



# 2022

## Archiv 154 dotazů (74 stran A4) Hi-Fi poradny z roku 2022

### Pozn. Hi-Fi poradny:

Zde najdete archivní otázky & odpovědi zaslané do Hi-Fi poradny v předešlých letech, řazené chronologicky od nejnovější k nejstarší.

Typová označení konkrétních modelů, stejně jako zmiňované ceny chápejte pouze ve vztahu k datu zadání dotazu!

Stejně tak uvedené linky-odkazy již nemusí být platné.

*(Omluvte případné gramatické chybičky a překlepy, text neprochází jazykovou korekturou)*

### 123.

31. 12. 2022 22:16

#### Jann se ptá:

Používám CXA61 + AE300. Vyplatí se tuto sestavu doplnit o subwoofer? Prosím o doporučení vhodného pro místnost 12m2, případně pro větší místnost 24m2.

### 1.

27. 1. 2023 09:22

#### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano, kombinace kvalitního subwooferu a regálových repro Vám dá o dost lepší zvuk, než jaké-koli cenově srovnatelné sloupové repro, protože nic nezahraje bas tak dobře, jako aktivní subwoofer. Sám tuto kombinaci používám a mohu ji vřele doporučit. Díky aktivnímu basu máte totiž možnost bas nejen regulovat, ale i ladit či vypnout/zapnout podle druhu hudby, kterou zrovna posloucháte. Také ve filmu získáte najednou údernost a dynamiku jsou jste doposud neslyšel. A navíc i při tichém nočním poslechu budete mít stále krásný a plný bas. K posouzení bych navrhnul pár vhodných kousků: [ACOUSTIC ENERGY AE108](#), [SVS SB-1000 Pro](#), [MAGNAT Signature Sub 530 A](#) nebo třeba [KLIPSCH SPL-100](#). Model AE108 nabízí firemní sladěnost, SVS je nejlepší subwoofer Evropy pro rok 2022, Magnat má skvělou vyváženost mezi stereem a filmem a Klipsch nabízí výkon až 450W. Všechny jsou vynikající a všechny jsou vhodné - vybírat tak můžete podle ceny, designu či osobních preferencí = vždy získáte špičkový kousek :-)

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k subwooferu dáváme SW kabel zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme*

# Hi-Fi poradna



124.

29. 12. 2022 22:01

**Miro se ptá:**

Zdravím. Mám zostavu 5.1.4

Je lepšie mať sw v predu vedľa predného reproduktora alebo vzadu pri sedacej súprave.

Marantz SR7011

Klipsch RP6000F

Klipsch RP404C

Klipsch RP500M

Klipsch R40SA

Klipsch CS16II

Subwoofer SVS SB1000Pro

Ďakujem

1.

2. 1. 2023 10:20

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... obecně platí, že pro stereo aplikace jsou vhodnější subwoofery s čelním vyzařováním a ty se umísťují dopředu na linii předních beden a pro kino jsou vhodnější subwoofery se spodním vyzařováním, jejichž umístění je volnější a mohou být tedy klidně i vzadu. Osobně bych pro model SVS PB-1000 Pro doporučil umístění v předu. V naší Hi-Fi poradně však máme na téma nastavení a umístění subwooferu tři tematické články - [jkněte, třeba Vám pomohou](#).

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*



125.

29. 12. 2022 09:35

**PepeB se ptá:**

Dobrý den,

plánujete zařadit do nabídky AV receiver Onkyo TX-RZ50?

Jedná se o novinku.

Děkuji.

JB

1.

2. 1. 2023 10:30

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... ano samozřejmě. Nové modely Onkyo TX-RZ50 a TX-RZ7100 zatím ale nejsou v EU skladem a měly by být snad na přelomu ledna/února - ovšem kdy přesně a v jakém množství zatím nikdo neví. Takže čekáme ...



**126.**

26. 12. 2022 14:10

**Martin Schmiedhamer se ptá:**

Dobrý den! Mám cd transport Cambridge Audio CXC. Bydlím v obytném domě. Při přehrávání jsem začal pozorovat zcela nepravidelně- 1-2x do hodiny krátký cca půl- čtvrtsekundový pokles signálu bez zjevné příčiny. V kabelech problém není. To samé ktatické poklesnutí se stane při rozsvícení lampy nebo zapnutí indukce. Stává se tak ale i, když nic nezapínám. Při hraní ze streameru nebo tv se toto vůbec neděje. Je problém přímo v CXC nebo dochází k nějakým výkyvům napětí na které je cd transport citlivý? Potřebuji nějaký stabilizátor napětí, filtraci, kvalitní přepěťovou ochranu nebo něco podobného, co by toto eliminovalo? Přístroje mám zapojené v obyčejné přepěťové ochraně ze supermarketu, síťové kabely stíněné. Dekuji

1.

2. 1. 2023 10:47

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... je možné, že problém způsobuje právě ona obyčejná přepěťová ochrana ze supermarketu. Zkuste CXC přepojit přímo do zásuvky ve zdi a obejít tak onu přepěťovku a vyzkoušejte provoz. Pokud bude vše OK, doporučil bych pořízení kvalitní přepěťové ochrany, která ochrání Vaše Hi-Fi od přepětí a zásahem blesku a nebude způsobovat ony výpadky. Pokud však toto přepojení nezabere, tak bude nutno hledat který přístroj onou rušení sítě způsobuje a vyřadit jej z okruhu, což ale může být komplikované. Problém by mohl vyřešit i nějaký odpovídající UPS systém, který by suploval i funkci kapacitoru.



**127.**

21. 12. 2022 19:52

**Roman Červený se ptá:**

Dobrý den, koupil jsem si starší sluchátka AKG 700NC a jsem spokojený. Hrají krásně.

Jen teď nerozumím tomuto:

Chtěl bych streamovat z tidalu v kvalitě HI-FI a teď nerozumím tomu jestli bude kvalita přehrávání vyšší úrovní než třeba z YouTube. Když tyto sluchátka nepodporují kodeky, které jsou prezentované v TIDALU (FLAC atd.) A sluchátka podporují pouze SBC. Zkrátka nerozumím jak to celé funguje (kodeky streamovací služby, kodeky v mobilním telefonu kodeky, ve sluchátkách), aby mělo smysl si tidal platit.

Doufám, že jsem to dobře napsal a chápete čemu nerozumím.

Ještě to napíšu takhle.

Aby vše dobře fungovalo musí to být třeba takto ?

Mobil - streamovací služba - sluchátka vše by mělo mít podporu FLAC (APTX HD atd.) a funguje to jak má.

Nebo stačí aby třeba mobil FLAC nepodporoval, všechno je tím pádem špatně a nemá smysl řešit tidal nebo jinou službu.

Díky moc za odpověď.

S pozdravem Roman Červený

1.

2. 1. 2023 11:14



**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych to viděl asi tak - u Bluetooth sluchátek, která nepodporují aptX HD bych Tidal neřešil a šel v pohodě to Spotify. Zvukové kodeky (flac, wav apod) jsou rozhodující pro streamer, tedy ve Vašem případě asi pro mobil.

Co se týče SBC - tedy Bluetooth SBC (sub-band codec) - jde o základní kodek, který je uznávaný jako nejnižší možný level pro přenos zvuku přes Bluetooth. Snaží se na to jít "silou", což není úplně dobře. Účelem je totiž dostat z jednoho zařízení do druhého co největší množství signálu, nicméně za cenu pomalejší rychlosti. Ta se pohybuje variabilně od 192 do 320 kbps, což není úplně málo, nicméně v kombinaci se ztrátami dat při přenosu, citlivostí na rušení a dlouhou latencí jde o nejslabší možnost. Jako základ to určitě stačí, ale opravdu náročné ucho bude chtít víc.

Pokud to ale myslíte s Hi-Fi poslechem vážně, doporučil bych buď Bluetooth sluchátka s podporou aptX HD nebo kabelová sluchátka s kvalitním, třeba i přenosným D/A převodníkem abyste mohl svůj poslech realizovat i na cestách.

Rozhodnete-li se tedy vybírat mezi pokročilejšími Bluetooth sluchátky nezapomeňte na důležitou věc – vysílací i přijímací přístroj musejí disponovat stejným kodekem a nejlépe stejnými maximálními hodnotami. Koupit si tedy prémiová sluchátka kvůli jejich LDAC kodeku k lepšímu zážitku nepovede, pokud máte levnější telefon, který LDAC nedisponuje, případně jen v základní verzi. Jestli je pro vás kvalita zvuku přenášeného přes Bluetooth důležitá, je dobré na ni myslet hned při výběru vhodného zařízení.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*



---

**128.**

19. 12. 2022 01:07

**Tomáš M. se ptá:**

Zdravím, mám avr onkio tx nr 696 a set jamo s809hcs. S s8atm atmos som nebol spokojný tak chcem repro atmos do stropu mohli by ste mi poradiť aké mám kúpiť? A ci sa dajú použiť aj od inej značky ďakujem.

1.

22. 12. 2022 15:25

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano, pro ozvučení Dolby Atmos můžete použít i repro jiné značky - doporučil bych Q Acoustics QI 65S (5990,- za pár) nebo MAGNAT Interior IC-82 In-ceiling (5990,- za pár), obojí skladem.

#### **Q Acoustics QI 65S**

Stropní vestavné reprosoustavy Q Acoustics model QI-65S mají 2-pásmovou konstrukci osazenou basovým měničem 165mm, výšky 19mm, krycí mřížka je čtvercová o rozměru 232x232mm, montážní otvor 203mm, montážní hloubka 79mm. Celkový design s nízkým profilem doplňuje hliníková mřížka odolná proti korozi, která má jednoduché magneticky navádění vůči reproduktoru. Příjemným prvkem Q Acoustics je možnost volby krycí mřížky, přičemž reproduktor zůstává kulatý. Mřížku je možno zvolit mezi kulatým a čtvercovým provedením. Mřížky je možné přestříkat a tím přizpůsobit barvu repro barvě stropu, interiéru apod.

#### **MAGNAT Interior IC-82 In-ceiling**

Magnat IC-82 je stropní kulatý reproduktor ze série Interior. Jedná se o 2-pásmovou soustavu osazenou 20 cm středobasovým reproduktorem ve kterém jsou vsazeny dva výškové měniče o průměru 19 mm. Díky tomuto osazení je zvukový projev vícesměrový a je dosaženo lepšího prostorového zvukového podání. K připojení jsou

# Hi-Fi poradna

použité kvalitní zlacené reproterminály, nastavovací prvky výhybky jsou umístěné na zadní straně vedle terminálu. Barevné provedení bílé s možností individuální barevné úpravy. Celkový průměr reproduktoru je 272 mm, díra pro osazení má průměr 238 mm, instalační hloubka je min. 100 mm.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*



## 129.

18. 12. 2022 09:47

### Ladislav se ptá:

Dobrý den, zakoupil jsem u Vás repro Dinavoice DF6. Chtěl bych radu: Jaký je rozdíl mezi zesilovačem Yamaha A-S 501 a 701 ? Děkuji Kancnýř!

## 1.

22. 12. 2022 15:36

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... vyšší model A-S701 má audiofilskou funkci Pure direct a CD direct, kdežto nižší model A-S501 disponuje pouze funkcí Pure direct. Funkce CD Direct Amplification Vám umožní si plně vychutnat i poslech obyčejných kompaktních disků - jde totiž o funkci, která umožňuje přímé připojení CD přehrávače, což maximalizuje odstup signálu a šumu pro CD zdroj. I během přehrávání kompaktních disků se tak dočkáte jedinečného zvukového podání bez jakéhokoliv zbytečného zkreslení. Vyšší model A-S701 má také lepší chassi - hliníkový přední panel i tlačítka a zlacené konektory. Oba modely jsou aktuálně skladem (14900,- a 21900,-).

Jako alternativu bych doporučil ke zvážení špičkový zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA81.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*



## 130.

16. 12. 2022 13:47

### Denisa se ptá:

Dobrý den,

máme doma mikro hifi soustavu Panasonic SA-PM200, vč. dvou reproduktorů. Nyní jsme si zakoupili gramofon Audio-Technica AT-LP60XUSBGM. Poradili byste nám prosím, zda by bylo možné gramofon zapojit k reproduktorům od hifi věže? Existuje nějaká rozvojka nebo něco podobného? Nebo musíme koupit nové reproduktory separátní pro gramofon.

Předem moc děkuji za odpověď!

Denisa

## 1.

22. 12. 2022 15:50

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... Váš systém Panasonic SA-PM200 nemá bohužel žádný vstup kam se dal gramofon připojit, takže jej nelze použít.

Máte dvě možnosti jak se ke zvuku gramofonu dostat :

1. koupit nový systém, který bude mít odpovídající vstup - například levný systém [DUAL DAB-MS170](#)
2. koupit aktivní Hi-Fi repro - to jsou takové repro, které mají vestavěný svůj vlastní zesilovač a tudíž již nepotřebujete žádný další systém. K takovýmto repro pak připojíte gramofon, TV, jsou dokonce vybavené i bezdrátovým propojením bluetooth a některé dokonce i WiFi. Samozřejmě mají i svůj vlastní dálkový ovladač. Přes takovéto repro budete moci přehrávat zvuk gramofonu, TV přes HDMI a z mobilu/tabletu budete moci přehrávat jaké-koli audio vč. internetových rádií, Spotify apod a starou věžičku můžete dát do důchodu :-). Podle mě, pro Vás ideální řešení. Ke zvážení bych doporučil repro [MAGNAT Monitor Reference 2A](#)

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, [můžete nás podpořit](#). Děkujeme.*

**131.**

15. 12. 2022 05:04

**Jindřich Franc se ptá:**

Dobrý den, prosím o tip stereosestavy k poslechu převážně bluesové hudby . Úroveň poslechu tak do 2x25W, repro regálové, ideálně s předním basreflexem. Upřednostňuji "plnost" přednesu, výraznější bas. Signál by šel z PC přes převodník Cambridge dacmagic 200, kterým "vylepšuji" svou starou Yamahu rx 497 , která takto zní velmi dobře ve spojení s JBL es100 biwiring. Stereosestavy potřebuji dvě.

1.

2. 1. 2023 11:42

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... pokud jako zdroj využíváte PC s externím D/A převodníkem, tak Vám plně dostačuje kvalitní analogový zesilovač a k němu sladěné bedny - doporučil bych zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO AXA35](#) + repro [CAMBRIDGE AUDIO SX60](#) + reprojedle [DYNAVOX Perfect Sound 2](#).

Pokud byste chtěl jít s kvalitou výše, pak by tu byla sestava zesilovače [MAGNAT MA 700](#) + Italské repro [INDIANA LINE Diva 262](#) + reprojedle [DYNAVOX LS1](#).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, [můžete nás podpořit](#). Děkujeme.*

**132.**

12. 12. 2022 19:23

**Petr se ptá:**

Dobrý den, mám Marantz sr 7015 a chci hrát 11.2 Při hraní 9.2 není žádný problém Připojil jsem jako koncoví zesilovač avr HK 235 abych rozšířil o další dva kanály na 11.2 sice ty dva kanály navíc hrají, ale HK musí být až na 90-100% hlasitosti teprve pak jde zvuk z repro.Nevíte v čem může být problém? Marantz jsem připojil přes pre out do HK do IN CD.Mám obavu aby se tomu HK něco nestalo když je vlastně pořád na plno vohulenej.Děkuji

1.

2. 1. 2023 12:06

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... Váš receiver lze pro Dolby Atmos [zapojit v maximální konfiguraci 7.1.4](#).

Problém s hlasitostí Vašeho HARMAN/KARDON AVR 235 bude v tom, že jej nelze zapojit jako koncový



zesilovač. Zapojení do CD-in je chybné a může fatálně poškodit jak HK tak i k němu připojené repro, v tom horším případě i receiver Marantz. Klasický stereofonní zesilovač, který disponuje i možností zapojení jako koncový je osazený konektory Main-in (např. zesilovač ONKYO A-9130), AV receivery toto osazení nemají vůbec. Druhou možností pak je pořízení klasického koncového zesilovače.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**133.**

11. 12. 2022 06:43

**Josef se ptá:**

Dobrý den,

chtěl bych se zeptat mám uhd přehrávač PANASONIC DP-UB900, AV Yamaha RX-V4A a televizi SONY KD-65XXG9505. A chtěl bych se zeptat, jak to zapojit, abych z uhd přehrávače dostal co nejlepší zvuk? Bude rozdíl: 1) když na přehrávači dám jeden HDMI do video výstupu a propojím ho s televizí a druhý HDMI do audio výstupu a propojím ho s AV přijímačem. Nebo 2) když propojím Uhd z televizí a přes ARC to zapojím do AV přijímače a nebo 3) UDH propojím s AV přijímačem a ten přes ARC do televize. Takže vlastně otázka zní, jestli poznám rozdíl, když zvuk z UHD povede přímo přes audio výstup do AV, a nebo když ho budu cedit přes TV, ne AV přijímač?

Moc děkuji za odpověď.

S pozdravem

Josef

1.

2. 1. 2023 12:13

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... není přece nic jednoduššího než to vyzkoušet :-)) Nikdo za Vás nerozhodně co je pro Vás lepší, jen Vy.

Z hlediska kvality je nejlepší první verze, kterou zmiňujete. V tomto případě zkrátíte signálové cesty na minimum a obejde co obejít lze. Pokud použijete kvalitní HDMI kabely, pak by měl být výsledek jednoznačně nejlepší.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**134.**

8. 12. 2022 08:32

**Radim se ptá:**

Dobrý den,

chci si pořídit k domácímu kinu osazenému repro Magnat ještě 2 ks repro prostorové Magnat ATMOS 202. Ty je možné umístit buď na hlavní sloupové repro, nebo na zeď.

Chtěl bych je umístit na sloupové repro, ale v místnosti mám příznaný strop do písmeně V, kde je nejvyšší místo 9m nad podlahou. Bude tady odraz zvuku možný, a nebo je třeba dát je na zeď ( do jakého místa ?) případně na stojánky k sloupovým repro vertikálně naproti posluchačům ?

Děkuji za radu

Radim

1.

10. 12. 2022 11:54

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud máte podkrovní prostor není to věru ideální.

Zvuk z přídatných repro Dolby Atmos, pokud jsou umístěny na hlavních repro, putuje ke stropu kde se odrazí a putuje do poslechového prostoru. Je-li však strop šikmý, zvuk se odrazí také šikmo a poputuje bokem od



poslechového bodu. Řešením je umístit repro na stěnu co nejvýše pod strop, nebo přímo na strop. Pokud jste pro ozvučení Dolby Atmos rozhodnutí, tak se vyplatí trochu experimentovat s finálním umístěním. Začal bych klasickým položením na přední repro a vyzkoušel co to udělá. Pak bych je umístil zkušebně na stěnu a opět to vyzkoušel a výsledek porovnal s předchozím umístěním. Pro osazení Dolby Atmos můžete použít firemní repro Magnat, ale i [repro jiné značky](#) - výrobci více či méně počítají s tím, že se budou tyto přídatné repro často kombinovat s repro jiných značek a proto je koncipují jako zvukově neutrální.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, [můžete nás podpořit](#). Děkujeme.*

**135.**

7. 12. 2022 21:12

**Michal se ptá:**

Dobrý večer. Omlouvám se za asi hloupý dotaz, ale poznám v domácím kinu 5.1 rozdíl když ho s TV propojím HDMI ARC nebo optickým kabelem? Dolby atmos TV ani receiver nepodporuje. A jak jsem pochopil tak optika vícekanál zkomprimuje. Ale jsem schopen poznat rozdíl? Jedná se o nejlevnější 5.1 od Yamahy a low end bedny. Jde mi i o hudbu ve stereu a na to je asi optika lepší. Dekuji předem za názory.

1.

10. 12. 2022 13:19

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... pokud máte AV receiver i TV s funkcí HDMI-ARC tak není důvodu ji nevyužít, s Dolby Atmos to nemá nic společného. HDMI-ARC má zpětný audio signál z TV do AVR, takže už nepotřebujete optiku. Pokud Vaše TV nemá funkci HDMI-ARC tak musíte TV s AVR propojit i optikou. Poslechový rozdíl mezi HDMI a optikou určitě neuslyšíte ani na výrazně lepší sestavě než je ta Vaše, takže v tomto ohledu můžete být zcela v klidu :-)  
Zde v naší Hi-Fi poradně máme článek "[Audio - co je to funkce eARC?](#)", což by Vám mohlo osvětlit problematiku HDMI.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, [můžete nás podpořit](#). Děkujeme.*

**136.**

6. 12. 2022 14:04

**Dominik se ptá:**

Dobrý den,

chtěl bych se zeptat, jestli je velký poslechový rozdíl mezi centrama Magnat Signature 53 a 73. Moje sestava: DENON AVR-X2700H, Magnat Signature Sub 530A, HECO MUSIC STYLE 500 sloupy a centr. Chci nejdříve vyměnit centr za Magnat signature a následně i sloupy za regálové Magnat Signature  
Děkuji

1.

6. 12. 2022 14:36

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... upřímně ne příliš velký.

Rozměrově, parametrově i osazením jsou shodné nebo velmi blízké. Hlavní rozdíl je v konstrukci ozvučnice a designu, kdy [Signature Center 73](#) je díky silnějším stěnám ozvučnice těžší skoro o 1kg a je v celolesklém provedení, kdežto [Signature Center 53](#) má v lesku jen čelní panel. Pro náročné ucho zde poslechové rozdíly v podání dialogů jsou, ale ne nijak výrazné či šokující. Navíc oboje repro mají certifikaci Hi-Res Audio, což dokládá jejich skutečně vysokou zvukovou kvalitu. Pokud budete tedy v budoucnu volit repro z řady Signature 500, volte





centr ze stejné řady. Pokud půjdete výše do řady Signature 700, můžete se rozhodnout zda zvolíte centr stejné či nižší řady.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**137.**

**3. 12. 2022 17:31**

**Petr se ptá:**

Mám televizi Samsung UE 55 NV7172, BLU-RAY BD S 681 a RECEIVER TX 8250. Prosím o radu jak nejlépe propojit tyto přístroje aby výsledek byl co nejlepší a popř. jaké kabely použít. Předem děkuji za odpověď.

**1.**

**6. 12. 2022 11:27**

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... Blu-Ray připojte do TV HDMI kabelem (např. [BANDRIDGE BSVL1201](#) Premium) - ten povede z přehrávače obraz i zvuk do TV. TV pak propojte s receiverem optickým digitálním kabelem (např. [BANDRIDGE BN-BAL5601](#)), čím získáte zvuk jak klasického TV vysílání, tak i filmů z Blu-Ray. Pokud Blu-Ray používáte i jako klasický CD přehrávač, tak jej ještě navíc propojte s receiverem optickým digitálním kabelem (např. [BANDRIDGE BN-BAL5601](#)). Pak už jen v menu jednotlivých přístrojů proveďte nastavení výstupu/vstupu zvuku - v TV nastavte že je připojen externí zesilovač, čímž vyřadíte repro v TV a zvuk půjde optikou do receiveru. V Blu-Ray nastavte (je-li to třeba), že zvuk může jít do HDMI (filmy) i do optiky (CD). A to je vše :-)

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**138.**

**3. 12. 2022 16:24**

**Vít Lomský se ptá:**

Dobrý den, vlastním repro AQ Kentaur 655 MK II a v současné době, protože mi odešel předchozí systém, vybírám nové zařízení, na kterém budu poslouchat tak půl na půl hudbu a filmy z PC. Podle recenzí jsem předběžně vybral Onkyo TX-8250, Onkyo TX-8270 nebo Denon DRA-800H. Chtěl bych se zeptat na Váš názor, jestli se zmíněné výrobky k mým repro hodí - především zda TX-8270 není moc výkonné (při 6 ohmech uvádí výkon 160 W, repro jsou ale 8 ohmové). Zároveň si nejsem jist, zda tyto přehrávače umí sdílet zvuk z počítače (vlastně AUX vstup pomocí cinch) bezdrátově do jiných místností, což je vlastnost, kterou bych v budoucnu uvítal. Podle všeho by k tomu měly sloužit přímo aplikace od výrobců, nebo případně služba dts play-fi. Nikde jsem se ale nedočel, jak je to právě s externím zvukovým signálem. Děkuji za radu.

**1.**

**6. 12. 2022 11:36**

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... zvuk z PC do receiveru můžete dostat dvěma způsoby - bezdrátově a drátově. Bezdrátově přes WiFi, což na rozdíl od Bluetooth nemá žádný kvalitativní zvukový propad, nebo drátově, ideálně optickým digitálním kabelem. V obou případech obejdete zvukovou kartu v PC, která za nic nestojí a zvuk se bude dekodovat až v receiveru, což je to nejlepší možné řešení.

Funkcí DTS PLAY-FI disponují oba modely Onkyo, Denon má vlastní systém Heos.

Kdybych měl doporučit - doporučil bych [ONKYO TX-8270](#), které má 384 kHz/32bit digitálně analogový převodník AK4438 pro Hi-Res audio, takže jeho zvuk je výtečný ve všech ohledech.

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k receiveru dáváme optický kabel zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**139.**

2. 12. 2022 21:48

**Daniel se ptá:**

Dobrý den  
vlastním CA Min 20 v sestavě 5.1 s sub300. Polepším si výměnou za Min22 ? (v kombinaci s Marantz SR1504)  
díky

1.

6. 12. 2022 11:44

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... pokud máte citlivý sluch tak ano, hlavně ve stereu. Avšak nečekejte nějaké extra radikální zlepšení které Vás uzemní - vše záleží na Vašich poslechových nárocích.

Novější Minx MIN22 obsahuje vylepšenou pohonnou jednotku BMR - aktuálně ve své čtvrté generaci tato nová jednotka používá větší magnet pro lepší účinnost, vychýlení měniče se zvýšilo z 2,2 mm na 4 mm, což poskytuje vylepšené nižší střezy pro lepší integraci se subwooferem a také se jednotka BMR pohybuje rovnoměrněji čímž poskytuje přesnější a rychlejší zvuk na všech frekvencích.

Skladem máme všechny varianty repro Minx, budete-li mít zájem.

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**140.**

2. 12. 2022 09:38

**Jan se ptá:**

Dobry den, vymenil jsem stary AV receiver za Denon AVR-S760H a to mi trochu otevrela oci a rad bych upgradoval i reproduktory. Momentalne mam nejake 5.1 Soundwave SW-007, ktere jsem podedil. Priorita jsou poradne predni reproduktory (asi radeji sloupove, ale neni to silna preference) ktere budou fungovat dobre i na tisi hudbu. Receiver je pripojeny i k televizi a herni konzoli, tak bych k tomu rad pripojil i nejaky stredovy reproduktor na cisty hlasovy kanal a zvazim zadni reproduktory pro dokresleni ve hrach. Zvazoval bych i podporu Dolby Atmos pro hry, kdyz uz upgraduju, ale nemam predstavu zda to neni nesmysl. Muzete navrhnout reseni v ruznych cenovych kategoriich? Ohledne ceny se necham presvedcit co jeste dava v pomeru cena/vykon smysl, ale myslim, ze nejsem extremne narocny posluchac, ktery by poznal rozdil ve vyssich castkach.

1.

6. 12. 2022 13:47

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... jako výchozí sestavu bych Vám v první řadě doporučil zcela nové repro MAGNAT série Monitor S Line v konfiguraci S80 set 5.1.2 Dolby Atmos (v shopu budou příští týden) ve složení S80ATM+S14C+S10D+Alpha RS 12. Tyto repro jsou zvláštní tím, že sloupové repro mají již vestavěné repro pro Dolby Atmos a tak již není nutno nic dokupovat či jakkoli kombinovat. Sestava obsahuje i centr, zadní repro a subwoofer, celý set v ceně 34 740 Kč.

Pokud nevíte zda budete chtít subwoofer a zadní repro, lze volit set 3.0.2 ve složení S80ATM+S14C v ceně 22 200 Kč. Jen pro zajímavost - jiné repro, které také mají vestavěný reproduktor Dolby Atmos - sloupy KLIPSCH Reference R-625FA Dolby Atmos stojí 30tis jen samy o sobě, kdežto Vy byste mohl mít za necelých 35tis navíc i centr, zadní repro a subwoofer (to jen pro porovnání ceny).

