novým modelem MARANTZ SR7015 (45tis).

Z hlediska hudby je na tom o něco lépe Marantz, což je historicky značka zaměřující se primárně na stereo. Z hlediska podání filmů a her je na tom na druhou stranu o něco lépe Denon, jeho muzikální podání vychází ze základů Marantze, ale tihne více k prostorovému zvuku.

Volte tedy podle toho, co je Vám bližší – pokud stereo, volte Marantz, pokud vícekanálový zvuk, pak volte Denon. V zásadě ale ať zvolíte tak či onak neuděláte nikdy žádnou zásadní chybu.

456.

14. 3. 2021 14:05

PATRIK se ptá:

Dobry den,vlastnim dnes již starší AV ONKYO NR 545 zakoupil jsem MAGNAT Signature 503 ale jsem mile překvapen jak to vítečně hraje.Uvažuji o ONKYO 696 ale víte jak to teď je prostě zatím nic.Ale zpět k otázce vše mám propojeno jedním párem DYNAVOX LS 1 myslíte že zakoupením ještě jednoho páru kabelu a zapojením na bi-amping si polepsím zvukově.Děkuji za odpověď PATRIK

1.

15. 3. 2021 14:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte repro bez subwooferu tak Bi-Wiringové nebo rovnou Bi-Ampingové zapojení je žádoucí. Zvuk pak bude přesnější, čitelnější, s větší mírou detailů i dynamiky. Osobně bych Bi-Amping využil, ovšem nakolik Vy sám uslyšíte zvukový posun je otázkou jen pro Vaše uši. Když už nic, aspoň budete mít vnitřní uspokojení, že jste udělal maximum pro nejlepší možný přednes a po zahoření beden se zlepšení dozajista dostaví.

457.

13. 3. 2021 15:20

Michal se ptá:

Zdarec, jaky doporučíte zesilovac k Dynavoic Challenger M65?

https://www.gramofony-desky.cz/produkty/repro/dynavoic-challenger-m-65-ex-black/10634.html?gclid=CjwKCAiA4rGCBhAQEiwAelVti4u13oW0Rl1vcXSRv_IRLdBwI9HEouEGCzm_4FQLmsdLQrQzbP5SbBoCjLIQAvD_BwE

Podminkou je akorat opticky vstup na propojeni s TV.

Sloupy mam v obyvaku cca 30m2, a je skrz ne pousten veskery zvuk jak TV vysilani, Netflix, Spotify, Tidal. Casem se mozna dokoupi nejaky sitovy prehravac.

Cenovsky strop je 12 tisíc.

Diky

1.

15. 3. 2021 15:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně připadají v úvahu dva modely BC Acoustique EX-214 a DENON PMA-600NE. Případně můžete zvolit i vynikající stereo receiver CAMBRIDGE AUDIO AXR85 a TV připojit přes externí D/A převodník DYNAVOX mini DAC. Síťové funkce pak můžete získat přes AUDIO PRO Link 1.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!



458.

12. 3. 2021 22:54

Zdeněk Jurečka se ptá:

Dobrý den,
po poklesu napětí v síti jse mi aktivoval ochranný obvod na receiveru Yamaha.
Potřeboval bych radu co nyní.
Díky

1.

18. 3. 2021 10:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud to bylo jen 1x při poklesu napětí/přepětí tak se nic neděje a můžete hrát dál. Pokud se ale receiver stále vypíná, tak máte někde zkrat – obvykle to bývá na reprokabelech, které bývají špatně uchycené v terminálech, jsou fyzicky poškozené nebo se jejich vodivá část někde dotýká jiné vodivé části. Prověřte kabely, případně vše od receiveru odpojte a vyzkoušejte, zda se bude vypínat. Pokud ano, je vada v něm a je třeba servis. Pokud se nevypne, připojujte postupně vždy krok za krokem další repro a zařízení a vždy vyzkoušejte, zda se vypne až narazíte na přístroj, který to způsobuje. Připojování vždy provádějte ve vypnutém stavu receiveru!

459.

11. 3. 2021 10:55

Jaroslav Petřík se ptá:

Dobrý den vybral jsem denon avr-2700. A potreboval jsem poradit co k tomu za repro . Měly by být sloupové 5.1. Přehrávat by se měly hlavně filmy a samozřejmě i hudba a bude to napojené i na standartní vysílání TV. Původně jsem si vybral AQ WEGA78 ale nejsem si jistý jestli já to vhodné a jak hranou. Děkuji za odpověď

1.

15. 3. 2021 22:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud se Vám AQ WEGA78 líbí, tak je volit můžete (skladem v obou barvách, cena 19.500,-).

Osobně bych však volil raději MAGNAT Signature 505 s certifikací Hi-Res Audio, případně celý set MAGNAT Signature 505 set 5.0 / Signature 505 set 5.1. Všeobecně lze říci, že se celá řada Signature 500 velmi povedla a model Signature 505 to jen potvrzuje. V rámci cenové kategorie nabízí tento sloupek velmi solidní úroveň z každého úhlu pohledu – kombinuje klasickou a moderní estetiku, materiály vypadají solidně, a navíc se výrobci povedlo zvládnout i potenciálně problematický systém dvojitého vysokotónového reproduktoru, takže zvuk je dobře integrovaný, pěkně vyrovnaný a zřetelný, aniž by se ale tlačil kupředu takřkajíc "na sílu". Patrně by se dalo říct, že jde o klasické hi-fi reprosoustavy v tom smyslu, v jakém byste to chápali před 15, 20, 30 lety. Je to tedy zvuk zaměřený na čistotu, vyrovnanost a nepřikrášlenou autentičnost tak moc, jak jen si to lze v kategorii do 30 000,- Kč přát, aniž by to ale znamenalo nějakou inklinaci k technicistnímu nebo efektnímu přednesu. Doplněním o centr a zadní repro pak získáte excelentní set domácího kina.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

460.

11. 3. 2021 06:09

Zdeněk Rajnoha se ptá:

Dobrý den.
Provádíte i servich starších HiFi sestav. 
Konkrétně Technics sc ca 10



1.

11. 3. 2021 09:53

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... je mi líto, ale nejsme servis :-(

461.

11. 3. 2021 06:06

Zdeněk Rajnoha se ptá:

Dobrý den.

LCD TV Panasonic TX-37LZD70F

Po zapnutí DO naběhne a do 5 vteřin vypne

Musím vypnout hlavním vypínačem a následně hl.vyp. zapnout.

Někdy i několikrát po sobě.

Přijde mi to dost brutální způsob, ale jinak to nejde.

1.

11. 3. 2021 09:55

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... tady svěcená voda ani rada rozumbrady nepomůže - bude to chtít servis.

462.

10. 3. 2021 10:26

PAVEL se ptá:

Dobrý den, uvažuji o koupi AV Receiveru s repro 5.0 (sloupky ve předu) do paneláku, pokoj cca 18m2 spojený s KK 6m2 na filmy, rádio, streamování hudby ze Spotify. Doteď jsem měl TV připojenou k Panasonic SC-PMX5EG-S, což na rádio dobré, streamovat hudbu přes něj nejde a na filmy je to lepší jak z TV, ale není to ono. Můžete mi prosím doporučit vhodnou sestavu do cca 30 000,-
děkuji

1.

10. 3. 2021 13:43

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... v dané ceně by byla vhodná sestava AV receiveru DENON AVR-X1600H + repro ELAC Cinema 5. Sestava disponuje vším, co požadujete. Repro jsou malé, ale na uvedený poslechový prostor naprosto dostatečně výkonné a jejich zvuková kvalita je skutečně výtečná, a to i ve stereu. Pokud byste raději sloupové repro, pak byste mohli připojit repro MAGNAT Supreme 1002 set 5.0, které i bez subwooferu mají mohutný a dynamický bas. Repro máme skladem (oboje), ale receiver Denon skladem není, žádný. Dostupnost Denonu je o něco lepší než u jiných značek – zboží do ČR chodí cca 1x za 14 dní, ale vše je jen na objednávku a nikdo předem neví co přijde ani kolik toho bude. Objednávky se proto vykrývají dle došlého pořadí ... Jiná cesta není.

463.

9. 3. 2021 21:42

Václav Fabian se ptá:

Dobrý den, mám problém se starší reposoustavou BOSE ACOUSTIMASS 10 SERIES III.

Začne střídat hučet když se zahřeje a je bez signálu, dřív to nedělalo. Nevíte co s tím?

Díky.

1.

10. 3. 2021 13:58



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zkuste odpojit všechny kabely, zkontrolovat je a pak je zpětně zapojit. Subwoofer zkuste zapojit do jiného zásuvkového okruhu (na zkoušku). Odpojte všechny zdroje signálu a vyzkoušejte provoz bez nich. Pak postupně připojujte zdroje signálu, dokud se závada neprojeví. Pokud se závada projevuje v režimu StandBy bez vstupního signálu bude nejspíše nějaká vada v subwooferu a to bude chtít servis - tady svěcená voda nepomůže :-)

464.

9. 3. 2021 20:44

viktor se ptá:

zdravím rád bych kvalitní av reciver do domácího začlenění kina mám repro sestavu magnat tempus 5.0 + přídatné magnat atmos shadow 102, rád bych něco od onkya model 696. ale není již v nabídce, má vynikající převodník akm. můžete mne poradit nevím denon jak si poradí s magnatem sestavou, děkuji

1.

10. 3. 2021 13:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-NR696 je stále v nabídce, avšak dostupnost všech modelů Onkyo je nulová a bude pravděpodobně až na podzim.

Vlivem celosvětové pandemie Covid 19 má řada výrobců Hi-Fi velké výrobní skluzy a řadu svých produktů bude schopna dát na světové trhy až na přelomu jara/léta. U některých produktů je šance, že budou dostupné dříve, ale není předem jasné kdy který produkt bude dostupný. Týká se to všech velkých značek - Onkyo, Marantz, Pioneer, Yamaha, Teac ... apod (stejně potíže jsou však v řadě dalších oborů – cyklistika, auta, bílá technika, počítače ...).

K tomu všemu koncem loňského roku vyhořela v Japonsku továrna AKM na čipy používající se mimo jiné i do AV receiverů, CD-DVD-BD přehrávačů ... apod, což de-facto pozastavilo současnou výrobu.

Konsorcium Onkyo-Pioneer má ohromný propad ve výrobě, který se jim podle vyjádření výrobce podaří dohnat asi až na podzim, možná v létě

Krachuje Onkyo/Pioneer?

Na toto téma jsme uvedli malý článek zde: <https://www.facebook.com/hifimarket.cz/posts/3738611669561906>

Denon není zvukově o nic horší než Onkyo a model DENON AVR-X2700H také používá 32-bit D/A převodník AKM. S repro Magnat hraje stejně bezvadně jako Onkyo, jen má o něco menší objem basů, což ale směle může dohnat aktivní subwoofer.

Dostupnost Denonu je o něco lepší, zboží do ČR chodí cca 1x za 14 dní, ale vše je na objednávku a nikdo předem neví co přijde ani kolik. Objednávky se proto vykrývají dle došlého pořadí ... Jiná cesta není.

465.

9. 3. 2021 20:07

Martin se ptá:

Jdu si pro radu protože jsem už popletl 3 lidi (který se prej hodně vyznají) a nikdo mi nedal jistou odpověď, lépe řečeno každý mi dal jinou a nejistou odpověď.

Na 99% padla volba na Denon AVR-X3700H.

Je to 9.1 kanál, ale zadní strana AVR vypadá na 11 kanál. Momentálně mám sestavu 7.1. Když dokoupím 4x Atmos repro tak to bude fungovat na 7.1.4? Nebo svých 7.1 budu muset degradovat na 5.1 a pak z toho max udělat 5.1.4 Protože se tam něco píše o zesilovači na té další dva kanály, no nevím jestli je integrovaný nebo se musí koupit aby se dalo využít všech 11 kanálů. Odpovědi jsem dostal, že nic navíc se kupovat nemusí a půjde normálně 11.1 resp 7.1.4 Druhá odpověď byla, že se musí přikoupit externí zesilovač aby to fungovalo. Třetí zas, že z toho můžu udělat max další zónu a ne rozsáhlejší 7.1.4 Atmos. Takže otázka zní jde udělat 7.1.4 nebo max 5.1.4?

Snad jsem vás nepopletl jako ostatních a odpovědi si nebyl nikdo jistý



1.

10. 3. 2021 13:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nebudu zde rozebírat odbornost Vašich poradců, ale vězte, že v prvním případě je třeba zmínit, že se nejedná o model AVR-X3700H, ale o model AVC-X3700H, tedy nikoli o AV receiver, ale o AV zesilovač, který tudíž nedisponuje FM ani DAB tunerem.

Druhou věcí, kterou je nutno zmínit je, že se jedná o 9.2-kanálový model, který lze pomocí externího koncového zesilovače připojeného do Zone 2 rozšířit na 11.2. AVC-X3700H má celkem "pouze" 9 zesílených kanálů a ty můžete různě mixovat až na 9.2 / 7.1.2 (subwoofer se nepočítá a má svůj vlastní zesilovač). Pokud chcete 2 páry repro Dolby Atmos, a přitom zůstat u 7-kanálové konfigurace, musíte použít externí koncový zesilovač.

Co se týče Dolby Atmos, tak zesilovač lze zapojit jako 5.1.2/5.1.4 nebo 7.1.2/7.1.4 a to i bez nutnosti externího zesilovače (kromě varianty 7.1.4). Všechny formy zapojení najdete v návodu od strany 43 - [zde ke stažení](#).

Pokud tedy ke svým stávajícím repro dokoupíte jeden pár Dolby Atmos, tak budete schopen přejít na ozvučení 7.1.2. a pokud připojíte i externí zesilovač tak až na 7.1.4.

466.

8. 3. 2021 17:28

libor se ptá:

Dobrý den mám AV PIONEER SX-20 přehrávám na gramofonu DENON DP-300F ,poslouchám Heavy Metal zvažuji sloupové repro MAGNAT Tempus 77 nebo INDIANA LINE Tesi 561, které by byli lepší nebo nějaké jiné díky

1.

9. 3. 2021 11:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na hard&heavy určitě MAGNAT Tempus 77, případně HECO Victa Prime 702. INDIANA LINE Tesi 561 jsou dobré bedny ale ve stylu hard&heavy oproti Magnat/Heco zaostávají. Já bych bral Magnat.

467.

5. 3. 2021 22:02

Petr Dolní Benešov se ptá:

Dobrý den.

17. 2. jsem na vás vznesl dotaz, ohledně subwooferu do sterea. Vybral jsem si Magnat signature 730a. Ale po detailnějším prozkoumání, jsem zjistil, že má spodní vyzařování a zadní basreflex.

S dovolením, mám tedy na vás ještě jeden dotaz. S umístěním nemohu experimentovat. Tedy, nebude problém, když tento typ subwooferu bude umístěn 15cm od zadní stěny, na vnitřní straně levé reprobedny, kdy celý systém i s TVstolkem, je vsazen do 2,5m širokého výklenku, mezi krb a boční stěnu? Zajímá mne to proto, že bych chtěl zachovat komplet repro soustavu ve značce Magnat. Pokud by byl problém, rozhodnu se mezi Klipsch SPL 120, nebo Elipson Prestige Facet sub 10.

Budu se těšit na vaši odpověď. Velmi oceňuji vaši práci a děkuji za Váš čas.

1.

9. 3. 2021 00:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na to neexistuje jednoznačná odpověď.

Repro se zadním bassreflexem se chovají v každém interiéru jinak. Obecně platí, že bedny se zadním bassreflexem by měly mít cca 20cm odstup od zadní stěny, avšak viděl jsem X-krát umístění, kdy takovéto repro byly v podstatě připlácnuté na stěně a majiteli to nijak nevadilo. Na druhou stranu může být i půl metru od stěny pro někoho málo ...



Osobně bych se Vašeho umístění nebál, ale až fyzické zapojení ukáže zda bude slyšet nějaké houkání, které by Vám mohlo vadit. Pokud Vám nebude nic vadit, je vše v pohodě. Pokud by něco vadilo, vždy je tu možnost bassreflex zatlumit molitanovou ucpávkou.

468.

5. 3. 2021 18:52

Karel se ptá:

Dobrý den, chtěl bych pořídit zesilovač pro gramofon i streaming hudby hlavně Spotify v ceně do 75,-tKč. Možnost i sestava zes. plus streamer. Děkuji za odpověď.

1.

9. 3. 2021 00:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální set bych **osobně doporučil** anglický zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA81 + streamer CXN v2 Lunar + phono předzesilovač Solo.

Dalším tipem by mohl být ARCAM HDA SA30 což je komplexní zesilovač třídy G s vestavěným síťovým přehrávačem, HDMI-ARC, USB audio a phono předzesilovačem.