Alternativou by mohla být sestava 3.0.2 regálových repro TANGENT Spectrum X5 + centr TANGENT Spectrum XC + přídatné repro Dolby Atmos TANGENT Spectrum XATM v celkové ceně 19 500 Kč.



Další zajímavou sestavou je set JAMO S 803 HCS 8 + přídatné repro Dolby Atmos JAMO S 8 ATM v celkové ceně 21 656 Kč (bílá barva) nebo 22 620 Kč (černá barva).

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme všechny potřebné reprovodně zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

**141.**

20. 11. 2022 22:58

**Jiří Beneš se ptá:**

Dobrý den. Mám receiver Technics SA-AX7 a měnič CD Technics SL-MC7. Při poslechu přes sluchátka zvuk při zvýšení hlasitosti kolísá. Prý potřebuji převodník.

Proč to neplatí při hraní přes eprosoustavy? (Mission)

Má smysl propojit přístroje optickým kabelem?

Je nějaké, ne extrémně drahé řešení?.

Je mi již 69 let ale hudbu mám pořád rád. Pomůžete -li, potřebné vybavení u vás automaticky objednáám. Děkuji za odpověď, Jiří Beneš.

Ps. Dřív jsem to neřešil, bydlel sem v rod. domě. Teď jsem ale v paneláku...

**1.**

23. 11. 2022 10:54

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... dívám-li se správně, tak AV receiver Technics SA-AX7 nemá digitální vstupy což znamená, že svůj CD měnič Technics SL-MC7 s receiverem digitálně nepropojíte. Váš problém bude nejspíše v kvalitě sluchátkového výstupu v zesilovači či ve sluchátkách.

Pokud neposloucháte přes repro, ale výhradně přes sluchátka, pak bych osobně doporučil zbavit se historického Technicse a přejít na moderní styl - ve Vašem případě by Vám stačil tablet/mobil/PC/notebook který by sloužil jako síťový přehrávač. K němu připojíte kvalitní externí D/A převodník, který i v té nezákladnější verzi bude 24x lepší než je ten ve Vašem CD měniči. Převodník by Vám zároveň sloužil i jako kvalitní sluchátkový zesilovač. No a pak už zbývají jen kvalitní sluchátka, což rozhodně nemusí být ohromující investice. Pokud bych to měl říci slovy peněz tak by to bylo celkem cca 11tis. Pokud máte svůj tablet/mobil/PC/notebook tak si odečtete cca 4tis a pokud máte vlastní sluchátka s jejichž kvalitou i komfortem jste spokojen, tak si zase odečtete další cca 4tis a zůstane Vám jen investice do USB D/A převodníku - např. AUDIOQUEST DragonFly Black.

A jak přes tablet/mobil/PC/notebook poslouchat hudbu? Pokud jste v této oblasti naprostý laik a vůbec se zde neorientujete, tak to nebude pro Vás vhodné řešení. Pokud máte obecný přehled o ovládání a funkcích tabletu/mobilu/PC/notebooku tak se stačí přihlásit ke službě Spotify, kde najdete snad veškerou hudbu světa - vč.té, kterou máte doma na svých CD. Účet u Spotify můžete mít zdarma, nebo placený cca 150,-Kč/měsíc (poslech zcela bez reklam) + 1 měsíc zdarma na vyzkoušení. Hudbu ale můžete mít uloženu na disku - v paměti Vašeho zařízení (třeba uložené všechny Vaše CD), takže k poslechu nebude třeba připojení k internetu.

Avšak pokud si s moderními technologiemi nerozumíte a nechcete investovat do nové aparatury 20tis pak bych doporučil alespoň externí sluchátkový zesilovač, který připojíte do signálové cesty mezi Váš zesilovač a CD. Sluchátkový zesilovač má vlastní regulátor hlasitosti (bez dálkového ovládání) a i když bude závislý na kvalitě Vašeho stávajícího D/A převodníku v CD, zvuk sluchátek by se měl výrazně vylepšit (v závislosti na kvalitě sluchátek). Cena sluchátkového zesilovače se pohybuje od 3-3,5tis výše.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**142.**

19. 11. 2022 09:27

**Bolek se ptá:**



Dobrý den,

Ize ještě objednat AVR Marantz SR5015 (nikoli SR5015 DAB) ?

Jaký je k doporučení jiný model případně i jiných zn. (asi tak okolo 25 tKč)?

B:

1.

6. 12. 2022 14:00

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... dostupnost modelu MARANTZ SR5015 je nulová - provedení silver-gold se již delší čas nevyrábí a černá už skladem taky není (doprodáno) - není v ČR, není v hlavním EU skladu a ani výrobce již nemá skladem ani kus. Výroba byla ukončena a nelze jej již objednat.

Alternativou je PIONEER VSX-934, MARANTZ CINEMA 60 (novinka, cena 35.990-Kč, skladem pouze silver-gold), DENON AVR-X2700H (skladem až koncem ledna), ONKYO TX-NR6100 (skladem leden/únor) nebo YAMAHA RX-A2A AVENTAGE (na objednání, ale kdy bude skladem nikdo neví).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

143.

15. 11. 2022 14:57

**Jaroslav Šíp se ptá:**

chtěl bych koupit Pioneer X-HM76. Existuje něco srovnatelného a levnějšího? Děkuji za odpověď a s pozdravem Jaroslav Šíp

1.

15. 11. 2022 23:19

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... srovnatelného ano, levnějšího ne.

Systém Pioneer X-HM76 není celosvětově dostupný již déle jak dva roky a zda ještě někdy bude, nikdo v tuto chvíli neví. Cena uvedená v shopu je platná k podzimu 2020, současná cena by byla kolem 20-23tis. Mezi srovnatelné systémy patří DENON RCD-N11 CEOL N10, MAGNAT MC 200 Mini SP, cocktailAudio X14 Magnat SP nebo třeba ARCAM Solo QA SP.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

144.

13. 11. 2022 14:43

**Luboš Hruška se ptá:**

Dobrý den, chtěl bych se zeptat zda existuje náhrada za reprobedny Onkyo D-T25, Děkuji Hruška

1.

14. 11. 2022 11:13

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ne, u Onkyo samozřejmě ne.

Pokud ale hledáte repro designově podobné, můžete volit repro Q ACOUSTICS 3010i nebo 3020i. Případně můžete volit repro MAGNAT Symbol X130 nebo X160, které jsou také hodně podobné a mají skvělé rozsahy. Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**145.**

12. 11. 2022 16:34

**Honza se ptá:**

Dobrý den,  
vybírám 5.1 repro pro sledování filmů (2.1, 5.1) i poslech hudby (2.1) k reciveru ONKYO TX-NR575E do místnosti cca 20m<sup>2</sup>.

Uvažuji o kombinaci MAGNAT Supreme 202 + MAGNAT Supreme 101 + MAGNAT Supreme Centr 252 + MAGNAT Alpha RS 8.

Druhá zvažovaná kombinace je Q ACOUSTICS 3030i + Q ACOUSTICS 3010i + Q ACOUSTICS 3090i Center + Q ACOUSTICS 3060i Subwoofer.

Jsou tyto kombinace pro tento účel vhodné? Vyplatí se s ohledem na zamýšlené použití připlatit za dražší Q Acoustics?

Děkuji

**1.**

14. 11. 2022 11:36

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... set Supreme bych trochu upravil - není zas o tolik dražší, ale je o dost lepší. Set by vypadal takto : MAGNAT Tempus 33 + Supreme Centr 252 + Supreme 102 (jako zadní repro) + subwoofer Signature Sub 530 A (případně levnější Alpha RS 12) v celkové ceně 23.300,- (nebo 18.300,- s levnějším subwooferem RS12).

Set Q Acoustics můžeme nabídnout v ceně 27.900,-.

Ještě bych ale poukázal na malé CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1, které v interiéru nejsou skoro vidět, ale zvukově naprosto ohromí a to i ve stereu. Vše máme skladem.

S Onkyem hrají skvěle všechny tři uvedené sety a volit proto můžete dle osobních preferencí, designu či ceny. Každý z uvedených setů ve své třídě představuje špičku - zvuk je detailní, dynamický s plným a přesným basem a ve vícekanálovém režimu s úžasným prostorem. Díly sladěné kombinaci regálovek a subwooferu se ve stereu plně srovnají i se sloupovými repro s tím, že bas této sestavy bude vždy lepší, protože nic nezahraje bas tak kvalitně jako aktivní subwoofer.

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**146.**

10. 11. 2022 21:35

**Roman se ptá:**

Dobrý den. Je možné mezi PC a aktivní repro vsunout jako další článek řetězce usb DAC?

**1.**

11. 11. 2022 08:49

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano, pokud mají Vaše aktivní repro analogový (cinch) vstup a Váš DAC má analogový výstup, tak jej můžete vložit mezi PC a repro. Jen doplním, že každé **aktivní Hi-Fi repro** mají již vestavěný DAC, takže externí není třeba.



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**147.**

5. 11. 2022 08:34

**Ali se ptá:**

Dobrý deň, chcem sa spýtať na držiak Repro na strop, mám Jamo s801 aký držiak na strop by ste odporučili a ešte Jamo s 81 CEN tiež aký držiak na strop. Dakujem

1.

8. 11. 2022 14:58

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... při montáži na strop budete muset repro přišroubovat k držáku a ten pak uchytit na strop kde jej pak dle potřeby natočíte do poslechového prostoru. Pokud použijete krátké vruty, nehrozí žádné poškození vnitřní části repro. Jako vhodné držáky můžete použít EXCEL MountSpeak pro repro, nebo VOGELS VLB 500 pro repro i centr.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**148.**

3. 11. 2022 07:44

**Roman se ptá:**

Dobrý deň zháňam k zostave Cambridge audio topaz am5 a cd 5 vhodne reproduktory najlepšie regálovky. Vlastním Tannoy Mercury Custom F1. Chcel by som niečo menšie napr. Focal SIM. Nevieam ako by si rozumeli. Alebo Sonus faber lumia 1. Dakujem

1.

8. 11. 2022 15:20

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... pokud bych měl doporučit vhodné malé regálovky, tak by to byly Q ACOUSTICS Concept 30 nebo ACOUSTIC ENERGY AE300, které při požadovaných rozměrech umí nabídnout výrazně lepší podání dynamiky a basů a čisté neagresivní výšky. Například u Lumina 1 jsou cítit zdůrazněné výšky a je tu akcent vyššího basu, místo nižšího. Navíc jsou choulostivé na umístění, jinak se výšky ještě zvýrazní.

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**149.**

1. 11. 2022 23:04

**Petr se ptá:**

Dobrý den chtěl bych se zeptat zda bych u zesilovače Denon AVR-X2700H, který má u audio výstupů uvedenou impedanci 4-16 ohmu, mohl použít reproduktory (160W) s impedancí 3 ohmy? Děkuji za odpověď.

1.

2. 11. 2022 10:29

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... ne, nemůžete.

Ohmová zátěž repro nesmí být nižší než je ohmová zátěž receiveru. Pokud byste takové repro použil riskujete poškození (nebo i zničení) repro i zesilovače a samozřejmě i ztrátu záruky.



V naší Hi-Fi poradně, v sekci *Tematické články* najdete malé povídání na téma Zesilovač a repro: pravidla párování.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**150.**

31. 10. 2022 11:53

**Jarda se ptá:**

Dobrý den

Jen prosím o typ zesilovače (muže být i ze streamerem) k reprosoustavam QUADRAL sedan 9. Tak byla sestava vyvážená

Děkuji

Jarda

1.

2. 11. 2022 11:39

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych doporučil zesilovač CAMBRIDGE AUDIO CXA81 + streamer CAMBRIDGE AUDIO CXN v2 Lunar což vytváří špičkovou sestavu s opravdu perfektním zvukem.

Za úvahu ale rozhodně taky stojí zesilovač ARCAM HDA SA10 + SA-CD streamer ARCAM HDA CDS50 nebo třeba unikátní Hi-Res zesilovač cocktailAudio X35AMP s vestavěným streamerem a možností vestavby HDD/SSD disku.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**151.**

30. 10. 2022 15:03

**Jiří se ptá:**

Zdravím. Chtěl bych poradit s výběrem síťového přehrazače. Podmínka je analogový rca výstup, display, černá barva. Zároveň aby uměl Tidal. Skvělé hodnocení měl třeba Denon DNP-800NE. Jenže ten se nyní neprodává. Další varianta by mohla třeba být Onkyo NS6170. To však taky půjde těžko sehnat. Pak třeba ještě Pioneer N30AE-B. Na tenhle jsem však četl někde nepříliš dobrou recenzi. Byl to však jen se značením N30AE. Hraju na Musical Fidelity M2SI Wilson Exclusive. Poslouchám převážně rock. Ještě udávám cenu do 18000kč. Děkuji za radu.

1.

31. 10. 2022 09:15

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... streamer Denon DNP-800NE se již přes rok nevyrábí, ONKYO NS-6170 není již dva roky celosvětově dostupný a stejně tak i PIONEER N-30AE. Takže u těchto tří modelů není žádná šance na úspěch.

Cena do 18tis je však zásadním omezujícím faktorem pro volbu streameru a v této ceně můžeme nabídnout pouze dva streamery :

1. AUDIO PRO Link 1 - nemá displej, což ale nijak nevádí protože vše stejně ovládáte na mobilu/tabletu, což nahrají jak displej tak i klasický ovladač.
2. cocktailAudio N15D - nemá displej = takže platí totéž co v předchozím bodě. Co ale má je špičkový Hi-Res D/A převodník což je pro streamer tou úplně nejzásadnější věcí. Dále má i připojení USB-Audio pro Hi-Fi připojení PC, 3x klasické USB vstupy (2.0/3.0) a sluchátkový výstup, což také



můžete využít. Ve výbavě je i jeden špek - možnost vestavění HDD/SSD disku, což zvýší užitnou hodnotu při vytváření domácí audiotéky.

Kdybyste neměl omezení na 18tis, tak bych rozhodně **doporučoval špičkový streamer** CAMBRIDGE AUDIO CXN v2 Lunar.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**152.**

29. 10. 2022 10:22

**Martin se ptá:**

Dobrý deň

Poradili by ste mi nejaký receiver 5.2 alebo 7.2 a nejakú kvalitnú dvojicu reproduktorov na poslech hudby a pozeranie filmov v cenovej hladine cca. 25000. Do budúca by som chcel sústavu rozšíriť na plnohodnotné domáce kino s postupným dokupovaním reproduktora.

Ďakujem vám za váš tip

1.

31. 10. 2022 07:17

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud bych měl doporučit nějaký fakt dobrý AV receiver byl by to model PIONEER VSX-934 nebo ONKYO TX-NR6100, které mají špičkovou výbavu i zvuk, vynikající D/A převodník a samozřejmě i všechny síťové funkce (WiFi). Bohužel Váš rozpočet je poněkud limitující a již by nezbyl prostor pro alespoň nějaké základní slušné repro

Proto bude nutno volit základní model AVR bez síťových funkcí - ONKYO TX-SR494. Ve výbavě však nechybí ozvučení Dolby Atmos a Bluetooth, což Vám do jisté míry nahradí absenci síťových funkcí

Jako ideální repro bych pak doporučil sloupy HECO Victa Prime 502 a k nim pak v budoucnu centr MAGNAT Supreme Centr 252 (nebo lepší Tempus 22 Centr) + zadní repro MAGNAT Supreme 102 (nebo lepší Tempus 33) + případně subwoofer MAGNAT Alpha RS 12 + případně i přídatné efektné repro pro Dolby Atmos MAGNAT ATM 202.

Značky Heco a Magnat lze vzájemně úplně v pohodě kombinovat a sloupy Heco nabízíme proto, protože jsou aktuálně v zajímavé slevě z 15tis na 12tis což z nich dělá vysoce atraktivní bedny, navíc vizuálně extrémně elegantní.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**153.**

25. 10. 2022 15:55

**Tomáš Vydra se ptá:**

Dobrý den, prosím o radu. Mám doma hifi sestavu Sony vč. recieveru TA-590 a rád bych si pořídil nové reproduktory. Zajímá mě Váš názor na JAMO S 809 (případně set S 809 HCS), jestli vůbec má smysl kupovat k tak starému recieveru a jestli repro vůbec za tu cenu stojí. Případně, jestli doporučíte nějaké třeba tři jiné.. Také přemýšlím, jestli by nebyly lepší s ohledem na sousedy regálové na stojany namísto sloupových (S 803 HCS). Bojím se, že mi ale napíšete, že by to chtělo nový kvalitnější reciever. Předem díky za radu.

1.

31. 10. 2022 07:32

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... dobré repro dokáží i ze staršího receiveru vytáhnout netušeně dobrý zvuk.

Sloupy JAMO S 809 jsou dobré repro a v pohodě je lze doporučit. Alternativou by byly třeba sloupy MAGNAT





Tempus 77 nebo INDIANA LINE Tesi 542 HG.

Avšak **ve stejné ceně** můžete volit i celý set 5.1 - aktuálně máme v akci atraktivní set JAMO S 803 HCS 8, který je vč. aktivního subwooferu. Kombinace regálových repro s aktivním subwooferem Vám dá stejně kvalitní a výkonný zvuk jako ze sloupových repro s tím rozdílem, že bas bude výrazně lepší, protože nic nezahraje basy tak dobře jako aktivní subwoofer, který dokáže zahrát plný a dynamický bas i při velmi tiché reprodukci a šetřit tak nervy sousedů. A bude-li to třeba, tak celý set Vám dá natolik výkonný prostorový zvuk, jaký byste od nich určitě nečekal (ani sousedi) :-)

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**154.**

23. 10. 2022 21:55

**Miroslav se ptá:**

Ahojte, potrebujem poradit kedze som uplny amater co sa tejto teny tyka. Uvazujem nad kupou zesilovaca/recievera a repro do 1000€. Mam zalusk na YAMAHU R-S 202DAP a repro YAMAHA ns777. Je to podla vas dobra volba alebo by ste mi poradili iny reciever/zisilnovac (2.0) poprípade repro. Mam staru 15rocnu plazmu, zostavu vyuzijem na 60% tv, 30% filmy (kodi) a zbytok hudba cez bluetooth, youtube. Budem rad za kazdu radu ohladom vyberu zariadeni.Dakujem.

**1.**

31. 10. 2022 08:46

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... Vámi natipovaná kombinace se zdá jako dobrá, ale upřímně bych ji moc nedoporučil.

Jednak stereo receiver YAMAHA R-S202 není dlouhodobě skladem (již déle jak rok), takže byste musel volit zesilovač YAMAHA A-S201, což by v zásadě nebyl problém, ale repro YAMAHA NS-777 nemají tak dobrý zvuk jak se čeká a často se setkáváme prosbou o radu, jak u repro YAMAHA NS-777 / NS-555 vylepšit/vyspravit zvuk. Ve stejné cenové relaci můžete zvážit zesilovač AIWA AMU-120BTBK + sloupové repro HECO Aurora 700. Zesilovač sice nemá rádio, ale je vybaven USB/SD-MP3 přehrávačem a Bluetooth pro bezdrátové streamování z mobilu/tabletu, což Vám plně nahradí chybějící FM tuner. Sloupové repro Heco jsou ve své třídě naprosto vynikající volbou a celý set tak nabízí jak výtečnou výbavu a výkon, tak i vysoce kvalitní zvuk.

Je tu ale ještě jiné řešení - atraktivní, kvalitní a elegantní - aktivní sloupové repro AUDIO PRO A36, které jsou vybavené kvalitním 150W Hi-Fi zesilovačem, HDMI s ARC a CEC vstupem pro připojení TV (Kodi připojíte HDMI rovnou do TV), digitálním i analogovým vstupem, Bluetooth a WiFi. Set tak můžete ovládat klasicky dálkovým ovladačem nebo apkou v mobilu. Díky WiFi můžete streamovat cokoli - internetová rádia (kde jsou i všechna CZ/SK rádia), Spotify, Tidal, Deezer, domácí NAS, PC nebo třeba mobil. A připojit můžete samozřejmě i subwoofer a tím výrazně posílit basovou složku.

Třetí možností je sestava MAGNAT MC 200 Mini SP, která má vše - špičkový zvuk s certifikací Hi-Res Audio, vestavěné CD i FM/DAB+ tuner a nechybí ani Bluetooth a WiFi. Přehrávat a streamovat tak můžete úplně vše, TV připojíte přes optický digitální vstup a využít můžete i apku v mobilu. A také subwoofer můžete připojit, budete-li chtít posílit basy.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**155.**

18. 10. 2022 16:04

**Radoslav se ptá:**

# Hi-Fi poradna

Dobrý den, poradil by jste mi , či dal tip na kvalitní přenosný audio přehrávač ...cca do 20 000,- ? Kromě poslechu instrumentálních skladeb - M. Oldfield a podobně se chci se dostávat do různých hladin vědomí pomocí binaurálních rytmů a isochronních tónů...solfeggio frekvencí...Mám sluchátka Audio-Technica ATH-M60x...<https://www.audioreporter.cz/na-cem-poslouchat/srovnavaci-testy/audio-technica-ath-m60x-jako-vyzyvateel-legendy-sennheiser-hd-25/> Děkuji za Váš čas a případný tip.. Radoslav

1.

21. 10. 2022 00:12

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... abyste plně využil poslechových kvalit takového přehrávače, musel byste volit cca 4-5x lepší sluchátka než máte. Je to podobné, jako kdybyste měl doma špičkový High-End zesilovač v ceně cca 150tis a k němu reprosoustavy za 20tis. Ano, bedny to mohou být dozajista dobré, ale ne k takovémuto zesilovači - audio řetězec musí být vyvážený, jinak není plně využit a investice z části vychází vniveč.

Pro Vaše využití bych osobně doporučil nějaký mobil/tablet doplněný o kvalitní D/A převodník, předzesilovač a sluchátkový zesilovač v jednom, který z Vašeho mobilu/tabletu udělá zvukově špičkový audio přehrávač a to aniž byste musel investovat desetitisíce. Za povšimnutí tak stojí USB D/A převodník, předzesilovač a sluchátkový zesilovač s podporou MQA v jednom Audioquest DragonFly nebo přenosný sluchátkový zesilovač s D/A převodníkem Acoustic Research AR-UA1 (11990,-).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

156.

17. 10. 2022 21:22

**Vojta se ptá:**

Dobrý den,

pravděpodobně došlo k informačnímu šumu. Nenašel jsem žádnou odpověď na dotazy mezi 4 až 16.10.2022. Sám v tomto mezičase 2 dotazy mám.

Vůbec to nemyslím zle. Vaše poradna je pro mne velmi přínosná. Šlo by to dohledat?

Přeji úspěšný den. Vojta

1.

19. 10. 2022 14:57

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... k Vašemu emailu u nás evidujeme celkem 29 dotazů, z toho dva čekají na vypracování - dle našich časových množství. Takže poprosím o strpení.

157.

17. 10. 2022 11:03

**Honza se ptá:**

Dobrý den přeji,

zakoupil jsem nedávno STEREO SOUNFBAR 2.0 BLUETOOTH EDIFIER R1280DBS

Jsou to malé celkem šikovné aktivní reproduktory, s mnoha vstupy které fungují bezvadně.

Když jsem ale k reproduktorům připojil, kabelem CINCH-CINCH, starší gramofon bez předzesilovače, tak zesilovač v aktivním reproduktoru vůbec nestačil a zvuk byl velice slabý. Což je celkem pochopitelné.

Dřív jsem měl gramofon připojený k zesilovači a z něj do pasivních reproduktorů. Proto jsem to chtěl nejdříve takto jednoduše připojit a vyzkoušet.

Můj dotaz tedy zní, vyřeší tento problém předzesilovač a případně jaký?

Děkuji za odpověď.)

1.

19. 10. 2022 15:42

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... Váš problém vyřeší jediné phono předzesilovač, nic jiného.

Normálně bych doporučil předzesilovač Cambridge Audio, avšak k takovému repro je to plýtvání, protože kvalita těch repro zdaleka nedosahuje kvalit Cambridge Audio. Vám proto bude stačit nějaký úplně základní phono předzesilovač - třeba Acoustique Quality MM3.

Kdybyste nešel při volbě aktivních repro vysloveně jen po ceně, ale zvažil byste i zvukovou kvalitu, mohl jste volit např. MAGNAT Monitor Active 2000, které nemají výkon 21W na kanál, ale 70W, zahrají plné basy až do 38Hz místo pouhých nižších středů do 51Hz, výšky zahrají 2x lépe až do 40kHz, mají i vestavěný phono předzesilovač a jejich citlivost je 91dB a nikoli podprůměrných 85dB (standard je 89dB). Škoda ...

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 158.

15. 10. 2022 18:50

### Lukáš se ptá:

Dobrý den, rozhoduji se mezi sencor sep 510bt a intezze zero basic, co byste mi doporučili? Díky, Lukáš.

### 1.

17. 10. 2022 13:37

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:

Zdravím,

... víte, my děláme do Hi-Fi což v první řadě vyžaduje kvalitní zvuk. V této kvalitativní kategorii, kterou jste tu nastínil, je to ale jedno - tady se neřeší „jak to hraje“ ale „jestli to hraje“ a jak to basuje, víc nic. V této kategorii bývá poměrně vysoká závadovost a to hned (nebo krátce) po vybalení, horší ovladatelnost, špatné držení v uchu a co je nejhorší je vypadávání signálu mezi sluchátky a mobilem, či dokonce mezi sluchátky navzájem. Pokud tedy nemáte žádné poslechové nároky a stačí Vám, že z nich půjde zvuk, budou basovat a nevypadnou Vám z ucha po prvním kroku, pak Vám budou stačit i tyto levné modely. Kdybych tedy měl volit, volil bych Intezze, ale raději bych volil vyšší model Intezze Piko 3. Osobně bych pak volil Huawei FreeBuds Pro nebo novější FreeBuds Pro 2.

## 159.

14. 10. 2022 12:14

### Štefan se ptá:

Dobrý deň.

Bohužiaľ, svoj Marantz 7001 musím zapojiť na repro vzdialené 11m. Pri takej dĺžke určite príde k rôznym stratám.

### 1)

Vedeli by ste mi poradiť, pre ktoré repro káble (metráž) sa mám rozhodnúť?

AQ Rocket 11

Audiophonic Viablue SC-2 Silver

Neotech NES-5001

### 2)

Ak by som prešiel na vyššiu cenovú hladinu:

AQ Rocket 22

Neotech NEMOS-5080

Ovšem tu sa pýtam, či to pre Marantz 7001 nie je už zbytočný a premrštený luxus.

Ďakujem za odpovede a zdravím.

### 1.

19. 10. 2022 23:50

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:



Zdravím,

... více jak na zesilovači záleží na bednách. Počítejme ale, že máte repro dobře sladěné se zesilovačem, takže osobně bych volil kabel [VIABLU SC-2 Silver \(460,-/m\)](#) s banánky [NORSTONE Banana Hi-Silver](#) - obojí máme skladem, pokud byste měl zájem. Takováto kombinace zajistí kvalitní zvuk, vyváženost celého řetězce a plně kvalitativní využití beden i zesilovače.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 160.

13. 10. 2022 19:31

### Vojta se ptá:

Dobrý den,  
prosím o odborný názor na vhodnost spolupráce Roxan Atessa Streaming s Magnat Quantum Edelstein ?  
Děkuji. Vojta

### 1.

21. 10. 2022 09:52

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... spárovat je samozřejmě můžete, ale Magnat Quantum Edelstein se již 2 roky nevyrábí. Navíc kvalitativně nedosahují možností Roksanu, takže sestava bude nevyvážená - repro budou přetížené a Roksan z poloviny nevyužitý.

Váš druhý tip na bedny KEF R3 (*viz. Váš druhý dotaz*) je o něco lepší, ale i když jsou Kefy dobré, rozhodně to nejsou rockové bedny! Jejich bas končí již na 58Hz takže to budou spíše nižší středy než basy a citlivost je podprůměrných 87dB - v dané ceně, dle mého, lze nabídnout značně lepší řešení.