Pak je tu cenou EISA oceněný Nejlepší Evropský chytrý zesilovač NAD M10 Master - minimalistický zesilovač s vestavěným síťovým přehrávačem, HDMI-ARC, USB audio + phono předzesilovač NAD PP2e

... případně levnější model NAD C 388 MDC BluOs 2i - zesilovač s modulární síťovou koncepcí + phono předzesilovač NAD PP2e.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

469.

4. 3. 2021 12:18

Roman se ptá:

Dobrý den

Potřeboval bych radu ohledně ozvučení pokoje. Rozhoduji se o repro k AVR Denon 2700H. Rozhoduji se mezi Magnat Tempus 55 set 5.0 a sestavou z Magnat Signature 503, centr Magnat Tempus 22, zadní Magnat Tempus 33. K oboum setům případně subwoofer Magnat Alpha RS 8. Nebráním se i jiným návrhům v podobné cenové relaci.

Místnost 20 m2, poslechové místo 4x3m2. Filmy/hudba 50/50 %. Hudba převážně rock, pop.

Děkuji za odpověď

1.

9. 3. 2021 13:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... set MAGNAT Tempus 55 set 5.0 je výbornou volbou, ale pro plnohodnotné kino to chce i subwoofer.

V podobné ceně bych navrhoval sestavu regálových repro MAGNAT Signature 503 + centr Tempus 22 Centr + zadní repro Supreme 102 + subwoofer Alpha RS 8 v celkové ceně **23.500,-** ... nebo stejný set, ale s levnějším centrem Supreme Centr 252 v celkové ceně **21.500,-**.

K setu vždy dostanete reprokabely (16m) a kabel na připojení subwooferu k receiveru zdarma.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

470.

3. 3. 2021 03:34



Martin se ptá:

Dobrý den

Chtěl bych se ještě ujistit, že rozdíl mezi Denon AVR-X2700H a AVR-X1600H je jenom v počtu vstupu a výstupu na zadním panelu. Nebo je rozdíl i jinej?

Děkuji za odpověď

1.

3. 3. 2021 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... samozřejmě, že jsou zde i další rozdíly. Pokud pomineme větší počet konektorů, tak vyšší model DENON AVR-X2700H má i větší výkon na kanál, podporuje rozlišení až 8K a 4K/120Hz (AVR-X1600H má jen 4K/60 Hz), AVR-X2700H má taky audiofilskou funkci Pure Direct pro čisté stereo, má Bluetooth vysílač pro sluchátka, získal certifikaci ISF, která zaručuje správné nastavení a implementaci všech procesů receiveru, je o kilo těžší což je díky kvalitnějšímu chasis a větším koncovým stupňům.

471.

2. 3. 2021 17:04

Martin se ptá:

Zdravím

Hledám 5.1 zesilovač s komponentními vstupy nebo HDMI, ale potřebuji hloubku zesilovače pod 25cm. Existuje vůbec na trhu řešení ?

Díky

1.

3. 3. 2021 13:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... je mi líto, ale nenašel jsem žádný s hloubkou pod 30cm.

Navíc musíte ještě počítat s konektory, reprokabely a HDMI připojením, což si vyžádá také nějaký ten centimetr navíc. Doporučil bych zvážit nějakou úpravu interiéru a pořídit si AV receiver podle zvukových kvalit, a ne podle rozměrů.

472.

2. 3. 2021 08:21

Martin se ptá:

Jdu si pro radu. Výběr AVR je momentálně bída. Chci něco základní a DA s HDMI 2.1. Do výběru mi skočilo jenom Denon AVR-X2700H a Yamaha RX-V6. Jsou v nich nějaké zásadní rozdíly?

1.

2. 3. 2021 14:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Denon má větší konektorovou výbavu, má 32-bit D/A převodník AKM, výbavu mají oba cca stejnou, zvukově jsou oba na stejné kvalitní úrovni. Volit proto můžete podle designu či dostupnosti – chybu neuděláte ať zvolíte tak či onak.

Vlivem celosvětové pandemie Covid 19 má řada výrobců Hi-Fi velké výrobní skluzy a řadu svých produktů bude schopna dát na světové trhy až na přelomu jara/léta. U některých produktů je šance, že budou dostupné dříve, ale není předem jasné kdy který produkt bude dostupný. Týká se to všech velkých značek – Onkyo, Marantz, Pioneer, Yamaha, Teac ... apod. K tomu všemu ještě koncem loňského roku vyhořela v Japonsku továrna AKM



na čipy používající se mimo jiné i do AV receiverů, CD-DVD-BD přehrávačů ... apod, což de-facto pozastavilo současnou výrobu.

Aktuální dodávky zboží na EU sklady jsou asi následující:

.: **Yamaha** má občasné drobné a nepravidelné dodávky, ale bez předchozí rezervace (na základě objednávky) není žádná šance se k něčemu dostat

.: konsorcium **Denon-Marantz** má jako jediné relativně pravidelné dodávky cca 1x za 14dní, ale i zde platí, že bez předchozí rezervace (na základě objednávky) není žádná šance se k něčemu dostat

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

473.

1. 3. 2021 22:41

Jan Voráč se ptá:

Dobrý den, potřeboval bych radu ohledně ozvučení obývacího pokoje v domě - pokoj cca 40m2, nepravidelného tvaru, přičemž se mi jedná o stereo soustavu na poslouchání hudby (v rockové/kytarové části spektra). Repro bych chtěl regálové, které bych umístil do nástěnné knihovny. Jako zdroj hudby mám gramofon, streamovací služby, NAS...

Cenová relace pro komplet cca 30-40k. Děkuji

1.

2. 3. 2021 11:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... měl bych pro Vás k posouzení **tři varianty** - vše je skladem :

1. **klasická Hi-Fi sestava** složená ze stereo receiveru s Bluetooth. Síťové funkce zajišťuje přídatný modul s WiFi připojením, podporou Spotify Connect, Apple music, AirPlay, NAS apod. Repro jsou laděné s předním bassreflexem, takže s umístěním v regálu knihovny není problém. Gramofon připojíte do audio vstupu přes externí phono předzesilovač, pokud jím již není gramofon vybaven.
[CAMBRIDGE AUDIO AXR100](#)
[CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2](#)
[AUDIO PRO Link 1](#)
2. **stereofonní síťový receiver** s FM tunerem, Bluetooth, WiFi, DLNA, MusicCast, AirPlay, Spotify atd. Gramofon lze připojit jak přes integrovaný phono předzesilovač, tak i přes ten v gramofonu (pokud jej má). I zde jsou repro s předním bassreflexem.
[YAMAHA R-N602](#)
[INDIANA LINE Tesi 262 HG White](#) (nebo vyšší model [Diva 262 Black](#))
3. **unikátní sestava** aktivních repro doplněných o aktivní subwoofer, takže předčí kdejaké sloupové repro v ceně do 40-50tis. Tyto aktivní repro jsou vybavené vším stejně jako síťový receiver - WiFi, Bluetooth, podporou Spotify Connect, Tidal atd. Navíc disponují i HDMI připojením pro TV a výstupem pro aktivní subwoofer. Mají vlastní dálkový ovladač, ale ovládat je lze i apkou v mobilu. Gramofon připojíte do audio vstupu přes externí phono předzesilovač, pokud jím již není gramofon vybaven. Subwoofer pak zajistí takový bas, jako žádné repro nedokáže poskytnout. Repro disponují sice zadním bassreflexem, ale ten má extra široké vyzařování a nezpůsobuje tak žádný akustický hluk, takže ani umístění v regálu jim nečiní potíže.
[Audio Pro A26](#)
[Audio Pro SW-10](#) (novinka, 12.990,-)

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!



474.

28. 2. 2021 12:32

Martin se ptá:

Dobrý den, vlastním zesilovač Yamaha RX-V359. Potřebuji převodník na přehrávání hudby z USB flash. Děkuji Kopecký

1.

2. 3. 2021 12:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nic takového neexistuje.

Budete si muset koupit nějaký přehrávač do kterého flashku zapojíte a ten pak zapojíte do Vašeho AVR. Hudbu budete ovládat v tom přehrávači, receiver bude sloužit jen jako zesilovač.

Druhým a výrazně lepším řešením je WiFi modul [AUDIO PRO Link 1](#), který umí streamovat hudbu přes WiFi, takže zvládne internetová rádia, Spotify, Tidal, DLNA, připojí se k Vašemu PC, mobilu, tabletu apod. Nebudete proto muset hudbu neustále přenášet na flashku, stačí ji mít v mobilu či v PC anebo se rovnou připojit na Spotify, kde získáte přístup k hudbě celého světa. Tímto upgrade si vytvoříte ze svého staršího receiveru ultra moderní síťový přehrávač se vším všudy :-)

475.

27. 2. 2021 19:24

ivo se ptá:

dobrý den, mám yamaha 1000 cd a pioneer a70 zesilovač, poslouchám hlavně metal a bedny focal V (přestože nejdražší ze sestavy) nezdávají hlavně basy, hudba je málo dynymická. poradíte bedny, které jsou dravé a úderné, nespojí basu a dvojitý kopák v jeden hukot jako Fokály? regály, floorstand, je to jedno - děkuji za radu.

1.

2. 3. 2021 12:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár tipů k posouzení - jeden lepší jak druhý :-)

- [MAGNAT Signature 909](#)
... nebo levnější verze [Signature 707](#)
- [HECO Celan Revolution 9](#)
... nebo levnější verze [Aurora 700](#)
- [ACOUSTIC ENERGY AE509](#)
... nebo levnější verze [AE309](#)
- Případně [ELIPSON Prestige Facet 24F](#), [KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F](#) nebo [DYNAVOICE Definition DF-8](#).

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

476.

25. 2. 2021 03:45

Lukáš Petříček se ptá:

Dobrý den.mam AV receiver ..8-16ohm.. impendaci,mohu k tomu zapojit aktivní subwoofer který má k 22ohm..můžu že?

1.

26. 2. 2021 10:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... na ohmové zátěži aktivního subwooferu nezáleží, protože nevyužívá k provozu koncové zesilovače Vašeho AVR, ale má svůj vlastní zesilovač. Takže pokud má Váš AVR LFE výstup pro subwoofer (SW Out), propojíte AVR s SW (Line in / LFE in) SW kabelem a je vymalováno.

477.

24. 2. 2021 12:57

Jan se ptá:

Zdravím vás, před cca 8 lety jsem u vás kupoval sestavu heco victa prime 702 5.0, pohani je pioneer vsx 527 5.1 a sestava byla doplněna o subw. heco 252. Nyni bych chtěl pomalu upgradovat system. Chtěl bych receiver denon x3700h + klipsch 8000f. Moje otázka je jestli jít první teď do receiveru a na Vanoce 2ks 8000f. Nebo jestli by bylo možné koupit teď 2ks 8000f - jestli by to vsx 527 utahel, aktuální přední sloupky použít na zadní surroundy jestli by to tak vůbec mohlo fungovat a dokoupit pak receiver. Nebo byste to udelal úplně jinak? Jaka je nejlepší volba? každého pulku pak musu upgradovat po 2ks ostatní. chtěl bych docílit 5.2.2 konfigurace a stare bedny pujdou do bazaru. Dekuji Jan

1.

25. 2. 2021 11:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... s ohledem na aktuální dostupnost AV receiverů bych osobně volil nejdříve bedny KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F. Váš receiver je utáhne v pohodě, v tom problému není - samozřejmě že DENON AVC-X3700H s nimi bude hrát o třídu lépe, ale než bude skladem, můžete si Klipsch aspoň zahořet.

478.

19. 2. 2021 08:00

Míra se ptá:

Dobrý den, Již jednou jsem se ptal na regálové reproduktory k Cambridge Audio Azur 540R. Nakonec jsem se rozhodl pro sloupové ACOUSTIC ENERGY109 nebo Q ACOUSTICS 3050i. Ty ACOUSTIC ENERGY109 jsem slyšel u kamaráda a hodně se mi líbili. Když ale koukám na ty Q ACOUSTICS 3050i mají větší basové reproduktory takže by mohli mít měkčí basy. Nebo se pletu? Děkuji předem za druhou odpověď.

1.

25. 2. 2021 11:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... oboje bedny jsou výtečné a oboje jsou vizuálně pěkné. Větší basové měniče jsou náročnější na výkon zesilovače, obvykle reprodukují pomalejší a měkčí bas než repro s menším basákem. AE109 jdou na basech na 40Hz, QA 3050i jdou na 44Hz, takže podle technických údajů bude objemnější bas u AE109. QA 3050i jsou citlivé soustavy a přestože jsou pouze dvoupásmové tak nedostatkem basů rozhodně netrpí - basů je víc než dost a ano jsou měkčí. AE109 jsou naladěné s citlivým akcentem hezkého basu s výtečnou rytmikou a umí si skutečně řádně bouchnout. Myslím, že ať zvolíte tak či onak, rozhodně bude spokojen - oboje bedny jsou úžasné. Aktuálně jsou oboje bedny skladem.

479.

18. 2. 2021 22:37

Zdeněk se ptá:



Dobrý den, vybírám gramofon. Mám dva favority. DUALCS455 a ProJectDebutCarbon2MRED. Poradíte dle zkušeností, kterému dát přenos? Nebo byste v této cenové kategorii doporučil něco jiného? Děkuji za odpověď.
Zdeněk

1.

25. 2. 2021 15:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... model DUAL CS 455 je dostupný pouze ve variantě Noblesse Ortofon, takže pro Vás bude vhodnější Pro-Ject Debut Carbon 2M-RED což je audiofilsky laděný gramofon oceněný mezinárodní cenou EISA osazený přenoskou Ortofon 2M-RED.

480.

18. 2. 2021 12:58

Kostner se ptá:

Při propojení gramofonu Marantz TT 5005 a receiveru DENON AVR-S650H hraje gramo velmi slabě a s velkým brumem. Můžete poradit? děkuji.

1.

25. 2. 2021 15:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pravděpodobně jste gramofon zapojil do vstupu Phono v receiveru, což nesmíte, protože Váš gramofon je již vybaven vlastním Phono předzesilovačem. Musíte jej zapojit do jiného audio vstupu (např. AUX) - viz. návod.

481.

17. 2. 2021 22:28

Petr D.B. se ptá:

Dobrý den.

Mám na vás prosbu. Prosím o pomoc, vybrat subwoofer do stereo soustavy. pro poslech hudby k receiveru Harman Kardon 3770 a repro sloupy Magnat quantum 677. Ani po přečtení vašeho tematického článku „instalace subwooferu pro stereo“ si nevím rady, protože výrobci uvádí jen obecné informace. Tedy ve zkratce uvedu základní specifikace mých komponentů a prosím o Vaši nabídku modelu wooferu.

Citlivost hl. repro 93dB, frekvenční rozsah 20Hz-50kHz, tuhost membrány, ale neznám.

Výkon zesilovače 2x120W RMS a napojení subwooferu „PREOUT“.

Místnosti asi bude ovlivněna akustika, protože je obývací spojen s kuchyní a tvoří celkem tedy 30m², pro poslech však jen 15m². Nevím tedy, jestli počítat s menší, nebo větší plochou?

A nevím, zda-li pro hudbu, je vhodnější otevřená, nebo uzavřená konstrukce?

Děkuji za váš čas a přeji Vám hezký den.

1.

26. 2. 2021 10:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na parametrech Vašeho receiveru ani beden až tak nezáleží, protože subwoofer je samostatná bojová jednotka disponující vlastním zesilovačem a vlastním reproduktorem. Pouze tedy doplňuje to, co již máte. Na kvalitě samotného subwooferu však již záleží a primárně na jeho určení. Striktně pro stereo je vhodnější jiný subwoofer, než čistě pro kino, nebo pro univerzální použití.

Pro stereo je vhodnější model s čelním vyzařováním a samozřejmě s bassreflexem - pár tipů k

posouzení: MAGNAT Signature Sub 730A (nebo levnější verze Signature Sub 530 A), KLIPSCH SPL-

100, ELIPSON Prestige Facet Sub8 nebo HECO Aurora Sub 30A. Pokud byste hledal něco fakt levného, tak v tom případě připadá v úvahu nový model MAGNAT Alpha RS 12, který má čelní bassreflexy, a proto se i snáze



umísťuje v prostoru.

Aktuálně máme vše skladem + zdarma přidáme kabel na připojení k receiveru.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

482.

17. 2. 2021 18:24

Jiří se ptá:

Dobrý den,
jaký byste doporučil zesilovač k Magnat Transpuls 1500? Poslouchám nejvíc jazzrock, jazz - Colosseum, Miles Davis a el. blues - John Mayall.
Děkuji
J.

1.