Optimální kombinací k Roksanu by byly regálovky doplněné subwooferem, což dá dohromady nesrovnatelně lepší zvuk než u sloupových beden a plně tak využije potenciálu Roksan a skvěle ovládnete rockový prostor, jakož i velká hudební tělesa, ale i blues či akustiku s možností vypnutí aktivního basu - osobně bych ke zvážení navrhnul [KLIPSCH Reference Premiere RP-600M](#) + [KLIPSCH SPL-150](#).

Ovšem kdybych měl doporučit síťový set pro hard&heavy, doporučil bych zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO CXA81](#) + streamer [CAMBRIDGE AUDIO CXN v2 Lunar](#) + repro [ACOUSTIC ENERGY AE500](#).

## 161.

4. 10. 2022 12:32

### František se ptá:

Dobrý den přeju mám dotaz ohledně propojení streameru, sluchátkového zesilovače a klasického zesilovače. Je lepší připojit sluchátkový zesilovač přímo k streameru nebo streamer k normálnímu zesilovači a k tomu pak sluchátkový a je možné ho připojit k výstupu pre out, a nebo jak to propojit, optickým kabelem nebo přes cinch, mám streamer Marantz na6006, sluchátkový zesilovač ifi zen can a chtěl bych ještě reproduktorový zesilovač a repro ale nevím jaký aby to pasovalo a pěkně hrálo dohromady, asi nejvíc by mě lákal nějaký model od Cambridge audio.

### 1.

4. 10. 2022 23:58

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych doporučil si pořídit High-End zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO CXA81](#) (aktuálně ve slevě z 36tis na 27tis), který je osazený špičkovým Hi-Res D/A převodníkem ESS Sabre ES9016K2M s podporou zvuku 32bit/384kHz, třemi digitálními vstupy, USB Audio vstupem, Bluetooth s aptX HD, XLR konektory a také výtečným sluchátkovým zesilovačem. CXA81 má oproti Vašemu iFi ZEN CAN hned několik - má kvalitnější D/A převodník, má lepší rozsahy (5Hz-60kHz, kdežto iFi má jen klasických 20Hz-20kHz), má digitální a XLR vstupy a má stejně



kvalitní (ne-li lepší) sluchátkový zesilovač. Váš iFi byste tak již nepotřeboval a mohl jste ho prodat, čímž si o něco snížíte cenu CXA81 :-)

Váš streamer je osazen klasickým D/A převodníkem 24-bit/192-kHz, takže by bylo rozhodně lepší jej se zesilovačem propojit optickým digitálním kabelem, čímž byste využil špičkový převodník 32bit/384kHz od CXA81 a tím vylepšil zvuk streameru.

Pokud jde o vhodné repro, tak osobně bych doporučil anglické [ACOUSTIC ENERGY AE509](#) nebo levnější [ACOUSTIC ENERGY AE320](#), které si CA hrají naprosto luxusně a taky tak i vypadají, takže oblaží nejen vaše ucho, ale i oko :-). Vynikající volbou by ale byly i bedny [ELIPSON Prestige Facet 24F](#) (nebo o něco levnější [Prestige Facet 14F](#)), [Q ACOUSTICS Concept 50](#), [MAGNAT Signature 905](#) s certifikací Hi-Res Audio ... nebo třeba [KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F](#).

Vše uvedené máme skladem.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, [můžete nás podpořit](#). Děkujeme.*

## 162.

4. 10. 2022 08:23

**David Slovák se ptá:**

Dobrý den,  
sháním někoho z Prahy, kdo by mi pomohl se zapojením domácího hi-fi (Rotel). Jsem v této věci neznalý a bojím se, abych něco nepokazil. Bylo by možné zde získat nějaký kontakt? Děkuji

1.

5. 10. 2022 00:02

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... je mi líto, ale toto není fórum, takže odpovědi se dočkáte pouze ode mě :-). My jsme od Ostravy, takže s fyzickým zapojením Vám nepomohu, ale pokud mi napíšete co máte za komponenty, poradím Vám jak a čím je propojit. Není to nic zas tak těžkého a po písemné radě si s tím poradí každý :-)

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, [můžete nás podpořit](#). Děkujeme.*

## 163.

26. 9. 2022 19:35

**Martin se ptá:**

Dobrý den, předem se omlouvám, pokud sem dotaz nepatří. Uvažuji nad koupí soundbaru sonos arc. Avšak se drobet bojím toho, co to provede sousedům v paneláku. Uvažuji proto nad koupí odhlučňovacích prvků... Mohli byste, prosím, poradit co a jak? Děkuji

1.

29. 9. 2022 13:02

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... na téma ztlumení a úpravy akustiky místnosti máme v naší Hi-Fi poradně dva články - třeba Vám pomohou: [Ztlumení místnosti](#) a [Akustika a ztlumení](#).

SONOS Arc máme skladem v černé i bílé barvě, pokud byste měl zájem + zdarma přidáme HDMI kabel.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, [můžete nás podpořit](#). Děkujeme.*

## 164.

# Hi-Fi poradna

26. 9. 2022 15:33

## Jirka se ptá:

Dobrý den,

mám receiver Yamaha a dvd přehrávač Panasonic. Potřeboval bych nový dvd přehrávač podobné šířky jako Yamaha (430mm), protože Panasonic mám už dlouho a pro připojení tv má jen komponentní a scart výstupy. Pokud by to nebylo možné, tak bych vše nahradil minisystémem, který by měl dab tuner s dvd přehrávačem. Můžou být i jednotlivé komponenty, ale stejné značky a aby se k sobě i rozměry (šířkou) hodily. U přehrávání cd bych chtěl dobrou kvalitu zvuku. Zesilovač pro ozvučení 16 čtverečních metrů, bedny BW 606. Děkuji.

1.

29. 9. 2022 13:39

## A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... DVD přehrávače jsou dnes již na vyměnění, lepší volbou je Blu-ray přehrávač, který samozřejmě přehraje i DVD a CD a jeho obrazová kvalita je o značný kus lepší. My DVD nenabízíme už asi 10 let, takže jsem se musel podívat na nějaký srovnávač jaké DVD se dnes dají nabídnout. Z velkých značek je zde již jenom Panasonic a Sony, pak už jen takové ty :( Sencor, Denver, Hyundai ... apod. Bohužel ale žádné DVD se scartem nemá Vámi požadovaný rozměr 430mm. A pokud jde o nějaký minisystém s vestavěným DVD, tak to je podobná mrtvola, takže ani zde Vám bohužel neporadím.

Co bych Vám ale poradil je zvážít slušný **Blu-ray přehrávač** s externím převodníkem HDMI na RGB signál, takže jej připojíte i ke své TV. Můžeme nabídnout Blu-ray přehrávač Sony nebo Panasonic v šířce 430mm a v ceně 10-13tis vč. špičkového komponentního RGB kabelu BRIGHT a externího převodníku HDMI na RGB signál (vč.napájení).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

165.

21. 9. 2022 19:39

## Radek se ptá:

Dobrý den,

už mnoho let mám 5.0 sestavu Heco Victa set 500 (přední Victa 500, zadní Victa 200) a k tomu receiver Yamaha RX-V463. Basy se mi zdají dostatečné tak jsem už ani nedokupoval subwoofer. Využívám hlavně jako domácí kino a méně často na různou hudbu s výjimkou tvrdších žánru typu metal. S toutou sestavou jsem spokojen, bohužel receiver nezvládá Atmos tak uvažuji o výměně za nějaký 7.2 levnějšího typu a případně doplnění o dva reproduktory pro Atmos opět levnější. Díval jsem se u vás na Denon AVR-S760H ale nevím zda je to dobrá kombinace s mými HECO. Také nevím jaké repro dokoupit pro Atmos, viděl jsem takové řešení, které se položí na přední sloupové repro a míří do stropu ale nevím zda je to dostatečné.

1.

26. 9. 2022 11:19

## A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... k Vaším bednám Heco bych osobně doporučil AV receiver PIONEER VSX-934, který má plnou výbavu a skvělý zvuk.

Pokud jde o přídatné repro pro Dolby Atmos, tak použít můžete MAGNAT ATM 202 nebo vynikající KLIPSCH Reference R-41SA Dolby Atmos. Oboje můžete jen položit na Vaše sloupové repro, nebo je třeba zavěsit na stěnu, případně i strop.

Vše máme skladem a zdarma Vám přidáme všechny potřebné kabely.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*



166.

21. 9. 2022 13:10

**Rost'a se ptá:**

Dobrý den, mám repro JAMO E680 a chtěl bych si k ním pořídit nějaký receiver pro poslech hudby. Rád bych, aby si už rozuměl s bluetooth, spotify atd. Mohli by jste mi prosím nějaký poradit? Taky bych se chtěl zeptat, jestli by mělo smysl doplnit repro o subwoofer?  
Děkuji.

1.

26. 9. 2022 11:38

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... můžete použít vhodný síťový stereo receiver - např. [PIONEER SX-N30AE](#) nebo třeba [ONKYO TX-8270](#).

Druhou možností je systém [MAGNAT MC 200 Mini](#), který navíc přidá i CD přehrávač. Všechny uvedené varianty disponují bezdrátovou konektivitou Wi-Fi a Bluetooth, takže streamovat můžete jak je Vám libo. Díky WiFi pak vše můžete kočirovat apkou v mobilu, což je extrémně pohodlné, přehledné a návykové :-)

Pokud se spokojíte jen s Bluetooth a oželíte tak WiFi a klasické rádio, můžete zvážít i levný zesilovač [DYNAVOICE Challenger CA802BT](#).

Co se týče subwooferu, tak ten lze připojit ke všem uvedeným receiverům. Pokud máte pocit, že máte méně basů než byste chtěl, tak se subwoofer určitě vyplatí. Nic totiž nezahraje bas tak kvalitně a mohutně jako aktivní subwoofer - např. [MAGNAT Alpha RS 12](#).

Vše máme skladem a navíc přidáme i všechny potřebné kabely zdarma.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

167.

18. 9. 2022 20:12

**Jan Stolarik se ptá:**

Zdravím..mám Yamahu rx v 740 rds a chci po 20 letech pořídit Yamahu rx-v6a. Chci se zeptat zdali je mezi těmito recivery velký rozdíl a poznám to?Nerad bych investoval a nepoznal tak rozdíl. Mám soustavu reproduktorů Canton .Děkuji Stolarik

1.

26. 9. 2022 11:45

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... k repro Canton bych osobně raději doporučil AV receiver [ONKYO TX-NR6100](#), než [YAMAHA RX-V6](#). Onkyo si s dynamicky posazenými repro rozumí mnohem lépe, než jazzově laděná Yamaha se sytým sametovým zvukem. Navíc je Onkyo skladem a má o kus lepší výbavu.

Pokud jde o to zda poznáte rozdíl, tak v případě Onkya jednoznačně ano - na efektech, detailech, dynamice, srozumitelnosti dialogů, prostorovosti a i stereo je na úrovni srovnatelné s klasickými zesilovači.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

168.

17. 9. 2022 23:55

**Miloslav se ptá:**

Dobrý den, chtěl bych poradit jaký stereo zesilovač by nejlépe seděl k bednám Dynaudio EMIT 30 do místnosti 20m2. K poslechu převážně rock a metal. Děkuji

1.

26. 9. 2022 12:04

# Hi-Fi poradna

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... basy mají Emit 30-ky pevné, úderné a artikulované - ovšem za předpokladu, že byl zvolen kvalitní a hlavně stabilní zesilovač a že byla věnována náležitá péče umístění beden. Příkladný je jejich středobasový projev díky dobré úrovni čistoty a artikulaci. Výšky jsou přesné, neagresivní a líbivé.

A proto bych určitě v první řadě doporučil vynikající, stabilní zesilovač [CAMBRIDGE AUDIO CXA61](#).

Další vhodnou variantou by byl amp [ARCAM HDA SA10](#), [MAGNAT MA 900](#), [ROTEL A12 MkII](#) nebo třeba [NAD C 368](#).

Aktuálně je vše skladem a s možností na 10 splátek bez navýšení.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**169.**

10. 9. 2022 11:39

**Stan se ptá:**

Dobrý den,

Vybírám už nějaký ten pátek repro k pc, ale nechci už obyč 2.1 systém ...

Repro jak pro běžný poslech tak i na mixování taneční hudby .

Nepotřebuji vzhledem k velikosti místnosti vysoký výkon .

Cena tak +- 8000kč.

Děkuji.

1.

12. 9. 2022 14:58

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... jednoznačným tipem jsou vynikající aktivní Hi-Fi repro [MAGNAT Monitor Active 2000](#) nebo vyšší model [Monitor Reference 2A](#) doplněný i o HDMI konektor. Oba modely jsou 2-pásmové, s analogovým i digitálním vstupem a Bluetooth a srovnatelným výkonem. Rozdíl je v Bluetooth, který je u vyššího modelu ve verzi 5.0 a HDMI ARC/CEC. Kvalita zvuku je u obou modelů výtečná a to jak v dynamických pasážích, tak i v decentním detailním přednesu. V dané ceně to jsou modely s nejlepším poměrem výkon/cena.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**170.**

7. 9. 2022 11:22

**Tomáš se ptá:**

Dobrý den, obracím se na Vás s prosbou o radu. Aktuálně využívám následující sestavu:

AV receiver: Denon AVR-X2700H.

Repro: MAGNAT Monitor Supreme 1002 set.

Subwoofer: MAGNAT ALPHA RS 12.

Místnost cca 4x5m, využití převážně na filmy/hry.

Nyní řeším otázku čím bych tuto sestavu mohl vylepšit/zdokonalit. Doporučíte mi prosím, kterou část odměnit nebo co dokoupit, aby byl zážitek z poslechu dokonalejší? Receiver a subwoofer bych zřejmě ponechal.. Takže by se zřejmě jednalo o obměnu reproduktorů, případně dokoupení dalších. Prosím o Váš názor, jakožto odborníka :)

Děkuji za odpověď.

1.

12. 9. 2022 14:44

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**





Zdravím,

... jednoznačným tipem na vhodný upgrade je obměna předních sloupových repro, případně i centru a doplnění o přídatné repro Dolby Atmos.

Vaše stávající repro jsou kvalitativně hodně poddimenzované možností Vašeho AV receiveru, který tak zůstává z poloviny nevyužitý. Jako vhodné přední repro bych doporučil MAGNAT Signature 505 (nebo ještě lepší Signature 507). Jako ideální centr se pak jednoznačně jeví MAGNAT Signature Center 53 a přídatné repro Dolby Atmos MAGNAT ATM 202. Tímto osazením tak plně využijete zvukového potenciálu Vašeho AVR. Pokud máte tu možnost, použijte původní sloupky Monitor Supreme 1002 jako zadní efektní repro, čímž se Vám plně otevře celý prostor a zvláště hry tak získají výrazně vyšší efekt.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**171.**

5. 9. 2022 11:15

**Pavol Duriš se ptá:**

Dobrý deň,

Poprosil by som o radu. Chcem mať v obyvacke nejaky receiver. Z tohoto receiveru by som chcel mať napojené 2xrepro v obyvacke a taktiež 2x repro na krytej terase. Požiadavka je aby som si mohol na terase pustiť nezávisle tie 2 reproduktory - a nehrali mi v obyvacke a naopak..Taktiež aby sa tam dala pripojiť nejaka sieťová služba (napr. SPOTIFY) a aby sa to dalo ovládať cez mobil. Vedel by niekto prosím poradiť, čo vybrať? Dakujem.

1.

12. 9. 2022 14:11

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... Vašemu zadání vyhovuje 9-kanálový AV receiver. Ten umožňuje ozvučení hlavní místnosti vícekanálovým způsobem (5.1) s možností připojení dvou nezávislých zón. V hlavní místnosti tak můžete hrát klasické stereo, stejně jako 5.1 domácí kino. Pokud na hlavní repro připojíte jednoduchý přepínač repro, budete moci mít dva páry hlavních repro, které můžete provozovat samostatně (jeden nebo druhý) ale i společně, avšak vždy se stejným zvukem. Díky možnosti ozvučení 2 a 3 zóny můžete snadno připojit další dvojice klasické repro, které lze provozovat zcela nezávisle. Tzn. že např. zóna 2 bude vypnutá, v zóně 3 budete hrát Spotify a v hlavní místnosti budete sledovat film, nebo hrát hry a to klidně stereo nebo 5.1. Vše lze ovládat nezávisle dálkovým ovladačem nebo apkou v mobilu a přes WiFi můžete streamovat jaké-koli audio. Takovým receiverem je např. PIONEER VSX-LX504 Premium.

Pokud nevyžadujete zapojení domácího kina, můžete volit i klasický stereo síťový receiver - např. PIONEER SX-N30AE či třeba lepší ONKYO TX-8270. Tyto receivery umožňují připojení dvou párů reprosoustav. Na první připojíte hlavní repro a druhý zapojíte přepínač ART SOUND Switch SVC4.2, ke kterému můžete připojit až 4 páry dalších beden. Ty pak můžete provozovat samostatně nebo společně s tím, že lze pro každé repro nastavit i různou úroveň hlasitosti. Přepínání však probíhá ručně (nelze dálkově) a do všech repro lze pustit pouze stejný zvuk.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**172.**

2. 9. 2022 11:16

**Jan Smíd se ptá:**

Dobrý den, omlouvám se za amatérský dotaz, ale potřeboval bych poradit se ohledně zesilovače a reprobeden. Zvažuji zakoupení zesilovače, na kterém jsou 2 možnosti nastavení impedance - 4 Ohmy (podle manuálu -



"pokud je impedance 4 Ohmy a vyšší, ale méně než 6 Ohmů) nebo 6 Ohmů (pro rozpětí 6 - 16 Ohmů). Chtěl bych připojit 2 sloupové reproduktory (8 Ohm), 1 centrální (4 - 8 Ohm) a 2 surroundové (4 - 8 Ohm). Pokud bych na zesilovači zvolil variantu 4 Ohmy, bude to tak v pořádku? Moc děkuji za radu!

1.

12. 9. 2022 16:02

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... trochu Vás uvedu v obraz.

To co zde popisujete jde v pohodě realizovat. Avšak Vy nehledáte zesilovač, ale AV receiver, tedy zesilovač s integrovaným tunerem = receiver a s vestavěnými dekodéry Dolby Digital/DTS pro domácí kino = to Vám umožní připojit přední repro + centr + surroundy, případně i aktivní subwoofer. A pokud jde o ohmovou zátěž - ta se dnes již u AV receiverů přizpůsobuje automaticky ohmové zátěži reprosoustav - ve Vašem případě by se tedy AV receiver přepnul do 8 ohmové zátěže a to proto, že Vaše sloupky podporují pouze 8 ohmové zatížení. Pravidlo párování beden a zesilovače/receiveru říká, že ohmová zátěž beden nesmí být nižší než je ohmová zátěž zesilovače/receiveru. Vy tedy můžete volit jaký-koli AV receiver podle Vaši nároků na cenu, výbavu a zvukovou kvalitu. Doporučil bych například PIONEER VSX-934, který má skvělou výbavu i zvuk.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

173.

31. 8. 2022 18:04

**Václav Pech se ptá:**

dobrý den měl bych dotaz ohledně zesilovače ...pořídil jsem si bedny kde ne ní uvedeno výkon ve wat. ELAC UNI-FIBY MODEL FS U5 a potřeboval bych poradit jaký a kolika wat bych potřeboval ...nejedná se mi o kino a tak jen jako stereo ...Moc děkuji za radu ...s pozdravem pech

1.

1. 9. 2022 15:41

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... model "ELAC UNI-FIBY MODEL FS U5" nevím, ale model "**ELAC Uni-Fi FS U5**" má doporučený výkon zesilovače 40-140W s impedancí 4 ohmy a na můj vkus hodně nízkou citlivost - pouhých 85dB, což bude vyžadovat zesilovač se stabilním zdrojem.

Bedny mají zvuk spíše hebký, než super monitorově zaostřený, což ale vlastně v každodenním soužití není až tak na překážku - naopak, pokud se chcete potěšit hezkou hudbou, pokud se nechcete zase tak moc starat jak jsou reprosoustavy umístěny a co do nich pouštíte, jsou Uni-Fi U5 férově univerzální. Avšak POZOR - není úplně jednoduché je do takového stavu dostat, kombinace s některou elektronikou jim prostě a jednoduše nesedne, takže budete muset dobře vybírat - a teprve až vyberete něco co jim padne, budou vřelými, nenápadnými a decentními společníky se schopností příjemně, barevně a klidně hladit hudbou.

Jako ideální zesilovač bych proto viděl CAMBRIDGE AUDIO CXA61.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

174.

30. 8. 2022 14:11

**Regina se ptá:**

Dobrý den ,

asi před 3 roky jsme zakoupili tento výrobek Magnat Shadow Sub 300A.

Přestala svítit zelená diodka a nedaří se mi ho nainstalovat k zesilovači, pořád se po testu maže z nastavení.

Když na něj ze spoda sáhnu, reaguje tak nějak mírně... Mohli by jste mi poradit, co s tím ? Moc děkuji



1.

1. 9. 2022 14:53

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... tady Vám asi pomůže jedině servis - zkuste jim zavolat a uvidíte 702 290 661.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

175.

28. 8. 2022 10:18

**Josef se ptá:**

dobry den ,chci se zeptat,vsude kolem se mluvi o zesilovacich Auna,co je to zač,připadaj mi podivné ty nízké ceny,to bude nějaká bída,si myslím,Dekuji

1.

1. 9. 2022 14:51

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... Auna? Upřímně řečeno si vůbec netroufám značku Auna hodnotit (raději). Našel jsem však jedno vyjádření, které na značku Auna sedí perfektně, cituji: "Jediná situace, kdy si člověk může myslet, že Auna hraje "slušně," je ve chvíli, kdy ještě v životě neslyšel nic lepšího (*což je hodně špatné resumé, jelikož větší šmejda než je Auna aby člověk pohledal*). Takže asi tak ...

Pokud tedy nemáte žádné poslechové nároky, pak Vám mohou produkty Auna vyhovovat.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

176.

20. 8. 2022 16:37

**Pepik se ptá:**

Zdravím, dotazoval jsem se přímo na e-shopu, takže není potřeba odpovídat tam. Snad to nekomplikuji.

Magnat MC 200,

jak tomu mám rozumět, receiver s výkonem 35 W na kanál a výkonu ve špičce až 75 W. Stál by v ložnici, cca 14 m<sup>2</sup>, ale občas rád přidám na hlase. Poslouchám bohužel vše kromě dechovky, techna. Hlavně rock, metal, artrock, jazz i vážnou, a mluvené slovo.

Zdá se mi u Magnatu 35W málo. Vybírám mezi tímto a Marantz MCR 612, respektive i DENON RCD N11 CEOL a Pioneer xc-hm86d. Jsem už i tak mimo rozpočet, tak hledám "dostatečně" kvalitní propojení receiver a regálové repro. Repro do cca 10 tis., čím budu níž, tím lépe. Lepší snad od Ježíška, později, ale na receiveru bych nyní nešetřil. Přiznám se, že raději Marantz, spíše vizuální dojem, služby mají všichni 4 cca stejné. Jde mi hlavně o CD, USB a internetová rádia a třeba i Spotify. Díky moc za doporučení či radu.

J.D.

1.

23. 8. 2022 13:17

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... odpověď máte i v shopu u produktu, kde jste dotaz zadal také. Zde to tedy jen překopíruju :-)

Pokud jde o výkon, tak 35W při spojení s dobrými repro je dostačujících pro klasické ozvučení. Jistě, pártý pro sousedy s tím asi neuděláte, ale to ani s Marantzem, který je na tom výkonově nastejno.

Je-li Vám milejší Marantz klidně jej volte - je kvalitní, v dobré výbavě jen je oproti Magnatu o 4tis dražší, nemá certifikaci Hi-Res Audio a aktuálně je dostupný pouze na objednávku.

Pokud do výběru přidáte i DENON RCD-N11, tak všechny 3 systémy jsou výborné, s výbornou výbavou a



kvalitním zvukem. Výkonově na tom jsou všechny nastejno, takže pro Váš prostor jsou všechny tři stejně vyhovující. Denon je o pětikilo levnější než Magnat. Denon i Marantz jsou aktuálně jen na objednání - jen Magnat je skladem a navíc vyniká certifikací Hi-Res Audio, takže pokud byste připojil repro se stejnou certifikací (např. MAGNAT Signature 503), získáte špičkový audiofilský set. Volit tedy můžete dle uvážení, zásadní chybu neuděláte žádnou volbou.

Osobně bych volil systém **MAGNAT MC 200 Mini SP.**

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**177.**

8. 8. 2022 20:26

**Pepa se ptá:**

Dobrý den, poradíte kvalitní switch pro audio přenosy, konkrétně připojení streameru. Poslouchám Qobuz. Děkuji P.

1.

8. 8. 2022 22:00

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... streamování Qobuz z těch kvalitních streamerů podporuje CAMBRIDGE AUDIO CXN v2 Lunar, cocktailAudio X50D (případně levnější model cocktailAudio N25), nebo třeba referenční SA-CD streamer ARCAM HDA CDS50. Zvážit ale můžete i špičkové **aktivní repro** Q ACOUSTICS Active 400, které zastanou funkci i zesilovače a streameru (případně regálová verze Active 200).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**178.**

1. 8. 2022 22:04

**Miloslav se ptá:**

Dobrý den, sháním sloupové repro k Marantz PM6007, momentálně k nim používám Indiana Line Tesi 542 a chtěl bych něco kvalitnějšího do 35000,-. Děkuji za pomoc.

1.

2. 8. 2022 09:44

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych rozhodně doporučil vynikající bedny ACOUSTIC ENERGY AE309 nebo ELIPSON Prestige Facet 14F, případně i KLIPSCH Reference Premiere RP-6000F. Pokud jste rockově založen, pak jsou ideální bedny MAGNAT Transpuls 1500 a MAGNAT Signature 507.

K bednám Vám zdarma přidáme reproduktory DYNAVOX Perfect Sound a samozřejmě i dopravu a 500,-Kč na další nákup. Taky máte možnost splátek s 0% úrokem.

**179.**

1. 8. 2022 16:59

**Peter se ptá:**

Dobrý deň, mám doma "zvyšné repro" od mikrosystému Panasonic, model repro je PMX70 - sú tak trochu zvláštne tým, že majú len 3 Ohm. Hľadám k nim nejaký stereo receiver (niečo lacnejšie), ktorý by nemal problém ich uhrať. Ide o použitie v pracovni, takže prevažne decentný posluš. Ďakujem za radu.

1.

2. 8. 2022 10:02

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**



Zdravím,

... je mi líto, ale žádný značkový receiver v této cenové hladině nehraje pod 4 ohmy a jelikož repro nesmí mít nižší ohmovou zátěž než má receiver (jinak hrozí spálení beden i receiveru), tak budete muset hledat mezi neznačkovými Low-Endovými modely, snad tam nějaký bude. Takové my ale bohužel nevedeme a ani si je netroufnu doporučit.

Co bych ale určitě doporučil je, tyto Vaše bedny veeeeelkým obloukem zahodit a zapomenout na nějaký Low-Endový, zvukově podprůměrný zesilovač a místo toho si pořídit **kvalitní aktivní repro** - například levné a přitom vynikající **MAGNAT Monitor Active 2000**. Jednak získáte až 140W celkového výkonu, získáte kvalitní vestavěný Hi-Fi zesilovač takže ten už nemusíte řešit, získáte bedny s výtečným podáním basů i výšek, ke kterým můžete připojit TV/PC, gramofon nebo třeba CD/deck a bezdrátově přes Bluetooth streamovat cokoli z Vašeho mobilu, tabletu nebo PC. Díky vynikajícím rozsahům a dobré citlivosti budete moci hrát jak na plné kule, tak i decentně a to bez ztráty basů, dynamiky a bez zkreslení. Součástí je i klasické dálkové ovládání pro maximální komfort. Paráda, ne? :-)

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 180.