26. 2. 2021 09:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro repro MAGNAT Transpuls 1500 (skladem) osobně bych pro dané hudební zaměření doporučil k posouzení tyto modely:

- CAMBRIDGE AUDIO CXA61 - audiofilský zesilovač s vestavěným 32-bitovým/384 kHz DAC převodníkem ESS Sabre ES9010 K2M (skladem)
- CAMBRIDGE AUDIO AXR100 - audiofilsky laděný stereofonní receiver s vestavěným D/A převodníkem a Bluetooth (skladem)
- ARCAM HDA SA10 - zesilovač s vestavěným streamerem a 32-bitovým/192 kHz DAC převodníkem SABRE ESS9016 (skladem)
- ARCAM Solo Uno - stylový systém s vestavěným streamerem, GoogleCast a AirPlay 2 (skladem)
- NAD C 328 - zesilovač s vestavěným D/A převodníkem a Bluetooth (na objednávku)

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

483.

17. 2. 2021 14:44

Lukas se ptá:

Dobry den,
poprosil bych Vas o radu/doporuceni. Mam ONKYO TX-L20D a Heco Music Style 500. Poridil jsem si sluzbu Tidal v predplatnem HiFi Master, kde je pristup k nahravkam ve formatu MQA az 96 kHz / 24 bit . Zjistil jsem, ze Onkyo neumi MQA format a zvladne max 48 kHz/24 bit. Pouzivat Tidal pres aplikaci Onkyo Controller je dost neprakticke a navic se mi stava, ze nekdy aplikace chce znovu zadat prihlasovací udaje, ale pri kliknuti na login aplikace Controller spadne. Tak jsem zkousel streamovat pres original aplikaci Tidal, která nabízí Chromecast. Onkyo sice Chromecast umi, ale pripojeni trva klidne minutu a kazda dalsi skladba se nacita nekolik sekund, tedy prakticky nepouzitelne pro pohodlne prehravani. Navic pri pouziti Chromecast se na Onkyu ani nezobrazuje kvalita zvuku, takže nemam poneti, v jaké kvalitě to prehrava. Tak me napadlo, zda bych vubec poznal rozdíl, kdybych koupil nějaké zařízení, které umí prehrat MQA v plné kvalitě. Tedy při použití stavajících sloupů. Nebo bych musel vymenit i reprobedny. Dekuji za odpoved.

1.

26. 2. 2021 10:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Tidal HiFi pracuje s formátem 16/44, prohnáním přes bezztrátovou kompresi Flac. V praxi to funguje tak, že Tidal kupuje/grabuje všechna CD či soubory 16/44 a ukládá je 1:1, tedy v datově/zvukově nepozměněné kvalitě, uložené jako soubory s příponou Flac. (Flac není zvukový formát, Flac je bezztrátový kompresní algoritmus, něco jako zip, ale optimalizovaný pro kompresi audio souborů.).



Služba Tidal MQA (Master Quality Authenticated = vydavatelem garantovaná master kvalita) je vyšší liga. Pracuje s neupravitelnými soubory dodanými vydavatelem v PCM formátu 24/96. Soubory MQA se skládají ze dvou částí: základu 24/48 a nastavby pro zajištění plného rozlišení 24/96. Základ funguje každému, kdo má DAC zvládající 24/48 a výše. Nastavba MQA 24/96 se spojí v hi-res audio soubor jen tomu, kdo má MQA DAC. Online poslech přes Tidal HiFi je, co se týče zvukové kvality, identický s poslechem stejného titulu vydaného na CD. Online poslech Tidal MQA souborů, dodaných vydavatelem, přes MQA DAC HW poskytuje vyšší vydavatelem garantovanou hi-res audio kvalitu. Špičkové streamery s implementovaným MQA proto dodávají posluchačům zvukovou kvalitu na úrovni přehrávání stejných titulů jako na SACD/DVD-A/HD-Tracks apod., byť se z logiky věci nejedná o datově totožné soubory.

Své bedny měnit rozhodně nemusíte – Heco Music Style mají dostatečné rozsahy (27Hz-40kHz) na to aby vše přehrály. Můžete si ponechat i svůj receiver a připojit k němu třeba High-End předzesilovač **Pro-Ject Pre Box S2 digital** (10.490,- skladem) s D/A převodníkem 32-bit/768kHz zvládající i MQA formát. Kódování MQA může být použito u jakéhokoli nekomprimovaného, nebo bezztrátově komprimovaného formátu, tedy třeba u hojně využívaných formátů FLAC, WAV nebo ALAC. Výsledné soubory však zůstávají zpětně kompatibilní se současnými přehrávači.

484.

15. 2. 2021 17:08

ROBERT KUTHAN se ptá:

Dobrý den, vlastním zesilovač Pioneer A-40AE. Rád bych na soupravě poslouchal i rádio DAB+. Je možné to vyřešit nákupem Pioneer SX-20DAB a propojením tohoto přístroje s uvedeným zesilovačem?

Děkuji
Kuthan

1.

15. 2. 2021 22:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud svůj původní receiver nahradíte novým modelem PIONEER SX-20DAB tak ano, tento receiver umožňuje příjem FM i DAB signálu. Pokud ale máte na mysli, že byste PIONEER SX-20DAB použil pouze jako přijímač a propojil ho se svým původním receiverem, který by zajišťoval zvuk, tak ne, toto nejde. Musel byste použít třeba něco jako IMPERIAL DABMAN i400, který má linkový výstup, jenž pak propojíte se vstupem na svém původním receiveru. Pak ano, to by šlo.

485.

15. 2. 2021 12:06

Petr se ptá:

Dobrý den
Mám DACMAGIC PLUS, nevádí když pujde nonstop, bez vypnutí, mám ho na dost nepřístupném místě. Bohužel nemá dálku.

Děkuji Petr

1.

15. 2. 2021 16:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v zásadě není důvod, proč by mu to mělo vadit. Pokud je na dobře odvětrávaném místě, tak je vše OK. Pokud do něj nepůjde žádný signál, nebude pracovat, a tudíž se ani zahřívat, takže spotřeba bude v takovém případě nula nula nic. Pouze při výpadku proudu jej budete muset ručně znovu zapnout. Toť vše :-)



486.

14. 2. 2021 19:37

Petr Kavina se ptá:

Hezký večer. Mám na Vás dotaz ohledně repro pro receiver YAMAHA R- N 402D. Na výběr je tolik typů, že jen těžko se v tom orientuji. Poslechová místnost má 3,5 x 3,5 m. Je mi jedno jestli regalovky, nebo sloupky. V poslouchané hudbě převažuje M. Oldfield, J.M. Jarre, klasika, Pink Floyd, Yes, AC/DC apod. Děkuji za info.

1.

15. 2. 2021 16:43

A.V. Wiewowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych pro Váš účel doporučil k posouzení tyto modely : [ACOUSTIC ENERGY AE109](#), [Q ACOUSTICS 3050i](#), [INDIANA LINE Tesi 561](#) nebo [KLIPSCH Reference R-620F](#). Všechno to jsou bedny s vynikajícím zvukem, skvěle se hodí k Yamaze, elegantní a cenově odpovídající. Ať už zvolíte tak či onak, neuděláte žádnou zásadní chybu. Zdarma přidáváme reprokabely.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

487.

14. 2. 2021 19:37

Michal se ptá:

Dobrý den, rád bych se poradil ohledně kupy stĺpových repro k Denon AVR - X1400H, repro by boli z 99% používané len na zvuk z TV. Bolo by fajn keby som nemusel riešiť subwofer. Dakujem za radu.

1.

15. 2. 2021 16:37

A.V. Wiewowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v takovém případě to chce sloupky, které dokáží jít na besech pod 45Hz a čím níž půjdou tím lépe - super by bylo zvolit sloupky, které to dokáží stlačit i pod 30Hz. Pár tipů k posouzení - [MAGNAT Tempus 77](#) (bas 22Hz), [HECO Victa Prime 702](#) (bas 25Hz), [DYNAVOICE Definition DF-5](#) (bas 28Hz), [DYNAVOICE Challenger M-65](#) (bas 22Hz).

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

488.

14. 2. 2021 16:31

Láda se ptá:

Dobrý den, jaký způsob spojení zvukové karty počítače a zesilovače je podle Vás lepší? Optickým kabelem, nebo kabel jack+2x RCA ? Na internetu jsem nenarazil na diskusi tohoto druhu. Děkuji za info.

1.

15. 2. 2021 16:29

A.V. Wiewowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... samozřejmě, že digitální cesta – tedy přes optický digitální kabel. V takovém případě je zvuková karta PC zcela obežita a zvuk opouští PC bez jaké-koli změny. K převodu na analog dochází až v zesilovači a pak záleží na kvalitě jeho D/A převodníku, případně můžete použít externí D/A převodník, který se pak dá připojit k libovolnému zesilovači.

489.



14. 2. 2021 15:09

DM se ptá:

Dobrý deň.

Neviem sa rozhodnúť medzi

Magnat MC200 a Marantz MCR 612.

A aké repro k tomu. Poradíte prosím?

Ďakujem

1.

15. 2. 2021 16:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z hlediska užité hodnoty je na tom o kus lépe systém MAGNAT MC 200 Mini. Ten má navíc WiFi a tudíž umí streamovat internetová rádia, Spotify/Tidal, domácí NAS či třeba Váš PC. Má taky větší výkon a certifikaci Hi-Res Audio. Pokud k Magnatu připojíte repro se stejnou certifikací, pak získáte vynikající čistokrevnou Hi-Res sestavu - např. MAGNAT Signature 703 nebo levnější MAGNAT Signature 503 (oboje mají certifikaci Hi-Res Audio). Pokud jde o zvukovou kvalitu obou systémů, tak oba hrají skvěle, Magnat má větší objem basů.

490.

13. 2. 2021 13:48

Gustav Zelený se ptá:

Dobré popoledne,

plánuji si pořídit svou úplně první lepší audiovýbavu a pořád váhám mezi Denonem DRA-800H a AVR-X2700H. Budu využívat jak na hudbu (taneční, new age, pop) tak filmy. Nechci se ochudit o prostorový zvuk u filmu, ale na druhou stranu mám obavy, jestli zmíněný AVR zvládne solidně i stereo produkci. Hlavní reproduktory mám v merku Wharfedale diamond 10.4, případně Polk Signature s55e nebo s60e

předem děkuji za odbornou radu...

1.

15. 2. 2021 14:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kvality stereofonní reprodukce u modelu DENON AVR-X2700H bych se nebál. AV receivery této kategorie dokáží stereo zahrát ve výrazně lepší kvalitě než AV receivery před pár lety. Dnešní modely se již v mnohém vyrovnají svým stereem klasickým zesilovačům, takže pokud chcete vícekanálový zvuk i dobré stereo, je model DENON AVR-X2700H dobrou volbou.

Pokud jde o vhodné bedny, tak čínský Wharfedale dle mého soudu není dobrou volbou, Polk Audio je vhodnější (také můžeme dodat). Kdybych měl srovnat, tak místo Wharfedale bych volil HECO Victa Prime 702 a místo Polk Audio bych bral MAGNAT Signature 505. Proč, no protože Wharfedale má rozsahy 38-24 kHz, kdežto Heco 25-40 kHz takže basy i výšky budou hrát Heco o třídu lépe, citlivost má Wharfedale 88 dB kdežto Heco 91dB, takže Heco opět bude lépe reagovat na potenciometr hlasitosti a s větší citlivostí, Wharfedale umí hrát jen v 6 ohmech kdežto Heco ve 4, 6 i 8 ohmech a výkonově Wharfedale končí už na 120W (přitom Denon hraje až do 150W !!), kdežto Heco se vyšplhá až na 300W.

A když srovnám Polk Audio a Magnat - Polk Audio má rozsahy 40-20 kHz, kdežto Magnat 24-53 kHz (plus certifikaci Hi-Res Audio) takže basy i výšky bude hrát Magnat o třídu lépe, citlivost má Polk Audio 90 dB kdežto Magnat 92dB, takže Magnat bude lépe reagovat na potenciometr hlasitosti a s větší citlivostí, Polk Audio umí hrát jen v 8 ohmech kdežto Magnat ve 4, 6 i 8 ohmech a výkonově Polk Audio končí už na 150W, kdežto Magnat se vyšplhá až na 300W.

Dle mého soudu je volba jasná ...

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!



491.

13. 2. 2021 10:46

Míra se ptá:

Dobrý den,
mám doma Cambridge Audio Azur 504R a sloupové reproduktory Canton Fonum 501DC. Chci vyměnit reproduktory za regálové Cambridge Audio Aeromax 2 nebo Cambridge Audio Minx 322 nejlepší by byly 2+1 subwoofer z důvodu umístění. Nebo doporučujete jiné cca max do 20000,-Kč Děkuji Míra

1.

15. 2. 2021 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... regály CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 jsou vynikající – elegantní, s výborným zvukem a předním bassreflexem což je pro někoho znatelná výhoda. Pokud je doplníte o subwoofer MAGNAT Alpha RS 12, tak to nebude mít chybu.

Set CAMBRIDGE AUDIO Minx 322 set 2.1 je zvukově výborný a je převážně určen tam kde jsou velké nároky na minimalistické provedení a přitom požadavek na kvalitní stereo.

Pokud byste ale raději jen samotné regálovky s basem až na hranici 30Hz, tak můžete zvážít skutečně excelentní bedny MAGNAT Signature 703 nebo HECO Celan Revolution 3.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

492.

13. 2. 2021 06:35

PATRIK se ptá:

Dobrý den, prosím o dotaz a případnou koupi vlastním regálové HECO music style 200 a uvažuji o koupi Magnat Signature 503 už jsem vám dříve psala vy jste mi je doporučil ,ale napadlo mě jestli si neponechat HECA a dokoupit k nim Subwofer třeba HECO nebo MAGNAT dám na vás co by byla lepší volba. S Pozdravem PATRIK

1.

15. 2. 2021 15:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jste s repro spokojen a chcete jen posílit bas, tak je lepší cestou zvolit subwoofer. Doporučil bych HECO Aurora Sub 30A nebo MAGNAT Signature Sub 530 A, oba jsou vynikající, oba jsou skladem. Zdarma přidáme kabel na připojení k receiveru (499,-).

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

493.

12. 2. 2021 15:54

Honza se ptá:

Dobrý den. Mám regálovky KEF IQ3 a k nim Cambridge audio Azur 640A V2. Na zesilovači mi odešel koncový stupeň a hledám náhradní zesik k uvedeným regálovkám. Doporučili byste mi nějaký do cca 10tis? Použití je 50% Spotify a 50% TV. Akustická hudba a sem tam nějaká pomalá elektronika. Výjimečně pak rock/metal. Obývací má celkem velký prostor 50m2.

1.

15. 2. 2021 15:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... měl bych pro Vás ke zvážení tři fajnové tipy : CAMBRIDGE AUDIO AXA35, DENON PMA-600NE nebo NAD C316 V2.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!



494.

11. 2. 2021 09:43

Václav Hoffman se ptá:

Dobrý den,
mám doma zes.Marantz PM6006 a potřebuji k němu sloup. bedny - vyhlédl jsem si tyto alternativy - DALI Oberon 5, Qacoustics 3050i a Canton GLE476.
Co byste mi dle Vašich zkušeností doporučili - poslouchám převážně rock, akustickou hudbu až jazz.
Děkuji
Hoffman V.

1.

12. 2. 2021 11:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... z Vašich tipů jsou nejlepším řešením anglické bedny Q ACOUSTICS 3050i. Jinak bych určitě zvážil i MAGNAT Signature 505 s certifikací Hi-Res Audio, skvěle hodnocené HECO Aurora 700 nebo třeba bohatě osazené DYNAVOICE Definition DF-6.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

495.

10. 2. 2021 22:47

Tomáš se ptá:

Dobry deň, hľadám náhradu za odpálený výškový tweeter na Magnate Supreme 802, vie my prosím niekto poradiť kde by som zohnal vykonnostne a frekvenčne príbuznu náhradu.
Ďakujem.

1.

12. 2. 2021 11:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... pokud mi upřesníte číslo měniče (je na zadní straně měniče) tak Vám zjistím cenu a dostupnost originálního výškáče.

496.

10. 2. 2021 22:07

Milan Hrdlička se ptá:

Dobrý den, chci Vás poprosit o radu. Vlastním CD rekordér Denon 1000, Chci jej používat hlavně pro kopírování (vypalování) hudby z vinylů na CD. Víím, že je třeba používat disky označené Audio, nebo Music. Ne však všechny jsou kompatibilní s tímto rekordérem. Moje otázka je, jaké disky, které firmy musím použít a kde je lze nakoupit?
Děkuji za odpověď
Milan Hrdlička

1.

12. 2. 2021 11:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... na tuto otázku nelze odpovědět. Jediným řešením je vyzkoušet formou pokusů a omylů – jiná cesta není, je mi líto.
Doporučil bych ale spíše zvážit možnost si hudbu uložit na HDD než vypalovat CD-R a všechnu hudbu pak přehrávat přímo z HDD. Je to elegantnější, přehlednější, pohodlnější a taky kvalitnější než vypalování. Tak bych asi doporučil než archivovat vinyly tak se připojit na Spotify či Tidal kde najdete všechny LP, a to v



audiofilské kvalitě. Budete tak mít přístup ihned a ke všem interpretům, kteří Vás jen napadnou, a to i zdarma, nebo v Premium verzi za nižší cenu, než je jedno balení CD-R měsíčně.

497.

10. 2. 2021 19:23

Oldřich Dufek se ptá:

Mám starší gramofon Numark TT-1520 a harman/kardon AVR 300. Půjde toto zařízení propojit s gramofonem, nemám od žádného přístroje manuál. S pozdravem Oldřich Dufek

1.

11. 2. 2021 00:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano – vzájemné propojení je možné, pokud si dokoupíte gramofonový předzesilovač - například CAMBRIDGE AUDIO Solo. Váš gramofon ani receiver gramofonový předzesilovač nemají vestavěný, takže musíte mít externí, což kvalitě zvuku jedině pomůže. Do gramofonového předzesilovače zapojíte gramofon a gramofonový předzesilovač pak do volného cinch vstupu na zadní straně receiveru.

PS: návod gramofonu najdete zde.

498.

9. 2. 2021 15:59

Václav Sakař se ptá:

Dobrý den,

Chtěl bych se prosím vás zeptat ohledně kompatibility reproduktorů Q Acoustics 3030i

(<https://www.qacoustics.co.uk/q-acoustics-3030i.html>),

Q Acoustics 3010i (<https://www.qacoustics.co.uk/catalog/product/view/id/2989/s/q3000i-range-3010i-bookshelf-speaker/category/70/>) a Q Acoustics 3090Ci (<https://www.qacoustics.co.uk/q3000i-range-3090c-centre-speaker.html>) s receiverem Onkyo TX-SR444

(https://www.intl.onkyo.com/products/av_components/av_receivers/tx-sr444/index.html). Subwoofer pak Q Acoustics QB12 (<https://www.qacoustics.co.uk/q-acoustics-qb12.html>)

U Onkya zmiňují rozsah impedance reproduktorů mezi 6-16Ohm, uvedené reproduktory mají "Average Impedance" 6Ohm a "Minimum impedance" 4Ohm. Což je pro mne trochu zmatené, jelikož u jiných výrobců uvádějí prostě jen "jednu" impedanci.

Nejsem si tedy zcela jist, jestli to je vhodná kombinace, tedy jestli nehrozí nějaké poškození či nefunkčnost reproduktorů.

V budoucnu bych určitě rád pořídil novější receiver (s HDMI 2.1, podporou HDR formátů a vyšší řady) s podporu min 4Ohm reproduktorů, ale dočasně bych jej chtěl využít.

Předem děkuji za odpověď.

S pozdravem

Václav Sakař

1.

10. 2. 2021 18:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro Q ACOUSTICS řady 3000 umí pracovat v ohmové zátěži 4-6 ohmů, takže se samy přizpůsobí zátěži receiveru. Pokud tedy máte receiver se 6-ti ohmovou zátěží, tak je vše v pohodě a není se třeba ničeho obávat.

Set Q ACOUSTICS 3030i set 5.1 Plus najdete zde.



NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

499.

8. 2. 2021 17:02

Lukáš se ptá:

Ahoj všem hifi nadšencům,

vybírám nová sluchátka pro práci (pracuji z domu jako trader) a vím, že mě pošlete všichni do háje s bezdrátovými, ale já prostě s drátem díky chození po bytě atd. nemůžu fungovat. Zaujali mě tyto Sony - chci se zeptat, dá se koupit nějaká lepší varianta od tradičních hifi značek, nebo tam se vše řeší přes kabel? Poradíte mi někdo prosím?

<https://www.mpmobility.cz/Sony-WH-1000XM4-stribrno-seda-model-2020>

1.

10. 2. 2021 17:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... toto není fóru, takže Vám bude muset stačit jen naše vyjádření :-). Pokud hledáte špičková bezdrátová sluchátka tradičních výrobců, máme pro Vás čtyři tipy k posouzení:

- **JBL Club One (skladem, 9700,-)**
Užijte si každý detail naplno díky True Adaptive Noise Cancelling. Sluchátka inspirovaná profesionály a s certifikací pro Hi-Res audio přináší zvuk přesně na míru Vaším uším díky možnostem přizpůsobení EQ a aplikaci My JBL Headphones. Premiové materiály a designové detaily jako odolné kovové závěsy, kožený hlavový most a pohodlné čalouněné náušníky v provedení přes uši zaručují, že už tato sluchátka nikdy nebudete chtít sundat z uší.
- **JBL Club 950NC (skladem, 6800,-)**
Sluchátka inspirovaná hudebními profesionály přináší legendární zvuk JBL Pro Sound a Hi-Res audio. S elegantními sluchátky JBL CLUB 950NC je snadné nechat se unášet hudbou, kterou můžete přehrávat až 55 hodin na jedno nabití. Adaptivní potlačení hluku, pohodlné náušníky v provedení přes uši a snadno přenosný sklápěcí design Vám dopřejí skvělé hudební zážitky kdekoli. Zvuk si můžete přizpůsobit pomocí ekvalizéru nebo jedním tlačítkem ihned zvýraznit basy, takže vždy uslyšíte čistě každý tón, a to přesně ve Vašem stylu.
- **Harman/Kardon Soho Wireless White (skladem, 6800,-)**
Soho Wireless od Harman/Kardon jsou lehoučká, přenosná a s nejlepším možným bezdrátovým zvukem ve stylovém a praktickém balení. Rafinovaný zvuk je poskytovaný pomocí 30mm měničů a špičkových neo-převodníků s příslibem Harman/Kardon zvuku v malém, přepracovaném vzhledu, zrozeném z perfektního průmyslového zpracování se smyslem pro detail. Technologie Bluetooth a NFC umožňují maximální párování ze širokého spektra zařízení se svobodou bezdrátového provozu. Přidejte k tomu vynalézavost dotykových ovladačů na náušnicích pro zjednodušený přístup a úplné pohodlí. Výkonná, precizní a stylová Soho Wireless sluchátka od Harman/Kardon vám umožňují přijímat špičkový zvuk.
- **Harman/Kardon Fly ANC (skladem, 6800,-)**
Vyspělá technologie aktivního potlačení hluku sluchátek Harman Kardon FLY ANC Vás úzce propojí hudbou a precizně navržená a krásně zpracovaná sluchátka přes uši se postarají o to, abyste si mohli vychutnávat hudbu bez vyrušení až 20 hodin, nebo až 30 hodin při vypnutí funkce



potlačení hluku (ANC). Minimalizujte vyrušení díky hladkému přepínání mezi zařízeními pomocí vícebodového připojení. Dokonalého zážitku z luxusního zvuku dosáhnete, když si v aplikaci Harman Kardon Headphones' App přizpůsobíte zvuk přesně podle svých preferencí.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

500.

7. 2. 2021 20:28

Leoš Javůrek se ptá:

Dobrý den,chtěl bych vylepšit svou sestavu o nový zesilovač a streamer. V současnosti mám receiver yamaha r-n500,cd yamaha s300 a repro wharfedale 10.7.

Cd přehrávač bych si zatím ponechal.Uvažuji o cambridge audio cxa 81,cambridge audio azur 851A,Marantz PM7000N,Denon PMA-1600NE popř.yamaha R-N803d .Zajímalo by mě,jak moc bych si touto výměnou polepšil a jakou sestavu (zes.+streamer) byste doporučil k stávajícím repro.Vím ,že tyto bedny nedoporučujete. V budoucnu uvažuji také o výměně,ale zatím si je chci ponechat. Místnost 22m2.Děkuji

1.

10. 2. 2021 10:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zesilovač Marantz má i vestavěný streamer, takže působí jako nejlepší volba. K Denonu a CA je třeba přibrat externí streamer.

Nejlepší volbou ze míněných tipů je ale jednoznačně CAMBRIDGE AUDIO CXA81 + streamer CAMBRIDGE AUDIO CXN v2 Lunar, což dohromady dává ryze High-End sestavu. Sestava disponuje 2x lepším D/A převodníkem (32bit/384kHz) než Marantz (24 bitů/192 kHz) a o řád lepším než Denon (32BIT/192 KHZ), díky čemuž akceptují digitální vstupy signál s rozlišením až 32-bitů a pracovní vzorkovací frekvence dosahuje až na 384 kHz. Díky tomu a unikátní filtrační technologii odemkne set CA plný potenciál jakéhokoliv audio formátu s nízkým zkreslením pro maximálně čistý zvuk v Hi-Res režimu.

Pokud jde o dostupnost, tak ta je v dnešní době poměrně komplikovaná – set CAMBRIDGE AUDIO máme skladem, takže zde problém není. Denon dostává zboží cca 1x za 14 dní, takže šance tu je a Marantz v minulém zboží (začátkem února) neobdržel ani kus zesilovače PM7000N a další zboží se čeká koncem měsíce, ale co v něm bude nikdo neví.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

501.

6. 2. 2021 21:30

Pavel se ptá:

Dobrý den,

rád bych ke starším sloupovým reproduktorům KEF iQ7 (citlivost 90dB, 8 ohm, doporučený výkon zesilovače 15-150W) pořídil audio systém, který bude mít odpovídající výkon a který by umožňoval poslech FM/DAB+ rádia, internetových rádií, přehrával hudbu z USB disků, z NASu a přehrával hudbu z Apple/Android telefonů resp. tabletů. Přehrávání CD není nezbytně nutné.

Přijde mi zajímavý integrovaný Denon PMA-150H (~31 tis., případně +16 tis. včetně CD přehrávače DCD-100), který splňuje všechny požadavky, ale nevím jestli je jeho výkon 35W (8 ohm) dostačující a rovněž tak nevím, jestli zesilovač třídy D je dobrá volba. Nebo jestli by bylo lepší zvolit samostatné komponenty (např. Rotel, Cambridge Audio..), kde mám větší možnost volby, včetně zesilovače třídy AB s vyšším výkonem, ale zase často bývá problém, aby v sestavě byl i FM/DAB+ tuner.

Můžete prosím okomentovat.

Děkuji



1.

9. 2. 2021 08:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro KEF IQ7 umí pracovat se zesilovačem již od výkonu 15W takže 35W zesilovače DENON PMA-150H je dostačujících Samozřejmě, že třeba 100W zesilovač by byl o něco lepší volbou, ale ne nezbytně nutnou. Moderní zesilovače třídy D poskytují stejně věrnou reprodukci jako zesilovače třídy AB. Hlavní výhodou celé D konstrukce je vysoká účinnost, která často přesáhne i 90 % a oproti třídě AB s jen minimálním zahříváním, a tedy i s minimální proměnou výkonu na teplo. Pro dosažení stejné nominální úrovně hlasitosti proto stačí zesilovači třídy D nižší výkon, než je tomu u zesilovače třídy AB. Nebál bych se proto, že by zesilovač DENON PMA-150H nedokázal plně využít kvalit Vašich beden.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

502.

6. 2. 2021 18:08

Michal se ptá:

Dobrý den,

zvažuji obnovu mého stávajícího zesilovače HK 3390.

Měl by spolupracovat s mými stávajícími bednami Focal Chorus 706V a gramofonem Technics SL-Q300.

Zesilovač krmí současně i druhý pár beden umístěných v jiné místnosti, zesilovač musí mít výstup na repro A/B.

Součástí zesilovače by měl být i streamer s kvalitním D/A převodníkem a optickým výstupem.

Stremer: AirPlay 2, Spotify, Internet radia, nejlépe radiobeat :-D

Poslouchám nejčastěji rock, blues. Mám rád barevnou a svěží produkci.

Místnost je asi 4x4, hned vedle je kuchyně s druhým párem repro.

Cenový strop je cca 20tis.

Mé současné varianty:

Denon DRA-800H – nyní asi favorit, ale nevím, jak bude znít s bednami od Focalu.

Yamaha R-N602 – varianta z jinými technologiemi, mám strach, že už je technologicky starší.

Marantz nr1200 – může být zajímavý v kombinaci s bednami Focal.

Onkyo tx8270 – nová možnost, zatím nevím, co si mám myslet.

Můžete, prosím, poradit vhodný stereo zesilovač k bednám od Focalu a gramofonu splňující výše uvedená kritéria? Zatím jsou největší kandidáti na vítěze Denon DRA-800H nebo Onkyo TX-8270.

Děkuji za tipy rady poznatky,
pěkný den.

1.

10. 2. 2021 11:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Onkyo je nedostupné už od října a bude ještě asi až do podzimu. V úvahu tak připadají receivery MARANTZ NR1200 a DENON DRA-800H přičemž oba jsou vynikající a kvalitativně na stejné úrovni. Volit tak můžete podle ceny, designu či osobních preferencí – neuděláte žádnou chybu ať zvolíte tak či onak.

503.

5. 2. 2021 12:04

Michal se ptá:

Dobrý den, vyměnil jsem Receiver Denon AVR 1705 za zesilovač PM 710, má smysl vyměnit i dvd (1710) za nějaký cd přehrávač? Zcela jsem totiž opustil sledování filmů v režimu DK a poslouchám již jen hudbu. Proto mě zajímá, zda bude zvuk z CD přehrávače znatelně lepší, či nikoliv. Díky za radu.

1.



10. 2. 2021 11:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... asi máte na mysli zesilovač DENON PMA-710.

Ano v tomto případě výměna DVD za CD smysl má, protože Váš zesilovač nemá žádný digitální vstup, a tak je kvalita D/A převodu ponechána na DVD, které za tímto účelem nebylo konstruováno. Samozřejmě že audio zvládne přehrát, ale ve srovnání s klasickým CD s kvalitním D/A převodníkem hluboce takové DVD zaostává. Druhým řešením je si DVD ponechat a připojit ho na externí D/A převodník – například [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic 100](#), čímž získáte špičkový zvuk i z obyčejného DVD. A díky vstupu USB-Audio můžete připojit i PC/NTB a získat tak všechny síťové audio služby (internetové rádio, Spotify/Tidal, Deezer, hudbu z HDD apod).

504.

5. 2. 2021 10:19

Vojtěch se ptá:

Dobré dopoledne,

měl bych na Vás dotaz týkající se mého zesilovače Onkyo Integra A-8670. Povšiml jsem si, že po zapnutí mi hraje pouze levý kanál. Když však ztlumím hlasitost na zesilovači a odpojím jack z DAC převodníku (FiiO Q1 Mark II), znovu jej zapojím a hlasitost zvýším, tak mi hrají oba kanály. Někdy hrají celou dobu poslechu, jindy však po nějaké chvíli opět vypadne pravý kanál a musím opět snížit hlasitost, vytáhnout jack z DAC, znovu zapojit, zvýšit hlasitost a opět to funguje jak má...

Nechci se spokojit s takovým "hot fix" řešením.

- 1) Zkoušel jsem odstranit externí DAC a využít interní v zesilovači = stejný problém.
- 2) Zkoušel jsem použít jinou kabeláž a jiné vstupy na zesilovači = stejný problém.
- 3) Zkoušel jsem také použít terminál B na výstupu, namísto terminálu A (i když jsem zapojil čtyři reproduktory A+B) = stejný problém.

Dle mého názoru tedy bude problém s komponenty uvnitř zesilovače.

Napadá Vás, na co bych se měl zaměřit, popř. co dále vyzkoušet, abych zúžil možné příčiny?

Předem Vám děkuji za vstřícnou pomoc.

S pozdravem,

Vojta

1.

10. 2. 2021 11:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně vidím problém ve FiiO Q1 Mark II, respektive v jeho jack výstupu. Buď je vadný výstup samotný, nebo máte vadný jack na kabelu, nebo je jack nedostatečně zastrčen.

505.

4. 2. 2021 16:42

Jiří se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o výměně svého starého AVR Yamaha HTR-6030, který je se mnou už téměř 15 let ;), za novější.

Pokukuji po Denon AVR-X2700H DAB ale nechce se mi hned kupovat i nové repro, tak bych se chtěl zeptat zda je možné k němu použít mou stávající 5.1 soustavu ?

Přední sloupky mám Yamaha NS-7900 - 6Ohm, 100W, max. 180W



Center Yamaha NS-C7900 - 6Ohm, 50W, max. 100W
SW Yamaha YST-SW012, max. 100W
Zadní Yamaha NS-E7900, 6Ohm, 40W, max. 80W

Vím, že to asi nebude úplný ideál, na druhou stranu mi to dosud vcelku stačilo a případný upgrade repro bych chtěl udělat později, včetně rozšíření na 7.2.

Nový AVR chci zejména kvůli novým technologiím a možnostem připojení.

AVR bude propojený s TV Samsung QLED 4K a také herní konzolí Xbox Series X.