1. 8. 2022 13:46

### **Petr se ptá:**

Jaký je rozdíl mezi Onkyo TX 8250 a 8270 krom vstupů HDMI. Hlavně kvalita výchozího zvuku mě zajímá. Děkuji za odpověď.

1.

2. 8. 2022 10:25

### **A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... tak zásadní rozdíl je v tom, že model ONKYO TX-8250 je dostupný, kdežto model ONKYO TX-8270 není již déle jak 2 roky dostupný. Detailnější info popisujeme zde. ONKYO TX-8270 už asi ani nebude, připravuje se totiž nový model ONKYO TX-8390 (25 490 Kč, *dostupný by mohl být cca na podzim - můj odhad*).

Rozdíl mezi modely TX-8250 a TX-8270 byl nejen v HDMI konektivité, ale i v D/A převodníku, který byl u modelu TX-8270 vyšší kvality a dosahoval tak rozlišení až 384kHz/32-bit a také disponoval technologií VLSC pro filtrování hluku. Ve výsledku měl tedy model TX-8270 lepší zvuk, což ale zároveň také vyžadovalo i lepší bedny pro plné využití těchto vlastností. Vše toto, plus další vylepšení, bude mít nový model TX-8390. Jen doplním, že cena modelu TX-8270, která je uvedena v shopu je platná k podzimu 2020 - od té doby nebyl receiver dostupný a cena se neaktualizovala, takže dnešní cena by byla někde na úrovni 25tis.

Pokud hledáte zvukově výtečný receiver, určitě bych doporučil ke zvážení model CAMBRIDGE AUDIO AXR100. Vynikající volbou jsou také modely MAGNAT MR 750 a MAGNAT MR 780, které jsou teď v zajímavé akční ceně. A pokud hledáte něco extra, je tu model cocktailAudio N25AMP. Určitě je z čeho vybírat - vše v naprosto vynikající zvukové kvalitě!

## 181.

28. 7. 2022 23:15

### **Jozef se ptá:**

Dobrý den, chci si koupit mini systém do větší kuchyně ale kvalitní a hlavně radio!!!! mám typ na výrobce Yamaha konkrétní Yamaha mcr470 D nevím či udělám správnou volbu?? Děkuji za radu i typ ...

1.

3. 8. 2022 12:26

### **A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... upřímně? Žádná sláva ...



Systémy Yamaha řady MCR lze považovat za dobré až od modelu MCR-N670 výše. Nižší modely (tedy i MCR-N470) mají jeden základní problém (a stejně tak absolutní většina jakýchkoli jiných systémů) - a tím jsou reproduktory. Výrobce aby dokázal nabídnout cenově zajímavý systém tak se snaží někde ušetřit a nelepší bod na úsporu jsou reprosoustavy. Stačí aby vypadaly na pohled pěkně a zákazník je ošálen a výrobce ušetří. Pokud byste od systému MCR-N470 reproduktory zahodil a pořídil k němu jiné kvalitní bedny, tak ano, v takovém případě získáte zvukově kvalitní set. Cenově se ale dostanete o 10tis výše, což už je úplně jiná písnička. Navíc žádný systém Yamaha řady MCR není dlouhodobě skladem ani v ČR ani v EU, už od podzimu 2020. Osobně bych **doporučil** vynikající systém MAGNAT MC 200, který má vše a navíc i certifikaci Hi-Res Audio. Můžete jej volit i se stejně certifikovanými repro a získat tím špičkový poslech ve vysokém rozlišení. Druhou možností je pak také Hi-Res systém cocktailAudio X14, kterému ale chybí klasické FM rádio, což ale lze v pohodě nahradit internetovými rádii, kde najdete všechny CZ stanice plus stovky a stovky dalších. Systém lze volit i s repro v setu cocktailAudio X14 Magnat SP. Ke každému setu **přidáme** reprokabely **zdarma** a samozřejmě i dopravu zdarma, navíc 500,-Kč na další nákup a možnost splátek s 0% úrokem.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**182.**

21. 7. 2022 16:22

**Peter Kolár se ptá:**

Dobrý den,  
mám zájem o pořízení klasického hifi systému s internetovým/DAB rádiem, do pracovny.  
Nejvíce se představě blíží Yamaha MCR-N670D nebo Marantz M-CR612.  
Mohu poprosit o srovnání, je-li to možné?

Pro Marantz mluví reference (EISA), Yamaha má pro mne přijatelnější design ;-)  
Zdroj signálu je CD, nebo kvalitní stream, typ muziky tichý jazz/new age, klasika.  
Mám repro Paradigm Monitor3 v3 s imp. 8ohm pro připojení k Marantz.  
Nebo budou možná subjektivně lepší ty setové u Yamahy (6ohmové)?

Díky za možnou radu

**1.**

6. 8. 2022 12:35

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pro účely tohoto srovnání vynecháme repro u setu YAMAHA MCR-N670D, protože tyto bedny jsou kvalitativně podprůměrně a jednak zbylý systém MARANTZ M-CR612 Media reproduktory od výroby nedisponuje a navíc, jak sám říkáte, máte repro své. Do srovnání bych ještě zahrnul systém MAGNAT MC 200.

Výbavou jsou si všechny systémy rovny - mají CD, FM/DAB tuner, Bluetooth i WiFi. Výkonově je na tom nejlépe Yamaha, která ve špičce zvládne až 110W, Magnat 75W a Marantz 60W. Yamaha disponuje jedním digitálním vstupem, ostatní dva systémy mají vstupy dva. Magnatu chybí USB, ostatní dva systémy jej mají.

A teď k těm podstatným rozdílům - zvuk. Kvalita D/A převodníku je u všech systémů na stejné úrovni, ale rozsahy, tedy schopnost zahrát basy a výšky ne, ty jsou rozdílné. Yamaha a Marantz zvládnou výšky stejně do 40kHz, Magnat dosáhne 2x výše. Basy zahraje Marantz a Magnat na stejné hloubce až k 10Hz, Yamaha co se týče basů je 5x horší (*vycházíme z rozsahů*). Přesně jsou rozsahy následující: Yamaha 55 Hz - 40 kHz, Marantz 10 Hz-40 kHz a Magnat 10 Hz – 80 kHz. Výsledkem toho jsou jasné predispozice pro nejlepší reprodukci u systému **Magnat** což také dokládá certifikace **Hi-Res Audio**.

Z mého úhlu pohledu je na tom nejlépe Magnat, následuje Marantz a v závěru je Yamaha. Vaše repro mají rozsahy pouze 56Hz-20kHz, takže by Vám stačil i poslední systém Yamaha, ovšem pokud byste repro upravedoval na takové, které mají certifikát Hi-Res Audio a připojil je se systémem Magnat, získáte to nejlepší, co



Ize v dané kategorii a ceně nabídnout - např. MAGNAT MC 200 Mini SP.

Yamaha skladem není ani v ČR ani v EU a to již déle jak 2 roky, systém Marantz je dostupný na objednávku, systém Magnat máme skladem.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**183.**

17. 7. 2022 07:41

**Petr se ptá:**

Dočetl jsem se že u modelu ONKYO TX-8250 jsou problémy s trafem-nadměrná hlučnost.Je to pravda nebo je problém vyřešen.Děkuji za odpověď.

1.

20. 7. 2022 19:38

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... nechal jsem si vystavit vyjádření hlavního servisu Onkyo k Vašemu dotazu a zde je jejich vyjádření, cituji:  
"Žádný globální problém s hlučností trafo u tohoto modelu se nekoná. Jde o standardní hlučnost trafo běžnou u všech podobných přístrojů. Občas se najde někdo, komu tato hlučnost vadí, pokud přístroj nic nepřehrává a v pokoji a širokém okolí je naprosté ticho. S uchem 10 cm od přístroje pak řeší, že přístroj hučí. Při běžné poslechové vzdálenosti ale není při reprodukci slyšet žádný rušivý zvuk."

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**184.**

12. 7. 2022 15:37

**Petr se ptá:**

Prosím o radu.Mám Yamahu RX-V 481D propojenou s BD-S681 a TV Samsung UE 55NU reprodukované přes Magnat tempus 77.Zvuk který z toho vychází má slabou dynamiku.Jelikož filmy už sleduji velice málo,uvažuji na přechod do stera.Potřebuji Váš názor jestli tímto přechodem zajistím lepší zvuk a jaký receiver bude k těmto repro nejvíce pasovat.Děkuji za odpověď.

1.

14. 7. 2022 22:20

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... kombinace Yamahy a Magnatu není vždy ideální a Váš pocit menší dynamiky bude vycházet asi z této kombinace. Přechodem na kvalitní stereo si podle mého gusta dozajista pomůžete - zvuk se pročistí, získá živější projev a kvalitní receiver vylepší i podání dynamiky. Ke zvážení bych nabídl tyto modely, které si s Magnatem skvěle rozumí: ONKYO TX-8250, CAMBRIDGE AUDIO AXR100 či skvěle vybavený Hi-Res systém MAGNAT MC 200.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**185.**

9. 7. 2022 22:56

**Martin se ptá:**

Dobry den,

rad bych o trochu vylepsil sve moznosti poslechu hudby. Nemam uplne velke moznosti (financni ani prostorove), ale preci jen bych chtel o neco vice nez soucasny stav (2 starsi aktivni bedny, ktere pripojuji jackem k mobilu a



ktère sumi, když nehrají).

Rad bych sestavu do cca 20 000 se slušným zvukem (rock, metal, klasika), která by navíc umožňovala připojení přes bluetooth a ideálně také streamování hudby z lokálního úložiště (nas) přes síť, případně spotify, atd. Dospěl jsem k následující sestavě a protože se v tom moc nevyznam, rad bych vedel, jestli to zní alespoň trochu rozumne.

- \* zesilovač DENON PMA-600NE Black (na alze 12500 Kč)
- \* reproduktory Magnat Monitor Supreme 202, případně Magnat Tempus 33 (6000 Kč)
- \* na streamování a podobné digitální věci DEXON JWS 11 (5500)

Je takováto sestava rozumná? Je rozumný poměr ceny zesilovače a reproduktorů? Bral jsem to tak, že solidní zesilovač by měl člověku vydržet.

Budu moc rad za jakýkoli komentář.

Zdraví,  
Martin

1.

14. 7. 2022 19:52

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... což o to, šlo by to - pokud by Vám takováto sestava vyhovovala.

Pokud přihodíte 2tis nad Váš limit, tak Vám nabídneme sestavu systému MAGNAT MC 200 plus repro MAGNAT Tempus 33, to celé za 22tis. Navíc zdarma přihodíme reprokabely DYNAVOX Perfect Sound 2, dopravu zdarma, slevový kupón 500,-Kč pro další nákup a možnost nákupu na splátky s 0% úrokem. Sestava nabídne vynikající zvuk a bohatou výbavu - FM/DAB tuner, CD přehrávač, Bluetooth a WiFi streamování a Hi-Res Audio podporu. Nabídnout ale můžeme i obdobnou sestavu té Vaší, jen v lepší kvalitě: zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AXA35 + WiFi streamer AUDIO PRO Link 1 + repro INDIANA LINE Nota 240 X. I zde dáváme všechny potřebné kabely zdarma.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

186.

7. 7. 2022 10:52

**Martin se ptá:**

Zdravím mam sloupky magnat quantum 677 3 wege bassreflex-200/300w 4-8ohm 20-50000hz''''''odesel harman kardon avr 151 a ted nevím co k nim ''''''myslel jsem yamaha r s202 nebo yamaha a s 301 mozna se jeste vejde as 501 neco kolem 10 000 -13000 díky

1.

14. 7. 2022 17:22

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... YAMAHA A-S301 je dobrou volbou i když osobně bych volil CAMBRIDGE AUDIO AXA35, zvažít můžete i ONKYO A-9110.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

187.

6. 7. 2022 22:07

**Jana se ptá:**





Zdravím.

Potřebovala bych poradit s výběrem pártý reproduktoru. Rozhoduji se mezi LG xboom on 9 nebo NGS waild dub 3. Děkuji za odpověď

1.

10. 7. 2022 15:49

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... tyto repro nemáme v naší nabídce a osobně jsem je neviděl ani neslyšel, takže nedokážu posoudit vhodnost. Je mi líto, ale v tomto ohledu, u těchto repro Vám nedokážu s výběrem pomoci.

**188.**

5. 7. 2022 22:46

**Marek se ptá:**

Dobrý den.

Pořídil jsem si receiver Marantz N-R1200 a chtěl bych k němu bedny cca do 15tis. Repro budou docela blízko zdi cca 20-30cm. Takže hledám repro s předním bassreflexem. Zvažuji starší regálovky B&W DM602 S2. Nebo sloupy B&W DM603. Myslíte, že je ten receiver bude na ty bedny stačit? Nebo byste doporučili nějaké jiné repro? Stereo bude v obýváku. Obývací je spojený s kuchyní, takže místnost je docela velká cca 4,5 x 7m. Předem děkuji za odpověď, Marek

1.

10. 7. 2022 15:42

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... receiver MARANTZ NR1200 by si rozhodně zasloužil lepší repro než za 15tis, tímto způsobem hrozí značná degradace kvality zvuku. Obecné pravidlo říká, že repro by měly být v 1-2 násobku ceny zesilovače, ve Vašem případě tedy v ceně cca 20-40tis. V takovém případě plně využijete hudební potenciál receiveru.

Druhým Vaším omezením je přední bassreflex, což značně omezuje výběr. 20-30cm je poměrně slušný odstup od stěny i pro repro se zadním bassreflexem, takže osobně bych se ho nebál.

S předním bassreflexem v ceně do 15tis můžeme nabídnout dvoje bedny - JAMO S 809 a INDIANA LINE Tesi 542 HG.

Osobně bych ale doporučil repro ELIPSON Prestige Facet 14F nebo ACOUSTIC ENERGY AE309, které bych v případě potřeby doplnil o ucpávky bassreflexu.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**189.**

5. 7. 2022 20:36

**martin se ptá:**

Dobrý den, chtěl bych Vás poprosit o radu. Chtěl bych do obývacího, cca 28m<sup>2</sup>, nějaké slušné repro pro poslech muziky (zejm rock, metal), ale i k poslouchání TV. Rozhoduji se mezi soundbarem JBL 9.1 anebo sestavou receiveru s repro. Má smysl tento soundbar? Anebo je lepší, zejm. pro poslech této muziky, spíše sestava receiveru s repro? Preferuji repro sloupové, ale můžou být i regálové, příp. se subwooferem. Zde nevím, jestli subwoofer je nutný i u sloupových? V současnosti vlastním receiver ONKYO TX-SR373, ale netrvám na něm. Mohli byste mi něco doporučit? Rozpočet mám do 35000Kč.

Děkuji moc

1.

10. 7. 2022 14:34

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pro poslech hudby, pokud to s ní myslíte alespoň trochu vážně, se soundbar vůbec nehodí.

Pokud máte AV receiver ONKYO TX-SR373 tak máte vynikající základ a stačí jen doplnit přední repro, případně i efektní repro a máte výtečné stereo i domácí kino. Subwoofer v sestavě není vysloveně nutný, ale rozhodně je



fajn, protože nic nezahraje bas tak dobře jak aktivní subwoofer. Navíc v domácím kině, nebo u PC her, je ve zvuku počítáno s aktivním subwooferem pro co nejlepší podání basů.

Jako vhodný set bych proto doporučil sloupové repro MAGNAT Tempus 77 + centr Tempus 22 Centr + zadní repro Tempus 33 + aktivní subwoofer Alpha RS 8 to vše v ceně 33.800,- + zdarma přidáme 16m reprokabelu Norstone CL250/CL150 + zdarma přidáme kabel pro připojení subwoofer a samozřejmě i dopravu zdarma. Zvážit ale můžete i levný, ale přesto dobrý set JAMO S 809 HCS 10, nebo další skvělé typy: MAGNAT Supreme 2002 set 5.1, DYNAVOICE Magic HC 5.1FX, INDIANA LINE Nota X set 5.1, KLIPSCH Reference R-620F set 5.0 Advanced ... případně vnikající Q ACOUSTICS 3050i set 5.1.

A pak je tu zcela jiné řešení - prodat svůj stávající receiver a přejít na čistokrevné stereo. Ovšem ne ledajaké řešení - **aktivní sloupové repro AUDIO PRO A36**, které mají hned několik výhod. Tím, že se jedná o aktivní repro zastanou plnohodnotnou funkci i klasického stereo zesilovače. Navíc ale mají integrovaný i Bluetooth a dokonce i WiFi, takže zvládnou všechny síťové funkce, jako streamer nebo síťový receiver. Můžete tak streamovat cokoli z mobilu/tabletu/PC, internetová rádia, Spotify, Tidal, domácí NAS apod. Připojit můžete i TV a to přes HDMI s funkcí ARC i CEC. Připojit ale můžete třeba i gramofon nebo aktivní subwoofer pro posílení basů. Repro můžete ovládat klasicky dálkovým ovladačem, nebo apkou v mobilu/tabletu. Pro kvalitní stereo zvuk v tomto případě již nepotřebujete žádné další zařízení.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**190.**

4. 7. 2022 08:46

**Mirek se ptá:**

Dobrý den pane Wiejowski, hledám dostupný externí streamer pro hi-res sestavu. Dle vašich dřívějších komentářů ve Vaší poradně mě zaujal MAGNAT MMS-730 s klasickým hi-fi rozměrem. Zvládne i jiné hudební streamovací služby než SPOTIFY, např. stream TIDAL? Nebo je vhodnější např. AUDIO PRO Link 1. Děkuji za odpověď. Mirek

1.

9. 7. 2022 23:27

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... streamer MAGNAT MMS-730 je koncipován jako streamer pro Spotify, internetová rádia a soubory z domácí sítě, Tidal bohužel nepodporuje.

Minimalistický streamer AUDIO PRO Link 1 na druhou stranu Tidal podporuje. Pokud tedy nehledáte streamer v klasickém rozměru můžete o AUDIO PRO Link 1 vážně uvažovat. Oproti klasickému streameru mu nic nechybí. Zvážit ale můžete také cocktailAudio N15D, který také Tidal podporuje a navíc má vynikající Hi-Res D/A převodník Sabre ES9018K2M 32-bit/384kHz. Jeho výhodou je řada USB vstupů, podpora Hi-Res Audio a možnost vložení HDD/SSD disku.

Vše uvedené je skladem, zdarma přidáme odpovídající optický digitální kabel pro připojení k zesilovači.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**191.**

28. 6. 2022 18:43

**Libor se ptá:**

Zdravím

Jaký párty reproduktor by jste mi doporučil k ozvučení venkovní párty cca asi padesát lidí, chtěl bych investovat do 12 tisíc

1.

# Hi-Fi poradna

29. 6. 2022 10:12

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... vzhledem k tomu, že většího výkonu než je 400W, což je žádoucí výkon pro velkou párty, dosahují až partyboxy v ceně nad 20tis bych osobně rozhodně doporučoval dánský partybox **ELTAX Voyager BT15 Nomad** o výkonu **450W** což je více než dostačující výkon i pro ozvučení plné tělocvičny. Ve výbavě mu nechybí Bluetooth, slot pro paměťovou kartu, linkový vstup pro externí přehrávač, USB vstup a dokonce ani FM rádio. Výhodou pak je bezdrátový mikrofón a to ne jeden, ale rovnou dva! Extra zvýraznění basů, světelné efekty a zvukové efekty počínaje ozvěnami a až po simulaci prostředí jsou jen třešinkou na dortu. A malým bonusem navíc je možnost provozu na vestavěný akumulátor a to až 15 hodin. A k tomu všemu se ještě připočítává cena - z Vašeho rozpočtu ušetříte příjemných 5tis :-)

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**192.**

27. 6. 2022 21:58

**Radek se ptá:**

Dobrý den,

Mám dotaz ohledně bi-amping propojení mezi av receiverem Yamaha rx v 775 a repro Heco Victa Prime 702. Je potřeba hlavní přední kanály napojit na horní sadu reproduktorových konektorů a tu spodní část konektorů napojit na bi-amping kanál zesilovače, nebo av receiver dává úplně stejný výkon do všech kanálů a je úplně jedno, který pár na bi-amping reproduktorech osadím? Děkuji

1.

9. 7. 2022 18:48

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... za b) je správně :-). Je tedy jedno kam který kabel připojíte - nejčastějším řešením je však to, že hlavní repro připojíte na horní terminál a Bi-Amp na spodní.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**193.**

22. 6. 2022 22:36

**Roman Pecan se ptá:**

Dobrý den, existuje samotný audio receiver se zvukem pro logic, 5 repro a 1 subvoter děkuji za odpověď

1.

9. 7. 2022 22:43

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano, všechny současné AV receivery nabízí prostorové ozvučení minimálně 5.1, tedy 5x repro + 1x subwoofer. Otázkou tak zůstává co požadujete, jaké máte představy a nároky. Pokud nám upřesníte Vaše představy (např.cenu, výbavu, požadavky apod) tak Vám rádi navrhneme několik sestav k posouzení.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**194.**



17. 6. 2022 22:02

**Adam Chromý se ptá:**

Nevíte prosím, zda v 5.1 sestavě je těch 5 reproduktorů parametricky stejných a je jedno, jak je prohodím? Mám Logitech Z607, reproduktory vypadají stejně, ale mají delší kabely k zadním satelitům a já bych potřeboval delší kabely k předním satelitům. Můžu to prohodit?

1.

20. 6. 2022 15:04

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím

... tyto repro nevedeme, ale když jsem se díval na parametry vypadá to, že jsou všechny identické a proto je můžete v pohodě zaměnit tak jak potřebujete.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**195.**

12. 6. 2022 19:57

**Ján se ptá:**

Dobrý deň, Potreboval by som poradiť. Kúpil som Marantz model 30 a k tomu SACD 30n. Sú prosím k tejto zostave vhodné B&W 702 S2 Signature? Má zosilovac. dostatočný výkon v 8ohm na tieto repro?? Plánovane použitie - v dome - halla. Ďakujem pekne za odpoveď - radu.

1.

15. 6. 2022 10:56

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... zesilovač Model 30 má nominální výkon 100W (max 200W) a repro BW 702 S2 mají nominální výkon 150W (max 300W), vše při 8 ohmech. Z toho vyplývá, že repro BW 702 S2 lze použít.

Bohužel jak vidno, se stáváte (tak jako celá řada lidí) obětí trendu, že Marantz a BW je jedinou ideální volbou. Tento trend tlačí dovozce, který obě značky zastupuje a ideální je to pouze pro něj, protože si zákazník pořídí zesilovač i repro u něj v domnění, že činí to jediné možné nejlepší řešení. Primárně na tom však vydělává právě dovozce/prodejce, zákazník již výrazně méně, protože je vyšachován z volby jiné kombinace zesilovače a repro. Navíc u beden BW je třeba počítat s tím, že cca 1/3 ceny je daní za značku, tzn.že můžete zvážit i levnější bedny jiné značky a přitom se udržet ve stejné muzikální kvalitě.

Osobně bych třeba jako alternativu zvažoval ELIPSON Legacy 3220, Q ACOUSTICS Concept 500, ale rozhodně bych se osobně nebál ani levných beden MAGNAT Signature 909 s certifikací Hi-Res Audio.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**196.**

10. 6. 2022 23:14

**Lukáš se ptá:**

Dobrý den,

Nevím zda tento typ přenosných reproduktorů znáte nebo jste slyšeli na vlastní uši, ale zkusím. Vlastním Jbl partybox 310, je nový, když pouštím písničky s hodně hlubokými basy, tak z bassreflexu se ozývají divný pazvuky a sem tam jak kdyby to tam naráželo o něco. Měl jsem to na prohlídce přímo v jbl servisu a ty mi napsali, že to hraje úplně bez problému. Psal jsem si i s jinýma lidma co to vlastní někdo říkal, že je to normální a někdo, že mu to nedělá, tak nevím. Díky za každou odpověď.

1.

15. 6. 2022 10:26

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... je jedno jaký máte repro systém, žádné pazvuky se z něj ozývat nesmí. Pokud někdy něco drnčí, tak to vypadá, že se uvnitř uvolnil jen nějaký šroubek (nebo něco podobného) co při velkých basech rezonuje. V servisu evidentně nevěnovali přístroji velkou pozornost - nenechali jej hrát dostatečně dlouho, nebo jej nehráli při vyšší úrovni hlasitosti, nebo nezkusili celé hudební spektrum (bas), prostě to odflákli. Máte-li repro v záruce, vypozerujte kdy přesně k pazvukům dochází, nahrajte je na mobil a pak repro znovu reklamujte. Do popisu závady napište kdy přesně se vada objevuje a přiložte i mp3 záznam.

**197.**

25. 5. 2022 11:06

**petr se ptá:**

Dobrý den, chci se zeptat jakou mám zvolit impedanci na Marantz SR7015. Mám přední repro z impedancí 4-8 ohm a zadní repro 6 ohm. Myslím, že nejbezpečnější bude zvolit 4 ohm popřípadě 6 ohm. Jaký je váš názor? Děkuji.

1.

27. 5. 2022 09:46

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ohmová zátěž beden nesmí klesnout pod doporučenou úroveň, takže pokud to Váš AVR umožňuje, nastavte shodnou úroveň pro všechny repro - ve Vašem případě tedy 6 ohmů.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**198.**

18. 5. 2022 14:58

**Lucie se ptá:**

Dobrý den,

hledám vhodnou kombinaci reproduktorů pro Marantz MCR612. Uvažuji nad Cambridge SX60. Velikost místnosti je cca 28m, chci je propojit s televizí ale prioritní je poslech hudby, především rock moc děkuji za odpověď

1.

20. 5. 2022 09:27

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... CAMBRIDGE AUDIO SX60 jsou bez debat výtečně bedny a přestože ve své třídě disponují nadprůměrnými dynamickými schopnostmi díky čemuž hudba jako kdyby získala precizní, vtahující tempo, postavené na velmi sebejistém basovém základě, tak pro rockovou (neřku-li metalovou) hudbu jim přeci jen může chybět trochu basu a více dynamiky. Pokud ale vyžadujete z hlediska umístění přední bassreflex, tak SX60 jsou ideální volbou. Osobně bych ale spíše volil MAGNAT Signature 503 nebo třeba sloupové HECO Victa Prime 502.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**199.**

12. 5. 2022 17:15

**Viktor Nouzák se ptá:**

Zdravím,

vedeli by ste mi poradit k YAMAHA R-N803D najmensie vhodne reproduktory? Skrátka idealny pomer velkost vs. este dobry zvuk? Dakujem



1.

12. 5. 2022 18:54

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... pokud hledáte rozměrově co nejmenší repro tak ano, jde to, ale buď se smíříte s malým, nebo dokonce žádným basem, nebo použijete repro spolu s aktivním subwooferem. Kombinace malých regálovek a subwooferu, při dobré volbě, nabídne skutečně vynikající zvuk plně srovnatelný i s velkými sloupovými repro. Ve Vašem případě bych doporučil repro [CAMBRIDGE AUDIO Minx 22](#) (v ceně 8480,-/pár v černé nebo bílé barvě, máme skladem) plus aktivní subwoofer [CAMBRIDGE AUDIO Minx X201 SW](#) (nebo vyšší model [Minx X301 SW](#)). Váš receiver umožňuje připojení subwooferu přes LF výstup, takže bas bude vsuktu vynikající. Repro je možno zavěsit na stěnu ([Minx 400M](#)), nebo uchytit na malý stojánek ([Minx 600D](#)) či na podlahový stojan ([Minx 600P](#)), nebo je nechat položené jen tak, bez podstavce. Dle mého soudu je to pro Vás naprosto ideální řešení. Podobné řešení nabízí i repro [KLIPSCH Reference Premiere On-Wall RP-140D](#) (uvedená cena je za 1 kus) + subwoofer [KLIPSCH R-120SW](#).

Unikátní designové řešení pak nabízí francouzské repro [ELIPSON Planet M 2.0](#) + subwoofer [ELIPSON Planet Sub](#).

Pokud ale vysloveně nechcete subwoofer, což by byla škoda, tak upřesněte jaký maximální rozměr repro je pro Vás přijatelný a já Vám navrhu řešení 2.0 repro, tedy bez subwoofer s co nejlepším zvukem (hlavně basem).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, [můžete nás podpořit](#). Děkujeme.*

200.