Hlavní využití bude na sledování filmů, zejména skrze službu Netflix, hraní her a případně rádio (DAB+) a různé streamovací služby.

Nevíte také jak je na tom AVR-X2700H DAB s podporou DAB+ u nás ? Nenašel jsem jej v seznamu DABovereno, tak nevím zda podporuje vše co by měl, včetně českých znaků.

Případně pokud mi doporučíte jiný AVR v podobné cenové relaci (cca do 20k), tak se nebráním. Hledal jsem i nějakou Yamahu, ale nic moc v podobné výbavě a ceně jsem nenašel.

Moc děkuji.

1.

5. 2. 2021 10:27

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... receiver DENON AVR-X2700H DAB je velmi dobrou volbou, ale pokud jde o kompatibilitu v CZ prostředí u DAB tuneru, tak to bohužel nevím. Osobně mám za to, že DAB tuner se lehce nahradí internetovými rádii, kde jich je 1000x více, v plně srovnatelné zvukové kvalitě a bez nutnosti další investice do kvalitní DAB antény.

Vaše repro použít můžete, ale uvedený receiver by si výhledově určitě zasloužil výrazně lepší repro – alespoň přední sloupky - *například* MAGNAT Signature 507. Centr a zadní repro si můžete v klidu ponechat a pokud jste spokojen s basem Vašeho subwooferu tak i ten.

506.

3. 2. 2021 22:57

Igor se ptá:

Dobrý den,

pořídil jsem z nostalgie starší zesilovač Yamaha A560. Můžete mi prosím doporučit nějaké repro ze současné produkce? Místnost 7x4m, hudby, především rock, metal a klasika z PC přes Cambridge Mag. DAC XS. Mohou být i regaly i sloupky. Díky moc.

1.

5. 2. 2021 12:19

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... když nostalgie tak se vším všudy ne? Takže zvažte repro MAGNAT Transpuls 1500, které designově navazují na tradici 70. a 80.let přičemž zvukově spadají do současných kvalit. Vynikající volba! :-)

Další možné varianty k posouzení – tentokrát ale již v klasickém provedení:

- MAGNAT Signature 505 ... nebo regálová varianta Signature 503
- HECO Aurora 700 ... nebo regálová varianta Aurora 300
- ACOUSTIC ENERGY AE109 ... nebo regálová varianta AE100
- ELIPSON Prestige Facet 14F ... nebo regálová varianta Prestige Facet 8B
- INDIANA LINE Diva 552 ... nebo regálová varianta Diva 255

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

507.



3. 2. 2021 20:41

Roman Mikolanda se ptá:

Dobrý den mohu se zeptat, mám AV receiver Yamaha RX -V550 ale již nevyužívám domácího kina a spíše poslouchám hudbu ve stereu. Zakoupil jsem sloupové repro AQ WEGA 73 myslím že hrají super, aspoň pro mne. Uvažuji o zakoupení zesilovače Marantz NR 1200 . Bude znát rozdíl pokud bude zesilovač stereo? Děkuji

1.

10. 2. 2021 11:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych za 25tis volil jiné repro, ale to není na pořadu dne :-)

Přechodem z AV receiveru na čistokrevné stereo si rozhodně pomůžete ovšem jak výrazný bude kvalitativní posun záleží na Vašem uchu, akustice a Vašich nárocích. Na druhou stranu je nutno říci, že Yamaha v režimu Straight dosahuje výborných stereofonních kvalit srovnatelných s klasickými zesilovači. Pokud jste se zvukem spokojen tak bych výměnu neřešil a spíše bych se zaměřil na audiofilský poslech bez korekcí v režimu Straight. Pokud hledáte možnosti jak si ještě pomoci, cesta vede skrz kvalitní kabely v Bi-Ampingovém zapojení (terminály A+B) - ideálně dva páry kabelů DYNAVOX LS1, případně repro postavit na špičkové hroty SOUNDCARE Super Spiked feet.

508.

3. 2. 2021 20:15

Martin se ptá:

Dobrý den, prosím o radu ohledně výběru repro k Denon DRA 800H. Uvažuji o Bose Acoustimasss 5V. Z důvodu malého místa. Mam strach, jestli tak malé bedny dokážou pěkně zahrát, nebo zda se raději podívat po nějakých menších regálovkách. Místnost do 20m2. Mockrát děkuji za odpověď. Martin.

1.

10. 2. 2021 14:00

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako stereofonní 2.1 repro typu Bose bych raději volil anglické CAMBRIDGE AUDIO Minx 322 set 2.1 (nebo levnější Minx 212 set 2.1), které jsou stejně kvalitní i malé jako Bose s tím, že jejich stereofonní reprodukce je o třídu lepší než u Bose. Anglický Minx dokáže i přes své miniaturní rozměry zahrát skutečně velký zvuk srovnatelný s velkými sloupovými repro.

Pokud byste raději větší repro, tak v úvahu připadají Q ACOUSTICS 3020i, které jsou pořád dost malé a zvukově přitom výtečně doplněné o subwoofer Q ACOUSTICS Concept B-12. Obojí máme skladem.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

509.

3. 2. 2021 17:16

Peter Zvada se ptá:

Kúpil som si u Váš repero Tempus 33. Posledné repro som mal uložené na obývacej skrinke, čo je príliš vysoko. Chcel by som dokúpiť nejaké vhodné stojany pre Tempus 33, ale nie aby boli drahšie ako samotné repro. Čo by ste mi poradili ?

1.

10. 2. 2021 14:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejlevněji a zároveň jako ideální vychází výtečné francouzské stojany NORSTONE Stylum 2. Jsou to elegantní, kvalitní a stabilní stojany – sám je používám :-)



510.

2. 2. 2021 12:49

Roman se ptá:

Dobrý den,mám k Vám dotaz,vlastním sloupky Wharfedale Diamond 10.4.,mám AVR Denon 1804,už je to starší typ,můžete mi doporučit nějaký stereo receiver do cca 25 tisíc,nebo popřípadě AVR,preferuji stereo poslech,domácí kino je pro mě okrajová záležitost,předem děkuji za info

1.

10. 2. 2021 14:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud byste chtěl klasický zesilovač můžete zvážit NAD D 3045 nebo CAMBRIDGE AUDIO CXA61 (obojí skladem).

Kdybyste ale raději i síťové funkce a přitom chtěl stále setrvat v třídě Hi-Fi zesilovačů tak je tu vynikající ARCAM HDA SA10 (skladem).

Z receiverů stojí za zvážení High-Endový hybridní receiver Magnat MR 780 s elektronkovým předzesilovačem, DAB+/FM tunerem a Bluetooth (na objednávku).

A opět - pokud byste raději receiver i se síťovými funkcemi, tak můžete zvážit DENON DRA-800H nebo MARANTZ NR1200 (obojí na objednávku).

511.

1. 2. 2021 19:26

Vladimír Drastík se ptá:

Dobrý den, chtěl bych si pořídit zesilovač + repro bedny pro poslech CD. Do teď jsem měl aktivní bedny a ekvalizér, ale kvůli sousedům nemůžu poslouchat muziku příliš nahlas. Ze stávající sestavy bych mohl použít komponenty které již mám. Pioneer PD-S507,Technics SH-GE70,Recorder SD-37VE. Zkusili byste my něco nabýdnout ? Děkuji za odpověď. Drastík

1.

10. 2. 2021 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... takže máte CD, ekvalizér a Combo DVD a VHS.

Combo zapojíte do TV a TV pak do zesilovače, takže zvuk z Comba půjde přes Vaše nové repro. Ekvalizéru bych se doporučoval zbavit, protože jednak současné zesilovače již nepočítají s jejich připojením a nemají proto odpovídající vstupy a jednak ekvalizéry zvuku škodí, protože zcela mění jeho původní charakter. Hi-Fi je o věrnosti, věrnosti zvuku původní nahrávky ne o tom, že si zvuk upravíte ekvalizérem. Kdysi, když byly nahrávky nekvalitní měly ekvalizéry své opodstatnění, ale dnes již ne. Pokud budete na ekvalizéru trvat, je nutno hledat vhodný zesilovač, který bude mít potřebné vstupy, čímž si radikálně snížíte možnosti výběru. CD si ponechat v pohodě můžete - má digitální výstup, takže když ho digitálně propojíte se zesilovačem/receiverem získáte dobrý zvuk.

Vhodné sestavy ke zvážení : CAMBRIDGE AUDIO AXR100 + repro ACOUSTIC ENERGY AE109, nebo DENON PMA-600NE + repro MAGNAT Tempus 77.

Kdybyste ale chtěl zcela novou kompletní sestavu - **což bych vřele doporučoval**, tak můžete zvážit set TANGENT Exeo systém SP2 nebo třeba CAMBRIDGE AUDIO AX set 35 SP. Oba jsou skladem a oba hrají naprosto skvěle.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!



512.

31. 1. 2021 17:02

Dominik se ptá:

Dobrý den,

Zasílal jsem dotaz ohledně subwooferu místo bi amping připojení. Chtěl bych svůj dotaz ještě doplnit a můžete tedy odpovědět najednou. Zmínil jsem, jestli by byl k reproduktorům dobrý HECO Victa Prime Sub 252, ale koukám ještě po levnější variantě, která má bassreflex zepředu a tím je subwoofer Magnat Alpha RS8. Je levnější a o něco méně výkonný. Sestavu mám v malém bytě, takže nepotřebuji tak výkonný subwoofer dle mého. Je kombinace DENON AVR-X2700 + HECO Music Style 500 a k tomu subwoofer Magnat Alpha RS8? Děkuji moc.

1.

1. 2. 2021 16:24

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano – pokud hledáte extra levné, a přitom kvalitní řešení, tak je MAGNAT Alpha RS 8 ideální volbou!

513.

31. 1. 2021 16:35

Dominik se ptá:

Dobrý den,

Mám Denon AVR-X2700H, HECO music style 500 sloupky plus center HECO music style. Psal jsem již dříve dotaz ohledně posunutí mé sestavy připojením bi-amping. Investice do připojení Bi-amping by byla visoká a dle vašich slov by rozdíl nemusel být znatelný za ty peníze. Chtěl by se zeptat, zda by se nevyplatilo spíše investovat do subwooferu (HECO Victa prime sub 252), než experimentovat s kabelama. Bude připojení subwooferu do sestavy mít velký přínos na kvalitu a zážitek z poslechu. Děkuji

1.

1. 2. 2021 16:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano. Pokud je použit kvalitní subwoofer je zvukový posun znatelný. Přední repro si odlehčí od basů a budou hrát svižněji, přesněji a s větší mírou detailů. Celkový přednes získá na barvitosti, objemu a dynamice a samozřejmě bas bude nesrovnatelně lepší, a to i při velmi tichých pasážích, kdy již klasické sloupky basy nezahrají tak subwoofer pořád basuje. Model HECO Victa Prime Sub252A se jeví jako ideální volba, ale jelikož subwoofer disponuje vlastním zesilovačem je zcela nezávislý na zbytku sestavy a tudíž lze v pohodě volit i subwoofer jiné značky - například MAGNAT Signature Sub 530 A, ELIPSON Prestige Facet Sub8 nebo třeba minimalistický CAMBRIDGE AUDIO Minx X201 SW.

514.

31. 1. 2021 13:21

Pavel se ptá:

Dobrý den,

a) mám repro Klipsch 5.1 a sháním k nim odpovídající AV receiver. Který byste mi doporučil v cenové relaci +/-15 tis. A jakou funkci musí AVR mít, aby "propouštěl" signál, když bude vypnutý a budu chtít pouze přehrávat video a zvuk pomocí TV.

b) Dále bych vás chtěl požádat o radu, které z následujících zapojení je lepší (popř. navrhněte jiné) pro přehrávání videa z NASu na TV tak, abych si mohl „vychutnat“ filmy s prostorovým zvukem 5.1. Podotýkám, že mám NAS Synology 413j, repro 5.1, linuxový satelitní přijímač, ale TV a AV receiver chci teprve kupovat ...



1) NAS -> (LAN) -> TV -> (HDMI) do AV receiver (všechny zařízení by měly být zapojeny LAN do switche; TV plánuji SONY s androidem a nainstalovaným KODI; AV receiver ještě nevím)
2) NAS -> (LAN) -> satelitní přijímač -> (zvuk optikou S/PDIF) do AVR + (obraz HDMI) přímo do TV (TV a AVR propojeny HDMI; na satelitním přijímači nainstalováno KODI)
Děkuji

1.

1. 2. 2021 16:33

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... optimální model pro Vaše repro by byl DENON AVR-X1600H nebo MARANTZ NR1510 (aktuální dostupnost pouze na objednávku). Všechny současné modely jsou již průchozí na signál, takže v pohodě můžete všechny své přístroje zapojit HDMI kabelem do AVR a AVR spojit jedním HDMI kabelem s TV. NAS Synology můžete s TV propojit přes USB nebo přes WiFi a stejně tak si AVR bude umět sáhnout na NAS a přehrát odtud hudbu.

Aplikace do mobilu k receiveru je dnes samozřejmostí a lze s ní ovládat naprosto vše.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

515.

30. 1. 2021 16:08

jb se ptá:

Dobrý den, jaký subwoofer byste doporučil do stera s reproduktory ELAC Carina BS243.4. Poslech zejména rockové hudby. Zesilovač Marantz M. Místnost cca 35m2 Děkuji

1.

1. 2. 2021 15:43

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... máme pro Vás pár vynikajících kousků ideálních pro stereo reprodukci : MAGNAT Signature Sub 530 A (nebo ještě lépe Signature Sub 730A), ELIPSON Prestige Facet Sub10, INDIANA LINE Basso 942 nebo KLIPSCH SPL-120. SW kabel na připojení k zesilovači Vám přidáme zdarma (499,-) v délce 3m nebo 5m (můžete si vybrat).

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

516.

28. 1. 2021 21:17

Martin se ptá:

Dobrý den, uvážujem o 5.0 Magnat Signature 507, 503, 53. Obyvacka cca 7x4,5m.
Aky zosik by ste ku tomu doporučoval? Film, hudba a obcas tac tac party

1.

1. 2. 2021 15:35

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ohledně beden MAGNAT Signature 507 set 5.0 - výtečná volba (!!), vše máme skladem. Pokud jde o AV receiver, tak tu jsou dva zádrhly: 1) model ONKYO TX-RZ830 už se skoro rok nevyrábí, nahrazuje jej model TX-RZ840 2) Onkyo (všechno) je dlouhodobě nedostupné (platí pro celou EU, potažmo celý svět) a bude asi až v létě nebo dokonce až na podzim (přesně nikdo nic neví). Receiver ONKYO TX-RZ840 je vynikající kousek, ale asi nebude, než vyčkat až bude skladem ... nebo zvážit alternativu MARANTZ SR6015 (což je vynikající receiver), který je na tom s dostupností o něco lépe než Onkyo – zboží trochu chodí, dostupnost pouze na objednávku.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!



517.

28. 1. 2021 15:10

Milan se ptá:

Dobrý den,

Moc Vám děkuji za odpověď a tip na repro k Denon x 1600. Ještě jsem se chtěl zeptat, jestli koupit Denon x 1600 nebo připlatit na Denon x 2600, případně Denon x 2700. Jestli poznám rozdíl. Jak jsem psal, chtěl bych poslouchat i klasickou hudbu. Nebo koupit stereo receiver? Jako reproduktory jste mi doporučil k Denonu x1600 MAGNAT Tempus 77 + Supreme Centr 252, JAMO S 809 + S 81 CEN, HECO Victa Prime 702 + Victa Prime Centr 102, TANGENT Spectrum X6 + Spectrum XC, nebo třeba Q ACOUSTICS 3050i + 3090i Center + ty moje KEF Coda jako zadní. Platilo by to i k těm vyšším řadám receiverů? Moc děkuji za odpověď.

1.

1. 2. 2021 11:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no, z těch tří je jednoznačně nejlepší volbou nejvyšší model AVR-X2700H. S vyšším modelem stoupá i kvalita stereofonní reprodukce, takže pokud chcete kvalitní kino, ale opravdu i kvalitní Hi-Fi stereo, je AVR-X2700H rozhodně lepší volbou.

Pokud jde o bedny, tak ano vaše stávající KEFy můžete pořád použít jako vhodné surroundy. Co se ale týče předních beden, tam už by to chtělo povýšit, protože prvotní tipy odpovídaly o třídu nižšímu AV receiveru. V případě Magnat bych povýšil na MAGNAT Signature 505. v případě Jamo už není kam povýšit, ledaže až na JAMO D 590 SE, u Tangentu taky už není kam povýšit, ale v tomto případě by bedny mohly zůstat a totéž platí i pro Q ACOUSTICS. Osobně bych volil bedny Magnat.

Bedny máme skladem, Denon je v současné době na objednávku – zboží do ČR chodí cca co 10-14 dní.

518.

27. 1. 2021 18:08

Zdeněk Netušil se ptá:

Dobrý den,

pokračoval bych v naší konverzaci z 24. 1. Repro AQ Labrador jsem vrátil zpět výrobci.

Doporučujete repro Magnat Signature 507 nebo Heco Aurora 700. Na oboje bedny jsem našel skvělé recenze.

Preferuji hutný dynamický bass, aby bedny měly tah na branku a hrály čistě. Poslouchám převážně rock, country a folk. Dokázal byste poradit, které vybrat?

Děkuji za odpověď. ZN

1.

1. 2. 2021 11:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... oboje bedny jsou vynikající, oboje vyrábí jedna firma, oboje hrají perfektně a oboje máme skladem :-). Magnat i Heco dělá jedna firma se stejnou technologií výroby i osazením, jen design je odlišný. Nově je ale u Magnatu řady Signature i oficiální certifikace pro Hi-Res Audio, což je velké plus. V tom případě bych tedy osobně volil MAGNAT Signature 507.

519.

27. 1. 2021 16:09

BossoPower se ptá:

Zdravím. Poprosil by som poradit' nejaký audio bluetooth prijímač-vysielač, aby som mohol bezdrôtovo počúvať z PC prípadne TV do slúchadiel (Sennheiser Monumentum Wireless 3), aby bola zachovaná kvalita zvuku, ktorú dané slúchadlá majú (aptx) Najlepšie okolo 40-60 eur, ak by bolo nutné max.100 eur. Ak by bolo možné vysvetliť + a - daného Vami odporúčeného produktu. Ďakujem

1.



1. 2. 2021 11:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k TV můžete připojit Bluetooth vysílač Fonestar BTX-3011 (850,-Kč) s podporovaným profilem A2DP, což na TV může v pohodě stačit. Na plnohodnotné Hi-Fi mě ale žádný odpovídající Bluetooth vysílač nenapadá :-)

520.

27. 1. 2021 10:08

Lukas se ptá:

Dobry den, chtel bych si poridit AV receiver s regalovym repro pro sem tam filmy a hlavne muziku z telefonu. Uvazuji o YAMAHA R-N402 DAB / CAMBRIDGE AUDIO AXR85 nebo lehce drazsí CAMBRIDGE AUDIO AXR100 a nebo nejlevnejsi ONKYO TX-8220. Smula je, ze police/skrinka, ma hloubku pouze 37 cm, tak se snazim vybrat co nejmene hluboky. Posloucham rok&pop, jazz, massive attack, vazna hudba.....Mistnost ma cca 6x3. Za AV bych rad kolem 10tis a k tomu nejake repro jez bych uvital spise bez bassreflexu pac je musim mit u zdi (10 max 15tis). Celkovy rozpočet je cca 20tis. Moc Vam díky

1.

1. 2. 2021 10:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ideální kombinací je set stereo receiveru CAMBRIDGE AUDIO AXR85 + regálovky s předním bassreflexem CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2.

Pokud ale vysloveně nevyžadujete FM tuner (rádio), tak ještě lepší kombinací je klasický zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AXA35 doplněný o externí Bluetooth adaptér CAMBRIDGE AUDIO BT100 + stejné repro CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2.

Obě sestavy se prezentují nadprůměrně vyváženým zvukem s vynikajícím podáním detailů a výšek. Bas je přirozený a dostatečně dynamický a s dobrymi kabely a po dobrém zahoření i plně objemný.

521.

26. 1. 2021 20:49

Pavel Kincil se ptá:

Zdravím Vás, pane Wiejowski,

rád bych navázal na předchozí dotaz pana Mirka ohledně AVrec Denon X2700H DAB + repro set Magnat Supreme 2002 5.1. Rád bych povýšil stávající all in one set od Onkya na vyšší úroveň. Chci se Vás tímto zeptat, zda je vhodná kombinace Denon X2700 či Onkyo TN-NR696 a to s repro Acoustic Energy AE109 (set 5.1) či QAcoustic 3050 (set 5.1), eventuálně pak Dali Oberon 5 (opět set 5.1). Preferuji filmový zážitek, ale rád si poslechnu i tenor či klavírní koncert, třeba i při nižší hlasitosti. Pokoj je spíše malý (5,5x3,5 metru). Můžete z mnou navržených kombinací AVrec a repro doporučit (či jiné)? Děkuji a přeji hezký večer.

1.

1. 2. 2021 10:15

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Onkyo je dlouhodobě nedostupné, a ještě dlouho bude ... asi až do léta, bohužel. Takže nemá teď cenu ho teď nabízet, protože jaké budou potom modely v nabídce nikdo neví ... U Denonu chodí zboží sice málo, ale chodí cca co 10-14 dní – dostupnost je ale pouze na objednávku.

DENON AVR-X2700H DAB je výbornou volbou a se setem ACOUSTIC ENERGY AE109 set 5.1 se jedná o naprosto vynikající kombinaci. Set se bude prezentovat vyváženým, detailním a dynamickým zvukem s výtečným basem, a to i při extrémních hlasitostech (potichu i nahlas). Avšak ani druhý anglický set beden Q ACOUSTICS 3050i set 5.1 Plus není radno opominout – taktéž se jedná o výtečné bedny i když 3050i nemá ve srovnání s AE109 tak dynamicky pojaté stereo, ale jinak jsou si oba sety rovny. Volit tak můžete dle designu či osobních preferencí = kvalita zvuku ve spojení se Denonem je v obou případech vynikající.



NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

522.

26. 1. 2021 13:53

Tonda se ptá:

Zdravím, rád bych se poradil (vzhledem k aktuální nemožnosti poslechu) o výběru vhodných repro pro CA Azur 851A, který jsem si právě pořídil. Poslechová místnost cca 35m², běžně zařízená (koberec, závěsy, police s knihami). Repro může být umístěné i v prostoru cca 0,5 m ode zdi a tudíž "sloupy". Poslouchám téměř vše (metal, jazz a vážná hudba snad přeci jen méně). Rád bych dynamický, prokreslený, detailní a vyrovnaný přednes s basy tam, kde v nahrávce skutečně jsou. Ocenil bych také slušný přednes při nižší hlasitosti. Hraji převážně FLAC, SACD, CD popř. Tidal Hifi. Cenová kategorie odpovídající CA 851A. Mohu požádat o nějaké tipy ? Díky za ochotu, T

1.

1. 2. 2021 09:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych jako ideální bedny viděl ACOUSTIC ENERGY AE509 (případně levnější verzi AE309) nebo MAGNAT Signature 909 (případně levnější verzi Signature 707).

Další možné tipy by pak byly HECO Celan Revolution 9, Q ACOUSTICS Concept 500, ELIPSON Prestige Facet 24F nebo KLIPSCH Reference III. RF-7 III.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

523.

26. 1. 2021 10:25

Dan se ptá:

Dobry den, jak byste hodnotil CA Aeromax 2, oproti ostatnim konkurentum v teto cenove relaci?? Pohon by byl Onkyo TX 8150
Dekuji za odpoved, Dan

1.

28. 1. 2021 17:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 jsou luxusní, elegantní bedny s výtečně odladěným zvukem a předním bassreflexem což usnadňuje jejich instalaci v prostoru. Mají kmitočtově vyvážený zvuk, typickou anglickou lehkost projevu, skvělou transparentnost a nevídané podání detailů ve středním pásmu i na výškách. Bas není tak objemný a dynamický jako u beden se zadním bassreflexem, ale i tak je přesný s dostatečným rozsahem. Ve stejné ceně ale například MAGNAT Signature 503 nabídne širší rozsahy vhodné i pro Hi-Res Audio a tak dokážou snaživě poskytnout i poměrně hutné hluboké basové chvění.

Pokud hledáte elegantní repro s předním bassreflexem a nevyžadujete nejhlubší basy, nebo máte aktivní subwoofer, tak jsou regálovky CAMBRIDGE AUDIO AEROMAX 2 vynikající volbou.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

524.

26. 1. 2021 09:21

Josef Baránek se ptá:

Přeji dobrý den,

chci si pořídít SACD přehrávač a někdy i blue ray.
primárně mi jde o kvalitu poslechu.



Ted váhám, zda si tedy např. pořídit Yamahu CD -S1000 nebo Pioneer UPD LX-500.

Můžete poradit ?

Taky se chci zeptat, na vašich stránkách je uvedeno, že Magnat MCD 1050 umí i SACD, je to pravda?

děkuji za odpověď. Josef

1.

28. 1. 2021 16:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám jde primárně o kvalitu zvuku, tak lepším řešením je samozřejmě samostatný SACD přehrávač.

Pokud však hledáte nějaké univerzální řešení, tak i vhodný Blu-Ray přehrávač zastane funkci SACD, ovšem rozhodně ne v takové poslechové kvalitě, jako samostatný SACD přehrávač.

Pokud jde o vhodný stroj, tak osobně bych spíše volil ARCAM HDA CDS50, který je na tom stejně jako YAMAHA CD-S1000, ale má lepší 32-bitový D/A převodník a je o 9tis levnější.

Ještě o něco lépe je na tom DENON DCD-1600NE, který má taky 32-bitový D/A převodník, ale ještě navíc i rozsahy u SACD až 100Khz a přitom je pořád o 8tis levnější než Yamaha.

MAGNAT MCD 1050 není aktuálně skladem a to ani u výrobce, takže jej nelze objednat.

525.

25. 1. 2021 21:53

Dominik se ptá:

Dobrý den,

Mám Denon AVR-X2700H, HECO music style 500 sloupy plus center HECO music style. Sloupy jsou na kabelech XINDAK SC01 a jsou připojeny jako Bi-Wiring, tedy na receiveru pouze do Front L/R. Vyplatilo by se investovat do dvou párů kabelů DYNAVOX LS a připojit reproduktory jako Bi-Amping, a oddělit tak vysoké frekvence na Front R/L a nízké frekvence na Surround back R/L.

Děkuji

1.

27. 1. 2021 22:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte náročné ucho tak se to určitě vyplatí. Kvalitativní posun tam samozřejmě je, je jen otázkou, zda vynaložená investice bude pro Vaše ucho přínosná. Kabely DYNAVOX LS máme skladem, pokud byste měl zájem.

526.

25. 1. 2021 21:09

Roman kopera se ptá:

Dobrý večer, k mému včerejšímu dotazu na zapojení subwooferu k avr.

Subwoofer magnat alpha rs 8 a Arc Onkyo Tx-nr696 a kabel mám digitální koaxiální cinch-cinch

Děkuji za radu

1.

27. 1. 2021 22:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kabel zapojíte do výstupu "Pre-Out / subwoofer" na zadní straně receiveru a v subwooferu na zadní straně do vstupu "Line in / LFE".



527.

25. 1. 2021 12:13

Mirek se ptá:

Zdravím. Rozhodl jsem se zakoupit novou sestavu AVR: DENON AVR-X2700H DAB a set repro beden 5.1. MAGNAT SUPREME 2002 SET 5.1 ČERNÁ. Sestava by byla v obývacím pokoji 5.5m x 4.5m, připojená k Tv Samsung Q55- Q80T, netflix atd. k PC a k poslechu rock, pop. Nevím jestli je to dobrá kombinace ale tak nějak do 40 tisíc jsem nic lepšího podle mého nenašel. Proto prosím o posouzení a případně o změnu. Díky za odpověď.
mp

1.

25. 1. 2021 14:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v dané ceně je to asi nejlepší možná volba. Receiver DENON AVR-X2700H DAB je bez debat výtečný a bedny MAGNAT Supreme 2002 set 5.1 v dané ceně a složení to nejlepší co lze nabídnout. Magnat s Denonem hraje bezvadně takže není vcelku co řešit :-). Jediným problémem je dostupnost – receivery Denon nejsou skladem – zboží chodí do ČR sice 2-4x do měsíce, ale bohužel bez upřesnění co vlastně dorazí. Takže u Denonu se to řeší rezervací na hlavním skladu na základě objednávky. Jiná šance není. U Magnatu nejsou skladem sloupky, ty budou v polovině února, kde je plánované nové zboží z výroby. Pokud objednáte a vydržíte čekat, dáme Vás na back-order a po naskladnění Vám bude AVR i repro automaticky přiděleno a objednávka bude zrealizována.

528.

24. 1. 2021 15:44

Zdeněk Netušil se ptá:

Dobrý den,

pořídil jsem sloupové reproduktory AQ Labrador 26 MKIII. Mám zapojeno přes zesilovač Denon PMA-800NE, což je zesilovač základní cenové hladiny. Výkon na 8 ohm asi 50 W. Hrají velice pěkně, čistě, ale možná mají na víc. Zajímalo by mě, jestli slyšitelně zlepším výsledný zvuk připojením silnějšího zesilovače, který by odpovídal cenové hladině reprobeden. Víím, že se udává, že silné velké reprobedny potřebují výkonný zesilovač, aby ukázaly, co v nich je.
Děkuji za odpověď. Zdeněk

1.

25. 1. 2021 14:55

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... myslím, že kdybyste si pořídil bedny MAGNAT Signature 507 nebo HECO Aurora 700 tak byste jednak ušetřil 10tis a jednak získal výrazně lepší zvuk repro. Ale podle všeho jste takové repro chtěl ...
Pokud tedy hledáte výkonný zesilovač, tak v úvahu se svými 160W výkonu připadá YAMAHA A-S701.

529.

24. 1. 2021 15:09

Martin Záváš se ptá:

Dobrý den, chtěl bych si pořídít reprosoustavu INDIANA LINE DIVA 262 a centr INDIANA LINE DIVA 752, k receiveru Yamaha RX-V685 (potřebuju regálovou repro. s předním basreflexem) doporučujete tyto reproduktory k uvedenému receiveru? Druhá možnost je Focal Chora 806 a Focal Chora Center. Zadní repro bych doplnil o stejnou značku jako přední. Předem děkuji za odpověď, Martin.

1.

25. 1. 2021 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... Indiáni s Yamahou hrají bezvadně, takže ano - tuto kombinaci INDIANA LINE Diva 262 + Divu 752 Centr spolu a AVR Yamaha mohu směle doporučit.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

530.

24. 1. 2021 13:34

Dominik se ptá:

Dobrý den,

Mám Denon AVR-X2700H, HECO music style 500 (jen center a dva přední sloupy). Sloupy jsou na kabelech XINDAK SC01 a center je na obyčejných levných kabelech. Chci investovat do lepšího kabelu pro center a to přesně DYNAVOX LS centr.

Chci se zeptat, jestli má smysl vyměnit i sloupové kabely také za DYNAVOX LS. Jsou kabely DYNAVOX LS lepší než XINDAK SC01?

Děkuji

1.

25. 1. 2021 15:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kabely DYNAVOX LS jsou super, ale XINDAK SC01 taky v pohodě a můžete si jej bez obav ponechat.

531.

23. 1. 2021 14:36

Michal Lipert se ptá:

Dobrý den zvažuji koupi gramofonu, zvažuji mezi Audio-Technica AT-LP60xBT a DUAL DT 230 BT. Dual DT 230 je zhruba o 1000 Kč lacinější - má nějaké nevýhody oproti tomu druhému, co byste mi doporučili. Případně něco podobného. Děkuji za odpověď.

1.

25. 1. 2021 15:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... gramofon DUAL DT 230 BT i Audio-Technica AT-LP60xBT jsou v podstatě úplně stejné – stejný pohon, stejné funkce, stejný nebo velmi podobný design a dokonce mají oba modely i stejný typ přenosky. Jediný rozdíl je, že Dual je levnější (máme skladem).

532.

23. 1. 2021 14:30

Roman Kopera se ptá:

Dobrý den,

Jak zapojím subwoofer k AVR? Mám digitální koaxiální kabel cinch cinch ale na subwooferu samotný výstup není??? Děkuji za radu

1.

25. 1. 2021 15:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... když mi napíšete jaký model AVR a subwooferu máte, řeknu vám, jak je propojit.



533.

22. 1. 2021 19:54

Vojta se ptá:

Dobry den,
jaka je delka kabelu sluchatek Master Dynamic MH 40.
Dekuji za odpoved. Chabera

1.

25. 1. 2021 15:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... délka kabelu je 2m - viz. [popis produktu](#) :-)

534.

21. 1. 2021 07:47

Milan se ptá:

Dobrý den, prosím, jaký byste mi poradil receiver do cca 15000Kč ke sledování filmů (Netflix) a také akustická klasická hudba. Zatím mám pouze pár KEF Coda 7. Dají se použít v budoucnu jako zadní repro? Z receivery jsem uvažoval o Denon x 1600. Můžete mi doporučit nějaký receiver +repro? Děkuji

1.