9. 5. 2022 14:44

**Petr Jiráček se ptá:**

Dobry den,

mám starý AV Yamaha a na něm repro Canton GLE. Používám jako stereo pro hudbu (pop, rock, elektronika) a pro TV (jen pro lepší zvuk, žádné 3D a domácí kino nesháním).

S reprodukcí jsem docela spokojen.

Když jsem mimo domov, vláčím s sebou Bose Home Speaker 500 a hudba z něj mě vyloženě baví. Asi preferuji trochu vyumělkovaný zvuk, audiofil nejsem...

Přemýšlím nad nákupem nového Stereo receiveru a stereo podlahových repro.

Čtením Stereo+Video, hifi-voice a debat na fórech jsem vybral:

Klipsh RP5000F nebo Polk Signature S60e

a k nim asi Yamahu R-N602. (přebuju Spotify a Bluetooth). Pokušoval jsem i po Cambridge Audio AXR100D, ale nepodporuje Spotify.

Bylo by to OK, nebo jsem vedle?

Děkuji za odpověď

Petr Jiráček

1.

10. 5. 2022 13:44

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... v zásadě by to bylo fajn, až na ten receiver - model [YAMAHA R-N602](#) není dostupný již déle jak rok a půl, výroba již byla ukončena a nástupnický model je teprve ve vývoji, takže s dostupností dříve jak koncem roku nelze moc počítat ([více info zde - týká se i stereofonních síťových receiverů](#)).

Zmínil jste ale model [CAMBRIDGE AUDIO AXR100](#), což je po zvukové stránce vynikající volba minimálně o třídu lepší než Yamaha. Ano, chybí mu síťové funkce, ale i to má své řešení a to hned dvě:

- 1) Spotify můžete streamovat z mobilu/tabletu přes **Bluetooth** verze 5.0 A2DP/AVRCP s podporou SBC
- 2) přikoupíte si externí streamer [AUDIO PRO Link 1](#), který Vám již umožní přes **WiFi** streamovat jaké-koli audio odkudkoli. Takto doplněný receiver se rázem stává moderním síťovým komponentem se vším všudy.

Alternativou by mohl být systém [MAGNAT MC 200](#), který je vybaven i WiFi a navíc i certifikací Hi-Res Audio což



garantuje vynikající zvukovou kvalitu. Pokud byste takovýto Hi-Res systém doplnil i o Hi-Res repro - např. [MAGNAT Signature 505](#), tak získáte nejlepší možný zvuk v dané kategorii!

Vámi vybrané bedny [KLIPSCH Reference Premiere RP-5000F](#) i [PolkAudio Signature Elite ES60](#) (21900,-) můžete bez obtíží spárovat v obou případech, oboje repro samozřejmě dodat umíme.

## 201.

6. 5. 2022 21:49

### Jan Ondras se ptá:

Dobrý deň,

hľadám vhodnú kombináciu reproduktorov k Marantz M-CR611 a neskôr k PM7000N.

Veľkosť miestnosti je 4,2 x 4,3m (19m<sup>2</sup>) z bočnej strany otvorený prechod do kuchyne ca 2,4m s výmerou 8m<sup>2</sup>.

Reproduktory by boli ca 30 cm od steny a protiľahlá stena je potom od nich ca 3,5m. Vzdialenosť medzi reproduktormi ca 2m.

Doteraz som používal Magnat Signature 703. Nevyhovoval mi však ich tlmený a slabo vykreslený bas. Počúvam všehochuť, no najčastejšie pohodový pop/rock.

Celkovo mám rád živý prejav kombinovaný s dobrou čitateľnosťou a veľkým objemom. Napríklad BW 706 S2 na mňa pôsobili síce detailne ale priveľmi sterilne.

Bohužiaľ viem vyskúšať len Klipsch RP-600M a RP-5000F. A mám trochu obavu, že okrem ich živého prejavu nebudú mať až tak pekne vykreslené stredy a výšky ako Signature 703. Hudbu počúvam 90% potichu.

Mám v hľadáčku Signature 903 a Heco Celan Revolution 3. Vedeli by ste mi poradiť, či by boli primerané do kombinácie s oboma zosilovačmi a v čom sú medzi nimi rozdiely? Nechcem prísť o detailny a bohaty prednes v stredoch a výškach na úkor mohutného a plného basu.

Prípadne, čo by ste mi vedeli poradiť v cene do 1500 EUR? Kľudne aj stĺpy.

Vopred ďakujem za odpoveď.

## 1.

10. 5. 2022 11:10

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud Vám u regálovek Signature 703 nevyhovuje jejich basový projev, tak dle mého soudu by to směle vyřešil vhodný aktivní subwoofer, protože nic nezahraje bas tak dobře jako dobrý aktivní subwoofer. Navíc kombinace kvalitních regálovek a kvalitního subwooferu Vám dá více hudby a v lepší kvalitě než jaké-koli cenově srovnatelné sloupy.

Máte-li tedy Signature 703 tak jako vhodný subwoofer se jeví [MAGNAT Signature Sub 730A](#), nebo vyšší [MAGNAT Omega CS12](#) a bez problémů se pak srovnáte s jakými-koli sloupy okolo 50tis i více. Marantz M-CR611 i [PM7000N](#) mají LFE výstup takže s připojením není problém, navíc odpovídající **SW**

**kabel přidáme zdarma.**

Pokud byste ale vysloveně raději preferoval sloupy, které na tom co do podání basů budou vždy lépe než regálové repro a přitom si stále budou umět zachovat detail, čistotu a bohatost přednesu, tak k posouzení pro Vás pár vhodných variant máme : [MAGNAT Transpuls 1500](#), [ACOUSTIC ENERGY AE309](#), [ELIPSON Prestige Facet 14F](#), [INDIANA LINE Diva 660](#) nebo [KLIPSCH Reference Premiere RP-8000F](#). I zde pak **zdarma** přidáme **reprokabely**.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 202.

6. 5. 2022 09:58

### milos se ptá:

dobry den, prosim vas o radu. vyberam si stlpove repro k denon dra800h do obyvaccky cca 24m2. hudbu budem predovsetkym streamovat cez tidal ale bude aj napojena k tv k beznemu pozeraniu. no zalezi hlavne na hudbe (metal, rock, alternativa, instrumental a pod). rozpocet je nastaveny cca do 800€.

## 1.

6. 5. 2022 12:47



**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... měl bych pro Vás par skvělých variant k posouzení, vše skladem : MAGNAT Tempus 77, HECO Aurora 700, ACOUSTICS 3050i, ACOUSTIC ENERGY AE109 nebo DYNAVOICE Classic CL-28. K bednám zdarma přidáme i reprodakably.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**203.**

25. 4. 2022 11:54

**Eduard se ptá:**

Dobrý deň,

Prosím o odporučenie zosilovača k reproduktorom Polk Audio Reserve R200 v cenovom rozpätí do 1000 €. Zosilovača by mal mať možnosť pripojenia nasledovných prístrojov : analógový gramofón s magnetickou prenoskou, televízia, notebook, USB, Bluetooth. Pokiaľ bude súčasťou receiveru DAB tuner bude to výborné. Ďakujem

1.

26. 4. 2022 10:02

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... jako ideální receiver můžeme nabídnout vynikající **MAGNAT MR 780**, což je High-End hybridní receiver s elektronkovým předzesilovačem, vybavený DAB+/FM tunerem, analogovými vstupy, včetně phono MM předzesilovače, 2x opt + 2x coax digitální vstup, 1x USB-B vstup pro připojení PC a také nechybí ani Bluetooth. Jeho zvuk je hezky šťavnatý, velký, barevný a vřelý, který příjemně pohladí a díky hřejivé stopě elektronek v přednesu zklidní jakoukoliv nahrávku, vše zakulatí a můžete tak snadno poslouchat co chcete a jak chcete. Je to zvuk laděný bez přetvářky "do hezka" a zejména hlasům a dialogům pak sluší.

Zvážit můžete i levnější model **MAGNAT MR 750**, který je navíc vybaven i HDMI-ARC pro připojení TV, ale chybí mu USB, takže PC byste musel připojit přes optiku.

Zajímavým řešením je **cocktailAudio N25AMP**, což je plnohodnotný streamer s vlastním zesilovačem, v perfektní výbavě. Chybí mu ale analogové vstupy, takže gramofon bohužel nepřipojíte. Tím disponuje až vyšší model **cocktailAudio X35AMP**.

Finální možností pak je levnější **CAMBRIDGE AUDIO AXR100** u kterého PC připojíte přes optiku.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**204.**

15. 4. 2022 16:46

**Milan Masin se ptá:**

Dobrý den, mám problém ze mi nejde zvuk z TV do av řečové pioneer. Mám propojené jak optickým kabelem tak hdmi ale nevím jak nastavit na av reciveru. Dekuji

1.

19. 4. 2022 13:25

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud máte TV a AVR s funkcí HDMI-ARC, tak Vám stačí pouze tento jeden kabel pro obraz i zvuk. Pokud máte HDMI bez této funkce a chcete přijímat zvuk z TV do AVR, tak je zapotřebí TV s AVR propojit ještě navíc optickým digitálním kabelem. V obou případech pak platí, že jak TV tak i AVR je nutné v menu-nastavení pro daný výstup/vstup nastavit kudy má TV signál vysílat a kudy jej má AVR přijímat (HDMI/optika). Po nastavení





bude vše fungovat.

Pokud používáte propojení HDMI-ARC a máte TV Samsung, pak doporučuji HDMI kabel odpojit a pak TV i AVR vypnout a odpojit i od el.sítě. Poté HDMI zpět zapojit, připojit přístroje k el.síti, potom zapnout TV a až po chvíli AVR. Tím dojde k jakémusi "namapování" cest a spojení bude fungovat. Můžete se stát, že občas TV "zapomene" cestu přes HDMI, pak obvykle stačí TV i AVR vypnout a postupně zapnout, čímž se cesty "oživí". Bohužel funkci ARC a CEC u HDMI výrobci garantují pouze v rámci své značky (TV i AVR stejné značky), jinak se odpovědnosti za 100% funkčnost zbavují.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**205.**

10. 4. 2022 11:03

**Radek Brodil se ptá:**

Dobrý den hledám co nejuniverzálnější repro k Yamaze 803d na tichý i hlasitý poslech do ložnice? Asi je jedno zda regály či sloupky..bo to velikostně vyjde(při regálech stojanu)na stejno?? Ale spíše regalovky do 30k..Děkuji B.

1.

12. 4. 2022 09:39

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... jako první mě napadají vynikající bedny KLIPSCH Reference Premiere RP-600M, které díky své výtečné citlivosti 96dB jsou ideální i pro tichý přednes. Dalším bezva tipem jsou neméně vynikající MAGNAT Signature 903, HECO Celan Revolution 3 nebo třeba designové ELIPSON Planet L 2.0.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**206.**

8. 4. 2022 07:42

**Mirek se ptá:**

Dobrý den.

Budu Vám vděčný za info o případném spojení Denon DRA800H & Polk Audio Signature S55E pro poslech metalu a rocku. Hodí se to k sobě? Nebo konkrétně jednotlivé komponenty pro zmíněný hudební žánr? Děkuji.

1.

12. 4. 2022 11:00

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... vzájemnou kombinaci Denon a Polk Audio nabízí většinou prodejci proto, protože obě značky na českém trhu zastupuje jedna společnost snažící se vytvářet obecný dojem, že tyto dvě značky jsou k sobě naprosto ideální a daný prodejce je na tom pak cenově zvýhodněn. Pravdou ale je, že se k sobě hodí stejně, jako která-koli jiná adekvátní kombinace.

Osobně jsem vyznavačem hudebních stylů hard&heavy a k tomu mě osobně nejvíce sedí bedny Magnat - v dané cenové kategorii model Tempus 77. Pokud si srovnáte tyto dvě bedny - MAGNAT Tempus 77 a Polk Audio Signature Elite ES55 - tak zjistíte, že ač je cena srovnatelná, tak Magnat nabízí lepší parametry: lepší bas 22Hz (PA 32Hz), lepší výšky 45kHz (PA 40kHz), vyšší citlivost 92dB (PA 90dB) a také větší výkon 320W (PA 200W). Ano, jsou to "papírové" hodnoty, ale i ty dávají tušit která z variant bude ve finále muzikálně lepší.

I když Polk Audio Signature Elite ES55 nejsou rozhodně nijak špatné bedny, tak k Vámi zvolenému receiveru Denon bych pro hard&heavy v dané cenové relaci já osobně volil raději MAGNAT Tempus 77.



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**207.**

6. 4. 2022 13:43

**Jaroslav Kůs se ptá:**

Dobrý den jaký by jste doporučil int. Zesilovač k repro QUADRAL sedan 9.?  
V hledáčku mám - Nad c 388, Roksan Attessa, Primare i 32, Arcam sa /20 , Audiolab 8300a  
Děkuji

1.

7. 4. 2022 09:51

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... AURUM SEDAN 9 jsou dobré regálovky v mnoha ohledech znějící jako sloupy. Díky širokopásmovému zvuku a výbornému rozlišení jsou vhodným doporučením pro náročné hudební sestavy. Avšak díky nízké citlivosti je vhodné volit zesilovač se stabilním napájecím zdrojem a proto bych osobně k posouzení doporučil zesilovač **CAMBRIDGE AUDIO CXA81** případně **EVO 75** i se streamerem. U obou modelů platí, že jejich digitální část splňuje dnešní standardy stran podpory opravdu vysokých rozlišení, analogová výstupní část je pak přímočařejší, pocitově výkonnější a samozřejmější, takže reprodukce je otevřená, bohatá a zábavně rytmická. Zesilovač nesahá k nějakým oslnivým efektům, zní příjemně, vyrovnaně a je to všestranné audiofilské řešení za rozumné peníze - prostě opravdové dobré Hi-Fi se vším všudy.

Druhým tipem by byl výkonný hybridní zesilovač **MAGNAT MA 900** o výkonu 2x200W jehož předzesilovač je osazen lampami ECC81, které jsou samozřejmě pečlivě vybrány a taktéž i plně zahořeny. Je osazen D/A převodníkem Cyrrus Logic, přepínatelným MM/MC gramofonovým předzesilovačem Texas Instruments, včetně subsonického filtru a bezdrátové připojení je na bázi Bluetooth 5.0 se standardem Qualcomm aptHD.

Třetím tipem a určitě zajímavou možností je **cocktailAudio X35AMP**, což je takový All-in-One streamer s vlastním výkonným zesilovačem a vestavěným CD přehrávačem s možností vestavění vlastního HDD/SSD disku pro ripování CD či vlastní audiotéku. Ve výbavě nechybí špičkový D/A převodník ESS ES9018K2M Sabre 32Bit/384Khz, FM i DAB tuner, USB 3.0, phono vstup, XLR či HDMI výstup. Zajímavostí je velký 7" LCD plnobarevný displej s CZ menu.

No a pak tu jsou i Vámi dvě jmenované množnosti - **ARCAM HDA SA20** a **NAD C 388**, z nichž bych osobně volil raději Arcam.

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**208.**

4. 4. 2022 20:49

**Pavel Dvořák se ptá:**

Dobrý den .

Mohl bych používat AV receiver Pioneer VSX-S520D běžně jen jako stereo AV receiver pro poslech z SACD , TV , DAB ? Jak budou fungovat zvukové korekce případně vestavěný EQ ?

K dispozici mám běžné dvoupásmové repro býv. produkce Tesla .

Díky za odpověď a zdravím ....

1.

5. 4. 2022 15:16

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... ano, jaký-koli vícekanalový AV receiver můžete používat bez nejmenších komplikací i jako klasický stereo receiver, nic tomu nebrání. SACD, TV i DAB můžete poslouchat. Ale u SACD se dostanete pouze na kvalitu



klasického CD - tento AV receiver ani Vaše repro nemají rozsahy na reprodukci SACD, tzn. že SACD signál bude ořezán na úroveň klasického CD.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 209.

4. 4. 2022 16:47

### Lukáš se ptá:

Dobrý den

Rád bych si udělal radost novými reproduktory a velice mě zaujaly z vaší nabídky sloupové reprosoustavy HECO Aurora 700 Ivory White + reprodakely Dynavox ZDARMA

Rád bych od vás slyšel názor, na kombinaci se zesilovačem Marantz PM8003, který aktuálně vlastním. Poslech všehochoť, kde má mírnou převahu elektronická hudba.

Místnost je 25m<sup>2</sup>. Reprosoustavy by byly od sebe ve vzdálenosti 3m a budou mít po bocích prostor z každé strany 1m a od zdi mohou být i 70 cm. Poslechové místo od reprosoustav taktéž 3m.

Děkuji za váš objektivní názor

1.

5. 4. 2022 10:15

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... bedny HECO Aurora 700 Ivory White jsou elegantní a skvěle hrající bedny, které si s Marantzem rozumí naprosto bez obtíží. Rozmístění, tak jak ho popisujete bude v podstatě učebnicové, takže zcela ideální, možná budou chtít lehce natočit směrem k poslechovému bodu - nic extra, takže moment, kdy do sebe všechno zapadne, najdete rychle. Bedny se prezentují zdařilou kombinací pružného hlubokého basu, decentních středů a příjemně živých výšek, která dává zvuku teplou šťavnatost a díky své skvělé citlivosti 92 dB tak nemají problém se rozehrát s jakýmkoli zesilovačem, přičemž obecně s muzikálním Marantzem si notují výtečně. V této kombinaci mají Heco poměrně široké toleranční spektrum takže neuslyšíte žádné nemilosrdné třídění nahrávek na dobré a špatné. Samozřejmě že ty špatné hrají neuspokojivě, ale přesto výrazně stravitelněji, než přes prezentní High-End. Osobně nemohu k této kombinaci říct nic ani trochu negativního.

## 210.

1. 4. 2022 18:55

### Jirka se ptá:

Mám třípásmové reproduktory Tesla 8 ohm a nevím zda je mohu připojit k Dabman i550-cd.

1.

2. 4. 2022 00:37

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... výrobce u modelu Dabman i550-CD neuvádí žádné bližší parametry co se repro týče, ale pokud jsou Vaše repro 8 ohmové tak je připojit můžete. Ovšem v jaké zvukové kvalitě to bude si netroufám hodnotit. Osobně než dát 14tis za Dabman i550-CD tak si raději trochu přišetřím a zvolím zvukově rozhodně lepší cocktailAudio X14, navíc i ve vynikající výbavě.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 211.

1. 4. 2022 00:06

marcel dokoupil se ptá:



Dobrý večer, mám zesilovač propojený s equalizerem, ledky jdou nahoru podle hlasitosti čím více nahlas tím víc jdou nahoru. Jak propojit aby šli stejně i při menší hlasitosti? Mám yamaha ax-550+eq technics sh-8044. Díky M. Dokoupil

1.

5. 4. 2022 15:20

**A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... je to jak sám píšete - "ledky jdou nahoru podle hlasitosti, čím více nahlas tím víc jdou nahoru". Takže když máte nízkou úroveň hlasitosti, EQ to zobrazí nízkým pohybem ledek, s tím nic nenaděláte :-)

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**212.**

27. 3. 2022 08:58

**Martin se ptá:**

Dobrý den, je možné použít resiver Technics SA AX710 ve druhé zóně?

Pokud ano tak jak ho připojím?

Děkuji

1.

29. 3. 2022 10:27

**A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... bohužel ne, daný AV receiver nemá vstup předzesilovače abyste jej mohl zapojit do druhé zóny jako koncový zesilovač.

Levnějším řešením (než si pořizovat koncový zesilovač) je si k němu dokoupit externí [Bluetooth přijímač](#), [ChromeCast](#) nebo [WiFi streamer](#), receiver i s repro umístit do druhé zóny a z mobilu/tabletu/PC pak streamovat cokoli Vás napadne.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**213.**

26. 3. 2022 20:42

**pavel se ptá:**

zdravím vás mám na vás prosbu či dotaz, vlastním set magnat tempus 77 5.0, chtěl bych obnovit domácí kino, líbí se mne 4k uhd player reavon 110, a teď nevím jaký vybrat kvalitní centrálu av reciver mám tři favority pioneer 934, nebo onkyo 696, či denon 2700 který má již i přípravu pro 8k, i do budoucna budete tak laskav a poradíte aby vše pospolu dobře hrálo, děkuji vám

1.

29. 3. 2022 10:49

**A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... s ohledem na aktuální stav dostupnosti AV receiverů trvajících již déle jak rok a půl ([více zde](#)) bych osobně doporučil [PIONEER VSX-934](#). Má kompletní výbavu všeho co Vás napadne (8K sice chybí, ale jednak kdo dnes má 8K TV a 8K přehrávač a 8K zdroj? Navíc vždy je možnost případný 8K přehrávač připojit přímo do TV bez ztráty kvality), má vskutku výtečný zvuk a s bednami Magnat hraje skvěle. A je skladem :-)

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*



214.

26. 3. 2022 13:07

**Ony se ptá:**

Dobrý den, jenom se chci zeptat, jestli existuje nějaký AV receiver, kde si sám volím jaký kanálový zesilovač bude přiřazen k repro.

Příklad - mám přední sloupové repro zapojeno bi amp do Front a Front hight. Tím pádem už nemám možnost zapojit dolby atmos, protože ty se zapojují právě do Front Hight, ale stále mám ještě volný dva kanály plus center. Dále mám center repro, které lze zapojit bi amp (Heco celan XT4) ale nenašel jsem žádný receiver který to umožňuje.

Mám Onkyo TX NR 676, budu ho muset vyměnit za něco jiného ale nevím za co. Potřebuji mít přední repro bi amp, center bi amp a k tomu přední dolby atmos. Čili osm kanálů ale abych si volil k čemu budou připojený. Děkuji

1.

5. 4. 2022 15:36

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... takhle to bohužel u AV receiverů/zesilovačů nefunguje. AV receiver má pevně daných 5 kanálů (2x přední, centr a 2x zadní). Pokud máte třeba 13-kanálový AV zesilovač, tak zbylé kanály si můžete přiřadit k těm či oněm repro. Nemůžete ale mezi nimi přepínat, že chcete hrát jen tyto nebo tyto repro a ty ostatní ne, můžete volit pouze mezi dvoukanálovým a vícekanálovým režimem, případně extra přepínat druhou nebo i třetí zónu. Ani AV zesilovač za 160tis neumí připojit centr Bi-Ampingově, to byste mohl jen v případě samostatných koncových zesilovačů nebo monobloků. Pokud byste takovým způsobem připojil své repro - tedy předzesilovač + řada koncových zesilovačů nebo monobloků tak byste si mohl zapojit vše dle libosti. Cenově byste se ale dostal řádově nad 200tis. Pokud jsem Vás špatně pochopil, upřesněte co je Vaším cílem a já se Vám pokusím navrhnout řešení.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

215.

17. 3. 2022 10:55

**pancik se ptá:**

Velmi pekne dakujem za odpoved-chcel by som sa opytat , v pripade ze si ponecham Technics SU-VX820 ake repro by ste doporučil namiesto SB EX7-dakujem

1.

17. 3. 2022 11:32

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... volil bych mezi vynikajícími regálovkami KLIPSCH Reference Premiere RP-600M nebo v případně levnějšími sloupovými repro HECO Victa Prime 502 či vynikajícími a krásnými HECO Aurora 700 Ivory White.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

216.

13. 3. 2022 20:30

**pancik se ptá:**

Dobrý deň-na 25. výročie používania Technics SUVX-820 a repro SBEX-7 som sa rozhodol pre novú investíciu do HI-FI. Chcel by som Vás poprosiť o radu zostaviť nejakú správnu kombináciu-izba ma zhruba 20 m2, ide hlavne o prehrávanie hudby-metal, progresívny rock ako aj filmov a koncertov-rozpočet cca 2000-2500 EUR repro maximalne 2.1

Veľmi pekne ďakujem za odpoveď



1.

15. 3. 2022 10:18

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... *osobně* bych jako výchozí set rozhodně doporučil vynikající sestavu **CAMBRIDGE AUDIO AX set 35 SP stream v2**. Tento set obsahuje vše, nač si Vaše audiosrdce vzpomene - výtečný zesilovač, CD přehrávač schopný přehrát i pálená CD-R/RW média se soubory MP3 a WMA, excelentní streamer s dvěma excelentními D/A převodníky 24bit/384kHz Wolfson WM8740 a schopností streamovat vše, co Vás napadne. Navíc jej můžete použít i pro připojení PC přes USB-Audio (pokud byste nechtěl bezdrátové připojení přes WiFi) a zároveň i pro připojení TV, což výrazně vylepší její zvuk. Repro Heco je asi to nejlepší co se dá v dané třídě nabídnout, navíc bez žánrového omezení, s perfektním basem sahajícím až na samou hranici 25Hz a to vše s 5 letou zárukou! Set je doplněn výtečným reprokabelem Dynavox. Jak říkám - excelentní set ve všech ohledech! Naví se jedná i o nadstandardní designový set.

Pokud chcete pouze zesilovač + repro, pak je tu obdobná možnost - zesilovač **CAMBRIDGE AUDIO CXA61** + stejné repro **HECO Aurora 700 Ivory White** + stejný reprokabel (zdarma).

Je tu i třetí možnost od Cambridge Audio - All-in-One systém **EVO 75**, který si zachovává tradičně vynikající zvuk doplněný o kompletní výbavu vč.síťových funkcí a s repro **KLIPSCH Reference Premiere RP-600M** vytváří excelentní set, i když je již lehce nad Váš rozpočet.

**MAGNAT MA 900 + MAGNAT Signature 507**

MA-900 je výkonný hybridní zesilovač s lampovým předzesilovačem osazeným lampami ECC81, mohutným 400W výkonem, výtečným D/A převodníkem a skutečně skvělým zvukem. Repro díky certifikaci Hi-Res Audio nemají žádné omezení a hrají naprosto perfektně ve všech žánrech

**cocktailAudio N25AMP + INDIANA LINE Tesi 661**

All-in-One systém cocktailAudio nabízí úchvatnou výbavu, dostatečný výkon 150W a kvalitní zvuk. Italské bedny se spodním bassreflexem se snadno umísťují v prostoru a nabízí detailní a dostatečně dynamický zvuk i pro hard&heavy.

**ARCAM HDA SA10 + ELIPSON Prestige Facet 14F**

zesilovač s vestavěným 32-bitovým D/A převodníkem SABRE ESS9016 se prezentuje jasným, čistým zvukem s výborným podáním prostoru. 2.5-pásmové sloupové reproduktory Elipson poskytují jasné a detailní výšky, stejně tak hluboké a živé nízké tóny.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

217.

13. 3. 2022 19:35

**Pavel Novotný se ptá:**

Dobrý den, mám šest let starou sestavu domácího kina HARMAN KARDON HD COM 1515S , kupovanou u vás, se kterou jsem spokojen. Dnes po zapnutí začal subwoofer blikat a nespustí se ani po opakovaném odpojení od sítě. Vyplatí se oprava? Je možné pořídit subwoofer samostatně? Nebo už raději koupě nové sestavy? Případně poprosím o doporučení nějaké podobné. Velice děkuji! Pavel

1.

15. 3. 2022 17:05

**A.V.Wiejowski, [Hi-Fi poradna odpovídá:](#)**

Zdravím,

... zjištěním závady v servise nic moc neztratíte, maximálně nějakou tu korunu, kterou si bude servis účtovat za otestování závady. Součástí toho bude i stanovení opravy a její ceny a podle toho se můžete rozhodnout. V případě nového subwooferu počítejte s cenou 6-10tis u základních modelů. V této třídě bych upřednostnil model **MAGNAT Alpha RS 8**, který má dostatečný výkon 240W, basový projev až na hranici 20Hz (*což je opravdu*



extrémně hluboko) a přední bassreflex, takže jej lze umístit kdekoli. **Zdarma** pak přidáme **SW kabel** na připojení k AV receiveru.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**218.**

12. 3. 2022 21:56

**Jan Bušek se ptá:**

Dobrý den,  
prosím o radu, můj bratr by chtěl zakoupit gramofon v ceně max20tis., ale má pouze soundbar Denon dht 416s pod televizí,  
je nějaký tip který by šel propojit? Děkuji

1.

13. 3. 2022 20:50

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... nejlepším a nejjednodušším řešením by pro Vašeho bratra bylo si pořídit gramofon s Bluetooth připojením - např. YAMAHA MusicCast VINYL 500 (skladem pouze bílý), Pro-Ject VTE BT R, Pro-Ject T1 BT nebo AIWA APX-680BT Ortofon OM 5e.

Ovšem pro bezdrátový přenos přes Bluetooth je z hlediska reprodukční kvality nejlepší takový přístroj, který podporuje **Bluetooth aptX-HD** pro streamování s vysokým rozlišením a tedy v té nejlepší možné dostupné Hi-Fi kvalitě. Pokud pomineme naprosto špičkový gramofon CAMBRIDGE AUDIO Alva TT, tak by pro Vašeho bratra byl ideálním modelem gramofon ELIPSON Chroma 400 RIAA BT (17 490 Kč).

Bluetooth připojení má tu výhodu, že gramofon může být umístěn kdekoli kde se Vám to hodí a pokud zvolíte model s podporou **Bluetooth aptX-HD** tak budete mít nejen vynikající komfort, ale i vynikající zvuk. Navíc vždy budete mít i tu možnost se připojit kabelem (*do vstupu AUX*), pokud by to bylo žádoucí.

**219.**

12. 3. 2022 19:44

**Vojta se ptá:**

Dobrý den,  
který streamer je lepší pro rock a metall - Bluesound node 3 nebo Magnat mma 730 ?  
Děkuji za odpověď. Vojta

1.

15. 3. 2022 10:48

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... Magnat je tradiční hard&heavy značkou a jelikož osobně také tomuto stylu holduji tak já bych volil MAGNAT MMS-730 Streamer. Jednak lépe zapadne do klasické Hi-Fi sestavy díky svým tradičním rozměrům a jednak skvěle doplní ortodoxní zesilovač nezatížený moderními technologiemi nejen o kompletní funkce streamování, ale i o FM/DAB tuner a USB vstup. Bluesound má také své výhody, ale mě osobně by neseděl ten rozměr a absence jakého-koli displeje. Jak dalece je vhodný pro hard&heavy nemám bohužel osobně prověřeno, takže nedokážu zcela posoudit. Je však laděný pro většinovou populaci, tedy bez analytických ambicí a většího důrazu na detail.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**220.**

11. 3. 2022 10:01

**Jaroslav Kunčík se ptá:**

# Hi-Fi poradna

Zdravím. Potřebuji poradit s výběrem reprobeden do místnosti cca 14 m<sup>2</sup>. Poslech cca ze 2,5 metru (maximálně), repro od sebe cca 2 m. Zesilovač mám Cambridge Audio Azur 851A. Místnost je zatlumená běžným nábytkem. Koberec, knihovna, police, sedačka. Tvar místnosti je obdélník blížíci se čtverci asi 3,5 x 4 m. Zdroj Tidal. Hledám reprobedny, které budou hrát i při malé hlasitosti. Jedná se mi hlavně o basovou složku. V současné době mám regálovky 2 pásma a když je ztiším, tak prakticky basy neslyším. Jinak hrají super. Na normální hlasitost je to OK, ale večer, kdy jediné jsem doma to nemůžu zesílit. Představuji si nějaké menší, střední sloupky, které mají lehce zvýrazněné basy. Poslouchám hlavně rock, něco málo klasiku a málo jazz. Elektroniku neposlouchám. Cenu bych si představoval do 30 tisíc. Děkuji za radu.

1.

15. 3. 2022 11:05

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pro tento účel potřebujete bedny, které budou mít vyšší citlivost než je tradičních 89dB, budou mít dobré rozsahy na basech ideálně pod 40Hz a budou schopny hrát i se zesilovačem o nízkém výkonu, což jim zaručí, že i při tiché reprodukci budou hrát plné pásmo. Absolutní většina beden při tiché reprodukci přichází právě o basy, což degraduje noční poslech.

- Osobně bych doporučil MAGNAT Signature 507, které mají citlivost 92dB, basy až na hranici 23Hz a stačí jim zesilovač již od výkonu 30W, přičemž zvládnou ukočírovat i zesík o výkonu 350W (je tu i levnější verze MAGNAT Signature 505).
- Atraktivní možností jsou bedny v retro stylu MAGNAT Transpuls 1000, taktéž s vynikajícími parametry.
- Vynikající alternativou můžou být i bedny HECO Aurora 700 Ivory White s reprokabely Dynavox **zdarma** a zárukou 5 let, které jsou na tom parametrově téměř shodně s Magnatem.

221.

5. 3. 2022 21:27

**Pavol Dužek se ptá:**

Dobrý deň, poprosil by som o radu, ak by ste boli ochotný a vedeli mi na moju otázku odpovedať. Moja zostava sa momentálne skladá zo zosilovača Marantz pm KI Pearl Lite, DAC Prozor, Blue Ray prehrávač Sony UBP-X800, gramo Fluance, smart TV Samsung a repro Usher mini dancer one. S kvalitou hudby som vcelku spokojný hlavne vďaka kvalitnému zosilovaču a repro. Čo mi vrtá v hlave je, či výmenou Marantz za iný zosík s kvalitným DAC by som si zvukovo polepšil a čo by ste doporučil. Terajší DAC Prozor mi hrá lepšie, ako predtým Topping E30, a je to už štvrtý DAC a najviac mi vyhovuje. Pozeral som po týchto modeloch: Magnat MA900, NAD C368. Za odpoveď moc ďakujem. Palo

1.

7. 3. 2022 12:49

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych k Vašemu výběru ještě přiřadil CAMBRIDGE AUDIO CXA81 a ARCAM HDA SA20. Spolu s MAGNAT MA 900 a NAD C 368 tak vytváří poměrně těžký oříšek k rozlousknutí. Osobně bych se ale rozmýšlel mezi CAMBRIDGE AUDIO CXA81 a MAGNAT MA 900.

Z hlediska kvality D/A převodu je na tom v dané ceně asi nejlépe CAMBRIDGE AUDIO CXA81, který skýtá vynikající ESS Sabre ES9016K2M DAC s podporou zvuku až 32 bit / 384 kHz a DSD256, jehož digitální část splňuje všechny standardy stran podpory vysokých rozlišení a analogová část je pak přímočařejší, pocitově výkonnější a samozřejmější, takže reprodukce je otevřená, bohatá a zábavně rytmická, čímž se z něj stává prostě opravdové špičkové Hi-Fi se vším všudy.

Zesilovač MAGNAT MA 900 s nízkošumovým elektronickým předzesilovačem se dvěma elektronkami ECC 81 a D/A převodníkem Cirrus Logic vytváří unikátní symbiózu zvuku a výkonu. Elektronky vytvářejí podmanivou euforii a dodávají hudebním signálům harmonické vlny a starají se o zesílení jemných vstupních signálů dodávají jim nenapodobitelný zvuk, tranzistory pak dodávají hrubou energii i pro ty nejnáročnější reproduktory (*pulzní výkon je dokonce působivých 320 wattů!*).





*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**222.**

4. 3. 2022 15:35

**Josef se ptá:**

Dobrý den,  
prosím o návrh cca 2-3 kombinací stereo zesilovač + sloupové(nikoliv regálové + sub) repro pro místnost 20m.  
Podmínkou je ,aby zesilovač měl dig.optický vstup k připojení TV.Cenová relace kolem 30.000,- Kč.Žánr vše krom metal + filmy.  
Uvažoval jsem o Onkyo tx 8220 + repro Magnat Supreme 2002 nebo Tempus 77  
či o kombinaci Denon pma 600 + repro Heco Aurora 700.  
Ale nevím, aby nebylo basové složky až příliš.  
Děkuji za Vaší odpověď  
Josef

1.

7. 3. 2022 10:59

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... viděl bych pro Vás tři naprosto ideální sestavy :

1. sestava CAMBRIDGE AUDIO AXR100SP ve složení stereofonní receiver CAMBRIDGE AUDIO AXR 100 + repro HECO Aurora 700 s reprokabely DYNAVOX Perfect Sound zdarma a v luxusním provedení lunar grey / Ivory White.
2. druhou sestavou by byl set DENON PMA-600NE Stereo SP2 ve složení zesilovač DENON PMA-600NE + repro HECO Victa Prime 502, i zde jsou reprokabely DYNAVOX Perfect Sound zdarma.
3. třetí sestavou by byla sestava stereo receiveru ONKYO TX-8220 + repro JAMO C 95 II v celkové ceně 29.990,- dostupná v obou barvách

Z mého úhlu pohledu je kvalitativně nejlepší sestavou varianta č.1 - tu bych volil já, Nemluvě o tom, že upoutá nejen muzikálně, ale i designově.

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**223.**

2. 3. 2022 21:08

**Rado se ptá:**

dobrý den mám otázku ako prepojiť sieťový prehrávač Marantz NA 6006 a zosilovač Marantz PM 5004?

1.

2. 3. 2022 21:56

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... propojení provedete klasicky cinch kabelem - např.Oehlbach NF Set Ice - a to tak, že v NA6006 jej zapojíte do výstupu "Audio-Out / Variable" a v zesilovači zapojíte do vstupu třeba CD nebo AUX.



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**224.**

28. 2. 2022 17:21

**petr se ptá:**

Zdravím, poptávám vhodné repro pro Dolby Atmos z možností zavěsit ke stropu na zeď. Padli mi do oka Magnat ATM 202. Není mi u nich jasné zda držák na zeď je součástí balení? Nebo taky Heco AM 200. Popřípadě doporučte jiné bedny a držák.

1.

1. 3. 2022 14:13

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud chcete repro Magnat ATM 202 zavěsit na stěnu, tak na zadní straně mají úchyt tzv. na skobu, takže stačí navrtat do zdi nějaký háček a repro zavěsit jako obraz. Zvukově výtečné jsou repro KLIPSCH Reference R-41SA Dolby Atmos, které se zavěšují stejným způsobem.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**225.**

21. 2. 2022 20:59

**Bohumil Drobný se ptá:**

Prosím je lepší Magnat MM 730 nebo Rotel T 14 jde mi primárně o radio.

1.

22. 2. 2022 09:56

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych volil Magnat MMS-730. Jeho tunerové specifikace jsou nastejno s modelem Rotel T14 (Magnat má dokonce o něco vyšší citlivost) a je výrazně levnější. Navíc bych osobně upřednostnil raději internetová rádia, jejichž nabídka je výrazně širší a zvuk kvalitnější.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**226.**

18. 2. 2022 22:26

**petr se ptá:**

Dobrý den, to jste mne moc nepotěšili :) , že Heco Celan 700 jsou lepší než Aurora 1000. Už jsem byl docela rozhodnut. Parametrově se mi zdají Aurory lepší, ale neměl jsem možnost poslechu. Vámi nabízené Transpuls 1500 se rozměrově nikam nevejdou. Na basech mi až tak moc nezáleží využívám sub Magnat Alpha 38A. Můžete prosím víc popsat čím jsou Aurory 1000 horší než Celan 700 ? Popřípadě tedy přitlačím na ceně do 45tis. Děkuji. Velice si vážím Vašich odpovědí lajk si udělá obrázek a velmi mu to pomůže při výběru.

1.

22. 2. 2022 10:14

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... HECO Aurora 1000 jsou výborné repro (!), ale oproti Vašim Heco Celan 700 by to nebyl nijak výrazný kvalitativní posun, ale spíše jen přechod na nový model. Ve Vašem případě bych doporučil zvážít bedny MAGNAT Signature 70Z, což jsou špičkové bedny a mají i certifikaci Hi-Res Audio a byly by rozhodně lepším krokem kupředu než v případě Heco.

**227.**

# Hi-Fi poradna

16. 2. 2022 02:55

## Jirka se ptá:

Dobrý den,

Chtěl bych se zeptat, jaký bude mít vliv na zvuk umístění soundbaru 20 cm od stropu? Jde mi jen o sledování filmů na plátně.

Děkuju za odpověď

1.

16. 2. 2022 09:42

## A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozhodně to není ideální.

Soundbar pracuje na principu odrazu zvukových vln od stěn kdy takto vytváří efekt prostorového zvuku. Pokud soundbar umístíte pod strop tak Vás zvuk i zvukové efekty bude míjet a to i když soundbar naklopíte. Osobně bych toto umístění určitě nedoporučoval - už jenom proto, že je nepřírozené abyste slyšel dialogy jaksi shůry a ne z obrazu. Ale vyzkoušet to můžete a uvidíte, jak Vám to bude vyhovovat.



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

228.

15. 2. 2022 16:51

## Ondrej se ptá:

Dobrý den, děkuji za odpověď ze 14.2. 2022 14:19, jestli můžu, mám k ní tři dotazy na upřesnění.

1. TX NR 906 má vzadu dva optické vstupy, TV/GAME a CD. Pokud televizor zapojím do TV/GAME, je zvuk mnohem, mnohem víc potichu než přes HDMI, pokud zapojím do CD, je to lepší, ale zase je tam větší šum. Může za to kabel? Pokud ano, jaký doporučujete? HDMI mi nefunguje pro přenos videa a zvuku, samotné ARC nevím proč funguje, takže se Receiver a TV stále ovládá jedním ovladačem.

2.Mám jedny stereo front reproduktory zapojeny na A normal a na B jsem zapojil Bi-Amp jak udává manuál, A na kino B na poslech hudby. Jenže když přepnu na B není nic slyšet, až když dam volume na Max, slyším je šeptat. V návodu se nic o předzesilovači pro B repro nepíše, pokud však potřebují, jaký doporučujete?

3. Ve finále mám možnost sehnat model TX NR3008 nebo TX NR3030. Hráli a basovali by stejně jako TX NR906? Obecně v dnešní době platí, že čím novější produkt, tím méně kvalitní součástky.

Děkuji za rady

1.

16. 2. 2022 10:39



**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokusím se odpovědět :

1. myslím, že je to způsobeno nízkou hlasitostí v TV - zvyšte ovladačem od TV hlasitost TV klidně i přes polovinu a v TV nastavte, že máte připojené externí repro/zesilovač na optickém digitálním výstupu. Zvuk pak půjde automaticky rovnou do AVR a hlasitost pak budete regulovat ovladačem receiveru přímo v receiveru
2. pokud se dívám dobře, tak Onkyo TX NR 906 (stejně jako každý jiný AV receiver) nemá A/B reproterminály. Pokud chcete mít dva páry předních repro - pro což ale není vůbec žádný důvod (!) - připojte druhý pár na terminál Zone 2. Osobně bych ale vyřadil druhý pár beden a ponechal si ty v Bi-Ampingovém zapojení, protože jsou rozhodně lepší, než ty pro kino.
3. ano - oba tyto modely spadají do stejné éry jako Váš model, tedy zvukově na tom budou podobně. AV receivery Onkyo v té době nevynikaly nějak kvalitním podáním sterea, což se změnilo až v roce 2016, kdy Onkyo zcela změnilo svůj přístup k AV receiverům, osadilo je vynikajícími převodníky a jejich stereo se radikálně zlepšilo. Zároveň se extrémně zlepšilo i podání vícekanalového zvuku, který je u současných AV receiverů Onkyo nesrovnatelně lepší, než u 10 let starých modelů. Osobně nevidím jediný důvod dávat 20-30tis za 10 let starý AV receiver a já bych rozhodně volil nový model ONKYO TX-NR696, který hraje skutečně skvěle, má vynikající výbavu i komfort obsluhy.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**229.**

13. 2. 2022 20:12

**Peter se ptá:**

Dobrý deň, chcem nahradit' starú zostavu jamo a vo finálnom výbere je zostava magnat signature 505 prípadne 507 a Klipsch 620 Reference Base 5.1 set. Mám tri otázky:

1: Ktorú zostavu by ste odporúčili, 70% film 30 hudba. Jedná sa mi najmä o čistotu a presnosť hlavne centra čiže dialógov a celkovo kvalitu systému. Umiestnenie predných repro pri stene prípadne 10cm od steny. prípadne nejakú alternatívu zostavy.

2: Mám problém, že pre receiver mám iba 17cm priestor v skrinke, chcel som slim marantz 1711 ale bojím sa výkonu iba 50w. Ako to je s tým výkonom, bude to stačiť pre Magnaty alebo pre Klipsche? prípadne denon DENON AVR-S760H.

3: rozšírenie o dolby atmos 2x repro vpredu, celkom hore na stene. Je to dobré umiestnenie? do stropu to asi nepôjde.

ďakujem veľmi pekne.

1.

14. 2. 2022 14:10

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... k Vaším dotazům, dle Vašich bodů:

1. z hlediska reprodukční kvality je díky certifikaci Hi-Res Audio lepším řešením sestava Magnat. Vy ale budete sestavu využívat primárně na domácí kino a tak Hi-Res zvuk asi moc nevyužijete. Takže porovnáme centry - ty jsou v domácím kině nejdůležitějším reproduktorem. Centr MAGNAT Signature Center 53 má rozsahy 32-53kHz, výkon 180W přičemž mu stačí už zesilovač o výkonu 20W a citlivost 91dB. KLIPSCH Reference R-52C má rozsahy 89-21kHz, výkon až 400W a vysokou citlivost 95dB. Oba centry jsou výborné, Klipsch nemá ale téměř žádný bas, což ale nemusí vadit, protože ten obstará subwoofer. Sestava KLIPSCH Reference R-620F set 5.1 se tak



díky výhodnější ceně jeví jako lepší volbou než set MAGNAT Signature 505 set 5.1. Pokud by ale cena nebyla limitujícím faktorem, tak nejlepším řešením by byl jednoznačně set MAGNAT Signature 507 set 5.1.

V případě, že máte repro se zadním bassreflexem a repro jsou umístěny blízko stěny, nebo v uzavřeném prostoru (např. mezi nábytkem) a při reprodukci tak díky tomu může docházet k "houkání" beden (což se může, ale taky vůbec nemusí stávat) můžete použít ucpávku bassreflexu, čímž ozvučnici částečně uzavřete a snížíte prostupnost bassreflexu, což odstraní nežádoucí pazvuky v reprodukci. Vzduch skrz ucpávku dále prostupuje, ale ne již v takovém tempu a nedochází tak k oněm nežádoucím pazvukům. Jedná se o běžný audiofilský postup při ladění bassreflexu, není to tedy nic kutilského nebo pochybného. Jako ucpávku lze použít molitan, nebo kus látky.

2. AV receiver MARANTZ NR1711 má výkon 90W v 6 ohmech na kanál, což je pro Magnat plně dostačující pro Klipsch je to již trochu horší, protože ten hraje jen v 8 ohmech čímž z receiveru získá nižší výkon 50W na kanál
3. přídatné repro Dolby Atmos lze v mnoha případech snadno umístit i na stěnu a tak umístění na stěně pod stropem není žádný problém a zvuku to jen prospěje. Navíc kalibrační systém AV receiveru si s uvedeným rozmístěním snadno poradí a repro nastaví ideálně podle akustiky Vašeho prostoru

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma, k AV receiveru HDMI kabel zdarma, k subwooferu SW kabel zdarma na připojení k AV receiveru + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 230.

13. 2. 2022 10:21

### Ondrej se ptá:

Zdravím, možná mi někdo poradíte. Měl jsem kombinaci Onkyo TX NR 906 a k tomu Jamo s809 na filmy a k tomu na Běčku Jamo C97II.

Nejsem žádný audiofil, takže mi to stačilo, za mě to dokonce hrálo nádherně, nebyl ani potřeba Subwoofer, jak mohutné basy ta kombinace byla schopna vytvořit.

Jenže odešly HDMI vstupy, Onkyo leží v komoře, místo něho jsem si pořídil Pioneer SX LX85 - údajně high endový Av receiver, všechno by sedělo, až na to, že úplně zmizeli basy. Ať jsem si hrál s nastavením jak chtěl, basy tam prostě nejsou. Čím to?

### 1.

14. 2. 2022 14:19

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:

Zdravím,

... to bude tím, že Pioneer ani zdaleka nedisponuje takovým objemem basů jako Onkyo. To basuje nádherně, má jak objem tak i dynamiku. Pioneeru to bohužel chybí a nahradit to lze pouze připojením aktivního subwooferu.

Pokud Vám ale u Vašeho Onkyo "odešly" jen HDMI vstupy tak ho můžete k TV připojit přes optický digitální vstup a externí zařízení jako je třeba Blu-Ray, satelit, PS4 apod připojit HDMI kabelem přímo do TV. Z hlediska kvality zvuku se nic nemění jak jste byl zvyklý u HDMI jen se sníží komfort obsluhy - budeme muset zapínat/vypínat externí zařízení a TV a AVR extra, toť vše.



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**231.**

12. 2. 2022 18:11

**petr se ptá:**

Dobrý den, uvažuji pořízení nových sloupů pro Marantz RS6015. Momentálně mám Heco Celan 700. Padli mi do oka Heco Aurora1000. Bude tan nějaký posun? Cena max do 30tis.Děkuji.

1.

14. 2. 2022 15:27

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... Heco Celan 700 jsou ve vyšší třídě, než je Vámi zvažovaný přesun k modelu HECO Aurora 1000. Kdybych měl doporučit optimální repro tak by to byly repro MAGNAT Transpuls 1500, které jdou na basech až na hranici 16Hz (Aurora 1000 22Hz) a výkonově až k 500W (Aurora 1000 380W). Cenově však mírně překročí Váš limit a mají odlišný, retro design.

V ceně do 30tis při srovnatelných parametrech jako má Aurora 1000 bych volil raději MAGNAT Signature 507, které jsou levnější, mají navíc i certifikaci Hi-Res Audio a jsou skladem (Aurora 1000 na objednávku). Svým charakterem zvuku jsou si velmi blízké s Heco a v porovnání s Celan 700 bude díky Hi-Res Audio i znatelnější kvalitativní posun.

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**232.**

10. 2. 2022 20:15

**Eddie se ptá:**

Dobrý den,

mám jen takový laický dotaz o propojení Denon AVR-X2700H DAB z TV OLED LG.

Propojení mezi tv a receiverem chápu. Mám kvalitní hdmi 8k kabel. Reprodukory k receiveru, to je mi jasné. A teď nevím kam zapojit PS5, LAN kabel, blu ray.,do TV nebo do receiveru?

Díky za odpověď Eddie F.

1.

14. 2. 2022 15:33

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:**

Zdravím,

... v zásadě je to jedno, ale lepší cesta je asi přeci jen přes AVR. ten je na signál průchozí a nijak jej neovlivní pokud by byl AVR vypnutý. Takže HDMI PS5 a BD zapojte do AVR a ten pak dalším HDMI kabelem propojte s TV. LAN kabel k AVR není třeba, na audio (*internetová rádia, Spotify, Deezer apod*) stačí v pohodě WiFi, LAN kabel bych dal do PS5 aby hry běžely na plné kule :-)

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**233.**

10. 2. 2022 11:40

**zbyněk se ptá:**

dobrý den mám prosbu vlastní sestavu magnat tempus 77 5.0 + přídatné atmos magnat + bluray přehrávač pioneer, a streamer zidoo, atmos mám položené na předních sloupech rád bych kvalitní av reciver na domácí kino propojení z komponentama, reciver už bych rád i do budoucna využít 4k či 8k,myslel jsem onkyo nebo pioneer asi již se nevyrábí, poradíte mne aby vše pospolu kvalitně dobře hrálo,, děkuji



1.

14. 2. 2022 15:39

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... aktuální info o dostupnosti AVR uvádíme zde. Pokud tedy vysloveně nespěcháte, doporučil bych AVR Onkyo, které by se mělo začít postupně oživovat a na jaře/létě by snad už mohlo opět in. Jejich AVR vždy dosahovaly nejlepšího poměru výkon/cena, kdy měly bohatší výbavu, vynikající zvuk a srovnatelnou nebo i lepší cenu než konkurence.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**234.**

6. 2. 2022 18:35

**Svatopluk Svoboda MUDr se ptá:**

Dokáže někdo někde opravit přehrávač Cambridge Audio CD 30 ?

1.

7. 2. 2022 13:19

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ale jistě že ano, proč by ne? Doporučuji autorizovaný servis Cambridge Audio.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**235.**

6. 2. 2022 12:43

**Miroslav se ptá:**

Dobrý den

Máte tu BD přehrávač BD-SP353, ale nikde jsem nenašel cenu a jak jej dát do košíku.

Co je špatně ?

1.

7. 2. 2022 13:26

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ne není, už déle jak rok a půl a asi až ani nebude.

Na webu **Hi-Fi poradna** již eshop není funkční (*už několik let*) a jak na webu uvádíme grafickou i textovou formou (*jak je možné že jste to přehlédli?*) "**vše co hledáte najdete na [www.hifimarket.cz](http://www.hifimarket.cz)**" tedy na našem domovském eShopu.





---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**236.**

4. 2. 2022 21:53

**Vojta se ptá:**

Dobrý den,  
protože nemohu vyslechnout na vlastní uši, zajímá mne Váš odborný názor.  
Může dostatečně kvalitně fungovat sestava: ONKYO NS 6130 MAGNAT MA 900  
a MONITOR AUDIO GOLD 50 ? Místa 20m<sup>2</sup> , rock,metall,blues.  
Děkuji. Vojta

1.

7. 2. 2022 15:13

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano, fungovat to samozřejmě bude.

Avšak streamer Onkyo NS-6130 se již 4 roky nevyrábí, takže bych jako variantu doporučil firemní streamer MAGNAT MMS-730, který se k MAGNAT MA 900 hodí ideálně.

Repro Monitor Audio Gold 50 bych sice jako vhodné bedny pro hard&heavy neviděl (nízká citlivost, nízký výkon a slabý bas), ale pokud Vám vyhovují tak je volit můžete. Skoro o polovinu levnější MAGNAT Signature 903 jsou na tom ve všech ohledech lépe.

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma, k zesilovači cinch kabel zdarma, ke streameru optický digitální kabel zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**237.**

4. 2. 2022 11:29

**MICHAL se ptá:**

Dobrý den.

Mám reciver CA Topaz SR20 a repro Klipsch r-15m, které mám na zdi pod stropem obývacího pokoje. Chtěl bych se zeptat, jestli by byl slyšitelný rozdíl při propojení kabelem DYNAVOX LS5 (2x5m) místo použité metráže NORSTONECL400?

Poslech je z 97% televize a zbytek rádio a cd převážně rock.

Děkuji za odpověď. Přeji pěkný den.

1.

7. 2. 2022 15:23

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... lepší kabel vždy zvuku pomůže. Avšak tím, že máte repro nevhodně umístěné nemusí mít upgrade takový přínos jako v případě optimálního rozmístění. Osobně bych ale i tak do lepšího kabelu DYNAVOX LS5 šel.

Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá - přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změříte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor :-)





*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**238.**

3. 2. 2022 17:02

**Rasťo se ptá:**

Dobrý deň,

dostal som darček Denon AVC-X3700H. Premýšlam nad predni sloupove repro. Po preštudovaní vašich rád som objavil MAGNAT Tempus 77. Ohurili ma cenou a parametrami ktoré ste popisoval vo viacerých odpovediach. Porovnával som ich s inými značkami. Pričom moje vyberové kritéria boli zo začiatku Frekvenčná odezva (spodná hranica), Citlivosť, RMS výkon...a samozrejme cena (do 1.000€). Mám rád basovú hudbu. Miestnosť 6x5m. Hudba 80-90rokov (QUEEN, DM, pop a ine). čím viac som prepadal skúmaniu tak som si viac a viac uvedomoval že to nebude kupa ako pri TV (obmena), ale kúpa už na celý život... preto som jemne nakukol aj na drahšie stĺpaky. Zacal som sledovať ďalšie parametre (váha, Frekvenčná odezva - horna hranica) Celkom sa mi zapacili HECO Aurora 1000... stoja raz toľko ako Tempus 77 a mám teraz chrobáka v hlave. Skutočne ten cenový rozdiel aj cítiť v počutí ? u Tempusu píšu, že zvuk by mohl byť plnnejší. Čo tým myslia ? Samozrejme uvažujem nad postupným upgrade do 5.1

Magnat vs. HECO ??? resp, existuje aj niečo iné v ich rade ?