25. 1. 2021 15:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... receiver DENON AVR-X1600H je výborná volba, alternativou může být receiver YAMAHA RX-V4 nebo MARANTZ NR1510. Repro KEF Coda 7 můžete v pohodě použít jako zadní (taky jsem je kdysi měl) :-)
Jako vhodné přední sloupky + centr bych k posouzení navrhoval MAGNAT Tempus 77 + Supreme Centr 252, JAMO S 809 + S 81 CEN, HECO Victa Prime 702 + Victa Prime Centr 102, TANGENT Spectrum X6 + Spectrum XC, nebo třeba Q ACOUSTICS 3050i + 3090i Center.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

535.

21. 1. 2021 00:11

Michal Lukes se ptá:

Dobry den,
Mohl byste mi prosim doporučit stereo av recevier a regalove repro pro poslech hudby a k pripojeni k televizoru? Cenova relace cca 30.000,- Jsem naprosty laik, jde mi o lepsi kvalitu hudby nez ziskam ze soundbaru.
Dekuji za odpoved .

1.

25. 1. 2021 16:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... jako vhodný receiver bych doporučil stereofonní síťový model YAMAHA R-N602 (skladem) + kvalitní regálové repro MAGNAT Signature 503, nebo repro INDIANA LINE Diva 252 případně KLIPSCH Reference Premiere RP-500M. Vše to jsou vynikající repro, které s Yamahou hrají bezvadně.
TV připojíte k receiveru optickým digitálním kabelem (*dostanete od nás zdarma*). Receiver pak můžete připojit k Vaší WiFi a přehrávat internetová rádia, Spotify/Tidal, nebo hudbu z Vašeho PC či mobilu. Do mobilu si stáhnete apku (*zdarma*) a receiver pak můžete komfortně a intuitivně komplexně ovládat i bez dálkového ovladače. K repro pak ještě přidáme zdarma i reproduktory. Dopravu dáváme grátis už od roku 1998 :-)

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!



536.

20. 1. 2021 12:47

Laci se ptá:

Pekný deň, prosím Vás o odporúčenie kvalitných repro pre vylúdenie čo najkrajšieho zvuku z Cambridge audio sonata AR 30 pre "rodinný relax" počúvanie hudby v miestnosti 7x4m.(CD-jazz, pop aj disco) Uvažujem nad Magnat signature 503 ev 703, prípadne Magnat tempus 77 či Dali spector 6. Som vdacný za odborný aj za vyslovene subjektívny názor. Ďakujem pekne, s pozdravom Laci

1.

25. 1. 2021 16:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... u regálovek MAGNAT Signature 703 / Signature 503 se podařilo naladit zvuk tak, že mají solidní vyrovnanost, klidný charakter a navíc neuhýbá k efektům - Signature 703 o něco více, než Signature 503 Dvojité (super) výšková sekce pěkně prosvětlí výšky - cinkot je na dosah ruky, výrazný, jasný a velký. Střední pásmo je dobře čitelné a až s audiofilským klidem prokreslené, byť samozřejmě Signature 703/503 nejsou žádným monitorem. Hluboký, zeměřasný bas by patrně u kompaktního regálového modelu Signature 503 nečekal nikdo – a možná i proto je pozitivním překvapením, že Signature 503 dokázaly snaživě naznačit hutné hluboké chvění i následující ťukance na korpus akustické kytary. Signature 703 jdou v tomto ohledu ještě dále a bas poskytnou velký, dynamický a rozhodně zřetelný i ve velkém poslechovém prostoru. Až překvapující je schopnost regálovek udržet si spojitý prostor i při rozmístění poměrně "na široko". Dle mého soudu je to v dané ceně nejlepší možná volba.

537.

19. 1. 2021 09:55

Josef Baránek se ptá:

Přeji dobrý den,

chci si pořídit SACD přehrávač a někdy i blue ray.

Primárně mi jde o kvalitu poslechu.

Tedy váhám, zda si tedy např. pořídit Yamahu CD -S1000 nebo Pioneer UPD LX-500.

Můžete mi poradit ?

Taky se chci zeptat, na vašich stránkách je uvedeno, že Magnat MCD 1050 umí i SACD, je to pravda?

Prodáváte také kabely na gramofón?

děkuji za odpověď.

zdraví

Josef Baránek

1.

25. 1. 2021 21:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... abyste si mohl skutečně vychutnat SACD musíte mít odpovídající zesilovač a samozřejmě i odpovídající repro. Bez toho nemá smysl do SACD přehrávače investovat. Pokud chcete mít SACD jen tak, jen pro ten pocit, že ho máte, bude Vám stačit nějaké combo – například kombinovaný BD přehrávač se schopností přehrát i SACD vrstvu.

Pokud to ale s SACD myslíte vážně, není lepší cesty než čistokrevný SACD přehrávač – například tedy YAMAHA CD-S1000 nebo MAGNAT MCD 1050 (dostupnost neznámá). Zvážit ale můžete i model ARCAM HDA CDS50 s vynikajícím D/A 32-bitovým převodníkem, síťovými funkcemi a XLR výstupy.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!



538.

18. 1. 2021 19:12

Martin čeřen se ptá:

Dobrý den, prosím o radu. Jaky stereo přijmač se více hodí k poslechu rockové, bluesové, ale i třeba vážné hudby. Rozhoduji se mezi Marantz NR 1200 a Denon DRA 800H. Děkuji Martin.

1.

25. 1. 2021 21:42

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro uvedené hudební zaměření bych osobně volil raději MARANTZ NR1200, který je konstruován s větším důrazem na ryzí muzikálnost. Na druhou stranu ani DENON DRA-800H žádné ořezávátko a s lehce hutnějším, vícejším basem, jasnými a maličko akcentovanými středy a klidnými, hladkými výškami je velmi solidní alternativou. Volit tak můžete dle designu či osobních preferencí – kvalita zvuku i výbava je v obou případech výtečná.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

539.

17. 1. 2021 19:02

Ondra se ptá:

Dobrý den, chystám se pořídit si stereo receiver a k tomu regálovky. Hudba téměř výlučně Tidal všeho chuť, umístění beden by bylo vedle televize, sloužily by také pro filmy. Obývací spojený s kuchyní bych řekl standardní velikost, žádná akustická úprava. Podle internetu jsem si vybral kombinaci Denon DRA-800H (původně ONKYO TX-8270, nicméně není na trhu k sehnání) a k tomu Magnat Signature 703. Je možné tuto sestavu u Vás slyšet? Popř. nějakou jinou, která by cenově odpovídala? Moc díky za odpověď. Ondra

1.

25. 1. 2021 21:53

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kombinace receiveru DENON DRA-800H s repro MAGNAT Signature 703 je vskutku výtečná. Díky HDMI receiver snadno propojíte s TV a repro s nádechem luxusu a s dvojitým výškáčem přináší dost energie i pro jemné tóny, středobas zase umí zabrat pěkně od podlahy excelují v nekomplikované zábavné reprodukci. Ideální kombinace :-)

Atraktivní alternativou pak je receiver MARANTZ NR1200 ve spojení s repro ACOUSTIC ENERGY AE300 nebo ELIPSON Prestige Facet 8B.

540.

17. 1. 2021 15:46

Josef Simr se ptá:

Dobrý den, mám jen dotaz, kde se vyrábějí kabely XLR VIABLU, jestli je to original Německo, nebo Čína. Dekuji Josef

1.

18. 1. 2021 17:59

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... všechny kabely VIABLU jsou vyráběny a montovány ručně v Německu, aby byla zaručena jejich špičková kvalita.



541.

16. 1. 2021 20:10

Oto se ptá:

Dobrý den,
chtěl jsem se zeptat na Marantz M-CR 612 a Magnat Monitor Supreme 202. Uvažuji o umístění do obývacího cca 20m². Protože poslouchám rock, Magnáty všude chválí co se týče basů, které většinou konkurenční regálové reproduktory mají slabší/Dali,Q Acoustic Energy, Monitor Audio Bronze apod/ Doporučil byste Magnáty k Marantzmu popř. typ jiných regálových repro/ Ztratí hodně na držáku otočené od zdi na basech?
Děkuji za info. Ota

1.

18. 1. 2021 18:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... MARANTZ M-CR612 Media je audiofilsky laděný síťový systém a s repro Magnat hraje bezvadně. Osobně bych ale doporučil bedny MAGNAT Signature 503, které mají výtečné podání basů, ale hlavně mají certifikaci Hi-Res Audio pro špičkový přednes hudby ve vysokém rozlišení. Repro MAGNAT Supreme 202 můžete samozřejmě také použít, ale je nutno je brát jako základní a o dvě třídy nižší model, než je Signature 503, čemuž odpovídá i zvukové podání. To je sice na svou cenovou třídu výtečné, ale přímé srovnání s Signature 503 neustojí. Navíc Marantz by si zasloužil lepší bedny než jsou jen ty nejzákladnější ...

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

542.

15. 1. 2021 17:03

Ferenc se ptá:

Dobrý den, mám Marantz 612 Melody a pořídil jsem si k němu subwoofer Jamo 10. Propojil jsem je kabelem PROA 4103. Na Melody je výstup SW out a na subwooferu do LFE. Ale nejede to. Co dělám špatně, prosím?

1.

25. 1. 2021 22:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... musíte v menu Marantz povolit výstup na subwoofer a zesílit výstup (viz.návod), subwoofer připojit do elektriky, kroutítka "Gain" a " low-pass" dát na středovou pozici (na 12 hodin), phase na "0" a přepínač do pozice "auto".
Pak to musí hrát.

543.

15. 1. 2021 13:18

Roman kopera se ptá:

Dobrý den, prosím o radu chci pořídit av receiver pro domácí kino 5.1 s výbavou bluetooth, WiFi, atmos atd,cca do 15000,-dale jakou repro soustavu připojit, místnost 20m², používat budu film hudba rock, metal 40/60 jsou vhodnější sloupové nebo regálové přední repro. Co např. Dexon? Cenově cca kolem 25000,-moc děkuji za rady, Roman

1.

16. 1. 2021 00:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z AV receiverů na hranici 15tis se síťovými funkcemi se dají nabídnout pouze tři : PIONEER VSX-534D, DENON AVR-X1600H a YAMAHA RX-V4.

Pokud jde o set repro 5.1 v ceně okolo 25tis, tak se naskýtají dvě možnosti: MAGNAT Supreme 2002 set 5.1 a JAMO S 807 HCS 10, případně tři regálové verze Q ACOUSTICS 3020i set 5.1, CAMBRIDGE AUDIO SX60



set 5.1 nebo [HECO Victa Prime 302 set 5.1](#). Použít ale můžete i kvalitnější sloupové repro v konfiguraci 5.0 - [MAGNAT Tempus 77 set 5.0](#) nebo [HECO Victa Prime 702 set 5.0](#).

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

544.

15. 1. 2021 09:10

Milan se ptá:

Dobrý den, existují dnes na trhu uzavřené reprosoustavy v nějaké dostupné ceně třeba do 30 tis? Ideálně regálovky. Hledal jsem a nenašel. Má cenu je hledat, jsou opravdu lepší než basreflex? A druhý dotaz když koupím reprosoustavy musí se nějak "zahořovat"? Nebo hrají již od začátku pořád stejně. Poslouchal bych je převážně při tišší hlasitosti, v paneláku to jinak ani nejde, tak jestli se vůbec někdy rozehraji tímto způsobem? Děkuji

1.

25. 1. 2021 22:34

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... uzavřené repro nejsou lepší než ty s bassreflexem, jen mají jiný charakter zvuku, typicky s menším objemem basů a dynamiky, a proto jsou i vhodnější pro studiový příposlech než pro klasický Hi-Fi poslech. Bassreflex dodává bednám šňávu, dynamiku a celkově jim ulehčuje práci.

Co se týče zahoření, tak tomuto tématu se věnuje i naše malá upoutávka hned na úvodní straně Hi-Fi poradny. takže ano – každé bedny je nutno zahořet, podobně jako se musí tzv. zajet i nové auto.

Pokud tedy chcete repro pro tichý přednes doporučil bych [MAGNAT Signature 903](#), které díky svým parametrům a schopnosti hrát i s 20 Wattovým zesilovačem budou hrát pěkně a v plném pásmu i při tiché reprodukci.

545.

14. 1. 2021 21:23

Lukáš se ptá:

Dobrý den vlastním reciever Yamaha RX-V659 a je to fantastický stroj. Mam dotaz jak tohle monstrum pripojit k internetu a bluetoothu. Yamaha prodava WXAD-10, ale i presto da se to udelat i jinak? Dekuji a zaroven vyuziju moznost se zeptat zda nevite kde sehnat yamaha rav 321 originalni ovladac. Nechal jsem si vyrobit mahradu ale prece orig je orig. Dekuji

1.

16. 1. 2021 01:00

A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)

Zdravím,

... pokud Vám nevyhovuje [YAMAHA WXAD-10](#) můžete volit klasický streamer [YAMAHA NP-S303](#), který disponuje vším, co požadujete.

Nový originální dálkový ovladač si můžete objednat v servisu Yamaha jako náhradní díl. Standardně v prodeji není, ale jako náhradní díl by měl jít objednat.

546.

14. 1. 2021 21:20

Iwan se ptá:

Dobrý den, chystám se pořídit high-endová sluchátka. Vzhledem k omezené možnosti odzkoušení bych byl rád za pár tipů podle následujících kritérií: typ sluchátek - uzavřená (často spíše noční poslech) - jack ideálně 3,5 i 6,3mm, používat budu v kombinaci se sluchátkovým zesákem beyerdynamic A 20, Cena okolo 25.000, Spíše hutnější žánry (rock/metal) - tj. nemusí být úplně profesorsky analytický zvuk. Zvažuji beyerdynamic T5 3G případně focal elegia. Za případná doporučení předem díky ! Iwan



1.

16. 1. 2021 01:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... malé shrnutí – uzavřená sluchátka mají mušli ze strany „od hlavy“ zcela akusticky uzavřenou. Pro posluchače to znamená, že jsou pro něj částečně potlačeny zvuky z okolí, a naopak okolí téměř neslyší nic z toho, co posluchač. Míra potlačení závisí na konkrétním provedení mušle. Velmi obecně a zjednodušeně řečeno – pro výrobce je extrémně složité udělat kvalitní zvuk s uzavřeným systémem u velkých sluchátek, a proto také nenaleznete mnoho špičkových uzavřených modelů.

Dle mého soudu je pro domácí poslech vhodnější otevřená konstrukce sluchátek, které také mají mušli ze strany „od hlavy“, ale víceméně otevřenou. V praxi to znamená, že je mušle opatřena mřížkou (a to až v celé ploše) nebo otvory různé velikosti a tvarů a zvuk ze sluchátek je tak propouštěn i do okolí a posluchač tak není od okolí významně akusticky oddělen. A opět velmi obecně a zjednodušeně řečeno – pro výrobce je výrazně jednodušší udělat špičkový zvuk právě s co nejotevřenějšími systémy sluchátek.

Sluchátka **Beyerdynamic T5** (na objednávku) jsou díky uzavřenému provedení a dobrému ztlumení vhodná především pro poslech na cestách, nicméně v domácích podmínkách je samozřejmě také užijete.

Dalším tipem by byly otevřená sluchátka **SENNHEISER HD 800** (29tis), což je vlajková loď značky. Tato otevřená, circumaurální dynamická stereo sluchátka poskytují zcela přirozený, bohatý a vysoce definovaný zvuk pro mimořádné poslechové zážitky. Žádný z dalších výrobců sluchátek nebyl schopen se natolik přiblížit akustickým podmínkám přirozeného poslechu, jako se to povedlo firmě Sennheiser v případě modelu HD 800.

Finálním tipem by byly sluchátka **Denon AH-D7200** (19tis), které svého času získaly ocenění jako nejlepší Hi-Fi sluchátka Evropy jež se prezentují jemným zvukem a ultra-přesným zvukem s minimálním zkreslením. FreeEdge měniče z nano-vláknenného materiálu jsou samo-tlumící což zajišťuje odezvu na hudební signál bez ohýbání nebo zkreslení a pro co nejčistší zvuk. Krásné mušle sluchátek ze 100% přírodního ořechového dřeva zvyšují zvukový zážitek, jsou samovolně tlumící a pevné, eliminují nežádoucí vibrace pro super-detailní reprodukci, která přináší živou koncertní síň, teplo a muzikálnost do vašeho poslechového zážitku.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

547.

14. 1. 2021 15:54

Ivan Luka se ptá:

Dobry den, mam dotaz zdali do repro sestavy Infinity HCS1 mohu primo poslat zvuk z tv, nebo potrebuji jeste zesilovac? dekuji

1.

16. 1. 2021 01:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, k provozu uvedených repro potřebujete odpovídající receiver, na který se připojí repro a do SW výstupu se připojí aktivní subwoofer. Bez receiveru nebudou repro hrát.

548.

12. 1. 2021 23:31

Tomáš se ptá:

Dobrý den, sestavu mám z devadesátých let, zesilovač Yamaha AX 890, gramo Dual CS 505 s OM RED a k tomu Tannoy Mercury M3, zlepšil bych zvuk výměnou repro za nové? Jaké příp. v jaké ceně tak zhruba odpovídající zbytku sestavy? Měly by to být regálovky, po přestěhování na ty sloupky již nemám místo. Nebo se na to vykašlat a koupit rovnou repro a zesilovač nový - aby se zvuk zlepšil? Ten současný zesilovač nemá papírové špatné parametry a hlavně má předpokládám ještě celkem kvalitní phono předzesilovač, CD nepoužívám, pouze gramofon takže kvalitu převodníku neřeším, spíše kvalitu phono preampu, Díky.



1.

27. 1. 2021 16:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejlepším řešením je externí phono předzesilovač a to jak z hlediska konstrukce, rušení i reprodukční kvality. Jste-li se zvukem Yamahy spokojen, mohl by pomoci právě externí phono předzes.

Jako vhodné repro, které by Vám jednoznačně prospěly bych volil MAGNAT Signature 703 s rozsahy Hi-Res Audio, ELIPSON Prestige Facet 8B, ACOUSTIC ENERGY AE300 nebo třeba italské INDIANA LINE Diva 255.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

549.

12. 1. 2021 21:05

Patrik se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych se vás zeptat na Váš odborný názor na výběr reproduktorů. Mám zesilovač Yamaha A-S201 a hledám k nim vhodné reprobedny. Nejvíce mě zaujali 3 modely. Jedná se o sloupové reproduktory Magnat Supreme 802, Magnat Supreme 1002 a Yamaha NS-F51. Popřípadě jsem ještě uvažoval o Magnat Supreme 2002.

Nejvíce bude reprobeden využito na poslech z gramofonu (asi 80%), vesměs rocková nebo metalová hudba. Ale zároveň bych využil i připojení televize popřípadě CD přehrávače. Místnost 16m2.

Bylo by možné z Vaší strany doporučit které z reprobeden jsou nejvhodnější popřípadě jednoduše shrnout klady a zápory nebo doporučit nějaké jiné?

Předem děkuji za Váš čas a odpověď.

1.

27. 1. 2021 16:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bedny Yamaha bych zavrhnul hned, nehrají ... bleee. Pokud jde o bedny MAGNAT Supreme

802 / 1002 / 2002 tak hlavní rozdíl je v objemu basů, dynamice a výkonu. Na hard&heavy jsou z nich nejlepší

Supreme 2002, pokud ale máte prostor 16m2 tak Vám budou bedny Supreme 1002 bohatě stačit. V dané ceně nejde nabídnout žádné jiné ani zdaleka tak kvalitní bedny. Pokud koupíte u nás, dáváme zdarma reprokabely :-)

550.

11. 1. 2021 15:11

Karol se ptá:

Dobry den, vlastnim reproduktory audiophysics spark IV...môžete mi poradit vhodny zosilovac, aby som z nich dostal ich plny potenciál? vseobecne su to bedne povazovane za pomerne narocne k zosilnovacu a umiestneniu. moj rozpočet by bol tak cca 1000 eur. miestnosť ma 28 m štvorcových a nie je nijak specialne akusticky upravena. dakujem za odpoved, Karol.

1.

12. 1. 2021 14:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako první v řadě mě okamžitě napadl anglický amp CAMBRIDGE AUDIO CXA61. Jako druhý by byl ARCAM HDA SA10 a jako třetí NAD C 338. Všechno to jsou skvělé stroje a všechny by měly s Vašimi repro hrát zcela v pohodě.

NÁŠ TiP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

551.

11. 1. 2021 07:52



PATRIK se ptá:

Dobry den,vlastnim HECO MUSIC STYLE 200 uvažuji o regalovych Magnat SIGNATURE 503 chci se zeptat jestli si o hodně polepším vlastnim ONKYO TX.NR 545 Děkuji za odpověď PATRIK

1.

11. 1. 2021 14:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kdybyste šel o stupeň výše, na model MAGNAT Signature 703, tak by byl posun, troufám si říci, až razantní. Nicméně i u modelu MAGNAT Signature 503 si hodně polepšíte – už i tyto bedny mají certifikát Hi-Res Audio, což jim jednoznačně dává čistý a (pro někoho) překvapivě nezabarvený zvuk, který je ve své třídě prostě skvělý s poměrně hlubokými basy, frekvenční vyrovnaností, a navíc neuhýbají k efektům. Signature 503 jsou více než důstojnou ochutnávkou audiofilsky pojetého Hi-Fi světa.

552.

10. 1. 2021 22:13

Lukas se ptá:

Dobry den, zvazoval jsem koupi aktivnich regalovek s bt (neco jako Heco ascada) abych dostal z tv lepsi zvuk a mohl pripojit telefon (spotify a tidal). Zjistuji vsak, ze snad vsechny repraky maji vzadu bassreflex - chtel bych aby repro bylo u steny kvuli malemu prostoru (mistnost ma cca 20m²). Rad bych, aby byl poslech i pri nizke hlasitosti kvalitni - abych nerusil sousedy. S cenou bych se chtel pohybovat kolem 10 tis. Je neco takoveho prosim mozne? Vubec tomu nerozumim a k tomu vsemu jsem se dnes jeste dozvedel, ze existuji nejake streamery, ale jestli to dobre chapu, tak bych k tomu stejne musel mit jeste zesilovac?!? Inu rad bych neco lepsiho nez dosavadni bt repracek JBL Flip 2 :). Nebudeli jine cesty, tak jsem i pro nejaky maly zesilovac + repracky. Moc Vam dekuji za rady a doporučení.

1.

12. 1. 2021 14:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... za normálních okolností bych Vám rozhodně doporučil aktivní repro AUDIO PRO A26, které jsou přesně to co hledáte - mají vestavěný kvalitní Hi-Fi zesilovač, mají Bluetooth pro přehrávání z mobilu, ale mají taky HDMI s ARC a CEC takže zvuk půjde z TV do beden jedna radost a navíc je budete moci ovládat i ovladačem od TV, tzn.zapnete TV a zapnou se i bedny, zesílíte v TV zvuk, zesílí se v bednách. Ale tím to nekončí! Repro mají i vlastní WiFi, a tedy umí i streamovat cokoli Vás napadne – hudbu z Vašeho PC, nebo domácího NASu, internetová rádia, kde mimo jiné najdete i všechny CZ stanice a stovky a tisíce dalších z celého světa s možností filtrace podle žánru, stylu, jazyka apod. Takže pokud třeba holdujete metalu ze 70-80 let – najdete si stanice vysílající jen tento styl. To žádné klasické rádio neumí. A díky WiFi si můžete do mobilu stáhnout i apku a vše pak komfortně ovládat apkou v mobilu/tabletu. Navíc ale mají repro i vlastní dálkový ovladač. Připojit můžete i další zařízení a taky i aktivní subwoofer, pokud byste chtěl v budoucnu posílit basy. Jediný zádrhel je – zadní bassreflex. Ten v reprosoustavě být musí (*kromě uzavřených monitorů*) a většinou je na zadní straně, kde na něj dostatek místa. Repro A26 mají ale bassreflex na šířku, takže vyfukují vzduch jinak, než klasické repro a mohou se proto umístit blíže ke stěně. Ve většině případů stačí odstup cca 15-20cm, ale může být i menší a to až tak aby repro nevydávaly houkavé/dunivé pazvuky. Pokud to tedy s tímto bassreflexem dáte, tak máte vyhráno – nic lepšího (v *lepší ceně a výbavě*) nabídnout nelze.

Dalším možným řešením pak je soundbar – například MAGNAT Soundbar SBW 200, ACOUSTIC ENERGY Aego Soundbar nebo YAMAHA YAS-207. Je to kompromis mezi místem a kvalitou. Soundbar vylepší zvuk TV, filmy budou fajn, ale klasické stereo (hudba) nebude zdaleka tak fajn jako z klasických repro.

553.

10. 1. 2021 21:43

**Michal se ptá:**

Dobrý den,
chci si pořídit AV síťový receiver s kvalitním převodníkem, a nejnovějším 3D zvukem, DAB+, a určitě více zónové ozvučení a k tomu zprvu sloupové repro pro ozvučení obývacího pokoje 50m2 s vinylovou podlahou, okna bez záclon a závěsů. Poslech hudby jazz, pop, rock, rap, R&B. Sledování filmů koníček :-).rozpočet do 30 tis. Můžete mi prosím něco doporučit. Děkuji

1.

12. 1. 2021 15:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... doporučil bych AV receiver ONKYO TX-NR696, který má excelentní D/A 384kHz/32bit převodník, ozvučení druhé zóny, plnou výbavu a skvělý zvuk. Chybí mu však DAB tuner. Ten ale v pohodě nahradíte internetovými rádii, kde se (na rozdíl od DABu) vyskytují všechny CZ stanice, také bez šumu a mnohdy v plně srovnatelné zvukové kvalitě jako u DAB. K němu pak vynikající sloupky MAGNAT Tempus 77, ale znamenalo by to trochu přitlačit na pilu a rozpočet navýšit cca o 2,5tis. Podle mého to ale určitě stojí za to! :-)

S DAB tunerem by tu byl AV receiver DENON AVR-X1600H DAB v podstatě ve stejné výbavě jako Onkyo, avšak s D/A převodníkem 196kHz/32bit. K němu se pak skvěle hodí sloupové repro HECO Victa Prime 702.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

554.

10. 1. 2021 16:02

ARPAD LAZAR se ptá:

Poradte mi ku zosilovaču yamaha R-S202D aké reproduktory kúpiť.Najčastejšie počuvam ROCK,HEAVY METAL.Dakujem s pozdravom Arpad

1.

13. 1. 2021 15:30

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální bedny pro hard&heavy bych doporučil MAGNAT Tempus 55, případně HECO Victa Prime 502 nebo DYNAVOICE Magic F-7.

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

555.

9. 1. 2021 08:40

PATRIK se ptá:

Dobrý den.mam k vam dotaz vlastnim ONKYO tx nr 545 a repro HECO music style 200 mohl byste mi prosim doporučit hotový kabel k repro do cca 3000kč. Děkuji za odpověď

1.

13. 1. 2021 15:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jistě – ideální kabel je DYNAVOX LS3 (2x3m), což je skutečně vynikající kabel, který vysoce převyšuje svou cenovou kategorii.

556.

9. 1. 2021 07:53

miro se ptá:



Dobrý deň, kúpili sme si TV Samsung 43Q64T. Plánoval som zaobstarať nejaký soundbar, avšak plánujeme počúvať aj hudbu a tak rozmýšľam nad nejakým stereo receiverom. Veľmi málo sa v tom však vyznám. Vedeli by ste odporučiť už nejaký celý set (určite s BT, ideálne s CD)? Miestnosť 25m, cena do 500€. Ďakujem pekne. Príp. si nechám poradiť

1.

27. 1. 2021 18:27

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovedá:**

Zdravím,

... ideálnym riešením pro Vás jsou aktivní repro AUDIO PRO A26.

Repro mají vestavěný svůj vlastní Hi-Fi zesilovač, takže produkují výtečný zvuk s velkým objemem basů. S TV je propojíte HDMI kabelem (stejně jako u receiveru) a vše se pak ovládá jedním ovladačem od TV. Repro mají vestavěné i Bluetooth a WiFi, takže zastanou plnohodnotně i klasický streamer. Budete tak moci streamovat internetová rádia, Tidal, hudbu z Vašeho PC, mobilu či domácího NASu. Pokud si stáhnete paku do mobilu, můžete je pak pohodlně ovládat apkou vč.volby zdroje a přehrávání. Samozřejmě mají i svůj vlastní dálkový ovladač. **Jak říkám – ideální řešení!**

NÁŠ TIP : nově nabízíme splátky s 0% úrokem!

557.

3. 1. 2021 15:28

Dan se ptá:

Dobrý den ,prosím vás o radu jaké reprobedny pořídít. Mám zesilovač Yamaha R N 803 d a k němu bych potřeboval dopasovat " ideální " repro, spíše regalovky než sloupky . Vzhledem k tomu , že mám 25 let praxe se dřevem a v minulosti jsem dělal korpusy beden pro jednu firmu ,zvažují stavbu konkrétně LSM nebo Visaton PETIT ORGUE .Anebo jsem úplně mimo a chce to něco jiného?

Děkuji Stanovsky

1.

7. 1. 2021 22:31

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovedá:**

Zdravím,

... YAMAHA R-N803D je TOP model mezi stereofonními receivery a pro plné využití jeho muzikálních kvalit to chce opravdu fajnové bedny.

Pokud jde o stavbu, tu osobně nedoporučuji. Není to jen o dřevě, protože udělat korpus je pouze 20% kvality beden. Další 30% jsou odpovídající komponenty reprosoustavy a zbylých 50% je ladění beden, což je vysoká škola. Pokud si ale na to troufáte tak prosím, já bych do toho nešel.

V případě volby odpovídajících regalovek bych jako první volil anglické bedny ACOUSTIC ENERGY AE500, což jsou naprosto úžasné bedny. Ještě lepší jsou jiné anglické bedny - Q ACOUSTICS Concept 300 - ale to už je cenově trochu jinde. V úvahu pak ještě připadají bedny MAGNAT Signature 903 s certifikací Hi-Res Audio.

558.

3. 1. 2021 00:06

Jáno se ptá:

Zdravím ,nie som žiadny audio - hifi maniak , preto by som potreboval poradiť. Chcel by som si kúpiť slušný receiver a k tomu pre začiatok dvojicu reproduktorov tak do cca 800 - 900 Eur. Rozmýšľam nad spojením - Denon AVR-S750H / alebo Denon AVR-X1600H / so stĺpovými reproduktormi Magnat Monitor Supreme 1002.Poradte , bude to takto fungovať ? Stačili by aj regálové reproduktory do 300 Eur/pár - keď , tak aké ? Potrebujem na začiatok aj subwoofer ? Zostavu chcem hlavne na počúvanie hudby - na filmy menej. Vopred ďakujem za radu.

1.

27. 1. 2021 16:01

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovedá:**



Zdravím,

... pokud preferujete kvalitní zvuk a hudbu, přičemž filmy jsou pro Vás jen okrajovou záležitostí, tak než AV receiver je rozhodně lepší volbou stereo receiver DENON DRA-800H. Jako vhodné sloupové repro bych doporučil MAGNAT Tempus 77, HECO Vicia Prime 502 nebo třeba levné INDIANA LINE Nota 550 X. Pokud byste raději regály, tak můžete zvážit ACOUSTIC ENERGY AE100, HECO Vicia Prime 302 nebo INDIANA LINE Tesi 261, ale musíte počítat s menším objemem basů a dynamiky. Ledaže byste dokoupil subwoofer – třeba klidně i později, až bude vhodnější čas ...

559.

2. 1. 2021 11:08

Eddie se ptá:

Zdravím,

váhám o koupi nějakého sounbaru který by konkuroval HIFI. Mám výběr mezi těmito dvěma výrobky :Samsung HW-Q950T/EN a JBL Bar 9.1 a nemohu se rozhodnout.Je tam rozdíl 7000 Kč.Je ten rozdíl adekvátní kvalitě? A ještě jeden dotaz,zatím nemám chytrou televizi, ale 12 let starou plazmu. Půjde nějak zapojit sounbar na přechodnou dobu?

Díky E.F.

1.

7. 1. 2021 15:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ať to budete brát z jaké chcete stránky, tak soundbar je vždy svou zvukovou kvalitou kompromisním řešením oproti klasickému domácímu kinu. U soundbaru musíte počítat s tím, že jeho zvukový projev pracuje na bázi psychoakustiky s odrazem zvukových vln od stěn a pokud máte na levé straně jiné prostorové dispozice, než na pravé bude zvuk a prostorový vjem zcela rozhozený. Navíc stereofonní reprodukce u soundbaru je vysloveně jen pro toho, kdo nemá vůbec žádné poslechové nároky a stačí mu jen nějaké plošné kulisové ozvučení. Soundbar většinou volí ten, kdo nemá žádné nároky na kvalitu zvuku a nechce prostorově náročnější sestavu domácího kina.

Kdybych měl volit z Vašich dvou modelů, asi bych upřednostnil JBL. JBL je o 8 tis levnější a jeho výkon má 90W na kanál, kdežto u Samsungu je výkon jen 40W na kanál. Pokud bych ale byl ochotný dát do kina 36tis tak bych určitě raději volil klasický AV receiver např.DENON AVR-S650H + 5.1 repro Q ACOUSTICS 3010i set 5.1 jejichž zvuk bude nesrovnatelně lepší.

Pokud byste tedy ale volil soundbar, tak svou stávající TV připojte optickým digitálním kabelem, novou TV pak přes HDMI.