1.

7. 2. 2022 19:33

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... Magnat a Heco jsou dceřiné společnosti, jež mají stejný základ, ale odlišný design a cílové zaměření. Heco se prezentuje jako TOP značka, navíc poskytuje delší záruku a oproti Magnatu má ještě o něco lepší konstrukci ozvučnice. Taky je ale dražší a přitom parametrově jsou si velmi blízké.

Pokud se Vám pozdávají repro [HECO Aurora 1000](#), ale cenově je to už na Vás trochu moc, tak zvažte model [HECO Aurora 700](#), který je levnější, ale zvukově je stále vynikající - zvláště pokud máte AV receiver ve stříbrném provedení = máme tyto repro v zajímavé akci v bílé barvě! Jinak Váš výchozí tip [MAGNAT Transpuls 1000](#) je vynikající, alternativou může být [MAGNAT Signature 505](#).

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**239.**

2. 2. 2022 14:58

**Zuzana Majchutova se ptá:**

Mam soundbar Yamaha YAS 306, chcela by som k nemu dokupit subwoofer Yamaha NS-SW 100. Je vhodny? Alebo poradite nejaky iny? Dakujem za odpoved.

1.

8. 2. 2022 11:02

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano, Váš soundbar Yamaha YAS 306 má výstup pro externí subwoofer, takže jej můžete připojit. A ano, můžete použít i model [YAMAHA NS-SW100](#) (není ale skladem). Můžete ale volit i  který-koliv jiný model, výbornou volbou by byl model [MAGNAT Alpha RS 8](#) (oproti modelu Yamaha má 2,5x větší výkon i lepší podání basů).

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k subwooferu dáváme kabel na připojení zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*



240.

2. 2. 2022 12:51

**Jiří se ptá:**

Dobrý den, děkuji za tipy na repro k marantz NR 1711. Výběr jsem zůžil na regálovky acoustic energy ae 300 a magnat signature 703 (klidně bych šel i do 903 ale ty jste nezařadil do výběru) dám na vaši radu a co doporučíte to беру. Hudba rocková a metal, místnost bude mít po stavebních úpravách žalostných 15 m2. Dále potřebuji doporučit nějaké vhodné stojany pod bedny, něco vhodného k tomu co vyberete ale hlavně ať to má štelovací nožky. Předem děkuji. Jiří

1.

8. 2. 2022 12:25

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... repro MAGNAT Signature 903 jsou samozřejmě lepší volbou než Signature 703 či AE300, takže pokud je pro Vás cena akceptovatelná, máte vybráno - jsou to naprosto ideální bedny! Aktuálně máme skladem 2 páry.

Jako stojany můžete volit klasiku NORSTONE Stylum 2, designovku NORSTONE Walk Stand, nebo novinky NORSTONE Stylum Maxx (6990,-) či NORSTONE Stylum Square (8490,-). Všechny jsou vhodné a všechny jsou vynikající.

241.

1. 2. 2022 19:39

**Vojta se ptá:**

Dobrý den,  
velmi si Vážím Vaší trpělivosti s mými laickými dotazy. Takže k věci. Jak u Vás vychází porovnání Magnat reference 903 a Canton townus 30 ? Rock, blues.  
Děkuji. Vojta

1.

2. 2. 2022 09:31

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... každý položený dotaz je dobrý - blbý je jen ten, který nebyl položen. Takže se klidně ptejte :-)

Pokud jde o srovnání MAGNAT Signature 903 a Canton Townus 30 tak mě jednoznačně vychází lépe Magnat.

- Magnat je o 7tis levnější což vytváří skvělou možnost pro opravdu kvalitní kabel
- Magnat má Bi-Wiringový/Bi-Ampingový terminál, Canton pouze Single-Wiring
- Magnat má certifikaci Hi-Res Audio, která garantuje ověřenou audiofilskou kvalitu hudby ve vysokém rozlišení
- Magnat jde na basech níž (30Hz vs. 38Hz) a na výškách váše (55kHz vs.40kHz)
- Magnat má větší výkon (180W) přičemž k plnohodnotné reprodukci mu stačí zesilovač již o výkonu 20W (!!)
- Magnat má kvalitní 3-pásmovou konstrukci a dvojitý tweeter (tweeter a super-tweeter) pro zvládnutí velké energie a plynulou návaznost na střední pásmo
- Magnat má vyšší hmotnost (10kg vs.8kg), což dokládá lepší konstrukci ozvučnice i osazení
- Magnat je skladem, Canton na objednávku s termínem dodání 3-5 týdnů.

Regálovky Magnat Signature 903 nabízí zajímavý pohled na dostupné, ale s nádechem Hi luxusu pojaté Hi-Fi. Regálovky se rozehrávají snadno a s chutí, s nepokrytě zábavným, ale ne lacině efektním stylem a navzdory své výraznosti nejsou frekvenčně nevyrovnané nebo jinak problematické, takže si užijete i čistě kritický ryze audiofilský poslech. Dvojitý výškáč přináší dost energie i pro velmi jemné tóny, středobas zase umí zabrat pěkně od podlahy a navíc to všechno dává příjemný smysl. Přidejte k tomu velmi pěkné provedení a máte dostupnou všestrannou regálovku více než solidní úrovně.

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprokabely zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**242.**

27. 1. 2022 14:50

**Jiří se ptá:**

Přeji dobrý den, prosím o radu co pořídit k Marantz NR 1711 za reprobodny z vaší nabídky. Místnost cca 20 m2, poslech rockové hudby a rádia v běžné hlasitosti, hudba 90% televize 10%. Nějaké možnosti co se týče regálových i sloupových beden. Vřelě díky za radu a přeji mnoho úspěchů. Jiří

1.

31. 1. 2022 15:02

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:****

Zdravím,

... jistě - pár fajnových tipů pro Vás k posouzení máme.

- [ELIPSON Prestige Facet 14F](#) nebo v regálové verzi [Prestige Facet 8B](#)
- [KLIPSCH Reference Premiere RP-6000F](#) nebo v regálové verzi [Reference Premiere RP-600M](#)
- [ACOUSTIC ENERGY AE309](#) nebo v regálové verzi [AE300](#)
- [MAGNAT Signature 507](#) nebo v regálové verzi [Signature 703](#)
- [INDIANA LINE Diva 650](#) nebo v regálové verzi [Diva 262](#)

Jen doplním, že máme i **program Bonusů ZDARMA** : k repro dáváme reprobekabely zdarma + 500,-Kč na další nákup + možnost splátek (0,-Kč hned / 0% úrok) + samozřejmě dopravu zdarma.

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**243.**

27. 1. 2022 11:53

**Tomáš se ptá:**

Dobrý den,

uvažuji nad lehkým upgradem své sestavy, respektive rozšířením o bezdrátový DAC/ reciever/zvukovou kartu. Jedná se mi pouze o přehrávání filmů z Netflixu a Spotify z PC jde 10m kabel Jack/cinch zapojený na přímo do zesilovače. Rád bych se tohoto kabelu zbavil a trochu zlepšil kvalitu přehrávaného zvuku. Koupě reprosestavy pro domácí kino nepřipadá v úvahu. Takže uvažuji o koupě DAC nebo recieveru, ale nabídka je obrovská a nevím co z toho koupit. Dále se mi jedná o zpoždění, aby mi nejel film zvuk zpožděný oproti filmu.

Máte nějaké konkrétní zkušenosti s konkrétními modely?

Nyní používám zesilovač Marantz PM7001 a bedny KEF Q50s – 6 Ohm 10-150W z rok 1994.

Koupě reprosestavy pro domácí kino není možná na zvuk i video mi musí stačit pouze tato HIFI sestava.

Předem děkuji za odpověď,

1.

1. 2. 2022 09:41

**A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:****

Zdravím,

... trochu se mýlíte v tom, že nabídka externích D/A převodníků s bezdrátovým přenosem je velká. Není.

Jsou D/A převodníky u kterých se dá realizovat bezdrátový přenos prostřednictvím Bluetooth - např. [CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus BT](#), který podporuje audiofilský audio aptX CODEC, díky němuž můžete streamovat zvuk z NTB/mobilu do převodníku DacMagic Plus v audiofilské kvalitě. Pokud byste ale chtěl ještě kvalitnější bezdrátový přenos musel byste přejít na WiFi - například [ARCAM airDAC](#) (skladem 13990,-Kč) - [popis zde](#).



D/A převodníky Vám zajistí špičkový zvuk a bezdrátový audio přenos požadovaný komfort. Ovšem pokud jde o obraz z PC tak ten budete muset stále do TV přenášet přes HDMI kabel.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**244.**

25. 1. 2022 22:13

**Libor se ptá:**

Dobrý den,

Všechno začalo koupí nové TV, Samsung QE55QN95A, líbilo se mi, že umí Netflix a je 4K. Připojil jsem ji k domácímu kinu a zvuk z Netflixu jsem nerozhodil (poprvé jsem se dočetl o nějakém eARC), holt můj receiver Yamaha RX-V765 je na výměnu. ARC neumí a 4K taky v době jeho vzniku bylo daleko. Tenkrát jsem si ho vybral k bednám Tannoy Mercury IV, mně se v obchodě ta kombinace zvukově moc líbila, třeba s BW to byla zahuhňaná bída. Poslouchám klasický rock a metal.

Když bych modernizoval receiver, napadá Vás řešení, co by umělo FM radio, přehrávat FLAC z LAN, DAB+, internetové radio, třeba i Spotify? Vystačil bych i se dvěma kanály, víc zatím nepoužívám. Bedny bych rád ponechal, abych se moc nerozmáchl s rozpočtem. Sepsal jsem maxipožadavky, ořezat se dají vždycky, tak mě korigujte

1.

27. 1. 2022 15:35

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... řešení nabízí systém MAGNAT MC 200 Mini, který disponuje vším co požadujete + navíc má i CD a zvládá i Hi-Res Audio. Podobné řešení pak nabízí cocktailAudio X14, který navíc nabízí i možnost vložení HDD/SSD disku a má velký plnobarevný LCD displej s CZ lokalizací, případně pak vyšší model cocktailAudio N25AMP v tradičním rozměru.

Opomenout ale nelze ani zajímavé řešení ve formě aktivních sloupových repro AUDIO PRO A36, která disponují vlastním zesilovačem + WiFi, Bluetooth, HDMI s ARC a CEC a vlastním dálkovým ovladačem. Tyto repro pak plně nahradí jak klasické repro, tak i zesilovač a streamer. Ovládat je lze ovladačem nebo apkou v mobilu a můžete i připojit aktivní subwoofer pro posílení basů a to i **bezdrátově**.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**245.**

25. 1. 2022 20:59

**Zdeněk Zdvihal se ptá:**

Dobrý den,

poprosím o radu... mám doma repro wharfedale diamond 10.7 a k tomu zesilovač Onkyo 9110. Zesilovač jsem měl už dřív... Zvuk z reprobeden se mi zdá poněkud prázdný... Nevím, zda to není tím zesilovačem, protože si myslím, že ty reprobedny jsou (na mé možnosti) celkem slušný.... Může to být tím zesilovačem? Popř. jaký bych měl zvolit...

Děkuji moc za radu

Zdeněk Zdvihal

1.

27. 1. 2022 15:14

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano, lepší zesilovač jistě bednám jen prospěje - osobně bych doporučil CAMBRIDGE AUDIO CXA61, MAGNAT MA 900 nebo NAD C 338. Avšak neopomněl bych ani kvalitní reprokabely, které dokážou zvuk taky pěkně popostrčit kupředu.



---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**246.**

25. 1. 2022 14:25

**Daniel se ptá:**

Zdravím mám ONKYO TX-RZ 810 a na internetovém radiu mi přestali hrát některé stanice(ORION,KISS)oběvuje se mi BACK,restartoval jsem,nahrál se nový softver a nic.Můžete poradit? Dík za odpo.

1.

27. 1. 2022 14:44

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud se problém týká jen vybraných stanic tak to může být tím, že se dané stanice od uvedené služby samy odhlásily, nebo je poskytovatel do nabídky nezařadil. Na to bohužel řádný update firmware ani servis nepomůže. Zkuste kontaktovat uvedenou službu a zeptat se jich na důvod proč stanice nejsou v nabídce.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**247.**

24. 1. 2022 23:05

**Vojta se ptá:**

Dobrý den,  
prosím o Váš odborný názor. Je vhodné provozovat Onkyo 9150 s repro KEF R3 ?  
Děkuji. Vojta

1.

25. 1. 2022 23:32

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... KEF R3 mají neokázalý až audiofilsky velmi "rovný" zvukový charakter, který je korektní a realistický, s basovou linkou ve velmi decentním objemu a absencí nejhlubších tónů. V čem ale KEF R3 vyniká je bodový zvuk a přednes lidských hlasů - zvuk je decentní, nepřikrášlující, realisticky "rovný" čímž je cítit, že reprosoustavy mají snahu nikoliv vyplnit prostor hutným basem, ale naopak decentním objemem. Aby se ale úplně naplno probraly k životu tak, díky nízké citlivosti, vyžadují přeci jen více "pošťouchnout" hlasitostí, avšak ne zas mnoho, protože pak už zaniká jejich detailnost. Jen ještě doplním, že recenze, která na R3 byla provedena ezinem hi-fi-voice byla realizována na komponentech za 1mil Kč (předzesilovač za 460tis + koncák za 520tis) a i když je ONKYO A-9150 výtečný zesilovač, tak s těmito kusy se nemůže rovnat a tak je nutno počítat se zcela odlišným zvukovým projevem. Pokud Vám tedy nebude chybět bas a dynamika a ozvučujete spíše menší prostor, pak by Vám mohly R3 vyhovovat.

Za 36tis bych ale osobně volil raději jiné bedny - například MAGNAT Signature 903 s certifikací Hi-Res Audio a basem až na hranici 30Hz což je skoro 2x hlouběji než R3, nebo třeba kombinaci regálovek KLIPSCH Reference Premiere RP-600M + aktivní subwoofer KLIPSCH SPL-100.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**248.**

24. 1. 2022 16:41

**Tomáš Štefka se ptá:**

# Hi-Fi poradna

Dobrý den pane. Ohraničme cenu regálových soustav cca 30 000 Kč. Které byste tipnul na fantastický poslech country, písničkářů, jazzu, bluegrass apod? Měly by mít skvělé středy a "jít lehce za signálem". Basy bych si eventuálně trochu přidal, pokud by to bylo nezbytné. Zesilovače nemám nijak výkonné. Děkuji

1.

25. 1. 2022 11:04

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... vynikající volbou by byly anglické regálovky ACOUSTIC ENERGY AE500, ale ty jsou nad Vaším limitem. Ale i tak bych pro Vás měl k posouzení par skvělých tipů : KLIPSCH Reference Premiere RP-600M, MAGNAT Signature 903, ELIPSON Prestige Facet 8B nebo HECO Celan Revolution 3.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**249.**

23. 1. 2022 21:04

**Eddie se ptá:**

Dobrý den,

prosil bych, kolik by stály kabely tady k této sestavě kdybych je u vás dostal zdarma při koupi KLIPSCH Reference R-620F set 5.0 Advanced+KLIPSCH R-100SW+nějaký zesilovač - až budou, čekám na onkio. Díky za info Eddie F.

1.

25. 1. 2022 23:43

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... všechny naše **bonusy zdarma**, tedy i reprokabely, popisujeme zde - myslím, že zde najdete všechny své odpovědi :-)

**250.**

22. 1. 2022 15:25

**svatoslav se ptá:**

dobry den, Děkuji za odpověď na muj dotaz z 8.1.2022 .Rozhodl jsem se investovat více do klasického stereo zesilovače se vstupem předzesilovače, tak aby přepínání mezi AVR a ZESILOVAČEM šlo obsloužit dálkovými ovladači.Můžete mě prosím doporučit zesilovač v ceně +- 20000 kč?Děkuji

1.

27. 1. 2022 13:37

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... jediný cenově dostupný zesilovač se vstupem pro připojení předzesilovače je ONKYO A-9150 - info o dostupnosti uvádíme zde (platí i pro zesilovače).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**251.**

21. 1. 2022 11:34

**David se ptá:**

Dobry den,

jdou prosim do terminalu u zesilovace Onkyo 9130 vidlicky? Jde mi o bi-wiring, tak jestli tam dostanu vidlicky i bananky. Nebo musi byt na bi-wiring zesilovac, který ma 2 sekce repro (speakers A + B)? Dekuji

1.

27. 1. 2022 13:11



**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano k zesilovači Onkyo A-9130 jde připojit banánky i vidličky, tak jako na každé šrouboací reproterminály. Pokud ale chcete zapojení Bi-Wiring použijte Bi-Wiringový reprokabel, který má na jednom konci dva banánky (zesilovač) a na druhém 4 banánky (oba reproterminály u repro).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**252.**

21. 1. 2022 10:04

**Petr se ptá:**

Dobrý den,

Chtěl bych vyzkoušet bi-wiring propojení za účelem zlepšení zvuku tím způsobem že spojím dva identické repro kabely k sobě (lepící páskou nebo smršťovačkou). K propojení se zesilovačem bych využil oba výstupy A a B. Jde mi o to že kvalitní bi-wiring kabely začínají od 6000,- a třeba by výsledek nebyl pozitivní.

Jedná se o komponenty CA Azur 651a, CA stream magic 6 v2, CA Azur 650bd ( kde využívám přes optický kabel DA převodník ve stream magic 6 přijde mi lepší zvuk). Repro HECO MS 500.

Myslíte že tam bude patrný rozdíl oproti single wire?

Děkuji za odpověď s pozdravem Petr.

1.

26. 1. 2022 14:42

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... repro Heco Music Style 500 jsou velmi dobré repro a Bi-Wiringové zapojení jim určitě pomůže - zvuk selepší ve všech ohledech a rozdíl slyší skutečně každý i když někdo jej vnímá více, někdo méně. Použít můžete klasický Bi-Wiringový kabel (zapojíte v zesilovače pouze na jeden repro terminál a u repro osadíte oba s tím, že odstraníte propojovací plíšek), nebo můžete použít pseudo Bi-Amping tak, že použijete dva identické reprokabely s tím, že je zapojíte na oba repro terminály zesilovače (A+B) a u repro stejně jako v předchozím případě. Máte kvalitní sestavu a nekazil bych ji průměrnými kabely.

V sekci **Tematické články** máme i malé povídky na toto téma - "Bi-Wiring, Bi-Amping ... a k čemu to vlastně je?" a "Bi-Wiring, Bi-Amping - cesta k dosažení audiofilského vrcholu".

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**253.**

18. 1. 2022 22:05

**Marián se ptá:**

Dobrý deň, chcel by som sa spýtať akú hodnotu impedancie je najlepšie nastaviť na receiveri pri reproduktoroch, kde je impedancia 4-8 ohm. Receiver DENON avr-x2700h, reproduktory HECO VICTA PRIME 702. Ďakujem

1.

26. 1. 2022 14:04

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... Heco se automaticky přizpůsobí ohmové zátěži receiveru. Pokud si AVR nastavíte na 4 ohmy, bude zvuk o něco hlasitější a živější, na druhou stranu bude blíže k nulové hranici kdy může hrozit přetížení nebo i spálení. 8 ohmů je v pohodě a je to i nejčastěji používané zatížení. Pokud nehrajete v extra velké hlasitosti, klidně si dejte 4 ohmy, chcete-li být ve větším klidu, nechte 8 ohmů.



*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**254.**

18. 1. 2022 19:30

**Lukáš se ptá:**

Dobrý den, měl bych dotaz ohledně připojení přehrávače shanling M0 k aktivním repro edifier s1000mk2..jde mi o to, že obě zařízení podporují kvalitu Hi-res ,takže jak nejlépe propojit?3,5 jack + cinche,nebo USB-C a cinche , a nebo bude nejlepší kvalita přes Bluetooth ?

1.

2. 2. 2022 12:26

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... osobně bych doporučil analogový kabel jack-2x cinch - například Oehlbach i Connect Klinke (*máme skladem, 1590,-Kč*). Tento kabel i-Connect je perfektní analogové stereo spojení mezi přenosným multimedialním přehrávačem a hi-fi systémem. Kabel je na jedné straně osazený Jack konektorem 3,5 mm a na druhé straně dvojicí konektorů CINCH. Vysoce kvalitní kovové konektory s 24karátovými pozlacenými kontakty poskytují maximální přenosovou spolehlivost a stabilitu signálu.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**255.**

18. 1. 2022 18:10

**Zdeněk se ptá:**

Dobrý den,  
potřeboval bych poradit, který receiver mám objednat. Mám vybrané Onkyo TX-NR7100 nebo Denon AVC-X3700H (případně na doporučení jiný s HDMI, eARC). Nevíte jaké třídy jsou uvedené zesilovače? AB, B, G ? Nikde nemohu dohledat.

Prioritní poslech sterea na Dynavoice DM6+subwoofer (+Denon home 150) a grammo Pro-Ject. Dále CD přehrávač, TV Samsung HDMI 2.1. Situaci v dodávkách 2022 a jak postupovat jste popsal zcela jasně. Děkuji za odpověď.

1.

26. 1. 2022 13:55

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... oba modely hrají skvěle a s Dynavoice hrají bez problémů, Onkyo má více basovější a dynamičtější projev. Info o aktuální dostupnosti AVR uvádíme zde. Většina AVR pracuje v třídě AB, která je tak kompromisem mezi třídami A a B je třída AB, kterou charakterizuje větší účinnost (ve srovnání s třídou A) a menší zkreslení (srovnáme-li s třídou B). V třídě G pracují až top modely například Arcam.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**256.**

18. 1. 2022 13:58

**Milan se ptá:**

Dobrý den,  
chtěl bych se zeptat jaký je rozdíl mezi AV receiverem Marantz 1506 a 1510.  
Děkuji

1.

26. 1. 2022 13:30

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**





Zdravím,

... model NR1506 je 7 let starý AV receiver. Pokud tedy hledáte jen nějaký AVR a objednáte se bez nejnovějších funkcí (např. Bluetooth přenos do sluchátek, Dolby Vision, HLG /zobrazení vysokého dynamického rozsahu HDR na SDR TV/, eARC, ALLM /pro PS a Xbox hry/, HDR10, dekódování bezztrátových souborů ALAC, FLAC a WAV až do rozlišení 24 bitů/192 kHz pro poslech ve vysokém rozlišení, vestavěný systém HEOS pro streaming do více místností, duální WiFi ... atd), tak Vám bude i takto starý AVR vyhovovat. V opačném případě vše doporučuji pořídit nový model.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**257.**

18. 1. 2022 12:31

**Zdenek se ptá:**

Dobrý den,  
reciever ONKYO TX RZ 830, přestal přijímat TIDAL...V mobilu a notebooku funguje bez problémů,, Můžete poradit?  
Děkuji Krešák

1.

18. 1. 2022 13:06

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... zkuste prověřit firmware zda není nová verze ([zde](#)).

Můžete taky zkusit kontaktovat servis, zda se nejedná o nějakou softwarovou závadu ([zde](#)).

Je ale klidně možné, že Tidal přestal některé přístroje podporovat. V tom horším případě můžete NTB propojit s Onkyo optickým digitálním kabelem (*nebo přes WiFi*) a Tidal přehrávat přes NTB do AVR (*ovládat jej můžete mobilem*). Kvalita zvuku u kabelu bude nedotčena, u WiFi záleží na rušení v místě.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**258.**

17. 1. 2022 21:59

**Milan se ptá:**

Dobrý den,  
zvažuji vyměnit AV receiver Onkyo TX-SR500E za Marantz NR-1510. Nyní v systému přehrávač Marantz UD-7007, gramofon Omnitronic DD-2550, repro boxy SHAN SV-02.  
Bude výměnou znatelně vylepšení zvuku (basy, prostor, dynamika)? Bude řetězec vyvážený?  
Díky za radu.

1.

18. 1. 2022 12:46

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... volba AV receiveru MARANTZ NR1510 je bezesporu dobrá a sestavě to určitě pomůže. Získáte nové funkce, výbavu a samozřejmě i lepší zvuk a to nejen ve vícekanálovém režimu, ale v porovnání s Onkyo TX-SR500E především ve stereu.

Co bych ale doporučil je doplnění o dobry aktivni subwoofer, který by reprodukci Shanů rozhodně prospěl.

Samotné Shany tím získají větší živost a rychlost, zlepší se podání detailů, čitelnost a celkově bude zvuk transparentnější. Bas pak bude, díky aktivnímu subwooferu, nesrovnatelně lepší ve všech ohledech což celkově



reprodukcí rozhodně jen prospěje. A pokud by si to skladba vyžadovala, můžete SW ztlumit, ladit nebo zcela vypnout, což teď (bez subwooferu) rozhodně nelze.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**259.**

16. 1. 2022 23:40

**Sanislav Pletnický se ptá:**

Dobry den. Prosim o radu. Mam novou TV LG. Z TV je vystup HDMI i opticky. Mam audio vez Yamaha ( je s Wi-fi), kde je pouze vstup pres tkz. cince. Kdyz pouzijji převodnik D/A a na TV budu prehravat hudbu ve Flacu, bude zachovana kvalita vysokeho rozliseni? Moje audio ma v sobe tu moznost hudbu ve vysokym rozliseni prehravat. Anebo je nutne jine audio s optickym vstupem ci HDMI? Dekuji, pokud se ptam blbe, tak se omlouvam.

1.

17. 1. 2022 09:46

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... nevím jaký systém Yamaha máte, ale ani nejvyšší systém MCR-N870D nepodporuje Hi-Res hudbu, tedy zvuk ve vysokém rozlišení. Samozřejmě ale soubory ve formátu FLAC či WAV zvládne v pohodě až do rozlišení 24 / 192Hz. Co se týče propojení s TV tak optické digitální propojení je plně dostačující. Pokud Vaše věž ale má pouze cinch vstup tak musíte použít externí D/A převodník, který k TV připojíte optickým digitálním kabelem a k věži pak klasickým cinch kabelem. Kvalita zvuku tím nebude nijak dotčena, naopak - pokud použijete kvalitní D/A převodník můžete povýšit zvuk své věže o značný kus výše (*samozřejmě ale pouze tak vysoko, kam to umožní kvalita reprosoustav*).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

**260.**

16. 1. 2022 22:56

**Luboš se ptá:**

chcel by som poradit' neviem sa rozhodnut' pred kupou Advance acoustic ix75 a Cambridge Audio AXR100 ku reproduktoram Warfedale Diamont 11,2.Mam k nim aj slušný Subwoofer..Jedna sa mi hlavne o lepsie basy a dobru dynamiku,dakujem za radu

1.

17. 1. 2022 13:32

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... Advance Acoustic X-i75 se prezentuje hladkým, teplým a jemným zvukem ideálně zejména v tišší a středně nižší hlasitosti s horším podáním detailů a dynamiky, která je měkčí s malým důrazem a výbušností (*v režimu AB je situace mírně lepší*). Pokud hledáte výbušný dynamický zesilovač pro hlasitější reprodukci (*vysloveně vysoké hlasitosti už nezvládá vůbec*), tak X-i75 není vhodnou volbou.

CAMBRIDGE AUDIO AXR100 poskytuje dostatek energie v každém okamžiku a rychlý, výborně definovaný zvuk. Dynamický nápor i velkých těles zvládá perfektně, bas má přesný, rychlý s velmi přesným objemem a hlavně více než solidní definicí. Zesilovači nečiní potíží ani vyšší hlasitost až do 180W výkonu při 4 ohmech.

Osobně bych bez váhání volil anglický Cambridge a AA bych obloukem obešel.

**261.**

16. 1. 2022 16:32

**Zdeněk se ptá:**



Dobrý den, mám repro Magnat Transpuls 1500 a hledám pro ně vhodný zesilovač. Vybral jsem pár kousků na základě nějakých parametrů.

1. ARCAM HDA SA20
2. MAGNAT MA 900
3. Rotel A14MKII

Mohl byste, prosím, nějaký doporučit. Samozřejmě budu rád, když přidáte i nějaký jiný podle vašich poslechových zkušeností. Děkuji za váš čas. Zdeněk

1.

17. 1. 2022 10:26

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... k repro MAGNAT Transpuls 1500 se jako zcela ideální řešení hodí firemní zesilovač MAGNAT MA 900. Jako alternativu bych zvažoval CAMBRIDGE AUDIO CXA81 nebo ARCAM HDA SA20. Vše je skladem.

262.

15. 1. 2022 13:04

**Patrik se ptá:**

Dobrý den. Mám stereo reciver s nastavitelnou impedancí 4-8 a reproduktory s tím samým rozmezím 4-8. Reciver mám nastaven na 4, je to tak správně? Víím, že hodnoty by měly být pokud možno stejné popřípadě nižší u zesilovače a vyšší u beden. Mám tedy nechat hodnotu 4 nebo jí zvýšit na 6 nebo 8? Změnilo by se něco? Zvuk, hlasitost, spotřeba...? Děkuji

1.

17. 1. 2022 10:35

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... základem je aby impedance repro nebyla nižší než je impedance zesilovače. Pokud máte obojí na 4 ohmech, tak je vše OK. Ve 4 ohmech hraje zesilovač živěji a hlasitěji, ale taky je blíže k ohmovému dnu, tzn. že může dojít k přetížení, které nemusí zesilovač zvládnout. Pak by měly zafungovat jeho ochrany, které zesilovač vypnou. Nestává se to rozhodně nijak často, ale stát se to může. V 8 ohmovém zatížení je větší jistota, ale podle mého můžete klidně zůstat u 4 ohmů.

Na toto téma máme v naší Hi-Fi poradně v sekci Tematické články i dvě malé počteníčka: "Impedance - jaké reprosoustavy k zesilovači?" a "Zesilovač a repro: pravidla párování".

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

263.

14. 1. 2022 09:51

**Karel S. se ptá:**

Dobrý den, mám staré domácí kino Sony Dav-sb300. Dá se nějakým způsobem doplnit tak, aby umožňovalo přehrávat hudbu z počítače - přes bluetooth, nebo něco podobného? Nebo z USB disku?

Děkuji za odpověď

1.

14. 1. 2022 10:41

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano jde to.

Vaše domácí kino má dva audio vstupy, takže do jednoho z nich můžete zapojit Wi-Fi audio streamer díky němuž budete moci přehrávat jaké-koli audio odkudkoliv - z internetu (internetová rádia, Spotify, Tidal, Deezer ...), domácí NAS server, počítač, mobil/tablet, USB.

Můžete volit klasický streamer - třeba MAGNAT MMS-730, který má navíc i DAB rádio, nebo základní



streamer [AUDIO PRO Link 1](#) (bohužel aktuálně vyprodaný, ale brzy zase bude), který ovládáte aplikací v mobilu/tabletu. Pokud ale hledáte nějaké levné řešení, tak můžete volit Bluetooth adaptér - například [FONESTAR BRX-3033](#) - díky němuž budete moci přehrávat cokoli z počítače/mobilu/tabletu přes Bluetooth.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 264.

13. 1. 2022 09:49

### Mirek K. se ptá:

Dobrý den, mám AV receiver Pioneer VSX-930-K a k němu reproset od Jamo S 626 HCS 10. Mám takovou touhu dostat se na úroveň Hi-RES poslechu :). Místnost má 32 m<sup>2</sup>. Kolega v práci mě nadchl přechodem na sloupovky MAGNAT Signature 707, které se mi také moc líbí a chtěl bych využít Bi-Amp. Otázka zní, je reálné přejít na tyto sloupovky, popřípadě později výměna i satelitů, centrálu za obdobné kousky od Magnat se stávajícím receiverem? Nebo je to naivní představa. Chtěl bych zachovat možnost přehrávat kvalitní poslech hudby ze Spotify a přitom si občas užít prostorový zvuk jak hudby tak filmů. Finanční strop zatím neřeším, jen možnosti. Děkuji!

### 1.

13. 1. 2022 10:45

### A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna** odpovídá:

Zdravím,

... ano, Vašemu upgrade nic nebrání.

Bedny MAGNAT s Pioneerem hrají bezvadně, není zde ani žádný technický zádrhel, který by spojení jakkoli bránil, takže hurá do toho :-). [MAGNAT Signature 707](#) jsou vynikající Hi-Res bedny, které zvuk Vaší sestavy pošoupnou velký level kupředu a to jak v domácím kině, tak především ve stereu. Pozdější doplnění o centry i surroundy není žádný problém, takže až bude prasátko opět naducané :-), můžete v upgrade pokračovat.

Aktuálně jsou tyto bedny sice vyprodané, ale u výrobce jsou již objednané a jakmile skončí v Německu inventury a roční uzávěrky (cca příští týden), budou bedny opět skladem.

K bednám **dáváme zdarma** reprokabely + 500,-Kč na další nákup + dopravu zdarma + možnost splátek (0,-Kč hned + 0% úrok).

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 265.

13. 1. 2022 08:06

### Jan se ptá:

Dobrý den,

rád bych se zeptal na Váš názor ohledně mé situace a jeho případné řešení pomocí reprosoustav, zmíněných v nadpisu. Aktuálně mám doma sestavu AV receiver Yamaha RX-V765 v kombinaci se setem HECO Metas - 500 jako sloupy, 300 jako zadní a Metas Center, doplněné o subwoofer Heco Krypton. Co se týče filmů a PC her, nemůžu si stěžovat, zvuk má šťávu, basy potřebnou hloubku, prostě jsem spokojený. Naopak při přehrávání hudby z PC (FLAC, ALAC) jsou HECA najednou takové mdlé a bez života, vůbec se mi nedaří "probudit" basy. Zkoušel jsem různé nastavení, ale i při vyšší hlasitosti je přednes sice precizní, pokud mohu soudit, ale takový suchý.

Na jaře jsem to vyřešil tak, že jsem zakoupil z druhé ruky stereo zesilovač Harman Kardon HK 6500 a k němu dal bedny Castle Acoustic MK Severn II, které jsem si před pár lety koupil do druhého bytu a teď se mi vrátily od kamaráda ze zápůjčky. Jelikož je Harman staršího data,

# Hi-Fi poradna

vyřešil jsem propojení mezi ním a PC pomocí WTX Microstreameru a je to paráda. Castle hrají na svou velikost jak z praku, zvuk je jasně čitelný a detailní, přitom má i zábavnou basovou složku (zapomněl jsem zmínit, že poslouchám tvrdé metalové žánry - death, black, thrash, grindcore...), aniž by se tvořil nějaký zvukový bordel a tak.

Zkusil jsem taky připojit přední Metas 500 k Harmanu a najednou ožily - zvuk z nich je takový surovější a brutálnější, než z Castle, což jsem čekal, bassreflexy se taky činí, takže je evidentní, že jsem tehdy nezvolil úplně nejšťastnější kombinaci AV + repro. A teď se konečně dostávám k tomu, o co jde. I když ty Castle hrají parádně, tak mám zase chuť zkusit něco jiného, a jelikož si Harman s HECEM evidentně dokáže dobře poradit, skončil jsem ve finále po prohledání všeho možného u dvou možnostech, které se mi zdají jako dobrá volba.

Slyšel jsem Monitor Audio Bronze 500 a zněly velice dobře, pak ještě zvažuji HECO Aurora, buď 700, případně 1000. Moje otázka tedy je, zda má podle Vás cenu měnit Castle za jednu z těchto reprosoustav, případně se podívat po jiných. Na tvrdé žánry jsou údajně vhodné i americké Klipsch, ale ty se mi moc nelíbí. Nebráním se ani bazaru, ostatně i ty Castle jsem tehdy kupoval z druhé ruky. Výměnu AV receiveru mám v plánu taky, hlavně kvůli novějším formátům zvuku u filmů, ale momentální dostupnost je docela tristní. Taky bych už asi zůstal u toho rozdělení AV na filmy+hry a Harman na stereo.

Snad jsem to popsal srozumitelně, nejsem žádný hifi expert a purista, zvuk mě musí hlavně bavit.

Díky.

1.

17. 1. 2022 09:31

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... bedny HECO Aurora 700 jsou bez debat jedny z nejlepších beden v ceně okolo 25tis na našem trhu. Jen těžko budete hledat lepší řešení - i když jako oponenta bych určitě postavil MAGNAT Signature 505, které mají i certifikaci Hi-Res Audio, případně MAGNAT Transpuls 1000 v retro designu, nebo 4-pásmové DYNAVOICE Definition DF-6. Osobně bych volil mezi Magnat a Heco - s Harmanem hrají bezvadně.

266.

11. 1. 2022 21:27

**Josef Krejčíř se ptá:**

Vážený pane Wiejowski,

v loňském roce jste mi k sestavě Arcam SA20 + přehrávač Arcam CDS50 doporučil jako vhodné reprobedny Magnat Signature 507, které se mi podařilo zakoupit vč. Signature center 53 v akci ze slovenského e-shopu za necelých 20.000,- Kč!! a hrají senzačně. Moc děkuji.

Aktuálně nyní řeším výměnu mého 20 let starého AVR Onkyo (5-kanál. zesilovač), který nemá žádné HDMI vstupy a jediné pozitivum je analogický multikanál. vstup 5.1, přes který přehrávám svoji oblíbenou Hi-Res multikanál.hudbu z disků DVD-A (ze starého přehrávače Panasonic). Chtěl bych Vás poprosit o radu, jaký AVR byste mi doporučil - preferuji kvalitní poslech hudby, a to jak ve stereu, tak i v multikanálu, nebráním se sledování filmů a určitě nepožaduji, aby měl AVR 11 a více zesilovačů. Nevím, zda musí mít možnost analogového multikanál. vstupu pro přehrávání disků DVD-A a SACD, nebo lze již tyto formáty přehrát přes HDMI? Mnou vytypované AVR jsou:

1. Arcam AVR 10 (je však dost drahý, má HDMI 2.0b, nemá gramofon. vstup, kalibraci Dirac údajně laik nezvládne - recenze na zvuk hudby i filmů jsou však výborné, Arcam údajně započal vyrábět novou řadu s označením AVR 5 za "lidovou cenu" lehce nad 50.000,- Kč a má prakticky srovnatelné parametry jako AVR 10).
2. NAD T758V3i (podobné jako Arcam, avšak mnohem příznivější cena, má analog. vstup 7.1, lze upgradovat výměnou A/V modulů).
3. Marantz SR 6015 (nabízí až nadměrně velký rozsah neaktuálnějších možností při pojení, vstup 7.1 atd.).
4. Onkyo RZ 740 - komponenty se už však dlouhodobě nedodávají.



5. Denon - spadá pod skupinu vyrábějící Marantz, takže asi kvalitativně analogický komponent. Prosím o Vaše doporučení některého z uvedených komponentů, příp. jiného kvalitního AVR do maxim. cenové úrovně Arcam AVR10. Děkuji.

Přeji Vám mnoho štěstí, zdraví a pracovního elánu v novém roce 2022!  
S pozdravem  
Josef Krejčíř

1.

17. 1. 2022 14:09

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... z hlediska kvality stereofonní reprodukce na tom bude nejlépe Arcam, což je jejich tradiční doména mezi AV receivey. Avšak, dle mého gusta není ani NAD či Marantz zvukově žádný průser, spíše naopak - oba to jsou vynikající stroje. Marantz je asi nejvíce komerčně laděný což má pozitivní dopad na jeho vybavenost. Pokud bych měl rozpočet cca 80tis tak bych asi vcelku bez váhání a bez obav volil právě [ARCAM HDA AVR10](#), ale nebál bych se ani [DENONU AVC-X6700H](#) nebo [MARANTZ SR8015](#). Model [ARCAM HDA AVR5](#) ještě není v ČR dostupný, čekáme na info kdy bude skladem - budeme Vás informovat.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

267.

10. 1. 2022 14:05

**Peter Mižu se ptá:**

Dobrý den. Mám zesilovač NAD C 368 a sloupové reproduktory Klipsch RP 260 f. Můžete mi poradit, jaká by byla optimální síla reprotokabelu? Použil bych kabel odděleně na výškovou a stredobasovou sekci. Děkuji za odpověď..

1.

11. 1. 2022 13:12

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... jako ideální reprotokabely bych doporučil [DYNAVOX LS3](#) nebo pokud byste chtěl Bi-Wiringové zapojení tak kabel [XINDAK SC01-3 Bi-Wi](#).

268.

9. 1. 2022 15:50

**Robert se ptá:**

Dobrý den, mám AV receiver Onkyo TX-NR555 připojený HDMI kabelem k Tv Samsung Oled 65" ACR portu. Když vypnu Tv tak se automaticky vypne i receiver ale po 10 sekundách se receiver sám zapne. Než jsem se přestěhoval do nového domku loni v červenci měl jsem připojený receiver k Tv LG a tam to nedělalo. Nevíte kde by mohl být problém? Děkuji

1.

17. 1. 2022 14:22

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... zkuste odpojit HDMI kabel od TV a poté oba přístroje vypnout a odpojit od el.sítě. V tomto vypnutém stavu opět zapojte HDMI kabel a pak zapněte oba přístroje do el.sítě. Teprve potom zapněte TV a až poté zapněte AVR. Tímto by si měl Samsung nově namapovat HDMI cestu a měl by fungovat. Pokud by se ale stav i nadále opakoval, bude asi zádrhel v TV - buď někde v nastavení funkce CEC, která má na starosti komunikaci mezi TV a AVR, nebo přímo ve firmware TV. To by Vám ale upřesnil buď servis Samsung, nebo jejich technická podpora. V případě nouze můžete v TV funkci CEC vypnout, nebo TV a AVR propojit optikou a u HDMI ARC a CEC vypnout. Problém totiž je, že výrobci TV garantují bezproblémovou funkci CEC pouze v rámci značky, tzn.pokud máte TV i AVR stejné značky. V případě různých značek, se výrobci obvykle zbavují odpovědnosti.



Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.

**269.**

8. 1. 2022 19:13

**svatoslav se ptá:**

dobry večer,  
mám av receiver HARMAN KARDON 335 k němu sestavu 5,1reproduktory magnat.Pro stereo poslech využívám sloupove reproduktory MAGNAT VINTAGE 335 (součást 5,1).Chtěl bych vylepšit stereo poslech přidáním stereo zesilovače který by rozehrál magnaty i při menší hlasitosti.Poslouchám rock(led zeppelin,pink floyd mike oldfield) MISTNOST 45 M čtv momentálně zapojeno by wiring- cena stereo zesilovače cca 10000kč.Můžete prosím doporučit nějaký zesilovač v této cenové kategorii?A ještě jedna technická věc -jde připojit stereozesilovač k memu av receiveru tak abych nemusel přepojovat kabely z hlavních sloupu při poslechu sterea do zesilovače- při poslechu hudby DTS a FILMU do av receiveru. díky za případné info

1.

11. 1. 2022 14:00

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... je mi líto, ale žádný zesilovač v ceně okolo 10tis nemá vstup předzesilovače (*kromě ONKYO A-9130, který ale už déle jak rok není dostupný*), takže i když lze k Vašemu AVR připojit koncový zesilovač tak Vám to k užítku asi nebude. Nejlevnější koncový stereo zesilovač či klasický stereo zesilovač se vstupem předzesilovače stojí 20tis a více.

Můžete ale použít klasický zesilovač i Váš AVR, oba připojené na přepínač AQ32, který umožní ručně přepínat mezi AVR a zesilovačem - například BC Acoustique EX-214, CAMBRIDGE AUDIO AXA35, DENON PMA-600NE nebo AIWA AMU-120BTBK.

**270.**

6. 1. 2022 19:56

**Vlasta se ptá:**

Ahojte, potřebuju poradit, jakými kabely propojit gramofon ION Max LP wood s reprobodnami Jamo S 801? Předem díky.

1.

11. 1. 2022 14:38

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pokud máte na mysli klasické repro JAMO S 801 tak gramofon připojte pouze přes další zesilovač, protože tyto repro nemají vlastní vestavěný zesilovač.

Pokud ale máte na mysli repro JAMO S 801PM, což jsou aktivní repro tedy takové, které mají již vestavěný vlastní zesilovač, tak gramofon připojte klasicky cinch kabelem Bandridge z výstupu "Audio Output" do vstupu v repro "Line In".

Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.

**271.**

3. 1. 2022 22:49

**Martin Schmiedhamer se ptá:**

Dobrý den!

Mám stereo zesilovač Onkyo TX8020 a reproduktory Heco Victa Prime 702.

Rád bych si pořídil něco trochu lepšího. Mohli byste mi prosím doporučit sloupové reproduktory do cca 30tisíc? Poslouchám různé žánry, nejvíce Pop, RnB, Funk, Lounge, House, Smooth Jazz. Ponejvíce stream z Deezer Hifi pak cd a gramo a zvuk z tv. Místnost je velká cca 18m2. Trochu bojuji s akustikou-moderní interiéry hifi nepřejí a někdy mi u těch Heco při vyšší hlasitosti duní až hučí basy. Mohl byste mi prosím doporučit repro, které na tento

# Hi-Fi poradna

jev nejsou tolik náchylné? Možná bassreflex dopředu? Ty Heco ho mají dozadu a ač mají od zdi dostatečný odstup, tak to dělá neplechu. Byly mi doporučeny Indiana Line 650..?

Dále pak, s Onkyo TX8020 jsem v současné sestavě s Heco 702 spokojen ale nevím, jak by to hrálo s repro o třídu výš. Zaujal mě Onkyo TX8270 i proto, že má Chromecast, což mnohé streamery nemají a já ho potřebuji. Doporučujete tento stereo zesilovač? Mám streamer zvlášť, takto by to bylo vše dohromady. Není tam něco ošizené tak jak to u výrobků all in one bývá? Nebo jaké máte doporučení? Omlouvám se možná za hloupé otázky.

Budu rád za vaše doporučení.

Děkuji moc

S pozdravem Martin Schmiedhamer

1.

6. 1. 2022 16:40

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... repro INDIANA LINE Diva 650 jsou výborné repro, ale možná by ve Vašem případě bylo vhodnější volit 2-pásmové repro - například Q ACOUSTICS Concept 40 nebo KLIPSCH Reference R-820F, případně 2,5-pásmové ELIPSON Prestige Facet 14F s předním bassreflexem. V případě 3-pásmových beden by byly vhodnější repro s upraveným bassreflexem - například ACOUSTIC ENERGY AE120, které mají zadní podlouhlý šterbinový bassreflex se širokým polem vyzařování, což výrazně eliminuje případné dunění a hučení.

Pokud jde o receiver ONKYO TX-8270, tak se samozřejmě jedná o nesrovnatelně lepší a vybavenější model, než je Váš současný TX-8220, takže byste si pomohl nejen co do kvality zvuku, ale získal byste i všechny síťové funkce, které Vás jenom napadnou. Aktuální stav dostupnosti receiveru uvádíme zde a týká se i stereo síťových receiverů. Repro jsou běžně skladem.

272.

3. 1. 2022 19:56

**Ivo Ambrož se ptá:**

Prosím doporučte mi zesilovač v HIFI třídě , na který bude napojen gramofon, minidisc SONY, Tape deck SONY typu TC-K770ES , Tuner SONY, CD player Sony, equalizer digitální SONY a kotoučový magnetofon reel to reel AKAI GX 630 D. Reprodukory jsou B&W typu CDM7. Hodlám zakoupit kvalitní zesilovač, který je schopen tyto vstupy všechny pojmout.

Původní zesilovač SONY TAF 590 ES je ve stavu GO a zvažuji jeho záměnu za nový přístroj jiného výrobce. Díky za info

1.

5. 1. 2022 14:00

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ideálním zesilovačem pro vaše potřeby je DENON PMA-600NE (skladem). Má dostatečné počty vstupů, skvělý D/A převodník a vynikající zvuk a cenově je velmi dostupný. CD a MD připojíte digitálně, gramofon do specializovaného phono vstupu, pro deck tu najdete i výstup pro nahrávání a k dispozici jsou ještě další tři analogové vstupy. Navíc můžete připojit i subwoofer, pokud byste měl tu potřebu. Dle mého soudu je to vynikající upgrade Vaší sestavy.

273.

2. 1. 2022 11:18

**Jozef B se ptá:**

Dobry den, AV receiver ONKYO TX-RZ820 bych chtěl rozšířit o koncový zesilovac (Marantz MM7025/CA Azur 651W) pro predni sloupove repro HECO Aurora 1000, které mám nyní pripojene v bi-amping režimu (zadní repro HECO Aurora 300 + HECO SUB 30A) tak, abych mohl pripojit k AV receiveru i druhy HECO SUB 30A, máte ho za dobrou cenu a zároveň bych si i polepsil u sloupovych repro. Koncovy zesilovac bych zakoupil take u vas. Dle navodu tento receiver neumoznuje v režimu bi-amping zapojeni 2 x subwoofer...

A vzdávat bi-amping se mi nechce.

Otázka zní: zda bych mohl používat opět v režimu 2.1(nově 2.2) s koncovým zesilovace pro přední repro, abych využil AV receiver jako "predzesilovac" a zároveň mohl ale i využívat zvukove korekce bass+treble pro tento





celek.

Další otázkou je, jak by takové připojení vypadalo mezi AV receiverem a koncovým zesilovačem.

Za odpověď děkuji.

S pozdravem

J. Bartsch

1.

6. 1. 2022 16:56

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... k AV receiveru ONKYO TX-RZ820 koncový zesilovač připojit lze a korekcí by se toto zapojení dotknout nijak nemělo. Do výstupu "Pre-Out Front" zapojíte cinch kabel, kterým pak připojíte koncový stupeň (Marantz MM7025/CA Azur 651W) - mělo by to být popsáno i s obrázky zapojení v návodu k Onkyu i koncového zesilovače.

Mám ale dvě osobní výhrady - zapojení Bi-Amping je ryze audiofílské zapojení, které má za úkol pročistit a zrychlit zvuk a vylepšit jeho přirozené podání. To ale korekčními zásahy ničíte a degradujete tak zvuk směrem dolů.

Bi-Amping odděluje střední s výškami od basů a zlepšuje tak detailnost a prezentnost přednesu jakož i podání basů a dynamiky. Pokud ale máte v sestavě zapojený subwoofer, není Bi-Amping už tak důležitý, protože hlavní zesilovač do sloupcových beden už basy nepouští a bedny se jimi tak už nezatěžují, takže Bi-Amping už není tak zásadní. O basy se stará subwoofer, který je zahraje mnohonásobně lépe, než jaké-koli sloupcové repro.

Tím jsem chtěl říci, že na Bi-Ampingovém zapojení nemusíte tak moc trvat, zvláště pokud Vám brání v zapojení druhého subwooferu. Volba je však jen a jen na Vás :-)

274.

1. 1. 2022 17:36

**Jenda se ptá:**

Dobrý den,

začínám řešit komplet audio v obývacím pokoji. Především pro poslech z TV, občasný poslech hudby, možnost streamování přes BT z telefonu. Momentálně to mám na nouzovku řešené pomocí aktivních bedýnek (Quadral rondo aktiv), které mají klasický cinch vstup + usb (zvukovku) + BT vstup. Ale když chci poslouchat muziku z CD tak musím přepojovat vzadu kabely. Takže bych si představoval nějaký asi AV receiver co bude umět dostat zvuk z televize přes HDMI ARC (aby šla regulovat hlasitost pomocí TV ovladače), pak klasicky připojit CD přehrávač. A k tomu ještě nějaké regálové repro. Nejlépe jen dvě bedny bez dodatečného subwooferu. Nehledám analitický zvuk, ale spíš něco zábavnějšího (zvuk z oněch aktivních Quadral mi vyhovuje, tak klidně něco podobného) Aby to umělo hrát potichu a i na nižší hlasitosti a byl nějaký ten bass. Mám Tv Sony s androidem a většinou koukám přes kodi a často je tam pouze zvuková stopa Dolby Atmos, tak nevím jestli to nebude dělat nějakou neplechu, když by to bylo propojené přes to HDMI ARC a chtěl jsem z toho jen stereo.

Rozpočet je ideálně do 25000, ale je možnost pokud by to byl nějaký extra posun k lepšímu to nějak posunout. Moc děkuji za rady.

1.

11. 1. 2022 17:25

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... můžete klidně zůstat u aktivních repro a volit třeba MAGNAT Monitor Reference 2A, které mají HDMI-ARC, digitální vstup (třeba pro CD), další dva analogové vstupy (gramofon apod) a samozřejmě i bezdrátové propojení přes Bluetooth 5.0 podporující aptX. Vše pak lze kočírovat vlastním dálkovým ovladačem. Velkou výhodou je výtečné podání basů.

Designově zajímavým řešením je o něco větší řešení (výška 38cm) MAGNAT Transpuls 800 se stejnou výbavou, ale retro designem a ještě lepším basovým podáním.

Dalším tipem by byly aktivní repro AUDIO PRO A26, které mají navíc i WiFi a tedy možnost plnohodnotného streamování. Je tu i verze ve sloupcové verzi AUDIO PRO A36.



Unikátní možností pak je už relativně velké řešení (výška 67cm) AUDIO PRO Drumfire vybavené i WiFi (chybí ale HDMI) s možností bezdrátově spárovat dvě tyto repro pro klasické stereo (běžně se používá jedno repro).

A vysloveně audiofilské řešení mezi aktivními repro pak nabízí KLIPSCH Heritage The Sixes, kterým ale chybí také HDMI.

No a pak tu jsou klasické možnosti zesilovače + repro. Dle mého soudu výtečným řešením je síťový systém coctailAudio X14 s barevným LCD displejem a CZ menu, Bluetooth, digitálním i analogovým vstupem a s možností vložení HDD/SSD disku s vlastní autiotéku. K dokonalosti mu chybí jen HDMI - to má vyšší model coctailAudio N25AMP. Jako vhodné repro se pak jeví třeba vynikající CANTON Chrono 502.2.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 275.

1. 1. 2022 17:00

**Jarda se ptá:**

Dobrý den,

Chtěl bych si pořídit nový AV zesilovač. Nyní mám HarmanKardon 171s, repro 5.1 JBL Studio L a Tv Sony XR-55a90j. Nejčastěji pouštím Netflix nebo Bravia core s Imax enhanced zvukem. Jaký Av tuner by jste mi doporučil?

Děkuji za radu.

1.

11. 1. 2022 14:47

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... k posouzení máte pár tipů : DENON AVR-X2700H, MARANTZ NR1711, ONKYO TX-NR696 nebo třeba YAMAHA RX-V6. Problém je ale s dostupností - detaily uvádíme zde.

---

*Pokud jste se službou **Hi-Fi poradna** spokojen/a, můžete nás podpořit. Děkujeme.*

## 276.

1. 1. 2022 15:00

**Štefan Švanda se ptá:**

Dobrý den, a šťastný nový rok 2022 prajem.

Chcem sa opýtať.....Skladám si domáce kino, a má mi prísť 20.2 DENON avc x-3700ka

Len sa stále neviem rozhodnúť pre zostavu repro. Mám miestnosť cca 45m<sup>2</sup>. Prevažne TV a Netflix.. Asi pol roka študujem, vyberám počuвам iba cez sluchátka rozne druhy reproduktorov, ale nie je to ono, keďže su každú chvíľu lockdowny .. Dost sa mi páči wharfedale diamond 250 v bielom.. a páči sa mi aj CANTON GLE 90 v bielom prevedení.. uvítam každý váš názor.. dakujem.. možno mi dáte iny typ..)

1.

5. 1. 2022 13:42

**A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... v ceně 30-40tis bych k AV zesilovači DENON AVC-X3700H určitě (!!)) volil lepší repro - například ELIPSON Prestige Facet 14F bílá lesklá, ACOUSTIC ENERGY AE309 bílá, Q ACOUSTICS Concept 40 bílá nebo třeba levně, ale přitom stále vynikající HECO Aurora 700 bílá. Všechno to jsou bedny, které čínský Wharfedale, stejně jako základní řadu GLE od Cantonu předčí ve všech ohledech.